

الفصل الثاني الإطار النظري

أولاً: أساليب التدريس :

- تعريف أسلوب التدريس .
- اختيار أسلوب التدريس .
- أساليب التدريس في التربية الرياضية .

ثانياً : أسلوب التعلم التعاوني :

- تعريف أسلوب التعلم التعاوني .
- أسس التعلم التعاوني .
- نماذج التعلم التعاوني .
- أهداف التعلم التعاوني .
- خصائص أسلوب التعلم التعاوني .
- مميزات التعلم التعاوني .
- عيوب التعلم التعاوني .

ثالثاً: مسابقة الوثب الطويل :

- تعريف مسابقات الميدان والمضمار .
- تعريف الوثب الطويل .
- المراحل الفنية لمسابقة الوثب الطويل :
- الاقتراب .
- الارتقاء .
- الطيران .
- الهبوط .

رابعاً : الدراسات السابقة :

- الدراسات العربية .
- الدراسات الأجنبية .
- التعليق على الدراسات السابقة .

أولاً: أساليب التدريس :

- تعريف أسلوب التدريس :

تعتبر أساليب التدريس بأنها مجموعة القواعد والضوابط والكيفيات التي يستخدمها المعلم ليؤدي بها طريقة أو هي كل ما يتبعه المعلم من أجل توظيف طريقة التدريس بفعالية تميزه عن المعلمين الآخرين الذين يستخدمون الطريقة نفسها ، وعلى هذا الأساس فإن الأسلوب يرتبط بالمدرس وسماته الشخصية ، وهو جزء من الطريقة. (24: 343)

وترى **وفيقه مصطفى (2001)** أن التنوع في الطريقة أمر لا مفر منه في المادة الواحدة بل في الموضوع الواحد أيضاً ، ومن ثم ينبغى أن تتيح الطريقة ومقدرة المعلم ، وحسن تقدير الفرص للانتفاع بكل مزايا الطريقة ووسائلها مجتمعة ومنفردة ، وهذا ما يسمى بالطريقة الجيدة والمشكلة تبعاً لحاجات المعلم وطبيعة الدرس بالإضافة إلى المتعلم وميوله وحاجاته و استعداداته. (236:51)

ويوضح **سعيد الشاهد (1995)** أن مفهوم الأسلوب في مجال التدريس يعني شكلاً متميزاً في تنفيذ الدرس يتخذه المعلم كوسيلة لتعليم الطلاب وقد تبنى المعلم أسلوباً واحداً أو أكثر ، وقد يفرض الموضوع المطلوب تعليمه أو المراحل السنية استخدام أسلوب خاص يسهل وصول المعلومات. (18: 57)

ويعرفه **ديفيد جالاهاو D.Gallhu (1993)** بأنه مجموعة السلوكيات التي تختار من قبل المعلم لتحقيق الأهداف التعليمية بالدرس. (144:59)

كما يوضح **عفاف عبدالكريم (1990)** أنه لا يوجد أسلوب واحد من أساليب التدريس يمكن أن يسهم في التنمية الكاملة للمتعلم فإن المعلم الكفء هو الذى يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار ، ويعرف الكثير من مداخل كل أسلوب وذلك لى يكون موقف المتعلم إيجابياً مستقبلاً . (28 : 197)

مما سبق يتضح أن أسلوب التدريس هو كافة الظروف والإمكانات التى يوفرها المعلم فى موقف تدريس معين والإجراءات التى يتخذها فى سبيل مساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف المحددة لذلك الموقف .

- إختيار أسلوب التدريس :

هناك بعض الاعتبارات يجب مراعاتها عند اختيار أسلوب التدريس موفق في العملية التعليمية و يتفق كل من **عفاف عبدالكريم (1990) محمد عبدالقادر (1992) ، حسن زيتون وكمال زيتون (1995) ، أبو النجا عز الدين (2000)** أن يكون الأسلوب مناسباً لسن المتعلمين والمرحلة التعليمية لهم ، وأن يتناسب مع مستوى ذكائهم وقدراتهم الذهنية ، ومدى مناسبته للإمكانات المادية والبشرية المتاحة مع عدد المتعلمين ، ومع عملية التقويم ، كما يجب أن يساعد أسلوب التدريس المتعلمين على تقويم أنفسهم بأنفسهم . (28 : 85) (77:42) (335-334:14) (27 : 2)

ويضيف **جوسيه هارسون Harrison Joyce (1996)** أن هناك بعض الاعتبارات الهامة التي يجب مراعاتها عند اختيار الأسلوب المناسب للتدريس وهي الاحتياجات التربوية للمتعلمين ، ومحتوى المادة التعليمية ، وقدرات المعلم وبيئة التعلم ووقت التعلم ، والتي سوف يتم تناولها بالتوضيح كالاتى :

أ- **المتعلم** : يجب أن يراعى أسلوب التدريس الاحتياجات التربوية للمتعلمين بدنياً وعقلياً وانفعالياً واجتماعياً والفروق الفردية بين المتعلمين عندما يقومون بترتيب بيئة التعلم والواجبات التعليمية ، وأن يتم اختيار الأسلوب الذي يثير دوافع المتعلمين للتعلم

ب- **محتوى المادة التعليمية** : يجب أن يتناسب أسلوب التدريس مع محتوى المادة التعليمية ، حيث إن هناك أساليب أفضل في تدريس بعض الأنشطة عن غيرها والعكس .

ج- **المعلم** : إن القدرات المختلفة للمعلم تحدد الأسلوب الذي يتناسب مع إمكانياته ، وذلك يجب على المعلم أن يحدد مجموعة من الأساليب بحيث تكون مناسبة لإمكاناته وقدراته حتى يمكن له أن يختار الأسلوب المناسب للمواقف التعليمية المختلفة .

د- **بيئة التعلم** : يجب أن يتناسب أسلوب التدريس مع بيئة التعلم بحيث تتميز بالتعاون بين المتعلمين وتنمية مهاراتهم الاجتماعية .

هـ- **الوقت** : وقت التعلم يمثل عاملاً هاماً في جودة التعلم وإتقانه حيث إنه كلما مارس المتعلمين مهاراتهم مع تزويدهم بالمعارف والمعلومات في وقت مناسب لقدراتهم الفردية كلما وصل كل منهم إلى درجة التمكن وإتقان التعلم . (77:62)

ومما سبق تستح أنه من أهم الإعتبارات التي يبنى عليها اختيار أسلوب تدريس موفق لتحقيق أهداف العملية التعليمية هي

(المتعلم – المعلم – بيئة التعلم – الوقت – محتوى المادة التعليمية)

- أساليب التدريس في التربية الرياضية :

تتعدد أساليب التدريس في التربية الرياضية والتي تجعل العملية التعليمية أكثر فعالية كان لابد من وجود تفاعل بين المعلم والمتعلم والمادة التعليمية.

ولحصر اساليب التدريس المتنوعه فى مجال التربية الرياضية تم عمل مسح المراجع العلمية في مجال طرق وأساليب التدريس

في التربية الرياضية منها : عفاف عبدالكريم (1993) ، محمد عزمى (1996) ، ناهد محمود ونيللى رمزى (1998) ،

أبوالنجا عز الدين (2001) ، كمال عبدالحميد (2005) ، وكذلك شبكة المعلومات (www ,tarbiah. mam)

(www . bdnia . com) . وهي كالآتى :

- أسلوب الواجبات الحركية

- أسلوب التعلم بالشرح والعرض التوضيحي

- أسلوب التعلم الذاتي

- أسلوب الإكتشاف الموجه

- أسلوب المشروع

- أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات

- أسلوب التعلم بالإستقصاء

- أسلوب التدريس المصغر

- أسلوب العرض التوضيحي

- أسلوب حل المشكلات (التفكير المتشعب)

- أسلوب التعليم بالأوامر

- أسلوب المبادأة من المتعلم

- أسلوب التعلم التعاوني

- أسلوب المناقشة

- أسلوب التعلم التنافسي

- أسلوب الحقائق التعليمية (الزرم التعليمية)

- أسلوب التعليم المبرمج

- أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي)

- أسلوب تعلم المتعلم بالبرنامج الفردي
- أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم
- أسلوب التعيينات
- أسلوب التطبيق الذاتي (المراجعة الذاتية)
- أسلوب الوسائط الفائقة (الهيبر ميديا)
- أسلوب الخرائط المعرفية

(27 : 80) (39 : 50 - 52) (47 : 77 - 78) (1 : 160 - 164) (32 : 276 - 291) (72) (73)

من خلال التعرض لأساليب التدريس المتحلقة في التربية الرياضية سوف يتم تناول أسلوب التعلم التعاوني بالبحث والدراسة كأحد أهم الأساليب السهمة في رفع جودة العملية التعليمية .

