

## الفصل الثانى

### الاطار النظرى والدراسات المرتبطه

#### اولا :الاطار النظرى :

##### أ : مفهوم الذات :

- مقدمه •
- مفاهيم وتعريف خاصه بمفهوم الذات •
- مستويات الذات •
- ابعاد مفهوم الذات •
- تعديل وتغيير مفهوم الذات •
- مقياس " تنسى " لمفهوم الذات •

##### ب : الانشطه الطلابيه بجامعة القاهره :

- مقدمه •
- النشاط الرياضى •
- النشاط الاجتماعى والرحلات والمعسكرات •
- النشاط الثقافى •
- النشاط الفنى •
- الجواله والخدمه العامه •
- الاسر •

##### ثانيا - الدراسات المرتبطه :

- فى البيئه الاجنبيه •
- فى البيئه المصريه •
- التعليق على النتائج •

## الاطار النظرى

### أولا : مفهوم الذات

#### مقدمه :

ان فكرتنا عن ذاتنا أو الطريفة التى تدرك بها ذاتنا هى التى تحدد نوع شخصيتنا ، وهى التى تحدد كيفية تصرفنا ازاء المواقف والافراد بل وحتى كيفية ادراكنا لهذه المواقف أو هؤلاء الافراد ، فكره الشخص عن نفسه هى النواه الرئيسيه التى تقوم عليها الشخصيه فالذات هى الجزء من المجال الظاهرى ( هو عالم الخبره المتغير باستمرار وهو كـل الخبرات أو مجموعها ) ، الذى يأخذ تدريجيا فى التميز باعتبار انه شعور الشخص بكيانه ، وجوده ، وظيفته ، ويتكون هذا الجزء من المجال من مجموع ادراكات الفرد لنفسه وتقييمه لها . فهو اذن يتكون من خبرات ادراكيه وانفعاليه تتركز حول الفرد باعتباره مصدر للخبره والسلوك والوظائف . فالانا عباره عن مجموع الوظائف النفسيه التى تتحكم فى السلوك والتكيف لوظائف التفكير والتذكر والادراك . اما الذات فهى فكره الشخص عن هذه الوظائف وتقييمه لها ، واتجاهاته نحوها اى ان العلاقة بين الذات والانا كالعلاقة بين الادراك وموضوع الادراك ، فاذا اصبحت هذه الوظائف النفسيه التى تكون الانا موضوعا للادراك كان هذا هو مايقصد بالذات .

وتتكون الذات خلال التفاعل المستمر بين الكائن وبين البيئه التى يعيش فيها وخاصة ذلك الجزء من البيئه الذى يتكون من الآخرين المحيطين بالفرد ، باعتباره مصدر لاشباع الفرد او لاحتياجه ، ومصدر لتقييمه المستمر ضمن تقديرات الآخرين للفرد ومن ثوابهم او عقابهم ويكون الفرد فكرته أو مفهومه عن نفسه او عن ذاته. ( ٩ : ١٠٤ ، ١٠٩ ) .

ويشير " روجرز " " Rogers " الى ان الذات هى كينونه الفرد او الشخص وتنمو الذات وتنفصل تدريجيا عن المجال الادراكى وتتكون بنيه الذات نتيجة التفاعل مع البيئه وتشمل الذات الادراكيه والذات الاجتماعيه والذات المثاليه وتنمو نتيجة النضج والتعلم وتصبح المركز الذى تنتظم حوله الخبرات ( ٥ : ٨٢ ) .

ويضيف ايضا روجرز " Rogers " ان مفهوم الذات كبقية القيم المختلفه التي يكتسبها الفرد في مراحل النمو الاولى ، وتلعب التفاعلات مع المهمين في حياه الفرد مثل الام لها دور كبير ومؤثر في ذاته ، ومن المؤثرات الواضحه على مفهوم الذات البيوت المتصدعه اجتماعيا ، الاحداث العائليه المفاجئه والتشرد والخوف والقلق كل هذه المواقف والظروف تترك اثارا بالغه تؤثر على تكوين مفهوم الذات لدى الفرد ( ١٣ : ١٩٠ ) .

وترى " ليفجر " " Lefeger " ان القدره على تكوين مفهوم الذات تنمو وتزداد بزياده السن والذكاء والتعليم والمستوى الاجتماعى والاقتصادى ، فالطفل غير قادر على تكوين مفهومه عن ذاته ، وينمو قدراته يكون تدريجا مفهوما عن ذاته مقبولا اجتماعيا متميزا وواقعا عن ذاته ، كما ان مفهوم الذات يحدد اتجاهات الفرد الاجتماعيه ( ٩ : ٥١٩ ) .

ويعرف احمد سلامه ، عبدالسلام عبدالغفار (١٩٧٤) مفهوم الذات بانه تلك الاحكام والصفات التي يطلقها الفرد عن وعلى نفسه ( ١ : ٥٨ ) .

كما يرى " ابراهيم ومريسون " " Ibrahim and Merison " (١٩٧٦) مفهوم الذات بأنه " تكوين فرض يشمل على قيم واتجاهات ومعتقدات الفرد عن نفسه بعلاقتها بالبيئه الخارجيه ويتكون من العديد من ادراكات الذات ( ٤٣ : ٦٩ ) .

ويضيف " حامد زهران " (١٩٨٠) ان مفهوم الذات اهم من الذات الحقيقيه ففى تقرير السلوك ، وانه عباره عن كل جشطلت " يتأثر بالوراثه والبيئه الجغرافيه والماديه والاجتماعيه والسلوكيه كما يتأثر بالآخرين الهامين في حياه الفرد مثل الوالدين ، الزوج ، الاولاد ، الاقران ، ويتأثر بالنضج والتعليم ويتأثر بالحاجات ( الامن - الحب ، احترام الذات - تحقيق الذات ) ، ويتأثر بموجهات مثل ( المعتقدات - القيم - الاتجاهات - الاخلاقيات ) ويسعى الفرد دائما لتأكيد وتحقيق وتعزيز ذاته وهو يحتاج الى مفهوم للذات يشمل الحب والاحترام والتعاطف والقبول من جانب الآخرين المهمين في حياهه ، ومفهوم الذات الموجب يعبر عن التوافق النفسى والصحه النفسيه ، كما توجد علاقه قويه قائمه بين مفهوم الذات والتوافق النفسى ( ٤ : ٨٣ ) .

ومفهوم الذات اما ايجابيا او سلبيا ، فالشخص الذى لديه مفهوم نحو ذاته ايجابى

يتصف بأن لديه عزيمة قوية تعينه على مواجهه الصعوبات وتحديات الحياه بنجاح ما يجعله جديراً بالتقدير والحب والاحترام ، ويتصرف أزاء الصعوبات التي تواجهه فى الحياه بطريقه فعاله ، ويكرس جهوده ، ويسخر طاقاته لكى يحقق مايسعى اليه ، وتزداد وتدعم ثقته بنفسه واحترامه لذاته ويتركز على دعائم من خبرات فعلية تحقق له تقدماً ونجاحاً ويقترب من الناس لكى يكون محبوباً منهم ، وينهمك فى نشاط معين توقع ان ينجح فيه ، ويشعر فى نفسه بعدم العجز ويكون أكثر ثقه وامناً فى معاملاته مع الآخرين فى الاعمال التى يقوم بها ( ١٤ : ٣٥ ) .

