

## الفصل الأول

### المقدمة

- التقدييم •
- مشكلة البحث •
- اهداف البحث •
- فروض البحث •
- المصطلحات المستخدمة في البحث •

الفصل الاولالمقدمةالتقديم:

يعتبر الانسان كائن حى محب للاستطلاع وحينما ينظر حوله فى الكون الذى يعيشه ، يجد ما يثير اهتمامه الامر الذى قد يولد لديه العديد من الاستفسارات التى يمكن ترجمتها الى صيغة اسئلة تعتبر نقطة البدء الأساسية لاجراء البحث العلمى ، وحينما يشعر الفرد بوجود مشكلة ، فان ذلك يدفعه الى البحث والاستقصاء ، حيث يتميز العصر الحديث بالتقدم العلمى الذى يمثل جميع مجالات الحياة ، فقد اصبحت الرياضة احد المظاهر الحديثة التى تعكس تقدم الدول ومستوى رقيها واهتمامها ببناء الانسان ، ويتسابق العلماء والباحثون لتطبيق احدث الاساليب العلمية للتغلب على ما يعترض مسيرة التقدم من مشكلات فى تلك المجالات فالمستويات التى نجح الرياضيون فى ادائها اصبحت تجسيدا حيا لقدرة الانسان على اداء معجزات تخطت الممكن الى ما كان يعتقد البعض انه غير ممكن لتتويج جهود جبارة بذلت لتحقيق الأداء الممتاز فصعود البطل على منصة الفوز يعتبر اشهرا علنيا للاعب موهوب ومدرب ممتاز وعلم خضع للتطبيق تحت اشراف قيادات واعية ومهلهة ، فالامر لم يعد عشوائيا بل اصبحت على درجة عالية من التقنين والدقة ، وهناك العديد من العوامل النفسية التى تلعب دور هام وحيوى فى شخصية اللاعب فى المجال الرياضى ، حيث يشير "اوزالين Ozalin " الى ان مستقبل تطوير الاداء الرياضى يرتبط بالاهتمام والتركيز على الاعداد النفسى . (٤٦ : ٤ ، ٥) .

ويعتبر نشاط الملاكمة من الانشطة التى تتميز بمختلف المهارات سواء الهجومية او الدفاعية ، وتعتبر مجالا تطبيقيا خصبا لعلم النفس الرياضى حيث تعمل النواحي النفسية والمهارية والبدنية بدرجة كبيرة فى تحديد نتائج المباريات . واذا نظرنا الى لاعب الملاكمة نجد ان مظاهر اعداده الارادى تظهر بوضوح اثناء المباريات فى ظاهرة المبسلادة وعدم التردد وفى ثقته بنفسه وشجاعته وبذل اقصى جهد لرفع حماس

اللعب ومحاولة انهاء المباراة بنفس الصورة والحماس والقوة التي بدأ بها ، وفي ضوء ذلك نجد ان التنافس في نشاط الملاكمة يبرز فيه الكفاح المباشر وجها لوجه بين الملاكم ومنافسه في موقف يتميز بشدته وضغطه النفسى من اجل تحقيق الفوز ، ذلك لان اسلوب اللكم الحديث يتميز بقدرة الملاكم على ربط اللكمات بصورة متناسقة مع سهولة اختيار الطرق والاساليب الخططية بما يتناسب مع اوضاع اللكم ( ٣٢ : ١١ )

كما أنه يعتمد على سرعة أداء اللكمات لتسجيل أكبر عدد من النقاط ، وليس على تسديد اللكمات بهدف اسقاط المنافس ، ويهتم الباحث في المجال التنافسى لبطولات الملاكمة بنتائج المباريات باعتبارها محصلة الاداء الحركى والتي تنعكس اهميتها على مستوى الاداء البدنى والمهارى . ( ٦٦ : ٩ ) .

وهناك العديد من العوامل النفسية التي تؤثر على مستوى الاداء ويعتبر مفهوم الذات من بين اهم هذه العوامل ، والتي تؤثر على شخصية الفرد وعلمى صحته النفسية فهو يمثل متغيرا هاما من متغيرات الشخصية وهو ضرورى لفهم سلوك الفرد ، ويلعب دورا خطيرا في الدافعية الذاتية ، ويعتبر عاملا بالغ الأثر فى توجيهه سلوك الفرد ( ١٠ : ٩٥ ) .

