

obeikandi.com

حسبة برما

ديوان بالعامية المصرية

اسم الكتاب: حسة برما
تأليف: أحمد أبو زيد مرسي
تصميم الغلاف : كريم آدم
رقم الإيداع: 2015/7881
الترقيم الدولي: 978-977-6376-80-9



إشراف عام:
محمد جميل صبري
نيفين التهامي

كيان للنشر والتوزيع - 22 ش الشهيد الحي بجوار مترو ضواحي الجيزة - الهرم
محمول: 01000405450 - 01005248794 - 01001872290 - أرضي: 0235688678
www.kayanpublishing.com - info@kayanpublishing.com
kayanpub@gmail.com

© جميع الحقوق محفوظة، وأي اقتباس أو إعادة طبع أو نشر في أي صورة كانت
ورقية أو الكترونية أو بأية وسيلة سمعية أو بصرية دون إذن كتابي من الناشر؛
يعرض صاحبه للمساءلة القانونية.

حسبة برما

أحمد أبو زيد مرسي

ديوان بالعامية المصرية

obeikandi.com

مايبتقفش ولا يتبريش
قلم الشريف ما بينخيش
ولا كل أساتيكك يا ظلم حتمسحه
علشان رصاص
ولا يختشيش

#أحمد_السندباد

obeikandi.com

معلومه ع الماشي

حسبة برما ..

مقولة مصرية دارجة تقال عندما يحتار الأمر في حساب شيء ما. ورد في موسوعة حلوة بلادي للكاتب إبراهيم خليل إبراهيم : المقولة الشهيرة حسبة برما ترجع لإحدى القرى التابعة لمركز طنطا بمحافظة الغربية وهي قرية (برما) التي تبعد عن طنطا بحوالي ١٢ كيلو متر ، وقد جاءت هذه المقولة (حسبة برما) عندما اصطدم أحد الأشخاص بسيدة كانت تحمل قفصا محملا بالبيض فأرادو تعويضها عما فقدته من البيض وقالوا لها : كم بيضه كانت بالقفص ؟ فقالت : لو احصيتم البيض بالثلاثة لتبقى بيضة ، وبالاربعة تبقى بيضة ، وبالخمسة تبقى بيضة ، وبالسته تبقى بيضة ، ولو احصيتموه بالسبعة فلا يتبقى شيئا ، فأصبحت هذه الحسبة الشغل الشاغل للقرية، وتنافس الجميع لمعرفة عدد البيض الذي كان موجودا في الـ (سبت)، وظل الأمر يُتداول ويُتداول حتى عم أرجاء طنطا ومنه إلى محافظة الغربية ومنه إلى مصر، ومن هنا أصبحت هذه المقولة من تراث الشعب المصري، وتُقَال عندما يتعثر شخص ما في حل مسألة حسابية مُعينة، ويُقال أنهم توصلوا إلى عدد البيض الذي كان يتواجد في الـ(سبت) والذي بلغ (٣٠١) بيضة، بعض إصرار أساتذة الرياضيات على حلها في شكل)متتابعة حسابية.

وكنت ناوي بصراحة أقولكم اتحسبت ازاي ، بس حبيت أسيلكم حازه تعملوها انتو بقى ، مش معقول يعني اكتب كل القصايد وانزل الديوان وكمان أحل حسبة برما ... بس بعد ما تحلوها .. حتكتشفوا انها حسبة بسيطه جدا مقارنة بمعضلة مصر !!!
عاشت مصر حره مستقلة ،،

أحمد أبوزيد مرسي

obeikandi.com

اهداء

الى صديق عمري .. اللي قابلته ٢٥ مره في ٢٥ سنة (و)

الى أمي اللي «عملتني» وعلمتني اكون انسان (ي)

الى أبويا .. اللي بحلم اشوف ديواني في مكتبته (أ)

الى أمي ... وأم الكون (س)

الى الطيب بلا حدود .. أبويا الصغير (خ)

الى أول حب ف حياتي .. أخت اخواتي (ب)

الى صاحبي ... اللي رييته (م)

الى الأم ... اللي هيمت أب (ر)

الى صديقتي .. أم حبيبتي (ع)

الى كل اللي حبيتهم .. وحبوني

الى روح جدي .. الفنان القدير محمود رضا

الى أرواح أجدادي (زمن)

الى الاسد الملك « سيمبا » .. اللي بالصدفة طلع صاحبي (ك)

الى الجامعة ... والصحبه « فله والشلة »

الى الكوره .. وابو تريكه

الى المزيكا .. وعمر خيرت

الى الغنا ... و ثومه و فيروز

الى السينما ... واحمد زكي

الى الشعر ... وصلاح جاهين والصبحيه

الى الاحلام ... وكوبري قصر النيل ... والنيل

الى الموصل وشبرا واراض الجمعية والمملز

الى الثورة ... والشهيد

الى قلبي ... الى عقلي ... الى بكره ..