اما الشخص الذى لديه مفهوم عن ذاته سلبى يتصف بأنه لا يثق فى قدراته ، لا يعمل على زياده المعرفه والمهارات لديه ، غير متأكد من نفسه ، يتسم بأن لديه مجالاً ادراكياً ضيقاً ، لا يستطيع ان يجد حلاً لمشكلاته ، يتوقع ان سلوكه الخاص هو مستوى ادائه فيكون منخفضاً لانه يعتقد ان محاولاته سيئاً بالفشل ، وليس فى استطاعته الا ان يجيد القليل من الاعمال ، ويشعر بالخزي اذا قام باعمال فاشله ، يفترض دائماً انه لا يمكنه النجاح ومقدر له الفشل ويشعر بانه كائن غير جدير بالاعتبار ( ٥ : ٥٩ ) .

#### - مفاهيم وتعريف خاصه بمفهوم الذات :

يرى " هول ولندرى " Holl, Lidzay " ان كلمه الذات تتضمن معنيين متميزين فهى تعرف من ناحيه باتجاهات الشخص ومشاعره عن نفسه ويطلق على هـذا المعنى الذات كموضوع " Self - Object " حيث انه يعين اتجاهات الشخص ومشاعره ومدركاته ونقيمه لانه كموضوع وبهذا تكون " الذات " فكره الشخص عن نفسه ومن ناحيه اخرى تعتبر الذات مجموعه من العمليات السيكولوجيه التى تحكم السلوك والتوافق ويطلق على هذا المعنى الذات كعملية " Self as Process " بمعنى انها تتكون من مجموعه نشيطة من العمليات كالتفكير والتذكر والادراك . ويختلف هـذان المفهومان عن الذات اختلافاً مميذاً ، وقد درج بعض الكتاب الى استعمال تعبير الانا ( ego ) "مركز الشعور والادراك الحسى الخارجى والداخلى والعمليات العقلية والمشرف على الحركه والاداره والتكفل بالدفاع عن الشخصيه وتوافقها ويعمل فى ضوء مبدأ الواقع من اجل حفظ وتحقيق الذات والتوافق الاجتماعى " .

وتعتبر الذات " Self " كجهاز مركزي للشخصية يضى عليها وحدتها وتوازنها  
وثباتها وتحرك وتنظيم السلوك " مفهوم الشخص عن نفسه " .

واحيانا يستخدم التعبيرات الانا ( ego ) والذات " Self " فى عكس المعنى ،  
واحيانا يستخدم ليشير الى كل من العمليات والموضوع الذى يدرك ، ولقد تعرض الكثير  
لموضوع الذات فمنهم من تناولها كموضوع ومنهم من تناولها كعملية ومنهم من تناولها  
كعملية وكموضوع فى ان واحد .

#### وستعرض فيما يلى لبعض هذه المفاهيم والتعاريف :

١ - التعاريف التى تناولت الذات كاتجاهات ومشاعر الفرد عن نفسه اى الذات كموضوع .

يحدد " جيمس " Jemes " مكونات الذات بمكونات مادية تتضمن ممتلكاته  
المادية ، ومكونات اجتماعية تتضمن كيفية نظر زملائه اليه ، ومكونات روحية تتضمن ملكاته  
النفسيه ونزعاته وميوله ومن هنا فهو يعرف " الذات " بانها المجموع الكلى لكل مايستطيع  
الانسان ان يدعى انه له مثل جسده ، سماته ، قدراته ، ممتلكاته المادية ، اسـرته ،  
اصدقائه ، اعدائه ، مهنته ، هواياته والكثير غير ذلك ( ٨ : ٥٩٩ ، ٦٠١ ) .

ويرى " ميد " Mead " ان الذات موضوع للوعى اكثر منه نظاما للعمليات .  
فالذات تكونت اجتماعيا ، ولايمكن ان تنشأ الا فى ظروف اجتماعيه ، وحيث  
توجد اتصالات اجتماعيه ، كما يرى ايضا انه يمكن ان تنشأ ذات عائلية ، وذات مدرسيه ،  
تمثل اتجاهات معبره عن معلمه وزملائه وذوات اخرى كثيره ( ٨ : ٦٠٧ ، ٦٠٨ ) .

ويعرف " حامد زهران " الذات بأنها " تكوين معرفى منظم متعلم للمركبات  
الشعوريه والنصورات والتقييمات الخاصه بالذات ببلوره الفرد يعتبره تعريفا نفسيا لذاته  
( ٣ : ٨٣ ) .

ويعرف " محمد عمادالدين اسماعيل " مفهوم الذات بأنه " ذلك المفهوم الذى  
يكونه الفرد عن نفسه باعتباره كائنا بيولوجيا ، اجتماعيا اى باعتباره مصدرا للتأثير والتأثر  
بالنسبه للأخرين ( ١٢ : ٣ ) .

اما " ستيفن " Stephenson " فيعتقد ان الشخص يستطيع ان يفكر ويتحدث عن نفسه مثلما يفكر ويتحدث عن بقيه الاشياء وان انعكاسات الذات هي جزء من سلوكه شأنها شأن اى شئ اخر يقوم به ( ٨ : ٦٠٦ ) .

كما يعرفه " شريف وكانتريل " " Serif and Cantrian " الذات بانها " مجموعة من الاتجاهات من نوع ما اظنه فى نفسى وما اقيمه وما هو لى وما اتعين بـ " وهكذا عرفا الانا " بانها الذات كموضوع وليست الانا الفاعله فى نظريه التحليل النفسى " ( ٨ : ٦٠٣ ) .

ويرى " سارين " Sarbin " ان الذات بناء معرفى يتكون من افكار المرء من مختلف نواحي وجوده فالمرء لديه مفهومات عن جسده ( الذات الجسيميه ) ، وعن اعضاء الصن وبنائه العضلى ( الذات المستقبليه ) وعن سلوكه الاجتماعى ( الذات الاجتماعيه ) ، وتكتسب هذه الذوات خلال الخبره لتكون البناء المعرفى الكلى ، تبدأ بالذات البدنيه وتنتهى بالذات الاجتماعيه ( ٨ : ٦٠٤ ) .

ويرى " هليجارد " Hilgard " ان الذات تعنى صورته للانسان عن نفسه ( ٨ : ٦٠٧ ) .

٢ - التعاريف التى استخدمت الذات كعملية اى انها مجموعه من العمليات السيكولوجيه التى تحكم السلوك والتوافق . ويتضح هذا فى رأى " برتوش " Bertocci " حيث يعرف الذات انها نشاط موحد مركب للاحساس والتذكر والتصوير والادراك والحاجه والشعور والتفكير ( ٨ : ٦٠٥ ) .

