

# قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية

ثانياً : المراجع الأجنبية

ثالثاً : مواقع على شبكة المعلومات

## قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- ١- إبراهيم سعيد على حسنين : تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم مهارات سباحة الزحف على الظهر ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٧م.
- ٢- أحمد حامد منصور : تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على التفكير الابتكاري، دار الوفاء للطباعة والنشر ، المنصورة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٩م
- ٣- أحمد حسين اللقمانى : الوسائل التعليمية والمنهج المدرسى ، مؤسسة الخليج العربى ، ١٩٨٤م .
- ٤- أحمد فؤاد حسن : تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة البدنية، وبعض المهارات الحركية فى درس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٨٦م .
- ٥- أدبل سعد شنوده : التعليم المبرمج وأثره على التحصيل الحركى والمعرفى لمهارة الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين، مجلة علوم وفنون ، دراسات وبحوث ، المجلد الثانى، العدد الثالث ، ١٩٩٠م .
- ٦- أسامة صلاح فؤاد : تأثير التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين فى المبارزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٨م.
- ٧- الغريب زاهر ، تكنولوجيا التعليم ( نظرة مستقبلية ) ، دار الكتاب الحديث، إقبال بهبهاتى : الطبعة الثانية ، ١٩٩٩م.
- ٨- أمال صادق ، علم النفس التربوى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، فؤاد أبو حطب : الطبعة الثامنة ، ١٩٩٩م .

- ٩- أماني محمد الصفدي : التعليم المبرمج وأثره على التحصيل الحركي والمعرفي في مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين مع ربع لفة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة طنطا ، ١٩٩٥م .
- ١٠- أماني يسرى الجندي : تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم مستوى أداء بعض مهارات الوثب في الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية بالزقازيق ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٦م .
- ١١- أميرة عبد الفتاح أبو قنديل : العوامل الاجتماعية وعلاقتها بمستوى الأداء المهارى فى كرة اليد ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٠م .
- ١٢- أنور محمد الشرقاوى : التعلم - نظريات وتطبيقات ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة، الطبعة الرابعة ، ١٩٩١م .
- ١٣- إيلين وديع فرج : خبرات فى الألعاب للصغار والكبار ، منشأة المعارف الإسكندرية ، ١٩٩٦م .
- ١٤- إيمان سعد زغلول : تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم مسابقة رمى القرص ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٢م .
- ١٥- بنيامين ندفانين : آلات التعلم ، ترجمة محمد رضا البغدادي ، دار المعارف ، ١٩٨٠م .
- ١٦- جابر عبد الحميد جابر : التدريس والتعلم ، الأسس النظرية - الاستراتيجية والفاعلية، دار الفكر العربى ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨م .
- ١٧- جابر عبد الحميد ، أسلوب النظم بين التعليم والتعلم ، دار النهضة العربية، القاهرة طاهر عبد الرزاق : ، ١٩٨٧م .

- ١٨- جمال الدين عبد العاطى : استخدام الأسلوب المبرمج فى تدريس بعض مواد القانون  
الدولى لكرة اليد فى التعليم الجامعى بالمملكة العربية السعودية  
، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، العدد ( ١٣ ، ١٤ )  
، جامعة حلوان ، ١٩٩٢م .
- ١٩- جيمس راسل : أساليب جديدة فى التعليم والتعلم ، تصميم واختبار وتقويم  
الوحدات التعليمية الصغيرة ، ترجمة أحمد خيرى كاظم ، دار  
النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩١م .
- ٢٠- جيهان حسن رمضان : أثر برنامج تعليمى مبرمج على تعلم مهارة الإرسال المواجه  
من أعلى فى الكرة الطائرة للمرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير  
غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة  
الإسكندرية ، ١٩٩٧م .
- ٢١- حامد محمد حامد الكومى : التعليم الذاتى المبرمج واستخدامه فى تدريس كرة اليد لطلاب  
التربية الرياضية ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين  
، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٤م .
- ٢٢- حسن حسين محمد : التعليم الذاتى وتطبيقاته التربوية ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمى  
، الكويت ، ١٩٨٦م .
- ٢٣- حسين حمدى الطوجى : التكنولوجيا والتربية ، دار القلم ، الكويت ، الطبعة الثالثة ،  
١٩٨٨م .
- ٢٤- حمدى أبو الفتوح عطية : تدريس العلوم ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الجزء  
الثانى ، ١٩٩٣م .
- ٢٥- خالد مصطفى مالك : تكنولوجيا التعليم المفتوح ، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٠م
- ٢٦- خالد نبيل محمود خضير : تأثير التعليم المبرمج على تنمية بعض الصفات البدنية وتعلم  
المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة  
الإعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية  
الرياضية للبنين ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٦م .

- ٢٧- خيرى محمد عبد المؤمن : القانون الدولى لكرة اليد ، مطابع غباشى - طنطا ، ١٩٩٧م .
- ٢٨- دعاء الدريوى أبو الحسن : بعض القياسات الجسمية والقدرات الحركية للاعبى المستويات العالية فى مراكز اللعب المختلفة فى كرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٨م .
- ٢٩- زاهر أحمد : تكنولوجيا التعليم ، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ، الجزء الثانى ، المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٧م .
- ٣٠- زوزو حامد الحسب : دراسة تحليلية لمنهج كرة اليد بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، ١٩٨٥م .
- ٣١- فعالية استخدام التعليم المبرمج على تعلم التصويبة الكرابجية فى كرة اليد للمرحلة الإعدادية ، بحث منشور بالمؤتمر العلمى للرياضة وتنمية المجتمع المصطفى ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨م .
- ٣٢- سامية فرغلى منصور ، التدريس والتدريب الميدانى فى التربية الرياضية ، مكتبة دار نادى محمد عبد القادر : الحكمة ، الإسكندرية ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٢م .
- ٣٣- سمير عبد العال محمد : برنامج التعليم الذاتى ، مركز تدريب قيادات تعليم الكبار ، دول الخليج ، البحرين ، ١٩٨١م .
- ٣٤- سهير بدير : المناهج فى مجال التربية الرياضية ، دار المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٨٠م .
- ٣٥- سوسن على عبد الخالق : استخدام التعليم المبرمج فى تعليم الجانب المعرفى للرقص الأكاديمى لطالبات كلية التربية الرياضية ، بحث منشور بمؤتمر الرياضة من أجل مستقبل أفضل ، المجلد الأول ، جامعة المنيا ، ١٩٩٤م .



- ٤٥- عصام الدين عبد الخالق : استخدام التعليم المبرمج فى تدريس علم التدريب الرياضى  
لكليات التربية الرياضية ، بحث منشور بمجلة دراسات  
وبحوث ، المجلد الثامن ، العدد السادس ، القاهرة ، ١٩٨٥م .
- ٤٦- فاطمة عوض صابر : طرق التدريب بين النظرية والتطبيق ، الجزء الثالث ،  
١٩٨٨م .
- ٤٧- فؤاد البهى السيد : علم النفس الإحصائى وقياس العقل البشرى ، دار الفكر العربى  
، القاهرة ، ١٩٧٩م .
- ٤٨- فؤاد سليمان قلادة : الأهداف التربوية والتقويم ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة  
الأولى ، ١٩٨٢م .
- ٤٩- فوزى أحمد زاهر : تصميم البرامج وتطوير أساليب التدريس ، مجلة تكنولوجيا  
التعليم ، المركز العربى للتقنيات التربوية ، العدد الثالث ،  
الكويت ، ١٩٧٩م .
- ٥٠- كمال عبد الحميد إسماعيل ، رباعية كرة اليد الحديثة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ،  
محمد صبحى حسنين : الجزء الأول ، ٢٠٠١م .
- ٥١- رياضة كرة اليد الحديثة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ،  
الجزء الثانى ، ٢٠٠٣م .
- ٥٢- كمال عبد الحميد زيتون : تكنولوجيا التعليم فى عصر المعلومات والاتصالات ، عالم  
الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٣م .
- ٥٣- كمال يوسف إسكندر ، تكنولوجيا التعليم والوسائط التعليمية ، نور للكمبيوتر والطباعة  
أحمد كامل الحصرى : ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠م .
- ٥٤- كوثر حسين كوجاك : اتجاهات حديثة فى المناهج وطرق التدريس ، عالم الكتب ،  
القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٩٧م .

- ٥٥- متولى مختار حسن : تأثير استخدام التعليم المبرمج فى تعلم سباحة الزحف على البطن للراشدين من ( ١٨ - ٢٤ سنة ) ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، العدد ٢٣ ، ١٩٩٤م.
- ٥٦- مجدى زارع محمد عبد الله : تأثير استخدام التعليم المبرمج على سرعة واتقان تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الجودو ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٥م.
- ٥٧- مجدى عزيز إبراهيم : وسائل الاتصال فى عملية التعليم والتعلم ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٩٧م.
- ٥٨- \_\_\_\_\_ التدریس الفعال ، ماهيته ، مهاراته ، إدارته ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٦م.
- ٥٩- محمد إبراهيم أمين موسى : أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة الكرة الطائرة لطلاب التربية الرياضية ، جامعة الأزهر ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الأزهر ، ١٩٩٩م.
- ٦٠- محمد السيد على : تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٢م.
- ٦١- محمد خالد عبد القادر حموده القانون وتطبيقاته فى كرة اليد ، ماكس جروب ، الإسكندرية ، خيرى محمد عبد المؤمن : ١٩٩٧م.
- ٦٢- محمد رضا البغدادى : التعليم المبرمج ، مطابع جامعة الرياض السعودية ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٩٧م.
- ٦٣- \_\_\_\_\_ تكنولوجيا التعليم والتعلم ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٨م.

- ٦٤- محمد سعد زغلول ، تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب  
مكارم أبو هرجه ، للنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١م.  
هانى سعيد عبد المنعم :
- ٦٥- محمد شحات حسين : التعليم الذاتى الجماعى بين النظرية والتطبيق ، رسالة الخليج  
العربى - تربوية - ثقافية ، مكتب التربية العربى لدول الخليج  
، العدد (٢٠) ، ١٩٨٦م.
- ٦٦- محمد مصطفى جاد بكر : أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات  
الاساسية لرياضة التايكوندو للمبتدئين ، رسالة ماجستير غير  
منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ببورسعيد ، جامعة قناة  
السويس ، ١٩٩٦م.
- ٦٧- محمد نجيب بن حمزة : المدخل إلى الوسائل التعليمية وتقنياتها فى سبيل استثمار أمثل  
للحواس والممارس ، مكتبة أبو عظمة للكتب ، المدينة المنورة  
، المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٣م.
- ٦٨- محمد لبيب النجيدى ، المناهج والوسائل التعليمية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة  
محمد موسى : ، ١٩٨٣م.
- ٦٩- محمد يوسف حسائين : أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الحركية  
فى رياضة الملاكمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية  
التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٦م.
- ٧٠- مصطفى عبد السميع محمد : تكنولوجيا التعلم ، دراسات عربية ، مركز الكتاب لنشر،  
القاهرة ، ١٩٩٩م .
- ٧١- منير جرجس إبراهيم : كرة اليد للجميع ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، الطبعة الرابعة  
، ٢٠٠٤م .
- ٧٢- مها إبراهيم أحمد : فعالية التعليم المبرمج فى تعلم القانون الدولى للنتس لطالبات  
كلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، رسالة ماجستير غير

منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ،  
٢٠٠٠م.

٧٣- مهدي محمد سالم : تقنيات ووسائل التعليم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، الطبعة  
الأولى ، ٢٠٠٢م.

٧٤- نادية رشوان عطية : دراسة تجريبية لفاعلية التعليم المبرمج لسباحة الصدر لطالبات  
كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، رسالة دكتوراه  
غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة  
الإسكندرية ، ١٩٩٣م.

٧٥- نشوى محمد حلمي : تأثير استخدام التعليم المبرمج على مستوى أداء بعض مهارات  
المبارزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ،  
كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨م.

٧٦- وفيقة مصطفى سالم : تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية ، منشأة المعارف  
، الإسكندرية ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١م.

٧٧- وفيقة مصطفى سالم ، استخدام التكنولوجيا التعليمية فى التعليم الجامعى ، "دراسة  
تجريبية على السباحة" ، بحث منشور ، الاتحاد العربى  
للألعاب الرياضية السعودية ، المملكة العربية السعودية ،  
١٩٩٢م.

٧٨- يس عبد الرحمن فنديل : الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، المضمون - العلاقة -  
التصنيف ، دار النشر الدولى ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٩م.

٧٩- يوسف يعقوب مدن : التعليم المبرمج ، إطار نظرى ، مجلة التربية ، البحرين ، العدد  
الثامن ، أبريل ٢٠٠٣م.

- 80- Barlara, N., : The Method Effect from Teaching methods and the Improvement of some Essential volley ball skills, D.A. Internatinal, The Humanities and social sciences, vol. 49, No. 6, 1988 .
- 81-Bates, A.W., : Technology, Open learning and distance Education, london, Routledge, 1995 .
- 82-Baumgartner A., and Jackson : Measurement for Evoluation in physical Education, Houghton Mifflin comp. , Baston, 1975 .
- 83- Bingshu, Z., : Experimental research on programmed Instruction of volley ball for word the Skill . H ., and hanke, v., (Eds.), The physical Education Teacher and coach today, koeln Text Book, 1988 .
- 84- Black, C.S., : Aglassary of termson Educational technology, Inc., Romts Zowaki A.J – (Ed-) , Aplet year Book of Education and International Technology, 1972 .
- 85-Dinnis K.L., Amelia, M. 1., & Katherine, F.H., : Programed Instruction vscohort instruction of teaching on open motor skill, the physical Education , A Publication of Bhi, Epsilon Rappahraurrity, vol . 93 (4), 1986 .
- 86-Entwistle, N., : Styles in learning and Teaching, An Integrated autuine of Educational psychology for students, teach and lecturers, London, david fulton publishers, 1994 .
- 87- Gillbert, J.E ., : An Early Approximazion to principls of programming A.A., Fundaime & Rgfaser ( Eds.), Teaching Machines and Programed learning Asaurce Book , Wachington. D.C. of Avdior saul Instructian nation of Educ Ars., 1982 .
- 88 – Gronlund, N.E., : Measurement and Evaluatian in Teaching, Macmillan publishing camp. , Inc , New your, London, 1976.
- 89 – Gorman, M.R.,: The psychology of class room learning an inductive apprsach clerles Emerril publishing Co. Colubushto, London. 1984.

- 90 – Hefzallah, L.M., : For eunners to computers in Education, in the new learning and telecommunications technologies their patentiol applications in Education, Editor , charles ct, Thomas : spring field, 1990 .
- 91 – Rirk ,E . J., : Teaching physical Education for learning time, mosby collage, publishing. St. , louis, 1985 .
- 92 – Sashs, L. Michael : Temple university, unsing self – Instructione written Exercises materials to motuiate , Encourage and support movement through the strategy of Exercise : A prospect analysis, 1995 .
- 93 – Sariscasany , M.& Pettigrew, F., : Effectiveness of Instructive video Insturction on teachers classroom management declarative know ledge, jaurnal of teaching in physical Education , 2000 .
- 94 – Sharon, G., : The Effect of individualized instruction in physical Education on student teachers and their student , Dissertation Abstracts International , vol, 42 (1) 1981 .

ثالثاً : مواقع على شبكة المعلومات :

- 95 – Ebrahime ,Elabed : [Http://www.baheedu.gov.satrianing tdrthate.htm](http://www.baheedu.gov.satrianing tdrthate.htm),2004
- 96 - [Http://www.angelfire.com Comlialibrahime/ahdaf1.html](http://www.angelfire.com Comlialibrahime/ahdaf1.html),2004
- 97 - <http://www.esd-vwa-edu-all/altmodes/of-delivery/programmed=-learining.himl>,2004.

# المرفقات

- مرفق (١) : أسماء الخبراء والمتخصصين فى مجال المناهج وطرق التدريس وكرة اليد نحو تحديد الأهداف المعرفية للقانون الدولى لكرة اليد .
- مرفق (٢) : أسماء الخبراء والمتخصصين فى مجال المناهج وطرق التدريس وكرة اليد الذين تم استطلاع رأيهم فى الاختبار المعرفى لقانون لكرة اليد .
- مرفق (٣) : أسماء الخبراء والمتخصصين فى مجال المناهج وطرق التدريس الذين تم استطلاع رأيهم فى الكتيب المبرمج .
- مرفق (٤) : استمارة استطلاع رأى الخبراء حول تحديد الأهداف المعرفية للقانون الدولى لكرة اليد .
- مرفق (٥) : النسبة المئوية لآراء الخبراء نحو تحديد الأهداف المعرفية المراد إكسابها لطالبات الفرقة الدراسية الأولى للقانون الدولى لكرة اليد .
- مرفق (٦) : استمارة استطلاع رأى الخبراء حول تحديد الاختبار المعرفى فى صورته الأولى.
- مرفق (٧) : الاختبار المعرفى للقانون الدولى لكرة اليد لطالبات الفرقة الأولى فى صورته النهائية .
- مرفق (٨) : الكتيب المبرمج للقانون الدولى لكرة اليد .

مرفق (١)

أسماء السادة الخبراء والمتخصصين فى مجال المناهج وطرق التدريس وكرة اليد  
نحو تحديد الأهداف المعرفية للقانون الدولى لكرة اليد

م	اسم الخبير	مجال التخصص
١-	أ.د / أميرة عبد الفتاح أبو قنديل :	أستاذ كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٢-	أ.د/جمال حماده :	أستاذ كرة اليد المتفرغ بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة المنوفية.
٣-	أ.د / زوزو حامد الحسب :	أستاذ كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٤-	أ.د / سالم سويدان :	أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٥-	أ.د / سعاد جبر :	أستاذ كرة اليد بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٦-	أ.د/ سلوى فكري :	وكيلة الكلية للدراسات العليا سابقاً وأستاذة كرة اليد بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية .
٧-	أ.د / عبد الفتاح عبد الله :	المستشار الفنى للاتحاد المصرى لكرة اليد .
٨-	أ.د / عليّة حجازى :	أستاذ كرة اليد بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٩-	أ.د / عماد الدين عباس :	أستاذ ورئيس قسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق .
١٠-	أ.د / ناهد فرحات عسكر :	أستاذ كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .

تم ترتيب أسماء السادة الخبراء أبجدياً .

مرفق (٢)

أسماء السادة الخبراء والمتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس وكرة اليد  
الذين تم استطلاع رأيهم في الاختبار المعرفي لقانون كرة اليد

م	اسم الخبير	مجال التخصص
١-	أ.د / أميرة عبد الفتاح أبو قنديل :	أستاذ كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٢-	أ.د / ثناء عمارة :	أستاذة كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان .
٣-	أ.د/جمال حماده :	أستاذ كرة اليد المتفرغ بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة المنوفية .
٤-	أ.د / خالد حموده :	أستاذ كرة اليد بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية .
٥-	أ.د / زوزو حامد الحسب :	أستاذة كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٦-	أ.د / سالم سويدان :	أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٧-	أ.د / سعد جابر :	أستاذة كرة اليد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٨-	أ.د/ سلوى فكري :	وكيلة الكلية للدراسات العليا سابقاً وأستاذة كرة اليد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية.
٩-	أ.د / عبد الفتاح عبد الله :	المستشار الفني للاتحاد المصري لكرة اليد .
١٠-	أ.د / عايمة حجازي :	أستاذة كرة اليد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
١١-	أ.د / عماد الدين عباس :	أستاذ ورئيس قسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق .
١٢-	أ.م.د / مدحت محمد الشافعي :	مدرس كرة اليد بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق .
١٣-	أ.د / منيره مرقص ميخائيل :	أستاذة كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان .
١٤-	أ.د / ناهد فرحات عسكر :	أستاذة كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
١٥-	أ.د / هانم إبراهيم أحمد :	أستاذة كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان .

تم ترتيب أسماء السادة الخبراء أبجدياً .

مرفق (٣)

أسماء السادة الخبراء والمتخصصين فى مجال المناهج وطرق التدريس وكرة اليد  
الذين تم استطلاع رأيهم فى ( الكتيب المبرمج )

م	اسم الخبير	مجال التخصص
١-	أ.د / أميرة عبد الفتاح أبو قنديل :	أستاذ كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٢-	أ.د / ثناء عمارة :	أستاذ كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان .
٣-	أ.د/جمال حماده :	أستاذ كرة اليد المتفرغ بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة المنوفية.
٤-	أ.د / زوزو حامد الحسب :	أستاذ كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٥-	أ.د / سعاد جبر :	أستاذ كرة اليد بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٦-	أ.د/ سلوى فكري :	وكيلة الكلية للدراسات العليا سابقاً وأستاذة كرة اليد بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية.
٧-	أ.د / عليسة حجازى :	أستاذ كرة اليد بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
٨-	أ.د / عماد الدين عباس :	أستاذ ورئيس قسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق .
٩-	أ.م.د / مدحت محمد الشافعى :	مدرس كرة اليد بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق .
١٠-	أ.د / منيره مرقص ميخائيل :	أستاذ كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان .
١١-	أ.د / ناهد فرحات عسكر :	أستاذ كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية .
١٢-	أ.د / هانم إبراهيم أحمد :	أستاذ كرة اليد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة حلوان .

تم ترتيب أسماء السادة الخبراء أبجدياً .

مرفق ( ٤ )

## استمارة استطلاع رأي الخبراء حول

### تحديد الأهداف المعرفية للقانون الدولي لكرة اليد

تعد الباحثة / بدور محمد عادل علي حسن البيلي بحث للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية وموضوعه:

"فعالية برنامج للتعلم الذاتي لطالبات كلية التربية الرياضية في تعلم القانون الدولي لكرة اليد"  
وتتضمن هذه الاستمارة ستة محاور رئيسية متمثلة في ( الإمكانيات المادية - زمن المباراة - الفريق - الرميات - العقوبات - الحكام وإدارى المباراة )  
وقد وضعت الباحثة مجموعة من الأهداف المعرفية المتعلقة بهذه المحاور والتي تهدف إلى تحقيقها من خلال هذا البحث ، ولخبرة سيادتكم في هذا المجال الرجاء وضع علامة تفيده بمدى مناسبة كل هدف بإحدى الفئات التالية : ( مناسب بدرجة كبيرة - مناسب إلى حد ما - غير مناسب ) ، وكذلك وضع علامة تفيده بمدى تحقيق كل هدف حسب الفئات التالية : ( يمكن تحقيقه بدرجة كبيرة - يمكن تحقيقه إلى حد ما - لا يمكن تحقيقه )

وذلك لإبداء الرأي حول صحة تلك الأهداف من حيث مناسبتها وتحقيقها والتي سيتم على ضوءها تصميم الكتيب المبرمج للقانون الدولي لكرة اليد ، وذلك اعتماداً على معلوماتكم التي سيكون لها الأثر الإيجابي الهام في هذه الدراسة .

والباحثة تتقدم لسيادتكم بوافر الشكر على حسن معاونتكم في سبيل إنجاز هذا البحث وشكراً

الباحثة

بدور البيلي

استمارة بقائمة الأهداف المعرفية المراد إكسابها لطالبات الفرقة الدراسية الأولى

للقانون الدولي لكرة اليد

لا يمكن تحقيقه	يمكن تحقيقه إلى حد ما	يمكن تحقيقه بدرجة كبيرة		غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب بدرجة كبيرة
			<p>أولاً : إكساب الطالبات المعارف والمفاهيم المتعلقة بالإمكانات المتمثلة في:</p> <p>أ- الملعب :</p> <p>١- أن تتعرف على الملعب من حيث شكله وأبعاده .</p> <p>٢- أن تتعرف على الخطوط والدوائر المحددة للملعب وأبعادها وسمكها .</p> <p>- دائرة المرمى .</p> <p>- دائرة الرمية الحرة .</p> <p>- خط الرمية الجزائية .</p> <p>- خط حدود حارس المرمى .</p> <p>- خطى منطقتي التبديل .</p> <p>- خطى الجانبين .</p> <p>- الحدود النهائية للملعب.</p> <p>٣- أن تتعرف على أبعاد المرمى من حيث :</p> <p>- ارتفاع المرمى .</p> <p>- العرض .</p> <p>- عمق الشبكة .</p> <p>- سمك العارضة والقائمين .</p>			

لا يمكن تحقيقه	يمكن تحقيقه إلى حد ما	يمكن تحقيقه بدرجة كبيرة		غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب بدرجة كبيرة
			<p><b>ب- الكرة :</b></p> <p>١- أن تتعرف على كيفية الحكم على صلاحية الكرة للجنسين للمراحل السنوية المختلفة من حيث :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- الشكل والموصفات .</li><li>- الوزن لكل منها .</li><li>- المحيط لكل منها .</li><li>- عدد الكرات المسموح بها في كل مباراة .</li></ul> <p>ثانياً إكساب الطالبات المعارف والحقائق المتصلة بزمن المباراة:</p> <p>١- أن تعرف زمن المباراة من حيث :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- عدد الأشواط في المباراة .</li><li>- زمن كل شوط .</li><li>- فترة الراحة بين الأشواط .</li><li>- زمن الوقت الإضافي .</li><li>- زمن الوقت المستقطع لكل شوط .</li></ul> <p>٢- أن تفهم كيفية بدء وإنهاء المباراة من حيث :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- إجراء القرعة .</li><li>- متى تبدأ المباراة .</li><li>- متى تنتهي المباراة .</li></ul>			

لا يمكن تحقيقه	يمكن تحقيقه إل حد ما	يمكن تحقيقه بدرجة كبيرة		غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب بدرجة كبيرة
			<p>٣- تطبيق الوقت الإضافى فى حالة تعادل الفريقين إذا كانت اللائحة تنص على ضرورة تحديد الفائز فى المباراة .</p> <p>٤- أن تميز بين التغيرات التى تحدث فى بداية الشوط الثانى من حيث :</p> <p>- تبادل نصفى الملعب .</p> <p>- رمية الإرسال .</p> <p>٥- أن تعرف متى يحتسب الهدف وشروط احتسابه .</p> <p>٦- أن تعرف متى يحتسب الفريق فائزاً .</p> <p>ثالثاً : إكساب الطالبات المعارف والمعلومات المتصلة بالفريق : ويتحقق هذا الهدف من خلال :</p> <p>١- أن تعرف عدد لاعبي الفريق من حيث :</p> <p>عدد اللاعبين الأساسيين للفريق .</p> <p>عدد اللاعبين البدلاء للفريق .</p> <p>عدد لاعبين لكل فريق .</p> <p>عدد حراس المرمى لكل فريق .</p> <p>-أقل عدد مسموح به من اللاعبين لبداية المباراة.</p> <p>-اللاعبين المسموح لهم بالاشتراك فى اللعب .</p>			



لا يمكن تحقيقه	يمكن تحقيقه إلى حد ما	يمكن تحقيقه بدرجة كبيرة		غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب بدرجة كبيرة
			<p>٥- أن تميز بين واجبات حارس المرمى من حيث :</p> <p>* المسموح له :</p> <p>- ملامسة الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه .</p> <p>- التحرك بالكرة داخل منطقة المرمى .</p> <p>- ترك منطقة مرماه بدون كرة .</p> <p>* الغير مسموح :</p> <p>- تعريض أى منافس للخطر .</p> <p>- لعب الكرة عمداً خارج حدود الملعب .</p> <p>- ترك منطقة مرماه والكرة بحوزته .</p> <p>رابعاً : إكساب الطالبات المعارف والمعلومات المتصلة بالرميات :</p> <p>١- أن تتعرف على الرميات المختلفة :</p> <p>- رمية الإرسال .</p> <p>- رمية المرمى .</p> <p>- الرمية الحرة .</p> <p>- الرمية ال ٧ أمتار .</p> <p>- الرمية الجانبية .</p> <p>- رمية الحكم .</p>			

مناسب بدرجة كبيرة	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	يمكن تحقيقه بدرجة كبيرة	يمكن تحقيقه إلى حد ما	لا يمكن تحقيقه
			<p>٢- أن تفرق بين الرميات المختلفة من حيث : - متى تؤدي الرمية . - من الذي يقوم بأدائها . - شروط أداء الرمية . - المكان الذي تؤدي منه الرمية .</p> <p>٣- أن تفهم كيفية أداء كل رمية من الرميات .</p> <p>٤- أن تتعرف على الرميات التي تؤدي بصفارة الحكم والرميات التي تؤدي بدون صفارة الحكم .</p> <p>٥- أن تتعرف على الرميات التي تحتسب منها هدف والرميات التي لا يحتسب منها الهدف .</p> <p><b>خامساً : إكساب الطالبات المعارف والمفاهيم المتصلة بالعقوبات:</b></p> <p>١- أن تعرف العقوبات المختلفة و متى تحتسب العقوبة هي :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- الإنذار .</li><li>- الإيقاف .</li><li>- الاستبعاد .</li><li>- الطرد .</li></ul>		

لا يمكن تحقيقه	يمكن تحقيقه إلى حد ما	يمكن تحقيقه بدرجة كبيرة		غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب بدرجة كبيرة
			<p>٢- أن تفرق بين العقوبات المخلفة من حيث : - شدة العقوبة . - متى يتم توقيع العقوبة</p> <p>٣- أن تعرف متى يستحق اللاعب توقيع الجزاء عليه.</p> <p>سادساً : إسباب الطالبات المعلومات المتعلقة بالحكام وإدارى المباراة</p> <p>١- أن تتعرف على حكمى المباراة • حكم الملعب - حكم المرمى ( من حيث : - اختصاصات كل منهما - موقع كل منهما .</p> <p>٢- أن تميز بين إدارى المباراة ( المسجل - الميقاتى ) من حيث: - اختصاصات كل منهما - موقع كل منهما . - أهداف أخرى ترى إضافتها</p>			

مرفق (٥)

النسبة المئوية لآراء الخبراء نحو تحديد الأهداف المعرفية المراد إكسابها لطالبات الفرقة  
الدراسية الأولى للقانون الدولي لكرة اليد

الأهداف		يمكن تحقيقها	مناسب لدرجة كبيرة
		النسبة المئوية	النسبة المئوية
أولاً : إكساب الطالبات المعارف والمفاهيم المتعلقة بالإمكانات المتمثلة في:			
أ- الملعب :			
١- أن تتعرف على الملعب من حيث شكله وأبعاده .		%١٠٠	%١٠٠
٢- أن تتعرف على الخطوط والدوائر المحددة للملعب وأبعادها وسمكها .		%١٠٠	%١٠٠
- دائرة المرمى .			
- دائرة الرمية الحرة .			
- خط رمية ال٧ أمتار .			
- خط حدود حارس المرمى .			
- خطى منطقتى التبديل .			
- خطى الجانبين .			
- الحدود النهائية للملعب .			
٣- أن تتعرف على أبعاد المرمى من حيث :		%١٠٠	%١٠٠
- الأرتفاع .			
- العرض .			
- عمق الشبكة .			
- سمك العارضة والقائمين .			

ب- الكرة :		
٩٠%	٨٠%	١- أن تعرف على كيفية الحكم على صلاحية الكرة للجنسين للمراحل السنوية المختلفة من حيث : - الشكل والموصفات . - الوزن لكل منها . - المحيط لكل منها . - عدد الكرات المسموح بها في كل مباراة . ثانياً : إكساب الطالبات المعارف والحقائق المتصلة بزمن المباراة:
٩٠%	٩٠%	١- أن تعرف زمن المباراة من حيث : - عدد الأشواط في المباراة . - زمن كل شوط . - فترة الراحة بين الأشواط . - زمن الوقت الإضافي . - زمن الوقت المستقطع لكل شوط .
٩٠%	٩٠%	٢- أن تفهم كيفية بدء وإنهاء المباراة من حيث : - إجراء القرعة . - متى تبدأ المباراة . - متى تنتهي المباراة .
٧٠%	٨٠%	٣- تطبيق الوقت الإضافي في حالة تعادل الفريقين إذا كانت اللائحة تنص على ضرورة تحديد الفائز في المباراة .
١٠٠%	١٠٠%	٤- أن تميز بين التغيرات التي تحدث في بداية الشوط الثلثي من حيث : - تبادل نصفى الملعب .

		- رمية الإرسال .
%٧٠	%٧٠	٥- أن تعرف متى يحتسب الهدف وشروط احتسابه .
%١٠٠	%١٠٠	٦- أن تعرف متى يحتسب الفريق فائزاً .
		ثالثاً : إكساب الطالبات المعارف والمعلومات المتصلة بالفريق : ويتحقق هذا الهدف من خلال :
%١٠٠	%١٠٠	١- أن تعرف عدد لاعبي الفريق من حيث : - عدد اللاعبين الأساسيين للفريق . - عدد اللاعبين البدلاء للفريق . - عدد لاعبي الفريق . - عدد حراس المرمى لكل فريق . - أقل عدد مسموح به من اللاعبين لبدء المباراة . - اللاعبين المسموح لهم بالاشتراك في اللعب .
%٩٠	%٩٠	٢- أن تتعرف على كل ما هو مسموح للاعب من حيث : - إيقاف الكرة ومسكها . - عدد الخطوات المسموح بها للتحرك بالكرة . - الدخول على المنافس . - تنطيط الكرة . - تمرير الكرة .
%٩٠	%٩٠	٣- أن تتعرف على الغير مسموح للاعب القيام به من حيث : - لمس الكرة أكثر من مرة . - استمرار الاستحواز على الكرة أكثر من ٣ ثواني . - دخول منطقة المرمى بالكرة . - التحرك بالكرة أكثر من ٣ خطوات .

٨٠%	٧٠%	<p>٤- تطبيق الجزاءات التي توقع على اللاعب عند دخول منطقة المرمى والكرة بحوزته سواء كان لاعب مهاجم أو مدافع .</p> <p>- أن تعرف المسموح به وغير المسموح به في حالة الدخول علي المنافس .</p>
٩٠%	٨٠%	<p>٥- أن تميز بين واجبات حارس المرمى من حيث : * المسموح له : - ملامسة الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه . - التحرك بالكرة داخل منطقة المرمى . - ترك منطقة مرماه بدون كرة . * الغير مسموح : - تعريض أي منافس للخطر . - لعب الكرة عمداً خارج حدود الملعب . - ترك منطقة مرماه والكرة بحوزته .</p>
١٠٠%	١٠٠%	<p>رابعاً : إكساب الطالبات المعارف والمعلومات المتصلة بالرميات:</p> <p>١- أن تتعرف على الرميات المختلفة : - رمية الإرسال . - رمية المرمى . - الرمية الحرة . - الرمية ال ٧ أمتار . - الرمية الجانبية . - رمية الحكم .</p>

٨٠%	٨٠%	٢- أن تفرق بين الرميات المختلفة من حيث : - متى تؤدي الرمية . - من الذي يقوم بأدائها . - شروط أداء الرمية . - المكان الذي تؤدي منه الرمية .
٩٠%	٧٠%	٣- أن تفهم كيفية أداء كل رمية من الرميات .
٧٠%	٨٠%	٤- أن تعرف على الرميات التي تؤدي بصفارة الحكم والرميات التي تؤدي بدون صفارة الحكم .
٧٠%	٧٠%	٥- أن تعرف على الرميات التي تحتسب منها هدف والرميات التي لا تحتسب منها الهدف .
		خامساً : إكساب الطالبات المعارف والمفاهيم المتصلة بالعقوبات:
٧٠%	٩٠%	١- أن تعرف العقوبات المختلفة و متى تحتسب العقوبة هي : - الإنذار . - الإيقاف . - الاستبعاد . - الطرد .
٨٠%	٨٠%	٢- أن تفرق بين العقوبات المخلفة من حيث : - شدة العقوبة . - متى يتم توقيع العقوبة .
٨٠%	٨٠%	٣- أن تعرف متى يستحق اللاعب توقيع العقوبة عليه .
٨٠%	٨٠%	سادساً : إكساب الطالبات المعلومات المتعلقة بالحكام وإدارى المباراة . ١- أن تعرف على حكمى المباراة . حكم الملعب - حكم

٩٠%	٩٠%	<p>المرمى ( من حيث : - اختصاصات كل منهما . - موقع كل منهما .</p> <p>٢- أن تميز بين إدارى المباراة ( المسجل - الميقاتى ) من حيث: - اختصاصات كل منهما . - موقع كل منهما . - أهداف أخرى تـري أضافتها .</p>
-----	-----	---

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول  
الاختبار المعرفي للقانون الدولي لكرة اليد

تقوم الباحثة / بدور محمد عادل علي حسن البيلي ببحث للحصول على درجة الماجستير فسي  
التربية الرياضية وموضوعه:

"فعالية برنامج للتعليم الذاتي لطالبات كلية التربية الرياضية في تعلم القانون الدولي لكرة اليد"

ولتحقيق الهدف من البحث كان لابد للباحثة أن تقوم بوضع عدد من الأسئلة المعرفية للقانون  
الدولي لكرة اليد لطالبات لفرقة الأولى.

وتحاول الباحثة من خلال تلك الاستمارة أن تتعرف على آراء سيادتكم حول صحة صياغة  
الأسئلة ونوعية كل سؤال.

ولما كنتم من القادة التربويين والذي يعتبر رأيهم أمرا هاما وضروريا يساعد على نجاح وابواز  
هذا البحث

لذا تتفضل الباحثة مشكورة لسيادتكم وترجو منكم قراءة الأسئلة ووضع علامة تفييد موافقتكم  
عليها.

وبالباحثة تشكركم على حسن تعاونكم في سبيل إنجاز هذا البحث.