الى حبيبتي ... داليا

الى الحب الحقيقي ... « فارس و بتول »

الى « فتحي » اللي من غيرو ..مكنش حيبقى في ديوان

الى « مصر » ... الى « كيان »

أروع ترتيب للحروف
مَطْر

obeikandi.com

حييتي مصر

بعد التحية والسلام
والسؤال عن كل واحد
شفته حتى لو لمره واحده بس

سلام لصاحبي وابن صاحبي وبنته
وسلام لاخويا وابن اخويا وبنته
وسلام لبيتنا ولشارعنا ولحارتنا

وسلام خصوصي لاخويا وامي
واختي وابن اختي و راجلها
سلام يا مصر لكل واحد فيكي بس

بكتب جوايي يا مصر ليكي وللزمن
لجل اما اسجل حبي ليكي ف التاريخ
تعظيم سلام للحى فيكي وللشهيد

وانا قاعد اشرب شاي خفيف مش زي شايك
جه ف بالي ليكي كام سؤال ... بصراحة شايك
لكن عشان قلقان عليكى بسأله

اخبارك ايه وازي حالك ... بعد ما صار اللي صار ؟؟
اخبارك ايه ... حره انتي ولا .. لسه عايشه ف الحصار ؟؟
متأخذينيش ... ف الكلمة ... وطمينيني ...

خدتي العزا ف ولاد ميدانك ؟؟ ولا لسه ماخذتتهوش ؟؟ !!
وسمعت انا عن عركة ع الكرسي في ديوانك بالجيش !!
طمينيني ... خدتي حقا ولا لسه ماخذتتهوش ؟؟؟

بالمرة عايز اعرف ايه حكاية بورسعيد ... اخبارها ايه؟؟
حد قالك ع الحقيقه؟؟؟ ... ايه الجديد؟؟ ... طب ماتوا ليه؟؟
نفسى اعرف مين عملها ... طمنيىي .. عملتوا ايه !!

وقبل ما انسى كنت سامع عن مؤامرة وتعديلات
دستوريه ... وحزب حريه وعداله .. ومعلومات
عن جماعة وحاجه امر وحاجه نهى ..وانتهاك ست البنات

هو ايه بس اللي حاصل فهميني ... وريحيني
انتي لسه زي ما انتي .. ولا احسن ... ولا اوحش ... طمنيىي
طب ولادك راحوا فين؟؟... لو باعوكيحشترىكي

هو لسه ع الكورنيش حبايب ولا مشيوا؟؟?
هو لسه ف الشوارع زحمة دافيه ... ولا بردوا ..؟؟
لسه فيكي نيل وبحر وترعة ماشيه...ولا نشفوا؟؟?

مستني ردك يا حبيبي وماتغييش
انا عارف انك شايله مني...متزعليش
لكني غضب عني خرجت منك...اكل عيش

obeikandi.com

obeikandi.com

مصر زمانها جاية

حضنك اتغير يا بلدي
ريحة الحب اللي كانت ماليه توبك
نفحة الفجر اللي كانت بين دروبك
فين يا بلدي ؟؟
فين أمانك ... فين حنانك ؟؟؟
انتي فين ؟؟؟
راح فين مكانك ؟؟
انتي ليه زي اللي كانت بنت ناس
واتغيرت ... من غير هدوم اتصورت
واتبهدت واتهرمطت
ايوه كان لازم نشور
مش حنفضل بس نغلي
ايوه كان لازم نفور
كل حاجه فيكي غاليه
بس دايمًا انتي اعلی
يبقى لازم تبقى أحلى
والنظام لازم يغور
احنا مش يائسين يا مصر
والامل جوانا ياما
احنا حالفين تبقي قصر
من هنا ليوم القيامة
يلا قومي وشدي حيلك
وارجعيلنا بالسلامه
ايوه مصر زمانها جايه

مش حتتأخر كثير
بس حطول شويه
مصر راحت تستحمي
مصر بتغير هدومها
مصر بتفوق من منامها
مصر بتغربل ترابها
مصر بتكسر قيودها
مصر بتصح مسارها
مصر راجعة بانتصارها
مصر راجعة بالسلامة
ايوه مصر زمانها جايه
أيوه جايية معاها شنطة
فيها حرية وكرامة

obeikandi.com

obeikandi.com

صندوقك

ورا الشبابيك بتدّارى حواديتك واحلامك
وبتعايني معانيكي ف لحظة حب قدامك
بتضايق وبضايق مشاعر ناس ومنسية
بتتخانى على وشك ملامح ناس مايتعدوش

مين اللي قال صندوقك ... غير الذهب مافهوش ..؟؟
وانتي اللي ناسك ماس ... أصلي ماهوش مغشوش

خبيتي ليه كل الحاجات الغاليه فيه ؟
بايديكي ليه اجمل ما فيكي بتداريه ؟؟؟
متخشبة ومأته م القهر ليه متعجبه ؟؟
وانتي اللي اسمك ... بالذهب منقوش

متعلمين الصبر منك ... وانت اللي علمتيه
ومخبيه تحت الحجاب ... كل اللي بتحسيه
متغميه ومنتحيه ... ع الغلب ليه مستنيه ؟؟
وانتي اللي دايمًا طايبة .. والمملك مكشوش

مين اللي قال صندوقك ... غير الذهب مافهوش ..؟؟
وانتي اللي ناسك ماس ... أصلي ماهوش مغشوش