٣ - التعاريف التى استخدمت الذات كعملية . وكموضوع فى آن واحد . ويتميل هذا الاتجاه فى رأى " سنج وكوبز " " Suygg and Combs " واللذان يعتقدان ان السلوك بلا استثناء يتحدد ويتعلق بالمجال الظاهرى للكائن القائم بالسلوك والمجال الظاهرى يتكون من مجموع الخبرات التى يعانيتها الشخص فى لحظه الفعل وان الوعى سبب السلوك ، وان ما يعتقد المرء وما يستشعره يحدد ما سوف

يفعله ، والذات الظاهرية فاعل وموضوع فى نفس الوقت فاعلا لانها جانب من المجال الظاهره الذى يحدد السلوك كله ، وموضوع لانها تتكون من خبرات الذات ( ٦٠٣ ، ٦٠٢:٨ )

ويرى " سموندىس " " Symonds " ان الانا مجموع من العمليات هى الادراك ، التفكير ، التذكر المسئول عن تطوير وتنفيذ خطه عمل للوصول الى اشباع استجابته للبيئات كما يعرف الذات " بأنها الاساليب التى يستجيب بها الفرد لنفسه ، ويعتقد وجود تفاعل بين الذات والانا ( ٨ : ٦٠١ ، ٦٠٢ ) .

اما " شين " " Chein " يرى ان الذات مايعيه الانسان على حين ان الانا هى مجموعه من العمليات ، والذات ليس موضوعا للوعى مثل الجسد بل هى محتوى هذا الوعى ، وليس لها وجود خارج هذا الوعى . فالذات هى مانعنه عندما نستخدم اصلاح الوعى بالذات وهى لاتقوم بأى عمل لان ذلك من عمل الانا ، فالانا بناء معرفى يبنى حول الذات ، ويتفق مع الرأى القائل بأن الذات هى مايعيه الانسان على حين ان الانا مجموعه من العمليات ( ٨ : ٦٠٧ ) ويرى " كوفكا " " Kofka " ان الانا فاعل مثلما هى موضوع وعمله فى نفس الوقت والذات هى لب او نواه الانا .

ومن خلال عرض هذه المفاهيم والتعاريف لمفهوم الذات تبين الاتفاق على ان مفهوم الذات هى فكره الفرد عن نفسه لنفسه ، وان مكونات الذات عبارته عن اتجاهات الفرد ومعتقداته وقيمه الاجتماعيه التى يتعلمها من خلال عمليات التفاعل الاجتماعى والبيئه المحيطه به ويحددها السلوك ،

### - مستويات الذات :

وتشمل الذات على ثلاث هى :

١ - مفهوم عام للذات : General Self Concept

وهذه تشمل على :

أ - مفهوم الذات الواقعى : المفهوم المدرك للذات الواقعيه كما يعبر عنها

الشخص وتشمل المدركات والتصورات التي تحدد خصائص الذات الواقعيه والتي  
تعكس اجرائيا فى وصف الفرد لذاته كما يدركها هو .

ب - مفهوم الذات الاجتماعيه : المفهوم المدرك للذات الاجتماعيه كما يعبر عنها  
الشخص وتشمل المدركات والتصورات التي تحدد الصوره التي يعتقد ان  
الأخرين فى المجتمع يتصورونها عنه ، والتي يمثلها الفرد من خلال التفاعل  
الاجتماعى مع الاخرين .

ج - مفهوم الذات المثاليه : كما يعبر عنها الشخص وتشمل المدركات والتصورات  
التي تحدد الصوره التي يود ان يكون الشخص عليها .

وهذه المستويات ( أ ، ب ، ج ) شعوريه يعرضها الفرد للمعارف والغريــــــــــــــــاء  
والاخصائيين النفسيين .

٢ - مفهوم الذات المكبوت : Repressed Self Concept

ويتضمن افكار الفرد المهدده عن ذاته والتي تتجح دافع تأكيد وتحقيق الذات فى  
تجنيد حيل الدفاع ، فدفعت بها الى اللاشعور وتحتاج للتوصل اليها الى التحليل  
النفسى .  
( ٩ : ١٠٤ - ١٠٦ )

٣ - مفهوم الذات الخاص : Private Self Cocpt

وهى أخطر مستويات مفهوم الذات وتختص بالجزء الشعورى السرى الشخصى جدا ،  
ويقع فى المنطقه الحديه بين الشعور واللاشعور . ومحتوى مفهوم الذات الخاص يكون معظمه  
غير مرغوب فيها اجتماعيا ( خيرات محرمة أو محرجه أو مخجله او معييه أو مؤلمه ) ولايجوز  
اظهارها او كشفها أو ذكرها امام الناس ، وتنشط الذات تماما للحيلولة دون خروج  
محتواه وهكذا يبدو مفهوم الذات الخاص وكأنه عوره نفسه للفرد ( ٩ : ٦٠٨ ، ٦٠٩ ) .

- ابعاد مفهوم الذات :

لقد اختلف العلماء فيما بينهم فى تحديد ابعاد مفهوم الذات فنجد " حامد زهران "

حدد ابعاد مفهوم الذات فى ( الذات الواقعيه - الذات الاجتماعيه - الذات المثاليه )  
• ( ٩٨ : ٣ )

بينما يرى " محمد عماد الدين اسماعيل " انها ( الذات الواقعيه - الذات الادراكيه - مفهوم الفرد عن الشخص العادى ) ويستخدم الابعاد الثلاثه للحصول على ابعاد تقبل الذات وتقبل الاخرين والتباعد ( ١٣ : ٥ ) . ويرى مصطفى فهمى ان تلك الابعاد ( الذات الواقعيه - الذات الاجتماعيه - الذات الادراكيه - الذات المثاليه )  
• ( ١٧٦ : ١٣ )

وتوضح " هاريس " " Harris " الابعاد التاليه للذات ( الذات الواقعيه - الذات الادراكيه - الذات المثاليه ) ( ٤١ ) .

ويرى " فيتسى " " Fitts " انها الذات الواقعيه - تقبل الذات - الذات الادراكيه - الذات الجسميه - الذات الاخلاقيه - الذات الشخصيه - الذات الاسريه - الذات الاجتماعيه - نقد الذات ( ٣٨ ) .

وسوف تتبنى الباحثة الابعاد الأخيره لمفهوم الذات التى يقيسها مقياس " تنسى " لمفهوم الذات المستخدم فى هذه الدراسه .

#### تعديل وتغير مفهوم الذات :

مفهوم الفرد نحو ذاته ينشأ نتيجة تكامل وتنظيم وبلوره عالم الخبره الذى يوجد الفرد فى وسطه ، وهو ينظم ويحدد السلوك ، وينمو مفهوم الذات تكوينيا كنتاج للتفاعـل الاجتماعى الى جانب الدافع الداخـل لتأكيد الذات ، وبالرغم من ان مفهوم الذات ثابت الى حد كبير الا انه يمكن تعديله وتغييره تحت ظروف معينه عن طريق الارشاد النفسى المركز حول العميل ( ٨٤ : ٤ ) .

ويرى " عادل عز الاشول " ان تعديل وتغيير مفهوم نحو ذاته يمكن تناوله تحت تأثير ثلاث أنواع من المواقف هى :

- أ - الظروف الطبيعيه العاديه .
- ب - الضغوط الموقفيه .
- ج - العلاج النفسى .

أ - الظروف الطبيعيه العاديه :

اجرت " مارى انجل " " Mary Engel " دراسه على مجموعه من الطلاب لمعرفة مدى الارتباط والتغاير بين الاستجابات على مدى عامين ، اسفرت أهم نتائجها عن وصف الذات لدى الافراد بقى مستقرا فى هذه المده ، ومفهوم الذات لديهم اتسم بالثبات والاستقرار بصورة نسبيه ، كما اشارت دراسه " كارلوسون " " Carloson " التى استمرت ست سنوات ان مفهوم الذات يعتبر ثابتا ومستقرا بصورة نسبيه .

