

الفصل السابع .

أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوربية .

◆ مظاهر الحضارة العربية على حضارة أوروبا .



obeyikandi.com



الفصل السابع

أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية

الحضارة الإسلامية كان لها أثر بالغ في الحضارة الأوروبية ، ففي الوقت الذي كانت فيه أوروبا لا تزال تضطرب في ظلام العصور الوسطى ، كان المسلمون قد بسطوا نفوذهم على معظم بقاع العالم المتحضر القديم ، من حدود الصين إلى جبال البرانس ، وورثوا مع فتوحاتهم فلسفة اليونان من كتبها ، حتى أن عددا من كتب اليونان القديمة لا يوجد الآن إلا باللغة العربية أو مترجم عن العربية ، كما تأثروا وأفادوا من ثقافة الفرس التي أثرت في الأدب العربي ، وبالثقافة الهندية عن طريق علوم الرياضة ، والطب وخاصة علم النجوم ، وقد أفسح العرب والمسلمين صدورهم لهذه الثقافات والحضارات المختلفة واقبلوا ، وتولوها بالرعاية والعناية والبحث والدرس والتصحيح والتهديب ، وأضافوا إليها الكثير من أفكارهم وابتكاراتهم حتى بلغت غاية نضجها واكتمالها ، وتميزت عما عادلها من الحضارات السابقة^(١) .

والحضارة العربية الإسلامية لا ينقصها ولا يقلل من شأنها أنها نقلت وأفادت من الحضارات التي سبقتها ، فذلك شئ طبيعي ، حيث أن كل أمه ملزمة بأن تنقل عمن سبقها تجاربهم ، وكل أمه تختلف عن غيرها في أنها تحدث أولا تحدث الجديد المبتكر ، وإذا نظرنا إلى الجديد المبتكر في الحضارة الإسلامية لوجدنا الكثير^(٢) .

ولولا الإفادة من الحضارات السابقة والتجديد والابتكار لكان لزاماً أن تبدأ كل أمة بما بدأت به الأمم الأخرى السابقة عليها ولا غلق باب التقدم والتطور الحضاري ، ولوجدنا أنفسنا اليوم في مستوى أقرب إلى ما كان عليه الإنسان الأول في العصر الحجري ولكن يكفى العرب والمسلمون فخراً أنهم لم يقنعوا بما تعلموا من غيرهم وإنما يحثوا واجتهدوا وابتكروا ، وأضافوا عناصر جديدة دفعت عجلة التطور الحضارة إلى الأمام^(٣) ، وأنشأ العرب بسرعة حضارة جديدة كثيرة الاختلافات عن الحضارات التي ظهرت فيها وتمكنوا من حمل أمم كثيرة على انتحال دينهم ولغتهم وحضاراتهم الجديدة .

وقد عبرت هذه الحضارة إلى أوروبا من خلال معابر ثلاثة هي .

١ - عن طريق اتصال العرب والمسلمين ومجاورتهم لعلماء أوروبا أبان حكم الأمويين فى الأندلس ، حيث كانت الحضارة العربية والإسلامية فى أوج عظمتها مما كان يتمتع به علماء المسلمين من حرية الفكر وأقاموا هناك جامعات زاهرة قصدها طلاب العلم من أوروبا ، فى مراكز متعددة^(٤) مثل قرطبة ، واشبيلية ، وغرناطة ، وطليطلة ، ونشر هؤلاء الطلاب فى بلادهم ما تعلموه من العرب ، حيث كان غالبية سكان الأندلس ، وهم من المسيحيين ، قد تشبعوا بالحضارة العربية بحيث أنهم هجروا لغتهم ليتكلموا العربية ، واضطر الأسافعه من رجال الدين إلى أن يترجموا الإنجيل إلى العربية ، كذلك قام اليهود وهم أقلية كبيرة استعربت منذ زمن مبكر فأخذوا لغة العرب وملابسهم ، واندرجوا فى غمارهم ، بدور هام فى نقل الحضارة

الإسلامية عن طريق الترجمة^(٥)، ولما استرد الملوك الأسبان الأندلس استولوا على الكنوز العلمية التي خلفها علماء العرب والمسلمين وأخذوا بمظاهره^(٦) عن طريق صقلية، حيث كان العرب قد فتحوا صقلية على يد دولة الأغالبة خلال العصر العباسي الأول وذلك في النصف الأول من القرن الثالث الهجري، وظل العرب بها زهاء ١٣٠ سنة، فأصبحت المركز الثاني لنشر الثقافة العربية والإسلامية في أوروبا، حيث أصبحت بالرمو ومسينى، وسرقوسة، وبوره من أهم مراكز الحضارة الإسلامية اليبانة في إيطاليا^(٧) كان الملوك المسيحيون بصقلية يشجعون علماء العرب على الإنتاج العلمي، مثل روجر الثاني الذي شجع الإدريسي الجغرافي الشهير على العلم وأهدى الإدريسي له كتاب نزهة المشتاق، وأيضاً الملك ويليام الذي رحب بالعلماء المسلمين وكان يقرأ ويكتب العربية^(٨) .

أدرك روجر وخلفاؤه أفضلية العرب فانتحلوا نظمهم وشمولهم برعايتهم وكان الملك فردريك الثاني من الذين شجعوا الترجمة لعلوم الإسلام إلى اللاتينية واليونانية أو حتى الإيطالية الدارجة التي كانت قد بدأت في الظهور، وكان في بلاطه كثير من الفلاسفة العرب من الشام وبغداد، وتوثقت صلاته و صداقته بالسلطين الأيوبية في مصر " الملك الكامل وتبادل معهم الهدايا "^(٩) .

ولما كان الملوك النورمانديون وخلفائهم على العرش الصقلي يحكمون إلى جانب صقلية جنوب إيطاليا أيضاً فانهم كانوا بمثابة الجسر الذي نقلت عليه مختلف عناصر الثقافة العربية الإسلامية إلى شبه الجزيرة الإيطالية ووسط أوروبا

ولم يكد ينتصف القرن العاشر الميلادي حتى كانت آثار الحضارة العربية واضحة للعيان شمال جبال الألب^(١٠) .

مكث العرب في جنوب إيطاليا ثلاثمائة سنة تقريبا ، فاستعرب أهل المناطق وأصبحوا يتكلمون العربية ويدينون بعبادات العرب ما عدا العقيدة ، فقد احتفظ بها بعضهم ودفعوا الجزية ، وكان من نتائج هذا أن تسمى الكثيرون بأسماء عربية ، وأصبحت الأماكن والشوارع والقصور وأدوات الزينة والحرب ومتاع البيوت وغيرها لها أسماء عربية ومظاهر عربية^(١١) .

٣- طريق ثالث من خلاله انتقلت الحضارة العربية والإسلامية لأوروبا هو الحروب الصليبية ، والحج إلى بيت المقدس واختلاط الأوربيين بالعرب ، حيث كان لبقاء الصليبيين مدة طويلة في الشرق الإسلامي منذ القرن الخامس الهجري حتى القرن السابع الهجري أثره على اتصال تام بجميع مظاهر الحضارة الإسلامية المزدهرة التي أدهشتهم وعلى الرغم من أن الحروب كانت مستمرة بينهما وبين المسلمين ، فإن البعض منهم نقل الكثير من علوم العرب والمسلمين ومعارفهم وفنونهم وصناعاتهم ، كما حصلوا على كثير من الكتب العربية ، فساعد ذلك على ظهور روح البحث ودراسة علوم الأقدمين وآدابهم^(١٢) .

٤- طريق التجارة فعن طريق التبادل التجاري بين الشرق والغرب عن طريق مصر ، حيث أن المدن الإيطالية مثل جنوة والبندقية وبيزا ونابلى ، نشطت تجارتها مع مصر وهى المدن التي ظهرت فيها النهضة الأوربية الحديثة^(١٣)

مظاهر الحضارة العربية على حضارة أوروبا:

من خلال دراستنا للحياة الثقافية وجدنا أن العرب حققوا تفوقا كبيرا في ميادين العلوم على اختلافها ، وتبين فضلهم وأثرهم في هذه الميادين ، ومدى ما قدموه للعلم وللحضارة من معارف وابتكارات لم يسبقهم إليها أحد .
كما اتضح لنا كيف وصلت الحضارة عن طريق أسبانيا وصقلية وإيطاليا ، ونتيجة للعلاقات التجارية ، وأيضا دخول الفرنجة بلاد الشام ومصر وبقي لنا أن نعرف ما كان للحضارة العربية والإسلامية من أثر واضح في الحضارة الأوربية ونوضح ذلك في إيجاز .