ويكاد يتفق العديد من الباحثين في مجال الشخصية على ان مفهوم الذات (Self-Concept) هو كل ما يدركه الفرد عن نفسه ، والصورة التي يعتقد أن الآخرين ينصرونها عنه ( ٢٠ : ٢ ) . كما ان القدرة على تكوين مفهوم الذات ترتبط بالعديد من المتغيرات المركبة ومن ناحية اخرى فان مفهوم الذات يحدد مستوى ضبط الفرد لانفعالاته ويحدد اتجاهاته الاجتماعية وقد أشار "محمد حسن علاوى" الى أن مفهوم الذات الايجابى يلعب دورا هاما وبالغا فى تحقيق التفوق الرياضى ، فتصور الذات او مفهوم الذات الجيد يجعل الفرد اكثر ثقة وامنا فى معاملاته مع الآخرين وفى الاعمال التي يقوم بها ، وهذا يظهر بوضوح فى الثقة بالنفس والافتتاع بالنفس التي تظهر لدى الرياضيين الناجحين . وفى نتائج تقييمهم

لتصور أنفسهم او مفهومهم عن انفسهم او ذواتهم وخصائص الثقة بالنفس ، والافتقار بالنفس لدى الرياضيين يمكن ان تظهر في السلوك الذى يتميز بالسعادة والحيوية والطاقة والخلو من الخوف والقلق والامان والطمأنينة ( ٣٠ : ٣١٧ ) .

ومن بين الأبعاد التى تلعب دورا هاما فى مفهوم الذات وتحتل مكانة كبيرة فى المجال الرياضى هى الذات الجسمية (Physical Self) او صورة الجسم Body Image ، وترى " جليفاند فيشر " Cleveland Fisher " أن اتجاه الفرد العادى نحو جسمه سواء كان كبيرا او صغيرا قويا او ضعيفا قد يعطى تصورا عن مفهومه لذاته الجسمية له اهميته فى مجال النشاط الرياضى حيث يؤثر فى نوع النشاط الذى يمارسه الفرد ويؤثر ايضا فى مستوى ادائه الحركى ( ٦١ : ١٢٩ ) .

وتشير " هنت Hunt " الى ان حركة اى جزء من الجسم تتضمن فهمها وتصورا لهذا الجزء والعضلات العاملة عليه ، وأن اى تغيير سواء انفعالى او بدنى يوغثر فى التعرف على الحركة ويسبب استجابة خاطئة ( ٥٤ : ١٣٩ ) .

لذلك تعتبر مرحلة بداية تعلم اللاعب الناشئ من اهم وادق مراحل التعلم ، حيث تعتبر هذه المرحلة الاساس الذى يبنى عليه اللاعب تقدمه فى النشاط الرياضى ( ٢٢ : ٢٧ ) .

فالهيكل العظمى فى هذه المرحلة لم يكتمل نموه ويتصف بليونسة تكوينه العظمى وضعف اربطة المفاصل ، ويضيف " شيلدر Schilder " انه عندما يفتقر الفرد الى التعرف على جسمه بطريقة صحيحة فقد يوغثر ذلك بصورة سلبية على مستوى الاداء المهارى حيث تصبح كل الحركات فاشلة وتؤكد " هارس Harris " ان الافتقار الى التعرف السليم على اجزاء الجسم ، يوغثر على تطوير المهارات الحركية ويضر بمستوى الاداء الرياضى ( ٥٧ : ١٧١ ) .

ويعتبر مفهوم الفرد لذاته الجسمية من العوامل الهامة التي قد تؤثر على نتائج المباريات في الملاكمة وذلك نظرا لان طبيعة المسابقات بها تتم في اوزان مختلفة ابتداء من وزن خفيف الذبابة تحت ٤٨ كيلو جرام حتى وزن فوق الثقيل ٩١ كيلو جرام مما يوعى الى ان اجسام الملاكمين واطوالهم تختلف من وزن الى آخر حيث من اهم القواعد التنظيمية التي تشتهر بها الملاكمة هي الأوزان المختلفة فكل مشترك في مباريات الملاكمة له الحق في الاشتراك في وزن واحد يتحدد بعدد معين من الكيلو جرامات وغالبا بل وفي اغلب الحالات ما يلجأ اللاعب الى انقاص وزنه للاشتراك في وزن اقل من وزنه الطبيعي، حيث يرتبط ذلك بظروف معينة، فغالبا ما تستدعي ظروف الفريق ان يقوم اللاعب بعملية انقاص الوزن لسد نقص في الفريق ، او يحاول اللاعب احيانا انقاص وزنه للاشتراك في وزن اقل خوفا من لاعبي وزنه الطبيعي لشهرتهم او لمعرفتهم به ، او اعتقادا منهم انه اذا اشترك في وزن اقل من وزنه الحقيقي يكون مناسباً له من حيث طوله (٢١ : ٣٤٣) .

