

(شرح غريب كتاب الجهاد)^(١)
 (من مؤطاً مالك بن أنس رحمه الله)

- وسألنا عبدالمملك بن حبيب عن شرح حديث مالك

الذي رواه عن زيد بن أسلم، عن أبي صالح السمان، عن أبي هريرة:
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْحَيْلُ لِرَجُلٍ أَجْرٌ، وَلِرَجُلٍ سِتْرٌ، وَعَلَى رَجُلٍ وِزْرٌ،
 فَأَمَّا الَّذِي لَهُ أَجْرٌ فَرَجُلٌ رَبَطَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَأَطَالَ لَهَا فِي مَرْجٍ أَوْ رَوْضَةٍ فَمَا
 أَصَابَتْ فِي طِيلِهَا ذَلِكَ مِنَ الْمَرْجِ أَوْ الرَّوْضَةِ كَانَتْ لَهُ حَسَنَاتٌ، وَلَوْ أَنَّهَا قَطَعَتْ
 طِيلَهَا فِي ذَلِكَ فَاسْتَنْتَ شَرَفًا أَوْ شَرَفَيْنِ كَانَتْ آثَارُهَا وَأَرْوَاتُهَا حَسَنَاتٌ لَهُ، وَلَوْ
 أَنَّهَا مَرَّتْ بِنَهْرٍ فَشَرِبَتْ مِنْهُ وَلَمْ يَرِدْ أَنْ يَسْقِيَ بِهِ، كَانَ ذَلِكَ لَهُ حَسَنَاتٌ، فَهِيَ لَهُ
 أَجْرٌ. وَرَجُلٌ رَبَطَهَا تَغْنِيًا وَتَعْقُفًا، وَلَمْ يَنْسَ حَقَّ اللَّهِ فِي رِقَابِهَا وَلَا فِي ظُهُورِهَا،
 فَهِيَ لَهُ سِتْرٌ. وَرَجُلٌ رَبَطَهَا فَخْرًا وَرِيَاءً، وَنَوَاءً لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ، فَهِيَ عَلَى ذَلِكَ
 وِزْرٌ» [٢/ ٤٤٤ رقم (٣)].

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فَأَطَالَ لَهَا فِي مَرْجٍ أَوْ رَوْضَةٍ» فَإِنَّ الرَّوْضَةَ

= ٨٨/٣، وغريب ابن قتيبة: ٢٢٠/١، والغريبين: ١٦٦٦، وغريب ابن الجوزي: ٣١٠/٢،
 والنَّهْيَاةُ لابن الأثير: ٢٢٢/٤ ويُراجع: الفاخر: ٤، وتهذيب الألفاظ: ٤٤٧، والاتباع:
 ٥٤، والرَّاهِرُ لابن الأنباري: ١٩٦/١... وغيرها.

(١) المؤطأ رواية يحيى: ٤٤٣/٢، ورواية أبي مُصعب: ٣٧٧/١، ورواية محمد بن الحسن:
 ١٠٧، ورواية سويد: ٣٤٥، والاستذكار لأبي عمر: ٧/١٤، والتعليل على المؤطأ لأبي
 الوليد القاسمي: ٣٣٣/١، والمنتقى لأبي الوليد: ١٥٩/٣، والقيس لابن العريبي: ٥٧٩،
 وتنوير الحوالك: ٢/٢، وشرح الزرقاني: ٢/٢ أيضاً، وكشف المغطى: ٢١٦.

ما تناوَلَ الفرسُ في طِيلِهِ^(١). والمَرَجُ: المَمْدُودُ المُهْمَلُ فيه. وأَمَّا قَوْلُهُ: «فَأَسْتَنَّتْ» فَمَعْنَاهُ: أَقْبَلْتُ وَأَذْبَرْتُ تَجْرِي وَتَمَرَحُ^(٢). وَأَمَّا قَوْلُهُ: «رَجُلٌ رَبَطَهَا تَغْنِيًّا وَتَعَفُّفًا» فيعني بالتَغْنِي: الاستِغْنَاءُ بها عن النَّاسِ^(٣)، تَقُولُ منه: قد تَغْنَيْتُ تَغْنِيًّا، وَتَغَانَيْتُ تَغَانِيًّا، وَاسْتَغْنَيْتُ اسْتِغْنَاءً، عَلَى مِثَالِ تَفَعَّلْتُ، وَتَفَاعَلْتُ وَاسْتَفَعَّلْتُ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ تَصَارِيْفِ الكَلَامِ، قَالَ أَعْشَى بِكَرٍ: (٤)

وَكُنْتُ امْرَأً زَمَنًا بِالْعِرَا قِي عَفِيفَ المُنَاخِ طَوِيلَ التَّغْنِ

وَقَالَ المُعِيرَةُ بْنُ حَبْنَاءَ التَّمِيمِيُّ يُعَاتِبُ أَحَا لَهُ: (٥)

