

الفصل الرابع

الاجراءات المنهجية للدراسة

- مقدمة
- عينة الدراسة
- أدوات الدراسة
- إجراءات تطبيق الدراسة

الفصل الرابع

الاجراءات المنهجية للدراسة

مقدمة :

تطرح الدراسة الحالية العلاقة بين الذكاءات المتعددة وبعض سمات الشخصية لدى طلاب المرحلة الإعدادية والوقوف على الخصائص التي تميز سلوكهم ، مما قد يكون لهذه السمات الأثر في نجاحهم في الحياة. وذلك على عينة مقارنة من طلاب المرحلة الإعدادية من الجنسين والفصل الحالى يحدد الإجراءات التجريبية التي نتمكن من خلالها من الوصول إلى التحقق من هذه العلاقة سلباً أو إيجاباً ، وكان التصور المفروض في هذه الدراسة: هل هناك علاقة بين أشكال الذكاءات المتعددة (اللغوى / المنطقى/المكانى/الجسمى - الحركى/الموسيقى/ الاجتماعى / الشخصى/ الطبيعى / الوجودى) وكل من سمات الشخصية (العصابية /الانزاس / الانبساط / الانطواء) — (الكذب)؟ ، وهل هناك فروق بين الجنسين فى تطبيق مقاييس الذكاءات وفى تطبيق مقاييس سمات الشخصية؟ ، و هل يختلف التركيب العاملى لمقاييس البحث لدى كل من الذكور والإناث فى متغيرات الدراسة كما تكشف عنها المصفوفات العالمية لكل من الجنسين (الذكور والإناث)؟ . وعلى هذا تحددت مشكلة الدراسة - وتم تحديد الإجراءات التجريبية للوصول إلى التحقق منها .

وقد اشتملت تلك الخطوات على تحديد المنهج ، فأخذ الباحث بالمنهج الوصفى الارتباطى وقام بتطبيقه على عينة مقارنة من الذكور والإناث من طلاب المرحلة الإعدادية بمدرستى بدر المباركة بنين وبدر المباركة بنات . مستخدماً فى ذلك اختبار أيزنك لشخصية الأطفال EPQ وضع : ه . ج . أيزنك ، س . ب . أيزنك ، تعريب و إعداد : أ.د/ أحمد محمد عبد الخالق ، و اختبار الذكاءات المتعددة لهوارد جاردنر تعريب وإعداد:د/ ناصرالدين أبو حماد . وفى هذا الصدد تمت الإشارة إلى معاملات الثبات والصدق الخاصة بهذه الأدوات ، وإن كان الباحث قد قام بحساب معامل الاتساق الداخلى (معامل ألفا كرونباخ) للمقياسين واتضح منها أن هذين المقياسين ذوا كفاءة عالية ، وأنهما يقيسان ما صمما لقياسه بدرجة عالية من الكفاءة وأن بنود مكوناتهما مستقلة فيما بينهم .

عينة الدراسة توزيعها وتصنيفها :

اشتملت عينة الدراسة على ٢٠٠ تلميذ وتلميذة من الصف الأول والثانى والثالث الإعدادى تم اختيارهم عشوائياً من بعض المدارس الإعدادية بمحافظة الإسكندرية . حيث بلغت عينة الذكور ١٠٠ تلميذ وعينة الإناث ١٠٠ تلميذة . وقد أجريت الدراسة الاستطلاعية على ٥٠ تلميذ وتلميذة بنسبة ٢٠% من حجم العينة الكلى (حيث تم تقسيم العينة الاستطلاعية إلى عينة الذكور وقوامها

(٢٥ تلميذاً) وعينة الإناث وقوامها (٢٥ تلميذة) . وتم تطبيق اختبارات الدراسة الأساسية على ٢٠٠ تلميذ وتلميذة (١٠٠ تلميذ و ١٠٠ تلميذة) يمثلون ٨٠% من مجموع العينة الكلية .
والجدول التالي رقم (٢) يوضح التوصيف العددي لعينة البحث وفقاً لبعض المتغيرات الديمغرافية .