ب - الضغوط الموقفيه :

أما الدراسات التى تناولت تأثير الضغوط الموقفيه ، فتتضح بما اسفرت عنه نتائج دراسه كل من " ليفافوى " " Livonoy " ، وكوجان " " Kogan " فى ان الفرد قد يغير من تقديره لذاته وذلك للضغوط الموقفيه التى يمر بها .

ج - العلاج النفسى :

بالنسبه للدراسات التى تناولت تأثير العلاج النفسى فقد اوضحت دراسات " تيلر " " وهيج " " Hig " و " Telar " ، " وروبين " " Roben " تغيرا ايجابيا فى مفهوم الذات تحت تأثير العلاج النفسى ( ٧ : ١٠٢ ، ١٠٣ ) .

مقياس تنس لمفهوم الذات : ( ١٠ : ٦٣٢ - ٦٣٤ )

Tennssee Self Concept Scale ( T.S.C.S )

وضع هذا المقياس قسم الصحه النفسيه " تنسى " (١٩٥٥)

Tennssee Department of Mental Health

وقد طوره بشكله الحالى وليام هـ . " تنسى " (١٩٦٥) مع قسم الصحة النفسى  
" تنسى " ، وكانت الخطوه الاولى جمع اكبر عدد من العبارات الوصفيه للذات وتسمى  
الاستعانه بعدد من المقياس التى وضعها كل من " تايلو " Taylor " (١٩٥٣) " وانجل"  
" Engel " (١٩٥٦) " وبلاستير " Blaster " (١٩٥٦) ، وتم دراسه العبارات  
على اساس مضمونها ، وادى ذلك الى طريقه البعدين البعد الافقى والرأسى ، ويحتوى هذا  
الجزء من المقياس على (٩٠) عباره مقسمه بالتساوى الى ايجابيه وسلبيه والعشره الباقيه تكون  
مقياس نقد الذات ، وهى مأخوذه من اختبار منسوتا المتعدد الا وجهه للشخصيه ،  
Minnisota Multiphase Inventory ويتكون المقياس من ( ١٠٠ ) مائه عباره وصفيه  
ويشمل على تسعه ابعاد للذات هى : الذات الواقعيه - تقبل الذات - الذات  
الادراكيه - الذات الجسميه - الذات الاخلاقيه - الذات الشخصيه - الذات الاسريه  
الذات الاجتماعيه ، نقد الذات . اعد صورته العربيه ( محمد حسن علاوى ، محمد العربى  
شمعون ) (١٩٧٨) ، وتبدو اهميه هذا المقياس فى انه يتضمن بالاضافه الى الابعاد  
المتعدده للذات التى يقيسها مقياسا فرعيا للذات الجسميه ، وقد اوضحت الدراسات اهميه  
هذا البعد فى المجال الرياضى وخاصه التنافس فنجد " دويل " Dowell " يوضح  
ان مفهوم الفرد عن نفسه يتأثر بمظهره واستعداده البدنى ، ويضيف " فيشير " Fisher "  
ان مفهوم الذات الجسميه يقوم بتأثير داخلى على مفهوم الذات ، كما وجد " دوولا "  
" Doouill " علاقه ايجابيه بين مفهوم الذات واللياقه البدنيه .  
ان هذا المقياس يناسب جميع الاعمار والمستويات الثقافيه والاقتصاديه ، كما لا يوجد  
تأثير يذكر لعوامل السن ، والجنس على المقياس . كما تم تطبيقه على البيئه المصريه وله  
معامل صدق وثبات عال ، كما ان للاختبار درجات معياريه على طلاب الجامعه ويمكن  
تطبيقه بشكل جماعى وفردى ويصلح للجنسين وعلى الرياضيين وغير الرياضيين ، ويقيس  
ابعاد متعدده مختلفه لجوانب الشخصيه .

تفسير ابعاد مقياس " تنسى " لمفهوم الذات ( T.S.C.S ) ( ١٠ : ٦٣١ - ٦٣٤ )

١ - الذات الواقعيه : Actual Self

وهى التى يصف ذاته الواقعيه وتشمل المدركات التى تحدد خصائص الذات الواقعيه من ادراك لقدراته ومكانته وادواره فى العالم الخارجى ويتأثر هذا البعد بالذات الجسديه والمظهر الشخصى وقدرات الفرد ومكانته والقيم والمعتقدات التى يعتنقها وكذلك بمستويات طموحه وفيها يصف الفرد ذاته الواقعيه ماذا يكون ؟ كما يرى نفسه .

٢ - تقبل الذات : Self Satisfaction

وهى التى يصف فيها الفرد شعوره عن ذاته التى يدركها ويعكس هذا البعد مستوى الرضا الذاتى بصفه عامه اى الى اى حد يقبل الفرد ذاته او يرفضها ويتوقف ذلك على مستوى طموح الفرد .

الذات الادراكيه : Self Perception

وهى ادراك الفرد لسلوكه الخاص والطريقه التى يسلكها فى حياته .

الذات الجسديه : Physical Self

وهى التى يقدم فيها الفرد وجه نظر عن جسده ، حالته الصحيه مظهره البدنى الخارجى ، مهاراته وجنسه .

٥ - الذات الاخلاقيه : Marel Ethical Self

وصف الذات من خلال الاطار المرجعى الاخلاقى ، القيم الاخلاقيه ، العلاقة مع الله سبحانه وتعالى ، احساس الفرد بوجوده من حيث انه شخص ردى أو جيد ، رضا الفرد عن دينه أو الافتقار اليه .

٦ - الذات الشخصية : Personal Self

يعكس هذا البعد احساس الشخص بقيمته الشخصيه ( قيمه الذات ) ، ومدى احساسه بكفاءته او صلاحيته كفرد ، وتقييمه لشخصيته بعيدا عن جسمه ، أو علاقته بالآخرين •

٧ - الذات الاسريه : Family Self

يعكس هذا البعد احساس الفرد بصلاحيته ، وقيمه وقدره كعضو فى الاسره وهذا انعكاس لادراك الفرد لذاته بالرجوع الى المقربين اليه والمحيطين به وتلعب تطلعات الاسره دورا كبيرا فى مفهوم الذات فقد تعمل بصوره بناءه تحفز الفرد لتحقيق استعداداته وقدراته ، وقد تدفع الفرد الى قبول اهداف لا تتفق مع تكوينه الشخصى حيث لاتسمح له الا بالقليل جدا فى تحقيق فرديته •

٨ - الذات الاجتماعيه : Social Self

ويقيس هذا البعد علاقه الفرد بالآخرين ولكن بطريقه أكثر عموميه ، ويعكس الشعور بالصلاحيه وقيمه الفرد فى تفاعلاته مع الآخرين •

٩ - نقد الذات : Self - Criticism

يعكس هذا البعد قدره الفرد على ادراك مواطن الضعف فى نفسه او الاقرار بانجازاته لا تساير المعايير الاجتماعيه او انها اقل من طموحه وتتكون من عشر عبارات انتقاديه ( ٤٨ ) •

جدول (١)