- أنه خلال الفترة الذهبية في تاريخ الإسلام أنشئت المدارس في مختلف البلاد الإسلامية شرقا وغربا ، وكثرت المكتبات وامتألت بالمؤلفات العربية الإسلامية، وكذلك المؤلفات اليونانية والفارسية والهندية المترجمة وقد جازت هذه المدارس والمكتبات الباحثين عن المعرفة من العالم المسيحي والإسلامي على السواء ، فقد أصبحت طليطلة بعد أن استولى عليها ألفونسو السادس سنة ١٠٨٥م مركزا لانتشار الثقافة العربية إلى باقي نواحي أسبانيا وأوربا ، ويرجع الفضل في إدخال النصوص العربية في دوائر الدراسة الغربية إلى " دايموندو " أسقف طليطلة وكبير مستشاري ملوك قشتاله ، وكان لعمله هذا أكبر الأثر في مصير أوروبا^(١٤) .

تولى الأسقف رعاية جماعة من المترجمين حيث أنشأ ديوانا لترجمة التراث وفى عهد ألفونسو الحليم (١٢٥٢-١٢٨٤ م) كانت طليطلة مركزا للنور والعلم

وانتقلت إلى أوروبا خلال هذه الحركة مؤلفات الفارابي وابن سينا وابن رشد والغزالي والخوارزمي صاحب الجداول الرياضية ، وكان أشهر المترجمين من العربية "جيرار الكريموني" حيث يذكر أنه ترجم أكثر من سبعة وثمانين كتابا في مختلف العلوم^(١٥) .

وعندما ذاعت هذه الترجمات للكتب العربية هرع الكثير من الأوربيين المتعطشين إلى مناهل العلوم الإغريقية والعربية قاصدين مدرسة طليطلة حيث يترجم لهم أحد المستقرين ما جاء في الكتب العربية إلى الأسبانية الدارجة أو اللاتينية الركيكة^(١٦) .

ظلت ترجمات كتب العرب ولا سيما الكتب العلمية مصدرا وحيدا تقريبا للتدريس في جامعات أوروبا خمس قرون ، وظل تأثير العرب في بعض العلوم التي تدرس في أوروبا حتى وقت قريب ففي مجال الطب نجد مثلا أن كتاب " الحاوي " للرازي المؤلف من عشرين مجلدا ، يجمع كل المعلومات الطبية التي كانت معروفة في زمانه ، وظل المرجع الوحيد المعترف به في جامعات أوروبا حتى القرن السابع عشر الميلادي^(١٧) .

وفى علم البصريات حقق المسلمون أعظم تقدم علمي ، ورسالة الكندي في العلم هي التي اعتمد عليها روجر بتكون في دراسته لهذا الموضوع ، واستفاد روجر وفيتلبون من بصريات الحسن بن الهيثم ، كما أخذ ليوناردو اليزي عن العرب علم الجبر ، وأخذ أرنالدو فيلانوفيا الطب والكيمياء ، كما نهل أعلام الطب الأوربي من

كتب العرب وخاصة الزهراوى ، كما استوحى " كلير " كشفة لأفلاك الكواكب الدائرية من كتاب العالم المسلم " البطروحي " (١٨) .

وفى الرياضة يرجع الفضل للعرب فى الطرق الحسابية المستعملة فى الحياة اليومية فى عصرنا الحاضر ، وهم الذين جعلوا من الجبر علما حقيقيا ، وتقدموا به تقدما كبيرا ، حتى اعتبروا أنهم هم الذين وصفوه ، كما أسسوا علم الهندسة التحليلية وحساب المثلثات الذى لم يكن معروفا عند اليونانيين ، وفى علم طبقات الأرض يعتبر ما كتبه الرئيس ابن سينا فى كيفية تكوين الجبال والأحجار والمواد المعدنية وما إلى ذلك من أهم المراجع التى اعتمدت عليها أوروبا فى أبان نهضتها المدنية (١٩) .

- تركت الحضارة العربية والإسلامية فى اللغات الأوربية ألفاظا تدل على مقدار ما أفادته الحضارة المدنية من تراث تنطق بصيغتها العربية والإسلامية مثل أن معظم أسماء النجوم فى اللغات الأوربية لا تزال تنطق بصيغتها العربية ، ومنها العقرب والجدي والطائر والذئب والقرند ، ولا تزال المصطلحات الفلكية والرياضية حافظة لصيغتها العربية فى اللغات الأوربية ومنها السميت والنظير والجيب والجبرؤ والكيمياء والصفير ، وغيرها من الألفاظ العربية الأخرى (٢٠) .

والغرب مدين للعرب أيضا بإدخال الكثير من الإصلاحات والآلات الموسيقية ، وقد تفوق المسلمون كثيرا فى الفن ، والنقش واشغال الذهب والفضة والآنية ، وعندهم أخذت أوروبا (٢١) .

كما تأثرت الفنون المعمارية الأوروبية بعناصر الفن الإسلامي ، حيث اقتبست أوروبا الفن المعروف بالأرابيسك Arabesque ، وهو فن معماري عربي يميل إلى التكوينات الهندسية ، بل نجد مباني كثيرة في أوروبا في العصور الوسطى ، مثل الجامعات القديمة في إنجلترا متأثرة بالفن العربي (٢٢) .

وفى التجارة كان المسلمون رواد العالم الحديث ، فقد انشئوا النقابات وعرفوا نظام الحوالات وخطابات الاعتماد ووثائق الشحن (٢٣) ، مثل الكافور ، والزعفران ، والمر ، والمسك والقطن ، والأرز ، والخرشوف ، والحنة ، والليمون ، وقصب السكر ، والموز ، والقهوة ، وطواحين الهواء ، والسواقي (٢٤) .

ومن أبرز المفكرين الذين تحدثوا عن أثر الحضارة الإسلامية في حضارة أوروبا (جوستاف لوبون) الذي وضع كتابا قيما بعنوان (حضارة العرب) انصف فيه المسلمين وسلط الأضواء على الأسس العربية للحضارة الأوروبية الحديثة ومن آراءه في هذا الصدد قوله : كان تأثير العرب على الغرب عظيما وإليهم يرجع الفضل في حضارة أوروبا ، ولم يكن نفوذهم في الغرب أقل مما كان في الشرق ، ولا يتأتى للمرء معرفة التأثير العظيم الذي أثره العرب في الغرب إلا إذ تصور حالة أوروبا في الزمن الذي دخلت فيه الحضارة الإسلامية ، وإذا رجعنا إلى القرنين التاسع والعاشر الميلاديين ، في الفترة التي كانت فيها الحضارة العربية في أسبانيا زاهرة باهرة ، نرى أن المراكز العلمية الوحيدة في الغرب عبارة عن مجموعة أبراج يسكنها سادة نصف متوحشين يفاخرون بأنهم أميون .

ويرى لوبون أيضا أن الحضارة العربية لم تدخل إلى أوروبا نتيجة الحروب الصليبية كما هو الرأي الشائع ، بل دخلت بواسطة الأندلس وصقلية وإيطاليا .

ويقارن لوبون بين أسبانيا العربية وسائر أرجاء أوروبا فيقول تمتعت أسبانيا بحضارة سامية بفضل العرب بينما كانت باقية أوروبا فى ظلام ، ولو سار الغرب تحت راية المسلمين لتسلمت منزلته (٢٥) .

واعترف المؤرخ " رينو " فى كتابه " تاريخ غزوات العرب " بفضل العرب على حضارات أوروبا فقال : أن النهضة الحقيقية فى أوروبا لم تبدأ إلا منذ القرن الثانى عشر الميلادى ، حيث أفاق الفرنسيون والإنجليز والألمان من رقدتهم ، ورفضوا عنهم غبار الخمول ، ووجدوا ضرورة الاشتراك فى الحضارة العربية ، فأخذ المسيحيون فى فرنسا وما جاورها يؤمون أسبانيا لترجمة الكتب العربية وأصبح العرب الأمثلة العليا للشجاعة والشهامة وعزة النفس ومكارم الأخلاق .

وقال (سارتيو) فى كتابه (الحضارة) : أن ما أنتت به الحضارة العربية فى باب العلم ولا سيما العلوم وتطبيقها أعظم بكثير مما أنتت له فى هذا السبيل الدولة البيزنطية ، إذ أن الحضارة البيزنطية لم تأت بفكر جديد (٢٦) .