الباحثة

بدور البيلي

لا أو افق	أو افق	المستوى المعرفي	السؤال
			<p>١. ملعب كرة اليد مستطيل الشكل أبعاده :</p> <p>أ. طول ٤٠ متر، عرض ٢٠ متر  ب. طول ٤٠ قدم، عرض ٢٠ قدم  ج. طول ٢٠ متر، عرض ٤٠ متر  د. طول ٢٠ قدم، عرض ٢٠ متر</p>
			<p>٢. يقسم ملعب كرة اليد الى نصفين متساويين بواسطة</p> <p>أ. خط المرمى  ب. خط المنتصف  ج. خط حدود حارس المرمى  د. خط الجانب</p>
			<p>٣. سمك جميع خطوط الملعب ٥ سم ما عدا :</p> <p>أ. خط الجانب  ب. خط المرمى بين القائمين  ج. خط المنتصف  د. خط حدود منطقة ال ٩ متر</p>
			<p>٤. ارتفاع قوائم المرمى عن مستوى الأرض :</p> <p>أ. ١ متر  ب. ٢ متر  ج. ٣ متر  د. ٤ متر</p>
			<p>٥. يبلغ اتساع المرمى من الداخل :</p> <p>أ. ١ متر  ب. ٢ متر  ج. ٣ متر  د. ٤ متر</p>

لا أوافق	أوافق	المستوى المعرفي	السؤال
			٦. يجب أن يكون القائمان والعارضة بسمك : أ. ٢ سم X ٢ سم ب. ٤ سم X ٤ سم ج. ٨ سم X ٨ سم د. ١٠ سم X ١٠ سم
			٧. يصنع القائمان والعارضة من : أ. الخشب ب. أي معدن خفيف ج. أي مادة صناعية د. جميع ما سبق
			٨. يجب أن يطلى القائمان والعارضة بـ : أ. لون واحد ب. لونان مختلفان ج. ثلاثة ألوان مختلفة د. لا تتطلى وتترك كما هي
			٩. يقسم القائمان والعارضة الى مستطيلات بطول : أ. ٢٤ سم، ٣٠ سم ب. ٢٨ سم، ٢٠ سم ج. ١٤ سم، ١٠ سم د. ٨ سم، ٢٠ سم
			١٠. تحدد منطقة المرمى بخط طوله : أ. ٧ أمتار ب. ٤ أمتار ج. ٣ أمتار د. ٥ أمتار

لا أو أفق	أو أفق	المستوى المعرفي	السؤال
			١١. تبعد منطقة المرمى عن خط المرمى بمسافة قدرها أ. ٩ أمتار ب. ١٠ أمتار ج. ٨ أمتار د. ٦ أمتار
			١٢. يسبعد خط الرمية الحرة عن خط المرمى بمسافة قدرها : أ. ٥ أمتار ب. ٨ أمتار ج. ٩ أمتار د. ١٠ أمتار
			١٣. يبعد خط الرمية الحرة عن منطقة المرمى بمسافة قدرها : أ. ٢ متر ب. ٣ متر ج. ٤ متر د. ٧ متر
			١٤. يرسم خط الرمية الحرة متقطعا بحيث يكون طول كل جزء والمسافة بينها : أ. ٥ سم ب. ١٠ سم ج. ١٣ سم د. ١٥ سم
			١٥. يرسم خط رمية ال ٧ أمتار بطول : أ. ١ متر ب. ٣ متر ج. ٤ متر د. ٧ متر

لا أو افق	أوافق	المستوى المعرفي	السؤال
			١٦. يبعد خط ال ٧ أمتار عن خط المرمى بمقدار : أ. ١٠ أمتار ب. ٩ أمتار ج. ٨ أمتار د. ٧ أمتار
			١٧. يرسم خط حدود حارس المرمى بطول : أ. ١٠ سم ب. ٢٠ سم ج. ١٥ سم د. ٥ سم
			١٨. يبعد خط حدود حارس المرمى عن خط المرمى بمقدار : أ. ٤ أمتار ب. ٥ أمتار ج. ٦ أمتار د. ٧ أمتار
			١٩. تحدد كل من منطقة التبديل على جانبي : أ. خطي المرمى ب. خط المنتصف ج. خط الرمية الحرة د. خط ال ٧ أمتار
			٢٠. تبعد منطقة التبديل عن جانبي خط المنتصف بمقدار : أ. ٤ متر ب. ٤,٥ متر ج. ٥ متر د. ٥,٥ متر

لا أو أفق	أوافق	المستوى المعرفي	السؤال
			٢١. تلعب مباراة كرة اليد على شوطين زمن كل شوط أ. ٢٥ دقيقة ب. ٣٠ دقيقة ج. ٣٥ دقيقة د. ٤٠ دقيقة
			٢٢. لبداية اللعب يطلق حكم الملعب صفارته لأداء : أ. الرمية الحرة ب. ال ٧ أمتار ج. رمية الإرسال د. رمية الجانب
			٢٣. يتبادل الفريقان نصف الملعب : أ. بعد كل هدف ب. في بداية الشوط الثاني ج. بعد الرمية الحرة د. بعد ال ٧ أمتار
			٢٤. ينهي الحكم اللعب وذلك بإطلاقه : أ. صفارتين منقطعتين ب. ثلاث صفارات منقطعة ج. صفارة واحدة د. لا يطلق أي إشارة
			٢٥. فترة الراحة بين الشوطين تكون : أ. ٣ دقائق ب. ٤ دقائق ج. ٥ دقائق د. ١٠ دقائق

لا أوافق	أوافق	المستوى المعرفي	السؤال
			٢٦. في حالة تعادل الفريقان يتم إعطاء : أ. رمية إرسال ب. ال ٧ أمتار ج. رمية حرة د. وقت إضافي
			٢٧. يلعب الوقت الإضافي على شوتين زمن كل شوط أ. ٥ دقائق ب. ١٠ دقائق ج. ١٥ دقيقة د. ٢٠ دقيقة
			٢٨. فترة الراحة بين الشوتين في الوقت الإضافي : أ. دقيقة واحدة ب. دقيقتان ج. ٤ دقائق د. ٥ دقائق
			٢٩. يتراوح وزن الكرة للسيدات ما بين : أ. ٣٠٠ جرام : ٣٢٥ جرام ب. ٣٥٠ جرام : ٣٧٥ جرام ج. ٣٢٥ جرام : ٤٠٠ جرام د. ٤٠٠ جرام : ٤٥٠ جرام
			٣٠. يتراوح وزن الكرة للرجال ما بين : أ. ٣٥٠ جرام : ٤٠٠ جرام ب. ٣٧٥ جرام : ٤٢٥ جرام ج. ٤٢٥ جرام : ٥٠٠ جرام د. ٤٢٥ جرام : ٤٧٥ جرام

لا أو افق	أو افق	المستوى المعرفي	السؤال
			<p>٣١. يبلغ محيط الكرة للسيدات ما بين :</p> <p>أ. ٥٠ : ٦٠ سم  ب. ٥٤ : ٥٦ سم  ج. ٥٨ : ٦٠ سم  د. ٥٠ : ٥٦ سم</p>
			<p>٣٢. يبلغ محيط الكرة للرجال ما بين :</p> <p>أ. ٥٨ : ٦٠ سم  ب. ٦٠ : ٦٢ سم  ج. ٥٤ : ٥٦ سم  د. ٥٠ : ٦٠ سم</p>
			<p>٣٣. عدد فريق كرة اليد :</p> <p>أ. ١٠ لاعبين  ب. ١١ لاعب  ج. ١٢ لاعب  د. ١٥ لاعب</p>
			<p>٣٤. عدد الفريق داخل الملعب أثناء لمباراة :</p> <p>أ. ٥ لاعبين  ب. ٦ لاعبين  ج. ٧ لاعبين  د. ٨ لاعبين</p>
			<p>٣٥. في حالة نقص عدد لاعبي أحد الفريقين عن خمسة لاعبين :</p> <p>أ. يتوقف اللعب  ب. يستمر اللعب  ج. تلغى المباراة  د. تحتسب المباراة للفريق الزائر</p>

لا أو افق	أو افق	المستوى المعرفي	السؤال
			<p>٣٦. أي لاعب له حق الاشتراك في اللعب يمكنه دخول الملعب في أي وقت من :</p> <p>أ. أي مكان في الملعب ب. مكان التبديل الخاص بفريقه ج. من عند خط المرمى د. لا شيء مما سبق</p>
			<p>٣٧. إذا تدخل لاعب ليس له حق الاشتراك في اللعب يجازى بـ :</p> <p>أ. رمية حرة للفريق المنافس ب. ال ٧ أمتار للفريق المنافس ج. يستبعد اللاعب د. (أ ، ج) معا</p>
			<p>٣٨. يجازى التبديل الخاطئ بـ :</p> <p>أ. إيقاف اللاعب المخطئ لمدة دقيقتان ب. رمية حرة للفريق المنافس ج. ال ٧ أمتار للفريق المنافس د. (أ ، ب) معا</p>
			<p>٣٩. إذا حدث خلال أو بعد التبديل الخاطئ سلوك غير رياضي جسيم أو تهجم يعاقب اللاعب المخالف بـ</p> <p>أ. إيقاف لمدة دقيقتان ب. إنذار اللاعب المخالف ج. يستبعد أو يطرد طبقا لنوع المخالفة د. لا شيء مما سبق</p>
			<p>٤٠. إذا دخل الملعب لاعب إضافي للتدخل في اللعب من خارج الملعب يجازى بـ :</p> <p>أ. إيقاف اللاعب لمدة دقيقتان ب. يغادر الملعب لاعب آخر ليلعب الفريق ناقصا لمدة دقيقتان ج. يستبعد اللاعب د. (أ ، ب) معا</p>

لا أو افق	أو افق	المستوى المعرفي	السؤال
			<p>٤١. إذا دخل لاعب الملعب أثناء مدة إيقافه فلا بد أن يجازى بـ :</p> <p>أ. الطرد من الملعب نهائيا  ب. إيقاف لمدة دقيقتان  ج. يغادر الملعب لاعب آخر لاتمام مدة الإيقاف المتبقية للإيقاف الأول  د. (ب ، ج) معا</p>
			<p>٤٢. يسمح لحارس المرمى بـ :</p> <p>أ. ملامسة الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه عندما يكون في حالة دفاع داخل المرمى  ب. التحرك بالكرة داخل منطقة المرمى بلا قيود  ج. ترك منطقة مرماه بدون كرة والاشتراك في اللعب  د. جميع النقاط السابقة</p>
			<p>٤٣. لا يسمح لحارس المرمى بـ :</p> <p>أ. تعريض أي منافس للخطر عند أداء أي حركة دفاع  ب. ترك منطقة مرماه بالكرة وهي تحت سيطرته  ج. لعب الكرة التي تحت سيطرته عمدا خارج خط المرمى الخارجي  د. جميع النقاط السابقة</p>
			<p>٤٤. تحتسب رمية حرة للفريق المنافس إذا قام حارس المرمى بـ :</p> <p>أ. لمس الكرة وهي مستقرة أو متحركة خارج منطقة مرماه ما دام هو داخلها  ب. ترك منطقة مرماه بالكرة وهي تحت سيطرته  ج. معاودة ملامسة الكرة خارج منطقة مرماه بعد رمية حارس المرمى بدون أن يلمسها لاعب آخر  د. جميع النقاط السابقة</p>

لا أو افق	أو افق	المستوى المعرفي	السؤال	
			<p>٤٥. من مخالقات حارس المرمى التي تحتسب الـ ٧ أمتار:</p> <p>أ. إحضار حارس المرمى الكرة الى داخل منطقة المرمى عندما تكون مستقرة أو متحركة على الأرض خارج منطقة المرمى</p> <p>ب. العودة من الملعب الى منطقة مرماه والكرة في حوزته</p> <p>ج. لمس الكرة التي تتحرك في اتجاه الملعب بقدمه أو ساقه أو الكرة المستقرة على أرض منطقة المرمى</p> <p>د. جميع النقاط السابقة</p>	
			<p>٤٦. إذا تخطى حارس المرمى خط الـ (٤ أمتار) عند أداء الرمية الجزائية قبل أن تترك الكرة يد الرامي تحتسب :</p> <p>أ. رمية حرة للفريق المنافس</p> <p>ب. الـ ٧ أمتار للفريق المنافس</p> <p>ج. رمية مرمى</p> <p>د. لا شيء مما سبق</p>	
			<p>٤٧. اذا دخل لاعب منطقة المرمى ومعه الكرة تحتسب</p> <p>أ. الـ ٧ أمتار</p> <p>ب. رمية مرمى</p> <p>ج. رمية حرة</p> <p>د. لا تحتسب مخالفة</p>	
			<p>٤٨. عند دخول لاعب منطقة المرمى بدون كرة واستفاد هو أو فريقه من ذلك يجازى بـ :</p> <p>أ. هدف للفريق المنافس</p> <p>ب. رمية إرسال لفريق المنافس</p> <p>ج. رمية مرمى</p> <p>د. رمية حرة</p>	

لا أو افق	أو افق	المستوى المعرفي	السؤال
			٤٩. إذا دخل لاعب مدافع منطقة مرماه عمدا لاكتساب فرصة ضد لاعب مهاجم بحوزته الكرة تحتسب : أ. لا يوقع أي جزاء ب. ال ٧ أمتار ج. رمية حرة د. لا شيء مما سبق
			٥٠. إذا تعمد لاعب إرجاع الكرة لمنطقة مرماه يحتسب أ. هدف إذا دخلت الكرة بكاملها المرمى ب. رمية حرة إذا استقرت الكرة في منطقة المرمى أو عبرت خط المرمى الخارجي ج. جميع ما سبق يعتبر صحيحا د. لا شيء مما سبق
			٥١. يسمح للاعب بـ أ. الاحتفاظ بالكرة لمدة أقصاها ٣ ثوان في اليدين ب. التحرك والكرة في اليد بما لا يتجاوز ٣ خطوات ج. لمس الكرة أكثر من مرة ما لم تكن لامست الأرض أو لاعب آخر د. (أ ، ب) معا
			٥٢. يعاقب اللاعب السلبي بـ أ. رمية حرة ب. ال ٧ أمتار ج. رمية مرمى د. لا تحتسب مخالفة
			٥٣. يحتسب هدفا عندما : أ. تدخل الكرة منطقة المرمى ب. تدخل الكرة منطقة ال ٩ متر ج. تعبر الكرة بكامل محيطها خط المرمى الداخلي للمرمى د. تعبر الكرة بكامل محيطها خط الجانب

لا أو افق	أو افق	المستوى المعرفي	السؤال
			<p>٥٤. إذا أطلق أحد الحكمان أو الميقاتي صفارته قبل أن تعبر الكرة بكاملها خط المرمى :</p> <p>أ. يحتسب هدفا ب. لا يحتسب هدفا ج. تعاد الرمية د. لا شيء مما سبق</p>
			<p>٥٥. إذا سجل لاعب هدفا في مرماه :</p> <p>أ. يحتسب هدفا للفريق المنافس ب. يحتسب هدفا لفريق اللعب الذي سجل الهدف ج. لا يحتسب الهدف د. لا شيء مما سبق</p>
			<p>٥٦. إذا لامس أي لاعب الكرة وكانت مستقرة أو متدحرجة على الأرض داخل منطقة المرمى تحتسب :</p> <p>أ. ال ٧ أمتار ب. رمية مرمى ج. رمية حرة د. رمية إرسال</p>
			<p>٥٧. تحتسب رمية حرة للفريق المنافس في حالة :</p> <p>أ. لمس لاعب الكرة بأي جزء من الساق أسفل الركبة أو القدم ب. الارتداء على الكرة وهي مستقرة أو متدحرجة على الأرض ج. تعمد لعب الكرة عبر خط الجانب أو خط المرمى الخارجي د. (أ، ج) معا</p>

لا أو افق	أو افق	المستوى المعرفي	السؤال	
			<p>٥٨. يسمح للاعب بـ :</p> <p>أ. مسك المنافس بذراع واحدة أو بالذراعين أو دفعه داخل منطقة المرمى</p> <p>ب. تعريض المنافس للخطر بالكرة أو أداء حركات دفاع خطيرة بتحريك الكرة نحوه</p> <p>ج. نزع الكرة أو ضربها من حوزة المنافس بيد واحدة أو باليدين</p> <p>د. جميع ما سبق</p>	
			<p>٥٩. يفوز بالمباراة :</p> <p>أ. الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف</p> <p>ب. الفريق الذي لا يسجل أي أهداف</p> <p>ج. الفريق الذي يسجل أقل عدد من الأهداف</p> <p>د. لا شيء مما سبق</p>	
			<p>٦٠. لبدء الشوط يطلق حكم الملعب صفارته لأداء :</p> <p>أ. رمية مرمى</p> <p>ب. رمية جانب</p> <p>ج. رمية إرسال</p> <p>د. رمية حرة</p>	
			<p>٦١. بعد كل هدف تستأنف المباراة بـ :</p> <p>أ. رمية حرة</p> <p>ب. ٧ أمتار</p> <p>ج. رمية إرسال</p> <p>د. رمية مرمى</p>	
			<p>٦٢. عند أداء رمية الإرسال يقف المنافسين على بعد :</p> <p>أ. ٢ متر</p> <p>ب. ٣ متر</p> <p>ج. ٤ متر</p> <p>د. ٥ متر</p>	

لا أوافق	أوافق	المستوى المعرفي	السؤال	
			٦٣. تحتسب الرمية الجانبية اذا : أ. عبرت الكرة بكاملها خط لمرمي ب. عبرت الكرة بكاملها خط الجانب ج. لامست الكرة أي شيء من المستلزمات الثابتة في الملعب د. خرجت خارج الملعب نهائيا	
			٦٤. عندما تعبر الكرة بكاملها خط المرمى الخارجي تمنح : أ. رمية جانب ب. رمية إرسال ج. رمية مرمي د. رمية حرة	
			٦٥. تؤدي رمية المرمى بدون صفارة الحكم من منطقة المرمى والذي يقوم بأدائها : أ. حارس المرمى ب. اللاعب المهاجم ج. اللاعب المدافع د. حكم الملعب	
			٦٦. تمنح الرمية الحرة في حالة : أ. التبديل الخاطئ واللعب السلبي ب. مخالفات حارس المرمى ج. مخالفات قواعد اللعب في جميع الرميات د. جميع ما سبق	
			٦٧. تؤدي الرمية الحرة مباشرة دون صفارة الحكم من : أ. على خط الجانب ب. مكان ارتكاب المخالفة ج. على خط المنتصف د. عند خط المرمى	

لا أو افق	أو افق	المستوى المعرفي	السؤال	
			<p>٦٨. يحتسب الحكم رمية حرة في حالة :</p> <p>أ. السلوك غير الرياضي ب. تعمد لعب الكرة عبر خط المرمى أو خط الجانب ج. التهجم د. جميع ما سبق</p>	
			<p>٦٩. إذا توقف اللاعب بدون أي مخالفة وكانت الكرة في حوزة أحد الفريقين يستأنف اللعب بـ :</p> <p>أ. رمية مرمى ب. رمية إرسال ج. رمية حرة د. رمية جانبية</p>	
			<p>٧٠. تمنح الـ ٧ أمتار في حالة :</p> <p>أ. إضاعة فرصة محققة لتسجيل هدف في أي جزء من الملعب ب. دخول لاعب منطقة مرماه وأثر ذلك على هجوم المنافس الذي بحوزته الكرة ج. إطلاق صفارة بدون مبرر في نفس وقت وجود فرصة واضحة للتسجيل د. جميع ما سبق</p>	
			<p>٧١. من شروط أداء الـ ٧ أمتار:</p> <p>أ. أن تصوب الكرة للمرمى خلال ٣ ثوان من صفارة الحكم ب. عند أداء الرمية يجب على جميع اللاعبين أن يكونوا خارج خط الرمية الحرة ج. أن تؤدي من عند خط الـ ٧ أمتار د. جميع ما سبق</p>	

لا أو أفق	أوافق	المستوى المعرفي	السؤال
			٧٢. يستأنف اللعب برمية حكم إذا : أ. توقف اللعب بسبب ارتكاب كلا الفريقين مخالفة لقواعد اللعب في نفس الوقت ب. لمست الكرة السقف أو أي عائق مثبت فوق الملعب ج. أوقف اللعب دون وجود مخالفة للقواعد ولم يكن أي من الفريقين مستحوذ على الكرة د. جميع ما سبق
			٧٣. في حالة إنذار اللاعب بمنح كارت : أ. أصفر ب. أحمر ج. أزرق د. أخضر
			٧٤. يستخدم الكارت الأحمر في حالة : أ. إنذار اللاعب ب. إيقاف اللاعب ج. استبعاد اللاعب د. طرد اللاعب
			٧٥. يجوز إيقاف اللاعب في حالة : أ. التبديل الخاطئ أو الدخول غير القانوني للملعب ب. تكرار السلوك غير الرياضي من اللاعب داخل الملعب ج. إذا لم يضع اللاعب الكرة التي في حوزته في الحال إذا احتسبت رمية حرة ضد فريقه د. جميع ما سبق

لا أوافق	أوافق	المستوى المعرفي	السؤال	
			<p>٧٦. يجب ألا يتعدى عدد الإنذارات بالنسبة للاعب والفريق عن :</p> <p>أ. إنذار واحد للاعب، وثلاث إنذارات للفريق كله</p> <p>ب. إنذارين للاعب، وإنذارين للفريق كله</p> <p>ج. ثلاث إنذارات للاعب، وثلاث إنذارات للفريق كله</p> <p>د. لا شيء مما سبق</p>	
			<p>٧٧. مدة الإيقاف القانوني المسموح به :</p> <p>أ. دقيقة واحدة</p> <p>ب. دقيقتان</p> <p>ج. ثلاث دقائق</p> <p>د. خمس دقائق</p>	
			<p>٧٨. يتم استبعاد اللاعب في حالة :</p> <p>أ. دخول لاعب ليس له حق الاشتراك في اللعب</p> <p>ب. إذا أعطي لاعب الإيقاف الثالث</p> <p>ج. تكرار السلوك غير الرياضي الشديد من لاعب أو إداري الفريق</p> <p>د. جميع ما سبق</p>	
			<p>٧٩. عدد حكام مباراة كرة اليد :</p> <p>أ. حكم واحد</p> <p>ب. حكمان</p> <p>ج. ثلاث حكام</p> <p>د. أربع حكام</p>	
			<p>٨٠. يجب أن يطلق حكم الملعب صفارته في حالة :</p> <p>أ. انقضاء وقت اللعب</p> <p>ب. أداء الرميات طبقا لقواعد اللعب</p> <p>ج. تسجيل هدف</p> <p>د. (أ ، ب) معا</p>	

لا أوافق	أوافق	المستوى المعرفي	السؤال
			<p>٨١. إذا قرر الحكمان وقوع خطأ ضد نفس الفريق وأعطى كل منهما عقوبة مختلفة عن الآخر يتم :</p> <p>أ. تنفيذ قرار الحكم الأول ب. تنفيذ قرار الحكم الثاني ج. ينفذ الجزاء الأشد د. تلغى العقوبة المقررة</p>
			<p>٨٢. إذا توقف اللعب في نفس الوقت بإشارة من كلا الحكمين وأعطى كل منهما قرارات مضادة ينفذ :</p> <p>أ. قرار حكم الملعب ب. قرار حكم المرمى ج. يتفقان على قرار واحد د. لا شيء مما سبق</p>
			<p>٨٣. عدد إداري المباراة :</p> <p>أ. إداري واحد ب. إداريان ج. ثلاث إداريين د. أربعة إداريين</p>
			<p>٨٤. من واجبات المسجل :</p> <p>أ. معرفة عدد اللاعبين والإداريين في منطقة التبديل ب. مراجعة قوائم تسجيل الفريق ج. تسجيل أحداث المباراة (الأهداف- الإنذارات- الإيقاف- الاستبعاد- الطرد) د. (ب ، ج) معا</p>
			<p>٨٥. من واجبات الميقاتي :</p> <p>أ. مراقبة زمن اللعب ب. مراقبة دخول اللاعبين البدلاء وخروجهم ج. حساب زمن الإيقاف للاعبين الموقوفين د. جميع ما سبق</p>

نموذج الإجابة الصحيحة

أ	.٧٣	ب	.٤٩	د	.٢٥	أ	.١
ج	.٧٤	د	.٥٠	د	.٢٦	ب	.٢
د	.٧٥	د	.٥١	أ	.٢٧	ب	.٣
أ	.٧٦	أ	.٥٢	د	.٢٨	ب	.٤
ب	.٧٧	ج	.٥٣	ج	.٢٩	ج	.٥
د	.٧٨	ب	.٥٤	د	.٣٠	ج	.٦
ب	.٧٩	أ	.٥٥	ب	.٣١	د	.٧
د	.٨٠	ج	.٥٦	أ	.٣٢	ب	.٨
ج	.٨١	ج	.٥٧	ج	.٣٣	ب	.٩
أ	.٨٢	د	.٥٨	ج	.٣٤	ج	.١٠
ب	.٨٣	أ	.٥٩	ب	.٣٥	د	.١١
د	.٨٤	ج	.٦٠	ب	.٣٦	ج	.١٢
د	.٨٥	ج	.٦١	د	.٣٧	ب	.١٣
		ب	.٦٢	د	.٣٨	د	.١٤
		ب	.٦٣	ج	.٣٩	أ	.١٥
		أ	.٦٤	د	.٤٠	د	.١٦
		أ	.٦٥	د	.٤١	ج	.١٧
		د	.٦٦	د	.٤٢	أ	.١٨
		ب	.٦٧	د	.٤٣	ب	.١٩
		د	.٦٨	د	.٤٤	ب	.٢٠
		ج	.٦٩	د	.٤٥	ب	.٢١
		د	.٧٠	ب	.٤٦	ج	.٢٢
		د	.٧١	ج	.٤٧	ب	.٢٣
		د	.٧٢	د	.٤٨	ب	.٢٤



د	ج	ب	ا	السؤال	
				١. ملعب كرة اليد مستطيل الشكل أبعاده : أ. ٤٠ متر طول ، ٢٠ متر عرض . ب. ٤٠ قدم طول ، ٢٠ قدم عرض . ج. ٢٠ متر طول ، ٤٠ متر عرض . د. ٢٠ قدم طول ، ٢٠ قدم عرض .	
				٢. يقسم ملعب كرة اليد الى نصفين متساويين بواسطة أ. خط المرمي . ب. خط المنتصف . ج. خط حدود حارس المرمي . د. خط الجانب .	
				٣. سمك جميع خطوط الملعب ٥ سم ما عدا : أ. خط الجانب . ب. خط المرمي بين القائمين وأسفل العارضه ج. خط المنتصف . د. خط حدود منطقة ال ٩ متر .	
				٤. ارتفاع قوائم المرمي عن مستوى الأرض : أ. ١متر . ب. ٢متر . ج. ٣متر . د. ٤متر .	
				٥. يبلغ اتساع المرمي من الداخل : أ. ١متر . ب. ٢متر . ج. ٣متر . د. ٤متر .	

د	ج	ب	ا	السؤال	
				٦. يجب أن يكون القائمان والعارضة بسمك : أ. ٢ سم X ٢ سم . ب. ٤ سم X ٤ سم . ج. ٨ سم X ٨ سم . د. ١٠ سم X ١٠ سم .	
				٧. يصنع القائمان والعارضة من : أ. الخشب . ب. أي معدن خفيف . ج. أي مادة صناعية . د. جميع ما سبق .	
				٨. يجب أن يطلى القائمان والعارضة بـ : أ. لون واحد . ب. لونان مختلفان . ج. ثلاثة ألوان مختلفة . د. لا تتطلى وتترك كما هي .	
				٩. يقسم القائمان والعارضة الى مستطيلات متساويه ماعدا ألتقاء القائمان عند الزوايا فتكون بطول : أ. ٨ سم، ٢٠ سم . ب. ١٠ سم، ١٤ سم . ج. ٢٠ سم، ٢٨ سم . د. ٢٤ سم، ٣٠ سم .	
				١٠. يبلغ عمق المرمي من أعلي ومن أسفل : أ. ١٠٠ سم من أعلي ، ٨٠ سم من أسفل . ب. ٨٠ سم من أعلي ، ١٠٠ سم من أسفل . ج. ٨٠ سم من أعلي ، ٦٠ سم من أسفل . د. ٦٠ سم من أعلي ، ٤٠ سم من أسفل .	

د	ج	ب	ا	السؤال	
				١١. تبعد دائرة المرمى عن خط المرمى بمسافة قدرها: أ. ٦ أمتار . ب. ٧ أمتار . ج. ٨ أمتار . د. ٩ أمتار .	
				١٢. تبعد دائرة الرمية الحرة عن خط المرمى بمسافة قدرها : أ. ٥ أمتار . ب. ٦ أمتار . ج. ٨ أمتار . د. ٩ أمتار .	
				١٣. تبعد دائرة الرمية الحرة عن دائرة المرمى بمسافة قدرها : أ. ٢ متر . ب. ٣ متر . ج. ٤ متر . د. ٧ متر .	
				١٤. تحدد دائرة الرمية الحرة بخطوط متقطعة بحيث يكون طول كل جزء والمسافة بينها : أ. ٥ سم . ب. ١٠ سم . ج. ١٣ سم . د. ١٥ سم .	
				١٥. يرسم خط الـ ٧ أمتار بطول : أ. ١ متر . ب. ٣ متر . ج. ٤ متر . د. ٧ متر .	

د	ج	ب	أ	السؤال
				١٦. يبعد خط الـ ٧ أمتار عن خط المرمى بمسافه: أ. ٧ أمتار . ب. ٨ أمتار . ج. ٩ أمتار . د. ١٠ أمتار .
				١٧. يرسم خط حدود حارس المرمى بطول : أ. ٥ سم . ب. ١٠ سم . ج. ١٥ سم . د. ٢٠ سم .
				١٨. يبعد خط حدود حارس المرمى عن خط المرمى بمقدار : أ. ٤ أمتار . ب. ٥ أمتار . ج. ٦ أمتار . د. ٧ أمتار .
				١٩. تحدد كل من منطقة التبديل على جانبي : أ. خطي المرمى . ب. خط المنتصف . ج. خط الرمية الحرة . د. خط رمية الـ ٧ أمتار .
				٢٠. تبعد منطقة التبديل عن جانبي خط المنتصف بمقدار : أ. ٤ متر . ب. ٤,٥ متر . ج. ٥ متر . د. ٥,٥ متر .

د	ج	ب	أ	السؤال	
				٢١. تلعب مباراة كرة اليد للكبار على شوطين زمن كل شوط : أ. ٢٥ دقيقة . ب. ٣٠ دقيقة . ج. ٣٥ دقيقة . د. ٤٠ دقيقة .	
				٢٢. لبدء اللعب يطلق حكم الملعب صفارته لأداء : أ. الرمية الحرة . ب. رمية ال ٧ أمتار . ج. رمية الإرسال . د. رمية الجانب .	
				٢٣. يتبادل الفريقان نصف الملعب : أ. بعد كل هدف . ب. في بداية كل شوط . ج. بعد الرمية الحرة . د. بعد رمية ال ٧ أمتار .	
				٢٤. ينهي الحكم اللعب وذلك بإطلاقه : أ. صفارتين منقطعتين . ب. ثلاث صفارات منقطعة . ج. صفارة واحدة . د. لا يطلق أي إشارة .	
				٢٥. فترة الراحة بين الشوطين تكون : أ. ٣ دقائق . ب. ٤ دقائق . ج. ٥ دقائق . د. ١٠ دقائق .	

د	ج	ب	أ	السؤال	
				٢٦. في حالة تعادل الفريقان و ضرورة تحديد الفائز يتم إعطاء : أ. رمية إرسال . ب. رمية ال ٧ أمتار . ج. رمية حرة . د. وقت إضافي .	
				٢٧. يلعب الوقت الإضافي على شوتين زمن كل شوط أ. ٥ دقائق . ب. ١٠ دقائق . ج. ١٥ دقيقة . د. ٢٠ دقيقة .	
				٢٨. فترة الراحة بين الشوتين في الوقت الإضافي الأول : أ. دقيقة واحدة . ب. دقيقتان . ج. ٤ دقائق . د. ٥ دقائق .	
				٢٩. يتراوح وزن الكرة للسيدات ما بين : أ. ٣٠٠ جرام : ٣٢٥ جرام . ب. ٣٥٠ جرام : ٣٧٥ جرام . ج. ٣٢٥ جرام : ٤٠٠ جرام . د. ٤٠٠ جرام : ٤٥٠ جرام .	
				٣٠. يتراوح وزن الكرة للرجال ما بين : أ. ٣٥٠ جرام : ٤٠٠ جرام . ب. ٣٧٥ جرام : ٤٢٥ جرام . ج. ٤٢٥ جرام : ٥٠٠ جرام . د. ٤٢٥ جرام : ٤٧٥ جرام .	

د	ج	ب	أ	السؤال	
				٣١. يبلغ محيط الكرة للسيدات ما بين : أ. ٥٠ : ٦٠ سم . ب. ٥٤ : ٥٦ سم . ج. ٥٨ : ٦٠ سم . د. ٥٠ : ٥٦ سم .	
				٣٢. يبلغ محيط الكرة للرجال ما بين : أ. ٥٨ : ٦٠ سم . ب. ٦٠ : ٦٢ سم . ج. ٥٤ : ٥٦ سم . د. ٥٠ : ٦٠ سم .	
				٣٣. عدد فريق كرة اليد : أ. ١٠ لاعبين . ب. ١١ لاعب . ج. ١٢ لاعب . د. ١٥ لاعب .	
				٣٤. عدد الفريق داخل الملعب أثناء لمباراة : أ. ٥ لاعبين . ب. ٦ لاعبين . ج. ٧ لاعبين . د. ٨ لاعبين .	
				٣٥. أي لاعب له حق الاشتراك في اللعب يمكنه دخول الملعب في أي وقت من : أ. أي مكان في الملعب . ب. مكان التبديل الخاص بفريقه . ج. من عند خط المرمى . د. لاشيء مما سبق .	

د	ج	ب	ا	السؤال
				٣٦. إذا تدخل لاعب ليس له حق الاشتراك في اللعب يجازى بـ : أ. رمية حرة للفريق المنافس . ب. رمية ال٧ أمتار للفريق المنافس . ج. يستبعد اللاعب . د. (أ ، ج) معاً .
				٣٧. يجازى التبديل الخاطئ بـ : أ. إيقاف اللاعب المخطي لمدة دقيقتان . ب. رمية حرة للفريق المنافس . ج. رمية ال٧ أمتار للفريق المنافس . د. (أ ، ب) معاً .
				٣٨. إذا دخل الملعب لاعب إضافي للتدخل في اللعب من خارج الملعب يجازى بـ : أ. إيقاف اللاعب لمدة دقيقتان . ب. يغادر الملعب لاعب آخر ليلعب الفريق ناقصا لمدة دقيقتان . ج. يستبعد اللاعب . د. (أ ، ب) معاً .
				٣٩. إذا دخل لاعب الملعب أثناء مدة إيقافه فلا بد أن يجازى بـ : أ. الطرد من الملعب نهائيا . ب. إيقاف لمدة دقيقتان . ج. يغادر الملعب لاعب آخر لاتمام مدة الإيقاف المتبقية للإيقاف الأول . د. (ب ، ج) معاً .
				٤٠. يسمح لحارس المرمى بـ : أ. ملامسة الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه عندما يكون في حالة دفاع داخل المرمى . ب. التحرك بالكرة داخل منطقة المرمى بلا قيود . ج. ترك منطقة مرماه بدون كرة والاشتراك في اللعب . د. جميع النقاط السابقة .

د	ج	ب	ا	السؤال	
				٤١. لا يسمح لحارس المرمى بـ : أ. تعريض أي منافس للخطر عند أداء أي حركة دفاع . ب. ترك منطقة مرماه بالكرة وهي تحت سيطرته . ج. لعب الكرة التي تحت سيطرته عمدا خارج خط المرمى الخارجي . د. جميع النقاط السابقة .	
				٤٢. تحتسب رمية حرة للفريق المنافس إذا قام حارس المرمى بـ : أ. لمس الكرة وهي مستقرة أو متحركة خارج منطقة مرماه ما دام هو داخلها . ب. ترك منطقة مرماه بالكرة وهي تحت سيطرته . ج. معاودة ملامسة الكرة خارج منطقة مرماه بعد رمية حارس المرمى بدون أن يلمسها لاعب آخر . د. جميع النقاط السابقة .	
				٤٣. من مخالفات حارس المرمى التي تحتسب برمية جزائية : أ. إحضار حارس المرمى الكرة الى داخل منطقة المرمى عندما تكون مستقرة أو متحركة على الأرض خارج منطقة المرمى . ب. العودة من الملعب الى منطقة مرماه والكرة في حوزته . ج. لمس الكرة التي تتحرك في اتجاه الملعب بقدمه أو ساقه أو الكرة المستقرة على أرض منطقة المرمى . د. جميع النقاط السابقة .	
				٤٤. إذا تخلى حارس المرمى خط الـ (٤ أمتار) عند أداء رمية الـ ٧ أمتار قبل أن تترك الكرة يد الرامي تحتسب : أ. رمية حرة للفريق المنافس . ب. رمية الـ ٧ أمتار للفريق المنافس . ج. رمية مرمى . د. رميه حره من ركن الملعب .	

د	ج	ب	أ	السؤال	
				٤٥. عند دخول لاعب منطقة المرمى بدون كرة واستفاد هو أو فريقه من ذلك يجازى بـ : أ. هدف للفريق المنافس . ب. رمية إرسال لفريق المنافس . ج. رمية مرمى . د. رمية حرة .	
				٤٦. إذا تعدد لاعب إرجاع الكرة لمنطقة مرماه يحتسب أ. هدف إذا دخلت الكرة بكاملها المرمى . ب. رمية حرة إذا استقرت الكرة في منطقة المرمى أو عبرت خط المرمى الخارجي . ج. جميع ما سبق يعتبر صحيحا . د- لاشيء مما سبق .	
				٤٧. يسمح للاعب بـ أ. الاحتفاظ بالكرة لمدة أقصاها ٣ ثوان في اليدين . ب. التحرك والكرة في اليد بما لا يتجاوز ٣ خطوات . ج. لمس الكرة أكثر من مرة ما لم تكن لامست الأرض أو لاعب آخر . د. (أ، ب) معا .	
				٤٨. يعاقب اللعب السلبي بـ : أ. رمية حرة . ب. رمية الـ ٧ أمتار . ج. رمية مرمى . د. رميه جانب .	
				٤٩. يحتسب هدفا عندما : أ. دخلت الكرة منطقة المرمى . ب. دخلت الكرة منطقة الـ ٩ متر . ج. تعبر الكرة بكامل محيطها خط المرمى الداخلي للمرمى . د. تعبر الكرة بكامل محيطها خط الجانب .	