- (١) الطَّيْلُ: الحيل الذي يربط به الفرس.
(٢) اللِّسَانُ (سنن) وقد تقدم مثل ذلك.
(٣) يُرَاجِع: غريب أبي عُبَيْدٍ: ١٧٢/٢ والنَّهْيَةُ: ٣/٣٩١، والعين: ٤٥٠/٨، ومختصره: ٥١٢/١، وتهذيب اللُّغة: ٢٠١/٨، ومجمل اللُّغة: ٦٨٧، والصَّحاح، واللِّسَان، والتَّاج: (غني).
(٤) ديوانه (الصُّحُح المنير): ٢٢ وهو في غريب الحديث لأبي عُبَيْدٍ: ١٧٢/٢، وتهذيب اللُّغة: ٢٠١/٨، والمُخَصَّص: ٢٧٦/٢، واللِّسَان: (غني).
(٥) نسبة أبو عُبَيْدٍ في غريب الحديث: ١٧٢/٢ إلى المُعِيرَةَ بن حَبْنَاءَ كما ذكر المؤلِّف، وهو مصدره، وهو له أيضاً الصَّحاح واللِّسَان (غني) وقد اختلف الرُّوَاة في نسبه اختلافاً كبيراً فنسب إلى عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب في ديوانه: ٩٠، وإلى الأبيرد الرِّياحِيَّ يخاطبُ حارثة بن زَيْدٍ في شرح شواهد المغني: ٥٥٥، عن ابن الأعرابي في «نوادره» وكذا هو في الأغاني أيضاً: ٨٤/١٣. وفي بهجة المجلس: ٧٠٩ نسبه إلى جرير، وهو في ديوانه: ٨٠/١ وينسب إلى الأعشى في ديوانه: ٢٦١، إلى سيَّار بن هُبيرة بن ربيعة في ذيل الأمالي، وهو في طبقات ابن المعتز: ١٥٥ ضمن قصيدة لنُصَيْب الأصغر المعروف بـ«أبي الحَجَنَاء» عَرَفْتُ به قبل صفحات خَلَّتْ يُرَاجِعُ هناك. وفي «حماسة ابن الشَّجَرِي»، و«ربيع الأبرار» للزَّمخشرِي أَنَّهَا لِلْفُضَيْلِ بن السَّائِبِ، وهو مع نسبه إلى كلِّ شاعر ضمن أبياتٍ أُخْرَ قالها الشَّاعرُ بمناسبة عِتَابِ مُفَضَّلٍ في المصادر المذكورة وغيرها، وربما تنازَع =

الأبيات أو القصيدة أكثر من شاعر. والأبيات التي فيها الشاهد تُنسب إلى المُغيرة بن حَبَاء في معاتبة طلحة الطَّلحات، لا في معاتبة أخيه كما ذَكَرَ المؤلِّف، وهو طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفِ الخَزَاعِي المعروف بـ «طلحة الجُود» و «طلحة الخَيْر» و «طلحة الفَيَّاض» و «طلحة الطَّلحات» وكان من أجواد العَرَب وشُجعانهم، وكبار قَادَتِهِمْ، كان والياً على سجستان وبها مات سنة ٦٥، فقال عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ يرثيه:

رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَّنُوهَا بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ

وكان طَلْحَةُ أَعْرُورًا، ذَهَبَتْ عَيْنُهُ بِسَمَرْقَنْدَ، لَهُ أَخْبَارٌ مَفْصَلَةٌ فِي المَحْبَرِ: ١٥٦، والمعارف: ٢٢٨، والخزانة: ٣/٣٩٤.

وَمِنْ أَبْيَاتِ القَصِيدَةِ - كما جاء في شعر المغيرة الذي جمعه الدكتور نُورِي حَمُودِي

القَيْسِيُّ فِي شُعْرَاءِ أُمُويُونَ: ١٠٧ -:

أَرَانِي إِذَا أَمَلْتُ مِنْكَ سَحَابَةً لَتَمْطِرَ بِي عَادَتُ عَجَاجًا وَسَافِيَا
 إِذَا قَلْتُ جَادَتْنِي سَمَاوُكَ يَا مَنَّتْ شَابِيهَا أَوْ يَاسَرَتْ عَن شَمَالِيَا
 وَأَذَلَّتْ دَلْوِي فِي دِلَاءٍ كَثِيرَةٍ فَأَبْنِ مِلَاءً غَيْرَ دَلْوِي كَمَا هِيَا
 وَلَسْتُ بِلَاقٍ ذَا حِفَاطٍ وَنَجْدَةٍ مِّنَ القَوْمِ حُرًّا بِالْحَسِيْسَةِ رَاضِيَا
 فَإِن تَدُنْ مِنِّي تَدُنْ مِنْكَ مَوَدَّتِي وَإِن تَنَّا عَنِّي تَلْقُنِي عَنكَ نَائِيَا

والمُغِيرَةُ بِنْتُ حَبَاءَ - وهو أبوه على الأرجح، وقيل: أمُّه - شاعرٌ مُحْسِنٌ ينتهي نسبه إلى

حنظلة بن مالك بن زيد مَنَاءَ بن تميم، لازم المُهَلَّبِ، وامتدَّحَهُ بقصائده هي من عيون شعره،

وله يقول:

إِنَّ المُهَلَّبَ فِي الأَيَّامِ فَضَّلَهُ عَلَى مَنَازِلِ أَقْوَامٍ إِذَا ذَكَرُوا
 حَزْمٌ وَجُودٌ وَأَيَّامٌ لَهُ سَلَفَتْ فِيهَا يَعدُّ جَسِيمُ الأَمْرِ وَالحَظَرُ
 مَا ضِ عَلَى الهَوْلِ مَا يَنْفِكُ مَرْتَحِلًا أَسْبَابَ مُعْضِلَةٍ يَعْنِي بِهَا البَشْرُ
 توفى المُغِيرَةُ شهيداً في سنة ٩١هـ.

