

# الفصل الرابع عرض وتفسير النتائج

- عرض النتائج

- تفسير النتائج

## الفصل الرابع

أولاً : عرض النتائج

جدول رقم ( ٣ )

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة " ت " ودلالة الفروق  
بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة  
فى اختبار دايتون للدراك الحس - حركى

ن = ١٦

مستوى الدلالة عند ٠٥ ر	قيمة ت	القياس البعدى		القياس القبلي		وحدات الاختبار
		ع	م	ع	م	
غير دالة	٠٠٩٨ر	٠٦٩ر	٦٧٢ر	١١٦ر	٧٠٠ر	الذات الجسمية
غير دالة	٢٠٥ر	٠٦٠ر	٢٢٨ر	٠٨٩ر	٢٧٥ر	الجال والاتجاهات
						التوازن (الاتزان)
غير دالة	٠٨٩٢ر	٠٨١ر	١٦٣ر	٠٥٢ر	١٨٧ر	الوقوف على أطراف الأصابع
غير دالة	٠٧٤٣ر	١٢٦ر	٢٠٠ر	١٢٦ر	١١٣ر	نصف وقوف العينان مغلقتان
غير دالة	٠٣٦٨ر	٠٩٦ر	١٢٨ر	٠٨٩ر	١٥٠ر	الوثب بالقدمين معا
						الايقاع التحكم العضلى العصبى
غير دالة	٠٦٩٤ر	١٠٣ر	٢٠٠ر	٠٨١ر	١٦٣ر	الحجل على قدم واحدة
غير دالة	٠٦٥٧ر	١٠٣ر	١٠٠ر	١٠٠ر	١٢٥ر	الزحلقة ( ٣٠ قدم )
غير دالة	صفر	١٠٢ر	١١٣ر	١٠٢ر	١١٣ر	الزحلقة الجانبية
غير دالة	٢٠٠ر	١٠٠ر	٠٧٥ر	٠٦٨ر	٠٢٥ر	الزحلقة للامام
غير دالة	٠٨٧٠ر	٠٩٦ر	١٢٨ر	١٠٠ر	١٢٥ر	توافق العين والقدم
غير دالة	٠٣٤٨ر	٠٨٢ر	١٦٣ر	٠٨٧ر	١٦٩ر	التحكم العضلى الدقيق
غير دالة	٠٠٨٢ر	٠٤٤ر	٢٠٦ر	٠٨٣ر	٢١٩ر	ادراك الاشكال
غير دالة	١٠٨٥ر	١١٨ر	٢٧٥ر	١٤٦ر	٢٠٠ر	التعرف على الاشكال
غير دالة	٠٧٩٤ر	١٠٢ر	١٦٣ر	١٣١ر	٢١٣ر	التمييز السمعى
غير دالة	٠٣٢٤ر	٠٨١ر	١٥٦ر	٠٩٣ر	١٠٦ر	توافق العين واليد

قيمة " ت " الجدوليه ( ٢١٣١ر ) عند مستوى ٠٥ ر

يتضح من الجدول ( ٣ ) عدم وجود فروق دالة بين القياسات القبليه  
والبعديه للمجموعه الضابطه للدراك الحس - حركى

جدول رقم ( ٤ )  
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة " ت " ودلالة الفروق بين  
القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في  
أختبار دايتون للادراك الحس - حركي