د	ج	ب	ا	السؤال	
				٥٠. إذا لامس أي لاعب الكرة وكانت مستقرة أو متحركة على الأرض داخل منطقة المرمى تحتسب : أ. رمية ال ٧ أمتار. ب. رمية مرمى . ج. رمية حرة . د. رمية إرسال .	
				٥١. تحتسب رمية حرة للفريق المنافس في حالة : أ. لمس لاعب الكرة بأي جزء من الساق أسفل الركبة أو القدم . ب. الارتقاء على الكرة وهي مستقرة أو متحركة على الأرض . ج. تعمد لعب الكرة عبر خط الجانب أو خط المرمى الخارجي . د. ( أ ، ج ) معا .	
				٥٢. في حاله الدخول علي المنافس لا يسمح للاعب بـ أ. مسك المنافس بذراع واحدة أو بالذراعين أو دفعه داخل منطقة المرمى . ب. تعريض المنافس للخطر بالكرة أو أداء حركات دفاع خطيرة بتحريك الكرة نحوه . ج. نزع الكرة أو ضربها من حوزة المنافس بيد واحدة أو باليدين . د. جميع ما سبق يعتبر صحيحا .	
				٥٣. يفوز بالمباراة : أ. الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف ب. الفريق الذي لا يسجل أي أهداف . ج. الفريق الذي يسجل أقل عدد من الأهداف . د. لا شيء مما سبق .	
				٥٤. لبداية الشوط يطلق حكم الملعب صفارته لأداء : أ. رمية مرمى . ب. رمية جانب . ج. رمية إرسال . د. رمية حرة .	

د	ج	ب	ا	السؤال	
				٥٥. بعد كل هدف تستأنف المباراة بـ : أ. رمية حرة . ب. رمية ال ٧ أمتار . ج. رمية إرسال . د. رمية مرمى .	
				٥٦. تحسب الرمية الجانبية اذا : أ. عبرت الكرة بكاملها خط لرمى . ب. عبرت الكرة بكاملها خط الجانب . ج. لامست الكرة أي شيء من المستلزمات الثابتة في الملعب . د. خرجت خارج الملعب نهائيا .	
				٥٧. تؤدي رمية المرمى بدون صفارة الحكم من منطقة المرمى والذي يقوم بأدائها : أ. حارس المرمى . ب. اللاعب المهاجم . ج. اللاعب المدافع . د. حكم الملعب .	
				٥٨. تمنح الرمية الحرة في حالة : أ. التبديل الخاطيء واللعب السلبي . ب. مخالفات حارس المرمى . ج. مخالفات قواعد اللعب في جميع الرميات . د. جميع ما سبق .	
				٥٩. تؤدي الرمية الحرة مباشرة دون صفارة الحكم من : أ. على خط الجانب . ب. مكان ارتكاب المخالفة . ج. على خط المنتصف . د. عند خط المرمى .	

د	ج	ب	أ	السؤال	
				٦٠. إذا توقف اللعب بدون أي مخالفة وكانت الكرة في حوزة أحد الفريقين يستأنف اللعب بـ : أ. رمية مرمى . ب. رمية إرسال . ج. رمية حرة . د. رمية جانبية .	
				٦١. تمنح رمية الـ ٧ أمتار في حالة : أ. إضاعة فرصة محققة لتسجيل هدف في أي جزء من الملعب . ب. دخول لاعب منطقة مرماه وأثر ذلك على هجوم المنافس الذي بحوزته الكرة . ج. إطلاق صفارة بدون مبرر في نفس وقت وجود فرصة واضحة للتسجيل . د. جميع ما سبق .	
				٦٢. من شروط أداء رمية الـ ٧ أمتار : أ. أن تصوب الكرة للمرمى خلال ٣ ثوان من صفارة الحكم . ب. عند أداء الرمية يجب على جميع اللاعبين أن يكونوا خارج خط الرمية الحرة . ج. أن تؤدي من خلف خط الـ ٧ أمتار : د. جميع ما سبق .	
				٦٣. يستأنف اللعب برمية حكم إذا : أ. توقف اللعب بسبب ارتكاب كلا الفريقين مخالفة لقواعد اللعب في نفس الوقت . ب. لمست الكرة السقف أو أي عائق مثبت فوق الملعب . ج. أوقف اللعب دون وجود مخالفة للقواعد ولم يكن أي من الفريقين مستحوذ على الكرة . د. جميع ما سبق .	
				٦٤. في حالة إنذار اللاعب بمنح كارت : أ. أصفر . ب. أحمر . ج. أزرق . د. أخضر .	

د	ج	ب	ا	السؤال	
				٦٥. يستخدم الكارت الأحمر في حالة : أ. إنذار اللاعب . ب. إيقاف اللاعب . ج. استبعاد اللاعب . د. طرد اللاعب .	
				٦٦. يجوز إيقاف اللاعب في حالة : أ. التبدل الخاطئ أو الدخول غير القانوني للملعب . ب. تكرار السلوك غير الرياضي من اللاعب داخل الملعب . ج. إذا لم يضع اللاعب الكرة التي في حوزته في الحال إذا احتسبت رمية حرة ضد فريقه د. جميع ما سبق .	
				٦٧. يجب ألا يتعدى عدد الإنذارات بالنسبة للاعب والفريق عن : أ. إنذار واحد للاعب، وثلاث إنذارات للفريق كله . ب. إنذارين للاعب، وإنذارين للفريق كله . ج. ثلاث إنذارات للاعب، وثلاث إنذارات للفريق كله . د. لا شيء مما سبق .	
				٦٨. مدة الإيقاف القانوني المسموح به : أ. دقيقة واحدة . ب. دقيقتان . ج. ثلاث دقائق . د. خمس دقائق .	
				٦٩. يتم استبعاد اللاعب في حالة : أ. دخول لاعب ليس له حق الاشتراك في اللعب . ب. إذا أعطي لاعب الإيقاف الثالث . ج. تكرار السلوك غير الرياضي الشديد من لاعب أو إداري الفريق . د. جميع ما سبق .	

د	ج	ب	ا	السؤال	
				٧٠. عدد حكام مباراة كرة اليد : أ. حكم واحد . ب. حكامان . ج. ثلاث حكام . د. أربع حكام .	
				٧١. يجب أن يطلق حكم الملعب صفارته في حالة : أ. انقضاء وقت اللعب . ب. أداء الرميات طبقا لقواعد اللعب . ج. تسجيل هدف . د. (أ ، ب) معا .	
				٧٢. إذا توقف اللعب في نفس الوقت بإشارة من كلا الحكامين وأعطى كل منهما قرارات مضادة ينفذ : أ. قرار حكم الملعب . ب. قرار حكم المرمى . ج. يتفقان على قرار واحد . د. لا شيء مما سبق .	
				٧٣. عدد إداري المباراة : أ. إداري واحد . ب. إداريان . ج. ثلاث إداريين . د. أربعة إداريين .	
				٧٤. من واجبات المسجل : أ. معرفة عدد اللاعبين والإداريين في منطقة التبديل . ب. مراجعة قوائم تسجيل الفريق . ج. تسجيل أحداث المباراة (الأهداف- الإنذارات- الإيقاف- الاستبعاد- الطرد) . د. (ب ، ج) معا .	

د	ج	ب	أ	السؤال
				٧٥. من واجبات الميقاتي : أ. مراقبة زمن اللعب . ب. مراقبة دخول اللاعبين البدلاء وخروجهم . ج. حساب زمن الإيقاف للاعبين الموقوفين . د. جميع ما سبق .

مرفق ( ٨ )

## الكتيب المبرمج للقانون الدولي لكرة اليد



## تعريف الكتيب المبرمج الخاص بالقانون الدولي لكرة اليد

هو كتيب من نوع جديد، ولقد وضع لك هذا الكتيب عزيزتي الطالبة بطريقة علمية  
مبسطة ليساعدك على تعلم القانون الدولي لكرة اليد.  
عزيزتي الطالبة :

هيا نتفهم سويا الهدف من هذا الكتيب ومحتواه

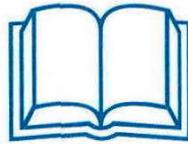
الهدف من الكتيب المبرمج

يهدف هذا الكتيب الى إكسابك المعلومات والمعارف المتعلقة بالقانون الدولي لكرة اليد ...  
بدون معلم

### محتوى الكتيب

تعالى نتعرف معا على محتوى هذا الكتيب .....

- ★ يشمل الجانب المعرفي في القانون الدولي لكرة اليد .
- ★ تم ترتيب مواد القانون الدولي لكرة اليد بطريقة خاصة حيث أنها تتدرج في الصعوبة  
وذلك لكي تعمل على إثارة دافعيك لمعرفة المزيد عن مواد القانون الدولي لكرة اليد.
- ★ لقد تم عرض المعلومات في شكل أطر تعليمية، حيث أن انتقالك من خطوة الى خطوة  
أخرى يتيح لك فرصة اكتساب المعلومات وفقا لاستيعابك وقدرتك الذاتية على التعلم.
- ★ يوجد بعض الأطر يمكنك من خلالها تقويم مستوى تحصيلك المعرفي لمواد القانون  
الدولي لكرة اليد، والهدف منها إعطاءك ترجمة فورية لمستوى تحصيلك للمعلومات العلمية  
الخاصة بالقانون.
- ★ يوجد أيضا في نهاية الكتيب جداول الإجابات الصحيحة لمساعدتك على اكتشاف  
أخطائك إذا كان هناك أخطاء .



## كيف تستخدمين هذا الكتيب

؟؟؟؟؟

### طالبتى العزيزة :

يجب مراعاة تنفيذ كل ما هو مطلوب منك بمنتهى الدقة حتى نصل الى الهدف المطلوب

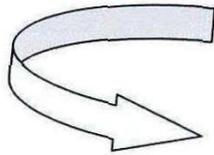
وعليك أيتها الطالبة أن تتبعي الإرشادات التالية ومحاولة تنفيذها حتى تحققي أعلى مستوى

من التحصيل المعرفي للقانون الدولي لكرة اليد

- عليك قراءة مواد القانون بتركيز وتعمق لاستيعاب كافة المعارف والمعلومات
- قومي بتنفيذ ما يطلب منك بدقة
- عليك عدم الانتقال من خطوة الى الخطوة التالية إلا بعد التأكد من استيعابها
- انتبهي للاختبارات التي تعرض عليك وقومي بالإجابة عليها وتصحيحها بأمانة تامة

### أذكرك

أن هذا الكتيب وضع من أجلك أنت لتعلمي نفسك بنفسك  
فهيما بنا لتتعلم سويا ونتعرف على مواد القانون الدولي لكرة اليد



### والآن عزيزتي الطالبة :

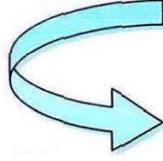
حان الوقت لتتعرفي على ماهية رياضة كرة اليد

"رياضة كرة اليد هي أحد الألعاب الجماعية التي تتميز بالسرعة  
وهي تتم بين فريقين"

### معلومة تهملك

تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها كرة، وتنسب ألعاب الكرة  
جميعها الى "توسيكاً" ابنة الملك أوتياس.

★ ويشير "إميل هودك" وهو (أول رئيس لجنة فنية بالاتحاد الدولي ) أن الفرد في بداية نشأته استخدم يديه قبل أن يستخدم قدميه .... لذا تعتبر كرة اليد من أقدم الأنشطة التي يمارسها الإنسان حتى قبل كرة القدم.



واليك نبذة تاريخية مبسطة عن لعبة كرة اليد

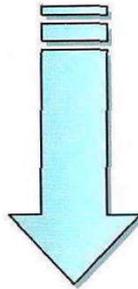
مارست تشيكوسلوفاكيا لعبة كرة اليد عام (١٨٩٣) على ملعب كرة القدم باسم "خزيتا" وهذه التسمية مازالت تعرف بها كرة اليد حتى الآن في بعض بلدان أوروبا .... ثم اتخذت "خزيتا" صبغة كرة اليد "٧ أفراد" من عام (١٩٠٥)، أما دخول كرة اليد على صورتها الحالية فكان عام (١٩٣٠) كما مارستها السويد عام (١٩١٩) داخل ملاعب مغلقة.

هل تعلمي عزيزتي الطالبة أن الفضل في وجود لعبة كرة اليد بصورتها الحالية يرجع الى ألمانيا .... وأن أول من سماها باسمها الحالي هو المدرب (ماكس هيزر عام ١٩١٧) وقد وضع لها القواعد الأساسية للعبة وكان ذلك في ٢٩ أكتوبر عام ١٩١٧.

وأنكرك

أن أول بطولة رسمية أقيمت في ألمانيا عام (١٩٢١) ...  
وفي عام (١٩٢٧) وضعت القواعد الدولية الرسمية لكرة اليد ...  
وفي ديسمبر (١٩٢٨) طبعت هذه القواعد باللغات الألمانية والإنجليزية والفرنسية ...

عزيزتي الطالبة ... هذه المعلومات لك أنت حتى تتعرفي على ماهية كرة اليد وكيف ظهرت.  
والآن هيا نتعمق في دراسة القانون



انتهى

تتطلب رياضة كرة اليد توافر بعض المتطلبات الأساسية هي الملعب والكرة  
وسوف نتعرف عليها بالتفصيل في الصفحات التالية

فهي معي



## الوحدة التعليمية الأولى

### الأهداف

عزيزتي الطالبة :

من خلال تعلمك لهذه الخطوة التعليمية فأنت مطالبة بتحقيق الأهداف التالية :

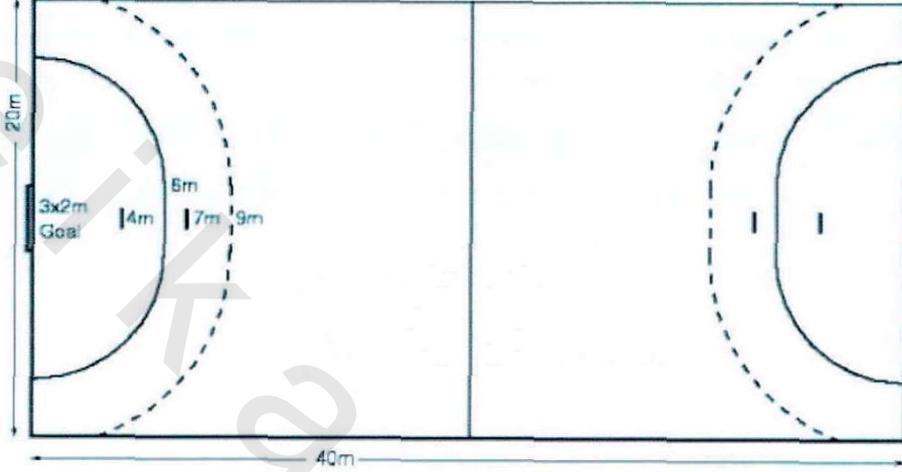
- ★ أن تتعرفي على مواصفات الملعب من حيث :
  - الشكل والأبعاد
  - أسماء الخطوط والدوائر المحددة للملعب وأبعادها
  - سمك جميع الخطوط والدوائر المحددة للملعب
- ★ أن تتعرفي على أبعاد المرمى من حيث :
  - أبعاده – ارتفاعه – الشبكة – عمق الشبكة – سمك القوائم
- ★ أن تتعرفي على زمن المباراة من حيث :
  - عدد الأشواط – زمن كل شوط – فترة الراحة بين الشوطين
  - الوقت المستقطع بكل شوط – مباريات التعادل.
- ★ أن تتفهمي كيفية بدء وإنهاء المباراة من حيث :
  - إجراء القرعة – بدء المباراة – متى تنتهي المباراة
- ★ أن تتعرفي على كيفية الحكم على صلاحية الكرة من حيث :
  - المحيط – الوزن – الملمس – المادة المصنوع منها الكرة

### انتهى عزيزتي الطالبة

- (١) ملعب كرة اليد مستطيل الشكل أبعاده ٤٠ متر طولاً، ٢٠ متر عرضاً.
- (٢) في الملعب خطان طوليان يطلق عليهما خطي الجانب، وخطان عرضيان يطلق عليهما خطي المرمى.

## واليك الملعب مصور

خط الجانب



بعد استيعابك للمعلومات السابقة يمكنك الآن اختبار معلوماتك بالإجابة على ما يلي :

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها من كلمات :

١. ملعب كرة اليد عبارة عن .....
٢. أبعاد ملعب كرة اليد ..... طولاً،..... عرضاً
٣. الخطان الطوليان يطلق عليهما خطي .....، والخطان العرضيان يطلق عليهما خطي .....

وبعد انتهائك عزيزتي الطالبة من الإجابة يمكنك الآن مقارنة إجابتك بجدول الإجابة رقم (١)

### عزيزتي الطالبة

إذا توصلت للإجابة الصحيحة فقد أحسنت وعليك فوراً الانتقال للإطار التالي ، أما إذا لم

تتوصلي للإجابة الصحيحة

فارجعي الى الأطر ١، ٢ ومراجعة ما بها من معلومات

## استعدي الآن للانتقال لمعرفة المزيد عن قانون كرة اليد فهيأ معي

ولنتقل معا الى خطوط أخرى من الملعب

**انتهي**

(٣) هناك خطوط أخرى بالملعب هي :

### "خط المنتصف"

بحيث يقسم الملعب الى نصفين متساويين

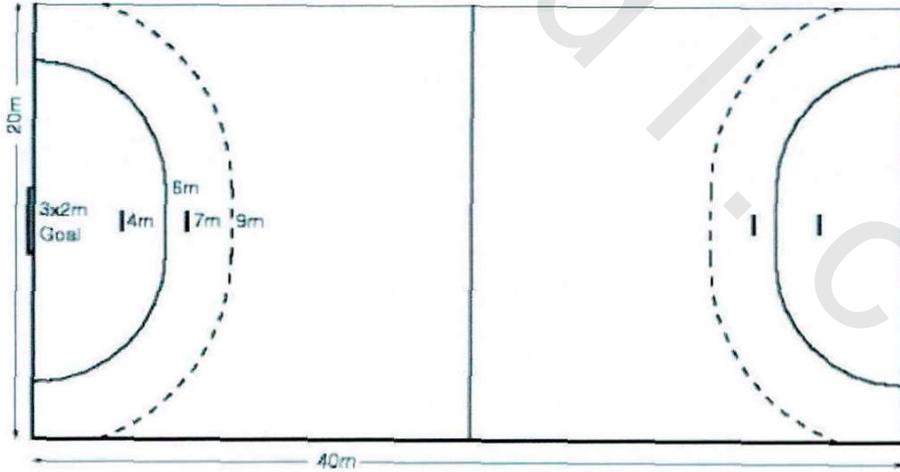
**يرسم**

خطي المرمى

**يواري**

خط المنتصف هو نفس طول خطي المرمى وهو (٢٠ متر)

**طول**



والآن وبعد استيعابك للمعلومات السابقة هيا لتختبري معلوماتك

أكملي العبارات الآتية بما يناسبها من كلمات :

١. خط المنتصف يوازي خطي ..... ، وطول خط المنتصف هو نفس طول خطي ..... ، وهو يساوي ..... متر ويقسم الملعب الى ..... متساويين متماثلين يحتوي كل منهما على منطقة المرمى.

بعد انتهائك عزيزتي الطالبة من الإجابة عليك مقارنتها بجدول الإجابة رقم (٢) بالتوفيق في الإجابة .

**إليك معلومة أخرى خاصة بخطوط الملعب وعليك الانتباه جيدا**

( ٤ ) يجب ترك منطقة أمان خارج حدود الملعب بمقدار متر واحد على الأقل خلف خطي الجانب.

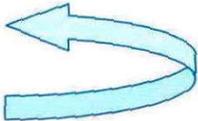
**وتذكري جيدا أنه :**

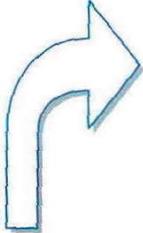
( ٥ ) يجب ترك متران على الأقل خلف خطي المرمى. والآن يمكنك أن تختبري قدرتك على الاستيعاب..

**ضعي علامة ( √ ) أو ( x ) أمام العبارات التالية :**

١. يجب ترك مسافة (١) متر خلف خطي المرمى ( )
٢. يجب ترك مسافة (٢) متر على الأقل خلف خطي المرمى ( )
٣. يجب ترك مسافة (٢) متر على الأقل خلف خطي الجانب ( )

الآن قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (٣)

😊 إذا كانت إجابتك صحيحة فأنت طالبة مجتهدة ويجب أن تنتقلي فورا الى الإطار التالي فهيا .....  


😞 أما اذا كانت إجابتك خاطئة فيجب عليك أن تعودى الى الأطر السابقة ومراجعة ما بها من معلومات ولكن بشيء من الدقة  


## المرمى

إليك عزيزتي الطالبة المزيد من المعلومات داخل الملعب وهو

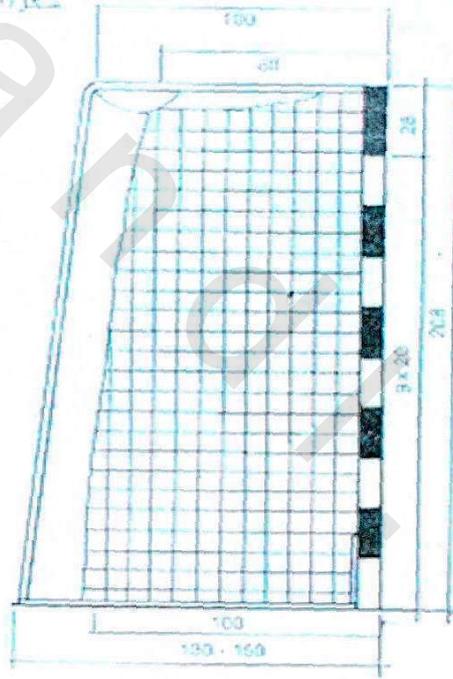
تذكري أن

(٦) المرمى يوضع في منتصف كل من خطي المرمى

ويتكون المرمى من قائمان رأسيان وعارضة أفقية

(٧) ارتفاع القائم الرأسي من الأرض بطول ٢ متر، والمسافة بين القائمين أي

طول العارضة الأفقية ٣ متر.



شكل (٢١) - عارضة ورسقف المرمى

\_ عمق الهدف من أعلي ٨٠ سم ، ومن أسفل ١٠٠ سم .

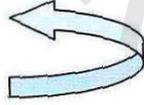
## وعليك معرفة أن :

(٨) مقاييس قوائم المرمى تحتسب (من الداخل) أي من الزاوية الداخلية للقوائم  
هيا لتختبري معلوماتك عن المرمى ....

أكملي العبارات الآتية بما يناسبها من كلمات :

١. طول قائم المرمى من تحت العارضة حتى الأرض ..... متر.
٢. طول العارضة الأفقية بين القائمين ..... متر.
٣. نستنتج مما سبق أن مقاييس المرمى تقاس من .....
٤. يثبت القائمان تماما في الأرض ويتصلان من أعلى بـ .....

والآن قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (٤)



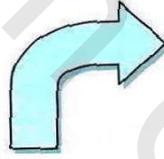
والآن إذا كانت إجابتك صحيحة عليك الانتقال للإطار التالي



أما إذا كانت إجابتك خاطئة عليك العودة للإطار السابق والانتباه للمعلومات بشيء من



الدقة



وعليك التعرف على :



(٩) يصنع المرمى (القائمان والعارضة) من مادة واحدة من الخشب أو معدن خفيف أو أي مادة  
صناعية مشابهة.

تذكري أن

(١٠) القائمان والعارضة بسمك ٨ سم x ٨ سم وهو مربع المقطع وتطلى من جميع جوانبها  
بلونين مختلفين تماما عن لون الأرضية الخلفية للملعب، وأكثر لونين شائعين هما الأبيض  
والأسود.

**انتبهى**

(١١) تطلّى زوايا المرمى عند اتصال القائمين بالعاضة بنفس اللون.

**أذكرك**

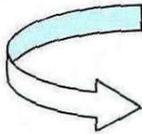
(١٢) طول كل مستطيل عند اتصال القائمين بالعاضة (زوايا المرمى) ٢٨ سم ومستطيلات الألوان الأخرى بطول ٢٠ سم .

**من المهم أن تعلمي أنه**

(١٣) يزود المرمى بشبكة تركب بطريقة ما بحيث لا تسمح بارتداد الكرة مباشرة عند التصويب.

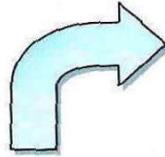
والآن :

**هل استوعبت الحقائق والمعلومات المتصلة بالمرمي**



😊 إذا كانت إجابتك  **بنعم** فأنت طالبة مجتهدة وذكية  
وهي لتختبري معلوماتك

😞 أما إذا كانت إجابتك  **بلا** فأنصحك بالعودة الى الإطار السابق ومحاولة القراءة بفهم  
حتى الانتهاء من الإطار



ولكن .....

بشيء من التركيز والفهم حتى تكوني مهية لقياس مستوى تحصيلك لهذا الجزء

أكمل العبارات التالية بما يناسبها من عبارات :

١. يصنع المرمى من مادة ..... أو مادة .....
٢. سمك العارضة والقائمان ..... ، ..... وهو ..... الشكل.
٣. تظلي زوايا المرمى عند اتصال القائمين بالعارضة ..... اللون.
٤. طول كل مستطيل من المستطيلات عند زوايا المرمى ..... سم، وطول مستطيلات الألوان الأخرى ..... سم.

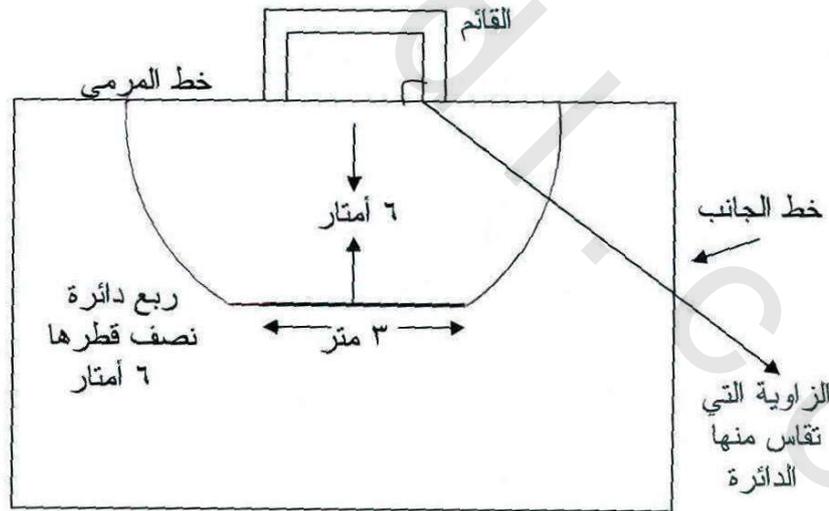
والآن قارني إجابتك بالإجابات الصحيحة بالجدول رقم (٥)

عزيزتي الطالبة :

تفهمني جيدا :

### كيف تحدد منطقة المرمى

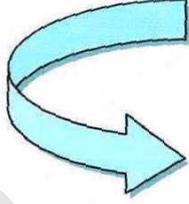
- (١٤) تحدد برسم خط طوله ٣ أمتار وعلى بعد ٦ أمتار من خط المرمى وموازي له.
  - (١٥) يوصل طرفا هذا الخط بخط المرمى بربع دائرة نصف قطرها ٦ أمتار.
  - (١٦) وعليك معرفة أنها تقاس من الزاوية الداخلية الخلفية لقوائم المرمى .
- خط دائرة المرمى متصل وليس منقطع .



هل استوعبت المعلومات الخاصة بكيفية تحديد منطقة المرمى ؟

والآن اختبري معلوماتك بالإجابة على السؤال التالي

١. خط منطقة المرمى يبعد عن خط المرمى بـ ..... متر.
٢. طول الخط المحدد لمنطقة المرمى ..... متر.



هل انتهيت من الإجابة ؟ إن قارني إجابتك بجدول رقم (٦)  
أتمنى أن تكون إجابتك صحيحة وهيا لتنتقلي إلى الإطار التالي

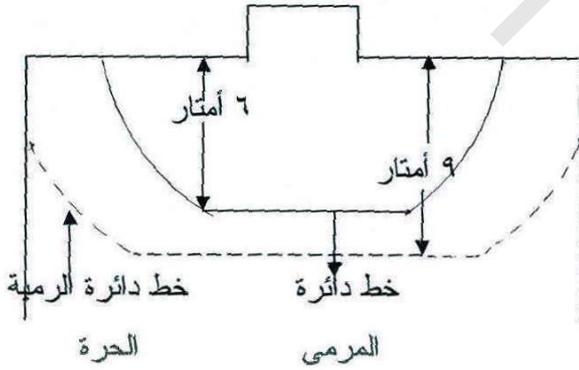
### تعرفي على دائرة الرمية الحرة :

- (١٧) عبارة عن خط متقطع غير متصل.
- (١٨) يبعد عن خط المرمى بـ ٩ أمتار (لذلك يعرف بـ خط الـ ٩ متر).
- (١٩) طول كل جزء من أجزائه (١٥ سم) وكذلك طول المسافات بينهما (١٥ سم).

### والآن طالبتى المجتهدة

#### اختبري معلوماتك

من الشكل التالي يمكن ملاحظة أن :



- أ. الخط المتقطع يسمى .....
- ب. الخط المتصل يسمى .....
- ج. خط الرمية الحرة يبعد عن خط منطقة المرمى مسافة قدرها ..... متر

عزيزتى

بعد الانتهاء من إجابتك على جميع الأسئلة وحتى تتأكدي من صحتها قارني إجابتك  
بجدول الإجابة رقم (٧)

حتى تتعرفي على مدى تحصيلك لهذا الجزء فيها .....



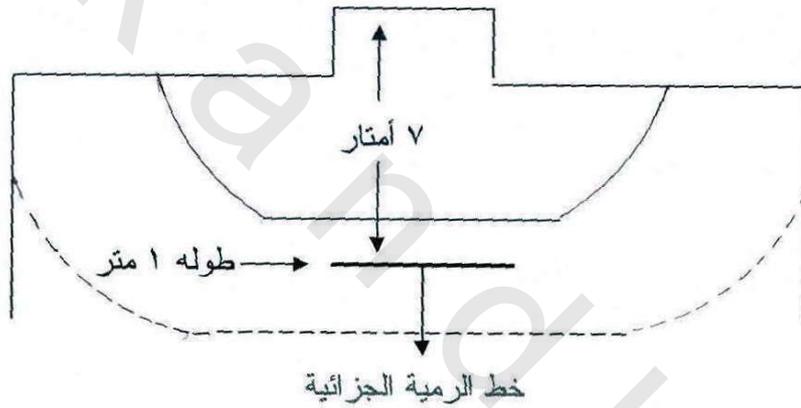
فأنت مهياة لاكتساب المزيد من المعلومات عن مواد قانون كرة اليد  
استمري معي



**عليك أن تعرفي على :**

(٢٠) خط الـ ٧ أمتار (خط الرمية الجزائية)

وطوله متر واحد، ويبعد عن خط المرمى مسافة ٧ أمتار، ويكون موازيا له.

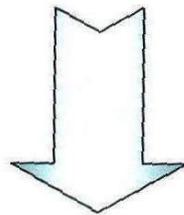


والآن هيا لتختبري قدرتك على الاستيعاب ....

**أكملي ما يلي :**

١. يبعد خط الـ ٧ أمتار عن خط المرمى مسافة قدرها .....متر.
٢. يبعد خط الـ ٧ أمتار عن دائرة الرمية الحرة بمسافة قدرها ..... متر.

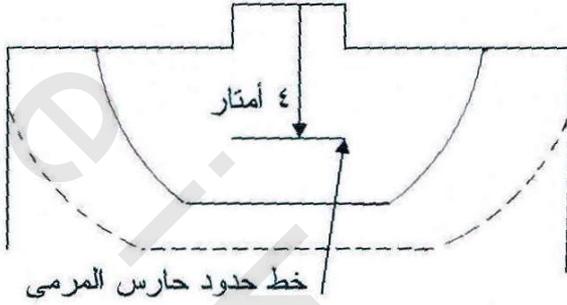
والآن وبعد انتهائك من الإجابة قارنيها بجدول رقم (٨)



**وهيا الآن الى معلومة أخرى .....**

عزيزتي الطالبة : **تذكري**

(٢١) يرسم خط حدود حارس المرمى وطوله ١٥ سم وعلى بعد ٤ أمتار من خط المرمى، ويكون موازيا له.



والآن أكمل ما يلي :

١. يبعد خط حدود حارس المرمى عن دائرة المرمى بمقدار ..... متر.
٢. يبعد خط حدود حارس المرمى عن دائرة الرمية الحرة بمقدار ..... متر.

والآن وبعد انتهائك من الإجابة قارنها بجدول الإجابة رقم (٩)

😊 أتمنى أن تكوني قد وفقت في إجابتك

هيا لمزيد من المعلومات

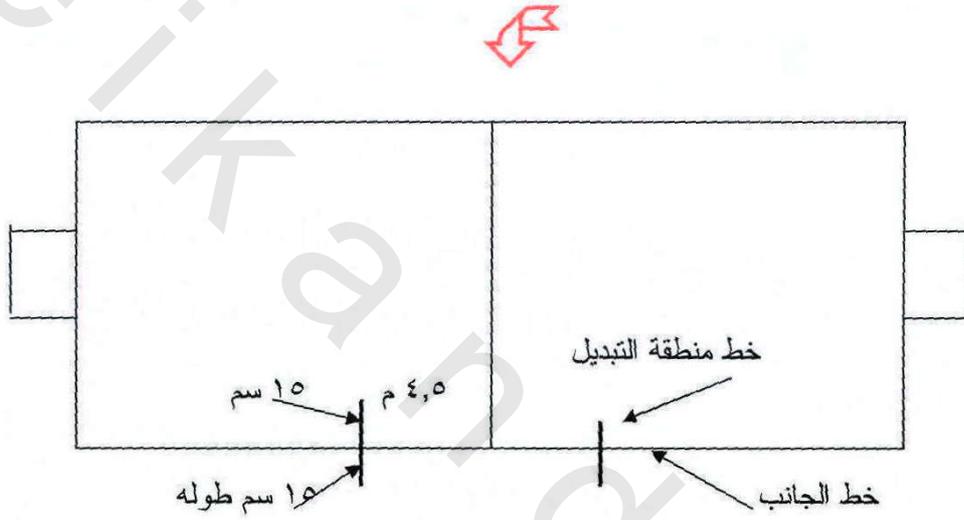


← والآن تعرفي على منطقة التبديل :

🔒 انتهى جيدا ...

### عليك معرفة أنه

- (٢٢) يوجد بالملعب منطقتين للتبديل على جانبي خط المنتصف
- (٢٣) تحدد منطقة التبديل بخط طوله ١٥ سم ويرسم عموديا على خط الجانب داخل الملعب وأيضا بخط طوله ١٥ سم للخارج ..... ويكون موازيا لخط المنتصف.
- (٢٤) تبعد منطقة التبديل بمقدار ٤,٥ متر عن خط المنتصف من كلا الجانبين.



### والآن عليك اختبار معلوماتك

أكمل ما يلي :

١. تحدد منطقة التبديل بخط طوله .....
٢. تبعد منطقة التبديل مسافة قدرها ..... عن خط المنتصف.
٣. خط منطقة التبديل يكون ..... لخط المنتصف.

والآن وبعد انتهائك من الإجابة قارني إجابتك بالجدول رقم (١٠)

أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة.



انتهي

(٢٥) سمك جميع خطوط الملعب ٥ سم ما عدا ← الخط الواقع بين القائمين يكون بسمك قائمي المرمى ٨ سم .

وتذكري أن

(٢٦) الـ ٣ سم الزائدة تكون داخل الملعب.

والآن اختبري معلوماتك

أكملي العبارات التالية :

١. سمك جميع خطوط الملعب ..... ما عدا الخط ..... يكون بسمك .....

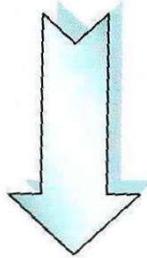
بعد انتهائك من الإجابة قارني إجابتك بالجدول رقم (١١)

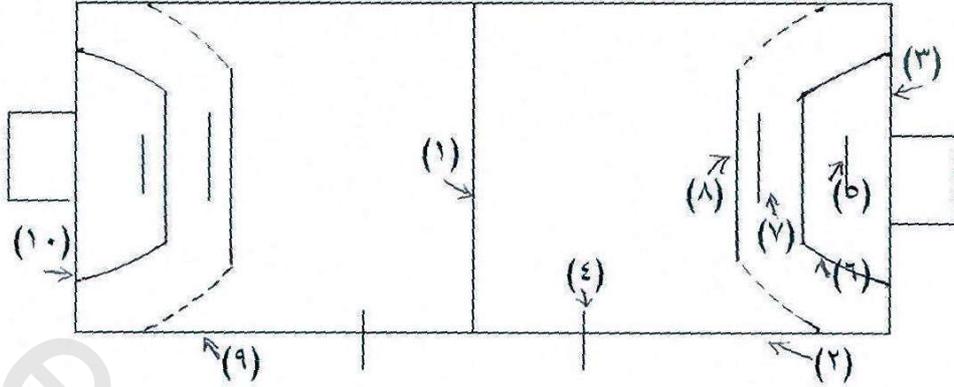


عزيزتي الطالبة :

هل تفهمت مادة الملعب جيدا ...

فهيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب





← أمامك شكل الملعب في الإطار السابق يحتوي على نصف مجموعة متطابقة من الخطوط .

اكتبي أسماء الخطوط الموجودة في نصف الملعب بما فيها خط المنتصف .

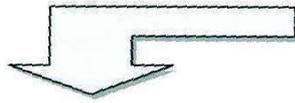
- |    |     |
|----|-----|
| ١. | ٢.  |
| ٣. | ٤.  |
| ٥. | ٦.  |
| ٧. | ٨.  |
| ٩. | ١٠. |

قارني إجابتك بالجدول رقم (١٢)

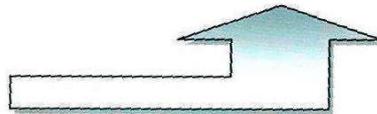
**عزيزتي الطالبة :**

**توخي الأمانة والدقة في الإجابة وتصحيحها**

😊 إذا توصلت الى الإجابات الصحيحة فأنت طالبة متميزة ويجب أن تنتقلي فورا الى الإطار التالي ... فهيا .



😞 أما اذا كانت هناك أخطاء فيجب العودة الى الأطارات السابقة ومراجعتها جيدا للتعرف على أخطائك



فأنت مهياة لاكتساب المزيد من المعلومات عن مواد القانون

والآن

استمري معي

هيا لتتعرف سويا على زمن المباراة

طالبتى : أعرفك أن :

(٢٧) زمن مباراة كرة اليد ٦٠ دقيقة ، تلعب على شوطين زمن كل شوط ٣٠ دقيقة.