وأشار المفكران " لافيس " و " لامبو " فى كتابهما : التاريخ العام بالحضارة العربية وأثارها ، فقال : إذ وجب أن يذكر لكل واحد قسطه من العمل ، لا يسع المنصف أن يذكر قسط العرب منه كان أعظم من قسط غيرهم ، فلم يكونوا واسطة نقلت إلى الشعوب المتأخرة فى أفريقيا وأسيا وأوروبا اللاتينية معارف الشرق الأقصى وصناعاته واختراعاته ، بل احسنوا استخدام المواد المبعثرة التى كانوا

يلتقطونها من كل مكان ، ومن مجموع هذه المواد المختلفة التي جلبت فتمازجت نماذج متجانسا أبدعوا حضارة حية مطبوعة بطابع مقترحاتهم وعقولهم ، وهى ذات وحدة خاصة وصفات قائمة^(٢٧) .

وكانت مملكة بافاريا من أبرز الدول الأوروبية اعتمادا على النظم العربية حيث اقتبس ملك بارفاريا خبرات المسلمين فى الأندلس ونظمهم ، وقامت فى مدينة (بال) الألمانية أول محكمة قانونية على الطراز العربي الإسلامي وقلدها فى ذلك سائر مدن أوروبا .

وفى مقاطعات فرنسا بدأ تأسيس دواوين الحكومات على الطريقة الإسلامية، ثم انتقلت النظم العربية الإدارية إلى بقية البلدان الأوروبية ، وقلد الأوروبيون العرب فى إنشاء المجالس الشورية^(٢٨) .

وأخيرا الاستكشافات الكبرى ، التى قامت فى العصر الحديث نجد أنها مبنية على ما قام به العرب . فكريستوفر كولب اطلع على خرائط العرب التى شاعت فى أوروبا فضلا عن شيوع استدارة الأرض عند الجغرافيين العرب ، التى هيات هذه الاستكشافات^(٢٩) .

مصادر ومراجع الفصل السابع

١. أبو زيد شلبي : تاريخ الحضارة ، ص ٢٧٣ .
٢. يوسف العث : تاريخ الخلافة العباسية ، ص ٢٤٢ .
٣. أبو زيد شلبي : تاريخ الحضارة ، ص ٣٧٣ .
٤. على الدفاع : روائع الحضارة ، ص ٢٩ .
٥. عبد المنعم ماجد : تاريخ الحضارة ، ص ٢٨٧ .
٦. على الدفاع : روائع الحضارة ، ص ٢٩ .
٧. أبو زيد شلبي : تاريخ الحضارة ، ص ٣٧٤ ، ماجد : نظم الحضارة ، ص ٢٨٩ .
٨. عبد المنعم ماجد : تاريخ الحضارة ، ص ٢٨٩ ، توفيق الطويل : الحضارة الإسلامية والحضارة الأوروبية ، ص ١٥٥ .
٩. الخربوطلي : العرب والحضارة ، ص ٢٨١ .
١٠. غوستاف لوبون : حضارة العرب ، ص ٣٠٧ ، فيليب حتى تاريخ العرب ، ص ٧٩٣ .
١١. الخربوطلي : العرب والحضارة ، ص ٣٠٢ .
١٢. أبو زيد شلبي : تاريخ الحضارة ، ص ٣٧٤ ، على الدفاع : روائع الحضارة ، ص ٣٠ .
١٣. عبد المنعم ماجد : تاريخ الحضارة ، ص ٢٩١ .
١٤. أبو زيد شلبي : تاريخ الحضارة ، ص ٣٧٥ .
١٥. توفيق الطويل : الحضارة الإسلامية ، ص ١٦١ .

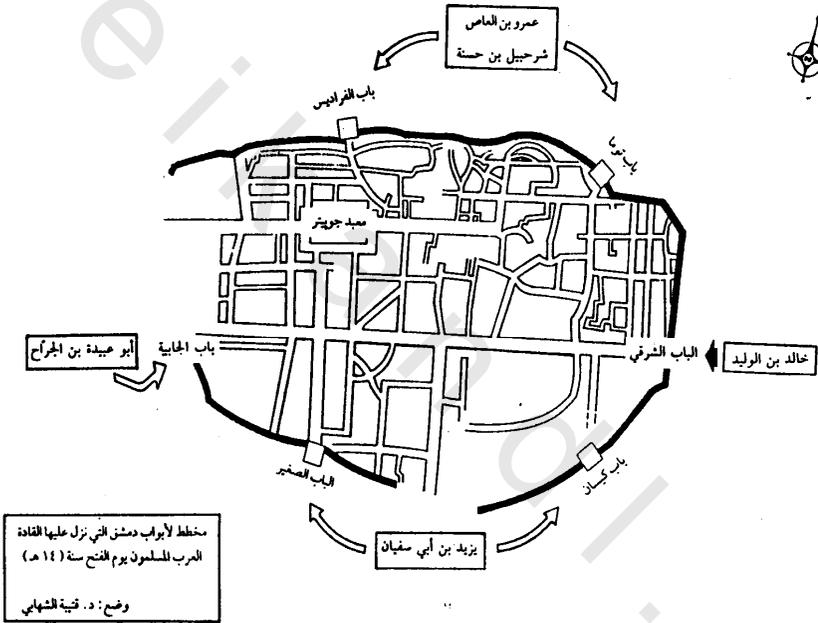
١٦. الخربوطلي : العرب والحضارة ، ص ٣١٥.
١٧. أبو زيد شلبي : تاريخ الحضارة ، ص ٣٧٥.
١٨. الخربوطلي : العرب والحضارة ، ص ٣١٧.
١٩. أبو زيد شلبي : تاريخ الحضارة ، ص ٣٧٩.
٢٠. عبد المنعم ماجد : تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٢٩٤ ، إبراهيم العدوى :
تاريخ الوطن العربي ، ص ٢٣٩.
٢١. أبو زيد شلبي : تاريخ الحضارة ، ص ٣٧٢.
٢٢. عبد المنعم ماجد: تاريخ الحضارة، ص ٢٩٥، ديمانند: الفنون الإسلامية، ص ٩١.
٢٣. أبو زيد شلبي : تاريخ الحضارة ، ص ٣٧٧.
٢٤. أحمد عيسى: معجم أسماء البنات، عبد المنعم ماجد: تاريخ الحضارة، ص ٢٩٦.
٢٥. الخربوطلي : حضارة العرب ، ص ٣٠٩.
٢٦. _____ : حضارة العرب ، ص ٣١٠.
٢٧. _____ : حضارة العرب ، ص ٣١٠.
٢٨. _____ : حضارة العرب ، ص ٣٢٣.
٢٩. عبد المنعم ماجد : تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٢٩٦.