ثانياً: أسلوب التعلم التعاوني :

- تعريف أسلوب التعلم التعاوني :

يطلق البعض على هذا الأسلوب اسم التدريس الفرق **Team Teaching**، ويعرفه **أبوالنجا عز الدين (2000)** بأنه عملية تشاركية تتم بين عدة أطراف في موقف تعليمي على شكل مجموعات صغيرة تتراوح ما بين (4-6) طلاب ، ويقوم توزيع الأدوار داخل المجموعة حسب قدرات الأعضاء لزيادة فاعلية التعلم وتحقيق هدف مشترك . (69:2)

كما تعرفه **كوثر كوجك (1997)** التعلم التعاوني بأنه أسلوب تدريسي يتطلب من التلاميذ العمل مع بعضهم البعض والحوار بينهم فيما يتعلق بالمادة الدراسية ، وأن يعلم بعضهم بعضاً . وأثناء هذا التفاعل تنمو لديهم مهارات شخصية وإجتماعية . (43:33)

وتعرفه **فاطمة عوض (2009)** بأنه تعويد المتعلمين على العمل مع بعضهم البعض لإنجاز مهمة ما ، وعلى كل منهم مسؤولية معاونة الآخرين ومساعدتهم على التعلم بحيث تصل المجموعة إلى الإنجاز المطلوب ، ويعنى ذلك أن المتعلم لا يكون مسئولاً عن تعلمه هو فقط ، ولكن مسئول عن تعلم باقي أفراد المجموعة . (41:30)

يوضح **" ستيفن بي Stephen B (1992)** إن أسلوب التعلم التعاوني هو " أسلوب تدريس يتم فيه استخدام مجموعات صغيرة يتراوح عددهم من (3 : 6) أفراد مكونة من الطلاب ذوي المستويات المختلفة في المستوي البدني حيث تمارس أنشطة تعلم متنوعة لتحسين فهم الموضوع المراد دراسته ، وكل عضو في الفريق ليس مسئولاً فقط أن يتعلم ما يجب أن يتعلمه ، بل عليه أن يساعد زملاءه في المجموعة ودور قائد المجموعة يقوم بمساعدة المتعلمين لأداء الأنشطة المقصودة على التعلم وبالتالي يخلق جواً من الإنجاز والتحصيل والمتعة أثناء التعلم . (41:71)

كما إضافة **جونسون Johnson (1991)** بأنه علاقة إيجابية المتبادلة بين الأفراد عن تحقيق الهدف ، بمعنى أن الفرد يستطيع تحقيق هدفه في الوقت نفسه يستطيع الفرد الآخر المرتبط به إيجابياً تحقيق هدفه كما يسعى الفرد إلى النتائج المفيدة له وللمشاركين معه . (190:66)

ومن خلال العرض السابقة يتضح أنه التعلم التعاوني هو (أسلوب تدريس يعمل فيها الطلاب على شكل مجموعات صغيرة في تفاعل إيجابي متبادل يشعر فيه كل فرد على أنه مسؤولاً عن تعلمه وتعلم الآخرين بغية تحقيق أهداف مشتركة ، ودور قائد المجموعة يقوم بمساعدة المتعلمين لأداء الأنشطة المقصودة على التعلم وبالتالي يخلق جواً من الإنجاز والتحصيل والمتعة أثناء التعلم .

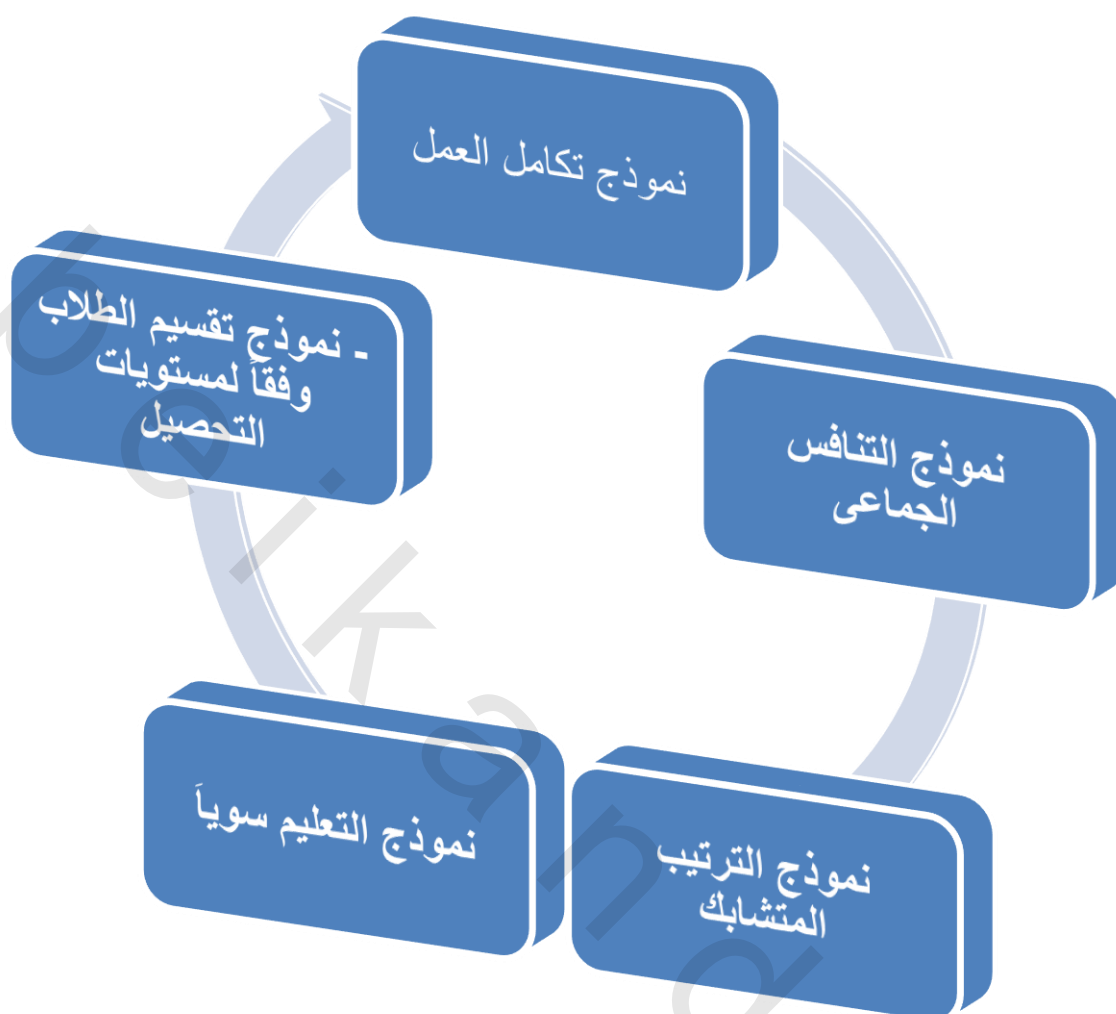
- اسس التعلم التعاوني :

تشير كوثر كوجك (1997) إلى أن التعلم التعاوني على بعض الأسس الهامة هي :