obeikandi.com

عاشت مصر حرة مستقلة

شتاء ٢٠٠٨

عاشت مصر عبده مستغله
 عاشت مصر ولا ماتت ... مش حتفرق ...
 مش قالولك كل حاجه مستقره؟؟
 مش قالولك لسه فيها الخير بيصري؟؟؟
 مش قالولك ان لسه النيل بيجري؟؟؟
 طب رغيف العيش مفيش
 طب وفين الجيش؟؟ مفيش
 وطب ونعمل ايه؟؟ حشيش
 يبقى لازم تبقى حره ...
 هي عاشت ولا ماتت برده حره ...
 تدي خير او تدي غيرولاد بلدها ...هي حره ...
 هي حره وبراحتها
 جوه بيتها ...بره بيتها
 ف انتصارها ...وف خيبتهاهي حره ...
 تبقى ملكه ...لابسه تاج مش محتاجاك هي حره ...
 تبقى حتى بنت ليل ... تسهر معاك ... هي حره ...
 قلت مره في المظاهرة
 ايوه عاشت مصر حره طلعت بره
 من يومها لسه بره ...وهي حره ...
 ابقى جوه...ابقي بره
 واتحرم من ارضها كل يوم ييجي الف مره وهي حره ...
 هي مش لما الجميله بتفتقر تقلع هدموها وتبقى «ايرما»
 حتى لما بقت «لادوس» ... مفيش فلوس ...
 امتى نصحي من الكابوس؟؟؟
 امتى نفهم م الدروس...؟؟؟
 امتى نبقي في المجره؟؟؟؟
 بس رغم كل حاجه
 برده عاشت مصر حره ... الف مره ...

* (Irma la Douce) إيرما لا دوس هو فيلم موسيقي تم إنتاجه في الولايات المتحدة وصدر في سنة ١٩٦٣.

obeikandi.com

مغلق

خريف ٢٠١٢

مصر من ألفين سنة
اسم فوق التشبيها
مصر من خمسين سنة
يافته « تحت التجديدات »
مصر من ثلاثين سنة
حالتها « تحت التحسينات »
مصر من عشرين سنة
عزبة لولاد الزوات
مصر من « سنتين »* كده
حلم فاق المعجزات
مصر من « يونيو»** اللي فات
يافته « مغلق للصلاة »

*من سنتين كده : الفترة المقصوده هي عام ٢٠١١ (ثورة ٢٥ يناير)

**يونيو اللي فات : يونيو ٢٠١٢

obeikandi.com

ملیت

أنا مليت ... أسيب البيت
كمان مليت ... أكون حبيت ..
وشاري حاجه مش للبيع !!
ومتباعه لصاحب البيت !!!
أنا مليت ... أشيل طينك
وأعد بقهر ف سنينك
تفوت وتعدي على حلمي
وتغويني شياطينك
أنا مليت ... أكون عاجز
أجيب حقك .. وأقول جايز
أجيب حقك مع حقي ومن حقي
أقولك يومها .. مش عايز
أنا مليت

obeikandi.com

ما تتخيش

مابكرهكيش ... ولا بحبك
ماتتخضيش ... عشان سبتك
حموت فيكي ... وحتعيشي
وتبكي يوماتي ... على خيبتك
انا ماشي ... ومش راجع
طريقي بيت رسم .. فيكي
وبتنادي ... ومش سامع
عشان صوتك ... على ضهري
وكر باجك ... بيندهلي
انا بره الحدود .. بحلم
اشوفك مره .. مشتاقه
لزركك او لمن زركك
انا منزلتش الميادين
ولا بهتف مع الثوار
لكني من بداية الكون
بشوفك جنتي ف النار
ماتتخضيش ... وبصيلي
وجاوي ع السؤال مره
انا عاشقك ... وترضيلي
أعيشلك بس من بره !!!??
مابكرهكيش ... ولا بحبك
ماتتخضيش ... عشان سبتك

obeikandi.com

هو نیل

القضية مش دينية
القضية هيَّ هيَّ ...
حد مش فاهم تاريخنا ...
حد مش عارف ماضيها ...
حد مش قادر يصدق ...
ان مصر بلدنا ام الانسانية ...

مصر هي امنا فوق كل خاين او عميل
مصر هي ارضنا والحب ليه مليون دليل
الكل فيها مصري مسلم او مسيحي
ماهي نقطة مايه واحده شربنا منها كلنا
وهو رب الكل واحد نعبدو .. وهو نيل

الايدى متشبكين كده من زمان
والقلوب جوه القلوب ماليه المكان
من غير معاهده او اتفاق
كان الوفاق ...
جوه القلوب ويا الايمان
هو ابتلاء
حنعدي منه وياما شفنا الف محنه...
وياما عدينا بأمان

obeikandi.com

عرق

شم الوطن ريحتين
ريحة عرق شقيان ... والعمر منه اتسرق
وياها ريحة عود ... الجهل منها شرق
شم الوطن وارتاح
عجبي عليك يا وطن !!
هيمان ف ريحة العرق !!
مهما تكون فَوَاح
والعبرة للي فطن
منك يا عود اتخفق !!!

obeikandi.com

قلم

بريتك واسترقيتك
من عيني وعين كل استيكة
وحلفتك بروح عفت ومينا واسلام وجيكا
وحياة ابوك يا قلم
تكتب ” نعم ” ..
ضحك القلم...واتقصف !!
واشتغلت المزيكا
”والغنوة غنوة وطن ... ” عن الخواجة ابن مريكا
بدموعي كتبت «لأ»
وايديا رفعت علم

obeikandi.com

نیلیات

-١-

حزين صوتك يا عود دايمًا وريحتك عود
ولحنك مر وحلاوته واكلها الدود
تقول وتعيد على نيلك ف كل مقام
ولما نموت انا وانت يرد النيل : انا موجود

-٢-

على الشطين بشوف الحب جوه الطين
وبتغزل ف لون الطمي والمسكين
يا نيل قولي مليش غيرك يفوقني
انا منك وزيك حر ?? ولا مختلفين !!!

-٣-

على برّك غريق قلبي .. وبيسافر
وبايديا بشيل نفسي .. ومش قادر
وبتعددي على ضلوعي بكام موجه
انا بغرق ... وموجك فيا بيعافر !!