كَلَانَا غِنْيِي عَنْ أَحِيهِ حَيَاتَهُ وَنَحْنُ إِذَا مِثْنَا أَشَدُّ تَعَانِيَا

وأما قوله: «ولم ينس حق الله في رقابها ولا ظهورها» فالرقاب: الحملان عليها والإنبات بعطيتها في ذلك. والظهور: أن تحمل عليها وترجع إليه. وأن يغزوبها. وأما قوله: «ونواء لأهل الإسلام» فيعني: مئاوأة لهم، وعدة عليهم.

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح قوله: (برحت بنا امرأة ابن أبي

الحقيق) [٦٥] في حديث مالك

الذي رواه عن ابن شهاب: «أن رسول الله ﷺ نهى الذين قتلوا ابن أبي الحقيق عن قتل النساء والولدان. قال: فكان رجل منهم يقول: برحت بنا امرأة ابن أبي الحقيق بالصياح، فأزفع عليها السيف ثم أذكر نهى رسول الله ﷺ فأكف، ولولا ذلك استرحنا منها» [٢/٤٤٧ رقم (٨)].

قال عبد الملك: فالمبرح من الأمر: المضر المؤذي، وهي كلمة

يراجع: الأغاني: ٨٤/١٣ (دار الكتب) وغيره.

وفي شعر عبد الله بن معاوية بن جعفر:

رَأَيْتُ فَضِيلاً كَانَ شَيْئاً مُلْفَافاً
فَأَنْتَ أَحِي مَالَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً
فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا
فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبَ ذِي الْوُدِّ كُلَّهُ
فَعَيْنُ الرَّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ
كَلَانَا غِنْيِي عَنْ أَحِيهِ ...
فَكَشَفَهُ التَّمَحِيصُ حَتَّى بَدَا لَنَا
فَإِنْ عَرَضْتَ أَبَقْتُ أَنْ لَا أَحَالِيَا
بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا
وَلَا بَعْضُ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيَا
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبَدِّي الْمَسَاوِيَا
... البيت

إلى غير ذلك من الأشعار التي على هذا الوزن والقافية أُدخِلَ فيها البيت المذكور، والله أعلم بحقيقة الحال.

تتصرف في أشياء متفرقة، تقول منها: هم مبرح، وضرب مبرح، وصباح مبرح، وحب مبرح، فالمبرح حيث ما وقع هو: البالغ المضر المؤذي^(١).

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (التأثل) في حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد: في سلب قتيل أبي قتادة حين قال: فابتعت بثمانه مخرفاً في بني سلمة، فإنه لأول مال تأثلته في الإسلام» [٢/٤٥٥ رقم (١٨)].

قال عبد الملك: يعني اعتقده في الإسلام، واتخذته أصلاً وعقدة من مال المتأثل المعتقد للشيء والجامع^(٢) للشيء، وكل شيء له أصل قديم، أو جمع حتى يصير له أصل فهو متأثل^(٣)، قال ليبد بن ربيعة: ^(٤)

لله نافلة الأجل الأفضل وله العلى وأنيث كل مؤثل

وقال امرؤ القيس: ^(٥)

(١) يُراجع: الغربيين: ١/١٥٠ (ط) مصر، والنهاية: ١/١١٣، وجمهرة اللغة: ١/٢٧٤، وتهذيب اللغة: ٥/٢٧، والصحاح واللسان والتاج: (برح).

(٢) من هنا إلى آخر بيت الأعمى عن غريب أبي عبيد ١٠/١٩٢ بلفظه ما عدا بيت حسان.

(٣) في غريب أبي عبيد: «مؤثل ومثائل» وفي «التهذيب»: «مؤثل».

(٤) ديوان ليبد: ٢٧١، وهو في غريب الحديث: ١/١٩٢، وتهذيب اللغة: ١٥/١٣١، واللسان: (أث).

(٥) ديوان امرؤ القيس: ٣٩، وقبله:

فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال

ولكنما أسعى البيت

والبيت في غريب أبي عبيد: ١/١٩٢، والإنصاف: ١/٤٨، والتبيين: ٢٥٧، وشرح

المفصل لابن يعيش: ١/٧٩، ٨/٥٧، والمغني: ٢٥٦، ٢٦٩، وشرح أبياته للبغدادي: =

وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُأْتَلُ أَمْثَالِي

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ

وقال حسّان بن ثابت: (١)

بَنَى الْعِرْ فِيهَا بَيْتَهُ فَتَأْتَلَا

لَنَا حَرَّةٌ مَأْطُورَةٌ بِجِبَالِهَا

يقول: صارَ أصلاً للعزّ.

قال عبد الملك: وأثلة الشيء: أصله، وقال الشاعر: (٢)

وَلَسْتُ ضَائِرَهَا مَا حَنَّتِ الْإِبِلُ

أَلَسْتُ مُنْتَهِيًا عَنْ نَحْتِ أَثَلْتِنَا

= ١٦٢/٢ واللّسان (أثل).

(١) ديوانه: ٤٥/١ وروايته هناك: «فتأهلاً»

وفي القصيدة نفسها:

تَرَبَّعَ فِيهَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتَلَا

وَنَحْنُ الدُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالدُّرَى

ومما ينسب إلى حسان ديوانه: ٥٠٨/١:

وَحَارِثَةُ الْعَطْرِيفِ مَجْدًا مُؤْتَلَا

وَرِثْنَا مِنَ الْبُهْلُولِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ

(٢) هو الأعشى، ديوانه (الصّبح المنير): ٤٦ وفيه:

أَبَا تُبَيْتِ أَمَا تَتَفَكُّ تَأْكِلُ

أَبْلُغَ يَزِيدَ بَنِي شَيْبَانَ مَا لَكَّةَ

وَلَسْتُ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ

أَلَسْتُ مُنْتَهِيًا عَنْ تِلْكَ إِثْلَتِنَا

عِنْدَ اللَّقَاءِ فَتُرْدِي نِمَّ تَعْتَرِلُ

تُعْرِي بِنَا رَهْطَ مَسْعُودٍ وَإِخْوَتِهِ

وَشَبَّتِ الْحَرْبُ بِالطَّوْفِ وَأَحْتَمَلُوا

لَأَعْرِفَنَّكَ إِنْ جَدَّ النَّفِيرُ بِنَا

فَلَمْ يَضْرَهَا وَأَوْهَى قَرْنَةَ الْوَعَلُ

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوْهِنَهَا

ويزيد المذكور في الشعر هو يزيد بن مسهر الشيباني.