- 1- جو العمل : فالفاعلية في حل المشكلات تتطلب توفير جو مادي للجماعة يساعد على التعرف على المشكلة ، ومن المفيد أن تكون الجماعة كبيرة بدرجة تكفي لتوفير أكبر قدر من الخبرة .
- 2- الطمأنينة : فالعلاقة الطيبة بين الأفراد لا تدع مجالاً للتهديد وتسمح بالانتقال من المشكلات الفردية إلى أهداف الجماعة .
- 3- القيادة الموزعة : فتوزيع القيادة بين الأعضاء يؤدي إلى إنغماسهم في المشكلات كما يسمح بأقصى نمو ممكن للأفراد .
- 4- الأهداف الواضحة : فالصياغة الواضحة للهدف تزيد من الشعور بالجماعة كما يزيد من اشتراك الأعضاء في عملية اتخاذ القرارات .
- 5- المرونة : ينبغي أن تضع الجماعة خطة عمل لاتباعها من البداية إلى أن توضع أهداف جديدة وفي ضوء الاحتياجات الجديدة يمكن حينذاك تعديل خطة العمل .
- 6- الإجماع : ينبغي أن تستمر عملية اقتراح القرارات ومناقشتها حتى تصل الجماعة إلى قرار يحصل على موافقة الجماعة .
- 7- التقييم المستمر : فالتقييم المستمر للأهداف والأنشطة يسمح بالتعديل الذكي للخطة الموضوعية لدراسة المشكلات في أي مرحلة من مراحلها . (33: 330)

- نماذج التعلم التعاوني :

- ويقصد به استراتيجية تقوم على استخدام قدرات المتعلمين على أداء ليتم التعليم من خلاله في شكل تعاوني يسمح بتعلم الجميع، تحت توصية المعلم وإرشاده . ويعتمد بشكل أساسي على التفاعل التدريسي داخل المجموعة ، بحيث يقوم الأفراد داخل المجموعات بأدوار المعلمين ، على حين يقدم لهم المعلومات المرتبطة بتعلمهم في صورة جاهزة قابلة للتبادل .
 - وقد ظهرت عدة نماذج للتعلم التعاوني والتي تختلف فيما بينها في طرق تقسيم المجموعات وشكل كل مجموعة، وأساليب العمل داخل المجموعة الواحدة ، وبين المجموعات وبعضها . وعلى المدرس أن يختار النموذج المناسب لأهدافه أو يقوم بتعديلها وفقاً لطبيعة المادة التي يدرسها .
- ويشير ستيف جرينسكي Steve Grinski (1996) إلى ضرورة فهم مدرسين التربية الرياضية لتلك النماذج ، وأن يضعوها محل الممارسة والتطبيق حتى يتمكنوا من استخدام أسلوب التعلم التعاوني بفاعلية في تدريسهم . (30:61)
- وسوف نزلول يليجاز لأكثر هذه النماذج شيوعاً ومناسبة لتدريس التربية الرياضية .
- ويوضح شكل (1) نماذج التعلم التعاوني .



يوضح شكل (1) نماذج التعلم التعاوني .

١ - نموذج تكامل العمل :

يذكر كل من محمود منسي (2001) ، وسناء سليمان (2005) أن في هذه نماذج يتم التأكيد على أهمية الاعتماد المتبادل بين المتعلمين ، ويكون كل متعلم مسؤولاً عن جزء من المادة التعليمية ، وبعد أن يتعلم الجزء الخاص به فإنه يكون مسؤولاً عن تعليمه لبقية المتعلمين ، وبذلك يتعاون أفراد المجموعة في تعلم الدرس فيما بينهم ، ويستخدم هذا النموذج لإشراك جميع المتعلمين في أداء مهام التعلم وذلك بتحمل كل منهم أعباء جزء من أجزاء المادة التعليمية . (207:43) (145:20 - 147)

2- نموذج تقسيم الطلاب وفقاً لمستويات التحصيل

يذكر أبو النجا عز الدين (2000) أن هذا النموذج تبناه كل من كيت وديفريس وسلافن ، Ket ، Devries ، Slavin وفيه يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة في مستوى الأداء (العالى – المتوسط -الضعيف) وتتكون كل مجموعة من (3-5) طلاب ، ويقدم المدرس المهارة للطلاب ويعرض نموذج لها ، وبعد يتولى أعضاء المجموعات بالتدريب على المهارة وتقديم المعلومات (التغذية الرجعية) مع بعضهم البعض وتصحيح الأخطاء ، وبعد التأكيد من إتقان الأداء يجرى المدرس اختباراً وتقييماً لمستوى الأداء ، ويتم التقييم فردياً وجماعياً ، بحيث تجمع درجات الأفراد لتكون درجة الفريق وتقاس مساهمة كل طالب بمقدار الدرجة التى أحرزها في الاختبار . (72:2)

3- نموذج التنافس الجماعي :

ويشير أحمد إسماعيل (2000) إلى أن هذا نموذج تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة ثم تكلف كل مجموعة بدراسة الموضوع المحدد على أن يساعد أفرادها بعضهم البعض ، ثم يحدث التنافس بين كل مجموعة وأخرى من خلال أسئلة تقدم للمجموعات ثم تصحح إجابات كل مجموعة ، والمجموعة الفائزة هي التي تحقق أعلى درجة . (295-292:3)

4- نموذج الترتيب المتشابه :

يذكر أبو النجا عز الدين (2000) أن هذا النموذج صممه كل من أرنسون وكوليجس حيث يحدد لكل طالب في المجموعة جزءاً من الدرس يجب أن يدرسه جيداً ثم يكلف بشرح هذا الجزء لباقي أفراد مجموعته ، وبذلك يتعاون أفراد الواحدة في شرح هذا الدرس فيما بينهم ، ويمكن أن يجتمع الطلاب الذين يدرسون نفس الجزء من الدرس في المجموعات المختلفة ويتعاونوا في الفهم والتدريب على هذا الجزء معاً ثم يعودوا لمجموعاتهم وقد نقلوا خبرة زملائهم في المجموعات الأخرى وبذا يمتد التعاون الى ما بين المجموعات . (73:2)

5- نموذج التعليم سوياً :

يشير ستيف جرينسكى (1996) إلى أن هذا النموذج أسسه ديفيد جونسون وروجر جونسون ، بجا معة مينوسوت Minnesota وفيه تكليف كل المجموعات بأداء عمل واحد بعد تقسيم المدرس الطلاب الى مجموعات غير متجانسة تحصيلياً ، ويتراوح عدد أفراد المجموعة من 2-6 طلاب ، ويساعد أفراد كل مجموعة بعضهم البعض في دراسة الموضوع المكلفين به ويقوم المدرس بمتابعة أداء المجموعات أثناء الدراسة ويتدخل عند الضرورة وبعد انتهاء الوقت المخصص لعمل المجموعات يقوم المدرس بتقويم المجموعات . (18:61)

ومن خلال العرض السابق لأكثر النماذج شيوعاً واستخداماً في مجال التربية الرياضية سوف يتم تناول أسلوب التعلم التعاوني (باستخدام التعليم سوياً) بالبحث في الدراسة الحالية .

- أهداف التعلم التعاوني :

يشير كل من رفعت بهجات (1998) ، حسن زيتون وكمال زيتون (2003) ، إلى أنه أهداف التعلم التعاوني

كما يلي :

- تحسين تقدير المتعلم لذاته (Self – Steem) وذلك من خلال إدارته أن لكل فرد ما يميزه من ملامح القوة التي يمكن الاستفادة منها في موقف التعلم التعاوني .
 - تزداد دافعية الطالب الداخلية (Intrinsic Motivation) نتيجة لزيادة فهمه للمحتوى، وتحسين العلاقات داخل وخارج حجرة الدراسة كنتيجة طبيعية للتغبر الحادث .
 - تتحسن العلاقات داخل وخارج نطاق حجرة الدراسة ، نتيجة لتعاون المتعلمين سوياً من أجل تحسين الأداء الفردي لهم.
 - يشهد نوعاً من التفاعلات الإيجابية بين الطلاب تبنى على التشجيع الفردي بين الطلاب وتسهل عمليات التحصيل وتبادل الأفكار والتعزيز .
 - وتهيئ استيعاباً انفعالياً أكبر للطالب لذا فإن الأهداف الإنفعالية تتسم بالقبول الأكاديمي والشخصي .
 - تحسين الأداء الفردي لكل التلاميذ نتيجة لتعلمهم سوياً بشكل متفاوت .
- يؤدي هذا النوع من التعلم إلى تقليل إعادة أو تكرار التدريس Te Teaching بوساطة المعلم ، حيث يلجأ أعضاء المجموعة إلى بعضهم البعض . (53-52:16) (225-224: 13)

