

الفصل الثاني

القراءات النظرية والدراسات المرتبطة

القراءات النظرية.

الدراسات المرتبطة.

القراءات النظرية والدراسات المرتبطة.

أولاً : القراءات النظرية :

- البرنامج :

ماهية البرنامج :

إن البرنامج من أهم الوسائل الفعالة التي تساعد المربين في مجال التربية في أداء وتنفيذ مفاهيمهم بأسلوب مبنى على الأسس العلمية السليمة حيث يمكنهم في النهاية من تحقيق مايبغون من أهداف . (٦٣:٦٤)

فالبرنامج هو أحد عناصر التخطيط المهمة التي يدونها تكون عملية التخطيط غير قابلة للتنفيذ ، وفي هذه الحالة تصبح عاجزة عن تحقيق أهدافها المرجوة فهو عنصر أساسي لتحديد مسار العمل ، ويعتبر حجر الزاوية الذي يوضح خطوات سير العمل لتحقيق هدف محدد ، وبذلك تضمن نجاح سير العملية بدقة . (١٤:٢)

أهمية البرنامج :

- إكساب عنصر التخطيط فاعليته .
- إكساب العملية الإدارية بأكملها النجاح والتوفيق .
- يساعد على تحقيق الأهداف .
- الاقتصاد في الوقت والجهد .
- يساعد على نجاح الخطط التعليمية .
- البعد عن العشوائية في التنفيذ .
- دقة التنفيذ . (٣٨:٢٦)

مبادئ تصميم برنامج التربية الرياضية :

- الاعتماد على المربين المتخصصين .
- ملائمة البرنامج للمجتمع الذي صمم من أجله .
- التنوع .
- أن يراعى نوعية وعدد المشاركين .
- يخدم نوع الخبرات المطلوبة .
- أن يتمشى مع الامكانيات المتيسرة .

- مراعاة الوقت المتيسر .
- وضوح التعليمات التي يتم خلالها العمل. (٥٠:٢٦)

خطوات تصميم البرنامج :

لكي يكون البرنامج مؤثراً يجب أن يشتمل على العناصر التالية :

- تحديد الأهداف .
- تحديد المحتوى (الأنشطة) .
- تحديد الإمكانيات .
- تحديد أساليب التدريس .
- تجريب وتنظيم البرنامج .
- التقويم الأولي للبرنامج .
- التعديل .
- التثبيت والنشر والتعميم .
- التقويم . (١ : ٨٣ - ٨٨)

ماهية التمرينات :

تعتبر التمرينات الخاصة هي الوسيلة الرئيسية للأعداد البدني الخاص لأنها تعتبر تمهيداً لتعلم المهارة وتعطى اللاعب نفس الأحساس المطلوب تنفيذة في المهارة المركبة. (٧:١٥) وتنقسم التمرينات إلى ثلاثة أقسام رئيسية وهي :

- ١- التمرينات الأساسية العامة .
- ٢- التمرينات الغرضية (النوعية ، المشابهة) .
- ٣- تمرينات المستويات (المنافسات أو البطولات) . (٢٠:٣٣)

وما يهمنا في هذا التقسيم هي :

التمرينات الخاصة والنوعية أو الغرضية لارتباطها بموضوع البحث .

التمرينات الخاصة ذات الهدف المحدد :

هي عبارة عن التمرينات التي تهدف لإعداد وتنمية المهارات الحركية الخاصة لمختلف أنواع الأنشطة مثل ألعاب الكرة وألعاب القوى والرياضات المائية والجمباز وأنشطة المنازلات وتمرينات البطولات وغيرها . (٤٤:٣٩-٤٠)

وتذكر عطيات خطاب (١٩٩٧ م) أن التمرينات الغرضية الخاصة عبارة عن وسائل مساعدة تهدف إلى إعداد وتنمية الأنواع الحركية الخاصة لمختلف أنواع الأنشطة التنافسية الرياضية مثل الألعاب والرياضات وألعاب القوى . (٣١:٢٩)

ويذكر عبد المنعم سليمان ومحمد خميس (١٩٩٥ م) أن التمرينات الغرضية الخاصة يقصد بها التمرينات التي تكون وسيلة أساسية لتحقيق هدف مقصود كما هو الحال عند أداء تمرينات تخدم وتساعد في تعليم المهارات الحركية لكثير من الأنشطة الرياضية ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى يمكن استخدامها كجانب تعويضي لمعالجة القصور أو الضعف الناتج من جراء الاستمرار في ممارسة نشاط رياضي كما هو الحال عند إعطاء تمرينات لإطالة عضلات الرقبة الأمامية كنتيجة للعمل المكتبي المستمر . (٢٩:٢٩)

وتضيف عطيات محمد خطاب (١٩٩٧ م) أنه يمكن استخدام التمرينات الأساسية كتمرينات غرضية خاصة ، ولكن مع مراعاة المزيد من المتطلبات ، سواء بالنسبة لبذل الجهد أو بالنسبة للقدرات الخاصة . (٣١:٣٠)

أهمية التمرينات الخاصة للاعب الهوكي :

تعتبر التمرينات الخاصة بمثابة عامل مساعد للاعب الهوكي حيث تهدف الى تنمية مستوى اللاعب البدني والمهاري والخططي لانها تمرينات منبثقة من متطلبات الأداء الفعلي للمباراة مما ينتج عنها امتلاك اللاعبين لأشكال متعددة من الأداءات مهارية مما يتيح لهم اختيار أفضلها أثناء مواقف اللعب الفعلية وزيادة قدرتهم على المناورة وتأدية واجباتهم الهجومية والدفاعية بكفاءة عالية .

وتشير ليلى زهران (١٩٩٧ م) الى أن التمرينات الخاصة تعتبر بمثابة عامل مساعد يهدف لاعداد اللاعب وتنمية مستواه في نوع النشاط الذي تخصص فيه . (٤٤ : ٣٨)

المهارات الأساسية في رياضة الهوكي : أهمية المهارات الأساسية في رياضة الهوكي :

لرياضة الهوكي من الأساسيات الحركية التي تتميز بها عن غيرها من الألعاب الجماعية، حيث تعتمد معظم الألعاب الجماعية الأخرى على الكرة ، أما المهارات الأساسية في رياضة الهوكي تعتمد بالإضافة إلى الكرة على استخدام عصا الهوكي في ممارستها ولا بد لإتقان هذه المهارات أن يتقن اللاعب الاستعمال الصحيح لعصا الهوكي بالإضافة إلى الاعتماد على حركات القدمين . (٢٣:٥٨)

ويرى محمد الشحات (١٩٩٤ م) إلى أن الوصول باللاعب إلى المستوى العالي يتطلب إتقان المهارات الحركية الأساسية الخاصة برياضة الهوكي والتعرف على مبادئ كل مهارة ويظهر ذلك بوضوح في أهمية المهارات الأساسية وكيفية أدائها. (١٣:٥٨)

إن لعبة الهوكي شأنها شأن أية رياضة أخرى وتعتبر مهاراتها هي العمود الفقري لها ولكن تؤدي المهارات الأساسية للعبة بدرجة عالية من التوافق والدقة تحت ضغط المباراة يجب على اللاعبين أن يتعلموا كيف يؤدون المهارات بطريقة صحيحة. (١٩:٧٣)

