

ملحق

نجيب الكيلاني سيرة في صور

obeikandi.com

لا تحتتمل هذه الدراسة التأريخ لنجيب الكيلاني ، وتناول سيرته أو ترجمة حياته بالتفصيل ، نظراً لأن الموضوع بحث نقدي يدرس ظاهرة معينة في أدبه ..ومن ثم رأيت أن يكون هذا الملحق المصور بديلاً عن الترجمة والسيرة والتأريخ في آن .. فهو من ناحية يعطى بعض الملامح لمحطات بارزة في حياة الرجل الذي لا تعرف عنه الأجيال الجديدة إلا إنتاجه الأدبي المتاح ، ومن ناحية ثانية يجنب الدراسة التي بين أيدينا أثقال موضوع لا تحتتمله ، وهو التعريف بنجيب الكيلاني .

لقد آثرت أن أحقق بهذا الملحق رغبة عزيزة لنجيب الكيلاني قبل أن يلحق بجواربه في الخامس من شوال ١٤١٥هـ (٤ مارس ١٩٩٥) ، وهي أن تظهر بعض الصور التي اختارها بعناية من بين أوراقه ومحفوظاته ملحقة بهذا البحث ، وكان قد تمنى أن يقرأه مطبوعاً قبل رحيله ولكن القدر كان أسبق ، والرحيل كان أسرع .

في هذه الصور دلالات واضحة على جهده وجهاده في المجالين العلمي والأدبي ..فقد كان في مجال تخصصه العلمي (الطب) نشيطاً وإيجابياً وفعالاً ، يحضر المؤتمرات ، ويشارك في الندوات ، ويقود الحملات الصحية لمكافحة المخدرات والإدمان والأمراض المتوطنة ..وفي ميدان هوايته الأدبي كان مثلاً للرائد المؤمن الذي بذل كل ما يستطيع لتأصيل فن القصة الإسلامية في أدبنا الحديث ..وإذا كان هذا النشاط الأدبي قد جعل القوى المهيمنة على الثقافة في عالمنا العربي تتجاهله وتعتّم عليه وتجدد دوره ، فإن رابطة الأدب الإسلامي العالمية قد كرمته وأهدته درعها في احتفال مهيب بجمعية الشبان المسلمين .

إن الصور تقدم لنا أيضاً نجيب الكيلاني الإنسان ...الذي تتألق إنسانيته محبة ومودة وصفاءً ، وبخاصة إذا لآعب أحفاده أو جلس مع أقاربه وأصدقائه .

وآمل في الختام أن تكون هذه السيرة المصورة دافعاً للترجمة التفصيلية ، ودراسة جوانب أخرى في حياة الراحل الكريم رحمه الله .

جمهورية مصر العربية
وزارة الداخلية
بطاقة عائلية

صادرة طبقاً لأحكام القانون رقم ٢٦٠ لسنة ١٩٦٠ المعدل
بالقانون رقم ١١ لسنة ١٩٦٤ في شأن الأحوال المدنية

رقم البطاقة	مكتب سجل مدني	محافظة
٣٥٤	الجيزة	الجيزة

تاريخ صدورها ١٩٦٤/٦/٣
يتم العمل بهذه البطاقة يوم ١٩٦٤ حتى مجيء
توقيع محرر البطاقة
توقيع أمين السجل
٦١٥٢٩٦ ٥

الاسم الكامل نجيب الكيلاني، عبد اللطيف
اسم الوالد الكليلان... اللقب أولاد عبد اللطيف
اسم الوالدة ولقبها
تاريخ ومحل الميلاد أولاد يونس، واجد وبلا، نوانه
الديانة
الوظيفة أو المهنة طبيب
محل العمل بشرى حد
محل الإقامة اسم السيد يونس
رقم قديم أو رقم سابقاً
محل ورقم التقييد ٣٤٠٨٢
الجيزة أولاد
فصيلة الدم
توقيع صاحب البطاقة
توقيع أخذ البصمة



