

الذي تجري فيه إذا زالت عن مجرى فلکها وذهب ضياءؤها، وكذلك [١٩]  
تقول في عين الأعور: قد خَسَفَتْ عَيْنُهُ؛ إذا انْخَسَفَتْ وَاغَارَتْ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ  
وذهب نُورُهَا وَضِيَاؤُهَا، ولا تقول: خُسِفَتْ إِلَّا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ كَمَا فَسَّرْتَ لَكَ  
فِي كَسَفَتْ.

### [ شرح غريب كتاب الاستسقاء ]<sup>(١)</sup>

[من موطأ مالك بن أنس رحمه الله]

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الانجيب) في حديث مالك

الذي رواه عن شريك بن عبدالله بن أبي نمر، عن أنس بن مالك: أنه

وأهل اللغة منهم عروة بن الزبير قالوا: الخُسُوفُ فِي الشَّمْسِ، وَالْكَسُوفُ فِي الْقَمَرِ، وَقَدْ  
سَوَّى مَالِكٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بَيْنَهُمَا فِي هَذَا الْبَابِ؛ لِأَنَّهُ ذَكَرَ فِي التَّرْجَمَةِ الْكُسُوفَ وَخَرَجَ  
الْحَدِيثَ الَّذِي أوردَهُ فِيهِ بِالْخَاءِ، لَكِنَّ الْاِشْتِقَاقَ يوجبُ أَنْ يَكُونَ الْخُسُوفُ أَشَدَّ مِنْ  
الْكَسُوفِ؛ لِأَنَّ الْخُسُوفَ: الْغَوْزُ وَأَصْلُ الْكُسُوفِ: التَّغْيِيرُ، وَتَصْرِيفُ الْفِعْلِ مِنْهُمَا بِالْفَتْحِ  
فِي الْمَاضِي وَالْكَسْرِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُمَا مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي إِذَا نَقَلْتَ عَنْ فاعِلِهَا لَمْ تَدْخُلْ  
عَلَيْهَا أَدَاةُ التَّنْقِيلِ كَمَا تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: دَخَلَ وَأَدْخَلْتَهُ، وَلَكِنَّكَ تَقُولُ:  
كَسَفْتَ الشَّمْسَ وَكَسَفَهَا اللَّهُ، وَخَسَفْتَ الشَّمْسَ وَخَسَفَهَا اللَّهُ، وَلِهَذَا جَازَ فِي الْحَدِيثِ هُنَا:  
«لَا يَخْسِفَانِ» وَ«لَا يُخْسَفَانِ» بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكسْرِ السِّينِ، وَبِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ السِّينِ، وَلِهَذَا  
قَالُوا: شَمْسٌ كَاسِفَةٌ وَمَكْسُوفَةٌ، وَخَاسِفَةٌ وَمَخْسُوفَةٌ قَالَ جَرِيرٌ:

وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ [تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ]

(١) الموطأ رواية يحيى: ١/١٩٠، ورواية أبي مضعب: ١/٢٣٩، ورواية محمد بن الحسن:

١٠٥، ورواية سويد: ١٦٩، ورواية القعني: ٢٦٩، والاستذكار: ٧/١٢٥، والمُنتقى

لأبي الوليد: ١/٣٣١، والتعليق على الموطأ للوقشي: ١/٢٢٧، والفيس لابن العريبي:

٣٨٦/١، وتنوير الحوالك: ١/١٩٧، وشرح الزرقاني: ١/٣٨٣، وكشف المغطى: ١٢٧.