والشاهد في غريب أبي عبيد: ١٩٢/١ وهو هناك كرواية الديوان، وتهذيب اللغة:

١٣١/١٥ ومقاييس اللغة: ٥٩/١، واللّسان والتاج: (أثل). وفي الاقتضاب في غريب

الموطأ لليقزي: «والأثلة والأثلة - بتسكين الناء وفتحها - أصل كل شيء».

قال عبدُالمَلِكِ: والمَخْرَفُ: الحَايِطُ^(١) هُوَ الَّذِي عَنَى بِهِ أَبُو قَتَادَةَ فِي الْحَدِيثِ، غَيْرَ أَنَّ نَفْسَ الْكَلِمَةِ: أَنَّ كُلَّ حَائِطٍ أَوْ جَنَانٍ أَوْ حَدِيقَةٍ فِيهَا شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ مِنْ أَيِّ أَنْوَاعِ الثَّمَارِ كَانَ فَهُوَ مَخْرَفٌ، وَإِنَّمَا اسْتَقَّ اسْمُ الْخَرِيفِ مِنَ الْمَخْرَفِ؛ لِأَنَّ الثَّمَارَ تُخْتَرَفُ فِيهِ، أَيُّ: تُجْتَنَى فِيهِ.

- وسألنا عبدَالمَلِكِ بنَ حَبِيبٍ عن شرح حديث مالك [٦٦]

الَّذِي رَوَاهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ حُنَيْنٍ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ سَمَرِ تِهَامَةَ نَعْمًا لَقَسَمْتُهُ بَيْنَكُمْ، ثُمَّ لَا تَجِدُونِي بِخَيْلًا، وَلَا جَبَانًا، وَلَا كَذَابًا. فَلَمَّا نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَامَ فِي النَّاسِ فَقَالَ: أَدُّوا الْخَائِطَ وَالْمِخِيطَ، فَإِنَّ الْغُلُولَ عَارٌ وَنَارٌ وَسَنَارٌ عَلَى أَهْلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ» [٤٥٧/٢ رقم ٢٢].

قال عبدُالمَلِكِ: أمَّا قَوْلُهُ: «لَوْ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ سَمَرِ تِهَامَةَ نَعْمًا» قال: السَّمَرُ: شَجَرٌ جِبَالِ مَكَّةَ^(٢) وَمَا حَوْلَهَا وَهِيَ تِهَامَةُ، وَالنَّعْمُ: الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالغَنَمُ، وَالْأَنْعَامُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «أَدُّوا الْخَائِطَ وَالْمِخِيطَ» فَإِنَّ الْخَائِطَ هُنَا:

(١) غريب أبي عبيد: ٨١/١، وغريب ابن قتيبة: ٤/٢، وغريب ابن الجوزي: ٢٧٤/١، والفاثق: ٣٥٩/١، والنهية: ٢٤/٢. وهو في تعليق الوقشي، وغريب اليفرنبي (الاقضاب). ويراجع: العين: ٢٥١/٤، ومختصره: ٤٥١/١، وجمهرة اللغة: ٥٨٨/١، وتهذيب اللغة: ٣٤٨/٧، ومجمل اللغة: ٢٨٤، والصحاح واللسان والتاج: (خرف).

وقال اليفرنبي في الاقضاب في غريب الموطأ: «المخرف: النخل، وقال ابن بكير: المخرف: الأرض يزرعها. قال الأصمعي: المخارف: واحدها: مخرف، وهو جنى النخل؛ لأنه يخترف، أي: يجنى... وقيل: المخرفة: سكة بين صفين من نخل يخترف من أيها شاء، أي: يجنى...».

(٢) في النهاية: ٣٩٩/٢ «السمر من شجر الطلح، والواحدة سمره». أقول: هو شجر معروف لا يزال على تسميته.

الْحَيْطُ، وَالْمَحِيْطُ [هي]: الإِبْرَةُ، وقد تُسَمَّى العَرَبُ الإِبْرَةَ الحَيْطَ أيضاً ومنه قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (١) ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الحَيْطِ﴾ تقول في ثَقْبِ الإِبْرَةِ: السَّمُّ، والثُّقْبُ، والحَيْطُ: الإِبْرَةُ، والحَيْطُ أيضاً - في كَلَامِ العَرَبِ - الحَيْوُطُ، وهو الَّذِي أَرَادَ رَسُوْلُ اللهِ ﷺ في هَذَا الحَدِيثِ حِينَ قَالَ: «أَدُّوا الحَيْطَ وَالْمَحِيْطَ» فَسَمَّى الإِبْرَةَ: المَحِيْطَ، وَسَمَّى الحَيْوُطَ: الحَيْطَ (٢). وَأَمَّا قَوْلُهُ: «فَإِنَّ الغُلُوْلَ عَارٌ وَنَارٌ وَشَنَارٌ» فَالشَّنَارُ: العَيْبُ. يَقولُ: فَإِنَّ الغُلُوْلَ نَارٌ فِي الآخِرَةِ وَعَارٌ وَعَيْبٌ فِي الدُّنْيَا (٣).