-٤-

ويندهني شبك صياد .. ومركبته
وانا عاشق .. وموجك عمري ماركبته
واشوفك تجري ولا هامك عذاب الصيد
وتدي الخير لصيادك .. وهو يبيعه من خيبته !!

أسوأ ترتيب للحروف
قَهْرٌ مَطْرٌ

بلدنا ايه بقى !!؟؟

صيف ٢٠١٠

بأي حق بتقتلوا فينا الامل ؟
وباي ذنب.... الي اسمه خالد ده اتقتل ؟
وازاي قدرتوا تبرئوا مجرم كبير !?
وبلدنا ايه بقى...!!؟ بعد كل الي اتعمل !!

لا بقينا نعرف نبتمسم ولا لينا حق ف ارضنا
ماشين يدوب بنزق زق ف بعضنا
ولا لينا حق نقول ده لا
ولا لينا حق نقول ده اه من كبتنا
وبلدنا ضاقت لما داقت غلبنا
ولا حتى فيها حته فاضيه لحلمنا

طب هيا غضبن عنها طيب وانتمو ايه ???
مش زينا ?? مش ناس عاديه ??.....ولا يعني اكمنا
ماشيين نخبط ف الحياه
ملناش رتب ومفيش نجوم على كتفنا
يبقى خلاص ملناش تمن على ارضنا
تتحكموا وتقووا فينا ضعفنا

واخذينا فين.؟؟.. واخذينا بين اكبر نارين
نار الفراق والبعد عنها وغربته
ونار كمان نار الامان الي اتحرمتنا طلته
والخوف مالينا..... ولا بايدنا نموته
والحلم ايه ... عماله تبعد سكته ...

ياولاد بلدنا بحق كل حاجه في البلد
سؤال اجابته خلاص حتبقى مستحيله للابد
الابن لولا الام كان عمره اتولد؟؟؟

obeikandi.com

obeikandi.com

فہمتوا ایہ یا حکامنا ؟؟؟؟

صیف ۲۰۱۲

كسرنا الخوف وعدينا حدود العقل والمألوف
خرج منأ ضمائرنا ... ولسه يا قهر ياما تشوف
قدرنا بقسوة ع القسوة
وع القوة قدرنا بثورة نستقوى
حكمننا بعدل ع الظالم
قهرنا القهر على سهوه
فتحننا كل زنازينك ...يا أرض الخوف
بقينا خلاص ... قاموس وافي ف أعرافك
حفظنا خلاص ... تاريخ العهر أوصافك
وكل ما فيكي بقى واضح وشيء فاضح
مؤامراتك ... وخدعاتك ... وخياناتك ... وصراعاتك على السلطة
وسرقاتك ... وعمولاتك ... و تهريبك .. لدولاراتك ... في كام شنطة
وحساباتك ... وعقاراتك ... وحوالاتك
وأغراضك ... وأصحابك ... وأعدائك
خلاص الظلم بقى دائك
وطعمك مر متعلقم
ودم الحر أشلائك
طريق الحر ف بلادي
طريق شائك
طريق رايحومش راجع
لعنوانك
وايه المانع
ما كل ما فيكي بقى واضح

وشيء فاضح

ومش فارقه

لو الحاكم ... حيظلم حكمه ف الظالم
او الظالم ... حيحكم ظلم ع الحاكم ...
عشان الظلم في الحاكم مالوش حاكم
وصعب الحكم ع الظالم مادام حاكم
ودايما يبقى هو برئ ... ودايما شعبه يتحاكم
فمش لازم ومش فارقه
حرامي برئ من السرقة
وقاضي جريء يقول لأ
وشعب يموت من الحرقه
وكام واحد على الكرسي بيتعازم
ويتخانقوا انا اللي أسرق..... انا اللي أسرق
أنا الحاكم أنا الحاكم
أنا الأحمر.... وأنا الأبيض.... وأنا الأزرق
وظز ف شعب راح يغرق
ويطلب حقه يتهزأ
وكل حقوقه عماله بتتراكم
ورغم الثورة متشائم
فمش فارقه
حنعمل كل يوم ثورة
حنصرخ كل يوم لأ
يغور الظلم والظالم
يغور الحكم والحاكم
كسرنا الخوف

وبكره نشوف
فهمت الثورة يا نظامنا !!؟
فهمتوا ايه يا حكامنا ؟؟
فهمتواولا مافهمتتوش
حتفضل حره أحلامنا

obeikandi.com

فتافيت

صيف 2010

وكل ما يقطع قطمه من الكحكه
بتتنطور على جنايه يدوب فتافيت
تملي نصيبي فتافيتو... يدوب فكة
ديوك ف القصر وحيطانه من الكتاكيك

مفيش فايده تروس بتلف طول اليوم
وبتصدي وتتاكل وتتغير في غمضة عين
دماغ فاضية وناس راضيه وخم النوم
ومش قادرة تقول لآ بقالها سنين