قال: «جاء رجلٌ إلى رسولِ الله ﷺ فقال: يا رسولَ الله هلكتِ المَواشي، وَتَقَطَّعَتِ السُّبُلُ، فَادْعُ اللهَ، فَدَعَا رَسُولُ اللهِ ﷺ [مُطِرْنَا مِنَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْجُمُعَةِ، قَالَ:] فَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللهِ تَهَدَّمَتِ الْبُيُوتُ، وَانْفَطَعَتِ السُّبُلُ، وَهَلَكَتِ الْمَوَاشِي، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: اللَّهُمَّ ظَهُورَ الْجِبَالِ وَالْآكَامِ، وَبُطُونَ الْأُودِيَةِ، وَمَنَايَتِ الشَّجَرِ، قَالَ: فَانْجَابَتْ عَنِ الْمَدِينَةِ إِنْجِيَابَ الثَّوْبِ.» [١٩١/١ رقم (٣)].

قال عبدُ الملك: يَقُولُ: فَتَكشَفَتْ عَنِ الْمَدِينَةِ وَتَجَلَّتْ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: (١)

\* . . . وَانْجَابَ عَنْهَا غَمَارُهَا \*

يعني السحاب. قال: وَأَمَّا الْآكَامُ فَهِيَ الْكُدَى، وَاحِدُهَا أَكْمَةٌ.

- وسألنا عبدَ الملكِ بنِ حبيبٍ عن شرح (الأنواء) في حديث مالك

الذي رواه عن صالح بن كيسان، عن عبيد الله بن عبد الله [بن عتبة بن مسعود]، عن زيد بن خالد الجهني قال: «مُطِرْنَا بِالْحُدَيْبِيَّةِ عَلَى إِثْرِ سَمَاءٍ كَانَتْ مِنَ اللَّيْلِ، فَلَمَّا انْصَرَفَ رَسُولُ اللهِ ﷺ مِنْ صَلَاةِ الصُّبْحِ قَالَ: أَتَدْرُونَ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ؟ قَالُوا: اللهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ. قَالَ: قَالَ: أَصْبَحَ مِنْ عِبَادِي مُؤْمِنٌ بِي وَكَافِرٌ بِي، فَأَمَّا مَنْ قَالَ: مُطِرْنَا بِنُوءِ كَذَا وَكَذَا فَذَلِكَ كَافِرٌ بِي مُؤْمِنٌ بِالْكَوْكِبِ، وَأَمَّا مَنْ قَالَ: مُطِرْنَا بِرَحْمَةِ اللهِ فَذَلِكَ مُؤْمِنٌ بِي كَافِرٌ بِالْكَوْكِبِ» [١٩٢/١ رقم (٤)].

قال عبدُ الملك: أَمَّا قَوْلُهُ: «مُطِرْنَا بِنُوءِ كَذَا وَكَذَا» فَيَعْنِي بِنُوءِ: نَجْمَ كَذَا

(١) لم أجده في مصادرِي.

وَكَذَا؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ نَجْمًا، وَهِيَ مَنَازِلُ الْقَمَرِ، مَعْرُوفَةٌ الطَّبَائِعِ فِي الْأَزْمَنَةِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ السَّنَةِ كُلِّهَا؛ الصَّيْفِ، وَالْحَرِيفِ، وَالشِّتَاءِ، وَالرَّبِيعِ يَسْقُطُ مِنْهَا فِي كُلِّ ثَلَاثِ عَشْرَةَ لَيْلَةً نَجْمٌ فِي الْمَغْرِبِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ، وَيَطْلَعُ آخَرَ يُقَابِلُهُ فِي الْمَشْرِقِ مِنْ سَاعَتِهِ، وَكِلَاهُمَا مَعْلُومٌ مُسَمًّى، وَانْقِضَاءُ هَذِهِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ كُلِّهَا مَعَ انْقِضَاءِ السَّنَةِ، ثُمَّ يَرْجِعُ الْأَمْرُ إِلَى النَّجْمِ الْأَوَّلِ مَعَ اسْتِنَافِ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ، فَكَانَتِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا سَقَطَ مِنْهَا نَجْمٌ وَطَلَعَ آخَرَ قَالُوا: لَا [٢١] يُؤْمَنُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ ذَلِكَ مَطَرٌ وَرِيَّاحٌ فَيَنْسُبُونَ كُلَّ مَطَرٍ يَكُونُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى ذَلِكَ النَّجْمِ الَّذِي يَسْقُطُ حِينَئِذٍ، فَيَقُولُونَ: مُطْرَنَا بِنَوْءِ الثُّرَيَّا، بِنَوْءِ الدَّبْرَانِ، بِنَوْءِ السَّمَكَ وَمَا أَشْبَهَ هَذَا مِنَ النُّجُومِ، فَهَذَا قَوْلُهُ: «مُطْرَنَا بِنَوْءِ كَذَا وَكَذَا».