ن = ١٦

مستوى الدلالة عند ٥ ر	قيمة ت	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدات الاختبار
		ع	م	ع	م	
دالة	٤٣٥	٠.٨٩	٨١٣	٠.٦٧	٦٨٨	الذات الجسمية
دالة	٥١٧	٠.٨٥	٤٤٤	٠.٦٨	٣٢٢	المجال والاتجاهات
						التوازن (الاتزان)
غير دالة	١١٧	صفر	٢٠٠	٠.٦٨	١٧٥	الوقوف على أطراف الأصابع
غير دالة	٠.٢٩	١٥	٢٥٠	٠.٩	١٦٣	نصف قوف العينان مغلقتان
دالة	٢٦٥	صفر	٢٠٠	٠.٩٦	١٣٨	الوثب بالقدمين معا
						الايقاع والتحكم العضلي العصبي
غير دالة	٠.٥٦	١٦٣	٢٠٠	٠.٨٩	١٨٨	الحجل على قدم واحدة
غير دالة	١٩٢	٠.٨١	١٦٣	١.٠٣	٨٨	الزحلقه ( ٣٠ قدم )
غير دالة	صفر	٩٦	٢٢٨	٩٥٧	١٣٨	الزحلقه الجانبية
دالة	٥١٤	٠.٣	١١٣	٠.٥٠	٠.١٣	الزحلقه للامام
غير دالة	٠.٨١	٠.٦٨	١٧٥	٠.٨٩٤	١٥٠	توافق العين والقدم
غير دالة	٠.٥٦	صفر	٢٠٠	٠.٦٨٣	١٧٥	التحكم العضلي الدقيق
دالة	٢٧٤	٤٨	٢٣١	٢٦٥	٢٠٠	ادراك الاشكال
غير دالة	١٨٥	١٣٠	٣٦٨	١١٧	٢٨١	التعرف على الاشكال
غير دالة	١٥٨	٠.٨١	٢٦٣	١.٠٦	٢٠٦	التمييز السمعي
دالة	٢٢٠	٠.٨٣	٢١٩	٠.٨١٤	١٤٤	توافق العين واليد

قيمة " ت " الجدوليه ( ٢١٣١ ) عند مستوى ٥ ر

يتضح من الجدول (٤) وجود فروق ذات دلالة بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في ابعاد: الذات الجسميه والمجال والاتجاهات و الاتزان بعد (الوثب بالقدمين معا) و الايقاع والتحكم العضلي العصبي بعد (الزحلقه للامام) و ادراك الاشكال وتوافق العين واليد .

جدول رقم ( ٥ )  
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة " ت " ودلالة الفروق بين  
المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي  
لاختبار دايتون للادراك الحس - حركي

مستوى الدلالة عند ٠٥ ر	قيمة ت	الضابطة		التجريبية		وحدات الاختبار
		ع	م	ع	م	
دالة	٥ر٢١	٠ر٦٩	٦ر٧٢	٠ر٨٩	٨ر١٣	الذات الجسمية
دالة	٤ر١١	٠ر٦٠	٢ر٣٨	٠ر٨٥	٤ر٤٤	المجال والاتجاهات
غير دالة	٠ر٢٩	٠ر٨١	١ر٦٣	صفر	٢ر٠٠	التوازن (الاتزان)
غير دالة	٠ر١٨	١ر٢٦	٢ر٠٠	١ر١٥	٢ر٥٠	الوقوف على أطراف الأصابع
دالة	٤ر٧٢	٠ر٩٦	١ر٣٨	صفر	٢ر٠٠	نصف ووقوف العينان مغلقتان الوثب بالقدمين معا
غير دالة	صفر	١ر٠٣	٢ر٠٠	١ر٦٣	٢ر٠٠	الايقاع التحكم العضلي العصبي
دالة	٣ر١٢	١ر٠٣	١ر٠٠	٠ر٨١	١ر٦٣	الحجل على قدم واحدة الزحقة ( ٣٠ قدم )
غير دالة	١ر١٥	١ر٠٢	١ر١٣	٠ر٩٦	١ر٣٨	الزحقة الجانبية
دالة	٢ر٠٣٢	١ر٠٠	٠ر٧٥	١ر٠٣	١ر١٣	الزحقة للامام
دالة	٢ر٥٨	٠ر٩٦	١ر٣٨	٠ر٦٨	١ر٧٥	توافق العين والقدم
دالة	٤ر٣٥	٠ر٨١	١ر٦٣	صفر	٢ر٠٠	التحكم العضلي الدقيق
غير دالة	٠ر٥٣	٠ر٤٤	٢ر٠٦	٠ر٤٨	٢ر٣١	ادراك الاشكال
دالة	٢ر١٦	١ر١٨	٢ر٧٥	١ر٣٠	٣ر٦٨	التعرف على الاشكال
دالة	٤ر٨٧	١ر٠٢	١ر٦٣	٠ر٨١	٢ر٦٣	التمييز السمعي
دالة	٢ر٧١	٠ر٨١	١ر٥٦	٠ر٨٣	٢ر١٩	توافق العين واليد

قيمة " ت " الجدوليه ( ٢ر٠٣٢ ) عند مستوي ٠٥ ر  
يوضح جدول رقم ( ٥ ) وجود فروق ذات دلالة بين المجموعتين التجريبية والضابطة  
في القياس البعدي لاختبار دايتون للادراك الحس حركي في الابعاد التالية :  
الذات الجسمية المجال والاتجاهات التوازن ( الوثب بالقدمين معا ) الايقاع  
والتحكم العضلي العصبي ( الزحقة ٣٠ قدم ) الزحقة للامام ؛ توافق العين  
والقدم ؛ التحكم العضلي الدقيق والتعرف على الاشكال والتمييز السمعي توافق  
العين واليد لصالح المجموعة التجريبية .