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن (السهم العائر) في حديث مالك في مدعم حين ذكر أن رسول الله ﷺ كان بوادي القرى فيمنما مدعم يحط رحل رسول الله ﷺ إذ جاءه سهم عائر فأصابه فقتله» [٢/٤٥٩ رقم (٢٥)].

(١) سورة الأعراف: الآية: ٤٠ وفي الآية قراءة أخرى هي: - «حَتَّى يَلِجَ الجَمَلُ». قال ابن الجوزي في زاد المسير: ١٩٧/٣ عن ابن الأنباري قال: «وقد روى شهر بن حوشب عن ابن عباس أنه قرأ: - «حَتَّى يَلِجَ الجَمَلُ» - بضم الجيم وتشديد الميم، وقال: هو القلس الغليظ». أقول: في اللسان: (قلس) «حبلٌ غليظٌ». قال ابن الجوزي: «وهي قراءة أبي رزين، ومجاهد، وابن محيصن، وأبي مجلز، وابن يعمر، وأبان عن عاصم» وزاد غير: الشعبي، وأبو رجاء، ومالك بن الشخير، يراجع: المحتسب: ٢٤٩/١، وتفسير القرطبي: ٢٠٧/٧، والبحر المحيط: ٢٩٧/٤.

(٢) تهذيب اللغة: ٥٠١/٧، والنهاية: ٩٢/٢.

(٣) تهذيب اللغة: ٣٤٠/١١ عن أبي عبيد في غريب الحديث: ٤٢٩/٤، وأنشد أبو عبيد: للقطامي: [ديوانه: ١٤٢].

وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رِعَاةٌ وَلَوْلَا رَعِيَّتُهُمْ شَنَّعَ الشَّنَارُ

ويراجع: الفائق: ١٦٥/٢ واللسان: (شئر) وأنشدا بيت القطامي، المذكور وفي تعليق الوقيتي والاقضاب لليقزني مزيد فائدة فراجعها هناك إن شئت.

قال عبد الملك: السَّهْمُ العَائِرُ: (١) السَّهْمُ الذي لا يُعْرَفُ رَامِيَهُ، فَإِذَا عُرِفَ رَامِيَهُ فَلَيْسَ بِعَائِرٍ، وَكَذَلِكَ السَّهْمُ الغَرْبُ أَيْضاً هُوَ مِثْلُ العَائِرِ. (٢)

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الكلم) في حديث مالك

الذي رواه عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يُكَلِّمُ أَحَدًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَنْ يُكَلِّمُ فِي سَبِيلِهِ - إِلَّا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَجُرْحُهُ يَتَعَبُ دَمًا، اللَّوْنُ لَوْنُ دَمٍ، وَالرِّيْحُ رِيْحُ مِسْكِ» [٢/٤٦١ رقم (٢٩)].

قَالَ عبد الملك: الكَلْمُ هُوَ الجَرْحُ، فَمَعْنَى يُكَلِّمُ: يُجْرِحُ، وَالكَثِيرُ مِنَ الكَلْمِ: كُلوْمٌ (٣).

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الجمع) في حديث مالك

الذي رواه [٦٧] عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حِينَ ذَكَرَ الشَّهَدَاءَ فَقَالَ: «الشَّهَدَاءُ سَبْعَةٌ سِوَى القَتْلِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؛ المَطْعُونُ شَهِيدٌ، والغَرِقُ شَهِيدٌ، وصاحب

(١) في تعليق الوقشي: «وهو مأخوذ من قولهم: عَارَ الفَرَسُ: إذا أفلت.»

(٢) جاء في اللسان (غرب): «وأصابه سَهْمٌ غَرَبٌ وَغَرَبٌ: إذا كان لا يُدْرِي مَنْ رَمَاهُ. وقيل: إذا أتاه من حيث لا يدري، وقيل: إذا تعمَّد به غيره فأصابه، وقد يوصف به، وهو يُسْكَنُ وَيُحْرَكُ وَيُضَافُ وَلَا يُضَافُ، وقال الكسائي والأصمعي: بفتح الراء، وكذلك سَهْمٌ غَرَضٌ... وقيل: هو بالسكون: إذا أتاه من حيث لا يدري، وبالفتح: إذا رماه فأصاب غيره. وقال ابن الأثير والهروي: لم يثبت عن الأزهرى إلا الفتح». ويراجع: تهذيب اللغة: ١١٤/٨، والغريبين للهروي: ١٣٦٣، والنهاية لابن الأثير: ٣/٣٥٠، والتاج: (غرب).

(٣) في التعليق على الموطأ لأبي الوليد الوقشي: «وجمعه كَلَامٌ وَكُلوْمٌ» ومثله في «الافتصاب في

غريب الموطأ» لليفرني وأنشد لجبرير [ديوانه: ٢١٩]:

تَوَاصَّتْ مِنْ نَكَرُومِهَا قُرَيْشٌ بَرَدَ الخَيْلِ دَامِيَةَ الكُلوْمِ

ذَاتِ الْجَنْبِ شَهِيدٌ، وَالْمَبْطُونُ شَهِيدٌ، وَالْحَرِيقُ شَهِيدٌ، وَالَّذِي يَمُوتُ تَحْتَ
الْهَدْمِ شَهِيدٌ، وَالْمَرْأَةُ تَمُوتُ بِجُمْعِ شَهِيدٌ». [١/٢٣٣ رقم (٣٦)]^(١).