ويذكر عمرو عبد المطلب (١٩٩٧ م) والاتحاد الانجليزي للهوكي English Hockey Association (١٩٩٨ م) أن مهارة دفع الكرة من أكثر المهارات شيوعا أثناء فترات المباراة وهي تستخدم في التمريض لبناء الهجمات كما أنها تعتبر أحد أهم المهارات التي تستخدم في التصويب على المرمى نظرا لسرعة انطلاق الكرة من المضرب وصعوبة التمكن بمسارها الحركي. (٢٢:٤٠)(٧٥)

ويرى محمد الشحات (١٩٨٦ م) أن مهارة نظر الكرة من المهارات الفنية التي تتطلب عناية خاصة عند تعلمها يقتضى التدريب عليها بصفة مستمرة حتى يحسن أدائها. (٥٦ : ١٩٢) وتستخدم مهارة نظر الكرة في التمريض للزميل في الأوقات التي تتطلب رفع الكرة أعلى من المنافسين وذلك لصعوبة إعاقتها من المنافس ولعدم توقع اتجاهها بسهولة وكذلك تستخدم للتغلب على صعوبة الأرض الغير مستوية . (١٠٢:٥٦)

وتعتبر مهارة نظر الكرة من أهم المهارات التي تستخدم في التصويب على المرمى لصعوبة إعاقتها من حارس المرمى نظراً لسرعتها وكذلك لعدم توقع اتجاهها بسهولة كما أنها تعتبر المهارة الأكثر استخداماً بل يمكن القول بأنها المهارة الوحيدة في أداء ضربة الجزاء وذلك لعدم وجود مرجحة خلفية للعصا بالإضافة إلى ملاصقة الكرة للعصا . (٢٢٣:١٥)

ويشير ديبك جين **Deepak Jain** (٢٠٠٠ م) أن مهارة الغرف تحدث عندما ترتفع الكرة الساكنة أو المتحركة ببطء من على الأرض عن طريق حركة غرف بالمضرب بعد أن يكون رأس المضرب قد وضع خفيفاً تحت الكرة . (٢٣: ٦٨)

ويشير رائد السيد (١٩٩٩ م) إلى أن مهارة الغرف تستخدم في نقل أماكن اللعب من الدفاع للهجوم أو في تغيير اللعب من اليمين إلى اليسار وتستغلها بعض الفرق لعمل انفرادات بحارس المرمى ، وذلك لعدم قدرة اللاعبين على قطعها لارتفاعها كما تستخدم في التصويب على المرمى في حالة تقدم حارس المرمى لغلق المرمى أمام المهاجم فيقوم المهاجم بإسقاط الكرة خلف حارس المرمى المتقدم داخل المرمى بمهارة الغرف . (٢٢: ١٨)

بينما تستخدم مهارة التقدم عندما تقتضى ظروف الفريق أثناء الهجوم التقدم بالكرة في اتجاه مرمى المنافسين حتى يمكن الوصول إلى دائرة مرمى المنافسين ودخولها والتصويب على المرمى . (١٩: ٥٨)

ويتفق محمد الشحات (١٩٩٢ م) إليزابيث اندرياس وسومايرز **Elizabeth Anders Suemayers** ، (١٩٩٩ م) أن مهارة ضرب الكرة بالوجه المسطح ذا أهمية بالغة نظراً لقوتها وكثرة استخدامها فهي تعد من أقوى الضربات في الهوكي وتكمن مميزاتها في السرعة التي تتحرك بها الكرة والمسافة التي تقطعها . (١٤: ٥٧) (٦١: ١٠٦)

ويرى محمد عبد الله (١٩٩٦ م) أنه بالرغم من سهولة أداء وتعلم مهارة ضرب الكرة بالوجه المسطح إلا أنه يفضل تعلمها في نهاية الضربات حتى يتلاشى اللاعب تعوده على رفع المضرب أعلى من مستوى الكتف مما يتسبب في وقوعه في خطأ قانوني . (٤: ٤٦)

وتهدف مهارة صد الكرة والسيطرة عليها الى قدرة اللاعب على التحكم فى كل الكرات القادمة الية والاستفادة منها سواء كانت على الأرض أو مرتفعة.(١٧٥:٤٦)

ويشير محمد الشحات (١٩٩٤ م) الى أن المهاجمة تهدف إلى محاولة استحواذ اللاعب على الكرة من اللاعب المنافس أو محاولة تشتيت الكرة وفقد السيطرة عليها وهناك عدة طرق للمهاجمة منها :

- المهاجمة من أمام المنافس .
- المهاجمة من يمين المنافس .
- المهاجمة من يسار المنافس (٤٧:٥٨) .

تصنيف المهارات الأساسية في رياضة الهوكي :

تتميز التصنيفات في رياضة هوكي الميدان بأنها متعددة ومتنوعة ومعظمها يشمل المهارات الأساسية الأكثر تكراراً كما هو موضح بالشكل رقم (١)

الأداءات المهارية المركبة

مفهومها وأهميتها :

طبيعة اللعب خلال مباريات لعبة الهوكي بمواقفها المتغيرة والمتنوعة تفرض على اللاعبين استخدام أشكال مركبة وكثيرة للمهارات المختلفة بها (المهارات المركبة) أو المندمجة وهي تمثل شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة (مندمجة) تؤدي بتتال ويؤثر كل منها في الآخر تأثير متبادل .

ويشير أمر الله البساطي (١٩٩٤ م) أن النشاط الحركي للاعب أثناء المباريات أو التدريب ليس مجموعة مهارات مدربة ولكن أداء مهاري متعدد ومتصل ومترابط حيث يتجه اللاعبون المتميزين لعملية دمج وانصهار الأداءات المهارية داخل إطار جملة مركبة ، حيث يتضمن ذلك أداءات مهارية مندمجة أي مختصرة من حيث زمنها الإجمالي والمساحة الكلية لتأديتها وهذه الأداءات تقوم بوظيفة مرحلة تمهيدية مركبة لنوع الأداء وبذلك يصبح أدائها أكثر تواصلًا وتوافقًا واختصارًا في الجهد.(٩:٦)

كما يشير سيد عبد المقصود (١٩٨٦) أن المراحل الثلاث للأداء المهاري المركب ترتبط مع بعضها تبعًا لعلاقة كل منها بالواجب المحدد للجملة (علاقة هدف - علاقة نتيجة) وتأخذ المرحلة الإعدادية إشكالًا متعددة تهدف جميعًا بصفه عامة بخلق أسس جمالية لأداء اقتصادي ناجح أثناء المرحلة الرئيسية التي تهدف بدورها إلى إنجاز الواجب الأساسي للحركة والذي يتحدد تبعًا للهدف من الأداء المهاري ككل بينما تنشأ المرحلة النهائية نتيجة لكمية الحركة التي لا تزال أثارها عند نهاية المرحلة الرئيسية والتي تهدف إلى إبطاء حركة الجسم أو أحد أجزائه أو الإعداد لأداء تالي في الأداء المهاري المركب ويضيف أيضًا أنه من حيث التركيب الزمني فإن الأداءات المهارية المركبة قد تندمج مع بعضها على التوالي أو التوازي حيث تتوالى العناصر المكونة للأداء المهاري المركب على التوالي وفق ترتيب حدوثها (استلام ثم تسديد) أو ترتبط مع بعضها على التوازي (تزامنًا) بالكيفية التي يتعذر استيضاح التعاقب الحادث بينها ويظهر ذلك أثناء تعاملات الخداع (استلام مع المحاورة) .

