

١ - الاطار العام للبحث

١ - ١	مقدمه البحث
٢ - ١	مشكله البحث وأهميته
٣ - ١	أهداف البحث
٤ - ١	فروض البحث
٥ - ١	المصطلحات المستخدمه فى البحث

أصبح للتربية الرياضيه الان نصيب موفور فى المجال الرياضى العلمى للتعرف على امكانات اللاعب وقدراته فى انجاز الحركات الرياضيه المختلفه ، وان ماحققته فرق الدول المتقدمه من نتائج عاليه فى المجال الرياضى ماهو الا خلاصه عمل دائب مستمر من تجارب وأبحاث علميه تناولت كافه المجالات الرياضيه .

والكره الطائره احدى الألعاب الجماعيه التى تحتل الان مكان الصداره بين الالعاب الجماعيه الأخرى ، حيث اخذت مكانتها فى الدورات الأولمبيه ، بعد أن كانت مجرد لعبه ترويحيه ، وقد حدث كثيرا من التطور فى لعبه الكره الطائره من النواحي القانونيه والبدنيه والفنيه والخططيه منذ نشأتها حتى يومنا هذا .

ومن الطبيعى فان هذا التطور يستلزم تطور آخر فى مستوى اعداد البرامج البدنيه والمهاريه ، ومن ثم فلهذا التطور متطلبات ذات أثر كبير فى اختيار المشكلات التدريبيه التى لها علاقه باعداد لاعب الكره الطائره للوصول الى المستويات الرياضيه العاليه .

والارتقاء بالمستوى الرياضى فى كافه الانشطه الرياضيه يتوقف الى حد كبير على اكتمال الحاله التدريبيه للفرد الرياضى ، والتى تعتمد على مستوى الفرد فى النواحي البدنيه والمهاريه والعقليه والنفسيه والاجتماعيه ، وهى العوامل التى تعزى الى تكامل الاداء أثناء المنافسه ، والروصول الى المستويات الرياضيه العاليه . وهذا مانجده فى لعبه الكره الطائره ، وهى رياضه جماعيه أصبحت فى مقدمه الالعاب الجماعيه ، من حيث عدد الممارسين والاتحادات الرياضيه (حوالى ١٣٠) دوله منها (٥٠) دوله تعتبر الرياضه الاولى فيها ، كما يقدر عدد الممارسين لها بحوالى (٨٠) مليون لاعب فى العالم (٤ : ٤١) ، ونجد ان الارتقاء بلعبه الكره الطائره والروصول بها الى الاداء العالى يرتبط باكتمال الحاله التدريبيه والتى منها الارتقاء بالجانب البدنى والمهارى . فتكامل اللاعب بدنيا ومهاريا يرتفع بمستوى الاداء ، وبالتالى الوصول

الى فاعليه أداء مرتفعه فى ممارسه لعبه الكره الطائره ، ومن ثم يتحقق الهدف المنشود .

ويعد الاعداد البدنى أحد الدعائم الرئيسيه التى يمكن بها التعرف على قدرات اللاعبين البدنيه ، وبذلك يمكن اعداد البرامج بصوره سليمة اكثر تطورا للوصول بمستوى عالى للأداء الفنى للمهارات الحركيه ، ولا يتأتى ذلك إلا عن طريق دراسه المتطلبات الضرورية من الصفات البدنيه التى تتفق مع طبيعته متطلبات الاداء الفنى (المهارى) للاعبى الكره الطائره، والقدرات البدنيه هى الركيزه الاساسيه التى تمكن اللاعب من أداء المهارات الاساسيه بصوره فعالة ، وتتطلب طبيعته للعبه وجود تلك القدرات بدرجات متفاوتة ، وقد تختلف الاهميه النسبيه تبعاً لنوع وطبيعته المهاره .