انتبهى :

(٢٨) فترة الراحة بين الشوطين ١٠ دقائق .

وأذكرك أن

(٢٩) زمن المباراة يسري على جميع فرق الذكور والإناث ممن تكون أعمارهم ١٨ سنة فأكثر .  
والآن هيا لتختبري معلوماتك .

أكملي ما يلي :

١ . زمن مباراة كرة اليد ..... دقيقة.

٢ . تتكون مباراة كرة اليد من ..... زمن كل شوط ..... ، وفترة الراحة بينهما

.....

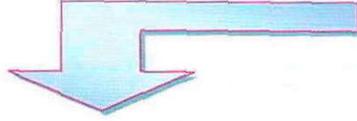
قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (١٣)

انتبهى :

(٣٠) يبدأ الميقاتي في احتساب زمن المباراة بعد إطلاق حكم الملعب صافرته لأداء رمية الإرسال .

وأذكر أنه

(٣١) ينتهي زمن المباراة بإشارة من الميقاتي .



انتبه جيدا :

(٣٢) اذا تقررت رمية حرة أو رمية جزائية قبل انتهاء وقت اللعب فيجب انتظار نتيجة الرمية.

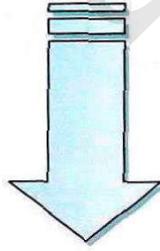
توضيح

(٣٣) مخالفة أداء الرمية الحرة النهائية يمكن أن تؤدي الى رمية حرة في الاتجاه العكسي

انتبهي :

(٣٤) الميقاتي هو الذي يعطي إشارة نهاية الوقت إلا في حالة تقرير رمية حرة أو رمية جزائية فان الحكم هو الذي ينهي الشوط بعد تنفيذ الرمية والتي يجب انتظار نتائجها.

هيا الآن لتختبري معلوماتك التي استوعبتها



أكملي العبارات التالية :

١. .... هو المسئول عن احتساب زمن المباراة.
٢. يمد زمن المباراة فقط في حالة انتظار نتيجة ..... أو .....

قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (١٤)

أتمنى أن تكون إجابتك صحيحة.

### انتبهى معى الى هذه المعلومة

(٣٥) يتبادل الفريقان نصفي الملعب في بداية الشوط الثاني في المباراة الأصلية وفي الوقت الإضافي .

(٣٦) يقرر الحكمان وحدهما متى يوقف اللعب ومتى يستأنف.

(٣٧) وهما اللذان يطلبان من الميقاتي إيقاف ساعة الوقت (وقت مستقطع) عن طريق ثلاث صفارات قصيرة منقطعة، مع إشارة باليدين على شكل حرف ( T ) ..

### وأذكرك أنه

(٣٨) يجب دائما إطلاق صفارة لاستئناف اللعب بعد الوقت المستقطع.

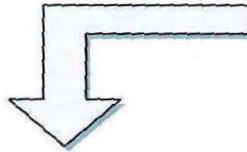
### انتبهى جيدا :

(٣٩) اذا صدرت إشارة النهاية عند بدء تنفيذ رمية حرة أو رمية الـ ٧ أمتار ، أو تكون الكرة مازالت في الهواء نتيجة الرمية فيجب إعادة هذه الرمية فوراً.

### لاحظي

(٤٠) اذا قرر الحكمان أن الميقاتي أنهى اللعب مبكرا فيجب أن يبقى اللاعبون بالملعب، ويلعب الوقت المتبقي وتظل الكرة بحوزة نفس الفريق عند أستئناف اللعب ..

أما :



(٤١) اذا قرر الحكمان أن الميقاتي سمح بزيادة في وقت الشوط الأول ... إذن ... يستقطع الوقت الزائد من زمن الشوط الثاني

والآن اختبري معلوماتك للتأكد من مدى استيعابك للمعلومات السابقة بالإجابة على ما يلي :

هيا

ضعي علامة صح ( / ) أو خطأ ( X ) أمام العبارات التالية :

١. يتبادل الفريقان نصفي الملعب في نهاية الشوط الثاني ( )
٢. يقرر الحكمان متى يجب إيقاف زمن المباراة ومتى يستأنف ثانية ( )
٣. يطلق الميقاتي الصفارة لاستئناف اللعب بعد إيقاف الوقت ( )
٤. إذا أنهى الميقاتي وقت اللعب مبكرا فيقرر الحكمان انتهاء الوقت ( )
٥. إذا قرر الحكمان أن الميقاتي سمح بزيادة في الوقت لا يستقطع الوقت الزائد من زمن الشوط الثاني. ( )

قارني إجابتك بالجدول رقم (١٥)



### هل انتهيت من المقارنة ؟؟؟

أتمنى أن تكون كل إجابتك صحيحة .....

😊 إذا كانت إجابتك بنعم فانتقلي فورا للإطار التالي

😞 أما إذا كانت إجابتك بلا فأنصحك بالعودة للإطارات السابقة ومراجعتها بدقة.

استمري معي عزيزتي الطالبة في اكتساب المزيد من المعلومات

فهي معي

في حالة التعادل

(٤٢) إذا كانت قواعد البطولة تنص على ضرورة تحديد الفائز بالمباراة ..... وانتهت المباراة بالتعادل .....

يلعب شوطين إضافيين بعد فترة راحة مدتها خمس دقائق

### معلومة تهمك

- (٤٣) تسري على بداية هذه الأشواط بعض الأحكام السابقة لبداية اللعب في وقتها الأصلي مثل :
- ★ يقوم الحكم بإجراء القرعة.
  - ★ الفريق رابح القرعة يختار بين نصفي الملعب أو رمية الإرسال.
  - ★ يكون زمن كل شوط إضافي (٥ دقائق)
  - ★ يتم تبادل نصفي الملعب بعد فترة راحة مدتها دقيقة.

### وأذكرك أنه

(٤٤) إذا استمر التعادل بعد الوقت الإضافي الأول يلعب وقت إضافي ثاني مكون من شوطين آخرين كل منهما خمس دقائق بعد فترة راحة مدتها خمس دقائق، وبعد إجراء قرعة جديدة.

### والآن هيا لتختبري معلوماتك للتأكد من مدى استيعابك للمعلومات

أكملي ما يلي :

- إذا استمر التعادل يلعب وقت ..... ثاني مكون من .....، مدة الشوط .....
- ..... وبعد فترة راحة مدتها .....، وبعد إجراء .....

### هل انتهيت من الإجابة، أتمنى أن تكون إجابتك صحيحة

قارني إجابتك بجدول رقم (١٦)

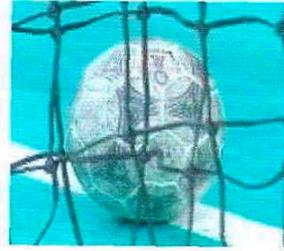
### معلومة تهمك

(٤٥) إذا استمر التعادل في نهاية الوقت الإضافي الثاني تتبع الشروط الخاصة بالبطولة لتحديد الفائز.

### أنت الآن مستعدة ذهنيًا لاكتساب المزيد من المعلومات

فهيأ معي

هيا بمزيد من الاجتهاد لتتعرفي  
على الكرة



### الكرة بالنسبة للرجال

(٤٦)

محيطها من ٥٨ الى ٦٠ سم  
وزنها من ٤٢٥ الى ٤٧٥ جرام  
مستديرة الشكل ومصنوعة من الجلد أو المطاط المرن

### الكرة بالنسبة للسيدات

(٤٧)

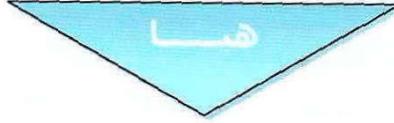
محيطها من ٥٤ الى ٥٦ سم  
وزنها من ٣٢٥ الى ٤٠٠ جرام  
مستديرة الشكل ومصنوعة من الجلد أو المطاط المرن

تذكرني أنه

(٤٨)

يجب ألا يكون الغلاف الخارجي أو سطح الكرة شديد اللمعان أو من مادة ملساء.

### والآن اختبري معلوماتك للتأكد من مدى استيعابك للمعلومات السابقة

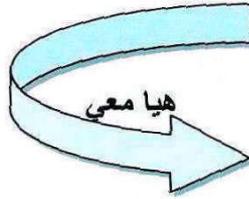


ضعي علامة صح ( ✓ ) أو خطأ ( X ) أمام العبارات التالية :

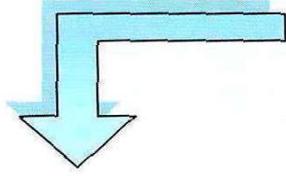
١. محيط الكرة بالنسبة للرجال يتراوح بين ٥٤ : ٥٨ سم ( )
٢. محيط الكرة بالنسبة للسيدات يتراوح بين ٥٤ : ٥٦ سم ( )
٣. وزن الكرة للرجال يتراوح بين ٤٢٥ : ٤٧٥ جرام ( )
٤. وزن الكرة للسيدات يتراوح بين ٣٢٥ : ٤٢٥ جرام ( )
٥. يجب أن تكون الكرة مستديرة ومصنوعة من مادة ملساء أو لامعة ( )

والآن قارني إجابتك بالإجابات الصحيحة من جدول الإجابة رقم (١٧)

**هل انتهيت من المقارنة**



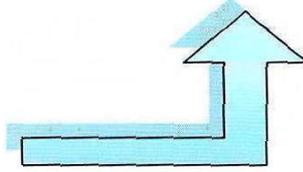
**أتمنى أن تكون إجابتك صحيحة.....**



إذا كانت إجابتك بنعم فانتقلي فورا للإطار التالي



أما إذا كانت إجابتك بلا فأنصحك بالعودة للإطارات السابقة ومراجعتها بدقة



(٤٩) يجب توفير كرتان قانونيتان لكل مباراة.

(٥٠) في المسابقات الرسمية العالمية والمباريات الدولية يجب استخدام الكرات الرسمية التي تحمل شعار الاتحاد الدولي المعتمد.

جدول الإجابة رقم ( ١ )	
١.	مستطيل الشكل
٢.	٤٠ متر ، ٢٠ متر
٣.	الجانب ، المرمى

جدول الإجابة رقم ( ٢ )	
١.	المرمى ، المرمى ، ٢٠ متر ، نصفين

جدول الإجابة رقم ( ٣ )		
X.١	√.٢	X.٣

جدول الإجابة رقم ( ٤ )	
١.	٢ متر
٢.	٣ متر
٣.	الداخل
٤.	العارضة الأفقية

جدول الإجابة رقم ( ٥ )	
١.	الخشب أو معدن خفيف
٢.	٨ X ٨ ، مربع الشكل
٣.	بنفس اللون
٤.	٢٨ سم ، ٢٠ سم

جدول الإجابة رقم (٦)	
١.	٦ متر
٢.	٣ متر

جدول الإجابة رقم (٧)	
١.	خط الرمية الحرة
٢.	خط منطقة المرمى
٣.	٣ أمتار

جدول الإجابة رقم (٨)	
١.	٧ أمتار
٢.	٢ متر

جدول الإجابة رقم (٩)	
١.	٢ متر
٢.	٥ أمتار

جدول الإجابة رقم (١٠)	
١.	١٥ سم
٢.	٤,٥ سم
٣.	موازي

جدول الإجابة رقم (١١)	
١.	٥ سم ، الواقع بين القائمين ، ٨ سم

جدول الإجابة رقم (١٢)	
١.	خط المنتصف
٢.	خط الجانب
٣.	خط المرمى
٤.	خط منطقة التبديل
٥.	خط حدود حارس المرمى
٦.	خط منطقة المرمى
٧.	خط الـ ٧ أمتار
٨.	خط الرمية الحرة
٩.	خط الجانب
١٠.	خط المرمى

جدول الإجابة رقم (١٣)	
١.	٦٠ دقيقة
٢.	شوطين ، ٣٠ دقيقة ، ١٠ دقائق

جدول الإجابة رقم (١٤)	
١.	الميقاتي
٢.	الرمية الحرة أو رمية الـ ٧ أمتار

جدول الإجابة رقم (١٥)	
١.	X .١ ، √ .٢ ، X .٣ ، X .٤ ، X .٥

## جدول الإجابة رقم (١٦)

إضافي، شوطين، ٥ دقائق، ٥ دقائق،  
القرعة .

## جدول الإجابة رقم (١٧)

X.٥      X.٤      /٠.٣      √٠.٢      X.١

## الوحدة التعليمية الثانية

### الأهداف

عزيزتي الطالبة :

من خلال تعلمك لهذه الخطوة التعليمية فأنت مطالبة بتحقيق الأهداف التعليمية التالية :

■ أن تتعرفي على لاعبي الفريق من حيث :

◆ عدد اللاعبين لكل فريق

◆ عدد اللاعبين البدلاء

◆ عدد اللاعبين الأساسيين

◆ عدد حراس المرمى

◆ كل ما هو مسموح وغير مسموح للاعب القيام بأدائه

■ أن تتعرفي على كل ما يخص حارس المرمى من حيث :

◆ المسموح لحارس المرمى بأدائه

◆ غير المسموح لحارس المرمى بأدائه

■ أن تتعرفي على منطقة المرمى من حيث :

◆ المسموح له بالدخول لمنطقة المرمى

◆ الأخطاء التي يرتكبها اللاعب عند دخوله منطقة المرمى.

والآن عزيزتي الطالبة فأنت مستعدة لاكتساب المزيد من المعلومات

عن القانون الدولي لكرة اليد

فانتبهي معي جيدا



الفريق

(٥١)

يجب أن تعلمي جيدا أن :

← فريق كرة اليد يتكون من ١٢ لاعبا، يجب تسجيل اللاعبين في استمارة التسجيل

انتهى

(٥٢) يسمح لـ سبعة لاعبين فقط على الأكثر بالتواجد داخل الملعب على أن يكون ستة لاعبين في الملعب واللاعب السابع يكون حارس مرمى.

(٥٣) أما بالنسبة لباقي اللاعبين فيكونوا بدلاء ويسمح لهم بالتواجد في أماكن البدلاء بالملعب ومعهم (٤) اداريين.

أذكر أن

عدد فريق كرة اليد ١٢ لاعبا منهم ١٠ لاعبين و ٢ حراس مرمى .

معلومة تهملك :

يجب تسجيل إداري الفريق باستمارة التسجيل ولا يمكن استبدالهم أثناء سير المباراة

(٥٤) عند بداية المباراة يجب تواجد خمسة لاعبين على الأقل من كل فريق على أرض الملعب، ويستمر اللعب أثناء المباراة اذا نقص عدد لاعبي الفريق عن خمسة لاعبين.

والآن هيا لتختبري قدرتك على استيعاب المعلومة السابقة

أكمل ما يلي :

١. يتكون فريق كرة اليد من ..... لاعبا.
٢. يسمح ..... لاعبين بالتواجد على أرض الملعب والباقي ..... لاعبين يكونوا .....
٣. في بداية المباراة يسمح بتواجد ..... على الأقل لبدء المباراة، ويستمر اللعب اذا نقص عدد اللاعبين عن ..... لاعبين.

والآن قارني إجابتك بالجدول رقم (١٨)

أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة



والآن أنت مستعدة لاكتساب المزيد  
من المعلومات عن الفريق .....  
فهيا معي

انتبهى :



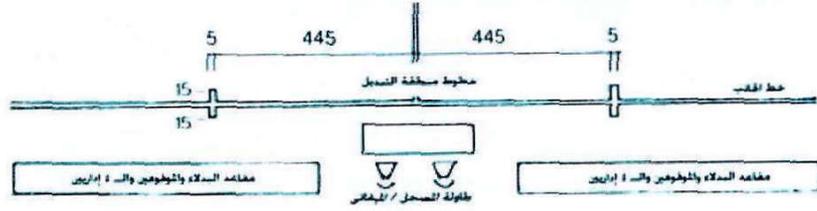
(٥٥) اللاعب الذي له حق الاشتراك في اللعب هو اللاعب الذي يكون حاضرا عند بداية المباراة ومسجلا في ورقة التسجيل.

(٥٦) أي لاعب له حق الاشتراك في اللعب يمكنه أن يدخل في أي وقت ولكن من مكان التبديل الخاص بفريقه. وإذا حضر بعد بدء المباراة يمكنه الاشتراك في اللعب ولكن بشرط أن يسمح له المسجل أو الميقاتي بالدخول.

توضيح

إذا بدأت المباراة وحضر اللاعب بعد البدء وكان مسجل ضمن الفريق يمكنه الاشتراك في اللعب ودخول الملعب من منطقة التبديل الخاصة بفريقه بعد أن يسمح له المسجل أو الميقاتي بدخول الملعب.

## واليك عزيزتي الطالبة المعلومة مصورة عن منطقة التبديل



### وأذكرك عزيزتي الطالبة أنه ..

(٥٧) يسمح للاعبين البدلاء الاشتراك في اللعب في أي وقت أثناء سير المباراة دون إخطار المسجل أو الميقاتي بشرط أن يترك اللاعبون المستبدلون الملعب أولاً قبل دخول البدلاء وذلك من منطقة التبديل الخاصة بالفريق ....

#### معلومة تهكم :

إذا دخل الملعب لاعب ليس له حق الاشتراك في اللعب يجازى برمية حرة للفريق المنافس ويستبعد اللاعب ....

**انتبهى**

(٥٨) أي فرد يدخل الملعب بطريقة غير صحيحة لابد أن يعاقب كخطأ تبديل ما لم يكن دخوله بدون عمد ....

#### انتبهى واستوعبي جيداً

**يجازى خطأ التبديل بـ**

(٥٩)

رمية حرة للفريق المنافس بالإضافة الى إيقاف اللاعب لمدة دقيقتان

### هل استوعبت المعلومات الخاصة بهذا الجزء ....

إذا كانت إجابتك  بنعم فأنت طالبة مجتهدة وهيا لتختبري معلوماتك ...  
أما .....

إذا كانت إجابتك  بلا فأنت طالبة أمينة في تحديد قدرتك وأنصحك بالعودة الى مراجعة  
الإطارات السابقة الخاصة بهذا الجزء .

### فها معي لتختبري قدراتك

ضعي علامة ( √ ) أو علامة ( X ) أمام العبارات التالية :

١. اللاعب الذي ليس له حق الاشتراك في اللعب هو الذي يكون حاضرا عند بداية اللعب  
ومسجلا في ورقة التسجيل ( )
٢. يمكن أن يدخل أي لاعب له حق الاشتراك في اللعب في أي وقت من مكان التبديل  
الخاص بفريقه. ( )
٣. اللاعب الذي يحضر بعد بدء المباراة ومسجلا في ورقة التسجيل ليس له حق الاشتراك  
في اللعب حتى لو سمح له المسجل والميقاتي. ( )

أكملي العبارات التالية :

١. يجازى خطأ التبديل برميته ..... للفريق المنافس بالإضافة الى ..... اللاعب  
لمدة .....
٢. إذا تداخل لاعب ليس له حق الاشتراك في اللعب يجازى بـ ..... للفريق  
المنافس، ..... اللاعب.

هل انتهيت من الإجابة على الأسئلة ....

إذن قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (١٩)

**أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة على الأسئلة.**



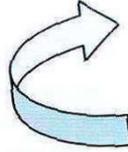
إذا كانت إجابتك صحيحة ووفقت انتقلي فوراً الى الإطار التالي



أما إذا كانت إجابتك غير صحيحة فلا تحزني أنصحك بالعودة الى الإطار السابق



ومراجعتة بدقة .



**استمري عزيزتي الطالبة في اكتساب  
المزيد من المعلومات . وسوف ننتقل  
معا الى معلومة قانونية أخرى خاصة  
بالفريق**

**انتهى**

يوقف اللاعب المخطئ

توقف المباراة

في أثناء

حدث تبديل خطأ

(٦٠) إذا

لمدة دقيقتان ويستأنف اللعب بالرمية التي تتناسب مع توقف اللاعب.

**معلومة تهملك**

(٦١) إذا دخل لاعب إضافي الى الملعب مخالفا لقواعد اللعب

إذا ... يتم إيقافه لمدة دقيقتان .. بجانب .. مغادرة أحد اللاعبين الملعب لمدة دقيقتان

**واليك هذه المعلومة الأخرى**

(٦٢) إذا دخل لاعب موقوف الى الملعب قبل انتهاء مدة إيقافه .. يعاقب .. بإيقاف لمدة دقيقتان

مرة أخرى .. بجانب .. خروج لاعب آخر لاكمال مدة الإيقاف الأول المتبقية.

## وتذكري أن

(٦٣) إداري الفريق هو الذي يقرر من اللاعب الذي يغادر الملعب، وفي حالة رفضه يقرر الحكمان من الذي يجب أن يغادر الملعب.

أذكرك عزيزتي الطالبة أنه

يجازى بإيقاف لمدة دقيقتان للاعب المخطئ

(٦٤)



والآن عزيزتي



هيا معي

لتختبري معلوماتك .....

ضعي علامة ( / ) أمام العبارات الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارات الخاطئة :

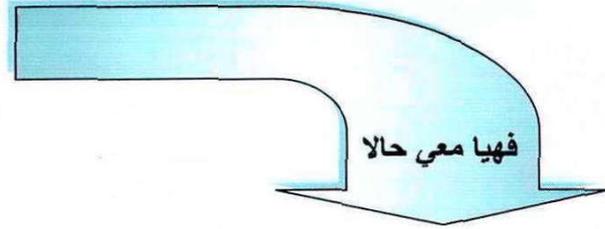
١. في حالة التبديل الخاطئ أثناء توقف المباراة تستكمل المباراة دون احتساب الخطأ ( )
٢. عند دخول لاعب إضافي الى الملعب مخالفا لقواعد اللعب يتم إيقاف اللاعب لمدة دقيقتان فقط ( )
٣. إذا دخل لاعب موقوف الى الملعب قبل انتهاء مدة الإيقاف يعاقب اللاعب بإيقاف لمدة دقيقتان مع إعطاء رمية حرة للفريق المنافس ( )

هل انتهيت من الإجابة ؟ ؟ ؟

إذا قارني إجابتك بالجدول رقم (٢٠)

## هل وفقت في الإجابة .....

إذا أنت طالبة مجتهدة وتُسحقي الانتقال فورا الى الإطار التالي لاكتساب المزيد من المعلومات



## هل أنت مستعدة معي لاكتساب المزيد من المعلومات !!!!

انتبهي جيدا معي

إذا



(٦٥) إذا حدث خلال أو بعد التبدل الخطأ تصرف غير رياضي أو اعتداء يعاقب اللاعب المخالف بالاستبعاد أو الطرد حسب نوع الخطأ.

يجب أن تعلمي أنه

(٦٦)

يرتدي لاعبو كل فريق زيا موحدا ومغايرا للون وتصميم زي الفريق الآخر

بالنسبة للاعب

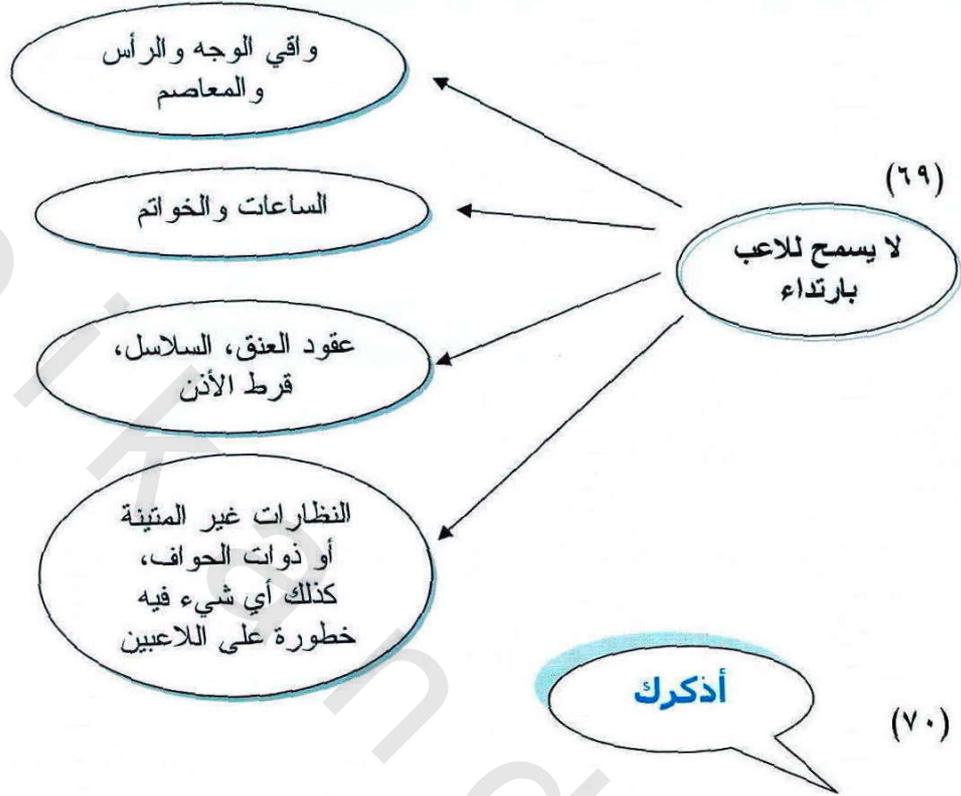
اللاعب الذي يشغل مركز حارس المرمى يجب أن يرتدي زيا يكون لونه مغايرا للون لاعبي الفريقين وحارس مرمى الفريق المنافس

بالنسبة لحارس المرمى

(٦٧)

يحمل اللاعبون الأرقام من ١ - ٢٠ بارتفاع ٢٠ سم على الظهر، ١٠ سم على الصدر

بالنسبة لأرقام اللاعبين

(٦٨) **انتهى :****يجب أن يكون لون الأرقام مغايرا للون ملابس اللاعبين**

بكل الأشياء غير المسموح للاعب بارتدائها، وإذا كان اللاعب مخالفا لذلك لا يسمح له بالاشتراك في اللعب حتى يستبعد ما هو مخالف.

معلومة تهمك (٧١)

يجب على رئيس كل فريق ربط شريط على الجزء الأعلى من الذراع بعرض ٤ سم تقريبا، وأن يكون لونه مغايرا للون القميص.

**والان وبعد هذا القدر من المعلومات****هل أنت مستعدة لتختبري مدى تحصيلك لهذه المعلومات ؟ ؟ ؟****إذا فها معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب**

ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أما العبارة الخاطئة :

١. اذا حدث تصرف غير رياضي من اللاعب أثناء أو بعد التبديل الخاطئ يجازى اللاعب بالإيقاف لمدة دقيقتان .  
( )
٢. يرتدي لاعبو الفريق الواحد زيا موحدًا ومغايرًا للون زي الفريق الآخر .  
( )
٣. يجب على حارس المرمى أن يرتدي زيا مماثلاً لزي الفريق الآخر وشبيهه بزي حارس مرمى الفريق الآخر .  
( )

• أكملي ما يلي :

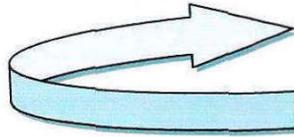
١. يحمل اللاعبون الأرقام من ..... إلى ..... بارتفاع ..... سم على الظهر، ..... سم على الصدر.
٢. لا يسمح للاعب بارتداء ..... ، ..... ، ..... ، .....
٣. يجب على رئيس كل فريق ربط شريط على ..... من الذراع على بعد ..... سم تقريبًا وأن يكون لونه ..... للون القميص.

هل انتهيت من الإجابة .. اذا قارني إجابتك بالجدول رقم (٢١)

**أتمنى أن تكوني وفقت في الإجابة على الأسئلة**

😊 اذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة واستمري في اكتساب المزيد من المعلومات...

😞 أما اذا كانت إجابتك بلا فأنصحك بالرجوع فوراً إلى الإطارات السابقة وقراءتها جيداً ولكن بشيء من الدقة .



والآن ..

**هل أنت مستعدة لاكتساب معلومة جديدة عن مادة أخرى من مواد القانون وهي ....**

## حارس المرمى

معلومة تهملك

(٧٢)

← من حق حارس المرمى أن يلعب لاجب والعكس.

← ومن حقه أيضا ترك منطقة مرماه للاشتراك في اللعب مع فريقه وفي هذه الحالة يعامل معاملة اللاعب.

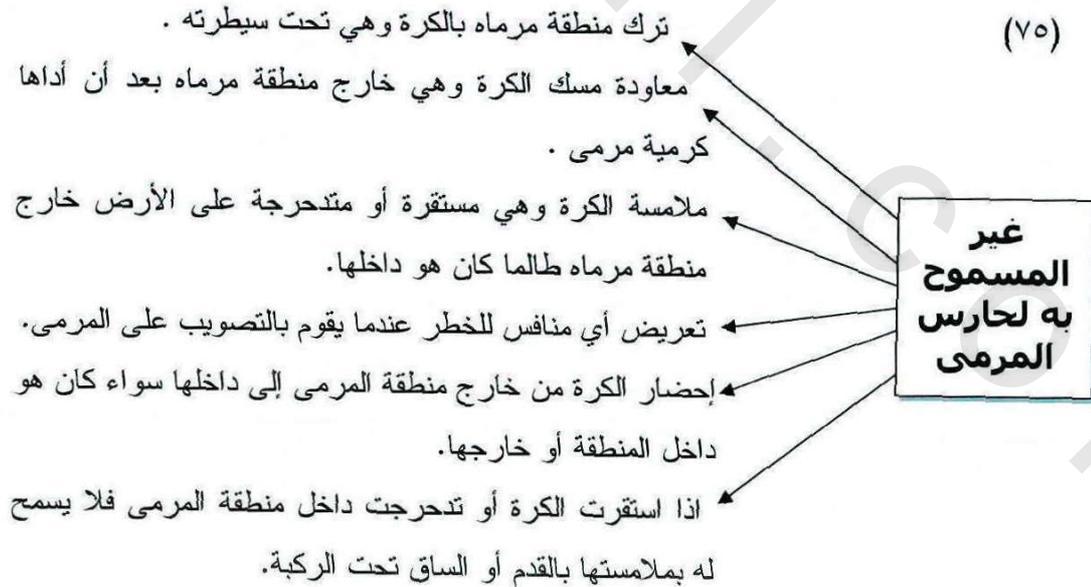


انتهي جيدا



(٧٤) يسمح لحارس المرمى ترك منطقة المرمى بدون كرة للاشتراك في اللعب مع فريقه.

### تفهمي جيدا





عزيزتي الطالبة .. عليك استيعاب هذه المعلومات جيدا لأن جميعها تهمةك ..

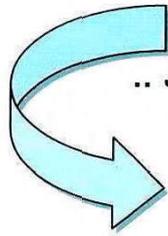


بعد فهمك لهذا الكم الهائل من المعلومات .. هل أنت مستعدة لاختبار قدرتك على



الاستيعاب؟

اذا .. هيا معي لتختبري معلوماتك ..



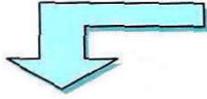
ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة :

١. لا يسمح لحارس المرمى أن يكون لاعبا والعكس ( )
٢. يسمح لحارس المرمى بالتحرك داخل منطقة مرماه والكرة بحوزته ( )
٣. لا يسمح لحارس المرمى بلامسة الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه عندما يكون في حالة دفاع داخل منطقة مرماه ( )
٤. يسمح لحارس المرمى بتطبيق الكرة أكثر من مرة ومسكها داخل منطقة مرماه ( )
٥. يسمح لحارس المرمى بترك منطقة مرماه والكرة بحوزته ( )
٦. لا يسمح لحارس المرمى بإحضار الكرة من خارج منطقة المرمى إلى داخل منطقة المرمى ( )
٧. يسمح لحارس المرمى معاودة ملامسة الكرة مرة أخرى وهي خارج منطقة المرمى بعد أن أداها كرمية مرمى ( )

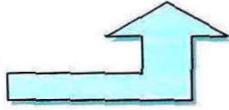
والآن طاليتي المجتهدة .. هل انتهيت من الإجابة على الأسئلة

إذا قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (٢٢)

😊 إذا كانت إجابتك صحيحة فأنت طالبة ذكية ولديك الرغبة في الحصول على المعلومات بسرعة وعليك الانتقال فورا للإطارات التالية :



😞 أما إذا كانت إجابتك بلا فأنت لم تتمكني في قراءة المعلومات جيدا وعليك فورا الرجوع إلى الإطارات السابقة وقراءتها مرة أخرى ولكن بشيء من الدقة والحرص.



استمري معي

للحصول على

معلومات جديدة عن .....

## حارس المرمى

هام

### بعض الحالات الاستثنائية لحارس المرمى

(٧٦) يمكن لحارس المرمى أن يترك منطقة مرماه بالكرة أثناء قيامه بالدفاع إذا لم تكن الكرة تحت سيطرته في حالة .....



أذكر

(٧٧) في الحالتان الاستثنائيتان السابقتان ....

لا تعطى أي مخالفة ويستمر اللعب ....

انتبه

**هذه المعلومة تهمة ..**

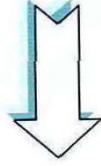
(٧٨) في حالة الدفاع عن رمية (الـ ٧ أمتار)

- يجب على حارس المرمى ألا يتعدى خط حدوده (خط الـ ٤ أمتار) إلا بعد أن تترك الكرة يد الرامي . وإلا تعتبر مخالفة على حارس المرمى.

انتبه!

(٧٩) غير مسموح لحارس المرمى بالتبديل مع حارس آخر أثناء أداء رمية الـ ٧ أمتار طالما كان اللاعب مستعدا لأداء الرمية

والآن .. هل أنت مستعدة لاختبار قدرتك على الاستيعاب



**فهما معي ولكن بشيء من الحرص والدقة**

ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة

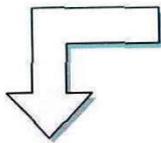
١. يسمح لحارس المرمى بترك منطقة مرماه بالكرة في حالة قيامه بصد الكرة في حالة الدفاع  
( )
٢. يسمح لحارس المرمى بتعدي خط الـ ٤ أمتار أثناء قيام المهاجم برمية الـ ٧ أمتار  
( )
٣. غير مسموح لحارس المرمى بترك منطقة مرماه بالكرة في حالة ارتبائه أثناء استلامه للكرة ولم يستطع السيطرة عليها  
( )
٤. يسمح لحارس المرمى بالتبديل مع حارس مرمى آخر أثناء قيام المهاجم بأداء رمية الـ ٧ أمتار  
( )

هل انتهيت من الإجابة؟ ...

أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة على الأسئلة

قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (٢٣)

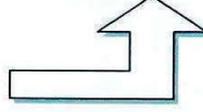
هل انتهيت من المقارنة وإجابتك صحيحة؟



إذا كانت إجابتك بنعم إذا انتقلي فورا إلى الإطارات التالية



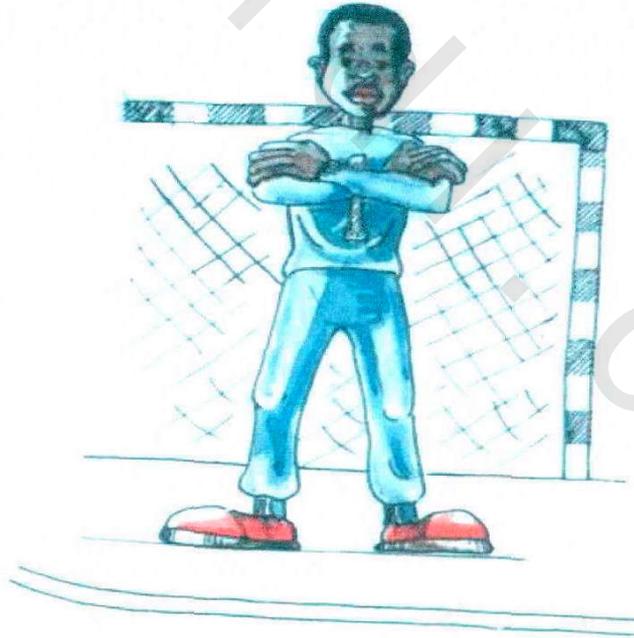
أما إذا كانت إجابتك بلا فلا تحزني وارجعي فورا إلى الإطارات السابقة لقراءتها مرة أخرى واستيعابها جيدا. ☹️



**هيا انتقلي معي فورا  
لاكتساب معلومات جديدة  
عن مادة أخرى من مواد  
القانون الدولي**

هل أنت مستعدة الآن.....

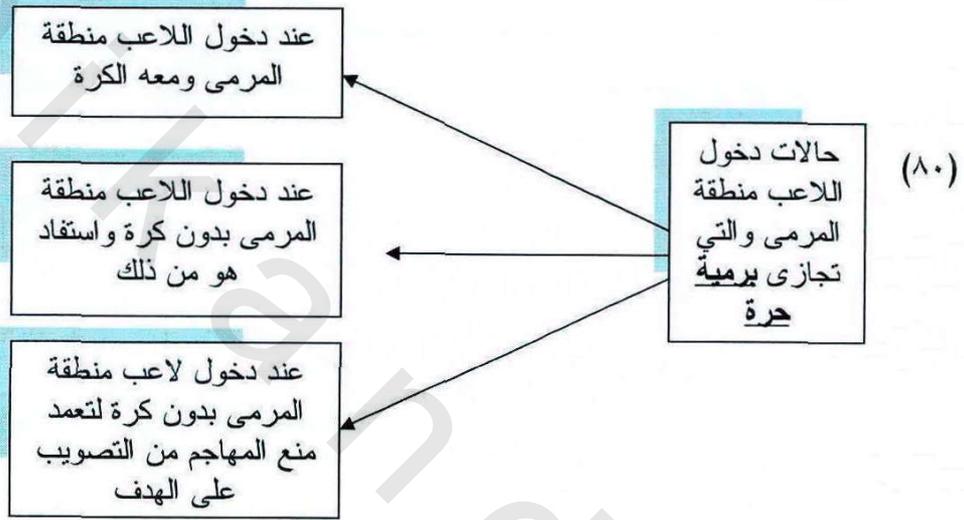
**منطقة المرمى**



## انتهى وتذكري أنه

- غير مسموح لأي لاعب سواء كان مدافع أو مهاجم بالدخول إلى منطقة المرمى....  
حيث أنها تخص حارس المرمى فقط.....

### هام



هل تعلمين كيف يستفيد اللاعب من دخوله منطقة المرمى بدون كرة؟....