- خصائص أسلوب التعلم التعاوني:

اتفق كل من ديفيد جونسون وروجر جونسون Jonson,D &JohnsonR.T (1991) ، ومديحة حسن (1993) ،

وكوشركوچك (1997) . على أنه خصائص التعلم التعاوني تتلخص في الآتي :-

- 1- الاعتماد المتبادل بين أفراد المجموعة بإيجابية أثناء التعلم.
 - 2- وجود تفاعل مباشر بين أفراد المجموعة ، يتضمن هذا التفاعل عمليات المساعدة والمساندة والتشجيع للوصول للهدف .
 - 3- المسؤولية الفردية حيث أن كل طالب في المجموعة مسئولاً عن عملة فرداً وعضواً في المجموعة .
 - 4- ضرورة توافر قدر من مهارات التعامل الإجتماعي بين الطلاب في مجموعات التعلم التعاوني، والتي يحرص المدرس على إكسابهم إياها.
 - 5- أثناء العمل في المجموعة يلاحظ الأفراد سلوك بعضهم البعض، وبعد إلانتها من العمل يتناقشون حول سلوك كل منهم في المجموعة من حيث السلبيات والإيجابيات ، وما هو السلوك الذي ساعد المجموعة على الإنجاز والسلوك الذي أعاق العمل .
- (65 : 57 - 58) (563-562:45) (316:33)

- مميزات التعلم التعاوني :-

بشكر كل من مديحة حسن (1993) ، وكوثر كوجك (1997) ، وياسمن زيدان (1997) ، أبو النجا عز الدين

(2000) .

ان هناك العديد من المميزات للتعلم التعاوني هي :

أ - بالنسبة للطلاب :

- تنمي قدرته علي حل المشكلات وكذلك القدرة الإبداعية .
- يستطيع تطبيق ما يتعلمه في مواقف مختلفة .
- تزيد لديه القدرة علي تقبل وجهات النظر المختلفة .
- يكتسب الثقة بالنفس ويرتفع اعتزازه بنفسه .
- يزداد حبه للمادة الدراسية والمعلم الذي يدرسها .
- يجد فرصا للمحاولة والخطأ والتعلم من خطأه .
- تعمل المجموعة علي زيادة دافعيته للتعلم .
- يجد فرصة لكي يقوم بدور المدرس مما يساعد علي تثبيت المعلومة لديه .
- يكتسب القدرة علي التحكم في وقته .
- يتخلص الكثير من الطلاب من الأنطوائية والعزلة .
- يصبح أكثر قدرة في تعامله مع الآخرين .
- يتكون لديه اتجاهات مرضية تجاه المدرسة .
- يرتفع مستوي تحصيل الطالب .

ب- بالنسبة للمدرس :-

- يقلل من الفترة الزمنية التي يعرض فيها المدرس المعلومات علي الطلاب .
 - يمكنه من متابعة 8 أو 9 مجموعات بدلا من 40 - 50 طالباً .
 - يقلل من جهد المدرس من متابعة و علاج الطالب الضعيف .
 - يقلل من بعض الأعمال للمدرس مثل (التغذية الراجعة) لأن هذه الأعمال سوف تكون للمجموعة ككل .
- (72:2) (7:52) (317:33) (563:564:45)

- عيوب أسلوب التعلم التعاوني :-

أشار أحمد حسن وعلى عبدالمجيد وآخرون (2007) إلى أن عيوب التعلم التعاوني هي :

- ربما لا يساعد هذا الأسلوب على تلبية احتياجات الطلبة المبدعين .
- يأخذ التعلم التعاوني وقتاً طويلاً من الطلاب مما يؤدي إلى صعوبة إنهاء الموضوعات المقررة .
- لا يستخدم في تدريس المهارات والحركة الصعبة .
- عدم توفير الانضباط الكافي للدرس . (123:5)

ثالثاً: مسابقة الوثب الطويل :

- مسابقات الميدان والمضمار :

إن مسابقات الميدان والمضمار من أهم الأنشطة التي تلقى اهتماماً شديداً من كافة الدول لتمييزها بموضوعية تقييم الإنجاز الرقمي حيث إنه يترجم إلى أزمنة ومسافات وارتفاعات تعطى مؤشراً صادقاً عن إمكانيات وقدرات اللاعبين بصفة عامة ، وقد ثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن المستويات الرقمية في مختلف مسابقاتها قد أصبحت في مستوى الإعجاز البشري وقفزت للأمام بصورة مثيرة للجدل والتساؤل عن الأسباب الحقيقية وراء هذا التطور المذهل ، وما هي أفضل الأساليب والوسائل المستخدمة في العملية التدريبية حتى يمكن تحطيم هذه الأرقام . (41 : 317)

- مسابقات الوثب الطويل :

يتفق كلا من بسطويسى أحمد ، ومالكومارنولد Malcomarnold على أن الوثب الطويل يعتبر الوثب الطويل أحد مسابقات الميدان يمارسها الرجال والنساء ، ويعد من الأنشطة الحركية البسيطة والسهلة في أدائه وخصوصاً في مراحل التعليم الأولى ، والمحبة والأكثر شيوعاً في ممارستها ، ليس فقط في مجال الميدان والمضمار ولكن بالنسبة للألعاب والفعاليات الرياضية المختلفة ، وعلى ذلك يقبل الطلاب علي ممارستها دون معلم ، متنافسين بعيدين عن فنون حركاته والمتمثلة في التكنيك الخاص بالأداء حيث ينمي عندهم قوة الارتقاء من جراء الوثب المتكرر في حفرة الوثب ، ومن هنا ظهرت أهميته كنشاط بدني . (12 : 288) (26:67)

ويذكر محمد عثمان (1990) أن مسابقة الوثب الطويل تعتبر من المسابقات التي تتطلب مستوى معيناً من عناصر اللياقة البدنية ، حيث تتحكم هذه العناصر في مستوى الأداء وبالتالي في المستوى الرقمي فمتسابق الوثب الطويل لابد أن يتمتع بقدر كبير من السرعة ، ومستوي عال من قوة الوثب هذا بالإضافة إلى مستوي عال من التحكم في التوقيت الحركي والأداء المهاري . (41 : 331)

- المراحل الفنية لمسابقة الوثب الطويل :

يتفق كل من سليمان علي وآخرون (1990) ، ومحمد عثمان (1990) وعلي حسين (1994) و Ballesteros J.M و Alvarez J , (1999) و عبد الحليم محمد وآخرون (2002) و Ed Jacoby , Bob Fraley (2002) علي أن المراحل الفنية للوثب الطويل تتمثل في : -

1 - الاقتراب 2 - الارتقاء 3 - الطيران 4 - الهبوط

وأن لكل مرحلة أهميتها النسبية في التأثير علي مسافة الوثب ، وتعتبر مرحلة الإقتراب والارتقاء من أهم المراحل المؤثرة في تحقيق مسافة الوثب .

المرحلة الأولى : - مرحلة الاقتراب

تهدف هذه المرحلة إلي تزايد سرعة اللاعب للوصول إلي أقصى سرعة يمكن التحكم فيها والإندفاع اماماً للوصول غلي المقدار المناسب للمرحلة التالية وهي الارتقاء ، وتنقسم مسافة الاقتراب إلي جزئين : -