وقد اهتمت العديد من الدراسات الأجنبية ببحث العلاقة بين الاداء الحركي ومفهوم الذات وقد اوضحت نتائج ، دراسات " برلين جيتس وايرا جودون & Bearlin Geats & Iragadon " (١٩٦٨) " وتيوكر ريتشارد Tucker Richard " (١٩٧٧) وجود علاقة موجبة دالة بينما ابرزت نتائج دراسات " ليندا لارينا Linda Larina " (١٩٧٧) ، " اسامة راتب " (١٩٨٢) ، ( حسن زيد ونظمى درويش " (١٩٨٥) ، " سامية ربيع الباهي " (١٩٨٦) ، " مسعود كمال غرابة " (١٩٨٦) وقد اسفرت عن وجود علاقة موجبة دالة بين تقدير الذات الجسمية والاداء الحركي .

وتبدو اهمية مفهوم الذات في المجال الرياضي في ان طبيعة هذا المجال وخاصة التنافس قد تخلق موقفا ينتج عنه علاقة مختلفة بين الفرد وادراكه وان ادراك الفرد قد يختلف من موقف لآخر فالاحساس السلبي للفرد بالخبرة ، يعني ان هناك تضاربا في الخبرات وهذا يخلق عدم الرضا الذي يعمل على التأثير على مستوى الاداء الرياضي وقد يصل الى تجنب ممارسة النشاط الرياضي (٥٧ : ١٧٢) .

ولقد اوضحت العديد من الدراسات العلاقة بين مفهوم الذات الايجابي وتحقيق الفوز فقد اشار "ريد Read" الى أن خبرة الفوز تدعم مفهوم الذات بطريقة ايجابية في حين ان خبرة الفشل تقلل من مفهوم الذات (١٧٠: ٥٣) .

وقد استطاعت دراسة كل من " بانل Punne11 " (١٩٧٧) ، " كلارك Clarck " (١٩٧٩) و" هيجنس Higgins " (١٩٨١) التوصل الى مفهوم الذات لدى اللاعبين . يختلف طبقا لمستواهم الرياضى ، وأن هناك فروقا في مفهوم الذات بين لاعبي المستويات الرياضية المتعددة . ويرى الباحث ان دراسة الفروق في مفهوم الذات في اختلاف المستوى الرياضى يحتاج الى المزيد من البحث وان الباحث وجه دراسته لبحث العلاقة بين نتائج المباريات بالنسبة لملاكمى الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين ومفهوم الذات الجسمية باعتبار انه احد الابعاد الهامة لمفهوم الذات ، فقد أشارت دراسة " ويلي Wylie " (١٩٦٣) و"زيون Zion " (١٩٦٥) و"هاريس Harris " (١٩٧٣) و"فيشر Fischer " (١٩٧٦) ان هناك علاقة بين مفهوم الذات والذات الجسمية ، وان التقدير المنخفض للذات الجسمية قد يقلل فكرة الفرد عن نفسه ، بينما التقدير المرتفع للذات الجسمية قد يعزز مفهوم الذات (١٧٤ : ٥٤) .

وهنا يبرز أهمية البحث في التعرف على العلاقة بين مفهوم الذات الجسمية لدى الملاكمين وعلاقتها بنتائج المباريات الخاصة بملاكمى الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين حيث ان هناك قلة في هذه البحوث ولم يتطرق اليها احد في هذا المجال ، لذلك ركز الباحث اهتمامه للوصول الى النتائج .