قال عبدُ الملِكِ: أَمَا قَوْلُهُ: «الْمَرْأَةُ تَمُوتُ بِجُمْعٍ» فَيَعْنِي أَنَّ تَمُوتَ وَفِي
بَطْنِهَا جَنِينٌ^(٢)، قَالَ الشَّاعِرُ - وَهُوَ يَذْكُرُ مَاءَ وَرَدَهُ -:^(٣)

وَرَدَّنَاهُ فِي مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيًا
بِصَعْرِ الْبُرَى مِنْ بَيْنِ جُمْعٍ وَخَادِجٍ
فَالخَادِجُ: النَّاقَةُ الَّتِي أَلْقَتْ وَلَدَهَا، وَالْجُمْعُ: الَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدَهَا،
فَجَائِزٌ أَنْ تَقُولَ: امْرَأَةٌ جُمْعٌ: إِذَا كَانَتْ حَامِلًا تَامًّا حَمْلَهَا، وَجَائِزٌ أَنْ تَقُولَ

(١) هذا الحديث من كتاب الجنائز في الموطأ؟!

(٢) كلام أبي عبيد في غريب الحديث أكثر وضوحاً وتفصيلاً من كلام المؤلف . قال: قال أبو زيد: يعني أن تموت وفي بطنها ولد، وقال الكسائي مثل ذلك، قال: ويقال أيضاً بجُمع، ولم يقله إلا الكسائي، وقال غيرهما: وقد تكون التي تموت بجُمع: أن تموت ولم يمسهَا، رَجُلٌ لحديث آخر يروى عن النَّبِيِّ ﷺ مرفوعاً: «أَيُّمَا امْرَأَةٍ مَاتَتْ بِجُمْعٍ لَمْ تَطْمِثْ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ» . . . ثم ذكر الشاهد الآتي، والشاهد وما بعده في كتابنا هو نفسه كَلامُ أَبِي عُبَيْدٍ مع تقديم وتأخير. وراجع في شرح هذه اللفظة: الغربيين: ٣٩٦/١ (ط) مصر، ٣٧٨/١ (ط) الهند وغريب ابن الجوزي: ١٧١/١، والنَّهْيَةُ: ٢٩٦/١. وهو في العين: ٢٤٠/١، ومختصره: ١٠٥/١، وجمهرة اللُّغة: ٤٨٤/١، وتهذيب اللُّغة: ٣٩٩/١، ومجمل اللُّغة: ١٩٨/١، والمُحْكَم: ٢١٢/١، والصَّحاح واللِّسان والتاج: (جمع).

(٣) البيت لذي الرُّمَّة في ديوانه: ١٨٥٢ (ملحقات الديوان) عن الفائق للزَّمخشرى: ٢١١/١، وهو في غريب أبي عبيد، و«تهذيب اللُّغة»، و«المحکم»، و«اللِّسان» . . . وغيرها غير منسوب، وفيها (بصعْرُ البُرَى) وفي المحكم: (بصعْرُ اللُّوى) ولم أجد من شرحها، والبيت في وصف الإبل، ولعلَّ صحة العبارة في البيت «بصعْرُ البُرَى». و(البُرَى) «جمعُ البُرَّة وهي الحلقةُ في أنف البعير». وقال اللِّحْيَانِيُّ: هي الحلقة من صُفْرٍ أو غيره تُجْعَلُ في لِحْمِ أَنْفِ البَعِيرِ «كَذَا في اللِّسان: (برى).

أَيْضاً فِي الْمَرْأَةِ الْحَامِلِ : هِيَ بِجُمْعٍ ، وَبِهَذَا اللَّفْظِ جَرَى الْحَدِيثُ ، وَالْآخِرُ أَفْصَحُ^(١) . وَأَمَّا قَوْلُهُ : «وَالْمَطْعُونُ شَهِيدٌ» فَيَعْنِي الَّذِي يَمُوتُ فِي الطَّاعُونَ .

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن (الكريمة) في حديث مالك

الذي رواه عن يحيى بن سعيد، [عن]^(٢) معاذ بن جبل [أنه] قال :
«الغزو غزوان ؛ فغزو تنفق فيه الكريمة ويباشر فيه الشريك» .

قال عبد الملك : الكريمة : الذهب والفضة^(٣) . والشريك : الرقيق .

- وسألنا عبد الملك بن حبيب عن شرح (الزوجين) في حديث مالك

الذي رواه عن ابن شهاب [عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف، عن أبي هريرة] : [أن رسول الله ﷺ قال : «من أنفق زوجين في سبيل الله نُودِيَ فِي الْجَنَّةِ يَا عَبْدَ اللَّهِ هَذَا خَيْرٌ»] [٢/٤٩٦ رقم (٤٩)] .

(١) ما ذكره المؤلف ههنا غير واضح، فلعل نقصاً قد لحق العبارة، وأكثر منه وضوحاً كلام الحافظ ابن عبد البر - رحمه الله - قال في التمهيد: ٢٠٧/١٩ «أما قوله: «المرأة تموت بجمع» ففيه قولان لكل واحدٍ منهما وجهان أحدهما هي المرأة تموت من الولادة وولدها في بطنها، قد تم خلقه، وماتت من النفاس وهو في بطنها لم تلده. قال أبو عبيد: الجمع التي في بطنها ولدها، وأنشد قول الشاعر... وذكر الشاهد المذكور هنا، وقال: وقيل: إذا ماتت من الولادة فماتت وولدها في بطنها أو ولدته، ثم ماتت بإثر ذلك .