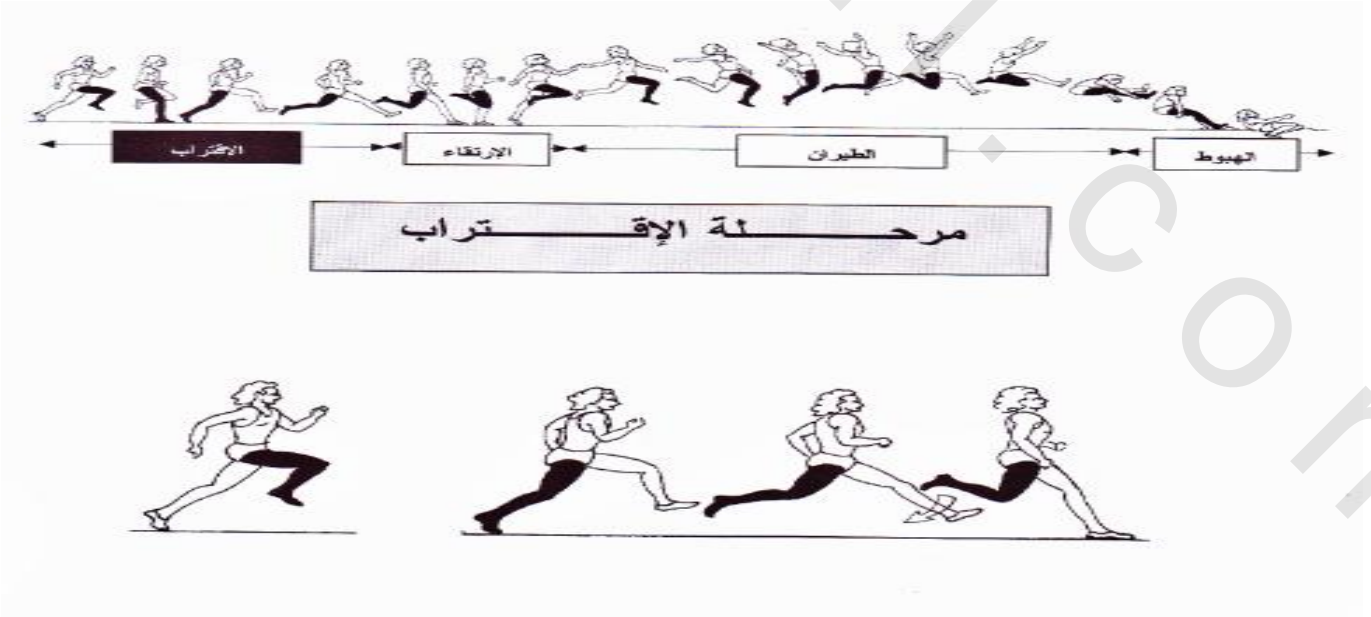
أ - الجزء الأول : - لتزايد السرعة فقط .

ب - الجزء الثاني : - الإعداد لإرتقاء الوثب وفقا لمتطلبات الحركة في الحصول علي سرعة إنطلاقه وزاوية مناسبة لبدء الطيران الخاص بالوثبة .

ويبدأ التلميذ في هذه المرحلة بالوقوف على إحدى القدمين أماما والأخري خلفا ثم ينطلق أماما بدفع الأرض بقدم الأ لارتقاء وتحريك الأخري للأمام لأخذ الخطوة الأولى بينما يتحرك الذراعان بالتبادل كما هو متبع في طريقة الانطلاق من وضع البدء ، وتزداد سرعة اللاعب خلال الجزء الأول من مسافة الإقتراب نتيجة لميل جذعه للأمام ولقوة دفع الأرض إلي الخلف بقدميه مع تحريك ذراعه بشدة أماما وخلفا ، فتزداد لذلك طول الخطوة تدريجيا حتي تصل إلي طولها الطبيعي ، ومن الأفضل أن يبدأ التلميذ من علامة ثابتة في جميع محاولاته إلا في حالة عدم وصول قدم الإرتقاء علي لوحة الإرتقاء فعليه تقديم أو تأخير هذه العلامة مسافة تساوي مسافة بعد قدم الإرتقاء علي اللوحة بالنقص أو الزيادة حتي يتم ضبطها علي اللوحة ، ويجب أن ينتهي جري الإقتراب دائما بالوثب وفقا لخواص أو مميزات التوقيت الخاص بخطوات التحضير أو الإعداد للإرتقاء ، وتتراوح مسافة الإقتراب للمبتدئين 10 خطوات .

- خطوات تعليم ضبط مسافة الإقتراب :

- 1 - يقيس التلميذ مسافة (20) مترا بحيث يضع عن بدايتها ونهايتها علامتين لتحديد المسافة .
- 2 - يبدأ التلميذ بالجري بسرعة بين العلامتين عدة مرات لتحديد مكان قدم الإرتقاء بالنسبة للعلامة الثانية ، فيبدأ من العلامة الأولى علي أن يحرك العلامة الثانية أماما أو خلفا حسب مكان قدم إرتقائه .
- 3 - يقوم التلميذ بقياس هذه المسافة بقدمه الخاص .
- 4 - يقف التلميذ عند لوحة الارتقاء ليقبس نفس عدد الأقدام ثم يعمل علامة ضابطة ومنها يبدأ الجري في اتجاه لوحة الارتقاء عدة مرات حتي يتأكد من صحة الإقتراب . (19 : 126) ويوضح شكل (2) صورة لمرحلة الإقتراب .



يوضح شكل (2) صورة لمرحلة الإقتراب

المرحلة الثانية : - مرحلة الإرتقاء

وهذه المرحلة هي الوحدة الحركية التي تربط بين (الإقتراب والطيران) الخاص بالوثبة ، وبذلك كانت الحركة هنا مرتبطة بشقين رئيسيين هما : -

- جري الاقتراب إلى لوحة الإرتقاء .

- الطيران أبعد مسافة ممكنة .

ولا تنفصل مرحلة الإرتقاء عن مرحلة الإقتراب بأي صورة فهي مرحلة ممتدة لها ، حيث يعتمد الواثب في تلك المرحلة علي مدي ما اكتسبه من سرعة الإقتراب والذي يعمل علي الإرتقاء بحيث يتيح التلميذ تحقيق أكبر مسافة لطيران مركز الثقل . (12 : 295) ويتم الارتقاء بدفع لوحة الإرتقاء بقوة وبسرعة عندما يصل مركز ثقل الجسم إلي أقصى إرتفاع له أمام لوحة الارتقاء فتكون زاويته 65 - 70 درجة وهي الزاوية التي تقع بين قدم الإرتقاء والأرض مما يزيد من فاعلية عملية الإرتقاء حركة الذراعين ومرجحة الرجل الحرة وهي مثنية في مفصل الركبة إلي جانب استقامة الجذع . (22 : 196) ويوضح شكل (3) صورة لمرحلة الإرتقاء .



يوضح شكل (3) صورة لمرحلة الإرتقاء

المرحلة الثالثة : - مرحلة الطيران

إن أوضاع الجسم المختلفة التي تتم في الهواء بعد الإرتقاء وقبل الهبوط عبارة عن سلسلة من الحركات المتصلة الغرض منها فقط إتزان الجسم أثناء عملية الطيران ، والهدف الرئيسي لهذه المرحلة هو رفع مركز ثقل الجسم فيبعدا لارتقاء مباشرة ينطلق جسم التلميذ بزاوية تتراوح ما بين 20 - 25 درجة مؤدي إحدي الطرق الثلاثة المعروفة وهي : -