وعايشين بس نستنى كمان قطمه
عشان يمكن كمان فتفوته تكفينا
تروس دابت ولا لينا ولا لزمه
عشان عشرة خمستاشر بتتحكم ف اهالينا

obeikandi.com

من فضلکو

صيف 2011

بحب مصر ... ومش فاهمكو كلكو
بجد مش فاهم ومش عارف
هو انتو اصلا مين ???
وازاي بقيتوا فجأة ولاد بلد !!! ومصر هي امكو؟؟ !!!
طب كنتو فين ??
لما احنا كنا صغيرين
وبنرضع القهر وغباه منكو ???
احزاب كتير ووشوش كتير
وكلام كتير ... وكل ده مبقاش خلاص من حقكو ??
بامارة ايه واقفين في اول الصفوف ???
وف شرع مين ... ???
نزل ونستشهد عشان بلدنا وارضا .. وانتوا الي تاكلوا التورته لوحدكو ???
محناش بنجري ورا المناصب والمجالس والنفوذ
ولا قلنا ثورة عشان بلدنا ف يوم تبوز
احنا الي حررنا بلدنا منكو في ناس غلابه كتير وكل همها
لقمة وهدمة نظيفة بس وحقهم
مش ناس بتجري ورا المكاسب زيكو
فوقوا بقى ... من فضلكو
الناس بتحلم بالكرامه
وانتوا لسه بتحللوا بالسيطرة
سيبوهالنا بنبي مجدها
ونعمر الارض الي ضيعتوها بصمتكو
بترجى جيل كان كله ساكت من زمان
من حق جيلنا يعيش ويحلم بالامان
وانسوا اختلافكوا عشان نعيش
ابوس ايديكو .. في عرضكوا

فوقوا بقى ... من فضلکو

فوقوا بقى ... من فضلکو

obeikandi.com

obeikandi.com

obeikandi.com

تبیییت

صیف 2010

الـ «تبيت» اللي ف كلامي
بتخبي وراها «تبييت»
وكلام الحق دايمًا
أحسنلي يبقى «تبييت»

وبخاف من كل «تبييت»
ويقول بدالها «تبييت»
عشان لو قلت «تبييت»
حيكون الرد «تبييت»
وانا مش حمل التينات

وكمان مقدرش أعافر
وانا فاهم كل «تبيت»
ولو اقدر اقوي قلبي
وأقولها بكل «تبييت»
حيداروا كلامي كله
ويحطوا بداله «تبييت»

يبقى أحسن اعيشها «تبييت»
واستحمل كل «تبييت»
والـ «تبيت» أحسن كتيير
من كلمة يقولها «تبييت»
أو ليلة تبات ف «تبيت»
أو عمر يضيع ف «تبييت»

الـ «تبيت» اللي ف كلامي

بتخبي وراها «تبييت»
وكلام الحق دايمًا
أحسنلي يبقى «تبييت»

أظهر ترتيب الحروف
شاهد هـ ط ز

obeikandi.com

تسلاوا

تسلموا...ياللي قويتوا القلوب
تسلموا ... ياللي شديتوا العزيمة
تسلموا ... ياللي عبيتوا الدروب
تسلموا ... بقى لينا قيمة...
الي فات بقى مات خلاص ...
مش حيرجع من جديد
احنا أسياد البلد دي
مستحيل نرجع عبيد

يسلم الجدع الي قالها
مش حرضى بالوعود
تسلم البننت الي صوتها
اعلى من صوت البارود
يسلم الشعب الي واقف ... واللي بطل يبقى خايف
في المييدان يكتب تاريخه
شعب كان رمز الصمود

تسلم الام اللي شايله
روح ضناها بين ايديها
يسلم الأب الي سايب
بننته مش خايف عليها
في المييدان وسط المظاهرة ... بس دايم بنت طاهرة
هي اخلاق البلد دي ...
حد ممكن يشتريها ???

obeikandi.com

هو الوحيد

هو الوحيد ..

اللي نجا ...

هو الوحيد ..

اللي مشافش الذل ده ...

عشان خلاص ... ما بقاش هنا ...

وراح بعيد ...

هو الوحيد ...

اللي انتصر ...

واللي بصر ... حرية الطفل الوليد...

هو الوحيد ...

اللي كسر ...

الخوف .. وفات جوه الحديد ...

هو الوحيد ...

اللي ماماتش ...

ويوم مماتو كان ميلاد ...

هو الوحيد اللي استفاد ...

هو الشهيد

obeikandi.com

ما بنخافش

عشان الحق مش محتاج نجيبه دليل
ما بنخافش
عشان الشمس مابتطلعش وسط الليل
ما بنخافش
عشان ما يكونش للمصري ف بلدو كفيل
ما بنخافش
عشان نتشاف ونبقى نضاف عشان النيل
ما بنخافش
عشان الارض تبقى خضار وتبقى عمار
ما بنخافش
عشان الحلم يبقى حقيقة ف ايدينا
ما بنخافش
عشان الظلم مايغميش كده عينينا
ما بنخافش
عشان القطر ما يدوسش على ولادنا
ما بنخافش
عشان القهر ما يكونش قدر لينا
ما بنخافش
عشان ما يموتش ولا لحظه امل فينا
ما بنخافش
عشان ثورتنا ما تموتش ف حوارينا
ما بنخافش
عشان نقدر نعدي لبكره ونكمل
ما بنخافش

عشان الخوف مالوش بينا مكان تاني

ما بنخافش

عشان ما نخونش روح راحت ف تحريرنا

ما نخافش

عشان عفت ...عشان مينا .. عشان جيكا

ما بنخافش

عشان مانكونش نكته ومسخه انتيكا

ما بنخافش

عشان ما تكونش حكايتنا يدوب فرعون

ما بنخافش

عشان نكتب تاريخ تاني لكل الكون

ما بنخافش

obeikandi.com

obeikandi.com

وتساير

برئ جدا .. وانا ثاير
ولا واضح .. ولا حاير
مانيش قابض ولا متباع
لا انا سايق ولا تباع
انا واحد ف وسط ألوف بتتساير
ونتساير

عن الحكمة من الضلمة الي شفناها
وعن عيشه برغم الزحمة عشناها
ونتحايل على بكره
ونتفائل مع فكرة
ونتشائم مع فكرة
يدوخنا حجر احزان على الشيشة حرقناها
ونتساير