ويشير " نيكولس Nicoholls " الى ان تعدد المهارات الفنيه فى مباريات الكره الطائره فرضت على اللاعبين الاحتياج الى متطلبات بدنيه عديده تتطلب برامج واسعه المدى وذلك لتطوير كل من القوه المميزه بالسرعه والجلد العضلى والجلد الدورى التنفسى والكفاءه البدنيه والمرونه والرشاقه ، وعلى سبيل المثال تحتاج بعض المهارات الى قوه الاصابع ورسغ اليد وأيضاً القوه المميزه بالسرعه لكل من الرجلين والذراعين وذلك لاهميتها فى اداء مهاره الضرب الساحق . (٥٠ : ٥٧)

ويشير " جارى Gary " الى ان طبيعته الاداء فى مباريات الكره الطائره فرضت عليها كثير من العوامل البدنيه وذلك للأسباب التاليه :

- تعتمد مباريات الكره الطائره الحدينه على الحركه السريعه التى تشمل الجرى السريع عبر مسافه قصيره وذلك طلباً لاكتساب المكان المناسب للعب الكره ثم الوقوف ثم معاوده الجرى مره اخرى ، والجرى لمسافات قصيره جداً ثم التوقف لاداء مهاره ثم معاوده الجرى .

- سرعه التحرك لحد الجانبين وللخلف وتزايد السرعه والوقوف بسرعه وسرعه الوثوب العمودى من الوقوف أو من الحركه والطيران او الدحرجه ، وأيضاً التغطيه السريعه والعوده مره أخرى الى مكان لعب الكره .

- وأثناء اداء أى من هذه الحركات السابقه يكون اللاعب على استعداد للتحرك فى اتجاه الكره لمقابلتها والقيام بالاعداد والضرب الساحق مستخدما أثناء الحركه كل من الجنع والرجلين والذراعين واليدين ليستحوذ ويسيطر على الكره . (٥٣ : ١٥٦) .

ويؤكد " محمد حسن علاوى " ان كل نوع من أنواع الانشطه الرياضيه يتميز عن النوع الاخر من حيث توافر الصفات البدنيه وسمات معينه فى الفرد تؤهله لممارسه هذا النوع من النشاط الرياضى التى تمكنه من الوصول الى أعلى المستويات . (٢٦ : ٥٦) وفى هذه الدراسه يحاول الباحث ايجاد العلاقه بين فاعليه الاداء ومستوى الاداء البدنى ، وكذلك مستوى الاداء المهارى للاعبى الكره الطائره .

١ - ٢ مشكله البحث وأهميته :

تعد لعبه الكره الطائره حديثه العهد بالنسبه لغيرها من الالعب الجماعيه الاخرى ، وبالرغم من ذلك فقد كونت لنفسها أساليب متقدمه اذا ماقورنت بعمر هذه اللعبه ولذلك فهى تحتاج الى جهود كبيره من المتخصصين فيها لتطويرها وتدعيمها ، ولاعبو المستويات العاليه فى الكره الطائره يشعرون من وقت لآخر برغبه قويه فى التعرف على مستوياتهم وقدراتهم البدنيه والمهاريه والخططيه . كذلك سرعان مايشعر اللاعبون المبتدئون بنفس الرغبه خاصه وأن هذا يتيح لهم امكانيه معرفه معدلات تقدمهم ، وهذا الامر لا يعد مجرد رغبه أو شعور بالنسبه للمدربين ، حيث ان التعرف على مستويات اللاعبين ومعدلات تقدمهم فى جميع متطلبات اللعبه يعد من صميم عملهم ومن المقومسات والعناصر الاساسيه فى برامج التدريب . وعلى الرغم من هذه الرغبه وهذا الشعور من قبل اللاعبين والالتزام من جانب المدربين ، فان الواقع يشير الى ان عمليه القياس والتقويم للتعرف على القدرات والمستويات ومعدلات التقدم مازالت تحتاج الى اهتمام كبير ، او على الاقل يجب ان تأخذ المسار الصحيح لها . ويرى الخبراء ان عمليات القياس والتقويم يجب ان تحتل (٢٠ %) على الاقل من حجم البرنامج التدريبى ، ويجب ان يسعى المدرب الى استخدام أفضل أدوات القياس المتاحة لتحديد قدرات لاعبيه ، هذا بالاضافه الى أهميه تسجيل هذه القياسات على فترات دوريه لمتابعه التقدم الحادث فى مستوياتهم .