يبين ابعاد مقياس " تنسى " لمفهوم الذات وعدد عبارات كل  
بعد وأقصى درجه لكل بعد

ابعاد المقياس	عدد العبارات	اقصى درجه
الذات الواقعيه	٣٤	١٧٠
تقبل الذات	٣٤	١٧٠
الذات الادراكيه	٣٣	١٦٠
الذات الجسديه	١٨	٩٠
الذات الاخلاقيه	١٨	٩٠
الذات الشخصيه	١٨	٩٠
الذات الاسريه	١٨	٩٠
الذات الاجتماعيه	١٨	٩٠
نقد الذات	١٠	٥٠

ب : الانشطه الطلابيه بجامعة القاهره : ( ٣٤ : ٧٣ - ٧٨ )

مقدمه :

تقوم الاداره العامه لرعايه الطلاب بالجامعه باعداد البرامج والانشطه المختلفه التى  
تساعد الطلاب على استثمار اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع والفائده ، والانشطه  
الطلابيه التى توليها الاداره العامه لرعايه الطلاب عنايتها تتركز فى المجالات الاتيه :

- ١ - النشاط الرياضى .
- ٢ - النشاط الاجتماعى والرحلات والمعسكرات .
- ٣ - النشاط الفنى .
- ٤ - النشاط الثقافى .
- ٥ - الجواله والخدمه العامه .

٦ - الاسر .

وستعرض فيما يلي لكل نشاط على حده بالشرح الموجز .

١ - النشاط الرياضى :

اهدافه :

يهدف النشاط الرياضى الى :

- ١ - اذكاء روح المنافسه بين شباب كليات الجامعه وتشجيعهم رفعا للمستويات الرياضيه والارتقاء بفرق النشاط الرياضى الى المستوى المنافسه على المستوى المحلى والدولى .
- ٢ - توثيق علاقات الصداقه بين مختلف كليات الجامعه .
- ٣ - تدعيم النشاط الرياضى لخدمه القاعده العريضه لطلاب الجامعه كبرنامج اساسى مع توفير الادوات والامكانيات والقاده لضمان حسن التنفيذ .
- ٤ - تنميه روح القياده والتبعيه من خلال اشتراك الطلاب فى تنظيم وممارسه اوجسه النشاط المختلفه .
- ٥ - بث الروح الرياضيه بين الطلاب وتشجيع وتنميه وصقل المواهب الرياضيه .

المسابقات الرياضيه :

تقوم اداره النشاط الرياضى بتنظيم دورى الجامعه فى الالعاب الجماعيه للطلجه والطالبات بين جميع كليات الجامعه وبين الجامعات المختلفه فى الالعاب التاليه :

الالعاب الجماعيه :

- كره نسله - كره طائره - كره يد ( طلبه - طالبات )  
كره قدم - الهوكى ( طلبه فقط )

### الالعاب الفرديه :

- السباحه - الغطس - كره الماء - التجديف - تنس - تنس طاولة -
- الاسكواش - السلاح - الدراجات - الجمباز - العاب القوى - الكراتيه ( طلبه - طالبات )-الملاكمه - المصارعه - رفع الاثقال - كمال الاجسام ( طلبه فقط ) .

### ٢ - النشاط الاجتماعى والرحلات والمعسكرات :

#### أهدافه :

- ١ - تنمية الروح الاجتماعيه السليمه بين الطلاب .
- ٢ - حث الطلاب على الاندماج والمشاركه فى اوجه النشاط المختلفه .
- ٣ - خلق المواطن الصالح والقدوه الحسنه بين الشباب .

#### الانشطه الاجتماعيه :

- المعرض الاجتماعى السنوى بالاشتراك مع وزاره الشئون الاجتماعيه ، جمعيه الوفاء والامل والاسر المنتجه ويتم تجميع الملابس واعدادها وعرضها للبيع للطلاب بأسعار رمزيه .
- مشروع حمله التبرع بالدم بالاشتراك مع بنك الدم بالقصر العينى ، ويتم على مرحلتين طوال العام الدراسى .
- مسابقه الطالب والطالبه المثاليه ويتم على مرحلتين الاولى داخل الكليه ، والمرحله الثانيه على المستوى المركزى .
- التدريب المهنى نقاشه - سباكه - نجاره . ويتم خلال اشهر الصيف ويتم فيه تدريب الطلاب على احدى الحرف التى يختارونها .
- المركز الدائم للتدريب على التفصيل والحياكه والتريكو الألى للطالبات ويعمل طــــوال العام .

- مسابقات البحوث الاجتماعيه •
- مسابقه تجميل وتنسيق الكليات •
- مسابقه بطولات الشطرنج •
- مشروع اعداد القاده الاجتماعيه وتنميه المجتمع •
- مشروع الانتفاع بجهود الطلبة فى مجال الاشراف على فصول محو الاميه بمحافظه الجيزه •

### - انشطه الرحلات والمعسكرات :

- تنظيم رحلات لتعريف الطلاب بمناطق ومعالم بلادهم ، وكذا التعرف على الثروات الطبيعيه والمناطق الصناعيه والزراعيه بالاضافه الى المناطق السياحيه المختلفه •
- متابعه تنفيذ خطه الرحلات المقترحه من الكليات خلال العام الدراسى مثل رحلات اليوم الواحد فى المناطق الاثريه والمتاحف وكذلك الرحلات الى مراكز الانتاج والمدن الجديده والرحلات الطويله ( الاقصر - اسوان - جنوب سيناء ) خلال اجازة نصف العام •
  - تنظيم استخدام الاتوبيسات المتاحه بالاداره فى برنامج رحلات تثقيفيه •
  - فتح المعسكرات الشاطئيه الدائمه للجامعه فى كل من مرسى مطروح - بلطيم - لاستخدام الطلاب واعضاء هيئه التدريس والعاملين •
  - الاشتراك فى المعسكرات التى ينظمها المجلس الاعلى للشباب والرياضه خلال فتره الصيف لطلاب الجامعه •

### ٣ - النشاط الثقافى :

#### أهدافه :

- ١ - حث الطلاب على التزود الثقافى فى شتى نواحي المعرفه •
- ٢ - الاستثمار الموجه لطاقت الطلاب بما يعود عليهم وعلى المواطن بالنفع •

## الانشطة الثقافية :

يقوم الطلاب بممارسه الانشطه المختلفه من خلال جماعات النشاط والانديه المختلفه

كالآتى :

نادى العلوم : يضم نادى الطيران - جماعه الكيمياء - الجماعه الزراعيه  
وتقدم دراسات نظريه وزيارات ميدانيه وتطبيقات عمليه ويعد معرضا سنويا شاملا مختلف اوجه  
الانشطه .

- نادى التصوير لتدريب الطلاب فى مجالات التصوير .
- الجماعه السياحيه : وتقوم بنشر الوعى السياحى بزياره المناطق السياحيه .
- الجماعه الادبيه : لتنميه التذوق الادبى لدى الطلاب ويشمل نشاطها المحاضرات  
والندوات والمسابقات الدينيه والادبيه الاهسيات الثقافيه .

## ٤ - النشاط الفنى :

اهدافه :

- ١ - صقل مواهب الطلاب الفنيه .
- ٢ - الارتقاء بمستوى مهاراتهم .
- ٣ - تشجيع طلاب الفنون من مختلف الكليات على مستوى الجامعه .