عن الارض الي عاشقيناها وكارهاانا
وعن طفلة خدودها الحمرة زعلانة
ونتحاكي على سينا
وتتقابل دموع فينا
وتتخانق اغانينا
يطول الليل وتكبر حاجه جوانا
ونتساير

عن الحلم الي ملحقشي ياخذنا معاه
عن الورد الي مدبلشي عشان سقيناه
نقول يمكن حنوصلو
ويمكن وهم من اصلو
يقوم الكل ويصلوا
بلا ركعة ولا سجده على روحي وانا وياه

obeikandi.com

أطيب ترتيب للحروف
شَعْبٌ مَطْرُ

obeikandi.com

أنا ... أنت

أنا ... انت انت أنا
مين الحمار فينا ???
لو كنت أنا يبقى انت
ولو انت يبقى أنا
هو أكيد في فينا
واحد بجد حمار
كل الحقايق واضحة
خلاص مفيش اسرار
فتح عينيك ... بحلق
ف الشاشه والأخبار
قال ايه ... تغيير وزاري
ف الناس ... مش الافكار
طرطق ودانك تاني
ركز كمان يا حمار
بيقولو في محاكمة
ولكل جحا مسمار
وجحانا مريض ياعيني
والحكم ع الثوار
شغل بقى الفهامه
واسمع كلام جبار
بيقولك بلطجيه
بيشعللوا ف النار
عضمة ورموها علينا
تشغلنا ليل ونهار
لكن لازم تصدق
ما اهو اصله كلام كبار

ومتقوليش اشاعه
ما هو لليهود أخبار
اصل الحمار بيشيل
على ظهره ليل ونهار
ولا عمره يوم اشتكى
وهو كاس دوار
على كل واحد فينا
أصل الحكاية قرار
يا تعيش وفيك انسان
يا تعيش مفيش وحمار

«مع شديد الاعتذار لهذا الحيوان النبيل الرائع "الحمار».

obeikandi.com

obeikandi.com

حسبة برما

معدل زيادة عددنا يا سادة
يساوي معدل زيادة قسانا
ونسبة نصيبنا لربع احتياجنا
بيطع ناتجها مذلة واهانة

وحسبة نصيبنا في دخل القناه
تناسبها عكسي لسعر الدولار
وطردني تماما لقهر الحياه
وتأثيرها واضح ف سعر السولار

علاقة مرتب سعادتك بحاجتك
حاكمها التقشف وكلمة منين
موازنة ايرادك ودخلك بصرفك
مكر مفر...مطين بطين

شهادة سيادتك وغلب السنين
عناء افتراضي مالوش اي داعي
لانك يا عيني حتحلف لمين
بانك مهندس واخرتها ساعي

شهادة ميلادك بتطلع برشوة
سجلك يا مدني عصابة فساد
موظف بيعمل بارواحنا ثروة
وعايش يممص ف دم العباد

الحاجه اللي بتخلص اصلا بس بكلمه

اصعب منها مفيش ف بلدنا وتعمل ازمة
تبقى محامي ودمك حامي وتضرب لخمه
وتبقى مهندس نفسك بس تشوف اللحمه

وعشان تبقى مثالي بجد ف عز الازمة
فتح مخك وادفع رشوة وحب الزحمة
تحلم قد ما تحلم تندم ... ومفيش رحمه
والاسهل من حسبة حالنا ... حسبة برما

obeikandi.com

obeikandi.com

مش کلنا !!

غاويين نقول كل الكلام متأخرين ..

وكأننا متأكدين !!

وده طبع فينا ... منذ آلاف السنين

بنداري روحنا في الكلام كده والسلام

عايشين عليه ...!!

من غيرو نبقى ميتين !!

مش كلنا بالثورة كنا فرحانين .. أو مؤمنين

في ناس كتير ماكانوش بحاجه داريانين

وان قلنا دي ثورة شباب بيسقفوا

وان قلنا دي مؤامرة علينا مصدقين !!!

مش كل واحد فينا نفسه يكون شهيد

ولا كل واحد فينا رافض للقديم ...

أو حتى مؤمن بالجديد

مش كلنا حابين بلدنا وأرضها من قلبنا

مش كلنا خالد سعيــــــــــــد ..

obeikandi.com

أرواح منسية

وليه بنداري في العتمه ملامحنا؟؟
ونتحايل على الضلمة تخيينا
وليه نقفل بيان الخوف على روحنا؟؟
ونتجى حيطان البيت تدارينا
وبندورعلى ماضي .. يرسلنا بكره
وتتردد في تغييرو .. ونخاف من الفكره
نحتر وده العادي ... ونعيش على الماضي
وموت على الذكرى ... والقصد والنيه
ونستنى أمل تاني .. يرسلنا حلمو
ونتأمل في تحقيقو .. واحنا اللي مش حملو
يتقل على كتافنا ... نمشي يوقفنا
اصعب ما فيه سهلو ... بيموت بحريه
أحلامنا ليه محنه ... نجمعها تطرحنا
وضهورنا محنيه؟؟
نكتبها تمسحنا ... ونعيشها ليه واحنا
أرواحنا منسية؟؟

obeikandi.com

فتح عينك

فتح عينك
واكتم نَفْسَكَ
واضرب كف بكف

فتح عينك ... برق اكثر
واكتم نَفْسَكَ .. بقى واتأثر
واضرب كف بكف .. وحسبن

فتح عينك ... برق اكثر ... ايه رأيك ف اللون الأحمر؟؟
واكتم نَفْسَكَ .. بقى واتأثر ... نزل دمعه ووشك دور
واضرب كف بكف .. وحسبن ... واعمل بوست

فتح عينك ... برق اكثر ... ايه رأيك ف اللون الأحمر؟؟..
مش فوتوشوب..ده دم اخواتك

واكتم نَفْسَكَ .. بقى واتأثر ... نزل دمعه ووشك دور ...
واضرب جيل وروح لاصحابك

واضرب كف بكف .. وحسبن ... واعمل بوست ...
ودوس ريفرش وشوف لايكاتك

obeikandi.com

تتکلم حياه

تيجو نتكلم حياه ؟!!؟

مش ساسية ..