### هيا معي لتتعرفي على مدى استفادته ..

(٨١) يستفيد اللاعب من دخوله منطقة المرمى بدون كرة في تغيير مكانه إلى

مكان أفضل ليشت انتباه المدافع لإحراز هدف من ثغرة يمكن وجودها.

(٨٢) أو دخوله إلى منطقة المرمى بدون كرة ليصل إلى أفضل مكان يمكن

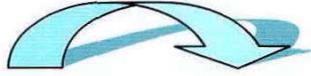
أن يصل إلى استلام الكرة منه.

## انتبهى جيدا

(٨٣) اذا تعمد لاعب تكرر هذه الأخطاء فعلى الحكم أن يتخذ قراره بالعقوبة المناسبة مع اللاعب فورا.

هل استوعبت جيدا هذه المعلومات ؟....

فهي اذا لتختبري قدرتك على الاستيعاب



**أكملي ما يلي :**

١. غير مسموح لأي لاعب ..... أو ..... بالدخول إلى ..... فهي المنطقة التي تخص .....

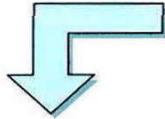
٢. يجازى اللاعب بـ ..... اذا دخل منطقة المرمى عمدا وبحوزته الكرة، بينما يجازى بـ ..... اذا دخل إلى منطقة المرمى بدون حيازته للكرة واستفاد هو من ذلك.

٣. عند دخول لاعب مدافع لمنطقة المرمى وبدون كرة عمدا لمنع المهاجم من التصويب على الهدف يجازى اللاعب بـ .....

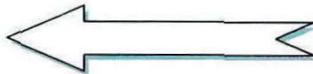
قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (٢٤)

**هل انتهيت ؟ ... أتمنى أن تكون إجابتك صحيحة.**

😊 اذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا إلى الإطارات التالية :



😞 أما اذا كانت إجابتك بلا فأنصحك بالرجوع فورا إلى الإطارات السابقة ومراجعتها بدقة وبشيء من التركيز ومعاودة الإجابة مرة أخرى ..... ثم استمري لاكتساب المزيد من المعلومات



وهيا ....

عزيزتي الطالبة :

استمري معي للحصول على المزيد من المعلومات

**انتهي جيدا**

**هام** (٨٤)

بعض الحالات التي يمنح فيها الحكم رمية الـ ٧ أمتار عند خطأ اللاعب ودخوله منطقة المرمى



**أذكرك أن**

(٨٥) حكم المرمى هو الحكم المسئول عن تحديد كل هذه الحالات وهو الذي يقوم بإطلاق صافرته لاعطاء القرار المناسب.

**أذكرك بمعلومة سابقة وهامة**

(٨٦) إذا استقرت الكرة أو تدرجت داخل منطقة المرمى فهي تخص حارس المرمى وحده ... وإذا قام أحد اللاعبين بالارتداء عليها تحتسب رمية حرة .

**هل استوعبت المعلومات جيدا ...**

إذا ... هيا لتختبري ما استوعبته من معلومات ...

### اختاري من بين الأقواس الإجابة الصحيحة :

١. دخول لاعب منطقة المرمى عن عمد لاهداف فرصة تصويب تحتسب ..  
(رمية حرة - رمية ال٧ أمتار - رمية مرمى)
٢. اذا استقرت الكرة أو تدرجت داخل منطقة المرمى وقام أحد اللاعبين بالارتقاء عليها سواء كان مدافعا أو مهاجما تحتسب ..  
(رمية ال٧ أمتار - رمية حرة - يستكمل اللعب)
٣. المسئول عن تحديد الحالات الخاطئة عند منطقة المرمى والذي يطلق صفارته هو ..  
(حارس المرمى - حكم الملعب - حكم المرمى)

### ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة :

١. اذا تعدد لاعب دخول منطقة مرماه بغرض الدفاع وصاحب ذلك خشونة وتحويط تحتسب رمية حرة .  
( )
٢. عندما يثب اللاعب خارج منطقة مرماه للدفاع عن التصويب ولكنه صد الكرة من يد المهاجم بعد هبوطه داخل الدائرة يحسبها الحكم رمية جزائية .  
( )

قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (٢٥)

### أتمنى أن تكون إجابتك صحيحة ..

😊 اذا كانت إجابتك بنعم استمري معي وانتقلي الى الإطارات التالية ←

☹ أما اذا كانت إجابتك بلا فعودي فورا للإطارات السابقة لمراجعتها بدقة →

انتبهى

## اليك معلومة هامة

(٨٧)

هناك قرارات للحكام في حالة اندفاع المهاجمين داخل منطقة المرمى :

عندما يثب المهاجم فوق خط منطقة المرمى ليستحوذ على الكرة ولم يتمكن من استلامها (تحتسب رمية حرة ) عليه.

### الحالة الأولى

إذا وثب المهاجم إلى داخل منطقة المرمى وتلقى تمريرة من أحد زملاءه وصوب وهو في الهواء (يحتسب الهدف).  
أما إذا لامس الأرض قبل التصويب (تحتسب رمية حرة) ضده.

### الحالة الثانية

إذا وثب لاعبان مهاجمان في وقت واحد داخل منطقة المرمى لتلقي تمريرة من أحد الزملاء وكان المهاجم الثاني يثب للتمويه ودخل داخل منطقة المرمى (تحتسب رمية حرة) على هذا الفريق.

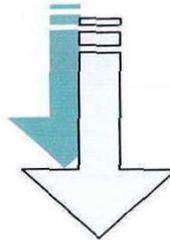
### الحالة الثالثة

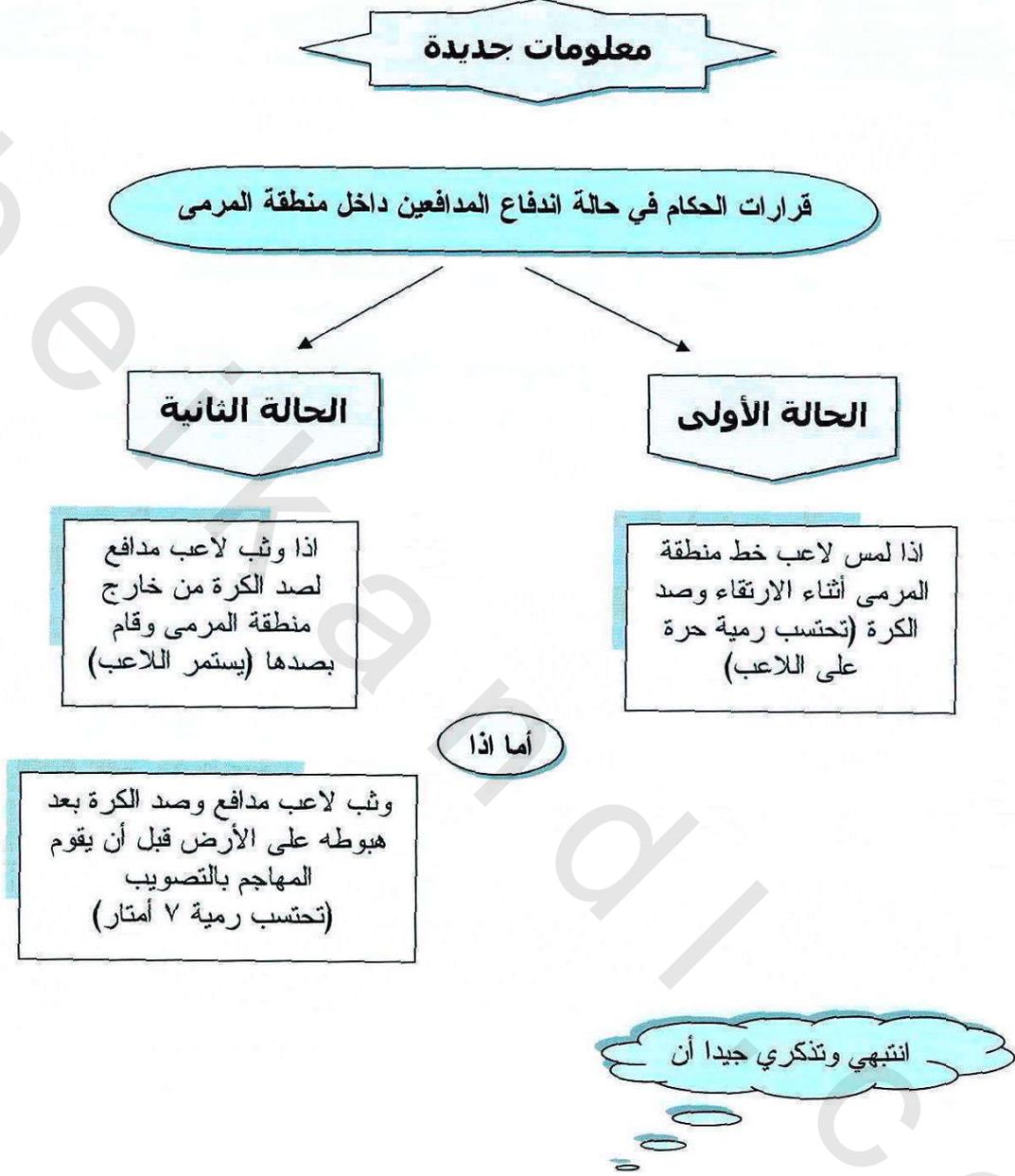
انتبهي

(٨٨) ان القرار الأول لاحتساب هذه الأخطاء مسئول عنه حكم المرمى.

هل استوعبت هذه المعلومات جيدا .....

استمري معي لاكتساب المزيد من المعلومات





المسئول عن كل القرارات في حالة أخطاء اللاعبين سواء كان لاعب مدافع أو مهاجم داخل منطقة المرمى هو (حكم المرمى).

والآن .. هيا معي لتختبري معلوماتك

انتبهى وتذكري جيدا كل المعلومات السابقة لتختبري قدرتك على استيعاب هذه

المعلومات



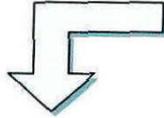
ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة :

١. اذا وثب لاعب مهاجم داخل منطقة المرمى للاستحواذ على الكرة ولم يستحوذ عليها فان دخوله منطقة المرمى يجازى برميته حره. ( )
٢. اذا لامس لاعب مدافع خط منطقة المرمى أثناء الارتقاء وصد الكرة في الهواء تحتسب رمية الـ ٧ أمتار على اللاعب. ( )
٣. اذا وثب لاعب مهاجم من خارج منطقة المرمى إلى داخلها واستحوذ على الكرة وصوب بعد هبوطه تحتسب رمية حرة ضده . ( )
٤. اذا وثب لاعبان مهاجمان في وقت واحد وتلقى إحدهما الكرة ونزل داخل منطقة المرمى تحتسب رمية جزائية للفريق المنافس. ( )
٥. اذا صد لاعب مدافع الكرة من داخل منطقة المرمى قبل أن يقوم المهاجم بالتصويب تحتسب رمية جزائية للفريق المنافس. ( )
٦. اذا صد لاعب مدافع الكرة وهو في الهواء خارج منطقة المرمى يستمر اللعب. ( )

هل انتهيت من الإجابة ... اذا قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (٢٦)

أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة

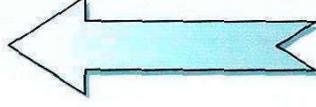
اذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة وعليك الانتقال إلى الإطارات التالية فوراً



أما اذا كانت إجابتك بلا فأنصحك بالرجوع فوراً إلى الإطارات السابقة أقرئها جيدا

ولكن بشيء من التركيز ثم استمري معي .....

والآن ... استمري معي لاكتساب المزيد من المعلومات ....



معلومة  
هامة

حالات تعدد اللاعبين المدافع لعب الكرة لمنطقة مرماه

٩١)

- ① إذا دخلت الكرة المرمى (تحتسب هدف)
- ② إذا لامست الكرة حارس المرمى (تحتسب رمية حرة )
- ③ إذا استقرت الكرة في منطقة المرمى أو عبرت خط المرمى الخارجي (تحتسب رمية حرة على الفريق المدافع)
- ④ أما إذا اجتازت الكرة منطقة المرمى دون أن يلمسها أحد أو ارتدت من القائم أو العارضة (يستمر اللعب)
- ④ رمية جانبية إذا خرجت الكرة فوق خط المرمى الخارجي .



هل استوعبت هذه المعلومات جيدا .....

إذا هيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب وذلك من خلال اجابتك على الأسئلة ..

اختاري من العبارة الأولى ما يناسبها من العبارة الثانية :

من حالات تعمد المدافع ارجاع الكرة الى منطقة مرماه :

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| ١. اذا دخلت الكرة المرمى              | أ. يستمر اللعب              |
| ٢. اذا لامست الكرة حارس المرمى        | ب. رمية حرة                 |
| ٣. اذا استقرت الكرة داخل منطقة المرمى | ج. يحتسب هدف للفريق المنافس |
| ٤. اذا ارتدت الكرة من القائم مرة أخرى | د. رمية حرة                 |

بعد انتهاءك من الاجابة قارني اجابتك بالجدول رقم (٢٧)

**أتمنى أن تكوني قد وفقت في الاجابة ..**

😊 اذا كانت اجابتك بنعم فأنت اذا طالبة مجتهدة وأنصحك بالانتقال بسرعة الى الاطارات التالية .....



😞 أما اذا كانت اجابتك بلا فلا تحزني وارجعي فورا الى الاطارات السابقة وراجعيها بدقة ويتمن ثم استمري للحصول على باقي المعلومات .



جدول الاجابة رقم (١٨)	
١٢ لاعبا	.١
لسبعة لاعبين، ٥ لاعبين، بدلاء	.٢
خمسة لاعبين، خمسة لاعبين	.٣

جدول الاجابة رقم (١٩)	
X	.١
√	.٢
X	.٣
رمية حرة - ايقاف - دقيقتان	.١
رمية حرة - يستبعد	.٢

جدول الاجابة رقم (٢٠)	
( X )	.١
( X )	.٢
( X )	.٣

جدول الاجابة رقم (٢١)	
( X )	.١
( √ )	.٢
( X )	.٣
١ : ٢٠ ، ٢٠ سم ، ١٠ سم	.١
واقى الوجه والرأس والمعصم - الساعات والخواتم - عقود العنق والسلاسل - النظارات	.٢
الجزء الأعلى - ٤ سم - مغاير	.٣

جدول الاجابة رقم (٢٢)	
X .٥	X .١
√ .٦	√ .٢
X .٧	X .٣
	√ .٤

جدول الاجابة رقم (٢٣)	
X .٣	√ .١
X .٤	X .٢

جدول الاجابة رقم (٢٤)	
١. مهاجم أو مدافع - منطقة المرمى - حارس المرمى	
٢. رمية حرة - رمية حرة	
٣. رمية حرة	

جدول الاجابة رقم (٢٥)	
١. رمية جزاء	
٢. رمية حرة	
٣. حكم المرمى	
√ .٢	X .١

٦٠

جدول الاجابة رقم (٢٦)

٠.١	✓
٠.٢	X
٠.٣	✓
٠.٤	X
٠.٥	✓
٠.٦	✓

جدول الاجابة رقم (٢٧)

٠.١	ج
٠.٢	ب
٠.٣	د
٠.٤	أ

## الوحدة التعليمية الثالثة

### الأهداف

عزيزتي الطالبة .....

من خلال تعلمك لهذه الخطوة التعليمية فأنت مطالبة بتحقيق الأهداف التعليمية التالية :

■ أن تتعرفي على لعب الكرة من حيث :

- كل ما هو مسموح للاعب بالنسبة للسيطرة على الكرة.
- كل ما هو غير مسموح للاعب بالنسبة للعب الكرة.
- اللعب السلبي.

■ أن تتعرفي على مادة الدخول على المنافس من حيث :

- الحالات المسموح بها الدخول على المنافس.
- الحالات غير المسموح بها في حالة الدخول على المنافس.

■ أن تتعرفي على تسجيل الأهداف من حيث :

- متى يحتسب الهدف.
- متى لا يحتسب الهدف.

■ أن تتعرفي على رمية الارسال من حيث :

- متى تؤدي رمية الارسال وشروط أدائها.

■ أن تتعرفي على الرمية الجانبية من حيث :

- متى تحتسب الرمية الجانبية وشروط أدائها.

■ أن تتعرفي على رمية حارس المرمى من حيث :

- متى تحتسب رمية حارس المرمى وشروط أدائها.

والآن طالبتي المجتهدة سوف ننقل سويا الى معلومات جديدة عن مادة جديدة وهي ...

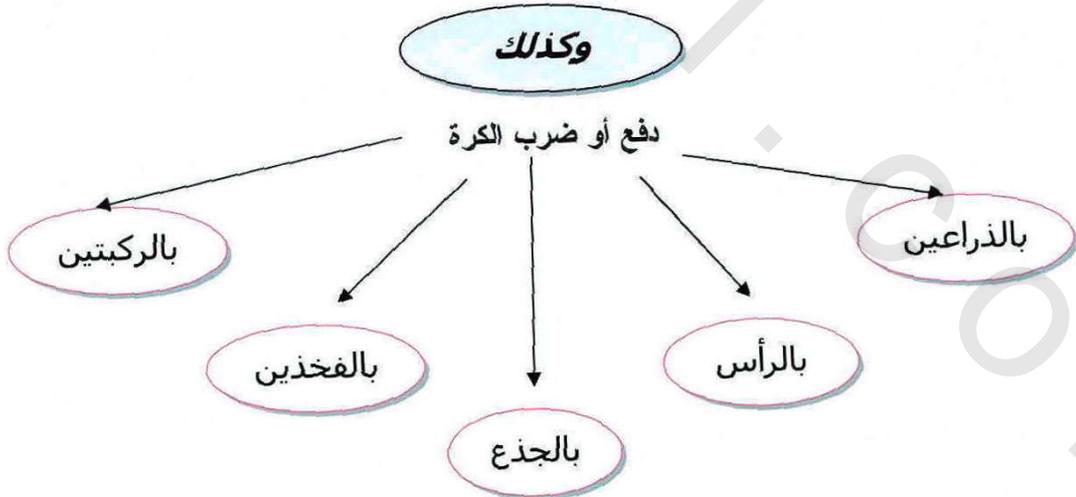
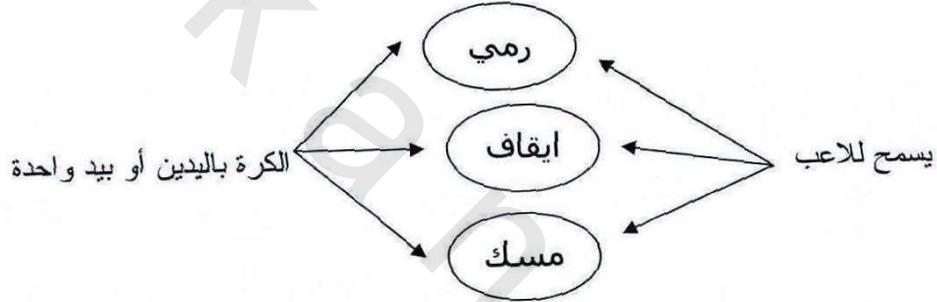
## لعب الكرة



## انتهي جيدا لهذه المعلومة

(٩٢) يسمح للاعب عند لعب الكرة بعدة أشياء :

المسموح به للاعب بالنسبة  
للسيطرة على الكرة



نقل الكرة من يد لأخرى ولكن لا  
يسمح له برميها في الهواء بيد  
واستلامها باليد الأخرى

لعب الكرة من وضع الركود أو  
الجلوس أو الرقود على الأرض

معاودة لعب الكرة اذا لامست الكرة  
أحد الحكّمين داخل الملعب

(٩٣) يسمح للاعب بـ

استمري معي

انتهى

(٩٤)

٣ ثواني

يسمح للاعب الاحتفاظ بالكرة لمدة أقصاها



أعلمك أنه

(٩٥)

يبدأ احتساب الثلاث ثواني عندما تكون الكرة مستقرة في يد اللاعب

### معلومة تهمك

(٩٦) يسمح للاعب بتنطيط الكرة مرة واحدة أو عدة مرات بيد واحدة أو باليدين معا ..... ولا يسمح له بمسك الكرة واعادة تنطيطها مرة أخرى الا بعد أن يمسكها أو يلمسها لاعب آخر.

وكذلك يسمح له بدحرجة الكرة مرة واحدة أو عدة مرات بيد واحدة أو باليدين معا ..... ولا يسمح له بمسك الكرة واعادة دحرجتها مرة أخرى الا بعد أن يمسكها أو يلمسها لاعب آخر.



أذكرك

(٩٧)

أن الشروط التي تسري على التنطيط تسري على الدحرجة  
ألا وهي دحرجة الكرة أو تنطيطها مرة أو عدة مرات ولا يسمح  
لللاعب بدحرجتها أو تنطيطها مرة أخرى إلا إذا لامسها لاعب  
آخر أو حارس المرمى

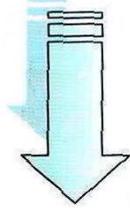
(٩٨) تفهمي جيدا .....

يسمح للاعب أيضا بأخذ ما لا يزيد عن ثلاث خطوات والكرة في حوزته

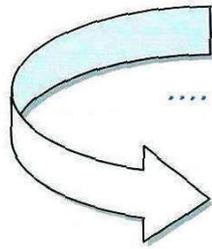


← يسمح للاعب بالارتقاء على الكرة سواء كانت مستقرة أو متحركة على الأرض

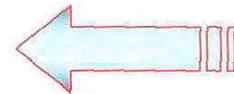
هيا معي لاكتساب المزيد من المعلومات عن المسموح وغير المسموح للاعب القيام به .



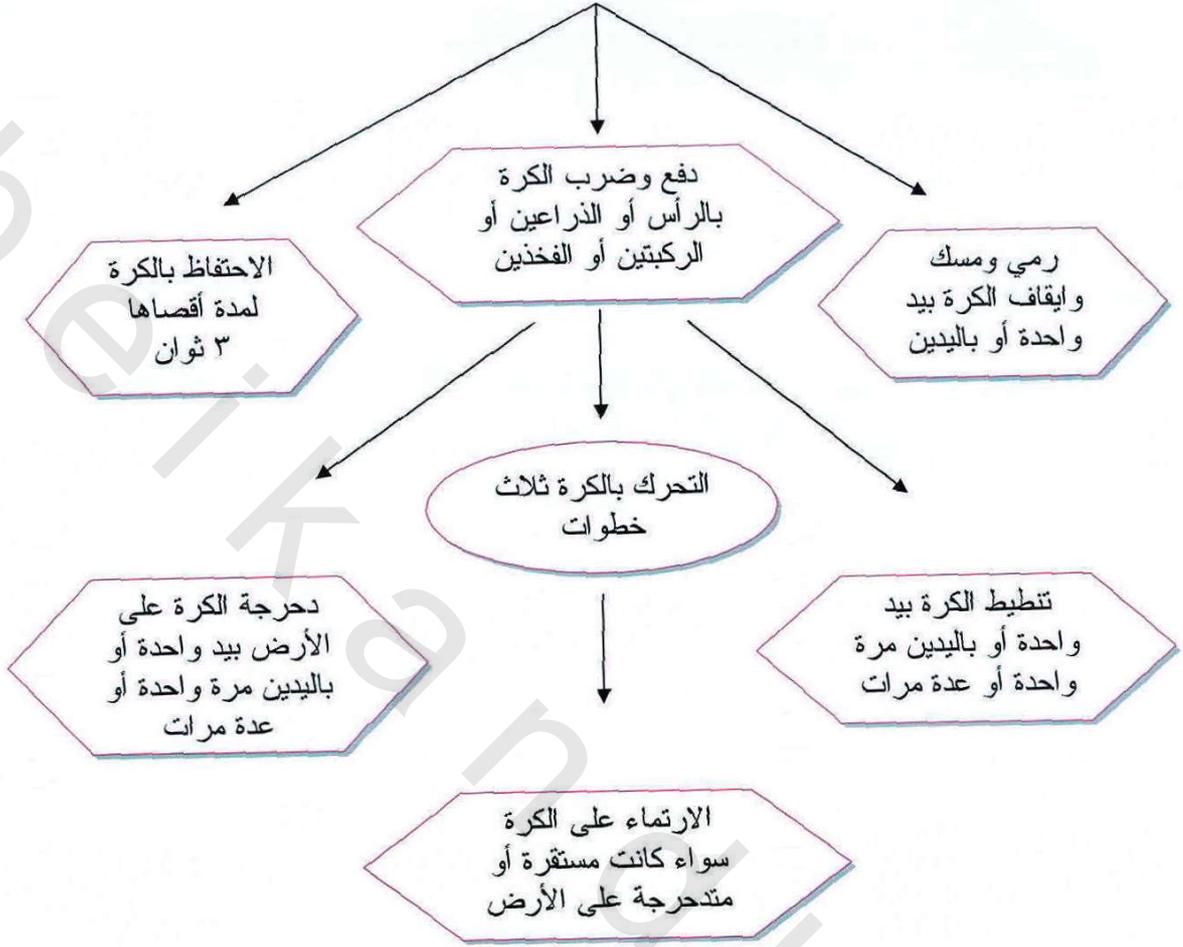
والآن تذكرني معي عزيزتي الطالبة



كل ما هو مسموح للاعب القيام به ....

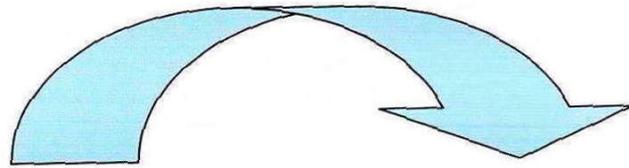


## يسمح للاعب بـ ...



هل استوعبت جيدا كل ما هو مسموح للاعب القيام به ؟ ؟ ؟

إذا هيا معي لتتعرفي على كل ما هو غير مسموح للاعب القيام به ....



اليك غير المسموح به في لعب الكرة .....

انتهى

(١٠٠)

غير مسموح للاعب لمس الكرة أكثر من مرة الا اذا لامست لاعب آخر أو حارس المرمى .

هناك حالة استثنائية

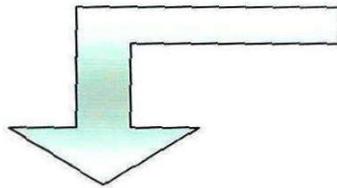
(١٠١)

في حالة ارتباك اللاعب أثناء استلامه الكرة أي تردده أثناء الاستلام وملامسة الكرة ليد واحدة أو لليدين في هذه الحالة يستمر اللعب ولا تحتسب أي مخالفة.



(١٠٢) تفهمي الاختلاف جيدا بين الارتباك وتكرار ملامسة الكرة .

الارتباك يعتبر سليما من الناحية القانونية، أما تكرار ملامسة الكرة فيعتبر مخالفة قانونية يجازي عليها اللاعب.



تفهمني جيدا

(١٠٣)



أما اذا رميت الكرة من لاعب على المنطقة أسفل ركبة المنافس يستمر اللعب



انتبهني جيدا

(١٠٤)

تمرير الكرة عمدا خارج خط الجانب أو خط المرمى.  
وفريقه الاحتفاظ بالكرة بدون أي محاولة جادة وفعالة  
للهجوم أو التصويب.

غير مسموح  
للاعب

هل استوعبت جيدا .....

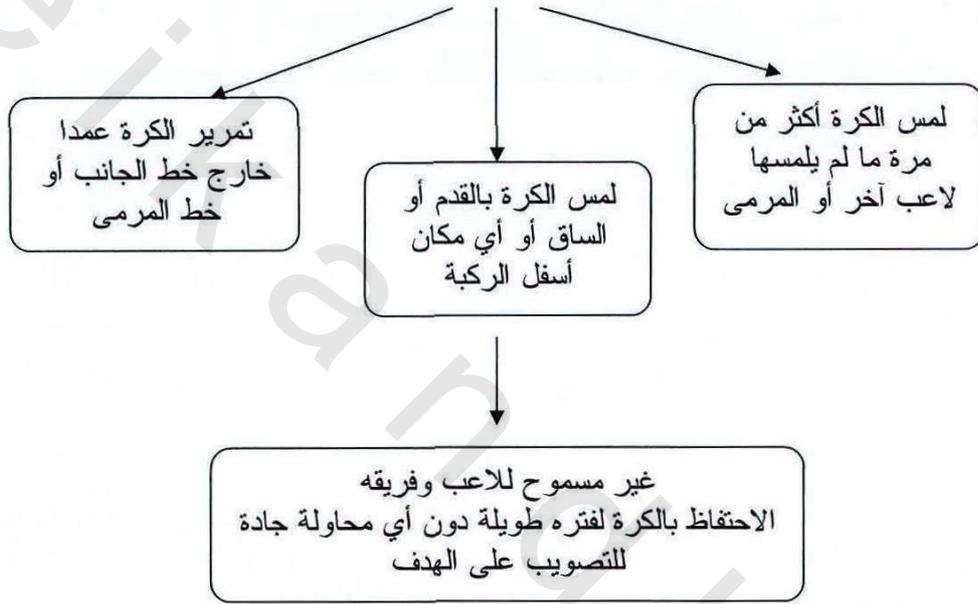
## استمري معي لاكتساب المزيد

والآن عزيزتي الطالبة :

تذكري جيدا كل ما هو غير مسموح للاعب القيام به ....

(١٠٥)

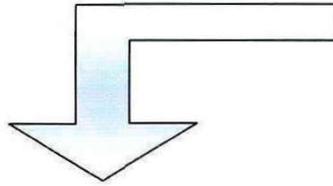
### غير مسموح للاعب



هل استوعبت هذه المعلومات جيدا ؟....

إذا ... هيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب من خلال .....

محاولة الاجابة على الاسئلة التالية ...



أكمل ما يلي :

١. يسمح للاعب ..... ، ..... ، ..... الكرة بيد واحدة أو باليدين، وكذا .....
- أو ..... الكرة با ..... ، ..... ، ..... ، .....
٢. يسمح للاعب الاحتفاظ بالكرة لمدة أقصاها ..... ثوان.
٣. يسمح للاعب التحرك بالكرة لمسافة أقصاها ..... خطوات.
٤. يسمح للاعب بلعب الكرة من وضع ..... أو ..... أو ..... على الأرض.
٥. يسمح للاعب بمعاودة لعب الكرة اذا ..... أحد الحكمين داخل الملعب.
٦. يسمح للاعب ..... الكرة مرة واحدة أو عدة مرات ..... أو ..... وكذلك يسمح للاعب ..... الكرة مرة واحدة أو عدة مرات ..... أو .....

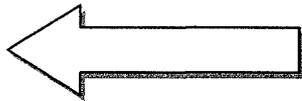
ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

١. غير مسموح للاعب بالارتقاء على الكرة وهي مستقرة أو متحركة على الأرض ( )
٢. يسمح للاعب بلمس الكرة بالقدم أو الساق أو أسفل الركبة ( )
٣. يسمح للاعب بلمس الكرة أكثر من مرة ما لم يلمسها لاعب آخر أو المرمى ( )
٤. غير مسموح للاعب بتمرير الكرة عمدا خارج خط المرمى أو خط الجانب ( )
٥. يسمح للفريق بالاحتفاظ بالكرة بدون أي محاولات جادة وفعالة للهجوم أو التصويب ( )

وبعد انتهاءك من الاجابة قارني اجابتك بجدول رقم (٢٨)

هل وفقت في الاجابة على الاسئلة ....؟

إذا كانت اجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا الى الاطارات التالية ..



أما اذا كانت اجابتك بلا فأنصحك بالعودة فورا الى الاطارات السابقة ومراجعتها بدقة ..



استمري معي للحصول على  
المزيد من المعلومات

❖ معلومة تهمة .....  
أعلمك .....

باللعب السلبي

(١٠٦)

هو عبارة عن احتفاظ الفريق بالكرة لفترة دون محاولة التصويب على الهدف بالرغم من وجود ثغرات واضحة في دفاع الفريق المنافس.

أسس احتساب  
اللعب السلبي

(١٠٧)

نتيجة  
المباراة

عدد اللاعبين  
في الملعب

الوقت المتبقي  
من المباراة

❖ انتهى جيدا ....

(١٠٨) حكم الملعب هو المسئول عن احتساب اللعب السلبي وعلى الحكم اعلان اتجاه اللعب أولا ثم اعلان الاشارة.

❖ معلومة تهمة ....

يجازى اللعب السلبي برمية حرة  
للفريق المنافس

(١٠٩)

هل استوعبت المعلومات جيدا

هيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب ...

أكملي ما يلي ...

١. .... محاولة احتفاظ الفريق بالكرة لفترة طويلة دون أي محاولة جادة للتصويب على الهدف بالرغم من وجود ثغرات في دفاع الفريق المنافس.
٢. من أسس احتساب اللعب السلبي ..... ، ..... ، .....
٣. .... هو المسئول عن احتساب .....
٤. يجازى اللعب السلبي بـ ..... للفريق المنافس.

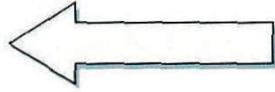
### هل انتهيت من الاجابة ...

إذا قارني الاجابة بالجدول رقم (٢٩)

هل وفقت في الاجابة على الاسئلة ...؟



إذا كانت اجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا الى الاطارات التالية ..



أما إذا كانت اجابتك بلا فأنصحك بالرجوع فورا الى الاطارات السابقة واستيعابها جيدا ولكن بشيء من الدقة .. ثم استمري معي للحصول على معلومات جديدة .



هل أنت مستعدة لاكتساب المزيد من المعلومات ...

**فهيا معي نتقل الى مادة جديدة  
من مواد القانون الدولي لكرة اليد...**



## الدخول على المنافس

❖ انتبهى جيدا .....

لكل ما هو مسموح به عند الدخول  
على المنافس

(١١٠)

استخدام الذراعين واليدين للحصول  
للصد أو للاستحواز أو لتثبيت الكرة  
لمنع اللاعب من التمرير أو التصويب

يسمح بـ ...

استخدام اليد المفتوحة للعب  
الكرة بعيدا عن المنافس في أي  
اتجاه ولا يجوز استخدام القبضة  
اطلاقا في اللعب

استمري معي لتتعرفي على كل ما هو مسموح  
في حالة الدخول على المنافس

(١١١)

حجز المنافس بالجسم سواء معه  
الكرة أو ليست معه الكرة

يسمح بـ ...

الدخول على المنافس عند  
مواجهته مع المحافظة على ثني  
الذراعين

هل استوعبت كل ما هو مسموح ...؟



فها معا لتعرفي على كل ما هو غير  
مسموح به عند الدخول على المنافس



❖ انتهى ..... ❖

حجز المنافس باليدين أو  
الساقين أو الذراعين

دفع المنافس داخل  
منطقة المرمى

تعريض المنافس للخطر سواء بالكرة  
أو بتحريك الكرة تجاه المنافس في  
أي حركة خداع خطيرة

(١١٢)

غير مسموح بـ ...



تعريض حارس المرمى  
للخطر داخل منطقة مرماه



تحويط المنافس أو  
المسك به سواء بذراع  
واحدة أو بالذراعين

## واليك عزيزتي الطالبة تكملة المعلومة

غير مسموح بـ .. "عرقلة المنافس أو ضربه أو تعريضه للخطر بأي طريقة".



معلومة تهمة .....

(١١٣) يجازى التحويط برميهِ حره للفريق المنافس ويصحبه اعطاء انذار أو ايقاف

حسب شدة العقوبة.



هل استوعبت المعلومات جيدا ....

فهما معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب ....

ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة :

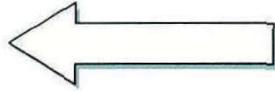
١. في حالة الدخول على المنافس لا يسمح للاعب باستخدام الذراعين أو اليدين ( )  
للحصول أو الاستحواذ أو لتثبيت الكرة لمنع اللاعب من التمرير أو التصويب
٢. يسمح للاعب باستخدام القبضة في لعب الكرة ( )
٣. لا يسمح للاعب بحجز المنافس بالجذع سواء معه الكرة أو لا ( )
٤. يسمح بالدخول على المنافس عند مواجهته مع المحافظة على ثني الذراعين ( )  
ومتابعته
٥. غير مسموح بحجز المنافس باليدين أو الساقين أو الذراعين ( )
٦. يسمح بدفع المنافس داخل منطقة المرمى ( )
٧. يسمح بتعريض المنافس للخطر سواء بالكرة أو بدون كرة ( )
٨. لا يسمح بتعريض حارس المرمى للخطر داخل منطقة مرماه ( )
٩. يسمح بتحويط المنافس أو المسك به سواء بذراع واحدة أو بالذراعين ( )
١٠. لا يسمح بعرقلة المنافس أو ضربه أو تعريضه للخطر بأي طريقة ( )

### هل انتهيت من الاجابة ....

إذا قارني اجابتي بالجدول رقم (٣٠)

### هل وفقت في الاجابة ....

إذا كانت اجابتي بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فور للاطارات التالية ..



أما إذا كانت اجابتي بلا فلا تحزني وارجعي فورا للاطارات السابقة واستوعبيها جيدا  
ولكن بشيء من الدقة والتمعن .. ثم استمري معي عزيزتي الطالبة...



للحصول على معلومات جديدة ....

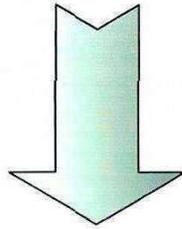
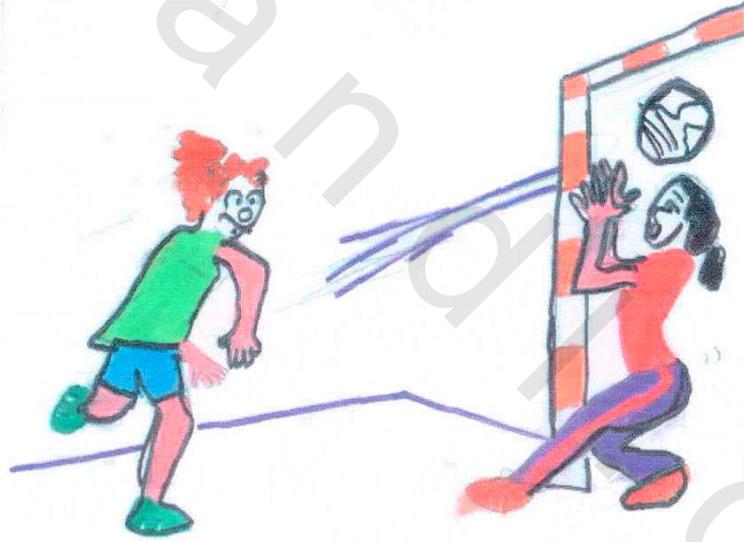


هل أنت مستعدة للحصول على المزيد من المعلومات عن مادة أخرى...؟  
إذا استمري معي .....