جدول رقم (٦)  
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلالة الفروق  
بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار تقييم  
مستوى تحصيل المهارات الأساسية للسباحة

وحدات الاختبار	التجريبية		الضابطة		قيمة ت عند مستوى الدلالة ٠.٥
	م	ع	م	ع	
كتم النفس تحت الماء	٤٦٩	٧٢٨	٣٧٨	١١٤	٢٧٢ دالة
القفز بالقدمين في ماء عمق الصدر	٤٨١	٧٥	٤٦٩	٠٧٣	٤٦٣ غير دالة
الغوص للمرور من بين ارجل ثلاث زملاء (وقوف فتح القدمين)	٤٥٩	٨٨	٣٥٩	١٢٤	٢٦٧ دالة
الطفو على البطن والوقوف منه	٤٧٥	٥٤٨	٣٢٥	١٤٤	٣٩٣ دالة
الطفو على الظهر والوقوف منه	٤٧٦	١٠٤	٢٥٩	١٤٩	٤٧٦ دالة
الانزلاق من الطفو على البطن مع أخذ دفعة من الحائط	٤٩٤	٢٥	٣٠٣	١٥٣	٤٩٦ دالة
الانزلاق من الطفو على الظهر مع أخذ دفعة من الحائط	٣٥٩	١١٣	٢٢٨	١٠٩	٣٣٣ دالة
الطفو على البطن مع أداء ضربات الرجلين	٤٦٣	٥٣٠	٣٠٦	١٠٩	٤٤٠ دالة
الطفو على الظهر مع أداء ضربات الرجلين	٣٢٥	٠٤٥	٢٢٢	١٢٨	٣٠٨ دالة
التنفس المنتظم	٤٢٨	٤٤٧	٣١٩	٠٧٠	٤٠٤ دالة
المجموع الكلي للاختبار	٤٤١٥	٧٤٠	٣٢٣٥	٧٥٣	٢٧٣ دالة

قيمة "ت" الجدولية (٢٠.٣٢) عند مستوى دلالة (٠.٥) .  
يوضح الجدول (٦) وجود فروق ذات دلالة بين القياسات البعدي للمجموعتين  
التجريبية والضابطة في اختبار تقييم مستوى التحصيل للمهارات الأساسية في  
السباحة متمثلة في ( كتم النفس تحت الماء ؛ الغوص للمرور من بين الارجل ؛ الطفو  
على البطن والوقوف منه ؛ الطفو على الظهر والوقوف منه ؛ الانزلاق من الطفو على  
البطن ؛ والانزلاق من الطفو على الظهر مع أخذ دفعة من الحائط ؛ الطفو على البطن  
مع أداء ضربات الرجلين ؛ الطفو على الظهر مع أداء ضربات الرجلين ؛ التنفس  
المنتظم ؛ والمجموع الكلي للاختبار) لصالح المجموعة التجريبية .

## تفسير النتائج ومناقشتها:

هدفت الدراسة قيد البحث الى التعرف على اثر البرنامج التعليمى المقترح للادراك الحس - حركى على كل من الادراك الحس حركى وتعلم السباحة لاطفال ما قبل المدرسة ، وقد تحدد للدراسة قيد البحث الفرضين التاليين :

١ - توجد فروق ذات دلالة فى مستوى الادراك الحس - حركى بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القيلس البعدي لصالح المجموعة التجريبية .

٢ - توجد فروق ذات دلالة فى مستوى الأداء فى السباحة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القيلس البعدي لصالح المجموعة التجريبية .

يتضح من جدول ( ٣ ) عدم وجود فروق ذات دلالة بين القياس القبلى والقياس البعدي للمجموعة الضابطة فى ابعاد اختبار دايتون للادراك الحس - حركى وهذا يعنى ان البرنامج التقليدي لم يكن له تاثيرا على الادراك الحس - حركى للاطفال عينة البحث .