ولا اقتصاد ..

ولا حتى دين ..

يلا نتكلم حياه ..

انتو ليه فاكرينها عورة ...

اننا فكرنا مره ف حقنا ؟؟؟

انتو مش فاهمينها ثورة !!

لما فاض بينا وطفحنا ظلمنا ؟!!؟

انتو ليه فاكرينها كفره

لما قلنا ..ديننا ..مش دقن وصلاه ؟!!؟

يبقى نتكلم حياه

لما واحد ابنه مات ع المزلقان

والحكاية مش قضاء او قدر

الحكاية هي اهمالكو وسكاتنا

والعمل هو اللي باقي للنجاه

يبقى نتكلم حياه

لما ناس مش لاقيه تاكل من زماان

واما قامت ثورة ليهم .. لسه حالهم زي ما كان

يبقى مش عيب الفقير ,, انه فقير

هي أزمة يا بن بلدي في الضمير

كل ظالم ...ظلمه بقى واصل مداه

يعني نتكلم حياه

obeikandi.com

أجعل ترتيب الحروف
طريقاً

الحجوجه*

*في رثاء أم الجميع في روزاليوسف كما كانوا يلقبونها « الاستاذة / سعاد رضا» وشهرتها « الحاجه سعاد» أو « الحجوجه» كما كنت أناديها وهي مدير عام مؤسسة روزاليوسف سابقا و خالتي وأمي رحمة الله عليها.

مع اني ماكنتش ... زي ناس ياما
يوماتي بيشربوا حبك كده ع الريق
ولا كانلي نصيب فيكي وف عنيكي
لكني تملي من صغري
وانا حاسس بكل كياني وف دمي
بانك عايشه جوايا وانا ابنك
وعشت حياتي من يومي وانا محتار ...
مابين قلبك وقلب أومي
انا طول عمري متغرب
وكل الدنيا حواليا بتبعدني
وقلبك وحده بيقرب
حاجات حلوه ... كتير حصلت في ايامي
والف وادور واقول مين ده اللي فاكرني
ببص الاقيكي قدامي
ولو مره بتنسيني
بتنسيني ... عشان تفتكري احلامي
وتتحقق على ايديكي
حاجات عمري ما كنت احلم حتتحقق
عشان حلمي بقى حلمك
وضاع عمرك عشان تضحلكي ايامي
كبيرة يا أومي من صغرك
ومسئوله ..
ومعموله ... عشان غيرك
عشان تدي البشر خيرك

ومعنى الفرح ف عنيكي

فرح غيرك

رصيد قلبك واحسانك ... مالوش اخر

وفاض خيرك

كبيره يا أمي من يومك

وكل الدنيا مديونه لاحساسك

مليتي الدنيا بعطائك

وحبك خلى كل الناس ..

بقت ناسك

كبيره يا امي طول عمرك

باحساسك

تاريخ قلبك تاريخ حافل

وباب قلبك ... ده باب جنه

وكل ما اروح يكون مفتوح

وعمره ف يوم ما كان قافل

ده يمكن حتى مالهوش باب

ولا ردش ف يوم سائل

تاريخ قلبك ... تاريخ حافل

obeikandi.com

obeikandi.com

بدری

صحيت الصبح متأخر
كما العادة
بس المرادي بزيادة

وصاحي وبلعن الصحيان
وبلعن كل شيء فيا
وف طباعي
ونومي تملي متأخر

انا اصلي تملي بحب اروح بدري
لكن عمري ما رحى ف مره ف معادي
وده العادي
وحيد دايمًا ... ومين حيقولي نام بدري
ومين حيقولي قوم بدري
منا اصلي ... مليش ف الدنيا من بدري
بعيد عن نفسي من بدري
مختش حقي من بدري

نسيت نفسي
وضاع الحلم من بدري
ولو مره صحيت بدري
حنام تاني ...
عشان معرفش اقوم بدري
ومتعود انا اتأخر ...
برغم اني بنام بدري
ماهو الي ينام مع الفجرية
نام بدري

obeikandi.com

مؤقت

م الموت المؤقت بصحا ... متأخر
اغسل خلايا الجلد والتجاعيد على وشي
وأحاول بيأس اتخلص من جراثيم الملل
جوه المرابيا ملامحي جبان ماببخافشي
واتوضى واركع واسلم ...
والبس دراع الشغل والافكار
واربط رباط الحلم ع الجمبين
واقفل زرار الفقر والاهمال
وبفرشه خشنة بلمع الاحباط
وأزيد سواده سواد علشان بيان
وجاكتة الانسان على كتفي
مبلبسهاش ... عشان بتهان
جرافتة الزهقان مبلعهاش
وبنطلون الخجل من كل شيء
مزبوط اوي ... مقاس وطول
فصلته مره ومن يوميهها
انا بلبسه على طول
وقميص فساد على كل لون
لازق ف جسمي مبلعوش
ومبغسلوش ... ومبكويوش
هو وجلدي ما يفرقوش
وشراب طويل بطول الصبر
ومقطع ومترقع وريحته قبر
شارب مراره بالهنا
واضحك ... ودمعي من سنة
منشفش ومشقق خدودي