الصور والأشكال



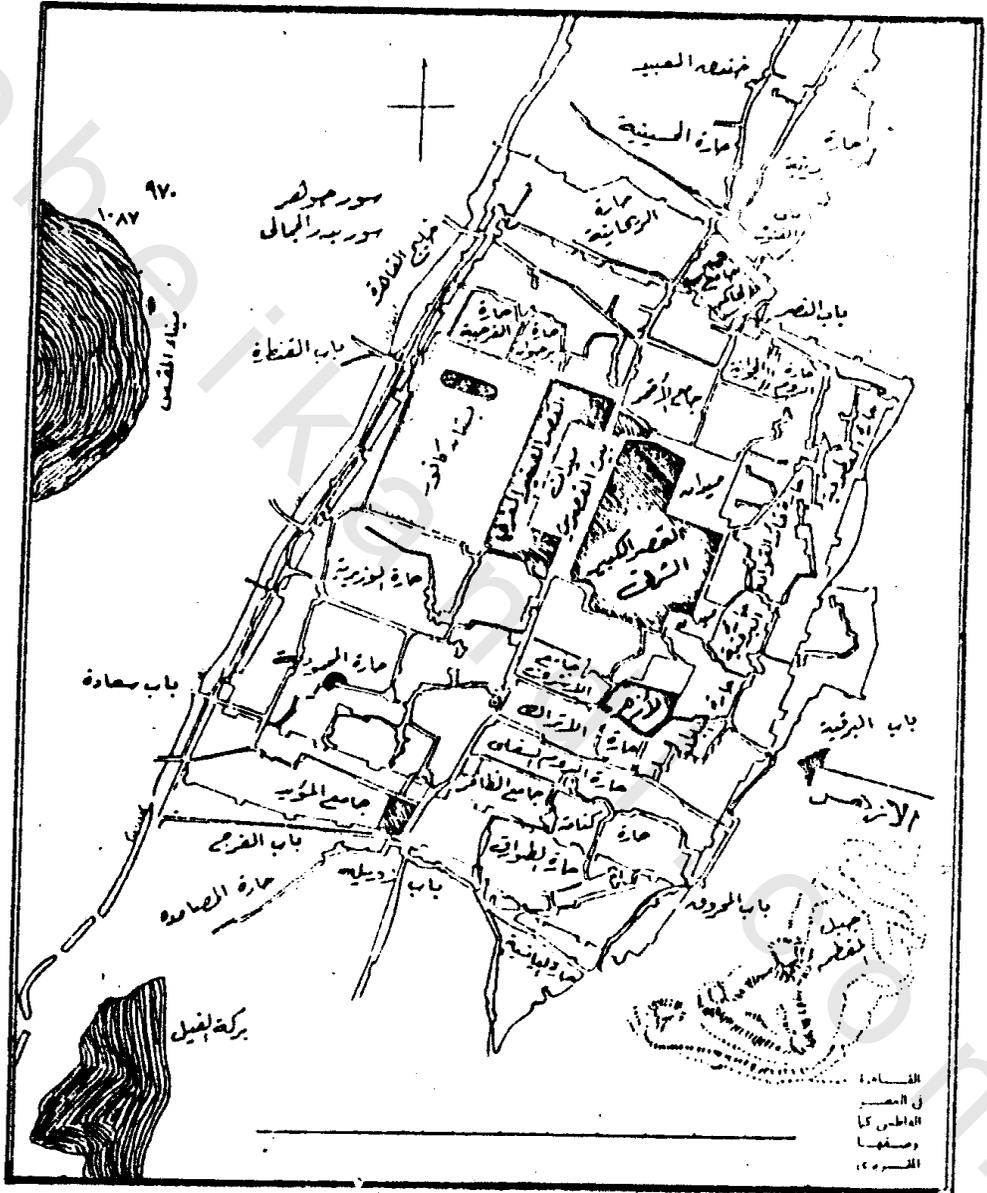
obeyikandi.com



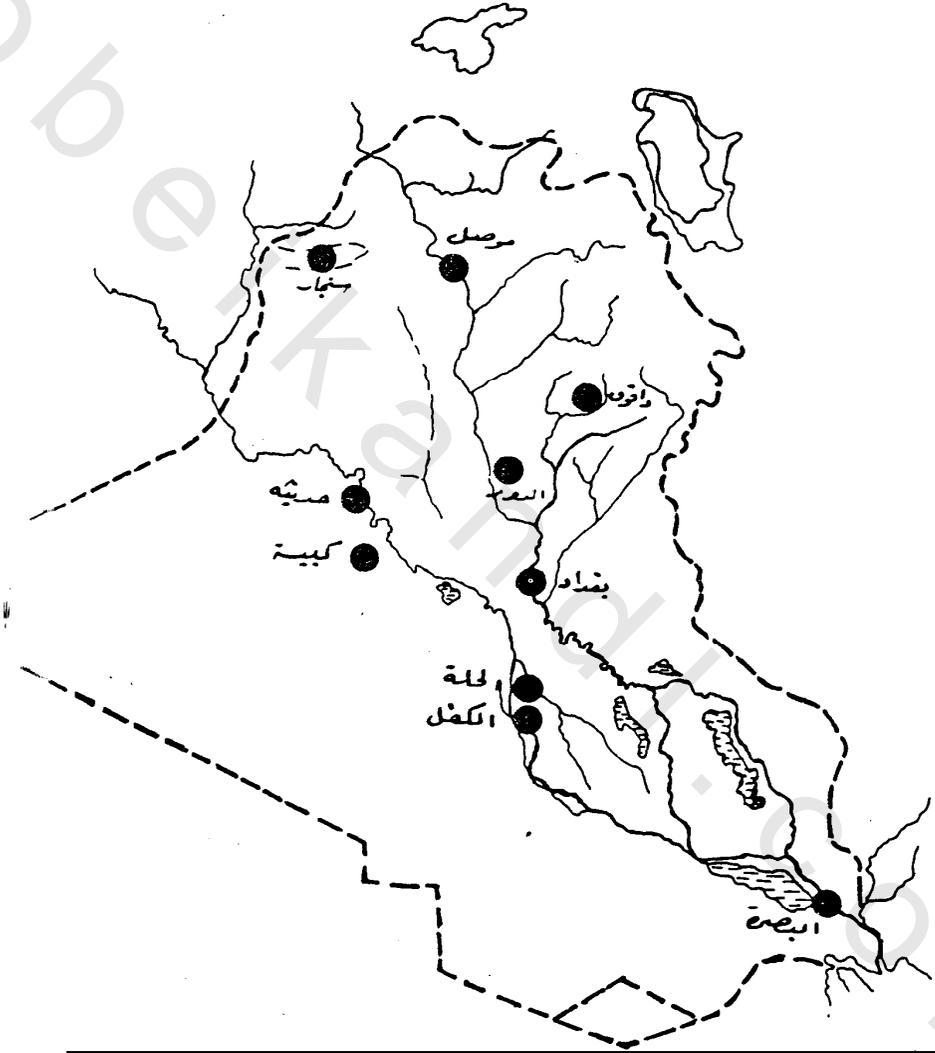


عن د. قتيبة الشهابي

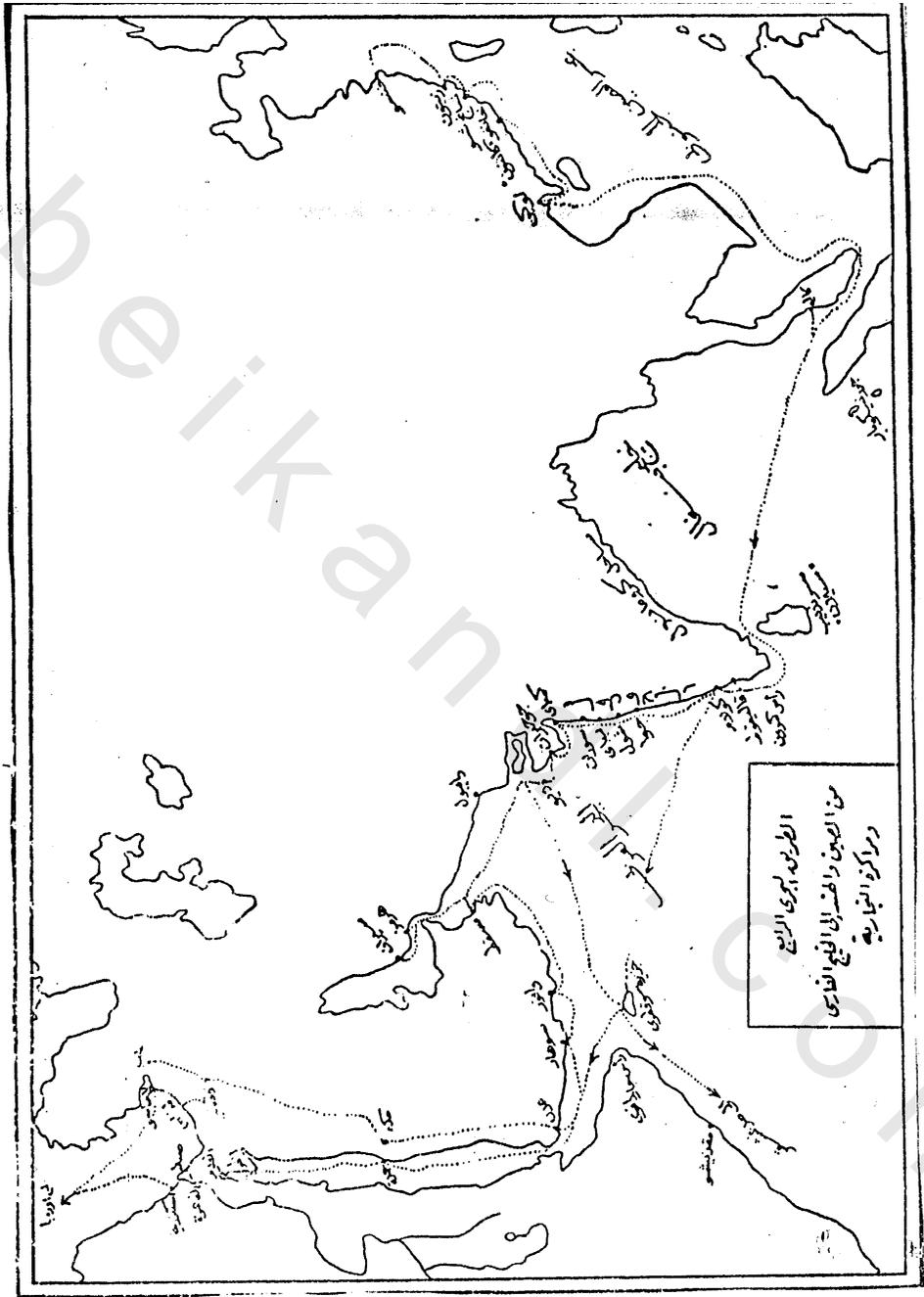
مخطط مدينة دمشق عند الفتح الإسلامي

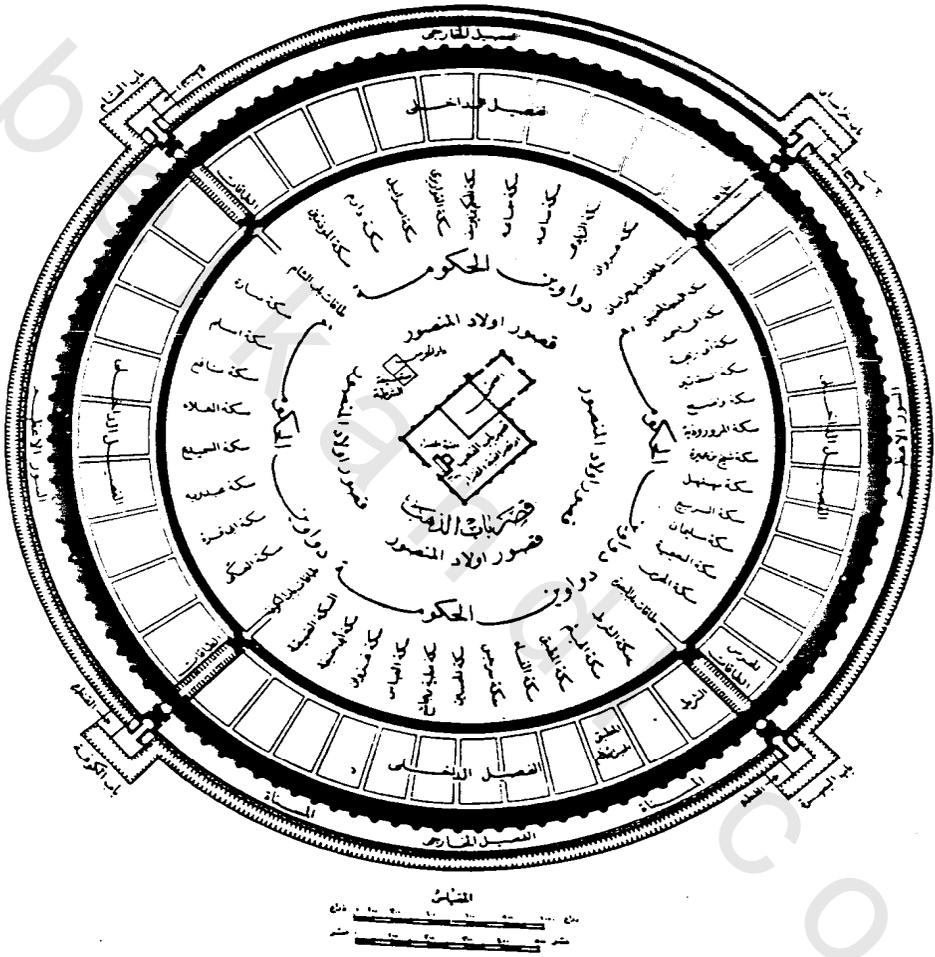


خريطة مدينة القاهرة في العصر الفاطمي ، عن الأزهر في عهده الألفي

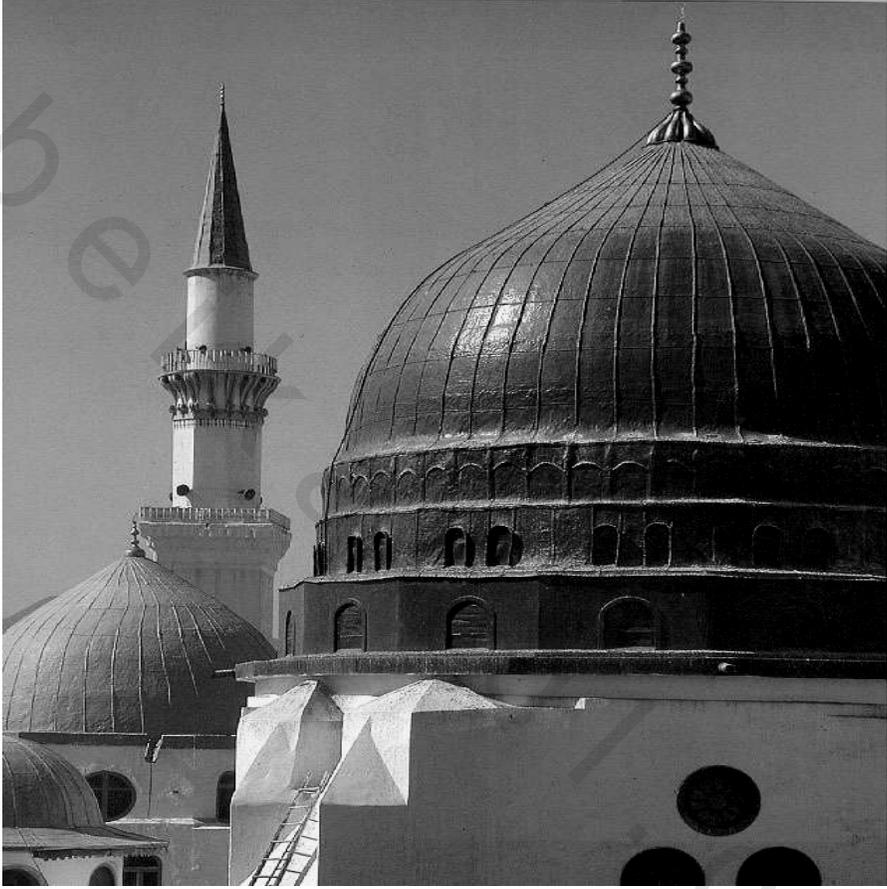