نجيب الكيلاني : بطاقة عائلية

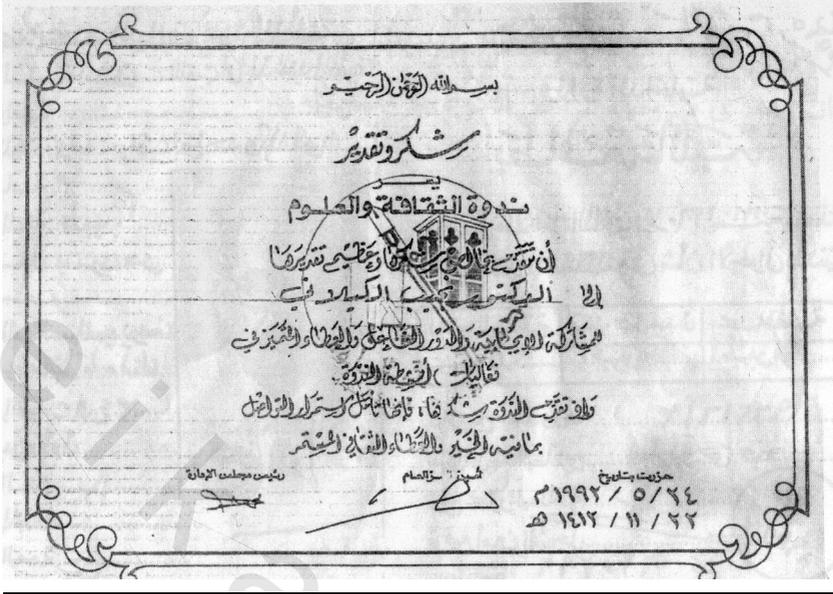
الجمهورية العربية السورية
وزارة الصحة
شهادة تقدير

يسر وزارة الصحة أن تقدم خالص شكرها وتقديرها
إلى أ.د.كتور نجيب الكيلاني
لمشاركة في فعاليات الاحتفال بمرور ٤٠ عاماً على
إنشاء منظمة الصحة العالمية مما كان له أكبر
الإثر في إنتاج هذا الاحتفال.

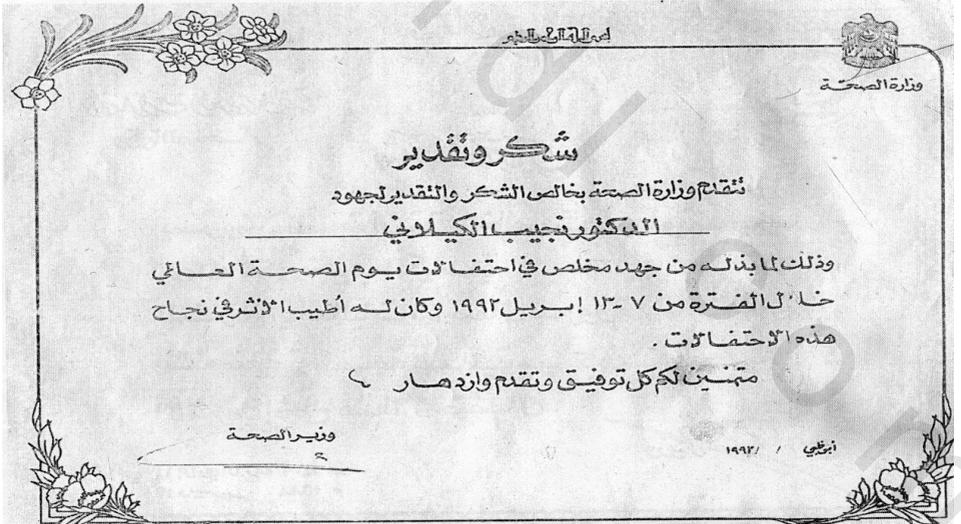
وزير الصحة

أبو ظبي ١١ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ
١٩٨٨ م

شهادة تقدير من وزارة الصحة في دولة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة الاحتفال
بمرور ٤٠ عاماً على إنشاء منظمة الصحة العالمية - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م.



شكر وتقدير من ندوة الثقافة والعلوم على مشاركته الإيجابية في أعمالها -
 ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م



وثيقة شكر وتقدير من وزارة الصحة في دولة الإمارات العربية المتحدة عن جهوده
 بمناسبة يوم الصحة العالمي - عام ١٩٩٢م



في أحد مؤتمرات وزراء الصحة العرب لدول الخليج



في قيادته حملة مكافحة المخدرات بمنطقة الخليج



في حفل تكريمه بمناسبة تقاعده ١٩٩٢ م



مع أعضاء مؤتمر كتاب آسيا وإفريقيا عام ١٩٦٢م - (الثاني علي اليسار)



بين الشاعر محمد التهامي (على اليمين)
والشاعر عبد المنعم عواد يوسف (على اليسار)



يلقي محاضرة في النادي الأدبي بالمدينة المنورة



يتسلم درع رابطة الأب الإسلامي من الدكتور حسن عباس زكي وزير الاقتصاد الأسبق ، والرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين، وعلى اليسار أحد أعضاء الرابطة



مع الدكتور عبد القدوس أبو صالح نائب رئيس رابطة الأدب الإسلامي وبعض الأدياء في حفل تكريمه بجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة ٢٧ / ١ / ١٩٩٤م



درع رابطة الأدب الإسلامي العالمية بوصفه رائد القصة الإسلامية الحديثة :
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.