#### مشكلة البحث:

فان دراسة هذه المشكلة يمكن ان تضيف بعدا هاما لدراسة مفهوم الذات الجسمية في ضوء بعض المتغيرات مثل " السن " (ناشئ - درجة اولى) ، وقد يحقق تصورا اكثر عمقا وشمولا عن طبيعة متغيرات الذات الجسمية ، المتعلقة بشخصية اللاعبين ومستوياتهم

وذلك من خلال البعدين المفترضين ( مفهوم الذات الجسمية ونتائج المباريات ) وتتجه عمقا لتعطي تصورا محددًا لمفهوم الذات الجسمية لدى لاعبي الملاكمة ، فان الوقوف على مدى ادراك الفرد لذاته ا لجسمية يضع امام العاملين في مجال الملاكمة سواء المدربين او الاداريين تصورا لمفهوم الذات الجسمية لدى الملاكمين مما يسهل محاولات الضبط والتحكم في تصورات اللاعبين انفسهم من اجل الارتقاء بالمستوى الرياضى لديهم، فان هذه الدراسة قد تسهم علميا في صياغة وتطوير بعض المفاهيم الفنية الهامة المرتبطة بالمجال الرياضى والنشاط البدنى وهى نتائج المباريات ومفهوم الذات الجسمية للملاكمين سواء ملاكمى الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين ، حيث تلعب التربية من خلال النشاط دورا كبيرا فى التأثير على سلوك اللاعب ويظهر ذلك بوضوح فى سلوك اللاعب اثناء التدريب او المباريات ( ٢٢ : ١٨ )

وهكذا يتضح انه مما لاشك فيه ان المنافسة السليمة تشكل عاملا هاما من عوامل الاتقان والتقدم بالمستوى فالنشاط الخالى من المنافسة والاحتكاك يدعو الى الملل والسآمة ( ٢٣ : ٥ ) .

وقد تعددت الدراسات التى تناولت بالبحث والدراسة علاقة مفهوم الذات بمتغيرات الانشطة الرياضية المختلفة كذلك اثر مفهوم الذات على الاداء الرياضى وأيضا أثر ممارسة النشاط الرياضى على مفهوم الذات فقد توصل كل من " جيتس Geats " " وجاردن Garden " ( ١٩٦٨ ) ، ( ٦٣ ) ، " فنسيت Vincent " ( ١٩٧٦ ) ( ٦٩ ) ، بانل Pannell " ( ١٩٧٨ ) ( ٤١ ) ، " كون Cone " ( ١٩٨٠ ) ( ٤٥ ) ، " بولتو Politino " ( ١٩٨٠ ) ( ٦٤ ) " هيجنس Higgins " ( ١٩٨١ ) ( ٥٨ ) " كيرك باميلا Kirkpamele " ( ١٩٨١ ) ( ٦٢ ) ، " نيل Neal " ( ١٩٦٩ ) ( ٤٧ ) ، " كوثر محمد رواش " ( ١٩٨٥ ) ( ٢٦ ) " ليندا Lina " ( ١٩٧٧ ) ( ٤٢ ) .

— هناك علاقة دالة احصائيا بين مفهوم الذات والتحصيل الحركى كما اثبتها  
فينست Vincent " ( ١٩٦٨ ) ( ٦٩ ) .

— توجد فروق ذات دلالة بين لاعبي البسبول فى الجامعات ولاعبى البسبول فى المدارس فى مفهوم الذات لصالح لاعبي الجامعات ( ٤١ ) .

- هناك فروق بين الرياضيين وغير الرياضيين في تقبل الذات لصالح الرياضيين (٤٥) .
- هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين مستوى اللياقة البدنية وتصور الذات (٦٣) .
- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين التلاميذ ذوي مستوى الاداء الحركى المرتفع والمتوسط والمنخفض في بعدى الذات الجسمية والذات الانفعالية لصالح التلاميذ ذوي مستوى الاداء الحركى المرتفع (٦٢) .
- هناك فروق دالة احصائية بين اللاعبين ذوي المستوى العالى واللاعبين ذوي المستوى المتوسط في مفهوم الذات لصالح اللاعبين ذوي المستوى العالى في الاداء (٥٨) .
- هناك علاقة دالة بين الاتجاه نحو النشاط البدنى ومفهوم الذات (٦٤) .
- التلاميذ الممارسين للانشطة الرياضية يتمتعون بمستوى افضل في التكيف الاجتماعى ومفهوم الذات عن اقرانهم الغير ممارسين (٢٦) .
- توجد علاقة موجبة مرتفعة بين درجات مفهوم الذات العام ومفهوم الذات البدنية (٤٢) .
- لا توجد فروق بين الافراد ذوي التحصيل الحركى العالى والتحصيل الحركى المنخفض فى مفهوم الذات (٤٧) .
- لا توجد فروق بين اللاعبين الاساسيات واللاعبات الاحتياطيات فى مفهوم الذات (٦٨) .
- لا توجد علاقة بين لاعبات المنتخبات واللاعبات من غير المنتخبات فى مفهوم الذات (٤٥) .