ويرى الباحث ان مشكله البحث تتمثل فى :

- التعرف على قدرات اللاعبين (البدنيه - المهاريه - فاعليه ادائهم) .
- أهميه التقييم للاعبين واستخدام المعلومات المتحصل عليها فى :
 - الاختيار (اختيار اللاعبين) معد - ضارب - قائم بالصد .
- وضع برنامج التدريب (برامج جماعيه - برامج فرديه - برامج للمجموعات المتجانسه) .
 - متابعه التقدم .
 - اثاره الحوافز للحصول على معلومات اكبر .
 - التنافس بين اللاعبين .

ويقول " بوب بيرتوكى Bob Bertucci " انه قد حان الوقت لاستخدام اساليب متقدمه تمكن المدربين من الحصول على معلومات كافيه عن فرقهم والفرق المنافسه بحيث تفيدهم فى حسن قياده فرقهم فى المنافسات والبطولات الرياضيه . (٤١ : ٥٧) .

ولقد شاهدت السنوات الاخيره تطورا كبيرا فى فنون لعبه الكره الطائره ، مما اوجب أن يكون هذا التطور مماثلا فى اساليب التقييم والقياس الخاصه بهم . ويعد اسلوب تحليل المباراه Match Analysis من أفضل الاساليب الفعالة فى تقييم وقياس مستويات اللاعبين فى الكره الطائره ، لذلك اخذ هذا الاسلوب طريقه الى الانتشار فى مجالات وميادين الكره الطائره ولجميع المستويات ، ويعد تحليل المباراه نظاما متكاملا لتقييم وقياس اداء اللاعبين وكذلك الفريق سواء كان ذلك فى المنافسات أو التدريب . والمقصود بتقييم وقياس أداء اللاعبين باستخدام نظام (تحليل المباراه) تتبع أداء كل لاعب على حده خلال المباراه سواء كان ذلك من خلال اداء المهارات الاساسيه ، أو من خلال تنفيذه للمهام الخاصه كالخطط وطرق اللعب المكلف بها كعضو فى الفريق ، أو من خلال تتبع تنفيذ اللاعب لكل هذه المهام مجتمعه - أما المقصود بتقييم وقياس أداء الفريق فيعنى تتبع أداء الفريق كله خلال المباراه ، وهنا لا تكون المتابعه مقصوره على لاعب واحد او لاعب معين ولكن لجميع اعضاء الفريق فى وقت واحد وذلك عبر تغير وانتقال احداث المباراه ، وهى

احداث تكون عادة سريعه وخاطفه •

كما قد يقتصر القياس باستخدام هذا الاسلوب على تتبع مهاره معينه فقط مثل
الارسال ، أو التمير ، أو الضرب الساحق ، أو حائط الصد ، سواء كان ذلك للاعب
معين أو للفريق كله خلال فتره المباراه •

والجدير بالذكر ان تحليل المباراه لا يقتصر على تقويم وقياس اداء اللاعبين والفريق
خلال المباراه فقط ، بل يمتد الامر الى امكانيه استخدام هذا الأسلوب فى تقويم وقياس
نفس المتغيرات أثناء عمليه التدريب •

كما لا يقتصر الامر عند هذا الحد ، بل يستخدم نظام تحليل المباراه فى
تتبع وتقويم اداء الفرق المنافسه أيضا ، حيث يسمح هذا الاجراء بدراسه هذه الفرق
والتعرف على نقاط القوه والضعف فيها ، وهذا فى حد ذاته يساعد على بناء طـ
اللعب المضاده التى تعتمد على استغلال ثغرات الفرق المنافسه ، وكذلك التأكيد على
نقاط القوه فى الفرق التى نقوم بتدريبها ، وهذا يهيئ استراتيجيه تسمح بتقنين الاداء
الخططى واداره المباراه ببراعه فى ضوء دراسه موضوعيه لواقع الفرق المنافسه •