أوسمة ونياشين عديدة



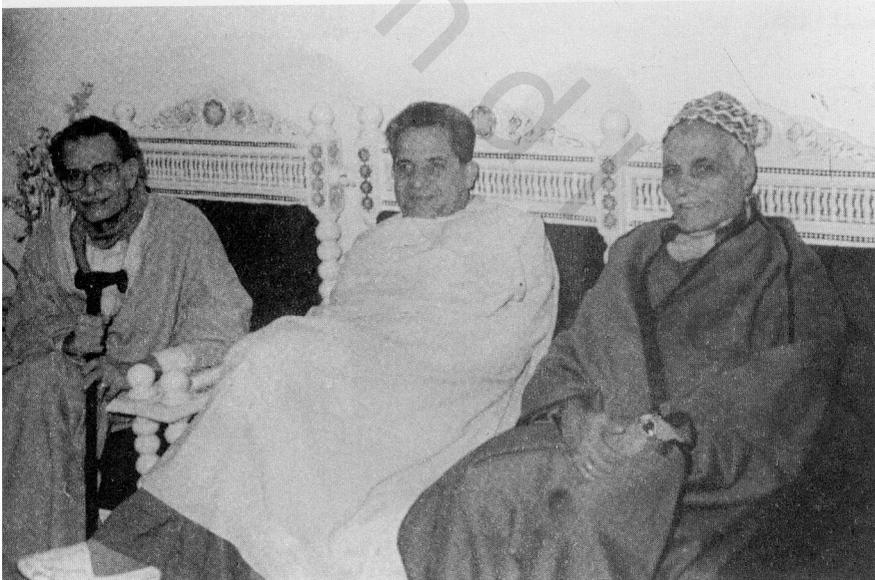
صورة نادرة مع والديه ، وهما يزورانه بسجن القاهرة ٢١/٣/١٩٥٨م.



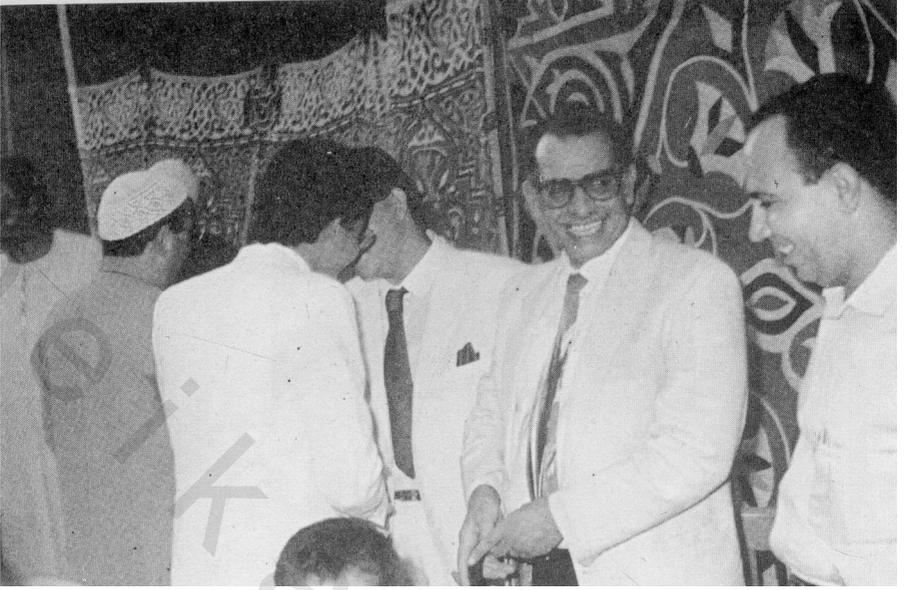
مع الحفيدة " منة الله " ابنة جلال نجيب ... أقرب الأحفاد إلى قلبه .. وقد ظفرت بإحدى قصائده التي يعبر فيها عن فرحه بمولدها .



الأحفاد الثلاثة : منّة الله - كريم - أحمد



مع شقيقه د. محمد الكيلاني وصديقه مصطفى عبد الحافظ



ليلة عرس ولده الأصغر " محمود "



مع عمّال ورش السكك الحديدية ، التي عمل بها طبيباً في مطلع حياته العملية.



