

## رسالة الموجة

لماذا يصبح من المهم تنفيذ الإبداع؟

من المهم لشركات اليوم أن تطوّر المنتجات والخدمات الإبداعية، وأن تجدد في طرق إدارتها للأعمال التجارية، (مثل تقليل معدّل الأخطاء، وفهم احتياجات المستهلك بطريقة أفضل) لكي تحتفظ بمكانتها التنافسية وكل ذلك الإبداع يتطلب تفكيراً خلاقاً. لكن ذلك هو مجرد الخطوة الأولى في الإبداع الناجح، وإذا لم يتم وضع الأفكار الجديدة موضع التنفيذ - أي إذالم يتم تحويلها إلى منتجات أو عمليات جديدة - تقل أهميتها للمنشأة.

إن عملية تنفيذ الإبداع لا تُعدّ أمراً سهلاً، ذلك لأن المبدع يمكن أن يواجه العديد من المصاعب، بما فيها المقاومة لأفكاره الجديدة. وأن فقدان الدافعية، كتحد عملي يمكن أن تقضي على حماسه للفكرة. يوضح هذا الكتاب كيف تتخلص من هذه العقبات حتى تصبح فكرتك الجديدة أكبر من كونها مجرد فكرة؛ لأنها سوف تسفر عن قيم يمكن قياسها بالمنظمة التي تعمل فيها.

## نبذة عن الموجه «مؤلف الكتاب»

كومار نوشر (نوكر):

كومار نوشر معلم ومستشار أكثر من عشرين سنة من الخبرة في مجال تطبيق الإبداع، قام بتدريس إستراتيجيات الإدارة، الإبداع، وإدارة التقنية في جامعة بوسطون وجامعة ملبورن، كما قام مستر كومار بمساعدة شركات عديدة مثل 3 إم، إي تي آند تي (بل لابس)، جنرال إلكتريك، جيليت، بروكتور آند جامبل، جونسون آند جونسون، وناشونال سيما يكدكتور وذلك في مجال تحسين ممارسات هذه الشركات في مجال الإبداع. يقدم دكتور نوشر ورش عمل ودورات في مجالات عديدة مثل مهارات المبدعين، إدارة الإبداع، كما أنه يتحدث في العديد من المؤتمرات عن الموضوعات المتعلقة بالإبداع مثل: تطوير المنتجات الجديدة وكذلك إدارة المعرفة، حصل دكتور نوشر على دكتوراة الفلسفة في إدارة الإبداع التقني من معهد إم آي تي. كما أنه مؤسس لشركة فديا.



## نبذة عن المترجم

أسهم الدكتور محمد يوسف في العديد من الكتابات في مجال إدارة العمليات وسلاسل الإمداد، حيث نشر أكثر من 130 (مئة وثلاثين) بحثاً في الدوريات العلمية المحكمة، ومقررات المؤتمرات الدولية. الأستاذ الدكتور محمد يوسف عضو بمجلس مستشاري التحرير للعديد من الدوريات العلمية، كما أنه كان المؤسس لدورية أساليب مقارنات الأداء المرجعية وقد ترأس مجلس تحريرها في المدة ما بين 1994 - 1998م، ترجم الدكتور محمد يوسف العديد من الكتب، منها سيجما ستة للتميز الإداري، مهارات الإدارة للمديرين الجدد، تنمية وتطوير مهاراتك التتموية، إثارة الموضوعات الحساسة داخل الفريق، فن الاستماع العملي، والمحافظة على أداء الفريق وغيرها.