تسجيل الأهداف

انتهى

(١١٤) نتيجة المباراة تتحدد في النهاية بعد أهداف كل فريق



## معلومة تهمةك ....

(١١٥)

متى يحتسب  
الهدف

إذا دخلت الكرة المرمى أو عبرت خط المرمى بكامل محيطها سواء متدحرجة على الأرض أو في الهواء بشرط أن تعبر الكرة عرض الخط الداخلي للمرمى

يحتسب دون وجود أي مخالفة لقواعد اللعب ارتكابها اللاعب الرامي أو فريقه قبل أو أثناء التصويب

إذا منعت الكرة أثناء دخولها لمرمى من أي شخص غير مصرح له بالتواجد في الملعب أو أي شخص آخر



اذكر عزيزتي الطالبة بهذه المعلومة

### يتم احتساب الهدف الصحيح

(١١٦)

عندما تدخل الكرة المرمى بكامل محيطها أي تعبر الكرة عرض الخط الداخلي للمرمى بشرط ألا يكون هناك أي مخالفات من اللاعب أو أي لاعب من فريقه لقواعد اللعب قبل أو أثناء التصويب .

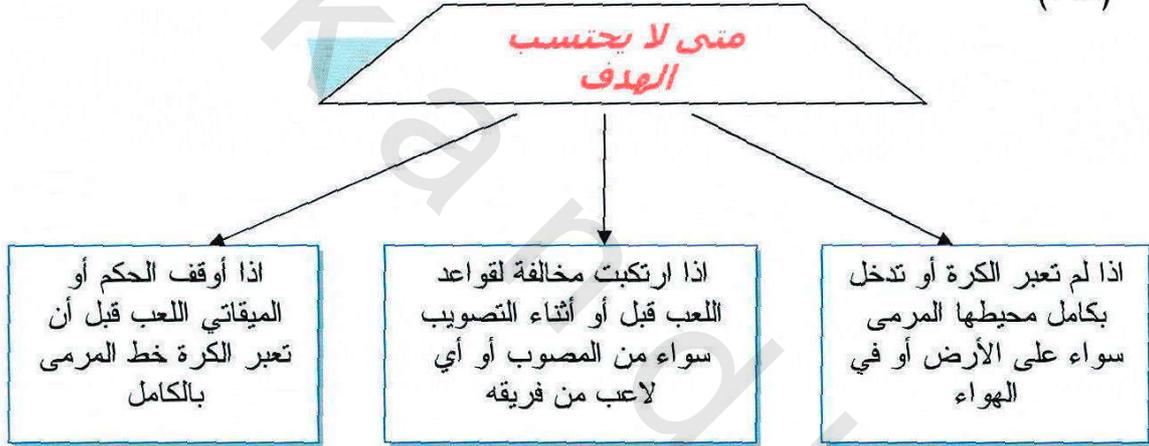
انتبه

(١١٧)

يتم احتساب الهدف من رمية الأرسال .

استمرى معي ....

(١١٨)



تفهمني جيدا ....

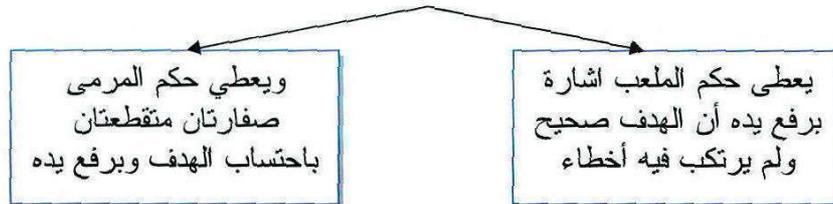
(١١٩)

(١٢٠) الهدف المحتسب لا يتم ألغائه ، طالما قام الحكم بإطلاق صفارته لأداء رمية الأرسال المترتبة عليه .

معلومة تهمة ....

(١٢٠)

يتم احتساب الهدف بالاتفاق بين الحكيمين (حكم الملعب - حكم المرمى)



## هل استوعبت جيدا هذه المعلومات جيدا ....؟

اذا هيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب من خلال اجابتك على الاسئلة التالية ...



ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة :

١. لا يحتسب الهدف صحيحا الا اذا عبرت الكرة بكامل محيطها الداخلي للمرمى. ( )
٢. يحتسب الهدف غير صحيح اذا ارتكب اللاعب أي مخالفة لقواعد اللعب قبل أو أثناء التصويب. ( )
٣. اذا منع الكرة أثناء دخولها المرمى أي شخص غير مصرح له بالتواجد في الملعب ( ) أو أي شخص آخر بشرط اقتناع الحكمان بذلك يحتسب الهدف غير صحيح. ( )
٤. لا يحتسب الهدف من رمية الارسال. ( )
٥. حكم المرمى فقط هو المسئول عن احتساب الهدف. ( )

بعد انتهاءك من الاجابة قارنيها بالجدول رقم (٣١)

أتمنى أن تكون اجابتك صحيحة .....

😊 اذا كانت اجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة وأنصحك بالانتقال فورا الى الاطارات التالية لاكتساب المزيد من المعلومات ..



😞 أما اذا كانت اجابتك بلا فلا تحزني وعليك الرجوع فورا الى الاطارات السابقة ومراجعتها بشيء من الدقة .. ثم استمري معي للحصول على المزيد من المعلومات ...



هيا معي لتكتسبي معلومات جديدة عن مادة أخرى .....

## "رمية الارسال"

هل تعلمي عزيزتي  
الطالبة أنه

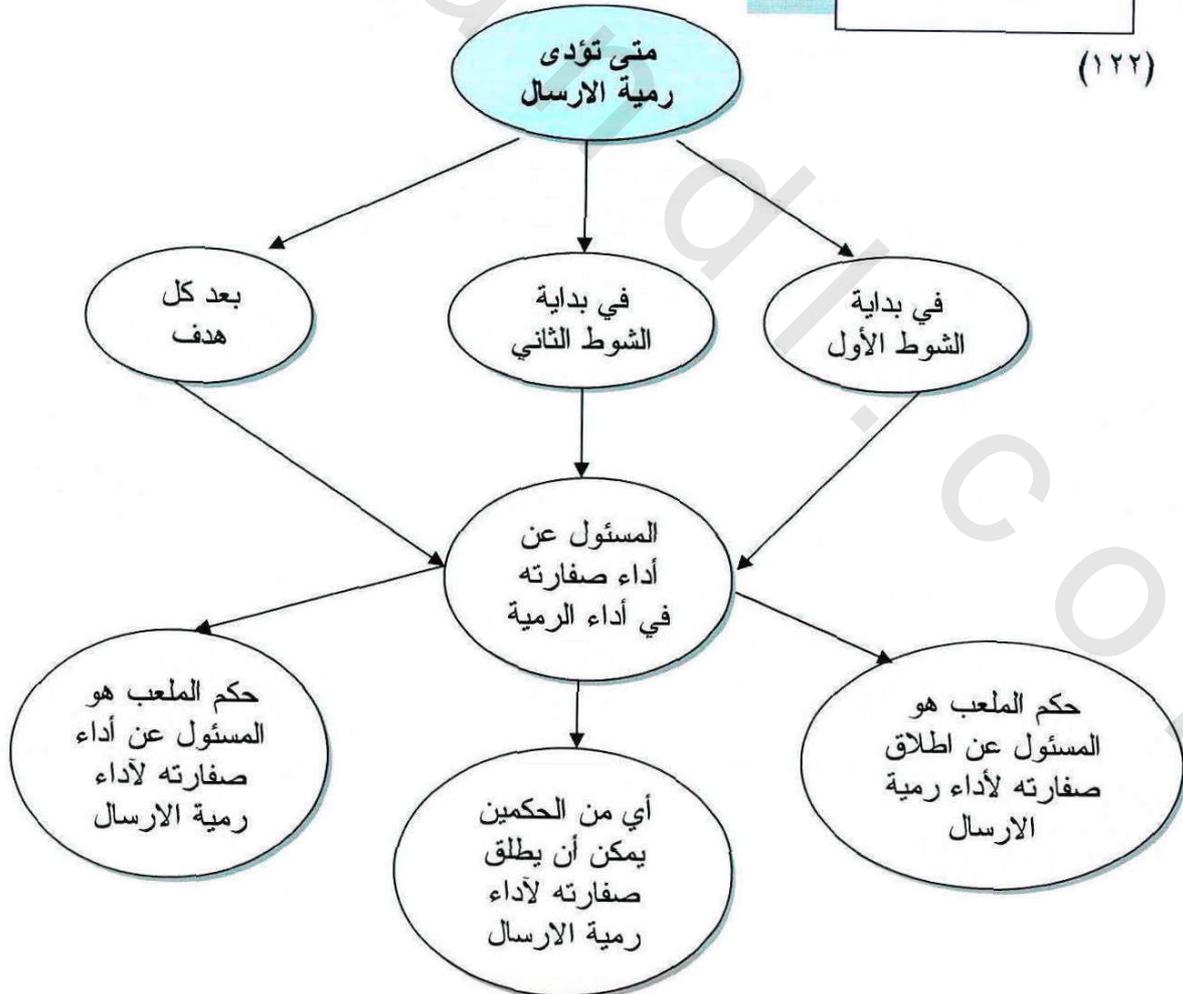
(١٢١) يتم تحديد الفريق الذي يبدأ رمية الارسال عن طريق القرعة التي يجريها الحكم مع رئيسي الفريقين قبل بدء المباراة .

يؤدي رمية الارسال الفريق الآخر الذي لم يؤديها في الشوط الأول .

أما في الشوط  
الثاني

معلومة تهمك

(١٢٢)



انتبهى

هام.....

(١٢٣) اذا انتهى الشوط وتم تسجيل هدف مع نهاية الوقت فلا يلزم أداء رمية الارسال طالما أن الوقت قد انتهى .. وذلك من خلال اعلان انتهاء اشارة الوقت من الحكمين .

هام

**أثناء أداء رمية الارسال يجب على اللاعبين أن يكون كل منهم في منتصف ملعبه**

معلومة تهمك ....

(١٢٤)

**شروط أداء رمية الارسال**

- تؤدى في خلال ثلاث ثواني من صفارة الحكم .
- تؤدى من منتصف خط المنتصف .
- تؤدى بصفارة من الحكم .
- تؤدى في أي اتجاه .
- لا بد أن تكون قدم اللاعب المؤدي للرمية ملامسة للأرض .
- يبعد اللاعب المنافس عن اللاعب المؤدي للرمية والمواجه له مسافة ٣ أمتار .
- أن يكون لاعبو الفريق المؤدي لرمية الارسال في نصف ملعبهم .

انتبهى

(١٢٥)

**غير مسموح للاعب الفريق المؤدي لارسال بعبور خط المنتصف حتى تترك الكرة يد الرامي**

يجب أن تعلمي

(١٢٦) في حالة احتساب وقت اضافي لتحديد نتيجة المباراة  
يتم اجراء قرعة جديدة يتحدد فيها الفريق الذي يبدأ رمية الارسال



— تحتسب رمية حرة للفريق المنافس

— اذا قام اللاعب المؤدي لرمية الارسال  
بمخالفة شروط الأداء

وأذكرك بمعلومة  
سابقة

— يتم احتساب الهدف

— تحتسب رمية حرة

(١٢٨) — أنه اذا قام اللاعب المؤدي لرمية الارسال  
بارجاع الكرة الى حارس مرماه ودخلت المرمى  
— أما اذا منعها حارس المرمى من الدخول  
وأمسك بها

تذكري جيدا

(١٢٩)

" يجوز تسجيل هدف مباشرة من رمية الارسال سواء في مرمى الفريق المنافس أو مرماه "

هل استوعبت جيدا رمية الارسال .... ؟



أكملي ما يلي :

١. يحدد الفريق الذي يبدأ رمية الارسال عن طريق ..... التي يجريها ..... مع .....
٢. في الشوط الثاني يؤدي رمية الارسال الفريق الذي ..... في الشوط الأول .
٣. متى تؤدي رمية الارسال ..... والمسئول عن اطلاق صفارته هو ..... أما في حالة ..... يكون المسئول عن اطلاق صفارته هو .....، أما ..... يكون المسئول عن اطلاق صفارته هو .....
٤. من شروط أداء رمية الارسال .....، .....، .....، .....

ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

١. لا يجوز احتساب الهدف من رمية الارسال. ( )
٢. عند مخالفة اللاعب المؤدي لرمية الارسال لشروط أداء الرمية يتم احتساب رمية الـ ٧ أمتار للفريق المنافس. ( )
٣. اذا قام اللاعب المؤدي لرمية الارسال بارجاع الكرة لحارس مرماه ودخلت الهدف لا يحتسب الهدف. ( )
٤. يتم اجراء قرعة جديدة اذا تحدد احتساب وقت اضافي. ( )

طالبتي المجتهدة ... هل انتهيت من الاجابة على الاسئلة .... ؟

اذا .. فهيا لتقارني اجابتك بجدول الاجابة رقم (٣٢)

أتمنى أن تكوني قد وفقت في الاجابة ....

إذا كانت اجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال للاطارات التالية ..



أما اذا كانت اجابتك بلا فلا تحزني وارجعي فورا للاطارات السابقة لاستيعابها جيدا ...



هيا معي  
بسرعة  
لنتعرف معا  
على

الرمية الجانبية

(١٣٠) معلومة تهكم :

متى تحسب الرمية الجانبية

عندما تخرج الكرة بكامل محيطها  
عن خط المرمى الخارجي ويكون  
آخر من لمسها لاعب مدافع خلاف  
حارس المرمى

عندما تخرج الكرة بكامل  
محيطها خارج خط  
الجانب سواء كانت الكرة  
متدحرجة أو في الهواء



واليك  
عزيزتي  
الطالبة

لابد أن يضع اللاعب المؤدي للرمية احدى قدميه على خط الجانب،  
أما القدم الاخرى تكون خارج الملعب

(١٣١)



شروط أداء الرمية  
الجانبية

يمكن لأي من  
الحكمين احتساب  
الرمية

تؤدي الرمة الجانبية من المكان الذي خرجت منه الكرة عبر خط الجانب

تؤدي الرمية الجانبية بدون صفارة الحكم

لابد أن يبعد المنافس عن اللاعب المؤدي للرمية مسافة ٣ أمتار

إذا خرجت الكرة من خط المرمى وكان اللاعب المدافع آخر من لمسها فتؤدي من التقاء خط  
المرمى مع الجانب.

أذكر أن

(١٣٢) الرمية الجانبية تؤدي بدون صفارة الحكم .



هناك حالات لابد للحكم من أن يطلق صفارته مثل ...

تأخر اللاعب في أداء الرمية

حالة إيقاف الوقت

تصحيح مكان الأداء

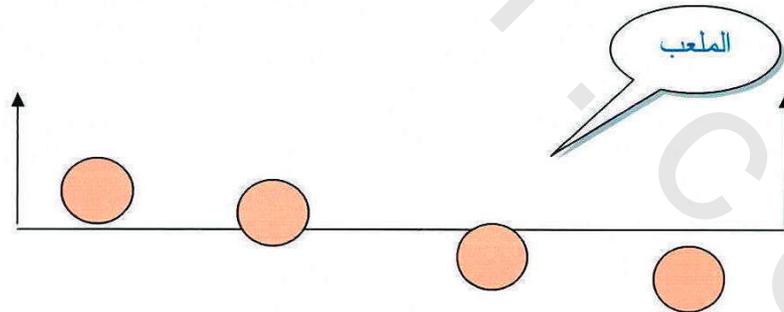
لا بد أن تعرفي أنه

(١٣٣)

من الممكن احتساب هدف من الرمية الجانبية سواء في مرمى المنافس أو مرمى الرامي

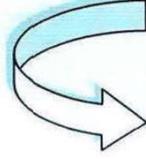
واليك شكل توضيحي للكرة  
داخل وخارج الملعب

(١٣٤)



١. خارج الملعب ٢. داخل الملعب ٣. داخل الملعب ٤. داخل الملعب

والآن



هل استوعبت كل ما سبق .....

هيا معي لتتعرفي على قدرتك على الاستيعاب ....

ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

١. تحتسب الرمية الجانبية عندما تخرج الكرة بكامل محيطها خارج خط المرمى وأخر من لمسها حارس المرمى. ( )
٢. من شروط أداء الرمية الجانبية أن يقف اللاعبين على بعد متر واحد من اللاعب المؤدي للرمية. ( )
٣. يمكن احتساب هدف من الرمية الجانبية سواء في مرمى المنافس أو في مرمى الرامي. ( )
٤. تؤدي الرمية الجانبية من المكان الذي خرجت منه الكرة. ( )
٥. المسئول عن احتساب الرمية الجانبية هو حكم المرمى. ( )

أكملي ما يلي :

١. تؤدي الرمية الجانبية ..... الحكم، أما في حالة تأخر اللاعب في أداء الرمية تؤدي ب ..... الحكم.
٢. على المنافس الابتعاد مسافة ..... أمتار عن اللاعب المؤدي للرمية الجانبية.
٣. في حالة خروج الكرة بكامل محيطها من خط المرمى الخارجي وأخر من لمسها لاعب مدافع خلاف حارس المرمى تحتسب رمية .....

هل انتهيت من الاجابة ..... ؟

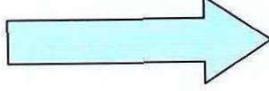
إذا... قارني اجابتك بالجدول رقم (٣٣)

أتمنى أن تكوني قد وفقت في الاجابة .

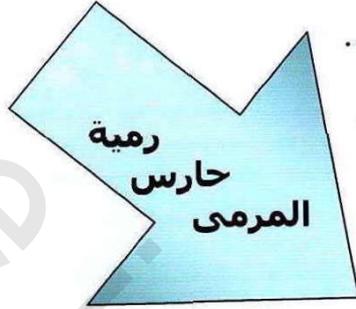
إذا كانت اجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة وتستحقى الانتقال للاطارات التالية ..



استمري معي ...  
 أما اذا كانت اجابتك بلا فعليك الرجوع فوراً للاطارات السابقة ومراجعتها بحرص ثم



هل أنت مستعدة الآن للحصول على معلومة جديدة عن ...



(١٣٥)

اليك هذه  
المعلومة

متى تحتسب رمية  
حارس المرمى

في حالة فشل حارس المرمى من السيطرة على الكرة وخروجها عبر خط المرمى الخارجي على أن يكون حارس المرمى هو آخر من لمسها

اذا عبرت الكرة بكامل محيطها خط المرمى الخارجي

انتبهى يا  
عزيزتى

(١٣٦)

هي الرمية المسئول عن أدائها حارس المرمى فقط

تؤدى بدون صفارة الحكم

شروط أداء رمية  
حارس المرمى

لا يسمح لحارس المرمى لمس الكرة مرة ثانية

الا اذا لمسها ل لاعب آخر سواء مدافع أو مهاجم

**(١٣٧) معلومة تهمك ....**

"يمكن تسجيل هدف في مرمى المنافس من رمية حارس المرمى"

انتبهى

(١٣٨)

إذا تأخر حارس المرمى في أداء رمية حارس المرمى يجب على الحكم أن يطلق صفارته لبدء الرمية.

وكذلك

يجب على حارس المرمى أن يلعب الكرة في خلال ثلاث ثواني والا تحتسب رمية حرة من أقرب نقطة عند خط الرمية الحرة.

أعلمك أنه

في حالة احضار حارس المرمى الكرة من خارج الملعب وكان يرغب في اضاءة الوقت فيجب على الحكم إيقاف الوقت واعطاء العقوبة المناسبة.

هل تفهمت جيدا كل المعلومات السابقة .... ؟

إذا فهيا معي للإجابة على هذه الأسئلة ....

**ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :**

١. تحتسب رمية حارس المرمى اذا عبرت الكرة بكاملها خط المرمى الخارجي. ( )
٢. تؤدي رمية حارس المرمى باطلاق صفارة الحكم. ( )
٣. لا يمكن احتساب لهدف من رمية حارس المرمى. ( )
٤. من شروط أداء رمية حارس المرمى أن يلمس الكرة مرة أخرى طالما لم يلمسها أي لاعب آخر سواء كان لاعب مدافع أو لاعب مهاجم. ( )

بعد انتهاءك من الاجابة قارني اجابتك بالجدول رقم (٣٤)

هل وفقت في الاجابة ..... ؟

اذا كانت اجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا للاطارات التالية ..



أما اذا كانت اجابتك بلا فلا فأنصحك بالرجوع فورا الى الاطارات السابقة ومراجعتها



بدقة ...



جدول الاجابة رقم (٢٨)	
١. رمي، مسك، ايقاف، ضرب أو دفع، بالذراعين أو الرأس، الجذع - الفخذين - الركبتين	
٢. ٣ ثوان	
٣. ٣ خطوات	
٤. الركوع - الجلوس - الرقود	
٥. لامست.	
٦. تنطيط - بيد واحدة - باليدين، درجة، بيد واحدة - باليدين	
	X .١
	X .٢
	X .٣
	X .٥
	✓ .٤

جدول الاجابة رقم (٢٩)	
١. اللعب السلبي	
٢. الوقت المتبقي في المباراة - عدد اللاعبين في الملعب - نتيجة المباراة.	
٣. حكم الملعب - اللعب السلبي.	
٤. رمية حرة	

جدول الاجابة رقم (٣٠)	
X .٦	X .١
X .٧	X .٢
✓ .٨	X .٣
X .٩	✓ .٤
✓ .١٠	✓ .٥

جدول الاجابة رقم (٣١)	
X .٤	x .١
X .٥	√ .٢
	x .٣

جدول الاجابة رقم (٣٢)	
١. القرعة - الحكم - رئيس - بداية	
٢. لم يؤدي الرمية	
٣. في بداية الشوط الأول - حكم الملعب - بداية الشوط الثاني - أي من الحكمين - بعد كل هدف - حكم الملعب.	
٤. بعد ثلاث ثواني من صفارة الحكم - تؤدي من منتصف الملعب - تؤدي بصفارة الحكم - تؤدي في أي اتجاه.	
	x .١    x .٢    x .٣    √ .٤

جدول الاجابة رقم (٣٣)	
√ .٤	x .١
X .٥	x .٢
	√ .٣
١. بدون صفارة - بصفارة	
٢. ٣	٣. جانبي

جدول الاجابة رقم (٣٤)	
X .٣	√ .١
x .٤	X .٢

## الوحدة التعليمية الرابعة

### الأهداف

عزيزتي الطالبة ...

من خلال تعلمك لهذه الخطوة التعليمية فأنت مطالبة بتحقيق الأهداف التعليمية التالية :

- أن تتعرفي على الرمية الحرة من حيث :
  - متى تحتسب الرمية الحرة.
  - شروط أداء الرمية الحرة.
- أن تتعرفي على رمية الـ ٧ أمتار من حيث :
  - متى تحتسب.
  - شروط أدائها.
- أن تتعرفي على رمية الحكم من حيث :
  - متى تحتسب.
  - شروط أدائها.
- أن تتعرفي على التنفيذ النموذجي للرميات من حيث :
  - شروط أداء رمية الإرسال.
  - شروط أداء الرمية الجانبية.
  - شروط أداء الرمية الحرة.

والآن

هل أنت مستعدة للحصول على المزيد من المعلومات .....

إذا هيا معي لتتعرفي على مادة أخرى من مواد القانون وهي ....

(١٣٩)

## الرمية الحرة

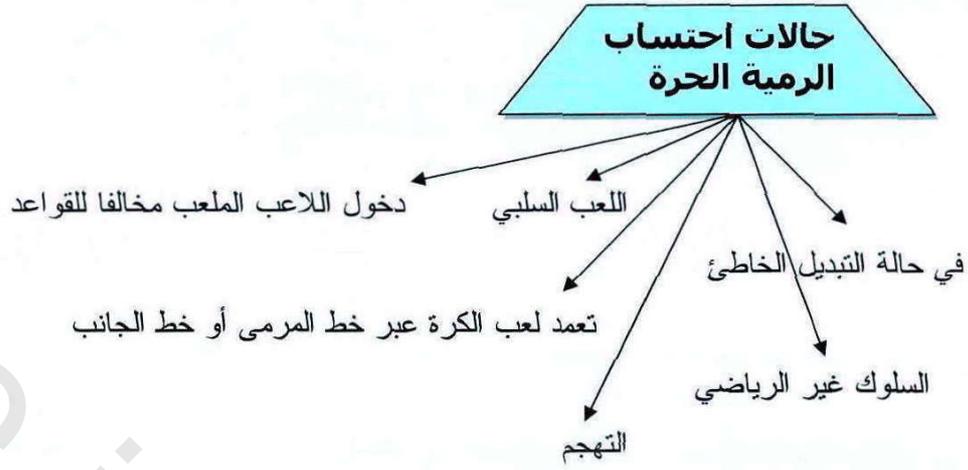


انتبهي طالبتي العزيزة

هل تعلمي أن هناك حالات كثيرة تحتسب فيها رمية حرة

متى تحتسب  
الرمية الحرة

هيا لتتعرفي عليها ...



**وعليك أن تتعرفي على  
باقي المخالفات**

**أعلمك أنه**

(١٤٠) يتم احتساب رمية حرة في حالة المخالفات التي يرتكبها حارس المرمى.

(١٤١) تذكري جيدا هذه المخالفات السابقة :



(١٤٢)

**انتبهي جيدا**

أنه في جميع الحالات السابقة التي تخص حارس المرمى تعتبر  
مخالفات ويكون جزاءها رمية حرة للفريق المنافس

## وأعرفك أنه

في حالة احتساب مخالفة حارس المرمى لأي من قواعد اللعب وأداء الرمية يتم احتساب رمية حرة للفريق المنافس.

**استمري  
معي  
للحصول  
على المزيد**

هل استوعبت جيدا المعلومات السابقة ....

هيا معي لتتعرفي على مدى قدرتك على الاستيعاب ....

من خلال إجابتك على الأسئلة التالية

أكملي ما يلي :

١. تحتسب الرمية الحرة في الحالات التالية .....، .....، .....
٢. من مخالفات حارس المرمى التي تحتسب فيها رمية حرة .....، .....
٣. في حالة مخالفة حارس المرمى لقواعد اللعب تحتسب ..... للفريق المنافس.

هل انتهيت من الإجابة ؟ ؟

إذا قارني إجابتك بالجدول رقم (٣٥)

إذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا وبسرعة الى الإطارات

😊  
التالية ..

أما إذا كانت إجابتك بلا فعليك الرجوع إلى الإطارات السابقة ومراجعتها بدقة ثم

الاستمرار في الحصول على المزيد من المعلومات..

😞

اكتسبي معي المزيد من المعلومات عن....

## الرمية الحرة

معلومة تهكم

(١٤٣)

تحتسب رمية حرة للفريق المنافس في حالة دخول اللاعب منطقة المرمى ومعه الكرة. أو دخول اللاعب منطقة المرمى بدون كرة ولم يستفد من دخوله. أو محاولة اللاعب لمس الكرة وهي مستقرة أو متحركة داخل منطقة المرمى.

تابعي معي حالات احتساب الرمية الحرة

(١٤٤)

في حالة مخالفات اللاعب القانونية للعب الكرة

مثل

لعب الكرة بقدمه أو ساقه  
احتفاظ اللاعب بالكرة لمدة أكثر من ٣٠ ثانية  
أخذ أكثر من ٣ خطوات والكرة بيده  
أداء التنطيط بطريقة خاطئة  
الاحتفاظ بالكرة سلبيا دون أي محاولة للهجوم  
تعمد رمي الكرة خارج حدود الملعب

استمري معي

واليك حالات أخرى لاحتساب الرمية الحرة

(١٤٥)

في حالة قيام اللاعب بمخالفة قانونية في حالة  
الدخول على المنافس

مثل

قيامه باستخدام اليدين أو الذراعين أو الساقين لحجز المنافس.  
أو الجري أو الوثب أمام المنافس أو عرقلته أو ضربه أو تعريضه للخطر بأي صورة من الصور سواء كان مدافع أو مهاجم .

واليك معلومة أخرى

(١٤٦)

في حالة أداء اللاعب أي مخالفة قانونية عند أداء لأي  
رمية من الرميات

مثل

تنطيط الكرة أثناء أداء رمية الإرسال.  
الوقوف بالكرة أكثر من ٣ ثوان بعد إطلاق الحكم صفارته لأداء رمية الإرسال أو الرمية الحرة أو رمية الـ ٧ أمتار.  
عدم وضع إحدى القدمين على الخط، أو الوثب أثناء أداء الرمية الجانبية.  
لمس أو عبور خط الـ ٧ أمتار أثناء أداء الرمية للمؤدي قبل أن تترك الكرة يده.  
دخول أي لاعب منطقة الرمية الحرة أثناء أداء رمية الـ ٧ أمتار أو رمية الإرسال.  
ترك الأرض والوثب أثناء أداء الرمية الجانبية أو الحرة أو الجزائية أو رمية الإرسال.  
معاودة ملامسة الكرة مرة أخرى بعد لعبها قبل أن يلمسها أي لاعب آخر أو حارس المرمى.  
التحرك والوثب لالتقاط الكرة من رمية الحكم قبل أن تصل الكرة لأعلى نقطة

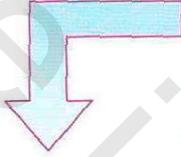
هـام

(١٤٧)

في حالة مخالفة اللاعب أي مخالفة قانونية لشروط أداء الرميات يعاقب عليها القانون برمية حره على اللاعب المخطئ

هل استوعبت جيدا المعلومات السابقة؟؟؟

هيا لتتعرفي على مدى استيعابك لهذه المعلومات ...



ضعي علامة ( / ) أمام العبارات الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارات الخاطئة :

١. يحتسب الحكم رمية حرة على اللاعب المخطئ في حالة دخوله منطقة المرمى بدون كرة ولم يستفيد من دخوله، بينما يحتسب رمية الـ ٧ أمتار في حالة دخوله منطقة المرمى والكرة بحوزته. ( )
٢. في حالة مخالفة اللاعب مخالفة قانونية للعب الكرة يطلق الحكم صفارته وتحتسب رمية حرة على اللاعب المخالف. ( )

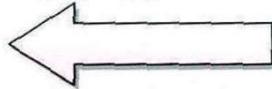
ما حكمك على :

١. حجز اللاعب للاعب المنافس باليدين أو الذراعين أو الساقين.
٢. الوقوف بالكرة أكثر من ٣ ثواني بعد إطلاق الحكم صفارته لأداء الرمية الحرة.
٣. عرقلة اللاعب أو ضربه لتعريضه للخطر سواء كان مدافع أو مهاجم.
٤. دخول أي لاعب لمنطقة الرمية الحرة أثناء أداء الرمية الجزائية ولم تترك الكرة يد الرامي.

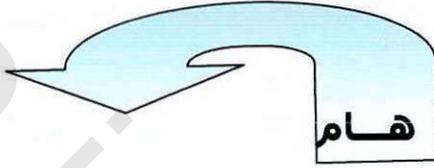
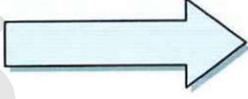
هل انتهيت من الإجابة ..... إذا قارني إجابتك بالجدول رقم (٣٦)

هل وفقت في الإجابة ؟

إذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا للإطارات التالية ..



☹️ أما إذا كانت إجابتك بلا فلا خوف و عليك الرجوع فورا للإطارات السابقة ومراجعتها بدقة ثم الاستمرار معي للحصول على المزيد من المعلومات الجديدة..

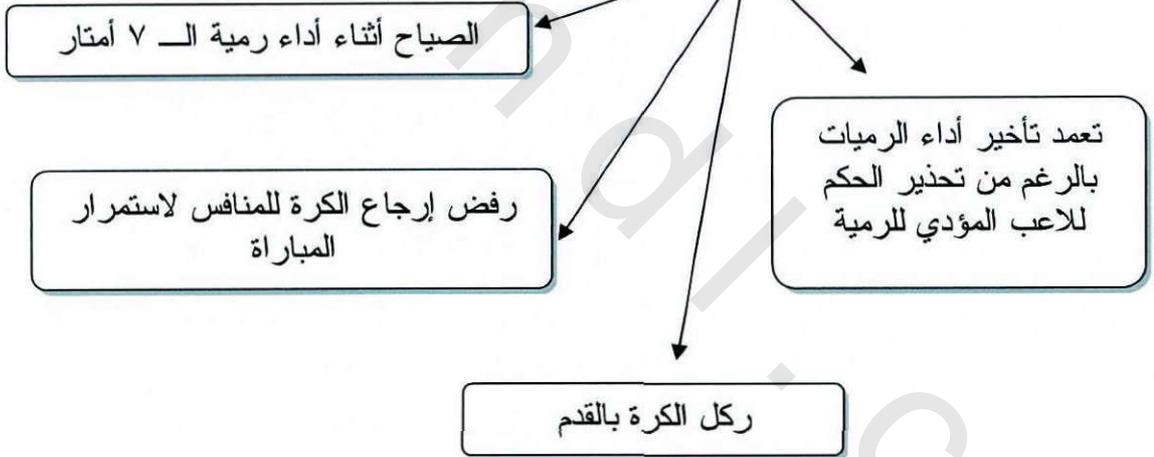


واليك معلومات أخرى عن الرمية الحرة ...  
(١٤٨)

في حالة السلوك غير الرياضي – وهو ما يعرف بتوجيه التعامل إلى جسم اللاعب خلال المباراة – أي في حالة الدخول على المنافس .

... السلوك غير الرياضي بـ

وكذلك



وأخيرا

(١٤٩)

من حالات احتساب الرمية الحرة .....

قيام اللاعب بالاعتداء أو محاولة الاعتداء على طاقم الحكام أو أي من اللاعبين أو الجمهور أو الإداريين، سواء كان اعتداء بدني أو بالسب أو البصق أو الإشارة



انتبهى جيدا

### شروط أداء الرمية الحرة

(١٥٠)

تؤدي الرمية من المكان الذي ارتكب فيه الخطأ.

أما إذا كانت المخالفة بين خطي منطقة المرمى ومنطقة الرمية الحرة فيجب أن تؤدي الرمية من أقرب مكان لحدوث الخطأ خارج خط الـ ٩ أمتار.

المسئول عن احتساب وتنفيذ الرمية (حكم الملعب).

تؤدي الرمية الحرة بدون صفارة الحكم.

يجب على اللاعب المؤدي للرمية أن يكون جزء من أحد قدميه ملامسا للأرض

تؤدي خلال ٣ ثواني

توجه في أي اتجاه.

يتواجد المنافسون على بعد ٣ أمتار من اللاعب المؤدي للرمية.

شروط  
أداء  
الرمية  
الحرة

(١٥١)

أذكرك عزيزتي  
الطالبة أنه :

في حالة مخالفة اللاعب لأي شرط من الشروط السابقة تحتسب رمية حره للفريق المنافس

استمري معي ....

يجب أن تعي  
جيداً أن

هناك حالات للرمية الحرة يجب أن  
يطلق فيها الحكم صافرته

(١٥٢)

- إذا كان هناك توقف للمباراة بمعرفة الحكم.
- بعد توقيع عقوبة.
- عند تصحيح مكان الرمية بمعرفة الحكم.
- إذا لم يؤدي اللاعب الرمية بعد ثلاثة ثواني فيتم إطلاق الصفارة ومعاقبته.
- إذا توقف اللعب دون وجود أي مخالفة لقواعد اللعب ولم تكن الكرة بحوزة أحد الفريقين.
- إذا اختلف الحكمان في القرار.
- في حالة اختلاف الحكمان على الفريق الواجب معاقبته.

(١٥٣)

انتبهي جيداً لهذه  
المعلومة

في حالة احتساب رمية حره ضد لاعب مستحوز على الكرة أو ضد فريقه عليه وضع الكرة فوراً على الأرض دون تردد مكان المخالفة وإلا يعاقب بإيقاف لمدة دقيقتان.

**هام .....**

على الحكم أن ينتبه جيداً إذا كان اللاعب متمسكاً بالكرة لفترة قبل أداء الرمية ليكون هناك استفادة من ذلك لإضاعة الوقت.

## أذكرك بمعلومة تهملك ....

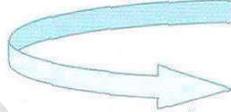
(١٥٤)

في حالة توقف اللعب دون أي مخالفة وكانت الكرة بحوزة أحد الفريقين تبقى بحوزة الفريق ويستأنف اللعب بالرمية المناسبة مع ضرورة بدء اللعب بصفارة.



**عزيزتي ...** هل استوعبت كل ما سبق من معلومات ... ؟ ؟

فهيا معي لتتعرفي على مدى قدرتك على الاستيعاب



ما حكمك على .. وما هي العقوبة المناسبة ..

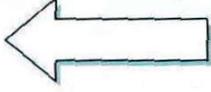
١. تعتمد اللاعب الصياح أثناء أداء رمية الـ ٧ أمتار.
٢. ركل اللاعب الكرة بالقدم عمداً.
٣. تعتمد اللاعب تأخير أداء الرمية بالرغم من تحذير الحكم للاعب المؤدي للرمية.
٤. محاولة اللاعب الاعتداء على طاقم الحكام والإداريين.
٥. عدم وضع اللاعب الكرة على الأرض بالرغم من إشارة الحكم له بذلك.

ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

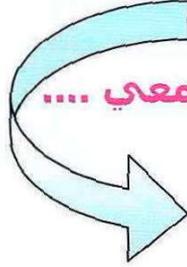
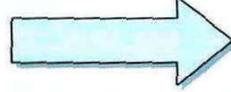
١. في حالة أداء مخالفة للاعب في المنطقة الواقعة بين خطي منطقة المرمى والرمية الحرة تؤدي الرمية من مكان حدوث الخطأ. ( )
٢. تؤدي الرمية الحرة خلال ٣ ثواني من صفارة الحكم. ( )
٣. تؤدي الرمية الحرة بصفارة الحكم. ( )
٤. غير مسموح للاعب المؤدي للرمية الحرة بوضع جزء من أحد قدميه ويكون ملامساً للأرض ( )
٥. إذا توقف اللعب دون وجود أي مخالفة وكانت الكرة بحوزة أحد الفريقين يستأنف اللعب برمية إرسال. ( )

عزيزتي الطالبة ... بعد انتهاءك من الإجابة قارني إجابتك بجدول رقم (٣٧)

إذا كانت إجابتك صحيحة فعليك الانتقال وبسرعة إلى الإطارات التالية ..