الاحكاماولا- الفوز بالنقط:

يعتبر الملاكم فائزا اذا حصل على اغلبيه اصوات القضاة عند نهاية المباراة  
وانا حدث ان أصيب الملاكمان في وقت واحد فعلى القضاة ان يسجلوا النقط حتى توقف  
اللعبة ويعتبر الملاكم الحاصل على نقط اكثر فائزا .

ثانيا- الفوز بالانسحاب:

اذا انسحب الملاكم من تلقاء نفسه بسبب اصابته او اى سبب آخر وعجز عن استئناف  
المباراة عقب انتهاء فترة الراحة .

ثالثا- الفوز بايقاف الحكم للمباراة:

## (أ) خارج المستوى :

يعلن الحكم بايقاف المباراة اذا كان يرى ان الملاكم خارج المستوى وغير لائق  
للاستمرار .

## (ب) الاصابة:

١- اذا كان الملاكم فى رأى الحكم غير لائق للاستمرار فى اللعب بسبب اصابته .

والسلطة فى هذه الحالة تكون للحكم الذى يجوز له ان يستشير الطبيب .

٢- الحكم فى حالة الاصابة فى المباراة النهائية لاي دورة او اية مباراة

ثنائيه يقوم كل قاضى بجمع النقط ويكون الملاكم الحاصل على اكبر مجموع من

النقط حتى ذلك الوقت هو الفائز .

٣- اذا استدعى الحكم الطبيب لفحص ملاكم فلا يجوز تواجد غيرهما داخل

الحلقة .

## (ج) . حدود العد الاضطرارى :

عندما يتم العد على الملاكم ثلاث مرات فى نفس الجولة او اربعة مرات فى

نفس المباراة .

رابعاً- الفوز بشطب المنافس:

إذا شطب ملاكم اعتبر منافسه فائزاً وإذا شطب الملاكمان فيعلن قرار شطبهما ولا يحق للملاكم المشطوب الحصول على أية جائزة أو ميدالية أو هدية •

خامساً- الفوز بالضربة القاضية:

إذا كان الملاكم في حالة كيو وعجز عن استئناف اللعب في مدى عشرة ثوان فيعتبر منافسه في هذه الحالة فائزاً بالضربة القاضية •

سادساً- الغاء المباراة:

للحكم ان ينهى ا لمباراة لظروف خارجة عن ارادة الملاكمين او سلطة الحكم كحدوث تلف في الحلقة او انقطاع التيار الكهربائى او ظروف جوية طارئة •

سابعاً- الفوز بالانسحاب:

عندما يصعد ملاكم الى الحلقة بلباسه الكامل مستعداً للملاكمة ولا يظهر منافسة بعد اعلان اسمه وتمر فترة ثلاث دقائق على الاكثر عندئذ يعلن الحكم فوز الملاكم الاول،"بالانسحاب"

ثامناً- التعادل ( في المباريات الثنائية فقط ) :

بالنسبة للمباراة الثنائية الودية بين ناديين او بلدين يجوز لهذين الناديين او البلدين الاتفاق على قرار التعادل اذا كانت تقديرات معظم القضاة متساوية وبالمثل فان حدوث اصابة طارئة في الجولة الاولى في المباريات الثنائية يمكن ان يودى الى التعادل (٦ : ١٤٠-١٤٣) •

اهداف البحث:

يهدف البحث الى محاولة التعرف على:

- ١- الفروق في مفهوم الذات الجسمية بين الملاكمين الناشئين وملاكمى الدرجة الاولى •

- ٢- الفروق في مفهوم الذات الجسمية بين الملاكمين الناشئين الحاصلين على المراكز الاولى والادوار التمهيدية •
- ٣- العلاقة بين مفهوم الذات الجسمية ونتائج المباريات لملاكمى الدرجة الاولى الاوائل •
- ٤- العلاقة بين مفهوم الذات الجسمية ونتائج المباريات للملاكمين الناشئين الاوائل •
- ٥- الفروق في مفهوم الذات الجسمية بين الملاكمين الحاصلين على المراكز الاولى والادوار التمهيدية لملاكمى الدرجة الاولى •
- ٦- التعرف على الفروق في مفهوم الذات الجسمية بين المراكز المختلفة التى يحصل عليها الملاكمين الناشئين •
- ٧- التعرف على الفروق في مفهوم الذات الجسمية بين المراكز المختلفة التى يحصل عليها ملاكمى الدرجة الاولى •