(٢٠ : ١٣٤ - ١٣٦)

ينفق جمال علاء الدين (١٩٨٤) و محمد كشك (١٩٨٦) أن الأنشطة ذات المواقف المتغيرة يجب على اللاعب تنفيذ الأداءات المهارية بسرعة وتوافق وأنه يجب تنمية الأداءات المهارية المركبة لديه وذلك بتواليات حركية مختلفة . (١٢ : ١٤) (٥٢ : ٢٩)

تتميز رياضة الهوكي بكثير من الأداءات المهارية (المندمجة) (المنفردة) والمركبة ويعنى بالأداء المهاري المنفرد المهارة الوحيدة وهي عبارة عن وحدة حركية واحدة تؤدي في شكل مفرد لها بداية ونهاية محددة وقاطعة كما في المهارات التي تتطلب رد فعل بسيط وسريع لمدة واحدة مثل مهارة دفع ، ضرب ، غرف ونظر الكرة والضربات الجزائية ، بينما الأداء المهاري المركب عبارة عن عدد من المهارات المستقلة غير المتماثلة ، المتباينة من حيث تكوينها وأهدافها ، والتي يتم ربطها أو دمجها ببعضها البعض بكيفية تجعل أداؤها داخل إطار هذا الأداء متواصلا اقتصاديا وعلى درجة عالية من التوافق مثل استلام الكرة ثم المحاورة والتصويب على المرمى. (٤٧ : ١)

ويشير جمال علاء الدين وناهد الصباغ (١٩٩٠م) أنه غالبا ما تنشأ هذه الأداءات المهارية المركبة "المندمجة" من الارتباط بين أجزاء ومراحل الحركة وعلاقتها فيما بينها لتكوين ما يسمى بالجملة الحركية ويمثل كل أداء حركي في الجملة أداء "حركيا مستقلا" يتكون من ثلاث مراحل (تمهيدية - رئيسية - نهائية) في حالة أدائه مستقلا ، وقد تتكون الجملة الحركية من حيث التكوين من عدة أداءات حركية وحيدة مثل " استلام الكرة - التمرير - التصويب " أو عدة أداءات متكررة مثل المحاورة أو عدة أداءات تشمل الاثنين معا مثل استلام الكرة ثم المحاورة ثم التمرير أو التصويب ، وهذا يتطلب تسلسل الأداءات الحركية ودمج وانصهار المرحلة النهائية مع المرحلة الإعدادية للأداء التالي لتكوين مرحلة بينية مندمجة لها مواصفات خاصة ولا يمكن أن يتم هذا الربط بشكل جيد إلا إذا توقع اللاعب مسبقا الأداء الحركي التالي . (١٣ : ٩٥)

ويضيف وسام البنا (٢٠٠٧م) إنه في رياضة هوكي الميدان يمثل كل أداء مهاري في الجملة أداءا مهاريا مستقلا . وقد يتألف الأداء من مراحل (تمهيدية - رئيسية - نهائية) في حالة أدائه مستقلا ، وقد يتألف الأداء المهاري المركب من عدة أداءات وحيدة (الاستلام أو التمرير أو التصويب) أو عدة أداءات متكررة مثل التقدم بالدرجة أو التقدم بالدفع أو التقدم بالمحاورة أو عدة أداءات تشمل الاثنين معا (الاستلام ثم التقدم بالدرجة ثم التمرير) وهذا يتطلب تسلسل الأداءات المهارية ودمج المرحلة النهائية مع المرحلة الإعدادية للأداء الثاني لتكوين مرحلة بينية مندمجة لها مواصفات خاصة لا يمكن أن يتم هذا الربط بشكل جيد ألا إذا توقع اللاعب مسبقا الأداء المهاري التالي وتعد رياضة هوكي الميدان من الأنشطة ذات المواقف المتغيرة المتميزة بتباين وتعدد طبيعة

ظروف المنافسة بها فضلا عن احتوائها على مهارات فنية متعددة تتطلب من اللاعب تنفيذها من الحركة للتغلب على سرعة وقوة انقضااض المنافس ، وإنه لكي تتحسن سرعة ودقة التوافق الحركي للاعب هوكي الميدان يلزم تطوير التركيبات المختلفة للأداءات المهارية لديه أي شكل أداء المهارات خاصة التي يكثر اللاعب من أدائها خلال المباراة وذلك بتولييات حركية مختلفة حيث أن طبيعة اللعب خلال مباريات هوكي الميدان بمواقفها المتغيرة والمتنوعة تفرض على اللاعبين استخدام أشكال حركية وكثيرة للمهارات المختلفة بها (المهارات المركبة) وهي تمثل شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة تؤدي بتتال ويؤثر كل منها في الآخر تأثير متبادل ولذلك يستوجب على المدرب إعداد وتجهيز لاعبيه لمواجهة تلك المواقف من خلال الارتقاء بمستوى الأداء المماري طبقا لشروط وظروف المباراة حيث يعد امتلاك اللاعب للمهارات المنفردة وإتقانه لها (تمرير واستلام - تقدم بالمحاورة) ليست بأهمية توافر القدرة لديه على أدائها بصورة مركبة ودقيقه (استلام - تمرير ثم استلام بالدرجة ثم تقدم بالمحاورة ثم تمرير استلام ثم تقدم بالمحاورة ثم تقدم بالدرجة ثم تصويب) لتناسب مع طبيعة المواقف خلال المباراة. (١٧ : ٦٦)

ويؤكد محمد أحمد عبدالله (٢٠٠٤م) أن امتلاك لاعبي الهوكي لأشكال متعددة من الأداءات المهارية المركبة (المندمجة) الهجومية بما يشابه متطلبات المباراة تتيح لهم اختيار أفضلها في معظم مواقف اللعب الفعلية وتزيد منها قدرتهم على المناورة وتنفيذ خطط اللعب الهجومية والدفاعية في أماكن واتجاهات مختلفة ولا يفاجؤا بمواقف لم يتدربوا عليها ومن ثم تحقيق سرعة الأداء المتميز بالدقة والانسائية والتوافق. (٤٧ : ٢)

ويذكر سيد عبد المقصود (١٩٨٦م) إلى أن نجاح اللاعب في المباراة يتوقف على دراية وفهم كافيين بتكوين نوع من الأداءات المهارية التي يمكن تأديتها من الوضع الذي يتخذه المنافس أي التصرف السليم في الوقت المناسب (التوافق الحركي). (٢٠ : ١١٢)

تصنيف المهارات (الأداءات المهارية) في الأنشطة الرياضية :

يوجد العديد من الأداءات المتباينة والمتعددة حول تصنيف الأداء في مجالات النشاط الرياضي وبناء على ما أسفرت عنه جهود العلماء يكون تصنيفها من خلال معايير رئيسية هي:-

أولاً :- التصنيف على أساس الثبات والحركة

يعتمد هذا التقسيم على أساس البيئة الخارجية للنشاط وحركة الجسم المطلوبة لإنجاز الأداء من حيث الثبات والحركة إلى :

- أ- أنشطة تؤدي من الثبات مثل التصويب في كرة السلة من الثبات والإرسال في كرة الطائرة .
- ب- أنشطة تؤدي واللاعب في حالة سكون والهدف في حالة حركة كرمية على هدف متحرك (تمريرات من حارس المرمى) .
- ج - أنشطة تؤدي واللاعب في حالة حركة والهدف في حالة سكون وفيها يقوم اللاعب بالأداء أثناء الحركة ضد أهداف ساكنة مثل التصويب من الحركة في كرة الهوكي وفي الجملة الحركية التي تتكون من مجموعة أداءات متتالية مستعينا في ذلك بالارتفاع الصادر من البيئة الخارجية .
- د - أنشطة تؤدي والكرة مع اللاعب في حالة حركة وغالبا تتضمن الأنشطة التي تتم ضد منافس وتتميز بالصعوبة لكونها متضمنة مواقف الأداء من متغيرات غير مستقرة وغير متوقعة كما في الألعاب الجماعية . (٥٠ : ١٧)