وَقَدْ ذَكَرَتِ الْعَرَبُ الْأَنْوَاءَ فِي أَشْعَارِهَا فَأَكْثَرَتْ (١) حَتَّى جَاءَ فِيهِ النَّهْيُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ وَمَضَى عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّاسِ مَنْ لَا حَظَّ لَهُ فِي الْإِسْلَامِ، وَمَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ أَمْرُ الْجَاهِلِيَّةِ.

قَدْ حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ، عَنِ سُلَيْمَانَ بْنِ بِلَالٍ، عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنِ أَبِيهِ، عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «ثَلَاثٌ مِنْ أَعْمَالِ الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَتْرُكُهَا النَّاسُ أَبَدًا؛ الطَّعْنُ فِي النَّسَبِ، وَالنِّيَاحَةُ عَلَى الْمَيِّتِ، وَالِاسْتِمْطَارُ بِالنُّجُومِ».

وَحَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ (٢)، عَنِ سُلَيْمَانَ بْنِ بِلَالٍ، عَنِ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ،

(١) يُلَاحِظُ أَنَّ الْمُؤَلَّفَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - أَطَالَ فِي حَدِيثِهِ عَنِ النُّجُومِ هُنَا؛ لِأَنَّهُ قَدْ خَصَّ هَذَا الْمَوْضُوعَ بِمُؤَلَّفِ اسْمِهِ: «مَعْرِفَةُ النُّجُومِ» تَرَاجُعِ الْمَقْدَمَةِ.

(٢) هُنَا لَا نَدْرِي هَلْ هُوَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي أُوَيْسٍ، أَوْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي أُوَيْسٍ؟ لَكِنِ الْمَرْجَحُ أَنْ =

عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿<sup>(١)</sup> وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ تُكَذِّبُونَ﴾ قال: هو الاستمطار بالأنواء.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (عين غديقة) في حديث مالك

الذي رواه عن رسول الله ﷺ قال: إِذَا أَنْشَأَتْ بَحْرِيَّةٌ ثُمَّ تَشَاءَ مَتَّ فِتْلِكَ عَيْنٌ غُدَيْقَةٌ [١/١٩٢ رقم (٥)].

قال عبد الملك: إِذَا أَنْشَأَتْ سَحَابَةٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ مِنَ الْمَدِينَةِ - وَنَاحِيَةُ الْبَحْرِ مِنْهَا الْغَرْبُ - فَإِنَّمَا أَرَادَ ابْتِدَاءَ السَّحَابَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْغَرْبِ، ثُمَّ تَشَاءَ مَتَّ - وَالشَّامُ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَوْفِ - يَقُولُ: ثُمَّ مَالَتْ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الْجَوْفِ فَتِلْكَ عَيْنٌ غُدَيْقَةٌ، يَقُولُ: فَتِلْكَ السَّحَابَةُ يَكُونُ مِنْهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ [وَالْغَدَقُ: الْغَزِيرُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْمَاءِ وَمِنَ الْمَطَرِ، وَإِنَّمَا صَغَّرَهَا عَلَى جِهَةِ الْمَدْحِ

= يكون إسماعيل؛ لأنه صاحب الإسناد السابق كما ترى.

(١) سورة الواقعة: الآية: ٨٢.

ويراجع: المُحَرَّرُ الْوَجِيزُ: ٢٧٢/١٤، وزاد المسير: ١٥٣/٨، وتفسير القرطبي: ٢٢٨/١٧.