خريطة توضح الأماكن التي تحوي القباب الضريحية في عصر الحديث ، هضاء عبد الخالق





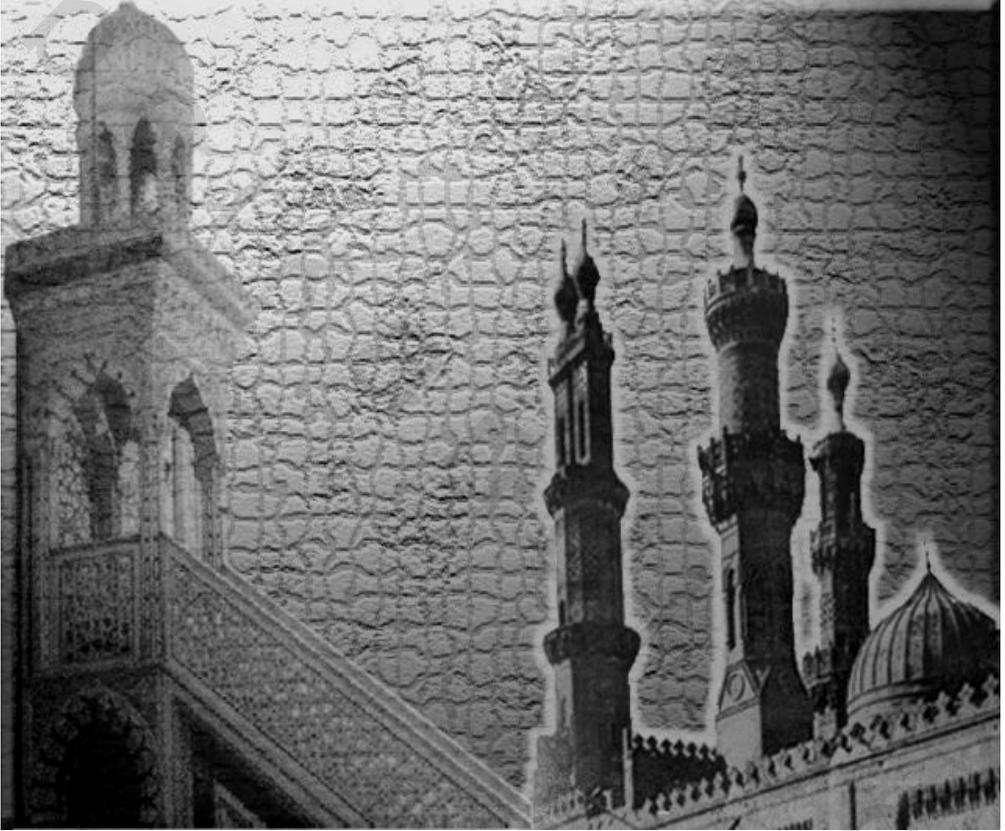
مدينة بغداد



المسجد النبوي



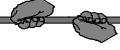
المسجد النبوي



مسجد الأزهر

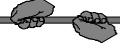


المسجد الأقصى



المصادر والمراجع





obeyikandi.com



المصادر والمراجع

١- القرآن الكريم

٢- السنة النبوية .