ثانيا :- التصنيف على أساس التوافق البدني :

يشمل هذا التصنيف على :

- أ- أداءات حركية تتطلب التوافقيات الدقيقة بين العين واليد :
- ويظهر هذا الشكل من أنواع الأداء الحركي في التوافقات العضلية الواجبة التي تؤدي لتحقيق هدف محدد والتي تتطلب الدقة والتحكم والتوافق كالرمية بالسهم .
- ب - أداءات حركية تتطلب التوافقات الكلية للجسم :
- وهي الأداءات الحركية التي تتميز بالوضوح الشديد لكونها تتضمن عمل المجموعات العضلية الكبيرة لتحريك الجسم ويغلب هذا النوع على معظم الأداءات في الألعاب الرياضية كما يحدث في كرة القدم - الهوكي - اليد وغيرهم . (٥٠ : ٣٩)

ثالثا : التصنيف على أساس الترابط والاستمرارية في الأداء .

ويتضمن تصنيف المهارات في الألعاب على أساس الترابط والاستمرارية ثلاث تصنيفات هي:

- مهارات متقطعة : discrete skills

وتتميز المهارات الأداءات المهارية المتقطعة بأنها تتكون من مهارة وحيدة الحركة بمعنى وحدة حركية واحدة تؤدي بشكل منفرد وغير مركب وتتطلب استجابة واحدة أي لها بداية ونهاية محددة وقاطعة كما في مهارة التصويب في رياضة الهوكي .

- مهارات مستمرة : continuous skills

تتميز الأداءات المستمرة بالتكرار للحركات المتشابهة وحدث توقف لحظي وقصير بين سلسلة متعاقبة في المهارة دون حدوث قصور في الأداء مثل مهارة الجري في رياضة الهوكي. ولعبة الهوكي تستخدم مهارة الجري لكون اللعب مساحته كبيرة وتحتاج من اللاعب الانتقال بالجري السريع للحاق بالكرة .

- مهارات مترابطة : coherence skills

تتميز الأداءات المترابطة بالترابط (حركات مختلفة النوع) ولا يمكن الفصل بين جزئيات مجموعة الحركة في رياضة الهوكي وقد تستغرق في الأداء وقت أطول ومجهود أكبر مما تستغرقه المهارات المتقطعة . (٤٣:٥٠)

ويضيف عصام عبد الخالق (١٩٩٢م) الأداء المهاري (الأداء الحركي) من حيث التكوين الحركي حسب المتطلبات التي تفرضها مواقف النشاط للوصول إلى المستويات العالية. (٣٠ : ١٧)

أولاً : أنشطة تتميز بأداء مهاري بسيط متشابه :

وهي التي تبنى على تكوين حركي ثابت ويحدد هذا الأداء الثابت عدم التغير النسبي ضمن إطار المنافسات والتأثيرات الايجابية والسلبية في تغير الحركات التي تحدد المستوى الرياضي مثل التقدم في رياضة الهوكي (حركات متكررة)

ثانياً: أنشطة تتميز بأداء حركي مركب ومتشابه:

هي تتضمن الأنشطة الرياضية التي يحدد فيها المستوى من عدد كبير من المهارات الحركية ولكن تكوين الأداء الحركي لهذه المهارات يكون متشابه وهذا التشابه ضمن أداء مهاري مركب ويدخل ضمن هذه الأنشطة الجمباز والتمرينات الفنية والباليه .

ثالثاً: أنشطة تتميز بالتغير السريع في الأداء المهاري :

تتضمن المهارات المركبة للأنشطة الرياضية التي صنعتها التغير السريع والكثير تبعا لمتطلبات المنافسة وظروف اللعب المختلفة وهي مهارات حركية مركبة متشابهة من حيث التكوين وتتميز بالتغير والسرعة في الأداء . (١٨٢:٣٠)

ويتفق كلا من جمال علاء الدين ، ناهد الصباغ (١٩٩٥ م) إلى وجود أنشطة رياضية من بينها لعبة الهوكي تتميز للأداءات الحركية فيها بأنها ذات طابع متغير والتي تستهدف إلى تحقيق أفضل النتائج في ظروف المتغيرة والفجائية غير المتوقعة. (١٢٧:١٣)

التكوين العام للأداءات المهارية المركبة في الألعاب الجماعية و لعبة الهوكي :

يشير أمر الله البساطي (١٩٩٤م) إلى أن التكوين بصفة عامة يمثل شكل من البناء يتكون من عدة أداءات مهارية مترابطة يؤثر كل منها في الآخر تأثيراً متبادلاً لتحقيق فعل حركي محدد ، وعادة ما تنشأ هذه الأداءات المهارية المركبة بين الارتباط بين أجزاء ومراحل الحركة وعلاقتها فيما بينها لتكوين ما يسمى بالأداء المهاري المركب. (٧٧ : ٦)

كما يشير وسام البنا (٢٠٠٧م) إلى أن الأداء المهاري المركب في لعبة الهوكي يتألف من عدة أداءات وحيدة (الاستلام أو التمرير أو التصويب) أو عدة أداءات متكررة مثل التقدم بالدرجة أو بالدفع أو بالمحاورة) أو عدة أداءات تشمل الاثنين معا (الاستلام ثم التقدم بالدرجة ثم التمرير) ويتطلب هذا تسلسل الأداءات المهارية ودمج المرحلة النهائية مع المرحلة الإعدادية للأداء الثاني لتكوين مرحلة بينية مندمجة لها مواصفات خاصة . (١٦ : ٦٦)

ويتركب الأداء المهاري المنفرد من مراحل أو أفعال ثلاثة واضحة (تمهيدية - رئيسية - ختامية) بينما يختلف الوضع في تكوين الأداءات المهارية المركبة حيث تندمج المرحلة النهائية الأولى من المرحلة التمهيدية الثانية للأداء التالي لتكون مرحلة مندمجة ذات أفعال خاصة من خلال الارتباطات المتبادلة بين مكونات الأداء الكلي ومن ثم تتميز منظومة الأداء المركب بتركيب حركي وخواص نشوتية جديدة لا تتوفر لأي من الأجزاء المنفردة والمكونة للأداء المهاري. (١٩ : ٦) (١٧:١٦)

- الخصائص المميزة للمرحلة السنية تحت ١٦ سنة مرحلة المراهقة المتوسطة :

تقع هذه المرحلة وسط مرحلة التعليم الثانوي (١٥-١٨) وهذه المرحلة تتميز بعدة خصائص منها البطء في معدل النمو الجسماني ويصل الفتیان إلى البلوغ الكامل تقريبا إذ تأخذ ملامح الوجه والجسم صورتها الكاملة تقريبا وكذلك تصبح عضلاتهم قوية وتعتبر هذه المرحلة دورة جديدة للنمو الحركي يستطيع فيها الفتی من سرعة اكتساب وتعلم مختلف الحركات وإتقانها وتثبيتها بالإضافة إلى ذلك فان عامل زيادة قوة العضلات الذي يتميز به الفتی في هذه المرحلة من المزيد من القوى العضلية . (١٤٦ : ٤٩)