أما إذا لم توفقي في الإجابة فعليك الرجوع فوراً إلى الإطارات السابقة لمراجعتها بدقة .



(١٥٥)

إذا أمسك لاعب بالكرة وكان مستعداً لأداء الرمية الحرة وفي المكان الصحيح له ثم وضع الكرة على الأرض تعتبر الرمية قد أدبت ويصبح من حق المنافس الاستحواذ عليها.

(١٥٦)



في حالة تنفيذ الرمية الحرة بصفارة من الحكم ولمس لاعب مهاجم الكرة أو عبر خط الرمية الحرة قبل أن تترك الكرة يد الرامي تحتسب رمية حرة للفريق الآخر.

## هناك حالات نص عليها القانون لإيقاف الوقت



## هيا معي لتختبري قدرتك على استيعاب المعلومات السابقة

ما حكمك على :

١. أمسك لاعب بالكرة وكان مستعدا لأداء الرمية الحرة ثم وضع الكرة على الأرض.
٢. أطلق الحكم صفارته لأداء الرمية الحرة ولمس الكرة لاعب مهاجم قبل أن تترك الكرة يد الرامي.
٣. عند حدوث شيء غير عادي في الملعب مثل تدخل الجمهور أو حدوث أي خلل في المرمى أو اختفاء الكرة.

ضعي علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

١. من الحالات التي يطلق فيها الحكم صفارته (التأخر في أداء الرمية - احتساب رمية الحكم - احتساب استبعاد أو طرد) ( )
٢. يتم إيقاف الوقت عند التبديل الخاطئ ( )

بعد انتهاءك من الإجابة قارني إجابتك بالجدول رقم (٣٨)

أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة

😊 إذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا إلى الإطارات التالية ..

😞 أما إذا كانت إجابتك بلا فلا تحزني و عليك الرجوع فورا إلى الإطارات السابقة ومراجعتها ولكن بشيء من الدقة ثم الاستمرار معي للحصول على المزيد من المعلومات.



والآن هل أنت مستعدة لاكتساب معلومات جديدة



رمية الـ ٧ أمتار

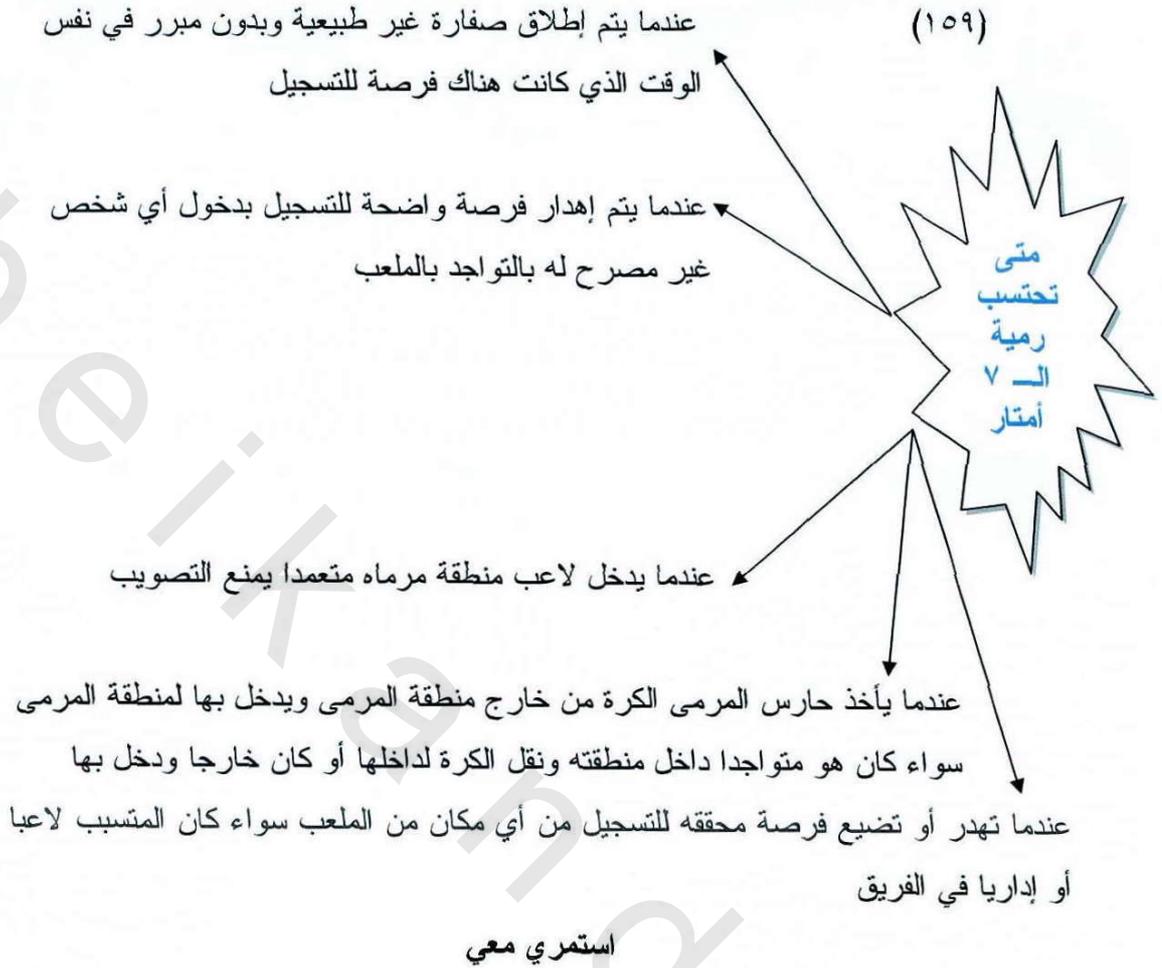
(١٥٨)

يجب أن تعلمي أن

رمية الـ ٧ أمتار من الرميات الهامة المؤثرة في نتيجة

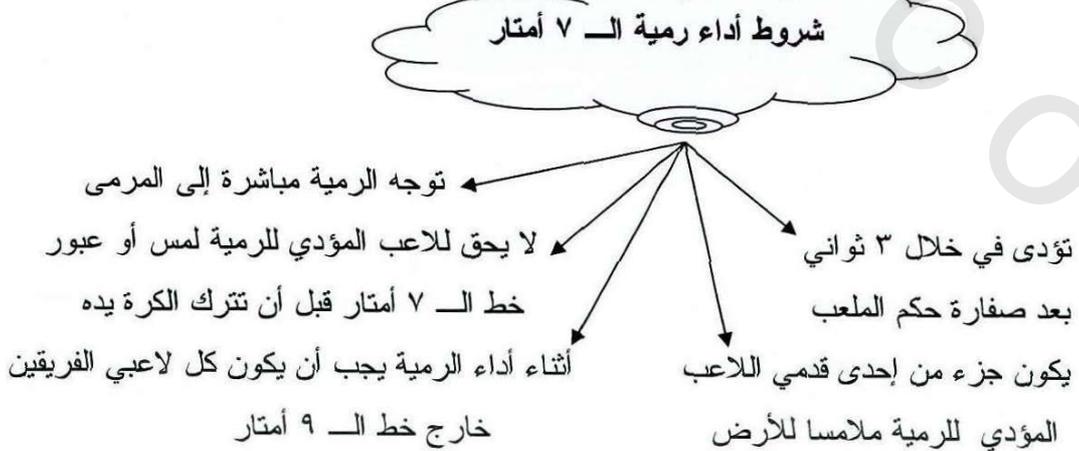
المباراة .

انتهي جيدا .....



انتهي جيدا لهذه المعلومة

(١٦٠)



(١٦١) هـام .....

حكم الملعب هو المسئول عن تطبيق أي شرط  
من الشروط السابقة



يجب أن تعلمي

(١٦٢)

أن هناك قرارات للحكام عند أي مخالفة سواء للمهاجمين أو المدافعين أثناء رمية الـ ٧ أمتار

بالنسبة للمدافعين

في حالة لمس المدافع خط الرمية الحرة ...

يعتبر هدف إذا دخلت الكرة الهدف

يمكن أن تعاد الرمية في أي حالة أخرى

(١٦٣)

في حالة تخطي المهاجم خط الرمية الحرة قبل

أن تترك الكرة يد الرامي - يعطى الفريق

المدافع رمية حرة

بالنسبة للمهاجمين

(١٦٤)

**بالنسبة لحارس المرمى**

في حالة تخطي حارس المرمى خط الـ ٤ أمتار قبل أن تترك الكرة يد الرامي :

إذا لم يستحوذ على الكرة تعاد رمية الـ ٧ أمتار

إذا دخلت الكرة الهدف تحتسب هدفاً

استمري معي

عزيزتي

هل استوعبت كل المعلومات السابقة.....؟

إذا هيا معي لتختبري مدى استيعابك لهذه المعلومات

ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

١. تعتمد اللاعب إرجاع الكرة لحارس مرماه ولمس حارس المرمى الكرة تحتسب رمية حرة للفريق المنافس ( )
٢. تحتسب رمية جزائية في حالة إهدار فرصة واضحة للتسجيل بدخول أي شخص غير مصرح له بالتواجد بالملاعب ( )
٣. يتم إيقاف الوقت عندما يطلق الحكم صفارة غير طبيعية وبدون مبرر في نفس الوقت الذي كانت هناك فرصة واضحة للتسجيل . واحتساب رمية حرة للفريق المنافس ( )
٤. من شروط أداء رمية الـ ٧ أمتار أنها تؤدي بدون صفارة الحكم ( )
٥. أثناء أداء رمية الـ ٧ أمتار يجب أن يكون كل لاعبي الفريقين خارج خط الـ ٩ أمتار ( )

ما حكمك على :

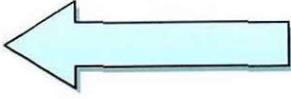
١. أثناء أداء رمية الـ ٧ أمتار ولمس اللاعب المدافع خط الرمية الحرة أو تخطاه.
٢. تخطى اللاعب المهاجم خط الرمية الحرة قبل أن تترك الكرة يد الرامي أثناء أداء رمية الـ ٧ أمتار.
٣. في حالة تخطي حارس المرمى خط الـ ٤ أمتار قبل أن تترك الكرة يد الرامي أثناء أداء رمية الـ ٧ أمتار.

بعد انتهاءك من الإجابة

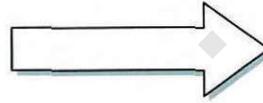
قارني إجابتك بالجدول رقم (٣٩)

أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة

😊 إذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة وعليك الانتقال فورا الى الإطارات التالية لاكتساب المزيد من المعلومات ..



😞 أما إذا كانت إجابتك بلا فلا تحزني وعليك الرجوع فورا الى الإطارات السابقة ومراجعتها ولكن بشيء من الحرص .. ثم الاستمرار معي لاكتساب معلومات جديدة.



(١٦٥)



- في حالة سقوط الكرة من يد الرامي أثناء أداء الرمية تحتسب رمية حرة ضده.
- ❖ يجب على الحكم ألا يطلق صفارته لأداء الرمية إلا إذا كان اللاعب مستعداً للأداء.
  - ❖ لا يحق للرامي معاودة لمس الكرة بعد خروجها من يده إلا إذا ارتدت من حارس المرمى أو هيكل المرمى.
  - ❖ اللاعب الموقوف أو المستبعد أو المطرود لا يحق له أداء رمية الـ ٧ أمتار.

(١٦٦)

### معلومة تهمك .....

في حالة قيام اللاعب بهجوم خاطف وتم إعاقة اللاعب من الوصول للهدف يتم احتساب رمية الـ ٧ أمتار

### هام .....

(١٦٧)

- في حالة استعداد اللاعب لأداء رمية الـ ٧ أمتار وكانت الكرة مستقرة في يده لا يسمح بتبديل حارس المرمى.
- في حالة محاولة المدافع ارتكاب مخالفة ضد المهاجم المنفرد بالمرمى وأمكن للمهاجم التخلص منه ومتابعة الجري نحو المرمى لا يجب احتساب رمية الـ ٧ أمتار.

(١٦٨)



- في حالة إطلاق الحكم صفارته لاحتساب رمية الـ ٧ أمتار ولكن دخلت الكرة المرمى عليه احتساب الرمية وإطلاق الصفارة لها.

### أعرفك عزيزتي الطالبة أنه

(١٦٩)

يجب على الحكم الذي احتسب رمية الـ ٧ أمتار هو الذي يقوم بإيقاف الوقت فوراً.

يجب أن يكون هناك إشارة متفق عليها بين الحكّمين لاحتساب رمية الـ ٧ أمتار ويجب ألا يختلفا في بعض الأحيان.

### يجب أن تعلمي أنه

(١٧٠)

في حالة احتساب رمية الـ ٧ أمتار وقام حارس المرمى بالاعتراض

فعلي الحكم توقيع عقوبة عليه باعتباره سلوك غير رياضي.

وفي حالة احتساب الرمية يكون الحكمان في مواجهة المرمى ويتحدد من الذي يكون حكم ملعب وحكم مرمى.

هل استوعبت المعلومات السابقة

إذا ... هيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب.

عزيزتي .. أتوخي فيك الأمانة في الإجابة على الأسئلة ...

### أكملي العبارات التالية :

١. تحتسب رمية ..... في حالة سقوط الكرة من يد الرامي أثناء أداء رمية .....
٢. لا يحق للاعب المؤدي لرمية الـ ٧ أمتار معاودة لمس الكرة بعد خروجها من يده إلا إذا ..... من ..... أو .....
٣. لا يحق للاعب المستبعد أو الموقوف أو المطرود أداء رمية .....

**ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :**

١. يتم احتساب رمية الـ ٧ أمتار في حالة قيام اللاعب المهاجم بهجوم خاطف وتم إعاقه اللاعب من الوصول للهدف. ( )
٢. يسمح بتبديل حارس المرمى أثناء أداء رمية الـ ٧ أمتار حتى ولو كان اللاعب مستعدا لأداء الرمية. ( )
٣. يحتسب سلوك غير رياضي على حارس المرمى في حالة اعتراضه على احتساب رمية الـ ٧ أمتار. ( )
٤. في حالة إطلاق الحكم صفارته لاحتساب رمية الـ ٧ أمتار ودخلت الكرة المرمى لا يحتسب الهدف. ( )

بعد انتهاءك من الإجابة .....

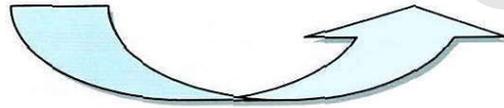
قارنيها بجدول الإجابة رقم (٤٠)

أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة على الأسئلة .....

😊 إذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة وعليك الانتقال فورا إلى الإطارات التالية وبسرعة ..



😞 أما إذا كانت إجابتك بلا فلا تحزني ولكن عليك الرجوع فورا إلى الإطارات السابقة ومراجعتها بشيء من الدقة الحرص .. ثم الاستمرار معي للحصول على المزيد من المعلومات.



**والآن ... هل أنت مستعدة لاكتساب معلومة جديدة**

انتبهى جيدا

رمية الحكم .....

(١٧١)

متى تحتسب رمية الحكم

عند ارتكاب لاعبي الفريقين خطأ  
في قواعد اللعب في وقت واحد

إذا لمست الكرة سقف الملعب أو  
أي شيء مثبت فوق الملعب

إذا تم إيقاف اللعب لأي سبب دون وجود مخالفة ولم  
يكن أي من الفريقين مستحوذاً على الكرة

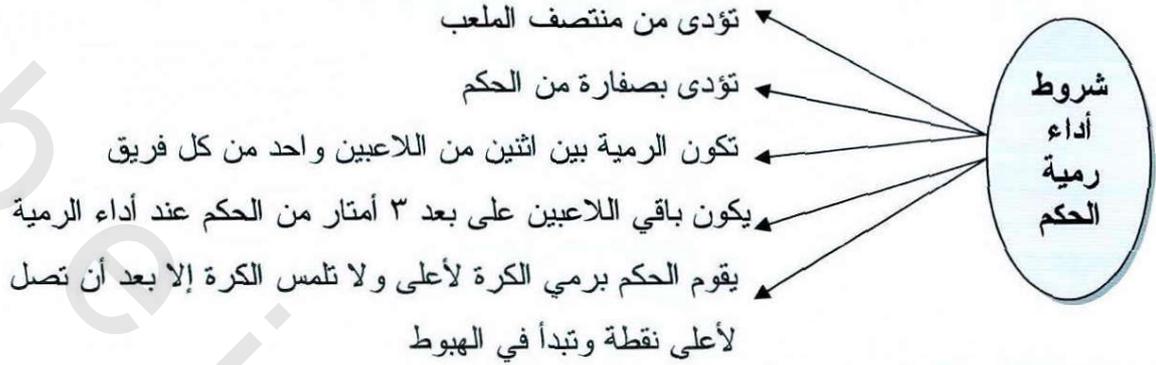
هام ..... (١٧٢)

في حالة احتساب رمية الحكم يتم إيقاف الوقت ويستأنف اللعب  
بصفارة الحكم



**معلومة تهمة .....**

(١٧٣)



(١٧٤)

**هام .....**

- ❖ في حالة أي مخالفة لأي شرط من الشروط السابقة تحتسب رمية حره على اللاعب المخالف.
- ❖ في حالة مسك لاعبان للكرة تحتسب رمية حره وليست رمية حكم على اللاعب الممسك للكرة أولاً.

**هل استوعبت المعلومات السابقة جيداً ...؟**

هيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب .....

**أكملي ما يأتي :**

١. تحتسب رمية الحكم في ثلاثة حالات فقط هي .....
٢. في حالة احتساب رمية الحكم يتم .....
٣. من شروط أداء رمية الحكم أنها تؤدى بين .....
٤. تؤدى رمية الحكم بـ .....
٥. تحتسب رمية .....
٦. أثناء أداء رمية الحكم يجب على اللاعبين الابتعاد عن الحكم مسافة .....

بعد انتهاءك من الإجابة على الأسئلة

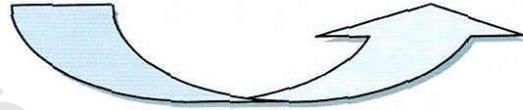
قارني إجابتك بجدول الإجابة رقم (٤١)

## هل وفقت في الإجابة على الأسئلة...؟

إذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة وعليك الانتقال فورا إلى الإطارات التالية..



أما إذا كانت إجابتك بلا فعليك الرجوع فورا إلى الإطارات السابقة ومراجعتها بدقة.



والآن إليك هذه المعلومة الجديدة

عن مادة أخرى .....

## التنفيذ النموذجي للرميات

انتبهي جيدا وتذكري

( ١٧٥ )

### شروط أداء الرميات



❖ يجب أن تؤدي الرميات خلال ٣ ثواني من صفارة الحكم بالنسبة للرميات التي تؤدي بصفارة الحكم.

❖ وإذا تأخر في الأداء على الحكم إطلاق صفارته مرة أخرى لأداء الرمية.

### هام.....

(١٧٦) لا يجوز تسليم أو ملامسة الكرة لزميل من فريق الرامي عند أداء الرمية.

### تذكري أنه

(١٧٧) لا يحق للاعب المؤدي للرمية ملامسة الكرة ثانية إلا إذا لمست أي لاعب آخر ويجب أن تكون الكرة مستقرة في يد الرامي قبل تنفيذ الرمية.

### يجب أن تعلمي أنه

(١٧٨)

على الحكام التأكد من أن جميع اللاعبين في أماكنهم الصحيحة أثناء أداء أي رمية من الرميات.

### معلومة تهتمك

(١٧٩)

يمكن تسجيل هدف من أي رمية مباشرة ما عدا رمية الحكم



**أعلمك أنه**

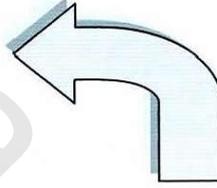
(١٨٠)

في حالة وقوف اللاعبين المدافعين في أماكن غير صحيحة ولا يتسبب ذلك في إعاقة المهاجمين فيجب ألا يصححها الحكم إلا إذا تسبب في إضاعة فرصة على المهاجمين . فيجب أن يتأكد الحكام من الوضع الصحيح للمهاجمين والمدافعين على السواء أثناء أداء الرميات.

**أذكر أنه**

(١٨١)

يجب أن يقف اللاعبين المنافسين على مسافة ٣ أمتار من اللاعب المؤدي للرمية

**انتبه جيداً .....**

(١٨٢) في حالة وقوف اللاعب المدافع على بعد أقل من ٣ أمتار يطلق الحكم صفارته ويعطي إشارة لتحذير اللاعب وفريقه . ثم يبدأ اللعب بصفارة أخرى.

**يجب أن تعلمي أن**

(١٨٣)

كل فريق يتم تحذيره مرة واحدة فقط في حالة مخالفة ٣ أمتار ثم بعد ذلك يتم إعطاء العقوبة المناسبة إذا تكرر نفس الخطأ من أحد الفريقين.

**هل تعلمي عزيزتي الطالبة أنه في حالة**

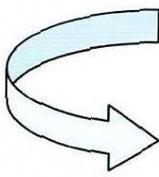
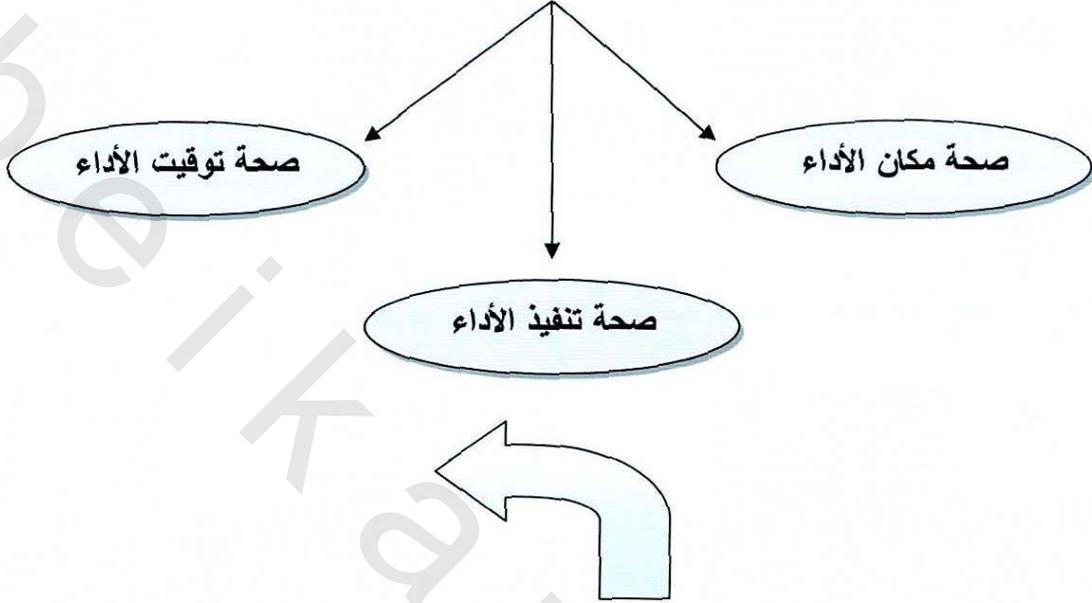
(١٨٤)

احتساب مخالفة الـ ٣ أمتار يجب أن تؤدي الرمية من نفس مكانها . لعدم إيهام الحكم بأي خطأ آخر من اللاعب المؤدي للرمية

**هام .....**

(١٨٥)

إن أداء الرميات يتطلب من الحكم تحديد متى يطلق صفارته ومتى لا يطلقها ومراعاة ....



هيا معي لتختبري مدى قدرتك على استيعاب المعلومات  
من خلال إجابتك على الأسئلة التالية ....

**أكملي ما يلي .....**

١. في كل من الرميات الآتية .....، .....، .....، .....، ..... يجب أن يكون جزء من أحد القدمين ملامسا للأرض.
٢. يجب أن تؤدي الرميات خلال ..... ثواني من صفارة الحكم بالنسبة للرميات التي تؤدي بصفارة الحكم.
٣. يمكن تسجيل هدف من أي رمية مباشرة على المرمى ما عدا رمية .....
٤. يجب على جميع اللاعبين المنافسين الابتعاد عن اللاعب المؤدي للرمية مسافة قدرها ..... أمتار.
٥. يجب على الحكام مراعاة .....، .....، ..... عند أداء الرميات.
٦. يتم تحذير كل فريق ..... في حالة مخالفة الـ ..... أمتار ثم بعد ذلك يتم إعطاء ..... إذا تكرر الخطأ ثانيا من أحد الفريقين.

هل انتهيت من الإجابة على الأسئلة ....؟

بعد انتهاءك قارني إجابتك بالجدول رقم (٤٢)

**أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة على الأسئلة ...**

إذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا إلى الإطارات التالية ..



أما إذا كانت إجابتك بلا فعليك الرجوع فورا إلى الإطارات السابقة ومراجعتها بدقة.



جدول الاجابة رقم (٣٥)	
١.	التبديل الخاطئ – اللعب السلبي – تعتمد لعب الكرة عبر خط المرمى أو خط الجانب – السلوك غير الرياضي.
٢.	ترك منطقة مرماه والكرة تحت سيطرته – لمس الكرة وهي مستقرة أو متحركة خارج منطقة المرمى.
٣.	رميه حرة

جدول الاجابة رقم (٣٦)	
١.	X
٢.	√
١.	رمية حرة
٢.	رمية حرة
٣.	رمية حرة
٤.	رمية حرة

جدول الاجابة رقم (٣٧)	
١.	سلوك غير رياضي – رمية حرة
٢.	سلوك غير رياضي – رمية حرة
٣.	سلوك غير رياضي – رمية حرة
٤.	تهجم – رمية حرة
٥.	رمية حرة – ايقاف لمدة دقيقتين
١.	X
٢.	√
٣.	X
٤.	X
٥.	X

جدول الاجابة رقم (٣٨)	
١.	تحتسب الرمية قد تمت
٢.	تحتسب رمية حرة للفريق الآخر
٣.	يتم ايقاف الوقت
٠.١	√
٠.٢	√

جدول الاجابة رقم (٣٩)				
٠.١	x	٠.٢	√	٠.٣
٠.٤	x	٠.٥	√	
١.	—	يعتبر هدف اذا دخلت الكرة المرمى .		
	—	يمكن أن تعاد الرمية في أي حالة أخرى.		
٢.	تحتسب	رمية حرة للفريق المدافع.		
٣.	—	تحتسب هدف اذا دخلت الكرة المرمى.		
	—	تعاد الرمية اذا لم يستحوذ عليها حارس المرمى.		

جدول الاجابة رقم (٤٠)			
١.	حرة —	الـ ٧ أمتار	
٢.	ارتدت —	حارس المرمى —	هيكل المرمى.
٣.	الـ ٧ أمتار		
٠.١	√	٠.٢	x
٠.٣	√	٠.٤	√

جدول الاجابة رقم (٤١)	
١.	— اذا لمست الكرة سقف الملعب أو أي شيء مثبت فوق الملعب.
	— عند ارتكاب لاعبي الفريقين خطأ في قواعد اللعب في وقت واحد.
	— اذا تم إيقاف اللعب لأي سبب دون وجود مخالفة ولم يكن أي من الفريقين مستحوذا على الكرة.
٢.	ايقاف — بصفارة
٣.	اثنتين
٤.	بصفارة
٥.	حرة — حكم
٦.	٣

جدول الاجابة رقم (٤٢)	
١.	الرمية الحرة — الرمية الجانبية — رمية الارسال — رمية الـ ٧ أمتار
٢.	٣
٣.	الحكم
٤.	٣
٥.	صحة مكان الأداء — صحة تنفيذ الأداء — صحة توقيت الأداء.
٦.	مرة واحدة — ٣ — العقوبة المناسبة

## الوحدة التعليمية الخامسة

### الأهداف

عزيزتي الطالبة :

من خلال تعلمك لهذه الخطوة التعليمية فأنت مطالبة بتحقيق الأهداف التعليمية التالية :

❖ أن تتعرفي على العقوبات المختلفة من حيث :

– أنواعها.

– متى تحتسب كل عقوبة.

– كيفية تطبيق العقوبات في التوقيعات المختلفة.

– العقوبات ومكان توقيعها.

❖ أن تتعرفي على الحكمان من حيث :

– مهام الحكمان.

– اختصاصات حكم الملعب ومكانه.

– اختصاصات حكم المرمى ومكانه.

– متى يطلق كل من الحكمان صفارته.

– صفات الحكم الناجح.

❖ أن تتعرفي على المسجل والميقاتي ن حيث :

– اختصاصات المسجل.

– اختصاصات الميقاتي.

انتهي عزيزتي الطالبة  
جيدا لهذه المعلومة



العقوبات

يجب أن تعلمي جيدا أنه

(١٨٦)

لابد أن يكون هناك تفاهم واضح بين كل من الحكّمين واداري المباراة والمرّاقب الفني لتوقيع العقوبة المناسبة في الوقت الصحيح.

العقوبات وأنواعها

(١٨٧) واليك



الإذار (كارت أصفر)

- الإيقاف المؤقت لمدة دقيقتين



واليك المزيد



الاستبعاد (كارت أحمر)

الطرد النهائي



استمري معي .....

(١٨٨) هـام .....

لكل فريق ثلاثة إنذارات فقط، وإنذار اللاعبين الذين خارج الملعب تدخل ضمن الثلاثة إنذارات.

❖ اللاعب الواحد له إنذار واحد فقط.

❖ في حالة إيقاف لاعب لمدة ٢ دقيقة وارتكب مخالفة أخرى تستوجب إنذاره يعطى ٢ دقيقة أخرى.

**معلومة تهمك :**

(١٨٩)

في حالة إنذار اللاعب جب أن تكون إشارة الحكم واضحة بالنسبة لكل من اللاعب، الإداري، المسجل، الميقات عن طريق رفع البطاقة الصفراء عالياً.

❖ لا يوقع إلا إنذار واحد فقط للإداريين المسجلين بورقة التسجيل لكل فريق.

**يجب أن تعلمي جيداً أنه ...**

(١٩٠)

للاعب الواحد ثلاثة إيقافات، وبعد الإيقاف الثالث يستبعد اللاعب من المباراة ولكن يحل محله لاعب آخر لتكملة المباراة بعد انقضاء مدة الدقيقتين.

❖ ويجب أن تكون الإشارة الخاصة بالإيقاف واضحة من قبل الحكم لكل من اللاعب، المسجل، المقاتي، الإداري وذلك بإصبعين مفتوحين.

**تفهمني عزيزتي جيداً أنه ...**

(١٩١)

لا يحق للاعب الموقوف الاشتراك في المباراة إلا بعد انتهاء فترة إيقافه.

❖ ويبدأ زمن احتساب الإيقاف لمدة ٢ دقيقة عند استئناف الحكم للعب بصفارة وليس عند خروج اللاعب من أرض الملعب.

**هام.....**

(١٩٢)

❖ في حالة استبعاد لاعب أو إداري أثناء وقت اللعب يتبعه إيقاف لاعب من الملعب لمدة دقيقتين ليُلعَب الفريق ناقصاً.

❖ وعلى اللاعب أو الإداري المستبعد مغادرة منطقة اللعب والتبديل فوراً الوقت المتبقي من المباراة.

استمري معي للحصول على المزيد من المعلومات  
عن العقوبات

تفهمي جيدا

(١٩٣)

على الحكم إعطاء إشارة واضحة في حالة الاستبعاد لكل من اللاعب أو الإداري والمسجل والميقاتي وذلك برفع البطاقة الحمراء.

❖ وعلى الحكام التأكد من أن اللاعب أو الإداري المستبعد ابتعد عن أي مكان له تأثير أو اتصال بفريقه.

**هام .....**

(١٩٤) في حالة الاستبعاد أو الطرد يجب إعطاء وقت مستقطع.

والآن .. هل استوعبت المعلومات السابقة جيدا ....

هيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب ..

**أكملي ما يلي :**

١. في حالة الإنذار يستخدم كارت ..... أما في حالة الاستبعاد يتم استخدام كارت .....

٢. على الحكم عند إعطاء اللاعب إيقاف لمدة ٢ دقيقة إعطاء إشارة واضحة لكل من .....

٣. لكل فريق ..... إنذارات أما للاعب يحتسب .....

٤. يبدأ احتساب الإيقاف لمدة ٢ دقيقة عند ..... وليس عند .....

ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

١. يحق للاعب الموقوف الاشتراك في المباراة حتى إذا لم تنتهي فترة الإيقاف. ( )
٢. في حالة استبعاد لاعب أو إداري أثناء وقت اللعب يتبعه إيقاف لاعب من الملعب لمدة ٢ دقيقة ليلاعب الفريق ناقصا. ( )
٣. على الحكم إعطاء إشارة واضحة في حالة الاستبعاد لكل من اللاعب والإداري والمسجل والميقاتي وذلك برفع البطاقة الصفراء. ( )
٤. في حالة لاستبعاد أو الطرد يجب إعطاء وقت مستقطع. ( )
٥. على اللاعب أو الإداري المستبعد البقاء في أماكنهم وعدم مغادرة الملعب. ( )

### هل انتهيت من الإجابة .....

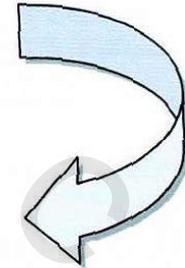
بعد انتهاءك قارني إجابتك بالجدول رقم (٤٣)

### هل وفقت في الإجابة ....؟

أتمنى أن تكوني وفقت ....

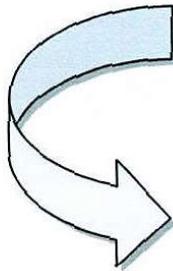
والآن استمري معي للحصول

على المزيد من المعلومات ....



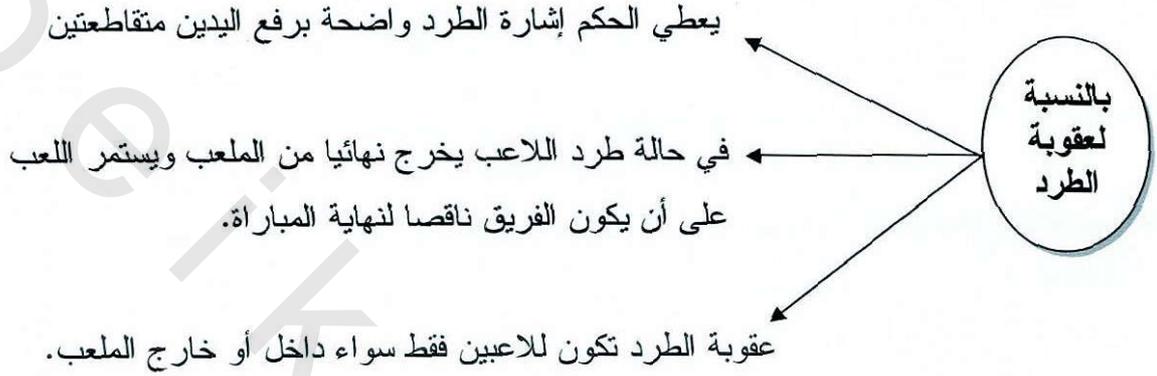
هل أنت مستعدة لاكتساب معلومات جديدة ...

**تابعي معي ...**



انتهى

(١٩٥)



(١٩٦)

هام جدا .....



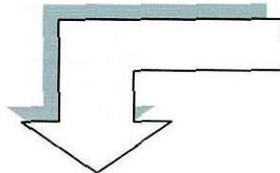
حيث أنها أشد عقوبة وتعطى بدون تردد يتم إعطاء الحكم الإشارة بطرد اللاعب أولا - ثم يعقب ذلك مباشرة إعطاء الإشارة بإيقاف زمن اللعب

يعطي الحكم الإشارة بإيقاف زمن اللعب ثم إظهار الكارت الأحمر

(١٩٧)

معلومة تهمك .....

اللاعب أو الإداري الذي يرتكب عدة مخالفات أو تصرفات توقع عليه العقوبة الأكثر شدة.



## انتبهى جيدا

هناك حالات يتم فيها توقيع العقوبة .....

(١٩٨)

المخالفة إذا كانت عادية يمكن توقيع إنذار

تكرار المخالفة يجب توقيع إنذار

المخالفات الجسيمة تعاقب بالاستبعاد

ارتكاب العديد من المخالفات تعاقب بالإيقاف لمدة دقيقتين

الدخول  
على  
المنافس

(١٩٩)

تعطيل أداء الرميات

يعاقب اللاعب لذي يقوم بتعطيل أداء الرميات على حسب الحالة

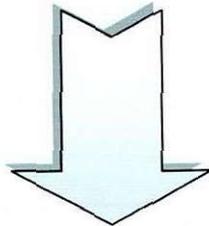
إما (الإنذار أو إيقاف لمدة ٢ دقيقة)

(٢٠٠)

عدم وضع الكرة  
على الأرض

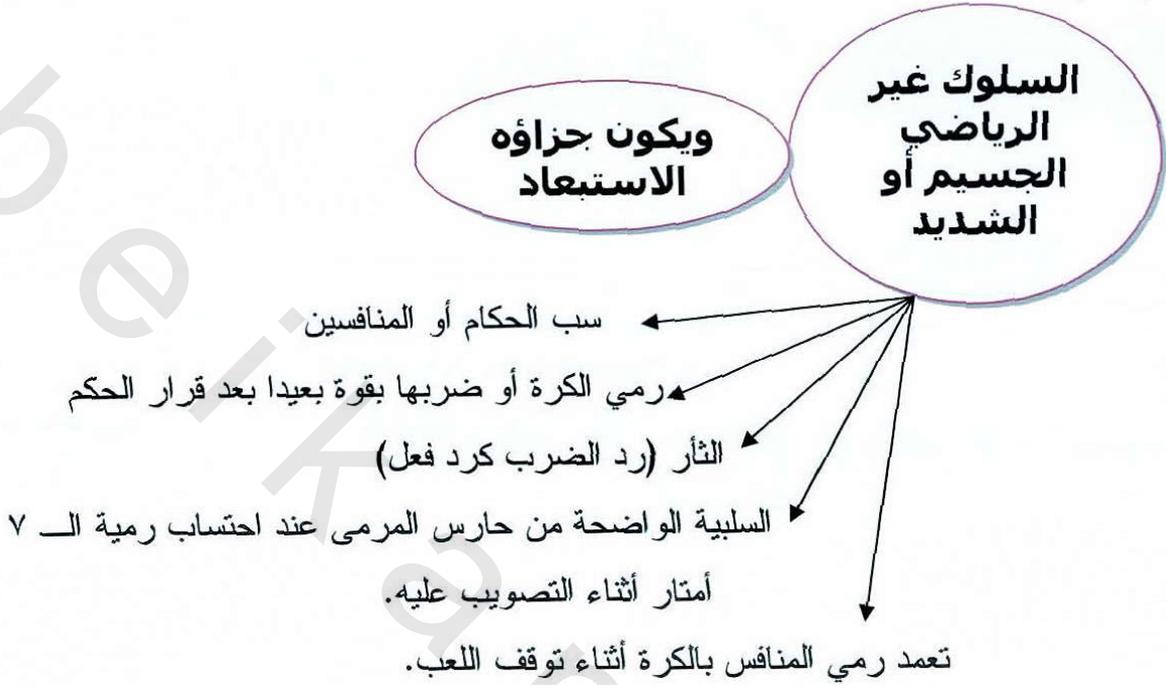
يتم إيقاف اللاعب لمدة دقيقتين دون سابق إنذار وذلك في حالة عدم وضعه الكرة على الأرض

عند احتساب رمية حره أو أي عقوبة أخرى.