أولا : المصادر :

- ابن أبي أصيبعة (موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم) ت ٦٦٧هـ / ١٢٦٨م .
- عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ، دار الثقافة ، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .
- ابن الأثير (على بن الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبقى الجزرى) ت ٥٥٥هـ / ١١٦٠م .
- أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، دار احياء التراث العربى ، بيروت ، لبنان .
- الكامل فى التاريخ ١٢ جزء ، بيروت ، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .
- ابن الأخوة (محمد بن أحمد بن أبى زيد بن الأخوة المصرى القرشى) ت ٧٢٩هـ .
- معالم القرية فى أحكام الحسبة ، القاهرة ١٩٣٧م .
- ابن اياس (أبو البركات محمد بن أحمد) ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٣م .
- بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، الطبعة الثانية ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .
- ابن ابيك (أبو بكر بن عبد الله الدوادارى) ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م .
- كنز الدرر وجامع الغرر ، الجزء السادس : الدرر المضيلة فى أخبار الدولة الفاطمية " تحقيق صلاح الدين المنجد ، القاهرة ١٩٦١م .



- ابن بسام (عبد الرحمن بن نصر) ت ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م .
- نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ، نشر حسام الدين السمرائى بغداد ١٩٦٨ م .
- ابن بعرة (منصور بن بعرة (الذهبى الكاملى) .
- كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية ، تحقيق عبد الرحمن فهمى ،
القاهرة ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م .
- ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد بن محمد اللواتى الطنجى) ت ٧٧٠ هـ / ١٣٣٧ م .
- تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار " رحلة ابن بطوطة " بيروت ،
دار الكتاب المصرى اللباني .
- ابن البيطار (ضياء الدين أبو محمد عبد الله) ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م .
- الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ، القاهرة ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .
- ابن تيمية (نقى الدين أحمد بن تيمية) ت ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م .
- الحسبة فى الإسلام ، تعليق أحمد الحنبلى ، القاهرة ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .
- ابن جبير (أبو الحسن محمد بن أحمد البلسى) ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م .
- تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار ، المعروف بـ " رحلة ابن جبير " دار الكتاب
المصرى واللبناني ، بيروت .
- ابن الجزرى (شمس الدين ابى الخير محمد بن محمد الجزرى) ت ٨٣٣ هـ .
- غاية النهاية فى طبقات القراء ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .





ابن الجوزى (أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن الجوزى) ت ٥٩٧هـ .

- المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم ، الطبعة الأولى دائرة المعارف العثمانية بعاصمة حيدر أباد ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م .

ابن الجيعان (شرف الدين يحيى بن علم الدين شاكراً) ت ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م .

- التحفة السنوية باسماء البلاد المصرية ، المطبعة الأهلية ، القاهرة ١٨٩٨م .

ابن حجر (شهاب الدين أحمد بن على العسقلانى) ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م .

- رفع الاصر عن قضاة مصر ، القسم الأول تحقيق حامد عبد المجيد ، مراجعة ابراهيم اليبيارى ، القاهرة ١٩٥٧م .

- الاصابة فى تمييز الصحابة ، الجزاءان الخامس والسادس ، دارالكتب العلمية بيروت .

ابن حزم (أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى) ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م .

- جمهرة انساب العرب ، الطبعة الثالثة ، دارالمعارف ، القاهرة ١٩٧١م .

ابن حوقل (أبوقاسم محمد البغدادى الموصلى) ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م .

- صورة الأرض ، دار الحياة ، بيروت ١٩٧٩م .

ابن خرداذبة (أبوقاسم عبد الله بن محمد) ت ٣٠٠هـ / ٩١٢م .

- المسالك والممالك ، ومعه نبذه من كتاب الخراج وصنعة الكتابة لقدامة بن جعفر ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .



ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن جاب (بن خلدون المغربي) ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م .

• مقدمة ابن خلدون ، طبعه مأخوذة عن طبعة لجنة البيان العربي ، تحقيق عبد الواحد وافي ، دار الشعب ، القاهرة .

• العبر وديوان المبتدأ والخبر ، المعروف بـ " تاريخ ابن خلدون " مؤسسة جمال للطباعة والنشر ، بيروت ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .

ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر) ت ٦٨١ هـ

• وفيات الأعيان وأنباء الزمان ، تحقيق محيي عبد الحميد ، القاهرة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

ابن دريد (أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد) ت ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م .

• الاشتقاق ، تحقيق عبد السلام هلرون ، دار الخانجي ، القاهرة .

ابن دقماق (إبراهيم بن محمد بن أيدير العلاقي) ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م .

• الإنتصار لواسطة عقد الأمصار ، فى تاريخ مصر وجغرافيتها ، دار الكتب المصرية ، القاهرة .

ابن رسته (أبو على أحمد بن عمر بن اسحق) ت ٢٩٥ هـ / ٩٠٧ م .

• الأعلام النفيسة ، ليدن ، مطبعة برييل ١٨٩١

ابن سعد (أبو عبد الله بن سعد بن منيع البصرى الزهرى) ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م .

• الطبقات الكبرى ، دار صادر ، بيروت ، ٢ مج .

ابن سعيد (على بن موسى المغربي) ت ٦٧٣هـ / ١٢٧٥م .

- النجوم الزاهرة فى حلى حضرة القاهرة ، الجزء الخاص بالقاهرة ، تحقيق حسين نصار ، القاهرة ١٩٧٠م .

ابن سيد الناس (فتح الدين أبو الفتح محمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن سيد الناس) ت ٧٣٤هـ / ١٣٣٣م .

- عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير ، دار المعرفة بيروت ، لبنان .
- ابن سيدة (أبى الحسن بن اسماعيل النحوى اللغوى الأندلسى) ت ٤٥٨هـ .

- المخصص ، تحقيق لجنة احياء التراث العربى ، دار الأفاق الحديثة ، بيروت .

ابن شرف النووى (الامام الحافظ محيى الدين زكريا يحيى بن شرف النووى) ت ٦٧١هـ / ١٢٧٢م .

- رياض الصالحين ، تعليق رضوان محمد رضوان ، دار الكتاب الإسلامى ، القاهرة .

ابن الصيرفى (تاج الرئاسة أمين الدين أبو القاسم على بن منجب بن سليمان) ت ٥٤٢هـ .

- القانون فى ديوان الرسائل والاشارة إلى من نال الوزارة ، تحقيق أيمن فؤاد سيد .

ابن طباطبا (محمد بن على بن طباطبا ، المعروف بابن الطقطقى) ت ٧٠٩هـ .

- الفخرى فى الأداب السلطانية والدول الإسلامية ، شركة الكتب العربية ، القاهرة ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م .

- ابن عبد الحكم (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم) ت ٢٧٥ هـ .
- فتوح مصر وأخبارها ، طبعة ليدن ، ١٩٢٠ م .
- ابن عبد ربة (أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي) ت ٣٤٩ هـ / ٩٤٠ م .
- العقد الفريد ، المطبعة الأزهرية ، القاهرة ١٣١٢ هـ / ١٦٧٨ م .
- ابن العماد (أبو الفلاح عبد الحمى بن العماد الحنبلي) ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م .
- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، دار المسيرة ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٧٩ م .
- ابن فارس (أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا) ت ٣٩٥ هـ .
- معجم مقاييس اللغة : تحقيق عبد السلام محمد هارون ، ط ١ ، سنة ١٩٦٩ م ، ط ٢ ، ١٩٧٠ م ، مطبعة عيسى الحلبي وأولاده بمصر
- ابن القفطى (الوزير جمال الدين بن الحسن على بن يوسف) ت ٦٤٦ هـ .
- انباء الرواه عن أنباء النحاه ، تحقيق محمد أبو الفضل ، القاهرة ١٤٠٦ هـ .
- ابن القلانسي (أبو يعلى حمزة بن أسد التميمي) ت ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م .
- ذيل تاريخ دمشق ، حققه أمد روز ، بيروت ١٩٠ م .
- ابن قيم الجوزية (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى بكر الحنبلي الدمشقي) ت ٧٥١ هـ .
- الفروسية ، ترجمة وتعليق عزت العطار الحسيني ، دار الكتب العلمية ، بيروت

ابن كثير (الحافظ بن كثير القرشي) ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م .

• البداية والنهاية ، دار المعارف ، القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

ابن ماجه (الحافظ أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني) ت ٢٧٥هـ

• سنن ابن ماجه ، الطبعة الأولى ، دار المعرفة بيروت لبنان ١٩٩٦م

ابن ممتي (القاضي شرف الدين أبو المكارم بن أبي سعيد) ت ٦٠٦هـ .