النمو الجسمي : Body Development

تتسم هذه المرحلة بالتغيرات التي تحدث للجسم كالتطور والوزن والعرض والاستدارة ونمو العضلات والعظام وغيرها وتتميز هذه المرحلة بنمو جسمي سريع نوعا ما كما يتميز النمو بعدم الانتظام فالتطور يزداد زيادة سريعة نوعا ما ويتسع المنكبين ويزداد طول الجذع والذراعين والساقين ونمو الذراعين يسبق نمو الرجلين وتسبق الأطراف العليا الأطراف السفلى في النمو وفقا لقانون النمو الذي ينص على أن النمو يسير من الأعلى إلى الأسفل . (٣٦: ٣٢٥)

ويشير محمد علاوي (١٩٩٤) إلى أن هذه المرحلة تتميز بالبطء في معدل النمو الجسماني مع الزيادة في نمو عضلات الجذع والصدر والرجلين بدرجة اكبر من نمو العظام حتى يستعيد الفرد اتزانه الجسمي وتصبح العضلات بالنسبة للفتیان قوية وممتينة ويتحسن شكل القوام ويزداد حجم القلب . (١٤٦ : ٤٩)

النمو الحركي : Motor Development

يذكر خليل معوض (١٩٩٤ م) أنه في بدئ مرحلة المراهقة المبكرة ينمو الجسم نمواً سريعاً (طفرة النمو) فينتج عن هذا النمو السريع غير المتوازن ميل المراهقة المتأخرة التي يتميز فيها المراهق بالميل الحركي والعمل المتواصل وعدم القابلية للتعب وذلك لان النمو خلال هذه المرحلة يسري في خطوات أكثر توافقا وانسجاما فيزداد نشاطه ويمارس المراهقون تدريبات رياضية محاولين إتقان بعض المهارات الحركية التي تحتاج إلى دقة وتآزر حركي . (١٧ : ٣٤٠)

ويضيف محمد حسن علاوي (١٩٩٤م) إلى انه في هذه المرحلة يظهر بعض الاتزان التدريبي في نواحي الاضطراب الحركي ويلاحظ ارتفاع مستوى التوافق العضلي والعصبي بدرجة كبيرة وتعتبر هذه المرحلة في النمو الحركي مرحلة سرعة واكتساب وتعلم مختلف الحركات وتثبيتها .
(٤٩ : ١٧٤)

النمو العقلي Mental Development :

يتفق كلا من محمد علاوي (١٩٩٤م) ، أسامة راتب و إبراهيم خليفة (١٩٩٩م) أن هذه المرحلة هي فترة نضج في القدرات العقلية حيث تزداد القدرة على التفكير والانتباه والتركيز والملاحظة واستنتاج العلاقات بين الأشياء كما تنمو المفاهيم المعنوية المجردة مثل " الخير والتعاون والمنافسة " .

وتظهر الفروق الفردية في القدرات وتتكشف الأشياء الفنية والثقافية والرياضية ويزيد الاهتمام بالتفوق الرياضي .

ومن أهم مظاهر النمو العقلي في هذه المرحلة ما يلي :-

- ١- زيادة القدرة على تركيز الانتباه من حيث قدرة ومداه ويتأثر ذلك بدرجة كبيرة بمدى عامل التشويق وإثارة موضوع الانتباه .
- ٢- زيادة القدرة على اكتساب المهارات والمعلومات وعلى التفكير والاستنتاج مما يساعد على استيعاب المهارات الحركية الجديدة .
- ٣- نمو التفكير والابتكار بصورة واضحة .
- ٤- ظهور الفروق الفردية بصورة واضحة في النمو العقلي حيث يكتمل النمو العقلي مع نهاية هذه المرحلة . (٤٩ : ١٤٨) (٥ : ١٢٤)

النمو الإنفعالي Emotional Development :

ترتبط انفعالات المراهق بالتغيرات العضوية الداخلية وما يصاحبها من مشاعر وجدانية وتغيرات فيزيولوجية وكيميائية داخل الجسم ، كما ترتبط انفعالاته بالبيئة الخارجية التي تحيط به فهي بمثابة مثير لهذه الانفعالات وتنسم انفعالات المراهق في هذه المرحلة بالجدية إذ تجتاحه ثورة من القلق والضيق فهو تائر على الأوضاع متمرد على الكبار كثير النقد لهم . (٣٦ : ٣٣٢)

النمو الاجتماعي Social Development

وفى هذه المرحلة يميل الفرد لمسايرة الجماعة وهو يحاول تحقيق ذاته من خلال إحساس بالألفة والمودة ، فهو يلتقي بالثلة ويخضع لأساليب أصدقائه فهو يتحول من الولاء للأسرة إلى جماعة الأقران كما تتميز هذه الرحلة بالصراحة والإخلاص ويسعى أن يكون له مركز مرموق بين الأفراد ويظهر الشعور بالمسئولية الاجتماعية : أي محاولة فهم ومناقشة المشكلات الاجتماعية والسياسة العامة والتعاون مع الزملاء والتشاور معهم ، واحترام آرائهم والمحافظة على سمعة الجماعة ، وتعتبر المنافسة واحدة من مظاهر العلاقات الاجتماعية في هذه المرحلة حيث يؤكد المراهق مكانته بمنافسته أحيانا لزملائه في تحصيلهم ونشاطهم . (٣٦ : ٣٣٧)

ثانياً : الدراسات السابقة :

قام الباحث بإجراء مسح شامل للدراسات والبحوث السابقة التي أجريت في المجال الرياضي والمرتبطة بموضوع البحث في العديد من المصادر العلمية من أجل التعرف على مااستخدمته هذه الدراسات من أدوات مساعدة وبرامج وأساليب تعلم وما توصلت إليه من نتائج حتى تكون عوناً للباحث في إتمام إجراءات بحثه

وقد قام الباحث بعرض عدد (٢٣) دراسة منها (٢١) دراسة عربية ، (٢) دراسة أجنبية وتم عرضه من الأقدم للأحدث كما هو موضح بالجدول رقم (١)