ويتضح من الجدول (٤) وجود فروق ذات دلالة بين القياس القبلى والقياس البعدي للمجموعة التجريبية فى ابعاد مقياس دايتون للادراك الحس حركى التالية : الذات الجسميه ، المجال والاتجاهات ، التوازن ( الوثب بالقدمين معا ) ، التحكم العضلى العصبى ( الزحلقة للامام ) ، ادراك الاشكال ، توافق العين واليد و ذلك لصالح القياس البعدي ويشير ذلك الى ان البرنامج التعليمى المقترح له تاثير على الابعاد سابقة الذكر وترجع الباحثة ذلك الى ان تعليم المهارات يرتبط ببعده الذات الجسمية حيث تقوم المدرسة باصدار توجيهاتها بتحريك اجزاء معينة من الجسم لاقام الحركة ويتفق هذا مع نتائج دراسة لويس ميزاروس MESZAROS' LOIS (١٩٧٩) التي اشارت الى تنمية المهارات الحس - حركيه من خلال ادراك بعد الذات الجسمية والاستعداد للتعلم ؛ كما ان البرنامج المقترح يشتمل على تدريبات للاتجاهات ( امام - خلف - جانبا - لاعلى - لاسفل ) وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة سحر حجازي (١٩٩١) والتي تشير بوجود علاقة ايجابية بين الادراك الحس - حركى والمجال والاتجاهات ؛ وتتفق النتائج الخاصة بالاتزان (الوثب بالقدمين معا) و الايقاع والتحكم العضلى العصبى (الزحلقة للامام) مع نتائج دراسته فرانك FRANK (١٩٨١) والتي اشارت الى وجود علاقة بين الادراك الحس - حركى وتعليم الانزلاق فى مراحلها الاولى ؛بالاضافة الى ادراك الاشكال وتوافق العين واليد .

وترجع الباحثة عدم وجود فروق ذات دلالة فى ابعاد التوازن (الوقوف على اطراف الاصابع و الوقوف على قدم واحدة والعينان مغلقتان) و الايقاع التحكم العضلى العصبى فى الابعاد الثلاثة الاولى وتوافق العين والقدم ؛ والتحكم العضلى الدقيق ؛ والتعرف على الاشكال ؛ والتمييز السمعى . الى ان البرنامج التدريبي لم يركز على تلك الابعاد نظرا لعدم علاقتها بتعلم المهارات الاساسية فى السباحة .

كما يوضح جدول رقم (٥) وجود فروق ذات دلالة بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى لاختبار دايتون للادراك الحسى - حركى فى الابعاد التالية : الذات الجسمية والمجال والاتجاهات والتوازن بالوثب بالقدمين معا والايقاع والتحكم العضلى العصبى ( الزحلقة ٣٠ قدم ؛ الزحلقة للامام ؛ توافق العين والقدم ) والتحكم العضلى الدقيق والتعرف على الاشكال والتمييز السمعى وتوافق العين واليد لصالح المجموعة التجريبية .

ويظهر من جدول (٥) ايضا انه لا توجد فروق ذات دلالة فى خمسة ابعاد هى التوازن (الوقوف على اطراف الاصابع والوقوف على قدم واحدة والعينان مغلقتان ) وقد يرجع ذلك الى ان التدريبات التى وضعت فى البرنامج تهدف لتعليم السباحة وتركز على ان تكون العينين مفتوحتين كما انه لا يوجد فروق دالة بين المجموعتين فى الايقاع والتحكم العضلى العصبى (الحجل على قدم واحدة ؛ الزحلقة الجانبية ) وقد يرجع ذلك ايضا الى ان التدريبات التى وضعت فى البرنامج تهدف لتعليم السباحة وتركز على الاتزان والتقدم للامام مع تحريك الاطراف . ويتضح من الجدول السابق ايضا انه لا توجد فروق دالة بين المجموعتين فى بُعد ادراك الاشكال المتشابهة .

والجدير بالذكر ان متوسطات المجموعة التجريبية فى الابعاد سالفه الذكريات افضل من المجموعة الضابطة بيدان الفروق بينهما لم تكن دالة . ومقارنة نتائج الجداول الثلاث (٣ ؛ ٤ ؛ ٥) يتضح ان البرنامج التعليمى للادراك الحسى - حركى قد اثر تأثيرا ايجابيا على مستوى الادراك الحسى - حركى للاطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة من ٤-٥ سنوات فى معظم ابعاده وهذا يتفق مع نتائج كل من هدى شوقى (١٩٨٧) ونبيلة خليفة واجلال حسونة (١٩٨٤) التى اوضحت وجود تأثير ايجابى فى تنمية عنصر الادراك الحركى بالتوازن والقدرات الحركية ككل .