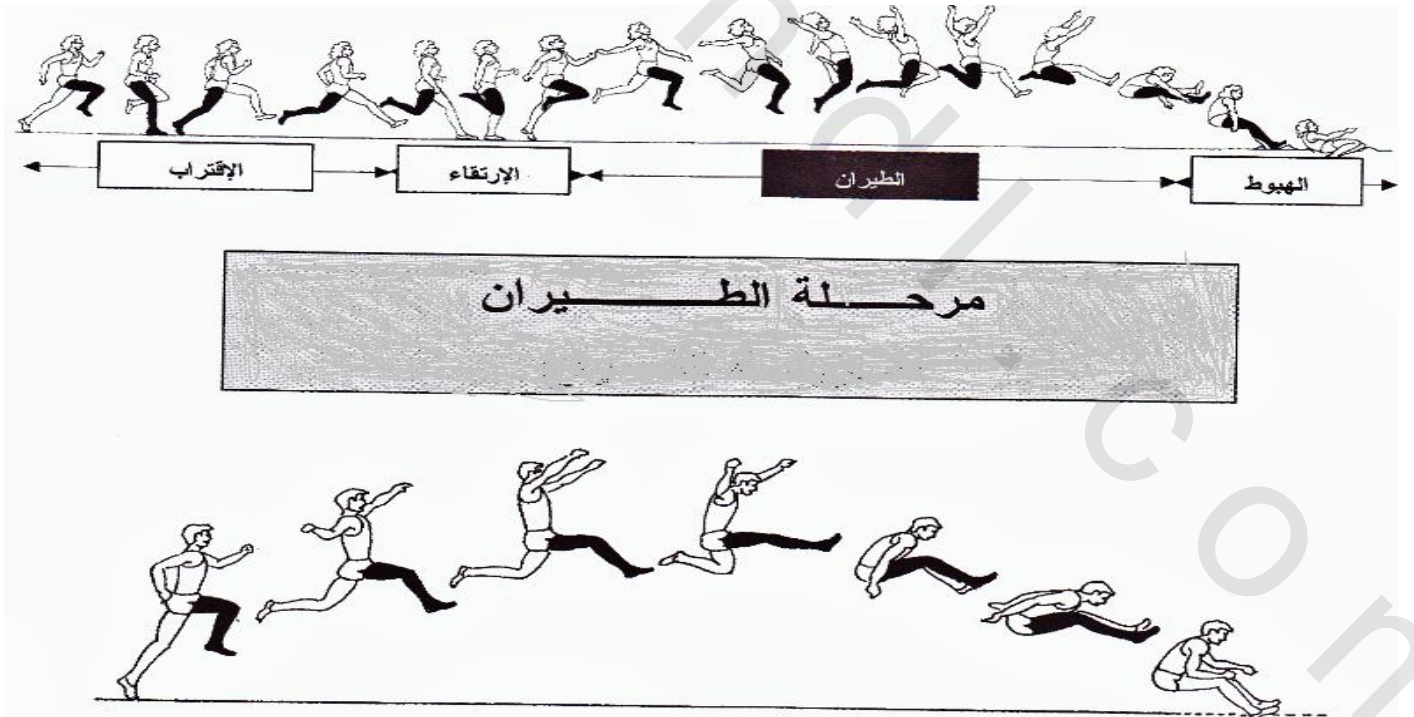
1- طريقة القرفصاء 2 - طريقة التعلق 3- طريقة الخطوة في الهواء

وسوف يقوم الباحث بتناول طريقة الخطوة في الهواء بالشرح الموجز

- مرحلة الطيران (طريقة الخطوة في الهواء)

تعتبر طريقة الخطوة المستخدمة في الوثب الطويل أفضل الطرق وهي ملائمة جدا للمبتدئين حيث تساعد علي الإعداد لهبوط فعال وذلك من خلال تعليق الرجل الحرة في وضع الإرتقاء مع بقاء الجذع مستقيما وعموديا واستمرار رجل الإرتقاء خلف الرجل الحرة معظم فترة الطيران ثم تنتهي رجل الإرتقاء وسحبها للأمام ولأعلي بالقرب من نهاية مرحلة الطيران وتمتد كل من القدم الحرة وقدم الإرتقاء للأمام للهبوط . (91:53)

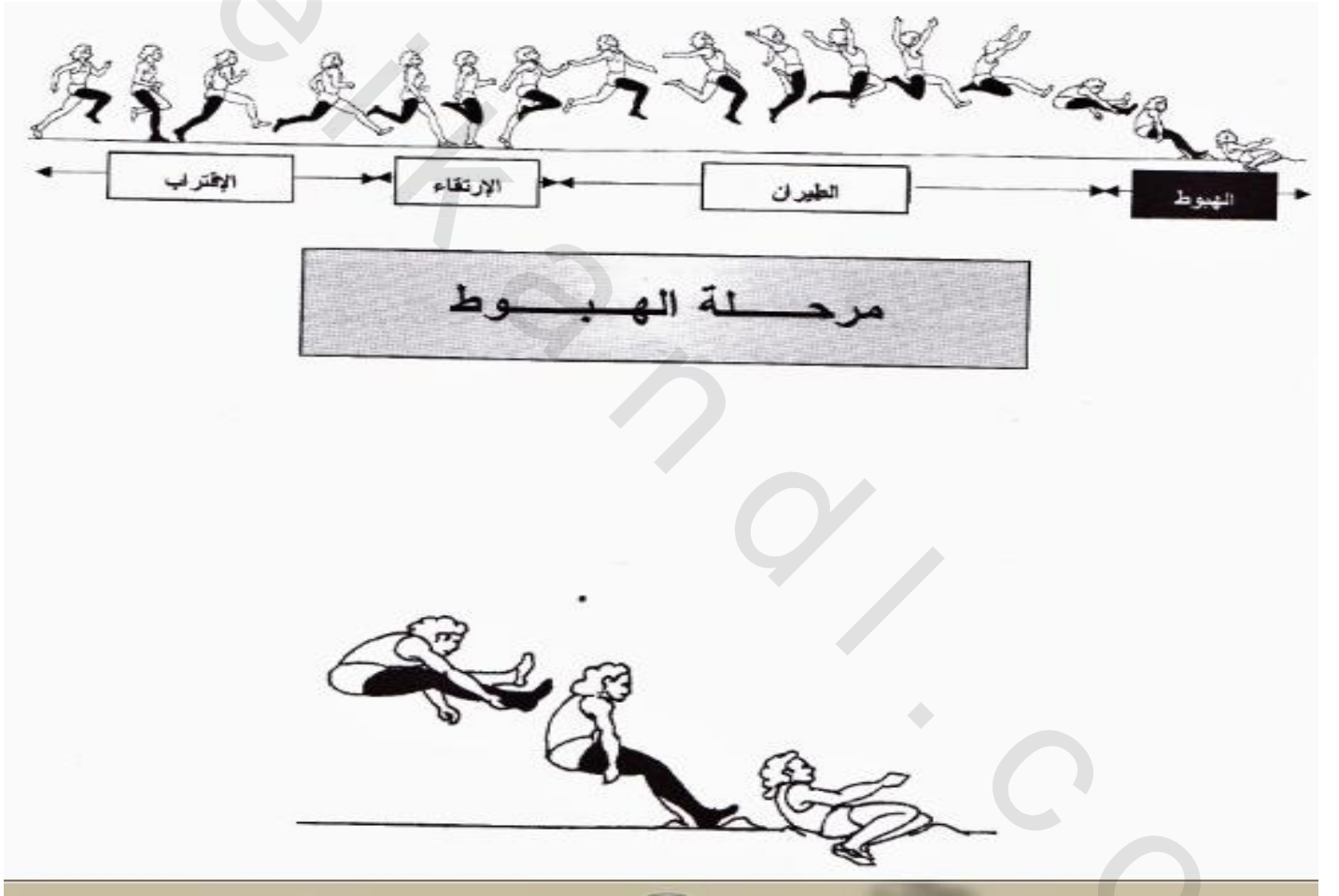
ويوضح شكل (4) صهورة لمرحلة الطيران .



يوضح شكل (4) صهورة لمرحلة الطيران

المرحلة الرابعة : - مرحلة الهبوط

تبدأ هذه المرحلة عندما يستعد الجسم للهبوط في حفرة الرمل ، وتنتهي بتجميع أجزاء الجسم وهبوطه في الحفرة فوق مكان القدمين في الأرض ، وتعتبر مرحلة الهبوط آخر مرحلة من مراحل الأداء الحركي للوثب الطويل ، وتتم هذه المرحلة بعد امتداد الرجلين تماما في مفصل الركبة ، يميل الجذع أماما وتسحب الذراعان للخلف وعندما يلامس الكعبان حفرة الرمل تنتهي الركبتان فينتقل مركز ثقل الجسم إلى الأمام حتي يقع فوق القدمين مباشرة فتتفرع الذراعان والجذع عاليا للوقوف علي القدمين . (197:58) ويوضح شكل (5) صورة لمرحلة الهبوط .



يوضح شكل (5) صورة لمرحلة الهبوط .

رابعاً : الدراسات السابقة :

- الدراسات العربية .
- الدراسات الأجنبية .
- التعليق على الدراسات السابقة .

الدراسات السابقة :

قام الباحث بالإطلاع على العديد من البحوث والدراسات التي استخدمت أسلوب التعلم التعاوني في مجال الأنشطة الرياضية حيث كان لنتائجها الإيجابية دافعاً لإجراء هذه الدراسة . وسوف تشتمل كل دراسة من الدراسات السابقة على بيان بعنوانها والأهداف الأساسية من الدراسة ، وصف مختصر للعينة ، والمنهج المتبع ، وأخيراً أهم النتائج التي توصلت إليها كل دراسة . وسوف يعقب هذا العرض تقديم تعليق على هذه الدراسات يوضح مدى الاستفادة منها في موضوع الدراسة الحالي .