(٢٠٢)



(٢٠٣)

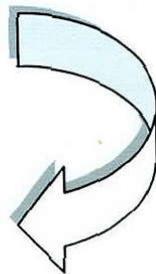
**هام.....**

في حالة اعتداء اللاعب على المنافس يكون الجزاء الطرد وليس الاستبعاد

طالبتي المجتهدة ...

**هل استوعبت المعلومات السابقة جيدا...؟**

فهيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب



أكمل ما يلي :

١. في حالة احتساب عقوبة الطرد يعطي الحكم إشارة واضحة بـ ..... ويخرج اللاعب ..... من الملعب ويستمر اللعب على أن يكون الفريق ..... حتى نهاية المباراة.
٢. في حالة الاستبعاد يعطي الحكم إشارة ..... أولاً ثم إعطاء إشارة .....، أما في حالة الطرد يعطي إشارة ..... أولاً ثم يعقبا إشارة .....
٣. في حالة الدخول على المنافس وتكرار المخالفة يجب توقيع ..... أما إذا كانت تكررت المخالفة تعاقب بـ ..... أما إذا كانت المخالفة جسيمة تعاقب بـ .....
٤. يعاقب اللاعب الذي يقوم بتعطيل أداء الرميات بـ ..... ، أما اللاعب الذي يرفض عدم وضع الكرة في حالة احتساب رمية حرة فيعاقب بـ .....
٥. في حالة صياح اللاعب أثناء تأدية المنافس لرمية الـ ٧ أمتار يعاقب اللاعب بـ .....، أما في حالة سب الحكام والمنافسين فيعاقب بـ .....

ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

١. من حالات السلوك غير الرياضي التباطؤ في أداء الرميات ويعاقب بإنذار اللاعب ( )
٢. في حالة تعمد رمي اللاعب للمنافس بالكرة أثناء توقف اللعب يعاقب اللاعب بإيقاف لمدة دقيقتان. ( )
٣. تكرار السلوك غير الرياضي من لاعب داخل أو خارج الملعب خلال الوقت المستقطع يعاقب بإيقاف لمدة ٢ دقيقة. ( )

بعد انتهاءك من الإجابة قارني إجابتك بالجدول رقم (٤٤)

**أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة .....**

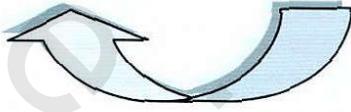
إذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا للإطارات التالية ..



أما إذا كانت إجابتك بلا فعليك الرجوع فورا للإطارات السابقة ومراجعتها بشيء من



الدقة والتركيز ثم الاستمرار معي ..



**استمري معي**

تابعي معي العقوبات .....

**يستبعد اللاعب إذا قام بأحد المخالفات الآتية :**

(٢٠٤)

جذب ذراع اللاعب المصوب من الخلف دون محاولة الحصول على الكرة.

تعمد تصويب الكرة في رأس حارس المرمى عند أداء رمية الـ ٧ أمتار.

دفع المنافس وهو يقوم بالتصويب واثبا.

مسك أو جذب المنافس لأسفل وهو يجري للقيام بالهجوم الخاطف.

تعمد العرقلة (الشنكلة) بالقدم.

القيام بأي حركة تؤدي الى ضرب رأس أو عنق المنافس.

**المخالفات  
الجسيمة**

**الاعتداء**

وعقوبته الطرد النهائي

**وتعطي في  
حالتين فقط**

(٢٠٥)

البصق تجاه الحكم أو المنافس

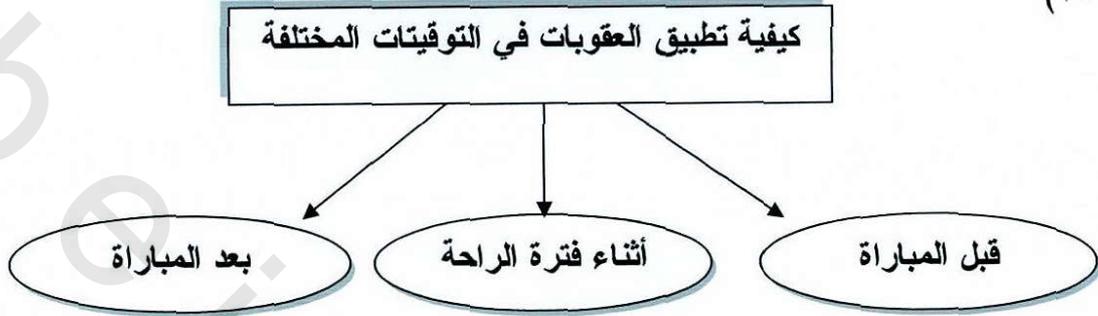
أو الزميل

الاعتداء البدني على الحكم أو المنافس

أو الزميل أو الإداري أو المتفرج

## عزيزتي الطالبة ... تفهمي جيداً

(٢٠٦)



- أ. الإنذار في حالة السلوك غير الرياضي. الإنذار في حالة السلوك غير الرياضي. يتم كتابة تقرير عن أي أحداث غير الرياضي. جرت أثناء المباراة يقدم للهيئة
- ب. الاستبعاد في حالة السلوك غير الرياضي الجسيم. الاستبعاد في حالة تكرار المنظمة للبطولة في حضور السلوك غير الرياضي عادي طاقم الحكام.
- ج. الاستبعاد في حالة الاعتداء أو شديد. مع السماح للفريق ببدء ج. استبعاد في حالة الاعتداء. المباراة كاملاً.

(٢٠٧)

### هام ...

- ❖ أثناء الوقت المستقطع للفريق يمكن إعطاء ٢ ق داخل أو خارج الملعب في حالة تكرار السلوك غير الرياضي.
- ❖ المخالفات التي تحدث أثناء الوقت المستقطع لها نفس عقوبة المخالفات التي تحدث أثناء وقت اللعب.
- ❖ توقع على الإداريين عقوبة الإنذار والاستبعاد فقط.

واليك طالبتي

العقوبات ومكان توقيعها

(٢٠٨)

الإذار

داخل وخارج الملعب

الإيقاف المؤقت

داخل الملعب فقط

الاستبعاد

داخل وخارج الملعب

الطرد النهائي

داخل وخارج الملعب

عزيزتي .... هل استوعبت المعلومات السابقة ..؟

هيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب من خلال إجابتك على الأسئلة .

اختاري من العمود ( أ ) ما يناسبه من العمود (ب)

(ب)

(أ)

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| أ. الطرد النهائي        | ١. تعمد العرقلة للمنافس   |
| ب. الاستبعاد            | ٢. تعمد تصويب الكرة في رأس حارس المرمى عند أداء رمية الـ ٧ أمتار        |
| ج. الإيقاف لمدة ٢ دقيقة | ٣. الاعتداء البدني على الحكم أو المنافس أو الزميل أو الإداري أو المتفرج |
|                         | ٤. جذب ذراع اللاعب المصوب من الخلف دون محاولة الحصول على الكرة          |
|                         | ٥. دفع المنافس وهو يقوم بالتصويب واثبا                                  |
|                         | ٦. البصق تجاه الحكم أو المنافس أو الزميل                                |
|                         | ٧. القيام بأي حركة تؤدي الى ضرب رأس أو عنق المنافس                      |

**أكمل ما يلي :**

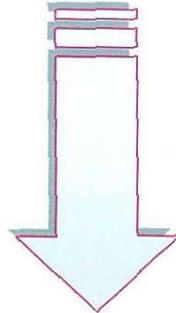
١. في حالة تطبيق العقوبة قبل المباراة يتم إعطاء ..... للاعب في حالة السلوك غير الرياضي أو في حالة السلوك غير الرياضي الجسيم يعاقب بـ ..... بينما يعاقب ..... في حالة الاعتداء.
٢. عند تطبيق العقوبة أثناء وقت الراحة يعاقب اللاعب بـ ..... في حالة السلوك غير الرياضي بينما يعاقب بـ ..... في حالة تكرار السلوك غير الرياضي سواء عادي أو شديد، أما في حالة الاعتداء فيعاقب بـ .....
٣. أثناء الوقت المستقطع للفريق يمكن إعطاء ..... داخل أو خارج الملعب في حالة .....
٤. توقع على الإداريين عقوبة .....، ..... فقط.

هل انتهيت من الإجابة على الأسئلة ..؟

بعد انتهاءك من الإجابة قارنها بجدول رقم (٤٥)

**أتمنى أن تكوني وفقت في الإجابة**

والآن استمري معي للحصول على المزيد  
من المعلومات عن مادة أخرى



**والآن عزيزتي الطالبة .....**

إليك معلومة جديدة عن مادة أخرى .....



## الحكمان



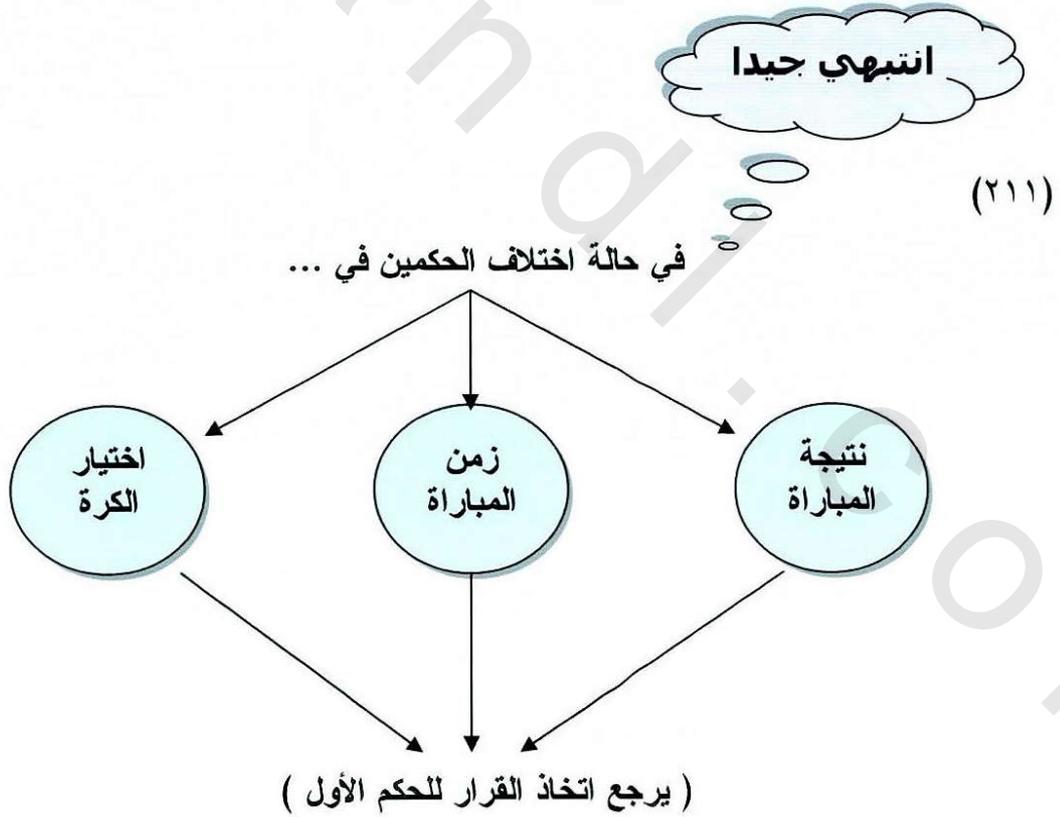
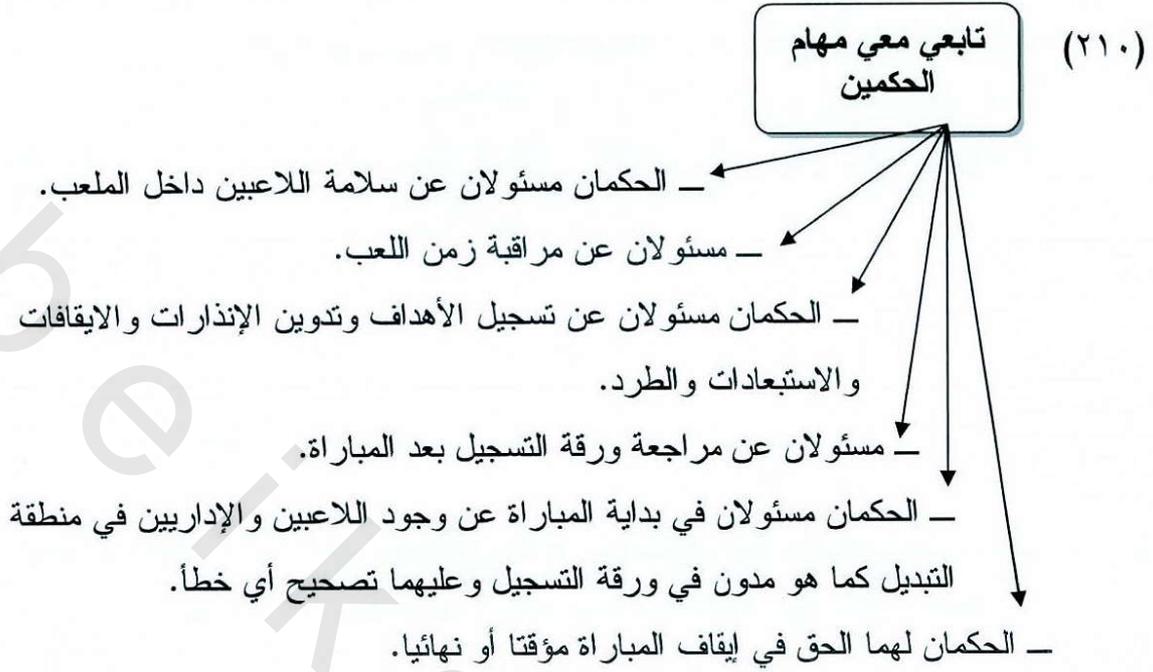
انتبهي جيدا

(٢٠٩)

- للحكمان الحق في إطلاق الصفارة عند أي مخالفة
- الحكمان متساويان في السلطة ويتحملان معا مسؤولية إدارة المباراة
- الحكمان مسئولان عن فحص الملعب والمرميين والكرات وكل أدوات الملعب وزوي اللاعبين
- الحكمان مسئولان عن سلوك اللاعبين من لحظة دخولهم لمكان اللعب حتى مغادرتهم له.

مهام

الحكمان



**معلومة تهمة .....**

(٢١٢)

- ❖ في بداية المباراة يقوم بإجراء القرعة الحكم الأول في حضور الحكم الثاني ورئيسي الفريقين.
- ❖ أما عند بداية المباراة يقوم الحكم الثاني بإطلاق الصفارة لأداء رمية الإرسال للفريق الذي معه الكرة.
- ❖ يقوم أي من الحكمين بإطلاق صفارة البداية لرمية الإرسال في الشوط الثاني.

**هام .....**

(٢١٣)

يجب أن تستمر المباراة بنفس الحكمان ولا يجوز تبديل أي منهما إلا إذا كانت هناك ظروف خارجة عن إرادته، وعلى ذلك يكمل الحكم الآخر المباراة بمفرده.

**تفهمني جيداً .....****اختصاصات كل من الحكمين ومكانه**

(٢١٤)



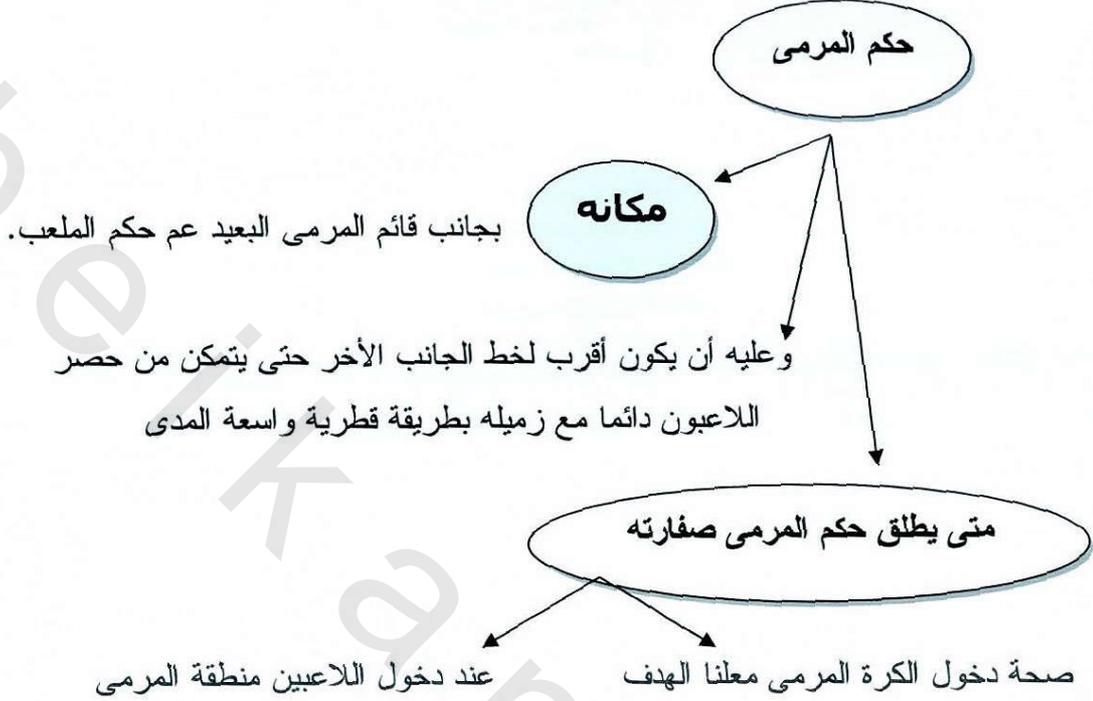
- ❖ عند انقضاء وقت اللعب إذا لم تسمع إشارة النهاية الآلية أو لم يعطي الميقاتي إشارة النهاية

- ❖ عند انتهاء الوقت المستقطع لاستئناف اللعب

- ❖ عند تنفيذ جميع الرميات وفقاً للقواعد

انتهى جيدا .....

(٢١٥)



### هل استوعبت كل ما سبق من معلومات

فهيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب

ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

١. من اختصاصات الحكّمين فحص الملعب والمرميين والكرات وأدوات اللعب ولكنهم غير مسؤولين عن سلامة اللاعبين داخل الملعب وكذلك زيهم الخاص. ( )
٢. من اختصاصات الحكم الأول مراقبة زمن المباراة وتسجيل الأهداف وتدوين الإنذارات والايقافات. ( )
٣. لكل من الحكّمين الحق في إطلاق الصفارة عند أي مخالفة وعليهم تحمل مسؤولية المباراة وادارتها سويا. ( )
٤. من اختصاصات حكم الملعب في بداية المباراة وجود اللاعبين والإداريين في منطقة التبديل كما هو مدون في ورقة التسجيل، وكذلك إيقاف المباراة في حالة انتهاء وقت اللعب. ( )

٥. يمكن أن يستمر اللعب بحكم واحد في حالة حدوث أي إصابة للحكم الآخر خارجه عن إرادته.  
( )

**أكمل ما يلي :**

١. في حالة اختلاف الحكّمين في .....، .....، .....، يكون القرار النهائي .....
٢. يقوم بإجراء القرعة في بداية المباراة الحكم ..... في وجود الحكم ..... ورئيسي الفريقين، بينما يقوم الحكم ..... بإطلاق صفارة بداية المباراة لأداء ..... للفريق الذي معه الكرة.
٣. يطلق حكم الملعب صفارته في حالة .....، .....، ..... بينما يطلق حكم المرمى صفارته في حالة .....، .....
٤. .... يكون مكان حكم الملعب بينما يكون مكان حكم المرمى .....

### هل انتهيت من الإجابة على الأسئلة .....

بعد انتهاءك قارني إجابتك بالجدول رقم (٤٦)

### أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة على الأسئلة

إذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا للإطارات التالية ..



أما إذا كانت إجابتك بلا فلا تحزني و عليك الرجوع فورا الى الإطارات السابقة



ومراجعتها جيداً ..



**استمري معي لاكتساب  
المزيد من المعلومات**



## إليك هذه المعلومة .....

(٢١٦)

يجب على الحكمين أن يتبادلا نصفي الملعب بينهما من وقت لآخر أثناء سير المباراة،  
علما بأنه لا يوجد قانون ينص على الوقت الذي لا بد أن يتبادل فيه الحكمان نصفي الملعب.

انتبهي جيدا لهذه المعلومات الهامة

(٢١٧)

في حالة خطأ فرق وأعطى الحكمان قرارين مختلفين يوقع القرار الأشد.

إذا أطلق الحكمان صفارتهما لمخالفة لكنهما اختلفا على الفريق الواجب استحوازه على الكرة يتم تنفيذ قرار حكم الملعب - على أن يسبق ذلك إيقاف الوقت ثم يستأنف اللعب بصفارة وبإشارة واضحة من حكم الملعب.

اعلمي جيدا أنه

(٢١٨)

يجب على الحكم عدم إثارة اللاعبين داخل أو خارج الملعب بأي ألفاظ أو تصرفات

مثيرة.

انتبهي

(٢١٩)

يسمح لرئيسي الفريقين بالتخاطب مع الحكام بشرط أن يكون الوقت المناسب  
وبطريقة رياضية ولا تمس قرارات الحكم في الملعب

## عزيزتي الطالبة .....

(٢٢٠) إليك هذه المعلومة .....

وضوح الإشارات وهي من أهم ما يميز الحكم.

صفات  
الحكم  
الناجح

الذي لا يحس به الجمهور ويحس به اللاعبون فقط وصفاراته قليلة مع السيطرة الكاملة على المباراة.

يكون لديه توافق وخفة حركة لاختيار أنسب الأماكن لملاحظة سير اللعب وليكون الأقرب للكرة.



(٢٢١)

### هام .....

على الحكم عدم ملامسة اللاعب الموقوف أو المستبعد أو المطرود وكذلك عدم لمس الكرة أو إيقافها.

هل استوعبت هذه المعلومات جيداً

هيا معي لتختبري قدرتك على استيعاب تلك المعلومات



ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

١. لا يمكن للحكمان تبادل نصفي الملعب خلال المباراة. ( )
٢. إذا أطلق الحكمان صفارتهما لمخالفة لكنهما اختلفا على لفريق لواجب استحواده للكرة يتم تنفيذ قرار حكم الملعب. ( )
٣. من صفات الحكم المميز الناجح أنه يحس به الجمهور ولا يحس به اللاعبون وصفاراته كثيرة مع السيطرة الكاملة على المباراة. ( )
٤. يجب على الحكمان إثارة اللاعبين داخل الملعب وخارجه بالألفاظ أو تصرفات مثيرة. ( )
٥. على الحكام عدم ملامسة اللاعب الموقوف أو المطرود أو المستبعد. ( )

٦. في حالة ما أخطأ فريق وأعطى الحكمان قرارين مختلفين يوقع القرار الأقل شدة.

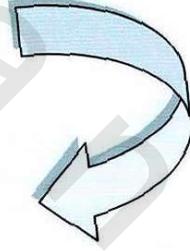
( )

هل انتهيت من الإجابة على الأسئلة .....؟

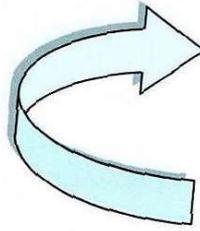
### بعد الانتهاء قارني إجابتك بالجدول رقم (٤٧)

أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة على الأسئلة .....

إذا كانت إجابتك بنعم فأنت طالبة مجتهدة و عليك الانتقال فورا للإطارات التالية ..



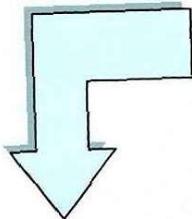
أما إذا كانت إجابتك بلا فلا تحزني و عليك الرجوع فورا للإطارات السابقة ومراجعتها بشيء من الدقة والتركيز ثم الاستمرار معي للحصول على المزيد من المعلومات ..



استمري معي .....

والآن إليك المزيد من المعلومات

عن مادة أخرى.....



## المسجل والميقاتي

(٢٢٢)



### هل تعلمي طالبتى أن :

دور كل من المسجل والميقاتي دور حيوي في مساعدة الحكمان في النجاح والسيطرة على المباراة.

(٢٢٣)

### انتبهي جيداً

يراجع قائمة الفريقين أي اللاعبين المسجلين والذين يحملون البطاقات، أي اللاعبين الذين لهم حق الاشتراك في اللعب.

يقوم بتسجيل أحداث المباراة بورقة التسجيل وكذا تدوين الملاحظات

اختصاصات  
المسجل

الضرورية أي (الإنذارات - الايقافات - الاستبعاد والطرده - الأهداف)

يشارك مع الميقاتي في مراقبة الموقوفين أو اللاعبين الذين يصلون بعد بداية المباراة.

عليه التأكد بعد تسجيل اللاعبين والإداريين من وجودهم في الملعب وألا يتم تسجيل لاعب أو إداري لا يكون متواجدا في أرض الملعب.

عدد اللاعبين والإداريين على مقاعد البدلاء.  
دخول اللاعبين الذين حضروا متأخرين وذلك بالتعاون مع المسجل أو اللاعبين الذين يصلون بعد بداية المباراة.  
زمن اللعب.  
زمن الايقاف للاعبين الموقوفين.

معلومة  
تهمك

(٢٢٤)

مراقبة

**إبلاغ** اللاعب الموقوف أو إداري الفريق المسؤول عندما تنتهي مدة الايقاف للدخول لأرض الملعب.

**في حالة** عدم وجود ساعة معلنه للجمهور، فعليه إبلاغ الإداري المسؤول لكل من الفريقين بالوقت المتبقي من وقت اللعب أو الوقت الذي مضى من المباراة عندما يكون هناك وقت مستقطع.

**تدوين** زمن الايقاف ورقم اللاعب على طاولة التسجيل في حالة عدم وجود معدات لازمة للتوقيت والايقاف لكل فريق.

اختصاصات  
الميقاتي

هل استوعبت جيدا كل ما يخص المسجل والميقاتي...؟

هيا معي لتختبري قدرتك على الاستيعاب....

ضعي علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة الخاطئة :

١. من اختصاصات المسجل أنه يقوم بمراقبة زمن اللعب . ( )
٢. يقوم المسجل بتسجيل أحداث المباراة بورقة التسجيل وكذا تدوين أي ملاحظات. ( )
٣. يشترك المسجل مع الميقاتي في مراقبة الموقوفين أو اللاعبين الذين يصلون بعد بداية المباراة. ( )
٤. على المسجل إبلاغ اللاعب الموقوف أو إداري الفريق المسئول عندما تنتهي مدة الإيقاف للدخول لأرض الملعب. ( )
٥. من اختصاصات الميقاتي إبلاغ الإداري المسئول من كل فريق عن الوقت المتبقي من وقت اللعب في حالة عدم وجود ساعة معلنة للجمهور. ( )

أكملي ما يلي :

١. .... يراجع قائمة الفريقين أي اللاعبين المسجلين والذين يحملون البطاقات، أي اللاعبين الذين لهم حق الاشتراك في اللعب.
٢. من اختصاصات ..... مراقبة زمن اللعب، بينما من اختصاصات ..... مراقبة عدد اللاعبين والإداريين على مقاعد البدلاء.

**هل انتهيت من الإجابة على الأسئلة .....؟**

بعد انتهاءك قارني إجابتك بالجدول رقم (٤٨)

**أتمنى أن تكوني قد وفقت في الإجابة**

**طالبتني المجتهدة ..**

أنت الآن مستعدة ذهنياً لقياس قدرتك للحصول على الكم الهائل من المعلومات الخاصة بالقانون الدولي لكرة اليد، ولقياس مدى استيعابك لهذه المعلومات من خلال إجابتك للاختبار النهائي. مع أطيب التمنيات القلبية بالتوفيق ....

جدول الاجابة رقم (٤٣)	
١. أصفر - أحمر	
٢. اللاعب المخالف - الاداري - المسجل - الميقاتي - رفع اصبعين مفتوحين.	
٣. انذار واحد	
٤. استئناف الحكم للعب بصفارة - خروج اللاعب من أرض الملعب	
x .١    √ .٢    x .٣    √ .٤    x .٥	

جدول الاجابة رقم (٤٤)	
١. برفع اليدين متقاطعتين - نهائيا - ناقصاً	
٢. بايقاف الوقت - برفع الكارت الأحمر - الطرد - بايقاف الوقت	
٣. انذار - بالايقاف لمدة ٢ دقيقة - الاستبعاد	
٤. ايقاف ٢ ق - ايقاف ٢ ق	
٥. انذار - استبعاد	
√ .١    x .٢    √ .٣	

جدول الاجابة رقم (٤٥)	
١. (ب)    ٢. (ب)    ٣. (أ)	
٤. (ب)    ٥. (ب)    ٦. (أ)    ٧. (ب)	
١. انذار - استبعاد - الاستبعاد	
٢. انذار - استبعاد - استبعاد	
٣. ٢ ق - تكرار السلوك غير الرياضي	
٤. الانذار - الاستبعاد	

## جدول الاجابة رقم (٤٦)

٠.١	X	٠.٢	x	٠.٣	√	٠.٤	x	٠.٥	√
٠.١	نتيجة المباراة - زمن المباراة - اختبار الكرات - الحكم الأول.								
٠.٢	الأول - الثاني - الثاني - رمية الإرسال								
٠.٣	تنفيذ جميع الرميات وفقا للقواعد - انتهاء الوقت المستقطع لاستئناف اللعب - انقضاء وقت اللعب.								
٠.٤	صحة دخول الكرة المرمى معلنا هدف - دخول اللاعبين منطقة المرمى.								
٠.٥	خلف المهاجمين في المنطقة المحصورة بين خط المنتصف وخط الرمية الحرة - بجانب قائم المرمى البعيد عن حكم الملعب.								

## جدول الاجابة رقم (٤٧)

٠.١	X
٠.٢	√
٠.١	X
٠.٤	X
٠.٥	√
٠.٦	X

## جدول الاجابة رقم (٤٨)

٠.١	X	٠.٢	√	٠.٣	√	٠.٤	x	٠.٥	√
٠.١	المسجل								
٠.٢	الميقاتي - الميقاتي								

سار التاليم والادب



دخول منطقة المرمى



خطأ في استلام أو تنطيط الكرة



أكثر من ٣ خطوات أو  
الاحتفاظ بالكرة أكثر  
من ٣ ثواني

التحويط أو المسك أو الدفع





الضرب على الذراع

أخطاء المهاجمين -  
رمية الجانب - رمية مرمى



اتجاه الرمية الحرة



اللعبة السلبي



الاحتفاظ بمسافة ٣ أمتار

هدف





رمية حكم - إنذار بطاقة صفراء أو حمراء - إيقاف لمدة دقيقتين - الطرد -  
الوقت المستقطع

## مخلص

### فعالية برنامج للتعلم الذاتى لطالبات كلية التربية الرياضية

#### فى تعلم القانون الدولى لكرة اليد

- اسم الباحثة : بدور محمد عادل على حسن البيلى

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى فعالية برنامج للتعلم الذاتى لطالبات كلية التربية الرياضية فى تعلم القانون الدولى لكرة اليد بأستخدام الكتيب المبرمج وقياس فعالية البرنامج فى تحقيق الأهداف المعرفية ، واشتملت عينة الدراسة على ( ٩٦ ) طالبة من طالبات الفرقة الأولى بالكلية وتم اختيار العينة عمدياً وقسمت إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وتم جمع البيانات من خلال القياس القبلى والبعدى بأستخدام الاختبار المعرفى، وأسفرت النتائج عن فعالية البرنامج التعليمى بأستخدام ( الكتيب المبرمج ) فى تحسين مستوى التحصيل المعرفى للمجموعة التجريبية كما ظهر أيضاً تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى .

**Alexandria University**  
**Faculty of physical education for girls**  
**Department of curriculum and teaching methods**

***The self-learning program Effectiveness  
for the girls students of physical education  
to learn the international law of Hand Ball***

***A thesis presented by***

**Bedour Mohamed adel ali hassan el-beially**

Demonstrator at department of curriculum and teaching methods in  
Faculty of physical education for girls - Alexandria University.

***Supervisors***

**Prof. Dr. Safeia Mansour Soultan**  
Prof. of hand ball At department of  
curriculum and teaching methods in  
Faculty of physical education for  
girls - Alexandria university

**Prof. Dr. Kamal Naguib Elgendy**  
Prof. of curriculum and teaching  
methods in Faculty of education -  
Alexandria university

**I wish to express my thanks to academy of Scientific Research and Technology for its Support in Preparation of the thesis .**

## *Summary*

### *The Self-learning Program Effectiveness for the girls students of physical education to learn the Hand Ball international law*

The time that we have live today distinguishing by its continuous modification and fast development in all life aspects, as the advanced educational institution characterizing by its consider ability to face-up the social and economical changes in the whole society. That the education system and its tools appropriate with those changes to achieve the planning targets for the educational system to serve and develop the society.

As the education technology consider the newest aspect reaching by the education scientists in this century that the consideration turn to the key of the education process and what it have to achieve of behavioral aims in an integrated systematic related by psychology foundations and education resources with concentrating in students tends and his motives and his aims.

So, the programmed education is one of the modern technological techniques , as a sort of self-learning sorts that student get through variety of educational situations by his inner motives and his tends and his abilities to acquiring some information and skills, as it consider a programmed that the educational subject preparing on it accurately, and many picture shows the Teaching Tool, and the programmed booklet.

The programmed booklet is a book systematic the educational objects content in a specific way as divided the educational material to little parts, as each part titled a frame , and these material will be arranged by its acquiring logical sequence from the easiest to the hardest , and from the simple to the combined.

Although there is many researches in that specific field and many recommendation have been presented to use the modern ways for teaching to achieve psychology-motion and knowledge targets, but these researches never had been applied in any different fields. Beside that the programmed education never use in teaching the

international law for handball that motivate the researcher to achieve this research.

### **The research questions :**

- 1- What the variation between self learning program by using ( Text Booklet ) and the followed method ( explain – introduce – syllabus book ) to learn the international low of handball for university student of physical education faculty?
- 2- What the electiveness for suggested self learning program in education principle and knowledge of the international low of handball to university student of physical education faculty.

### **- This research aims to :**

- know how so far the effectiveness the self-learning program for the girl students of physical education college in studying the international law of handball.

### **- The research assumptions :**

- 1- there is disparity have statistical indications between students degree averages in evaluating the information related to the international of handball among after and before measure of the experimental group and the regulator group and for the after measurement for the experimental group which use the programmed booklet.
- 2- there is disparity have statistical indications between students degree averages in gaining the knowledge side related to the international law of handball in the after measure among the experimental group and regulator group to the behalf of the experimental group.

### **- Research Procedures :**

#### *1- the using methods :*

the researcher use the experimental method for its appropriately to the nature of the researcher.

#### *2- the research sample :*

that samples been selected indeed from the students of the first year of physical-education approximately (96) students , and that sample divide into to group as following :

- the experimental group by (46) female students, applied the self-learning by using ( the programmed booklet).

- The regulator group by (50 ) female students , applied studying the following ( explain , exhibition , and the book method).

And there is was an equivalent among the two groups via applying the knowledge test.

### **- Research Tools :**

- 1- the private knowledge aims form relating to the international law for handball.
- 2- Private Knowledge test relating to the international law.
- 3- The programmed booklet for the international law of handball.

### **- Statistical Processes :**

researcher used the following statistical processes to declare the difference among the after and before measures to test the knowledge to both experimental and regular groups.

- 1- The Percentage
- 2- arithmetic average.
- 3- Standard deviation.
- 4- T test for disparity.
- 5- Modified gain function (Black) measuring the education effectiveness.

### **The research results :**

- 1- the advantage of the experimental group that been study by self-learning by using ( programmed booklet) more than the regular group which been study by the imitation in education ( explain, exhibit, and the method booklet ).
- 2- Teaching by Self-learning by using ( programmed Booklet ) has a positive orientation for the sample members that increase the effectiveness , participating , and students motivations toward studying the handball international law.
- 3- the self-learning by using ( programmed booklet ) it has positive direction to the members of that sample , which increase of the effectiveness and participating and motivation of the girls students toward learning the international law of handball.

### **Recommendation :**

- 1- applying the use of self-learning by using ( programmed booklet ) in teaching the handball international law.

- 2- Concerning by using the modern patterns in teaching and avoiding the classical patterns as possible.
- 3- Prepare programmed sole lies by using ( text booklet ) to learning the pasices skills in handball to university students to physical education faculty.
- 4- Concerning of proceeding such these researches in varied fields in physical learning.
- 5- We ca be able the technology created in sintifice department in faculty such as ( seeing caset camera – text booklet and computers, over head projectors ) so we can use here experience in teaching .

## **Abstract**

### ***The Self-learning Program Effectiveness for the girls students of physical education to learn the Hand Ball international law***

**This study aims at know how so far the effectiveness the self – learning program for the girl standents of physical education college in studding the international law of hand ball .**

**The sample included ( 96 ) students ( females ) from the first year students and divided indeed for two groups : experimental, control. The data was collected through the subsequent, prior measurements by using the recognitional test. The results clarified the effectiveness of the programmed educational program in imprpving the recognitional teaching level of the experimental group.**