## الانشطه الفنيه :

- اصدار نشره دوريه فنيه لمتابعه وتقييم الاعمال الفنيه .
- دعوه الفرق الفنيه ذات المستوى الفكرى والاكاديمى أو زيارتها .
- تنظيم الندوات الفنيه واعداد نادى السينما ومكتبه فنيه ورحلات فنيه .

تقام مسابقات فنيه فى :

- العزف على الآلات الموسيقية - التمثيل الصامت •
- تقديم إنتاج تشكيلي متميز ( رسم - تصوير زيتي - زخرفة - خطوط - حفر - نحت - خزف - اشغال فنيه ) •
- اقامه الحفلات والمعارض •
- الاشتراك فى مسابقات الجامعه والمسابقات التى ينظمها المجلس الاعلى للشباب والرياضه

ملحوظه :

تقدم الاداره العامه لرعايه الطلاب باقامه مراكز لتدريب وصقل مواهب الطلاب الفنيه فى المجالات الاتيه :

- الموسيقى والكورال - الفنون المسرحيه - الفنون التشكليه • كما تقوم بالاشراف على اقامه المسابقات والمهرجانات والعروض المتنوعه منها :
- مسابقات المهارات الفنيه الفرديه •
- مسابقات التأليف الغنائى •
- مهرجان الجامعه للفنون •

٥ - الجواله والخدمه العامه :

أهدافها :

يقوم نشاط الجواله والخدمه العامه بالجامعه على اساس الحركه الكشفيه والارشاديه كحركه عالميه تهدف الى تنشئه الفرد تنشئه سليمه من خلال المبادئ التى يتلقاها خلال اشتراكه فى الحركه وانشطتها المختلفه •

أهم انشطه الجواله والخدمه العامه بالجامعه :

- معسكر اعداد وتدريب منتخب الجواله ليمثل الجامعه فى اللقاءات الكشفيه المختلفه •

- الاشتراك فى دوره الجامعات المصريه .
- معسكر الخدمه العامه لجواله الكليات .
- المهرجان السنوى للجواله بالكليات .
- دوره التدريبى لعشائر الكليات .
- القوافل العلاجيه المتخصصه للمناطق النائيه ( الوادى الجديد - جنوب سيناء - البحر الاحمر ) .
- الدورات الارشاديه لجالات كليات الجامعه .
- دورات الكليات المتمائله الكشفيه ( كالدوره الزراعيه - التجاريه - الطبيه - الحقوقيه الهندسيه ) .

#### ٦ - الاسر :

- تنظم الكليه مهرجان الاسر المسجله بالكليه يتضمن انشطه ثقافيه - فنيه - اجتماعيه رياضيه - خدمه عامه ) .
- تنظم الاداره العامه لرعايه الطلاب مهرجان الاسر بين الكليات حيث يتم التنافس بين اسر كليات الجامعه فى مجالات الانشطه ( ثقافيه - فنيه - اجتماعيه - رياضيه - خدمه عامه ) .

#### ثانيا: الدراسات المرتبطه :

لما كانت البحوث المرتبطه تفيد الباحثين بما تحويه من اجراءات ومعلومات يمكن للباحث فى مثل مجالها الاستفاده منها لذا فقد حاولت الباحثه تقديم بعض البحوث التى تناولت مفهوم الذات وعلاقته ببعض المتغيرات ، والتى رأت الباحثه ان لها ارتباط بهـذا البحث ويمكن الافاده منها .

#### أ : الدراسات المرتبطه فى البيئه الأجنبيه :

- ١ - قام " حلمى ابراهيم ، تينى موريسون " " Ibrahim, Marrison, n " (١٩٧٦)

(٤٣) بدراسة الهدف منها التعرف على مفهوم الذات لدى اللاعبين واللاعبات فـسـى المرحلة الثانويه والمرحلة الجامعيه ، والفروق بين الرياضيين وغير الرياضيين فـسـى مفهوم الذات وتحقيق الذات .

اشتملت العينه على (٣٠٠) طالب وطالبه من الممارسين للانشطه الرياضيه وغيـر الممارسين بالجامعه والمرحلة الثانويه - استخدمنا مقياس " تنس " لمفهوم الذات ( T.S.C.S ) ، ومقياس منستروماسلو لتحقيق الذات ( P.O.L ) .

### أسفرت أهم النتائج على مايلي :

- لا توجد فروق داله احصائيا بين الطلبة الرياضيين وغير الرياضيين فى المرحلة الجامعيه فى ابعاد مفهوم الذات وتحقيق الذات ، بينما توجد فروق داله احصائيا بين الطالبات الرياضيات وغير الرياضيات لنفس المرحله فى ابعاد مفهوم الذات وتحقيق الذات .

٣ - قامت " فنسنت " Vincent " (١٩٧٦) (٤٨) بدراسه " مقارنه لمفهوم الذات بين الرياضيات وغير الرياضيات " - اشتملت العينه على (٤٦٠) طالبه من طالبات الجامعه الرياضيات اللائى يدرسن ماده التربيه الرياضيه كماده اساسيه ، وطالبات يدرسن المناهج التقليديه ، وممارسات للانشطه الرياضيه فى المدارس الثانويه ، ومشاركات فى المسابقات الرياضيه وغير مشاركات فى الانشطه الرياضيه ، وذلك لتحديد الفروق فى مفهوم الذات بين الممارسات وغير الممارسات ، واستخدمت مقياس " تنسى " لمفهوم الذات ( T.S.C.S ) .

### وقد اسفرت أهم النتائج عن :

- وجود اختلافات داله احصائيا فى مفهوم الذات لصالح الرياضيات اللائى يدرس التربيه الرياضيه كماده اساسيه والمشاركات فى الانشطه الرياضيه وغير الممارسات .

٣ - أجرى " تيوكر تشارشيستر " Tucker, Chester " (١٩٧٧) (٤٧) دراسه عن

تأثير ( البرنامج التقليدي ، وبرنامج مقترح للتربيه البدنيه على التحصيل الحركى وعلاقته بمفهوم الذات لدى تلاميذ المرحله الثانويه - اشتملت العينه على ( ١٥٠ ) تلميذ من المدارس الثانويه واستخدم مقياس " جوردن " كيف ارى نفسى ؟ لقياس مفهوم الذات واختبارات لقياس التحصيل الحركى .

#### أشارت اهم النتائج :

- وجود فروق داله بين التلاميذ ذوى المستوى الاداء الحركى العالى والمنخفض فى بعضى ( الذات الجسيميه - والذات الانفعاليه ) لصالح المجموعه ذات المستوى العالى .  
بينما لا توجد فروق بالنسبه للابعاد الاخرى لمفهوم الذات .
- ٤ - اجرى " ويشايبوت " " Weishaupt " ( ١٩٧٧ ) ( ٤٩ ) دراسه لمعرفة اثر الاشتراك فى منافسات كره السله على مفهوم الذات ، واشتملت العينه على ( ١٠٤ ) لاعبه من اعضاء منتخب الفرق المدرسيه فى المرحله الثانويه - استخدم مقياس " تنسى " لمفهوم الذات ( T.S.C.S ) قبل وبعد الموسم الرياضى واستخدم بعض المتغيرات لدراسه علاقتها بمفهوم الذات مثل مده العضويه ، عدد مرات الفوز ، وموقف اللاعبه من حيث اساسى أو احتياطى وعدد مرات الاشتراك فى المنافسه السنويه .