• قوانين الدواوين ، تعليق وتحقيق عزيز سوريبال عطية ، القاهرة ، ١٩٤٢٠

ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم المصري) ت ٦٣٠هـ .

• لسان العرب ، تحقيق عبد الله على الكبير ، محمد حسب الله ، هاشم الشاذلي ،

القاهرة .

ابن النجار :

• الدرة الثمينة في تاريخ المدينة ، تحقيق الدكتور محمد زينهم ، مكتبة الثقافة

الدينية ، القاهرة ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م

ابن هشام (أبو محمد عبد الملك بن هشام) ت ٢١٣هـ / ٨٢٨م .

• السيرة النبوية ، تعليق طه عبد الرؤوف ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، القاهرة .

ابن الوردي (زين الدين عمر بن الوردي) :

• تتمه المختصر في أخبار البشر ، المعروف بتاريخ بن الوردي ، تحقيق أحمد

رفعت البدرأوى ، دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م .

أبو شامة (شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن ابن إبراهيم المقدسى الشافعى)

ت ٦٦٥ هـ .

• كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين ، الجزء الأول ، طبعة وادى النيل ، القاهرة
١٢٧٨ هـ / ١٨٦١ م .

أبو الفدا (الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل أبى الفداء) ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م .

• المختصر فى أخبار البشر ، المعروف بتاريخ أبى الفداء ، دار المعرفة ، بيروت .

أبو الفرج الوراق (محمد بن أبى يعقوب اسحق)

• الفهرست ، تحقيق رضا - تجدد .

أبو المحاسن (جمال الدين يوسف بن تغرى بردى) ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م .

• النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٣٠ م

الإدريسى (أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن ادريس الحموى) من علماء القرن السادس

الهجرى .

• صفة بلاد المغرب والسودان ومصر ، ليدن ١٨٦٦ م .

• نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، مطبعة بريل ، ليدن ١٨٩١ م .

الاصطخرى (ابن اسحق ابراهيم بن محمد الفارسى الاصطخرى المعروف بالكرخى) توفى

فى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى .

• المسالك والممالك ، تحقيق محمد جابر عبد العال ، وزارة الثقافة والإرشاد

القومى ، القاهرة ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .

البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن برد بن البخاري الجحفي)

- صحيح البخاري : المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع ، أسطنبول ، تركيا
- الترمذي (أبو عيسى محمد بن عيسى ابن سورة)
- السنن : تحقيق محمد فؤاد عبد الباري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان
- البغدادى (عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادى) ت ٦٢٩هـ / ١٢٣١م .
- الافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر ، طبعة المجلة الجديدة ، تحقيق غسان سبانو ، القاهرة .
- البلازدي (أحمد بن يحيى بن جابر) ت ٢٧٩هـ / ٩٨٩م .
- فتوح البلدان ، تعليق صلاح الدين المنجد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .
- الجهشياري (أبو عبد الله محمد بن عبدوس) ت ٣٣١هـ / ٩٤٢م .
- الوزراء والكتاب ، تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم عبد الحفيظ شلبي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٥٧هـ ١٩٣٨م .
- الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم الحميرى)
- الروض المعطار فى خبر الأقطار ، تحقيق احسان عباس ، ط ٢ ، بيروت ١٩٤٨م
- الدينورى (أبى حنيفة أحمد بن داود) ت ٨٨٢هـ / ١٨٩٥م .
- الامامة والسياسة " تاريخ الخلفاء " تحقيق طه الزينى ، دار المعرفة ، بيروت .

الذهبي (الحافظ شمس الدين الذهبي) ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م .

• تاريخ دول الإسلام ، تحقيق فهيم شلتوت ، محمد مصطفى إبراهيم ، القاهرة
١٩٧٤م .

الرازي (أبو بكر محمد بن زكريا) ت ٣٢٠هـ / ٩٣٢م .

• منافع الأغذية ودفع مضارها ، القاهرة ١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م .

الزركلی (خير الدين)

• قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين دار
العلم للملايين ، بيروت ١٩٧٩م .

السبكي (تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الله الكافي) ت ٧٧١هـ /

• طبقات الشافعية الكبرى ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٢٤هـ / ١٩٥٥م .

السمعاني (أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني) ت ٥٦٢هـ

• الأنساب ، تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي ، الطبعة الأولى ، دار لبنان ،
بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

السمهودي :

• وفاء الوفا : تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، دار إحياء التراث العربي ،

بيروت ط ٢ ، ١٣٩٣هـ / ١٩٧١م



السيوطى (عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين) ت ٩١١ هـ / ١٦٠٥ م .

• حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ، مراجعة أحمد بدوى الإدارة العامة
القاهرة .

• بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاه ، القاهرة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م .

• طبقات الحفاظ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ١٩٨٣ م .

الشيلى (عبد الرحمن بن نصر) ت ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م .

• نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ، تحقيق السيد الباز العرينى ، القاهرة ١٩٤٦ م .

الصفدى (صلاح الدين خليل بن أبىك) ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م .

• الوافى بالوفيات ، باعثناء سى بدرنخ ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ١٩٥٣ م .

الطبرى (أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى) ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م .

• تاريخ الأمم والملوك ، المعروف بتاريخ الطبرى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
دار المعارف ، القاهرة .

العمرى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن العمرى) ت ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م .

• مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار ، تحقيق أحمد زكى ، دار الكتب ، القاهرة
١٩٢٤ م .

القزوينى (أبى زكريا بن محمد بن محمود)

• آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بيروت .



- القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي) ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م
- صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء ، القاهرة ١٩٦٣م .
- الكندي (أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصرى) ت ٣٥٠هـ / ٩٦١م
- ولاة مصر ، تحقيق حسين نصار ، دار صادر ، بيروت .
- الماوردي (أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصرى البغدادي) ت ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م .
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م .
- المسعودى (أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودى) ت ٣٤٦هـ / ٩٥٦م .
- التنبيه والإشراف ، دار صعب ، بيروت .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .
- المقدسى (شمس الدين أبو عبيد الله محمد الشافعى البشارى) ت ٣٨٧هـ / ٩٩٧م .
- أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، الطبعة الثانية ، ليدن ١٩٠٩م .
- المقرئى (تقى الدين أحمد بن علي بن عبد القادر الشافعى) ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م .
- اتعاض الحنفاء بذكر أخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، الجزء الأول تحقيق جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٦٧م ، الجزء الثانى تحقيق محمد حلمى أحمد ، القاهرة ١٩٧١م .
- شذور العقود فى ذكر النقود القديمة والإسلامية ، المكتبة المرتضوية ومطبعتها النجف ، العراق ١٣٥٦هـ .
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، المعروف بالخطط المقرئية مأخوذ عن طبعة بولاق ١٢٠٧هـ / ١٧٩٢م .

- النابلسى (عثمان بن إبراهيم النابلسى) القرن السادس الهجرى ، الثانى عشر الميلادى .
- لمع القوانين المضية فى دواوين الديار المصرية ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .
- النعيمى (عبد القادر بن محمد النعيمى الدمشقى) ت ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م .
- الدارس فى تاريخ المدارس ، تحقيق جعفر الحسنى ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .
- النويرى (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب) ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م .
- نهاية الإرب فى معرفة فنون الأدب ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، نسخة مصورة ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة .
- ناصر خسرو على (ت ٤٨١هـ / ١٠٠٨م) .
- سفرنامه ، ترجمة يحيى الخشاب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٣م .
- الواقدى (أبى عبد الله محمد بن عمر) ت ٢٠٧هـ / ٨١٥م .
- فتوح البلدان ، الطبعة الثانية ، المطبعة الأزهرية ، القاهرة ١٩٣٤م .
- اليعقوبى (أحمد بن أبى يعقوب بن واضح) ت ٢٨٣هـ / ٨٩٧م .
- تاريخ اليعقوبى ، جزآن ، دار صادر ، بيروت ، (د.ت) .
- البلدان : ليدن ١٩٦٧م .
- ياقوت الحموى (شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت الحموى) ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م .
- معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت .
- معجم الأدباء ، دار مأمون للطباعة والنشر ، الطبعة الأخيرة ، القاهرة .

ثانياً : المراجع :

إبراهيم أحمد العدوى (الدكتور)

- الأساطيل العربية فى البحر الأبيض المتوسط ، مكتبة نهضة ، القاهرة .