– الدراسات السابقة
– الدراسات السابقة العربية

جدول (١)
الدراسات السابقة

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج	العينة		النتائج
					طريقة اختيارها	قوامها	
١	جمال علاء الدين (١٩٨٥ م) إنتاج علمي (١١)	إكساب المهاجمين أداء خداصي مركب للتصويب من الحركة	إكساب اللاعبين أداء خداصي مركب للتصويب من الحركة	الوصفي التجريبي	العمدية	٥ لاعبين	أسفرت الدراسة عن أن اختصار الزمن الكلي للأداء يأتي في المقام الأول علي حساب اختصار زمن التجهيز
٢	سليمان فاروق (١٩٩٣ م) ماجستير (١٩)	تأثير أسلوب مقترح لإكساب بعض المهارات المندمجة علي مستوي الأداء الفني لنادي كورة القدم	التوصل إلى أسلوب أفضل لتعليم المهارات الأساسية من خلال مواقف اللعب المختلفة للمرحلة السنية من ١٠-١٢ سنة .	التجريبي بطريقة العينات (المجوعات المتكافئة)	العمدية	٦٠ ناشئ	و أسفرت النتائج عن زيادة معدل الأداء في معظم المهارات و التي شملها البرنامج المقترح وكذلك ارتفاع معدل الإنتاجية في أداء تلك المهارات بصورة واضحة .
٣	أمر الله البساطي (١٩٩٤ م) دكتورة (٦)	"دراسة تحليلية لأنسوارح الأداءات الحركية المركبة (المندمجة) في بعض الألعاب الجماعية خلال المباراة "	تحديد الأشكال المختلفة للأداءات الحركية المركبة خلال زمن المباراة لنشاطي كرة القدم وكرة اليد ، والحديد الكمي للأداءات الحركية لخطوط ومراكز اللعب خلال زمن المباراة لنشاطي كرة القدم وكرة اليد ، والتصنيف الكمي للأداءات الحركية لخطوط ومراكز اللعب خلال زمن المباراة لنشاطي كرة القدم وكرة اليد ،	الوصفي بالأسلوب المسحي	العمدية	٧٢ لاعب	أسفرت الدراسة عن اختلاف أشكال الأداءات المركبة بين مراكز وخطوط اللعب في كل من كرة القدم وكرة اليد من حيث الكم والكيف ، حيث بلغت أشكال الأداءات الحركية بالكرة والكيف تنقيذا خلال المباراة ١٧ في القدم ، ٢١ في اليد وجميعها تنتهي بالتصويب أو التمريض ، والأداء الحركي للاستلام ثم التمريض هو أكثر المهارات المركبة تكررأ في كل من كرة القدم وكرة اليد .

تابع جدول (١)

الدراسات السابقة

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج	العينة		النتائج
					طريقة اختيارها	قوامها	
٤	على سلامة على (١٩٩٤ م) انتاج علمي (٣٥)	اثر برنامج تدريبي مقترح على تطوير دقة الاداء المهارى للاعب الهوكى .	التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح على تطوير دقة الاداء المهارى للاعب الهوكى .	التجريبي	العمدية	٣٠ لاعب	اثر البرنامج المقترح تأثيرا ايجابيا في تطوير دقة الاداء المهارى وذلك بمقارنة القياس البعدي بالقياس القبلى فى نهاية تطبيق البرنامج .
٥	شريف إبراهيم (١٩٩٧ م) ماجستير (٢١)	" دراسة تحليلية لبعض الاداءات الحركية المهارية المركبة والمنفردة وعلاقتها بنتائج المباريات بكأس العالم ١٩٩٥ للناشئين تحت ١٧ سنة في كرة القدم "	التعرف على ترتيب الاداءات المهارية المركبة والمنفردة فى كرة القدم والاكثر استخداما والتعرف على علاقة بعض الاداءات المهارية المركبة والمنفردة بالكرة بنتائج المباريات ، ومعرفة نسب مساهمة بعض الاداءات فى نتائج المباريات	الوصفي	العمدية العشوائية	ناشئين تحت ١٧ سنة بطوليه كأس العالم	وأسفرت الدراسة عن أن ترتيب الاداءات المهارية المركبة الأكثر استخداما هي السيطرة ثم التميرس - السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمير - السيطرة ثم المراوغة - السيطرة ثم التمير المباشر - ضرب الكرة بالرأس للتمير - التصويب المباشر - ضرب الكرة بالرأس للتصويب.

تابع جدول (١)

الدراسات السابقة

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج	العينة		النتائج
					طريقة اختيارها	قوامها	
٢	عمرو عبد المطلب (١٩٩٧ م) ماجستير (٤٠)	تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة على مستوى الناشئين هوكي الميدان .	التعرف على تأثير برنامج تدريبي لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة على مستوى الاداء المهارى الناشئين هوكي الميدان .	التجريبي	العديدية	٣٠ ناشئ	أسفرت الدراسة عن أن - البرنامج المقترح يعمل على تنمية الصفات البدنية بفروق داله احصائيا أكثر من البرنامج التقليدي . - اثر البرنامج ايجابيا على تنمية مستوى الاداء المهارى . - وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعتين التجريبيه والضابطه في قياسات الصفات البدنيه الخاصه ومستوى الاداء المهارى لصالح المجموعه التجريبيه.
٧	محمد حمودة ، هاله منور (١٩٩٨ م) إنتاج على (٥١)	بناء اختبار لقياس الاداءات الحركية المركبة الناشئين كرة اليد	يهدف البحث الى بناء اختبار لقياس الاداءات الحركية المركبة الناشئين كرة اليد	الوصفي	العديدية	٦٢ لاعب	أسفرت الدراسة عن تصميم اختبار لقياس الاداءات الحركية المركبة الناشئين كرة اليد

نتائج جدول (١)

الدراسات المسابقة

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج	العينة		النتائج
					طريقة اختيارها	قوامها	
٨	مصطفى زكي (١٩٩٨ م) دكتورة (٦٢)	تنمية بعض الأدوار الحركية المركبة - المنهجية الهجومية لناشئ كرة القدم .	التعرف على تأثير تنمية بعض الأدوار الحركية المركبة - المنهجية الهجومية لناشئ كرة القدم .	التجريبي	العمدية	٢٢ ناشئ	البرنامج يؤثر تأثيرا إيجابيا على تنمية دقة وسرعة الاداءات الحركية المركبة - المنهجية الهجومية لعينة البحث .
٩	عبد الباسط عبد الحليم (١٩٩٨ م) دكتورة (٢٥)	تأثير برنامج تدريبي لبعض الأدوار المهارية المركبة لناشئ كرة القدم	الكشف عن الأدوار المهارية المركبة وتحديد ما وكيفا للاعبين المستوي في كرة القدم خلال زمن المباراة ، والتعرف على تأثير البرنامج التدريبي على تنمية بعض الأدوار المهارية المركبة لناشئ كرة القدم تحت ١٦ سنة	الوصفي بالأسلوب المسحي والمنهج التجريبي	العمدية	١٦ ناشئ	توصل الباحث إلى وجود فروق في نسبة التحسن في الاداءات المهارية المركبة بين مجموعتي البحث لصالح المجموعة التجريبية.

تابع جدول (١)
الدراسات السابقة

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج	العينة		النتائج
					طريقة اختيارها	قوامها	
١٠	محمد أشرف كامل (١٩٩٩ م) ماجستير (٤٨)	أثر برنامج مقترح لتنمية بعض الأداءات للمهارية المركبة على مستوى اللاعبين ككرة اليد تحت ١٠ سنوات	معرفة أثر البرنامج المقترح على بعض الأداءات المهارية المركبة على مستوى اللاعبين ككرة اليد .	التجريبي	العقدية العشوائية	براعم تحت ١٢ سنة	تحسن مستوى الاداء المهارى المركب لدى عينة البحث .
١١	محمد فاروق سليمان دكتوراة (١٩٩٩ م) (٥٥)	تصميم بعض الجمل الحركية فى صورة تنافسية ككرة اليد تحت ١٣ سنة .	يهدف البحث الى تصميم بعض الجمل الحركية فى صورة تنافسية لنادى ككرة اليد تحت ١٣ سنة .	التجريبي	العقدية	٣٠ نادى	صلاحية الجمل الحركية التنافسية لنادى ككرة اليد تحت ١٣ سنة بالإضافة الى تحسن ملحوظ فى ارتفاع مستوى المستوى لصلاح المجموعة التجريبية .