والقول الآخر: هي التي تموت عذراء لم تنكح، ولم تفتض، وقيل: هي المرأة التي تموت ولم تطمئ، والمعنى واحد لقوله عز وجل: ﴿لَرِيطِيَهِنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾ [سورة الرحمن] أي: لم يطأهن، والقول الأول أشهر وأكثر والله أعلم. وذكر عن ابن السكيت الضم والكسر لغتان في الجيم. يُراجع إصلاح المنطق: ٣٦، وتهذيبه: ١٠٢ .

(٢) في الأصل: «أن» والزيادة الأخرى عن «الموطأ» .

(٣) وكذلك العتاق من الإبل؛ ولذلك سُمي كرائم الأموال .

قال عبدُ الملِكَ: يعني بالزُّوجينِ في هَذَا الحَدِيثِ دِرْهَمَيْنِ، دِينَارَيْنِ، قَوْسَيْنِ، ثَوْبَيْنِ، خُفَيْنِ، نَعْلَيْنِ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْمَتَاعِ، هَكَذَا فَسَّرَ لِي.

- وسألنا عبدَ الملِكَ بنَ حَبِيبٍ عن شرحِ (الخَمِيسِ) في حديثِ مالِكِ

الَّذِي رَوَاهُ عن حُمَيْدٍ، عن أَنَسِ بنِ مالِكٍ: «حِينَ نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى أَهْلِ خَيْبَرَ فَصَاحُوا: مُحَمَّدٌ [٦٨] وَاللَّهِ، مُحَمَّدٌ وَالخَمِيسُ» [٦٨/٢] رَقْم (٤٨) [[
قَالَ عبدُ الملِكَ: الخَمِيسُ فِي كَلَامِ العَرَبِ: العَسْكَرُ^(١)، فَإِنَّمَا قَالُوا: مُحَمَّدٌ وَالعَسْكَرُ.

- وسألنا عبدَ الملِكَ بنَ حَبِيبٍ عن شرحِ (شَانَ صَبِيعٍ) حِينَ قَالَ ابنُ عَبَّاسٍ

- فِي حَدِيثِ مالِكٍ -: «إِذْ سَأَلَهُ السَّائِلُ عَن تَفْسِيرِ الْأَنْفَالِ وَالْحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ فَقَالَ ابنُ عَبَّاسٍ: أَتَدْرُونَ مَا مِثْلُ هَذَا؟ مِثْلُ صَبِيعٍ الَّذِي صَرَبَهُ عُمَرُ بنُ الحَطَّابِ» [٤٥٥/٢] رَقْم (١٩).

قال عبدُ الملِكَ بنُ حَبِيبٍ: كَانَ صَبِيعٌ^(٢) رَجُلًا أَتَاهُمَ بِالْحَرُورِيَّةِ، وَكَانَ

(١) اللِّسَانُ «خَمْسٌ» وَغَيْرِهِ.

(٢) هُوَ صَبِيعُ بنِ عَسَلِ الحَنْظَلِيِّ.

قال الحافظُ ابنُ حجرٍ فِي الإِصَابَةِ: ٤٥٨/٣ «صَبِيعٌ بوزن عَظِيمٍ - وَآخِرُهُ بِمُعْجَمَةِ ابنِ عَسَلٍ بِمَهْمَلَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ. وَيُقَالُ: بِالتَّصْغِيرِ، وَيُقَالُ: ابنُ سَهْلٍ الحَنْظَلِيُّ، لَهُ إِدْرَاكٌ، وَقَصْتُهُ مَعَ عَمْرِ مَشْهُورَةٌ، رَوَى الدَّارِمِيُّ عَن طَرِيقِ سُلَيْمَانَ بنِ يَسَّارٍ قَالَ: قَدِمَ المَدِينَةَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ: صَبِيعٌ بوزن عَظِيمٍ وَآخِرٌ مَهْمَلَةٌ (كذا؟)، ابنُ عَسَلٍ، فَجَعَلَ يَسْأَلُ عَن مُتَشَابِهِ القُرْآنِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ عُمَرُ فَأَعَدَّ لَهُ عَرَاجِينَ النَّخْلِ، فَقَالَ: مَن أَنْتَ؟! قَالَ أَنَا عبدُ اللَّهِ صَبِيعٌ، فَقَالَ: وَأَنَا عبدُ اللَّهِ عُمَرُ، فَضْرَبَهُ حَتَّى أَدْمَى رَأْسَهُ، فَقَالَ: حَسْبُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ ذَهَبَ الَّذِي كُنْتُ أَجِدُهُ فِي رَأْسِي».