المؤلف (إلى اليسار) مع الدكتور نجيب الكيلاني والاساتذ محمد حسن
فندق الزهراء - الرياض
شوال ١٤١١هـ - الرياض ١٩٩١م

obeikandi.com

المصادر والمراجع

obeikandi.com

المصادر والمراجع

- روجر. ب. هينكلي وصلاح رزق ، فى قراءة الرواية : تصوّر منهجى ودراسات تطبيقية مكتبة الآداب ، القاهرة ، ١٩٨٨.
- عبد الباسط بدر ، مذاهب الأدب الغربى – رؤية إسلامية ، منشورات لجنة مكتبة البيت وشركة الشعاع للنشر ، الكويت ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- على عزت بيجوفيتش ، الإسلام بين الشرق والغرب مجلة النور ومؤسسة بافاريا ، الكويت – ألمانيا ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
- طه محمود طه ، القصة فى الأدب الإنكليزى من " بيوولف " حتى فينيجا نزويك ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م.
- محمد غنيمى هلال ، الأدب المقارن ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، د . ت .
- محمد يوسف نجم ، فن القصة ط ٧ ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٩ .
- نجيب الكيلانى :
- الإسلامية والمذاهب الأدبية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- مدخل إلى الأدب الإسلامى ، كتاب الأمة ، قطر ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- اعترافات عبد المتجلى ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م.
- امرأة عبد المتجلى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- قضية أبو الفتوح الشرقاوى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- ملكة العنب ، دار ابن حزم ، بيروت ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

obeikandi.com

كتب للمؤلف

الأستاذ الدكتور حلمي محمد القاعود

أولاً : كتب صادرة عن دار النشر الدولي بالرياض

- ١- النقد الأدبي الحديث: بداياته وتطوراتهِ .
- ٢- تيسير علم المعاني .
- ٣- الأدب الإسلامي : الفكرة والتطبيق .
- ٤- محمد - صلى الله عليه وسلم - في الشعر العربي الحديث (طبعة ثانية منقحة ومزيدة ومجلدة وفاخرة) .
- ٥- المدخل إلى البلاغة القرآنية .
- ٦- القصائد الإسلامية الطوال في العصر الحديث: دراسة ونصوص (طبعة رابعة ، تحت التنفيذ) .
- ٧- تطور النثر العربي في العصر الحديث .

ثانياً : كتب صادرة عن دارا لعلم والإيمان (دسوق - كفر الشيخ) :

- ١- الإخوان والنظام : برنامج الحزب المستحيل .
- ٢- التمرد الطائفي في مصر : أبعاده وتجلياته .
- ٣- وجوه عربية وإسلامية .
- ٤- الورد والهالوك : شعراء السبعينيات في مصر (طبعة ثالثة) .
- ٥- الواقعية الإسلامية في روايات نجيب الكيلاني (طبعة ثالثة) .
- ٦- الرواية التاريخية في أدبنا الحديث (طبعة ثالثة) .
- ٧- الحداثة العربية : المصطلح والمفهوم (طبعة ثانية) .
- ٨- الرواية الإسلامية المعاصرة (طبعة ثانية) .

ثالثا : إسهامات :

- ١- مسلمون لا نخجل (٤ طبعات) .
- ٢- حراس العقيدة (٣ طبعات) .
- ٣- الحرب الصليبية العاشرة .
- ٤- العودة إلى الينابيع .
- ٥- الصلح الأسود .. والطريق إلى القدس .
- ٦- ثورة المساجد .. حجارة من سجل .
- ٧- هتلر الشرق وبلطجي العراق ولس بغداد .
- ٨- جاهلية صدام وزلزال الخليج .
- ٩- أهل الفن وتجارة الغرائز (طبعتان) .
- ١٠- النظام العسكري في الجزائر .
- ١١- حفنة سطور .. شهادة إسلامية .
- ١٢- الأقصى في مواجهة أفيال أبرهة .
- ١٣- الإسلام في مواجهة الاستئصال .
- ١٤- تحرير الإسلام .
- ١٥- دفاعا عن الإسلام والحرية .
- ١٦- التنوير .. رؤية إسلامية .
- ١٧- معركة الحجاب والصراع الحضاري .
- ١٨- العصا الغليظة .
- ١٩- انتصار الدم على السيف .
- ٢٠- واسلمى يا مصر
- ٢١- ثقافة التبعية : المنهج . الخصائص . التطبيقات .

رابعاً : كتب أدبية ونقدية :

- ١- الغروب المستحيل (سيرة كاتب) .
- ٢- رائحة الحبيب (مجموعة قصصية عن حرب رمضان) .
- ٣- الحب يأتي مصادفة (رواية عن حرب رمضان) .
- ٤- مدرسة البيان في النثر الحديث (طبعتان) .
- ٥- موسم البحث عن هوية : دراسات في الرواية والقصة) .
- ٦- حوار مع الرواية المعاصرة في مصر وسوريا
- ٧- لويس عوض الأسطورة والحقيقة .
- ٨- الوعي والغيوبية : دراسات في الرواية المعاصرة .
- ٩- إنسانية الأدب الإسلامي .
- ١٠- حصيرة الريف الواسعة .

خامساً : إعلام :

- ١- الصحافة المهاجرة : رؤية إسلامية .

سادساً: كتب للأطفال :

- ١- واحد من سبعة .