أحمد إبراهيم الشريف (الدكتور)

- دراسات فى الحضارة الإسلامية ، الطبعة الثانية ، دار الفكر ، القاهرة ١٩٨١م

أحمد أحمد بدوى (الدكتور)

- الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية ، بمصر والشام ، القاهرة ١٩٧٢م .

أحمد أمين :

- ضحى الإسلام ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .

- ظهر الإسلام ، الجزء الأول ، الطبعة الثانية لجنة التأليف والترجمة والنشر .

القاهرة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦م .

- قاموس العادات والتقاليد المصرية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٩٣م .

أحمد عبد الرازق أحمد (الدكتور)

- تاريخ وآثار مصر الإسلامية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٩٣م .

أحمد عبد السلام ناصف (الدكتور)

- الشرطة فى مصر الإسلامية ، ط١ ، الزهراء للاعلام العربى ١٩٨٧م .

أحمد عيسى (الدكتور)

- تاريخ البيمارستانات فى الإسلام ، ط٢ ، دار الرائد العربى ، بيروت ١٩٨١م .

ادم متز

- الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، الجزء الأول والثانى ترجمة عبد الهادى أبوريده ، دارالكتب المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ م .

أرشيبالد لويس

- السيادة الإسلامية فى البحر المتوسط ، ترجمة أنيس مريحة ، واخ ، دار الأندلس ، بيروت ١٩٦٠ م .

السيد عبد العزيز سالم (الدكتور)

- التاريخ والمؤرخون العرب ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ١٩٨١ م .
- تاريخ الدولة العربية ، الجزء الثانى مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية .
- تاريخ الإسكندرية وحضارتها فى العصر الإسلامى ، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية ١٩٨٢ م .

الشيخ أحمد السكندرى والشيخ مصطفى العنانى

- الوسيط فى الأدب العربى وتاريخه ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .
- انستاس مارى الكرملى .

- النقود العربية الإسلامية وعلم النميات ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ١٩٨٧ م
- بدر عبد الرحمن محمد (الدكتور) .

- الحياة السياسية ومظاهر الحضارة فى العراق والمشرق الإسلامى ، الطبعة الأولى مكتبة الأنجلوا المصرية ، القاهرة ١٩٨٩ م .

- الدولة العباسية ، دراسة فى سياستها الداخلية فى القرنين الثانى والثالث الهجرى مكتبة الأنجلوا المصرية ، القاهرة .

جورجى زيدان •

• تاريخ التمدن الإسلامى ، الجزء الثالث ، دار مكتبة الحياة بيروت •

• تاريخ أداب اللغة العربية الجزء الثانى ، تعليق شوقى ضيف ، دار الهلال ،
القاهرة •

حسن إبراهيم حسن (الدكتور) •

• الدولة الفاطمية فى مصر والمغرب ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٨٥ م •

• تاريخ الإسلام السياسى والدينى والاجتماعى والثقافى ، دار النهضة المصرية ،
القاهرة ١٩٧٤ م •

حسن أحمد محمود (الدكتور)

• حضارة مصر الإسلامية فى العصر الطولونى ، دار الفكر العربى ، القاهرة •

حسن الباشا (الدكتور)

• الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوظائف والأثار ، الدار الفنية ، للنشر والتوزيع
القاهرة ، ١٩٨٩ م •

حسن محمد جودة

• نظم الحضارة الإسلامية دار النشر الدولي ، الرياض الطبعة الأولى ،

١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م

خضر أحمد عطا الله (الدكتور)

• الحياة الفكرية فى مصر فى العصر الفاطمى ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربى ،
القاهرة •

خطاب عطية على (الدكتور)

- التعليم فى مصر فى العصر الفاطمى الأول ، القاهرة ، ١٩٤٧م .

راشد البراوى (الدكتور)

- حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٤٨م .

سعاد ماهر (الدكتورة)

- البحرية فى مصر الإسلامية وآثارها الباقية ، دار الكتاب العربى للطباعة والنشر ، القاهرة .

- مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة

- محافظات الجمهورية العربية المتحدة وآثارها الباقية فى العصر الإسلامى ،

- الكتاب الرابع ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة ١٩٦٦م .

- الحصار فى الفن الإسلامى ، مطبعة كرستاتسوماس ، القاهرة .

- النسيج الإسلامى ، مطابع دار الشعب ، القاهرة ١٩٧٧م .

سهام مصطفى أبوزيد (الدكتورة)

- الحسبة فى مصر الإسلامية من الفتح العربى إلى قيام الدولة الطولونية ، سلسلة

- تاريخ المصريين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٨م .

- مصر فى عصر الإخشيديين ، سلسلة تاريخ المصريين ، الهيئة المصرية العامة

- للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٩م .

• أهل الذمة فى مصر الإسلامية ، سلسلة تاريخ المصريين الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٣م .

• أحمد بن طولون ، أعلام العرب الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة .

• مصر فى العصرين الطولوتى والإخشيدي ، الألف كتاب ، القاهرة ١٩٦٠م .

سييدو

• خلاصة تاريخ العرب ، الطبعة الثانية ، دار الآثار ، بيروت ١٤٠٠هـ

شحاتة عيسى إبراهيم

• القاهرة تاريخها ونشأتها ، امتدادها ، تطورها دار الهلال القاهرة .

شوقى ضيف (الدكتور)

• تاريخ الأدب العربى ، الطبعة السادسة ، مصر والشام ، دار المعارف القاهرة .

صابر محمد دياب (الدكتور)

• دراسات فى تاريخ العالم الإسلامى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٣٩٧هـ /

١٩٧٧م .

صلاح الدين كشريد

• الطب النبوى ، مجلة المؤرخ العربى ١٦٤٠ ، ١٩٨١م .

عاصم محمد رزق عبد الرحمن (الدكتور)

• مراكز الصناعة فى مصر الإسلامية من الفتح العربى حتى مجئ الحملة

الفرنسية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٩م .

عبد الرحمن فهمي (الدكتور)

- موسوعة النقود وعلم النميات (فجر السكة الإسلامية) ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٦٥ م .

عبد الله كامل موسى

- العباسيون وآثارهم المعمارية في العراق ومصر وأفريقية ، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، ط ١ ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م

عبد المنعم سلطان (الدكتور)

- المجتمع المصري فى العصر الفاطمى ، دراسة تاريخية ، وثائقية ، دار المعارف القاهرة ١٩٨٥ م .

عبد المنعم ماجد (الدكتور)

- نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٨ م
- التاريخ السياسى للدولة العربية ، الجزء الأول والثانى ، عصر الجاهلية ، والنبوة والخلفاء الراشدين ، عصر الخلفاء الأمويين ، القاهرة .

عصام الدين عبد الرؤوف الفقى (الدكتور)

- الدولة العباسية ، مكتبة النهضة الشرق ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .

عطية القوصى (الدكتور)

- الحضارة الإسلامية ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ١٩٨٥ م .

• تجارة مصرفى البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية
٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ، القاهرة ١٩٧٦ م .

• تاريخ الكنوز الإسلامية ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨١ م .
على إبراهيم حسن (الدكتور)

• مصرفى العصور الوسطى من الفتح العربى إلى الفتح العثمانى ، القاهرة
١٩٤٩ م

• التاريخ الإسلامى العام ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .
عيسى سلمان وأخ .

• العمارات العربية الإسلامية فى العراق ، دار الرشيد ، العراق ١٩٨٢
غوستاف لوبون

• حضارة العرب ، تعريب محمد صادق رستم وعادل زعتر ، ط ٢ ، مطبعة عيسى
البابى الحلبي وشركاه ، القاهرة ١٩٥٦ م .

فيليب حتى

• تاريخ العرب ، دار الكشاف للنشر والطباعة والتوزيع ، القاهرة ١٩٥١ م .

محمد جمال الدين سرور (الدكتور)

• تاريخ الحضارة الإسلامية ، دار الفكر العربى ، القاهرة .

• الدولة الفاطمية فى مصر ، سياستها الداخلية ومظاهر الحضارة فى عهدها ،
دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٧٩ م .

محمد حمدى المناوى (الدكتور)

- الوزارة فى العصر الفاطمى ، دار المعارف ، القاهرة •

محمد الحضرى

- محاضرات فى تاريخ الامم الإسلامية " الدولة العباسية " طه مطبعة الاستقامة
القاهرة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م •

محمد رمزى

- القاموس الجغرافى ، للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥م
القسم الأول ، البلاد المدرسة ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٥٣م ، ١٩٥٤م •

محمد عبد الستار عثمان

- المدينة الإسلامية " سلسلة عالم المعرفة ، ١٢٨ " يصدرها المجلس الوطنى للثقافة
والفنون والآداب ، الكويت ، أغسطس ١٩٨٨ •