تابع جدول (١)

الدراسات السابقة

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج	العينة		النتائج
					طريقة اختيارها	قوامها	
١٢	محمد أبو ريه (١٩٩٩ م) دكتورة (٥٤)	تصميم بطارية اختبار للاداءات المهاريه المركبة للاعبي كرة القدم بجمهورية مصر العربية	تصميم بطارية اختبار للاداءات المهاريه المركبة للاعبي كرة القدم	الوصفي بالأسلوب المسحي	العمدية العشوائية	٢٣٧ لاعب	ومن أهم نتائج البحث تصميم بطارية اختبار للاداءات المهاريه المركبة للاعب كرة القدم
١٣	عبد الباسط عبد الحليم ، عادل عمر (٢٠٠١ م) إنتاج علمي (٢٤)	وضع مستويات معياريية لبعض الاختبارات المهارية المركبة لتأشئ كرة القدم في جمهورية مصر العربية	التعرف على مستوى أداء المهارات المركبة للاعبي كرة القدم تحت ١٦ سنة في جمهورية مصر العربية ووضع مستويات معياريية لبعض الاختبارات المهارية المركبة لتأشئ كرة القدم في جمهورية مصر العربية	الوصفي	العمدية العشوائية	٢٩٠ لاعب	وضع مستويات معيارية موضوعية تمثل الأسلوب الأفضل لتقييم مستوى المهارات المركبة لدى لاعبي كرة القدم تحت ١٦ سنة في الاختبارات قيد البحث.

تابع جدول (١)

الدراسات السابقة

٢	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج	المينة		النتائج
					طريقة اختيارها	قوامها	
١٤	على العجمي (٢٠٠١ م) دكتورة (٢٧)	تأثير برنامج تدريبي مقترح لبعض المهارات الهجومية لكرة السلة على مستوى أداء لاعبي كرة السلة .	بناء برنامج تدريبي مقترح لبعض المهارات الهجومية المركبة بالكرة للاعبي كرة السلة تحت ١٤ سنة .	الوصفي ، التجريبي	العدسية العضوية	٢٨ لاعب	- تصميم استمارة ملاحظة وتحليل للمهارات الهجومية المركبة بالكرة خلال مباريات كرة السلة ، وقد تم إيجاد المعاملات العلمية للاستمارة . - حصر المهارات الهجومية المركبة بالكرة في مباريات كرة السلة وحصدها ٢٤ مهارة .
١٥	محمد احمد عبد الله (٢٠٠٤ م) انتاج علمي (٤٧)	تطوير بعض الاداءات الحركية المركبة (المنجمه) للاعبي الهجومية لدى لاعبي الهوكي .	يهدف البحث تطوير بعض الاداءات الحركية المركبة (المنجمه) للاعبي الهوكي .	التجريبي	العدسية العضوية	٥٦ لاعب	تأثير البرنامج المقترح ايجابيا على مستوى الاداءات الحركية المركبة لدى لاعبي الهوكي تحت ١٨ سنة .

تابع جدول (١)
الدراسات السابقة

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج	العينة		النتائج
					طريقة اختيارها	قوامها	
١٦	محمد سلطان (٢٠٠٤ م) إنتاج علمي (٤٥)	"نسبية مساهمة المهارات الأساسية المركبة (المندمجة) المركبة (المندمجة) على أداء بعض المبادئ و الخططية الناشئة كرة القدم"	التعرف على العلاقة بين المهارات الأساسية المركبة (المندمجة) ومستوى الأداء الناجح لمجموع المبادئ و الخططية الهجومية للاعب كرة القدم والتعرف على المهارات الأساسية المركبة المساهمة في مستوى أداء بعض المبادئ و الخططية الهجومية	الوصفي	العمدية العشوائية	٨٤ ناشئ	أسفرت الدراسة عن ارتباط دال إحصائيا بين الأداء الناجح لمجموع المبادئ و الخططية الهجومية قيد الدراسة لكل من مهارة (الاستلام) ثم الجري بالكرة ثم التمرير) ، (الاستلام ثم المراوغة ثم الجري بالكرة ثم التمرير) ، (الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير) وأيضا وجود ارتباط دال إحصائيا بين الأداء الناجح لمجموع المبادئ و الخططية الهجومية قيد الدراسة ومهارة الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير في عنصر الزمن .
١٧	عمرو عبد الفتاح (٢٠٠٥ م) ماجستير (٣٩)	دراسه تحليليه لسلالات الحركيه المركبه الهجوميه للكرة المركبه الهجوميه وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣	التحديد الكمي والكيفي لسلالات الحركيه المركبه الهجوميه للكرة في مناطق اللعب المختلفه خلال المباريات ، والتصنيف الكيفي لسلالات الحركيه المركبه الهجوميه بالكرة أو أكثر لتأثيرها داخل المباراه .	الوصفي	العمدية العشوائية	١٤٧	الاداءات الحركيه المركبه في كرة اليد عشيرة اداءات خمسها منها تنتهى بالتمرير وتضمن ٨٩ أداء حركي مركب فرعي ، وخمسها تنتهى بالتصويب وتضمن ٤٦ أداء حركي مركب فرعي .

(١)
تابع جدول
الدراسات السابقة

النتائج	العينة		المنهج	أهداف الدراسة	عنوان الدراسة	اسم الباحث	م
	قوامها	طريقة اختيارها					
أسفرت الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي في زمن ودقة الأداء وكلاهما معاً وفي الاختبارات قيد البحث ومكونات اللياقة البدنية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية ، وأوصى الباحث باستخدام البرنامج المصمم ضمن البحث في تدريب الناشئين .	٢٤ ناشئ	العمدية	التجريبي	التعرف على تأثير تنميه الأدوات الحركية المركبة على بعض مكونات اللياقة البدنية لدى الناشئين في كرة القدم	تأثير تنمية الأدوات الحركية المركبة على بعض مكونات اللياقة البدنية للناشئين في كرة القدم "	محمد عبد الستار (٢٠٠٥م) ماجستير (٥٣)	١٨
أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي ، مما يدل على تعلم اللاعبين لسلاسل الحركية المركبة كما حدث تحسن أيضاً في الزمن والدقة مما كما ظهرت النتائج تحسن في مستوى الأداء المهاري ككل .	٤٠ ناشئ	العمدية	التجريبي	تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي مقترح لبعض الأدوات الحركية المركبة على مستوى الأداء المهاري للاعبين مدارس كرة القدم .	تأثير برنامج تعليمي مقترح لبعض الاداءات الحركية المركبة على مستوى الاداء المهاري للاعبى مدارس كرة القدم	عمرو عيطه (٢٠٠٧م) ماجستير (٤١)	١٩

تابع جدول (١)
الدراسات المسابقة

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج	البيئة		النتائج
					طريقة اختيارها	قوامها	
٢٠	وسام البنا (٢٠٠٧ م) دكتورة (٦٦)	تطوير بعض الاداءات الحركية الهجومية المركبة لدى ناشئ هوى الميدان	تهدف الدراسة الى تطوير بعض الاداءات الحركية الهجومية المركبة لدى ناشئ هوى الميدان	التجريبى	العمدية	٣٢ ناشئ	التعرف على تأثير البرنامج للتدريبى فى تطوير بعض الاداءات الحركية الهجومية المركبة قيد البحث.
٢١	السيد ابو التور (٢٠٠٨ م) دكتورة (٩)	تأثير برنامج لتنمية مكونات التوافق الحركى على مستوى اداء بعض المهارات المركبة فى رياضة الهوى لدى طلاب كلية التربية الرياضية	تهدف الدراسة الى التعرف على تأثير تنمية مكونات التوافق الحركى على مستوى اداء بعض المهارات المركبة فى رياضة الهوى لدى طلاب كلية التربية الرياضية	التجريبى	العمدية العشوائية	٥٠٤	التعرف على تأثير البرنامج للتدريبى فى تطوير بعض الاداءات الحركية الهجومية المركبة قيد البحث.