قال الحافظُ ابنُ حجرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: «وَأَخْرَجَهُ مِنْ طَرِيقِ نَافِعٍ أَنْتَمَ مِنْ هَذَا، قَالَ: ثُمَّ =

من أهل العراق، وكان يطوف في الأمصار يكشف عن غرائب القرآن، ويسأل عن مثل: ﴿وَالذَّارِيَاتِ﴾^(١) و﴿وَالنَّازِعَاتِ﴾^(٢) ويُتَقَّبُ عن أشباه ذلك تنقيب رجل خيف أن يكون له عورُ الحاد، وأنه قدم على عمرو بن العاص بمصر، فقال له عمرو - حين اتهمه -: أنا أدلك على من يُجيبك فيما تكشف عنه، أنا أكتب لك إلى أمير المؤمنين عمر، وأرسلك مع رسولي، ففعل، فلما قدم عليه أمر به فضربه برطاب النَّخْلِ حتى أدبر جلده، ثم حبسه حتى إذا كاد أن يبرأ أخرجه فضربه ثم حبسه، ففعل ذلك به مراراً. فقال له صبيغ عن آخر ذلك: يا أمير المؤمنين إن كنت تريد قتلِي فقتلاً جميلاً، وإن كنت تريد دوائي فقد بلغني الدواء، فأطلقه وكتب إلى أبي موسى وهو أمير العراق أن لا يجالسه أحد، فكان صبيغ يجلس في المسجد وحده لا يجلس معه أحد، يطوف في المجالس فيدفع عنها، ثم كتب أبو موسى إلى عمر: إنّه قد ثبتت توبته، فكتب إليه يأمره أن يأذن للناس في مجالسته، فكان صبيغ يقول: والله لنهيئه الناس عن

= نفاه إلى البصرة. وأخرجه الخطيب، وابن عساكر عن طريق أنس والسائب بن زيد، وأبي عثمان النهدي مطولاً ومختصراً، وفي رواية أبي عثمان: وكتب إلينا عمر: لاتجالسوه، قال: فلو جاء ونحن مائة لثفرنا». وضبط الحافظ ابن ماكولا (الأمير) - رحمه الله - (عسل) في كتابه الإكمال: ١٢٦/٢ «بكسر أوله وسكون ثانيه والمهملتين». وقال مرة: «عسيل مصغراً» وفي التوضيح لابن ناصر الدين - رحمه الله -: ٤٥٥/٥، ٢٨١/٦. قال في الموضوع الأخير: «صبيغ بن عسل، حدث عنه ابن أخيه عسل بن عبدالله بن عسل، وقال ابن معين: بل هو صبيغ بن شريك. قلت: [ابن ناصر الدين] ذكره المصنف قبل في حرف الضاد المعجمة، وعرفه بأنه الذي سأل عن المتشابه...».

(١) سورة الذاريات: الآية: ١.

(٢) سورة النازعات: الآية: ١.

مَجَالِسْتِي وَكَلَامِي كَانَ أَشَدَّ عَلَيَّ مِنْ ضَرْبِي .

قال عبدُالملِكِ: هَكَذَا أَخْبَرَنِي مُطَرِّفٌ عَنْ مَالِكٍ، وَعَنْ الْعُمَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ شَأْنِ صَبِينِغ .

(شرحُ غَرِيبِ كِتَابِ الصِّيَامِ)^(١)

(من موطأ مالك بن أنس رحمه الله)

- وسألنا عبدَالملِكِ بن حَبِيبٍ عن شرح (فإن غمَّ عليكم)^(٢) في حديث مالكِ الذي رواه عن ثور بن زيد الدِّيَلِيِّ، عن ابن عبَّاسٍ: أنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: « لا تَصُومُوا حَتَّى تَرَوْا الْهَيْلَالَ، وَلا تُفْطِرُوا حَتَّى تَرَوْهُ، فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثِينَ » [٢٨٦ / ١ رقم (٣)] .

مَا تَفْسِيرُ قَوْلِهِ: « فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ » أَهِيَ مِنَ الْغَيْمِ؟ فَقَالَ: لَا لَيْسَتْ مِنَ الْغَيْمِ، وَلَوْ كَانَتْ مِنَ الْغَيْمِ لَقَالَ: فَإِنْ غُمِّمَ عَلَيْكُمْ، لَكِنَّهَا مِنْ غَمِّ الْإِتْبَاسِ، الْإِتْبَاسِ الْعَدَدِ، مِنْ قَبْلِ الْغَيْمِ، أَوْ مِنْ قَبْلِ الشُّكِّ فِي الرُّؤْيَا بِالنَّسْيَانِ أَوْ غَيْرِهِ^(٣) .

(١) الموطأ رواية يحيى: ٢٨٦/١، ورواية أبي مُصعب: ٢٩٧/١، ورواية محمد بن الحسن: ١٢٢، ورواية سُويد: ٣٦٠، ورواية القعني: ٣١٩، والاستذكار: ٥/١٠، والتعلیق علی الموطأ لأبي الوليد القسبي: ٣٠١/١، والمُنْتَقَى لِأَبِي الْوَلِيدِ الْبَاجِي: ٣٥/٢ والقيس لابن العريبي: ٤٧٧/١، وتنوير الحوالك: ٢٦٩/١، وشرح الرُّقَاقِي: ١٥٢/٢، وكشف المغطى: ١٦٣ .

(٢) في الأصل: «عليه» .

(٣) قال الأزهري في تهذيب اللُّغة: ١١٥/١٦ «قال اللَّيْثُ: تقول: يومٌ غَمٌّ، وليلَةٌ غَمَّةٌ، وأمرٌ غَامٌ، وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ وَمُعْتَمٌ: ذُو غَمٍّ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿ تَرَى لَآيِكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غَمَّةً ﴾ [يونس، الآية: ٧١] . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: أَي: مُبْهَمًا مِنْ قَوْلِهِمْ: غَمٌّ عَلَيْنَا الْهَيْلَالَ فَهُوَ مَغْمُومٌ: إِذَا تَسَّسَ» . وَيُرَاجَع: الْعَيْنُ: ٣٥٠/٤، وَمُخْتَصَرُهُ: ٤٨٥/١ وَجَمَهَرَةُ اللُّغَةِ وَمُجْمَلُ اللُّغَةِ: ٦٨٠ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ: (غمم) .