#### وقد اشارت النتائج الى :

- وجود تغير ايجابى فى مفهوم الذات لدى اللاعبات الا انه غير داله احصائيا .
- لا توجد فروق داله احصائيا بين اللاعبات الاساسى والاحتياطى بالنسبه لمفهوم الذات .
- لا يوجد ارتباط بين عدد مرات الفوز وتغير مفهوم الذات .
- لا يوجد ارتباط دال احصائيا بين خبره الاشتراك فى المنافسه السنويه وتغير مفهوم الذات .

٥ - اجرت " فرنش كارول أن " " Franch Carol " ( ١٩٧٨ ) ( ٣٩ ) دراسه مقارنة مستوى الطموح ومفهوم الذات بين التلميذات ذوات القدرات البدنيه المرتفعه والقدرات

البدنيه المنخفضه للصفوف السادس والثامن ، والعاشر لتحديد الفروق بين المجموعه ذات القدره البدنيه المرتفعه والمنخفضه فى مفهوم الذات - اشتملت العينه على ( ٢٢٠ ) تلميذه تم الاختيار بالطريقه العشوائيه ، استخدمت بطاريه ( سكوت ) للقدره الحركيه ، واختبار قوه القبضه ، ومقياس " تنسى " لمفهوم الذات ( T.S.C.S ) .

### أشارت أهم النتائج الى :

- لا توجد فروق داله بين المجموعه ذات القدره البدنيه المرتفعه والمنخفضه فى مفهوم الذات .
- ٦ - قام " كون ستيفن " Cone Stephen " (١٩٧٩) (٣٦) بدراسه العلاقه بين مفهوم الذات وبعض الصفات البدنيه المختاره لدى لاعبات منتخب الجامعه ، وغــــير الممارسات للنشاط الرياضى ومن اهم التساؤلات المرتبطه بالبحث هل توجد فروق بين اللاعبات المشتركات فى منتخب الجامعه والطالبات غير الممارسات للنشاط الرياضى فى مفهوم الذات واشتملت العينه على ( ٩٩ ) طالبه بجامعه تكساس الامريكه ، (٤٤) طالبه من منتخب الجامعه ، (٥٥) طالبه غير ممارسه للنشاط الرياضى - استخدم مقياس " تنسى " لمفهوم الذات ( T.S.C.S ) .

### وكان أهم النتائج هى :

- عدم وجود فروق داله احصائيا بين الطالبات المشتركات فى منتخب الجامعه الرياضى والطالبات غير الممارسات للنشاط الرياضى فيما عدا بعد الذات الجسيمه حيث كان لصالح الطالبات المشتركات فى منتخب الجامعه للفرق الرياضيه .

- ٧ - قام " ماك رورى وماكليرى " Macrary Macle " (١٩٨٠) (٤٥) بدراسه تهدف الى تحديد مدى تأثير برنامج للتمرينات على كلا من اللياقه البدنيه ومفهوم الذات - اشتملت العينه على (٢٤) طالب من جامعه اوكلاهما تم تقسيمهم الى مجموعتين - الاولى ممارسين للبرنامج وعددهم ( ١١ ) والثانيه غير ممارسين وعددهم ( ١٣ ) -

استخدم مقياس " تنسى " لمفهوم الذات ( T.S.C.S ) ، ومقياس اللياقة البدنيه  
لقياس اقصى استهلاك للأكسوجين وقوه القبضه - زمن الاستجابه - المرونه -  
السعه الحيويه ، ضغط الدم ومعدل النبض ) .

### أشارت أهم نتائج الدراسه الى :

- انخفاض مفهوم الذات الاسريه لدى الممارسين .
- ٨ - قامت " اليزابيث براوى وجيمس ورد " " Elizabeth, Jemes " (١٩٨٢) (٣٧) بدراسه  
عن تغير مفهوم الذات عند الطالبات نتيجه برنامج تدريبي مقترح - اشتملت العينه  
على مجموعتين من طالبات الجامعه قوام كل مجموعه ( ٥٠ ) طالبه احدهما تجريبيه  
والاخرى ضابطه تم اختيارهم بطريقه عشوائيه - اعطى للمجموعه التجريبيه برنامج  
تدريبي مدته ( ١٠٥ ) دقيقه كل اسبوع تتضمن ( مشى سريع - تمرينات - مرونه -  
رفع أثقال ) واعطى للمجموعه الضابطه البرنامج التقليدى - استخدمت مقياس  
" تنسى " لمفهوم الذات ( T.S.C.S ) .

### توصلت النتائج الى :

- حدوث تحسن ملحوظ فى مفهوم الذات الجسميه للمجموعه التجريبيه وجود فروق داله فى  
بعض ابعاد مفهوم الذات عند اكتمال البرنامج التدريبي بين المجموعه التجريبيه والضابطه  
لصالح المجموعه التجريبيه .

### ب : الدراسات المرتبطه فى البيئه المصريه

- ١ - قامت " ماجده محمد اسماعيل " ( ١٩٨٠ ) (٣٠) بدراسه عن مفهوم الذات وعلاقته  
بمستوى الاداء فى ماده الجمباز لطالبات كليه التربيه الرياضيه بالقاهره للتعرّف  
على العلاقه بين ابعاد مفهوم الذات ومستوى الاداء فى ماده الجمباز ، والتعرف على  
الفروق فى مفهوم الذات بين المتفوقات وغير المتفوقات فى ماده الجمباز . تكونت  
العينه من طالبات يمثلن الصفوف الدراسيه الثانيه ، الثالثه ، والرابعه ( ١٥٩ )

طالبه متفوقه فى ماده الجمباز ، (١٤٥) طالبه غير متفوقه فى ماده الجمباز - استخدمت مقياس " تنسى " لمفهوم الذات ( T.S.C.S ) .

### أشارت أهم النتائج الى :

- وجود ارتباط ايجابى دال بين ابعاد مفهوم الذات ( الذات الادراكيه والذات الجسميه ) ومستوى الاداء فى ماده الجمباز .
- لا توجد فروق داله احصائيا بين المتفوقات وغير المتفوقات فى ابعاد مفهوم الذات .
- ٢ - اجرى " أسامه راتب " (١٩٨٢) (١٧) دراسه عن مستوى الاداء الحركى وعلاقته بمفهوم الذات والاتجاهات لتلاميذ المرحله الثانويه وتضمنت اهداف الدراسه : التعرف على مستوى الاداء الحركى ودرجه الاتجاهات نحو النشاط البدنى ومفهوم الذات الجسميه لتلاميذ الصفوف الدراسيه الثلاثه بالمرحله الثانويه ، وتحديد الفروق بين تلاميذ المرحله الثانويه ذوى المستوى الاداء ( العالى - المتوسط - المنخفض ) فى كلا من الاتجاهات نحو النشاط البدنى ومفهوم الذات الجسميه - اشتملت العينه على (٦٦٦) تلميذ يمثلون الصفوف الدراسيه الثلاثه للمرحله الثانويه بمنطقه الجيزه - استخدم مقياس لاداء الحركى من وضع الباحث ، وتم قياس الاتجاهات بمقياس كينيون " Kenyon " ، ومقياس مفهوم الذات الجسميه بمقياس جسمى كما اراه اعداد " محمد حسن علاوى " .