#### فروض البحث :

- ١- توجد فروق ذات دلالة احصائية في مفهوم الذات الجسمية بين الملاكمين الناشئين وملاكمى ا لدرجة الاولى لصالح ملاكمى الدرجة الاولى •
- ٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية في مفهوم الذات الجسمية للملاكمين الناشئين بين المراكز الاولى والادوار التمهيدية لصالح المراكز الاولى •
- ٣- توجد علاقة ايجابية دالة بين مفهوم الذات الجسمية ونتائج المباريات لملاكمى الدرجة الاولى الاوائل •
- ٤- توجد علاقة ايجابية دالة بين مفهوم الذات الجسمية ونتائج المباريات للملاكمين الناشئين الاوائل •
- ٥- توجد فروق ذات دلالة احصائية في مفهوم الذات الجسمية بين ملاكمى المراكز الاولى والادوار التمهيدية لصالح المراكز الاولى لدى ملاكمى الدرجة الاولى •
- ٦- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المراكز المختلفة للملاكمين الناشئين •
- ٧- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المراكز المختلفة لملاكمى الدرجة الاولى •

المصطلحات المستخدمة في البحث :

١- مفهوم الذات: Self Concept

هي الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه باعتباره كائنا بيولوجيا واجتماعيا اي باعتباره مصدر للتأثير والتأثر بالنسبة للآخرين او بعبارات ملوكية هو ذلك التنظيم الادراكي الانفعالي الذي يتضمن استجابات الفرد نحو نفسه ككل ( ٣٣ : ٣٣ ) .

٢- مفهوم الذات الجسمية: Body Self-Concept

هي وجهة نظر الفرد عن جسمه ، حالته الصحية ، مظهره ا لبدني الخارجي ، ويشكل ادراك ا لجسم ، مركز مفهوم الذات ، اذ ان جسم الفرد هو الشيء الوحيـسـد في مجال ادراكه الذي يدركه على الفور بنفسه وهو ايضا جزء من نفسه وان صورة الجسم تستمر لدى الفرد كأهم مكون من مكونات مفهومه لذاته خلال سنوات حياته ( ٣ : ٥٢ ) .

٣ - مفهوم ا لذات الجسمية للملاكمين :

ويعرف الباحث اجرائيا مفهوم الذات الجسمية على انه هي الدرجة التي يحصل عليها الملاكم في استجاباته لعبارات مقياس مفهوم الذات الجسمية المستخدم في الدراسة الحالية .

٤ - متغير السن :

يقصد به تقسيم المتباريين الى مستويين ( ا ) درجة اولى - ناشئين (

( ٣٥ : ٨ )

٥ - المستوى الرياضي :

هو مستوى المتسابق من حيث كونه (متسابق دولي - متسابق محلي) ( ٣٥ : ٨ )

٦- المستوى الرياضى:

ويعرف الباحث المستوى الرياضى بأنه مستوى المنافسة التى يستطيع فيها اللاعب ان يحقق نتائج طيبة فى ضوء قدراته وامكانياته الفنية والبدنية وايضا فى ضوء سن اللاعب .  
( تعريف اجرائى )

٧- الملاكمة:

" نزال فردى بين لاعبين يقوم كل منهما باظهار طاقاته وامكانياته للتغلب على منافسه ولاحراز الفوز طبقا لقوانين وقواعد النشاط. ( ٣٢ : ١١ ) ."

٨- ملاكم الدرجة الاولى :

هو اللاعب المقيد فوق ٢٠ عاما وحتى ٣٢ عاما بسجلات احدى مناطق الملاكمة والذى يمثل هيئة رياضية مسجلة بالاتحاد المصرى للملاكمة وفقا لاوزان الملاكمة فى البطولات والمباريات الخاصة بالدرجة الاولى كما يسجل فى الدرجة الاولى جميع الحاصلين على المركز الاول فى بطولة الجمهورية للدرجة الثانية ( ٧ : ١٣٩ ) .

٩- الملاكم الناشئ:

هو اللاعب المقيد فوق ١٤ عاما وحتى ١٦ عاما بسجلات احدى مناطق الملاكمة والاتحاد المصرى للملاكمة الذى يتم اختياره وفقا لاوزان الملاكمة ليمثل هيئة رياضية مسجلة بالاتحاد المصرى للملاكمة فى البطولات والمباريات الخاصة بالناشئين ( ٧ : ١٣٩ ) .