مما سبق يتضح ان اسلوب تحليل المباراه يعد نظاما متكاملًا للتقويم والقياس
سواء للاعب او الفريق ، سواء كان ذلك فى المباريات أو التدريب ومن هذا المنطلق
ومن خلال دراسه الباحث وتخصصه فى مجال الكره الطائره ، ومن خلال تتبعه لمباريات
الكره الطائره ، لاحظ انه بالرغم من تقارب المستوى المهارى للاعبين الى حد ما ، فمن
المحتمل ان يكون أحد عوامل تفوق لاعب عن لاعب اخر فى الاداء المهارى والخططى قد
يرجع الى تمتع هذا اللاعب بصفات بدنيه قد تمنحه فرصه أفضل فى مستوى الاداء المهارى
الذى يتضح فى حالات استبدال اللاعبين لمراكزهم خلال سير المباراه حيث يرجع ذلك
لتمتعهم بقدرات تفوق بعضهم البعض فى الاداء المهارى •

وتكمن أهميه هذه الدراسه فيمايلي :

- قياس فاعليه الاداء للاعبى الكره الطائره .
 - قياس المستوى البدنى للاعبى الكره الطائره .
 - قياس المستوى المهارى للاعبى الكره الطائره .
 - ايجاد العلاقه بين فاعليه الاداء والمستوى البدنى والمهارى لعينه البحث المختاره .
 - ايجاد العلاقه بين المستوى البدنى والمستوى المهارى للاعبى الكره الطائره عينه البحث .
 - التعرف على نسب مساهمه المستوى البدنى فى فاعليه الاداء للاعبى الكره الطائره عينه البحث .
 - التعرف على نسب مساهمه المستوى المهارى فى فاعليه الاداء للاعبى الكره الطائره عينه البحث .
- وقد اختار الباحث لاعبى الكره الطائره المشتركين فى بطوله العالم السادسه للشباب ، لانهم يمثلون أفضل عناصر اللعيه على المستوى العالمى ، وذلك تحقيقا للوصول الى أفضل النتائج للقياسات قيد البحث وعلى حد علم الباحث لم يتطرق احد الباحثين لمثل هذه الدراسه فى مجال الكره الطائره وهى قياس فاعليه الاداء وعلاقته بالمستوى البدنى والمهارى للاعبى الكره الطائره .

١ - ٣ أهداف البحث :

يهدف هذا البحث الى محاوله التعرف على :

- > العلاقه بين فاعليه الاداء ومستوى الاداء البدنى والمهارى للاعبى الكره الطائره عينه البحث .
- نسب مساهمه المستوى البدنى والمهارى فى فاعليه الاداء للاعبى الكره الطائره عينه البحث .

١ - ٤ فروض البحث :

- هناك ارتباط ايجابي بين فاعليه الاداء ومستوى الاداء البدنى والمهارى للاعبى الكره الطائره .
- تتفاوت نسب مساهمه المستوى البدنى والمهارى للاعبى الكره الطائره .

١ - ٥ المصطلحات المستخدمه فى البحث :

* فاعليه الاداء :

عرفه " هارا Harre " بأنه : (نظام خاص لحركات تؤدى فى نفس الوقت وحركات تؤدى بالتوالى ويقوم هذا النظام على التنظيم الفعلى للتأثيرات المتبادله للقوى الداخليه المؤثره على الفرد الرياضى بهدف استغلالها بالكامل وبقا عليه لتحقيق أحسن النتائج الرياضيه) (٣٦ : ٨٠)

* تعريف اجرائى :

يرى الباحث ان فاعليه الاداء فى لعبه الكره الطائره تتمثل فى : (قدره اللاعب على تسجيل اكبر عدد من النقاط خلال المباراه عن طريق الاداء الامثل للعديد من المهارات الاساسيه الناجحه للعبه الكره الطائره دون هبوط مستوى قدراته البدنيه والمهاريه والوظيفيه والخططيه أثناء المباراه) .

* المستوى البدنى :

(ويعبر عنه بمجموع الدرجات التى يحصل عليها اللاعب فى الاختبارات البدنيه المختاره لقياس العناصر البدنيه الخاصه فى الكره الطائره) (٣ : ٢٧) .

* المستوى المهارى :

(ويعبر عنه بمجموع الدرجات التى يحصل عليها اللاعب فى المهارات الاساسيه)

أثناء المباراه لقياس الحاله الخاصه للاعبى الكره الطائره) (٣ : ٢٧)

* المهارات الاساسيه :

(هى كل أنواع الحركات الرياضيه الضروريه المناسبه التى تستخدم طبقا لقانون

اللعبه فى اثناء المباراه) (٢٤ : ٥٣)