كما تتفق نتائج الدراسة مع نتائج دراسة سامية غانم (١٩٨٩) فى وجود تأثير ايجابى لاستخدام الموسيقى واثرها على الادراك الحسى - حركى حيث تتفق مع نتائج الدراسة قيد البحث فى تأثير برامج الادراك الحسى - حركى على عنصر الايقاع والتحكم العضلى العصبى .

لذا وفقا لنتائج الدراسة فإن الفرض الاول للدراسة والذي ينص بأنه توجد فروق ذات دلالة فى مستوى الادراك الحسى حركى بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية قد تحقق جزئيا بوجود تأثير ايجابى للبرنامج التعليمى المقترح على بعض ابعاد الادراك الحسى - حركى لاطفال مرحلة ما قبل المدرسة من ٤-٥ سنوات .

يتضح من الجدول رقم (٦) وجود فروق ذات دلالة بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار تقييم مستوى التحصيل للمهارات الأساسية في السباحة متمثلة في ( كتم النفس تحت الماء ، الغوص للمرور من بين الأرجل ، الطفو على البطن والوقوف منه ، الطفو على الظهر والوقوف منه ، الانزلاق من الطفو على البطن ، الانزلاق من الطفو على الظهر مع أخذ دفعة من الحائط الطفو على البطن مع أداء ضربات الرجلين ؛ الطفو على في الظهر مع أداء ضربات الرجلين ، التنفس المنتظم ، لصالح المجموعة التجريبية في حين عدم وجود فروق ذات دلالة في القفز بالقدمين في ماء بعمق الصدر .

كما يوضح جدول (٦) أيضا وجود فروق ذات دلالة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي في المجموع الكلي للاختبار ، وهذا ما يشير الى ان هناك تأثيرا ايجابيا للبرنامج التعليمي المقترح على تعليم المهارات الأساسية للسباحة ككل ماعدا مهارة القفز بالقدمين وقد يرجع ذلك الى حمام السباحة المستخدم والذي اضطرت الباحثة الى تخفيض مستوى الماء فيه ليناسب الاطفال ، وهذه النتائج تتفق ودراسة سناء العبيلى (١٩٩٠) والتي اشارت الى وجود فروق معنوية في مستوى أداء سباحة الزحف من حيث المسافة والزمن كنتيجة لبرنامج لتنمية الادراك الحس - حركي (١٦) ، وتختلف الدراسة قيد البحث عن دراسة سناء العبيلى في طبيعة العينة من حيث العمر الزمني فقد كانت عينة الدراسة طالبات كلية التربية الرياضية في حين عينة الدراسة قيد البحث كانت من الاطفال من ٤-٥ سنوات ؛ وبالرغم من اختلاف عمر العينة الا ان النتائج جاءت متفقة مع نتائج الدراسة قيد البحث .

وقد اتفقت نتائج الدراسة السابقه مع نتائج دراسة عصام حلمي (١٩٨٧) التي اشارت بوجود علاقة طردية بين بعض القدرات الحس - حركية وبعض الباراميترات التدريبية للسباحين الناشئين (٢٢)؛ واتفقت الدراسة ايضا مع دراسة عفاف خطاب (١٩٨٨) التي اشارت الى وجود علاقة طردية بين الادراك الحس - حركي للذراعين وكل من التميرير والارسال والضربة الساحقة في الكرة الطائرة (٢٤) .

وقد اتفقت نتائج الدراسة ايضا مع نتائج دراسة سحر حجازي (١٩٩١) في وجود ارتباط دال بين الادراك الحس - حركي ومستوى الاداء في السباحة برغم اختلاف عينة الدراساتين من حيث العمر الزمني (١٤) .

على ذلك فإن البرنامج التعليمي المقترح قد اثر تأثيرا ايجابيا على تعلم مهارة السباحة ، وبذلك تحقق الفرض الثاني في الدراسة والذي ينص على :

توجد فروق ذات دلالة في مستوي سرعه تعلم السباحه بين المجموعه التجريبية والضابطة في القياس البعدي لصالح المجموعه التجريبية .