### أشارت أهم النتائج الى :

- التلاميذ ذوى الدرجات المرتفعه فى الاداء الحركى اتجاهاتهم موجبه نحو مفهومهم لذاتهم الجسميه بدرجه تزيد عن التلاميذ ذوى الدرجات المنخفضه فى الاداء الحركى .
- لا توجد فروق داله بين تلاميذ المرحله الثانويه ( الصفوف الثلاثه ) فى مفهوم الذات الجسميه .

٣ - قامت " اخلاص محمد عبدالحفيظ " (١٩٨٤) (١٦) بدراسه عن مفهوم الذات وعلاقته بمستوى الاداء المهارى لدى طالبات كلية التربيه الرياضيه بالزقازيق بهدف معرفه الفروق فى ابعاد مفهوم الذات بين ذوات المستوى المهارى العالى والمستوى المهارى المنخفض ، الفروق فى مفهوم الذات الجسميه بين ذوات المستوى المهارى العالى والمستوى المهارى المنخفض - استخدمت مقياس " تنسى " لمفهوم الذات ( T.S.C.S ) ، ومقياس " جسمى كما اراه " اعداد " محمد حسن علاوى " ، ودرجات الامتحانات العمليه لنهايه العام .

#### أشارت النتائج الى :

- توجد فروق داله بين الطالبات ذوات المستوى المهارى العالى والمستوى المهارى المنخفض فى جميع ابعاد مفهوم الذات لصالح ذوات المستوى المهارى العالى فيما عدا بعد نقد الذات .

٤ - قامت " سهير لبيب ، عايدہ عبدالعزیز " ( ١٩٨٥ ) (٢٣) بدراسه أثر ممارسه الانشطه الترويحيه على مفهوم الذات للممارسين وغير الممارسين لدى طلاب المرحله الجامعيه بهدف التعرف على الفروق بين ممارسين الانشطه الترويحيه وغير الممارسين لهذه الانشطه من طلاب الجامعه ، وعلاقه بعض ابعاد مفهوم الذات وبين مفهوم الذات الجسميه ، اشتملت عينه البحث على (٣٠٠) ثلاثمائيه طالب من كليه تجاره عين شمس بالطريقه العشوائيه ، استخدمنا مقياس " تنسى " لمفهوم الذات .

#### أشارت أهم النتائج الى :

- وجود فروق داله احصائيا لابعاد مفهوم الذات لصالح مجموعه الممارسين .  
- هناك ارتباط ايجابى دال بين مفهوم الذات الجسميه وبعض ابعاد مفهوم الذات لصالح الممارسين للانشطه الترويحيه .



فرنش كارل (٣٨) واجرى البعض دراستهم على لاعبين ولاعبات مثل منى سعيد (٣٣) .

#### ب - الادوات :

استخدمت اغلب الدراسات مقياس " تنسى " لمفهوم الذات مثل دراسه حلمى ابراهيم (٤٣) ، وفنست (٤٨) ، ويشايوت (٤٩) ، فرنش كارل (٣٩) وكون ستيفن (٣٩) ، وماك رورى (٤٥) ، واليزابيث (٣٧) ، ماجده اسماعيل (٣٠) ، اخلاص (١٦) ، منى سعيد (٣٣) ، وسهير لبيب وعابده عبدالعزيز (٣٣) .

كما استخدم البعض الاخر اكثر من مقياس مثل حلمى ابراهيم (٤٣) مقياس تنسى لمفهوم الذات ومقياس تحقيق الذات ، تيوكر وتشارد (٤٧) اختبار جوردين واختبار لقياس التحصيل الحركى ، وفرنش كارل (٣٨) استخدم مقياس "تنسى" لمفهوم الذات وبطاريه سكوت للقدرة الحركيه واختبار قوه القبضه ، ماك رورى (٤٥) استخدم مقياس تنسى لمفهوم الذات ومقياس اللياقه البدنيه ، اليزابيث (٣٧) استخدمت مقياس " تنسى " لمفهوم الذات وبرنامج تدريبي مقترح ، اسامه راتب (١٧) استخدم مقياس الاداء الحركى من وضع الباحث ، مقياس الاتجاهات ، ومقياس مفهوم الذات الجسميه جسمى كما اراه ، اخلاص عبدالحفيظ (١٦) استخدمت مقياس " تنسى " لمفهوم الذات وجسمى كما اراه ، ومنى سعيد (٣٣) استخدمت مقياس " تنسى " لمفهوم الذات ومقياس ادوارذ للتفصيل الشخصى .

#### ج - النتائج :

- اتفقت دراسه " حلمى ابراهيم " (٤٣) مع دراسه " فنست " (٤٨) على انه توجد فروق داله احصائيا فى مفهوم الذات لدى الطالبات الممارسات للأنشطه الرياضيه وغيير الممارسات فى المرحله الجامعيه لصالح الممارسات للأنشطه الرياضيه .

- واتفقت دراسه كل من " فرنش كارل " (٣٩) وماجده اسماعيل (٣٠) على انه لاتوجد فروق داله احصائيا بين المجموعه ذات القوه البدنيه المرتفعه والمنخفضه فى مفهوم الذات فيما عدا بعد الذات الادراكيه والذات الجسميه لصالح المتفوقات فى مساده

• الجباز في دراسته ماجده اسماعيل (٣٠)

- كما اتفقت دراسته كل من " اسامه راتب " (١٧) ، واخلاق عبدالحميد (١٦) في ان الطلبة ذوي الدرجات المرتفعه في الاداء الحركي اتجاهاتهم موجبه نحو ذاتهم الجسميه . كما يتفق " اسامه راتب " (١٧) مع تيوكر رتشارد (٤٧) في انه توجد فروق داله بين التلاميذ ذوي المستوى المهارى الحركى ( المرتفع - المتوسط - المنخفض ) فى بعدى ( الذات الجسميه والذات الانفعاليه ) لصالح المجموعه ذات المستوى المهارى المرتفع .

كما اوضحت دراسته حلمى ابراهيم (٤٣) انه لا توجد فروق داله بين الطلبة الرياضيين وغير الرياضيين فى المرحله الجامعيه . كما اشارت دراسته " ويشايوت " (٤٩) الى انه يوجد تغير فى مفهوم الذات نتيجته ممارسه الانشطه الرياضيه ولكنه غير دال احصائيا .

ما سبق يتضح ان هناك اتفاق فى بعض النتائج التى توصلت اليها الابحاث السابق ذكرها ، كما ان هناك اختلاف فى البعض الاخر وقد يرجع هذا الى اختلاف العينه المستخدمه أو البيئه التى اجريت فيها هذه الدراسات أو المرحله السنيه .

وقد استفادت الباحثه من هذه الدراسات فى انها القت الضوء على كثير من جوانب الدراسه حيث ساهمت فى تحديد موضوع الدراسه الحاليه ، كما افادت فى تحديد ادوات البحث والتوصل الى استخدام المقياس المناسب للدراسه وهو مقياس " تنس " لمفهوم الذات حيث يقيس ابعاد مختلفه للذات وان كل بعد يعتبر مستقلا نسبيا - كما استفادت الباحثه فى التعرف على الحجم المناسب للعينه والاسلوب الاحصائى المستخدم هذا الى جانب الاستفاده من النتائج والاستخلاصات التى توصلت اليها الدراسات السابق ذكرها فى تفسير وتحليل نتائج الدراسه الحاليه .