وعلامه استفهام بتكبر فوق دماغي
اسئلتي نسخة من ردودي
وغياي نسخة من وجودي
والشاي بيتقل كل ما اشرب منه بق
وادق بابك يا امل ... الاقيك تدق
وباعلى صوت...مكتوم اوي
تنفضي آه
وف لحظة تبقى الآمه....لأ
وافضل كده ستين سنة
كل اللي قلته ... حادي بادي
واختياري فين ما خدني .. يبقى عادي
جوه ثلاجة حياتي بجمد الاحلام
واملى الفريزر كله أي كلام
يمكن ف يوم احتاجله تاني
ولا حتى يبقى متحف أو مقام
كتر الكلام بقعلي انا كل الهدوم
وغسيلي زاد عن حد غسالة الهموم
موهوم انا ... بالحلم والمحلوم
وكل صوري من زمان بلا البوم
مايانش فيها ضحكتي ...
مع انهم عملولي زووم....
مكروه انا من كتر حبي للحياه
محفظتي مليانة أمل
لكنه فكه ... وكل ما اصرف منها
بتزيد جيوبها بالملل
والوقت يجري والعقارب والتجارب
كل يوم تملا تفاصيلي قلق

مصحاش على صوت المنبه مهما رن
واصحى على صوت الشجن
ماهو موت مؤقت ..
مهما طال مبقاش يآثر
وانا مهما احاول اعيشها بدري
الفجر عندي ... برديو متأخر

obeikandi.com

امتحان

قبل اما تقرا وتتفتن
خليك اكيد ان الي كاتب
عدت عليه لحظة جنان
والمعنى غامض بس واضح
بس غامض مهما بان

.....

عمرك سمعت ف يوم
أوركسترا...من غير كمان؟؟
كان طعمه ايه لحن الوجود
من غير قانون...من غير ميزان؟؟

.....

طب عمرك ذاكرت بجد ليلة الامتحان؟؟
طب لو ذاكرت
ذاكرت صح ..؟؟

ولا قرقضت الضوافر بالسنان؟؟
أصل الي جاوب...جاوب
والي ذاكر ذاكر من زمان

.....

كام مرة ضاع منك حاجات
عشان حاجات ملهاش مكان

.....

كام مرة خفت بجد؟؟
ولما حسيت بالأمان
قلت بثقة : أنا مش جبان

.....

تقدر تقولي حيجبرى ايه

لو كنت عادي سمعتها من غير كمان ؟؟

لو كنت نَقُضت ومروحتش الامتحان ؟؟؟

لو اللي ضاع منك بجد

ماكانش ضاع

أو اللي كان بيخَوْفك أصلا جبان ؟؟

.....

آن الأوان تفهم بقى

الدنيا دي ملهاش أمان

واحنا الضيوف...لكن تقال

زي الحاجات ملناش مكان

أخرتنا لاضمه في بدايتنا

وكلنا

خايفين نخش الامتحان

الفهرس

أروع ترتيب للحروف «مصر» ١١

حبيبتى مصر ١٢

مصر زمانها جاية ١٦

صندوقك ٢٠

لأ ٢٢

عاشت مصر حرة مستقلة ٢٤

مغلق ٢٦

مليت ٢٨

ماتتخصيش ٣٠

هو نيل ٣٢

عرق ٣٤

قلم ٣٦

نيليات ٣٨

أسوأ ترتيب للحروف «قهر مصر» ٤١

بلدنا إيه بقي ٤٢

فهمتوا إيه يا حكامنا ٤٦

فتافيت ٥٠

من فضلكو ٥٢

تبيبيت ٥٦

أظهر ترتيب للحروف «شهيد مصر» ٥٩

تسلموا ٦٠

هو الوحيد ٦٢

٦٤..... ما بنخافش ..

٦٨..... و نتساير ..

٧١..... أطيّب ترتيب للحروف «شعب مصر» ..

٧٢..... أنا .. أنت ..

٧٦..... حسبة برما ..

٨٠..... مش كلنا ..

٨٢..... أرواح منسية ..

٨٤..... فتح عينك ..

٨٦..... نتكلم حياة ..

٨٩..... أجمل ترتيب للحروف «صدق» ..

٩٠..... الحجوجة ..

٩٤..... بدري ..

٩٦..... مؤقت ..

١٠٠..... امتحان ..

obeikandi.com

بتكتب رواية أو قصص أو مقال ..

بالفصحى، بالعامية أو حتى بالإنجليزية ..

بتحب تكتب ، أو تعرف حد ييحب يكتب ، كلمنا ..

هنعمل كل اللي نقدر عليه عشان نساعدك تحقق حلمك وتكون كاتب ..

لأن في كيان ، للإبداع مكان ..

اتصل بينا على :

محمول: 01005248794 – 01001872290 – 01000405450

أرضي: 0235688678

www.kayanpublishing.com

وابعتلنا على :

info@kayanpublishing.com

kayanpub@gmail.com

وتابعنا :



[kayanpublishing](https://www.facebook.com/kayanpublishing)



[kayan.publish](https://twitter.com/kayan.publish)



[kayanpublishing](https://www.pinterest.com/kayanpublishing)



[kayan_publishing](https://www.instagram.com/kayan_publishing)