أولاً : الدراسات العربية :

جدول (2)

الدراسات العربية

م	اسم الباحث	السنة	عنوان الدراسة	أهداف البحث	المنهج	العينة	من أهم النتائج
1	الهام عبد المنعم أحمد	2000 (9)	تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني علي التحصيل المعرفي ومستوي الأداء المهاري لبعض مهارات الكرة الطائرة .	مقارنة فاعلية استخدام أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب الأوامر علي مستوي التحصيل المعرفي ومستوي الأداء المهاري لبعض مهارات الكرة الطائرة .	استخدم الباحث المنهج التجريبي .	تم اختيار عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثالثة بقسم التربية الرياضية ، جامعة السلطان قابوس ، وقسمت إلي مجموعتين متساويتين إحداهما ضابطة والأخري تجريبية ، قوام كل منهما (34) طالبة .	أسلوب التعلم التعاوني له تأثير أفضل من أسلوب الأوامر علي مستوي التحصيل المعرفي ومستوي الأداء المهاري في بعض مهارات الكرة الطائرة .

تابع جدول (2)

م	اسم الباحث	السنة	عنوان الدراسة	أهداف البحث	المنهج	العينة	من أهم النتائج
2	ليلى عباس سليمان	2000 (35)	فعالية استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني علي مستوي التحصيل المعرفي والحركي وبقاء أثر التعلم لمهارة الشقلبة الأمامية علي اليدين علي حصان القفز .	التعرف علي فعالية استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني علي كل من مستوي التحصيل المعرفي ، مستوي التحصيل الحركي وبقاء أثر التعلم .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي	اختيار عينة قوامها (36) طالبة بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، وتم تقسيمها إلي مجموعتين متساويتين قوام كل منهما (18) طالبة .	فعالية استخدام التعلم التعاوني علي كل من مستوي التحصيل المعرفي والتحصيل الحركي
3	وفاء محمد مفرج	2001 (50)	تأثير استخدام أسلوب الاستقصاء التعاوني بالواجبات الحركية علي تحسين الزمن الأكاديمي للتعلم في درس التربية الرياضية .	التعرف على تأثير استخدام أسلوب الاستقصاء التعاوني بالواجبات الحركية علي تحسين الزمن الأكاديمي بفئاته الثلاثة – زمن التنظيم – زمن إعطاء التعليمات وعرض نموذج الزمن الفعلي للممارسة العملية " للتعلم بدرس التربية الرياضية	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي .	تم اختيار عينة عشوائية قوامها (50) تلميذ وتلميذة من الصف الخامس بمدرسة الدلتا للغات بمدينة 6 أكتوبر ، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، قوام كل منهما (25) تلميذا وتلميذة .	يؤدي أسلوب الاستقصاء التعاوني بالواجبات الحركية إلى زيادة زمن الأداء الفعلي للتلاميذ وتقليل وتحسين الزمن الأكاديمي بفئاته الثلاث – زمن الحركي للمدرس – زمن إعطاء التعليمات – زمن التنظيم لدرس التربية الرياضية ..

تابع جدول (2)

م	اسم الباحث	السنة	عنوان الدراسة	أهداف البحث	المنهج	العينة	من أهم النتائج
4	هبة إبراهيم الصميدعي	2002 (49)	أثر التعلم التعاوني باستخدام استراتيجيات التعلم معاً في مهارات العمليات العلمية لدى طالبات ثانوية المتميزات في مدينة الموصل	التعرف على أثر استخدام التعلم التعاوني في تنمية مهارات العمليات العلمية لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي في ثانوية المتميزات بالموصل .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي	تم وتكونت العينة من (٦٤) طالبة في ثانوية المتميزات للبنات ، واتخذت الباحثة مجموعتين ، إحداها تجريبية درست بطريقة التعلم التعاوني (التعلم معاً) ، وأخرى ضابطة درست بالطريقة التقليدية	وجود فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات الطالبات المتميزات في المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات العمليات العلمية ككل ، مهارات التنبؤ ، والتجريب والافتراض ولصالح المجموعة التجريبية قررة علي الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد مقارنة بأسلوب الأوامر.
5	إسماعيل فتحي عبد الغني	2003 (7)	تأثير استخدام التعلم التعاوني على مستوى الأداء في كرة السلة لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.	التعرف على تأثير استخدام التعلم التعاوني على تحسين مستوى الأداء المهاري في كرة السلة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.	استخدم الباحث المنهج التجريبي	تكونت العينة من (140) طالبا تم اختيارهم باستخدام الطريقة العشوائية، وتم تقسمهم إلى مجموعتين الأولى تجريبية وتستخدم أسلوب التعلم التعاوني والثانية ضابطة وتستخدم التعلم التقليدي.	استخدام أسلوب التعلم التعاوني كان له تأثير إيجابي وفعال على تعلم المهارات المختارة في كرة السلة وثبت أنه أفضل من طريقة التعليم التقليدي في تعلم المهارات المختارة.

تابع جدول (2)

م	اسم الباحث	السنة	عنوان الدراسة	أهداف البحث	المنهج	العينة	من أهم النتائج
6	داليا ذكريا عباس	2003 (15)	التعلم التعاوني وأثره في اكتساب بعض المهارات الحركية لكرة السلة للمرحلة الإعدادية	التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاوني على اكتساب بعض المهارات الحركية لكرة السلة بدرس التربية الرياضية لتلميذات للمرحلة الإعدادية .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي .	اختيار عينة عشوائية من تلميذات الصف الأول الإعدادي ، بلغ قوامها (102) تلميذة ، ثم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.	تفوق أسلوب التعلم التعاوني على أسلوب التقليدي في تحسين مستوى أداء المهارات الحركية الأساسية لكرة السلة لتلميذات المرحلة الإعدادية ،
7	غادة جلال عبد الحكيم	2003 (29)	تأثير التعلم التعاوني في درس التربية الرياضية على المهارات الإجتماعية لتلميذات الحلقة الأولى من التعليم الاساسي .	التعرف على تأثير استخدام التعلم التعاوني في درس التربية الرياضية على المهارات الإجتماعية لتلميذات الرابع الابتدائي .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي	اختيار عينة عمدية من تلميذات الصف الرابع الابتدائي . ثم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة. وقوام كل منهما (20) تلميذا	تفوق أسلوب التعلم التعاوني على أسلوب التقليدي في تحسين المهارات الإجتماعية لتلميذات داخل درس التربية الرياضية .

تابع جدول (2)

م	اسم الباحث	السنة	عنوان الدراسة	أهداف البحث	المنهج	العينة	من أهم النتائج
8	صادق خالد الحايك	2004 (21)	آثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريب كرة السلة على مفهوم الذات واتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية عند العامة .	التعرف على أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريب كرة السلة على مفهوم الذات بأبعاده الثلاثة لدى طلبة كلية التربية الرياضية واتجاهاتهم نحو مادة كرة السلة .	استخدمت الباحث المنهج التجريبي .	تم اختيار عينة الدراسة المكونة من (٤٩) طالبا وطالبة (١٨) طالباً و (31) طالبة من المسجلين في مساق كرة السلة .	وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس مفهوم الذات بأبعاده الثلاثة (الذات البدنية ، ألذات الشخصية ، الذات الاجتماعية) وعلى مفهوم الذات الكلي ولصالح المجموعة التجريبية .
9	مصطفى محمد نصر الدين .	2004 (46)	تأثير أسلوب التدريس التعاوني والأوامر علي درجة أداء جملة التمرينات الإجبارية لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد .	التعرف علي تأثير أسلوب التدريس التعاوني والأوامر علي درجة أداء جملة التمرينات الإجبارية لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد .	استخدم الباحث المنهج التجريبي .	تم اختيار عينة عمدية من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية ببورسعيد ، وقوامها (24) طالباً ثم تقسيمهم إلي مجموعتين متساويتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة .	أسلوب التدريس التعاوني له تأثير إيجابي علي درجة أداء جملة التمرينات الإجبارية .