(٢) في الأصل: «والغزير» ويراجع: النهاية: ٣/٣٤٥، والفائق: ٣/٥٦، ٤٢٩.

قال الحافظ أبو عمر بن عبد البر في التمهيد: ٣٧٨/٢٤ «الغدق: الغزير، وغديقة تصغير غدقة، وسمي الرجل الغدق؛ لكثرة سخائه؛ ومن هذا قول الله عز وجل: ﴿لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ [سورة الجن]: أي: غزيراً كثيراً، قال كثير: [ديوانه: ١٥٢].

[النزوى به سعدى ويزوى محلها] وتغدق أعداداً به ومشارب

يقول: يكثر المطر عليه. وأعداد: جمع عد، وهو الماء الغزير، ومنه الحديث في

الماء العِدُّ وقال عمر بن أبي ربيعة:

إِذَا مَا زَيْنَبُ ذُكِرَتْ سَكَبْتُ الدَّمْعَ مُسْقَا

لَهَا، كَمَا تَقُولُ: بِنِي أُمَّكَ، وَأُخَيْكَ<sup>(١)</sup> وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

[ شرح غريب كتاب القبلة ]<sup>(٢)</sup>

[ من موطأ مالك بن أنس رحمه الله ]

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الكرائيس) في حديث مالك

وفي كتاب «الاقضاب في غريب الموطأ» لليقزني - رحمه الله تعالى - : «غُدَيْقَةٌ: تصغير غَدَقَةٍ، فالغَدَقَةُ: الكثيرة الماء، قال تعالى: ﴿مَاءٌ غَدَقًا﴾. وقال سُحنون في كتاب «التفسير» لابنه: معنى ذلك أنها بمنزلة ما يفور من العين. وقال ابن الأثير: الغَدَقُ: المطر الكثير القَطْرِ. قديكون التصغير أريد به التعظيم، كما قال عمر في ابن مسعود: «كُنَيْفٌ مُلَاءٌ علماء...» وقال غيره: «غُدَيْقَةٌ» مفتوحة العين مكسورة الدال على مثال طريقة، قال: والفقهاء يروونه: «غُدَيْقَةٌ» بضم الغين وفتح الدال على لفظ التصغير، ولا يعرف ذلك اللغويون. قال الشيخ - وفقه الله تعالى - وقال الباجي - فيما أخبرنا به أستاذي أبو علي بن غزلون عنه - أهل بلدنا يروونه: «غُدَيْقَةٌ» على التصغير، وقد حدثنا أبو عبد الله الصوري الحافظ وضبطه لي «غُدَيْقَةٌ» بالفتح، وقال: هكذا حدثني به عبد الغني، عن حمزة الكناي. يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمن بن سليمان العثيمين - عفا الله عنه -: نصُّ اليقزني عن الاستذكار: ١٦٤/٦، والمنتقى: ٣٥٥/١. وبينا عمر بن أبي ربيعة لم يردا في ديوانه،

ويغلب على الظنُّ أنَّهما من شوارد القصيدة التي مطلعها في الديوان: ٤٤١

أَلَا يَا بَكْرٌ قَدْ طَرَقَا  
خَيْالٌ هَبَّجَ الرُّفْقَا

وهما في «الأغاني».

(١) في الأصل: «وأختك».

(٢) الموطأ رواية يحيى: ١٩٣/١، ورواية أبي مُصعب: ١٩٧/١، ورواية محمد بن الحسن:

١٠١، ورواية سويد: ١٤٥، ورواية القعني: ٢٨٤، والاستذكار: ١٩٦/٦، والتعليق على

الموطأ: ١٣٣/١، والمنتقى لأبي الوليد: ٣٣٥/١، والقيس: ٣٨٩/١، وتؤنير الحوالمك:

١٩٩/١، وشرح الرُرْقاني: ٣٩٠/١، وكشف المُعْطَى: ١٢٩.