جدول (٢)
الدراسات السابقة باللغة الإنجليزية

- الدراسات السابقة باللغة الإنجليزية

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	أهداف الدراسة	المنهج	العينة		النتائج
					طريقة اختيارها	قوامها	
٢٢	سنجر روبرت فلورا لاين Singer Robert (١٩٨٩) انتاج علمي (٧٤)	تأثير خمس خطوات لاستراتيجية التعلم المعرفي (ايراضي) على إكساب المهام الحركية المركبة .	التعرف على تأثير الخمس خطوات لاستراتيجية التعلم لتسهيل تعلم المهام الحركية المركبة	التجريبي	العقدية	٢٠ لاعب	العمليات الإدراكية التي يتضمنها تعليم المهارات المركبة من الممكن الاستفادة منها عند استخدام الخطوات الخمس لاستراتيجية التعلم .
٢٣	سليدر Salder-s (1997م) دكتوراة (٧٢)	برنامج تدريبي مرئي جديد يطور مهارات اللعبة لدى لاعبي المستويات العليا (هوكي الميدان)	التعرف على تأثير برنامج تدريبي مرئي جديد يطور مهارات اللعبة لدى لاعبي المستويات العليا (هوكي الميدان)	التجريبي	العقدية	٢٢ لاعب	استطاع الباحث تطوير مهارات اللعبة لدى لاعبي المستويات العليا لاعبي هوكي الميدان وذلك من خلال البرنامج التدريبي المقترح من قبل الباحث

التعليق على الدراسات السابقة :

يتضح من خلال عرض الدراسات والبحوث السابقة التي أمكن الباحث التوصل إليها والتي أجريت في الفترة الزمنية من (١٩٨٥م) إلى (٢٠٠٨م) وقد بلغ عددها (٢٣) دراسة مرجعية تباينت أهدافها والمنهج المستخدم فيها ، حيث اشتملت على بعض البرامج التدريبية لتنمية الصفات البدنية والمهارات المركبة .

ومن خلال عرض الدراسات السابقة فقد استفاد الباحث من هذه البحوث والدراسات المرجعية في كيفية التعرف على خصائص المراحل السنية لتحديد ما يناسب ناشئ المرحلة السنية قيد البحث ، كذلك تصميم البرنامج التعليمي الخاص بتنمية المهارات المركبة والمتغيرات قيد البحث بحيث تتناسب المرحلة السنية قيد البحث تحت (١٦سنة) ، وقد أشارت نتائج تحليل الدراسات السابقة كما هو موضح بالجدول رقم (٣)

جدول رقم (٣)
التعليق على الدراسات السابقة

محتوى الدراسة	تعليق الباحث
الهدف من الدراسة	يتضح من العرض السابق تنوع أهداف الدراسات السابقة ، حيث يهدف بعضها إلى تحليل الأداءات الحركية المركبة وتحديدها كما وكيفا ، في حين تهدف بعض الدراسات الأخرى إلى وضع بطاريات لقياس الأداءات الحركية المركبة ووضع مستويات معيارية لها ، كما تهدف بعض الدراسات الى تطوير بعض الأداءات الحركية المركبة الهجومية لدى لاعبي الهوكي .
المنهج المستخدم	استخدمت معظم الدراسات المنهج الوصفي ، كما استخدمت بعض الدراسات المنهج التجريبي ، كما استخدمت بعض الدراسات المنهجين معاً وسوف يقوم الباحث باستخدام المنهج التجريبي نظراً لمناسبته لطبيعة البحث .
عددها	حيث تراوح حجم العينة في الدراسات التي استخدمت المنهج التجريبي ما بين (١٢) إلى (٦٠) لاعب من الناشئين واللاعبين ذو المستويات العليا . تراوحت العينات التي استخدمت المنهج الوصفي ما بين (٦٢) إلى (٣٩٠) لاعب. تراوحت العينات التي استخدمت المنهج الوصفي والتجريبي ما بين (٥) إلى (٢٨) لاعب. أما حجم عينة الدراسة الحالية فهو (٣٠) ناشئ من ناشئي الهوكي بنادي شربين الرياضي في المرحلة السنية تحت (١٦) سنة .
العينة	اختلفت الأعمار السنية بالنسبة لهذه الدراسات حيث أجريت بعض الدراسات على الناشئين تحت ١٢ سنة ، بينما اجري البعض الآخر على الناشئين تحت ١٨ سنة حين اجري البعض على لاعبي الدوري الممتاز والمحترفين
طريقة اختيارها	في بعض الدراسات تم اختيار العينات بالطريقة العشوائية ، وبعض الدراسات تم اختيار العينات بالطريقة العمدية ، كما توجد بعض الدراسات تم فيها اختيار العينة فيها بالطريقة العمدية العشوائية.

تابع جدول رقم (٣)

التعليق على الدراسات السابقة

محتوى الدراسة	تعليق الباحث
أدوات جمع البيانات	تتوعد الاختبارات والمقاييس المستخدمة في الدراسات السابقة تبعاً لنوع ومتغيرات الدراسة، ونجد أن بعض الدراسات قد تناولت الاختبارات المعملية والميدانية والبعض الآخر تناول المتغيرات البدنية المهارية، كذلك اختلفت أجهزة القياس المستخدمة.
المعالجات الإحصائية	اختلفت وتعددت الأساليب الإحصائية المستخدمة لبيانات كل دراسة على حده إلا أنها اتفقت على استخدام بعض الأساليب الإحصائية مثل (المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - معامل الارتباط - اختبار T) ويرجع ذلك إلى هدف الدراسة المراد تحقيقه.
النتائج	أكدت الدراسات على أن اختصار الزمن الكلي للمهارات المركبة يأتي في المقام الأول قبل حساب زمن التجهيز للتصويب . كما أكدت إحدى الدراسات على أهمية لمهارات المندمجة للناشئين. وتوصلت إحدى الدراسات إلى تصميم بطارية اختبارات لقياس المهارات المركبة .

الاستفادة من الدراسات السابقة:

في ضوء ما أشارت إليه الدراسات السابقة من نقاط تباين واتفاق في إطار أهداف ومتغيرات تلك الدراسات وفي ضوء تعليق الباحث على هذه الدراسات استخلص الأسس العلمية والمنهجية والبحثية لحل مشكلة البحث والممثلة في النقاط التالية :

١. تحديد المنهج المستخدم في البحث الحالي .
٢. تحديد حجم العينة التي تتناسب مع الدراسة الحالية .
٣. تحديد الخطوات المتبعة في إجراءات البحث سواء من الناحية الفنية أو الإدارية.
٤. الاستفادة من كيفية الاستعانة بالأدوات والأجهزة المستخدمة.
٥. تحديد المهارات المركبة الأكثر تكراراً أثناء المباريات.
٦. تحديد المهارات المركبة المناسبة للمرحلة السنية تحت (١٦) سنة .
٧. التعرف على انسب الأساليب والمعالجات الإحصائية للاستفادة منها في الدراسة الحالية.
٨. الاستفادة من نتائج الدراسات السابقة في مناقشة نتائج الدراسة الحالية .