ثانياً : الدراسات الأجنبية :

جدول (3)
الدراسات الأجنبية

م	اسم الباحث	السنة	عنوان الدراسة	أهداف البحث	المنهج	العينه	من أهم النتائج
10	هارسن وآخرون Harrison, J.M., Buck , M.M., Peilett, T.L	1995 (63)	تعليم الكرة الطائرة باستخدام مواقف المباراة .	تعليم الكرة الطائرة باستخدام مواقف اللعب .	المنهج التجريبي	مجموعة من الطلاب وبلغ عددهم 16 من طلاب الجامعة . باستخدام مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة.	أسلوب التعليم باستخدام مواقف اللعب (التنافسي) أفضل من تعليم مهارات الكرة الطائرة بأسلوب العرض التوضيحي .
11	إليزابيث ستان Stanne , mary Elizabeth	1996 (70)	اثر ثلاث صور من الاعتماد المتبادل (التعاون – التنافس – الفردية) على تحصيل في المجال الرياضي على تقدير الذات والجانبية المتبادلة والدعم الاجتماعي بين الأفراد .	التعرف على أثر ثلاث صور من الاعتماد المتبادل (التعاون – التنافس – الفردية) على تحصيل في المجال الرياضي وعلى تقدير الذات والجانبية المتبادلة والدعم الاجتماعي بين الأفراد .	استخد م الباحث المنهج التجريبي .	تكونت العينة من (60) طالباً من طلاب المرحلة الثانوية تم تقسيم إلى ثلاث مجموعات تجريبية بالتساوي: (تعاوني- تنافسي- فردية).	تفوق مجموعة التعلم التعاوني عن التنافس والفردية في التحصيل المعرفي والأداء الحركي في تقدير الذات الجاذبية المتبادلة والدعم الاجتماعي بين الأفراد في المجال الرياضي.

تابع جدول (3)

م	اسم الباحث	السنة	عنوان الدراسة	أهداف البحث	المنهج	العينه	من أهم النتائج
12	بروس اس دادلى & ديفيد بالبو جونسون Bruces Dadley & Devid Jonsen	1997 (55)	تأثير استخدام التعلم التعاوني لزيادة الخبرات الأكاديمية والاجتماعية للمبتدئين الرياضي.	التعرف على تأثير استخدام التعلم التعاوني لزيادة الخبرات الأكاديمية والاجتماعية للمبتدئين الرياضي.	استخدم الباحث المنهج التجريبي .	تم إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب الرياضيين المبتدئين في رياضة داخلية . قوامها (170) طالباً وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	- أن برنامج المجموعة وجد تأييداً شخصي وأكاديمي وتسهل لمجموعات العمل التعاوني . - كما انهم علاقات إيجابية ومشجعة مع زملائهم المشاركين من خلال العمل التعاوني .
13	كاي سي إكس Cai . S. X	1997 (56)	إتجاهات طلاب الجامعة نحو ثلاثة أساليب للتدريس في فصول التربية الرياضية "	التعرف علي تأثير إختلاف ثلاث أساليب للتدريس علي سلوك الطلاب .	استخدم الباحث المنهج التجريبي	تم إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب الجامعة ، وتم تقسيمهم إلي ثلاث ة مجموعات . مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة بإستخدام القياس القبلي والبعدي .	أظهرت النتائج أن أسلوب الأمر ليس له فاعلية في عملية التعلم ، أما أسلوب التعلم التعاوني والتنافسي كانو ذو فاعلية في عملية التعلم وكان له تأثير إيجابي في عملية التعلم .

تابع جدول (3)

م	اسم الباحث	السنة	عنوان الدراسة	أهداف البحث	المنهج	العينة	من أهم النتائج
14	راتيجان Rattigan,p	1997 (69)	أثر الأهداف التعاونية والتنافسية والفردية على نمو المهارات والجوانب الوجدانية والتكامل الاجتماعي في التربية الرياضية .	التعرف أثر الأهداف التعاونية والتنافسية والفردية على نمو المهارات والجوانب الوجدانية والتكامل الاجتماعي في التربية الرياضية .	استخدم الباحث المنهج التجريبي .	تكونت العينة من عدد (90) تلميذ من تلاميذ المرحلة الإبتدائية والمتدربين على وحدة خاصة لتعلم مهارات كرة السلة وتم تقسيم إلى ثلاث مجموعات (تعاونية - تنافسية – فردية)	تفوق مجموعة التعلم التعاوني عن مجموعة التنافسي والفردية في تعليم مهارات كرة السلة والتكامل الاجتماعي بين التلاميذ .

- التعليق على الدراسات السابقة :

باستعراض الدراسات المرجعية التي أمكن للباحث التوصل إليها إتضح أنها تلقى الضوء على كثير من النقاط الهامة التي يمكن الإستفادة بها في الدراسة الحالية ، وذلك فيما يتعلق ب (أهداف الدراسة ، والمنهج المستخدم ، العينة ، وأهم النتائج التي توصلت إليها) وذلك وفقاً لما يلي :

1- هدف الدراسة :

تتوزع الأهداف في هذه الدراسات حيث استهدف بعضها التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري والبدني مثل دراسة كل من الهام عبد المنعم (2000) (9) ، هبة إبراهيم (2002) (49) إسماعيل فتحي (2003) (7) ، داليا ذكريا (2003) (15) ، كما استهدف بعضهما التعرف على "تأثير استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني على إجادة المهارات الأساسية لطالبات كليات التربية الرياضية المختلفة مثل دراسة ليلى عباس (2000) ، مصطفى نصر الدين (2004) (46) ، أما دراسة وفاء محمد (2001) (50) التعرف على تأثير استخدام أسلوب الاستقصاء التعاوني بالواجبات الحركية على تحسين الزمن الأكاديمي بفئاته الثلاثة – زمن التنظيم – زمن إعطاء التعليمات وعرض نموذج الزمن الفعلي للممارسة العملية " للتعلم بدرس التربية الرياضية ، ودراسة هارسن وآخرون Harrison,J.M.,et al (1995) (63) تعليم الكرة الطائرة باستخدام مواقف .

١ - المنهج المستخدم :

بالنسبة للمنهج فقد استخدمت معظم هذه الدراسات المنهج التجريبي ذو المجموعتين أو الثلاث ، وقد استفاد الباحث من ذلك في إختيار المنهج المناسب لهذه الدراسة وهو المنهج التجريبي ، ذو مجموعتين إحداها ضابطة والأخرى تجريبية . باستخدام القياسين القبلي والبعدي .

٣ - عينة البحث

من خلال عرض الدراسات السابقة التي أجريت على عينات مختلفة فبعض هذه الدراسات أجريت على طلبة وطالبات كلية التربية الرياضية .

4 - المعالجات الإحصائية

اختلفت المعالجات الإحصائية المستخدمة في هذه الدراسات وذلك وفقاً لطبيعته لكل دراسة والأهداف التي تسعى لتحقيقها .

5- أهم النتائج التي توصلت إليها :

أشارت نتائج دراسة كل من إليزابيث ستان Stanne , mary Elizabeth (1996) (70) ، كاي سي إكس Cai . S. X (1997) (56) ، راتيجان Rattigan ,p (1997) (69) ، الهام عبد المنعم (2000) (9) ، وفاء محمد (2001) (50) ، هبة إبراهيم (2002) (49) ، إسماعيل فتحي (2003) (7) ، داليا ذكريا (2003) (15) ، غادة عبد الحكيم (2003) (29) ، صادق الحايك (2004) (21) ، مصطفى نصر الدين (2004) (46) ، أثبتت نتائج جميع الدراسات السابقة أن تفوق أسلوب التعلم التعاوني على الأسلوب التقليدي في المتغيرات مما كان دافعاً للباحث لإستخدام هذا الأسلوب في البحث الحالي .

- الإستفادة من الدراسات السابقة :

من خلال إطلاع الباحث على تلك الدراسات تتحدد أوجه الإستفادة في قدرة الباحث على تحديد وصياغة جوانب مشكلة البحث من خلال مساهمتها في :-

- 1- تحديد إجراءات البحث .
- 2- اختيار المنهج المناسب .
- 3- اختيار أدوات جمع البيانات المناسبة .
- 4- اختيار الأسلوب الإحصائي المناسب .
- 5- كيفية عرض نتائج البحث ومناقشته.