جدول (٢) الصف الدراسي لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	الصف الدراسي		
		الأول الاعدادى	الثانى الاعدادى	الثالث الاعدادى
ذكر	١٠٠	٤٦	١٥	٣٩
انثى	١٠٠	١٨	٥٨	٢٤
المجموع	٢٠٠	٦٤	٧٣	٦٣

يتضح من جدول (٢) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع والصف الدراسي . والجدول التالي رقم (٣) يوضح بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ووظيفة الأب :

جدول (٣) وظيفة الأب لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	وظيفة الأب				
		موظف	تاجر	وظيفة عسكرية	حرفى	اعمال حرة
ذكر	١٠٠	٧٠	٩	٠	٥	١٦
انثى	١٠٠	٦٦	٩	٣	٣	١٩
المجموع	٢٠٠	١٣٦	١٨	٣	٨	٣٥

يتضح من جدول (٣) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ووظيفة الأب أن أغلب أولياء الأمور للذكور وللإناث يعملون موظفين . والجدول التالي رقم (٤) يوضح التوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ومستوى الأب التعليمي :

جدول (٤) مستوى الأب التعليمي لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	مستوى الاب التعليمي		
		عالي	متوسط	اجادة القراءة والكتابة
ذكر	١٠٠	٧٩	٢١	٠
انثى	١٠٠	٧٨	١٨	٤
المجموع	٢٠٠	١٥٧	٣٩	٤

يتضح من جدول (٤) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ومستوى الأب التعليمي أولياء أمور الذكور الذين نالوا مستوى عالٍ من التعليم ، و من حصل على مستوى

متوسط ، وكذلك أولياء أمور الإناث الذين نالوا مستوى عالٍ من التعليم ،ومن حصل على مستوى متوسط ، ومن أجاد منهم القراءة والكتابة. والجدول التالي رقم (٥) يوضح بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ووظيفة الأم:

جدول (٥) وظيفة الأم لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	وظيفة الأم		
		موظفة	ربة منزل	اعمال حرة
ذكر	١٠٠	٣٦	٥٩	٥
انثى	١٠٠	٣١	٦٧	٢
المجموع	٢٠٠	٦٧	١٢٦	٧

يتضح من جدول (٥) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ووظيفة الأم عدد الذكورالذين تعمل أمهاتهم موظفات ،والذين تعمل أمهاتهم بالأعمال الحرة ، والذين لاتعمل أمهاتهم " ربة منزل " . وعدد الإناث اللاتي تعمل أمهاتهن موظفات ، واللاتي تعمل أمهاتهن بالأعمال الحرة بلغ ، واللاتي لا تعمل أمهاتهن " ربة منزل " . والجدول التالي رقم (٦) التوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ومستوى الأم التعليمي:

جدول (٦) مستوى الأم التعليمي لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	مستوى الأم التعليمي		
		عالي	متوسط	اجادة القراءة والكتابة
ذكر	١٠٠	٥٧	٤٣	٠
انثى	١٠٠	٦٨	٢٥	٧
المجموع	٢٠٠	١٢٥	٦٨	٧

يتضح من جدول (٦) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ومستوى الأم التعليمي يوضح عدد الذكورالذين نالت أمهاتهم درجة عالية من التعليم ، والذين حصلت أمهاتهم على مستوى متوسط من التعليم ، وعدد الإناث اللاتي حصلت أمهاتهن على مستوى عالٍ من التعليم ، واللاتي حصلت أمهاتهن على مستوى متوسط من التعليم ، وعدد الطالبات اللاتي تجيد أمهاتهن القراءة والكتابة . والجدول التالي رقم (٧) يوضح التوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع وعدد الأخوة:

جدول (٧) عدد الإخوة لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	عدد الإخوة			
		لا يوجد	واحد	اثنين	ثلاثة
ذكر	١٠٠	٣	٢٨	٣٠	٢٤
انثى	١٠٠	٢	٢٩	٣٤	٢٠
المجموع	٢٠٠	٥	٥٧	٦٤	٤٤

يتضح من جدول (٧) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع وعدد الأخوة يوضح عدد الذكور الذين لا يوجد لديهم إخوة ، ومن لديهم أخ واحد ، ومن كان لديهم اثنين ، ومن لديهم ثلاث ، ومن كان لديه أكثر من ثلاث إخوة ، وبالنسبة لعينة البنات عدد البنات اللاتي لا يوجد لديهم إخوة ، ومن لديهن أخ واحد ، ومن كان لديهن اثنين ، ومن لديهن ثلاث ، ومن كان لديهن أكثر من ثلاث إخوة .

أدوات الدراسة :

- أ - الذكاءات المتعددة: وقد استخدم اختبار الذكاءات المتعددة لهوارد جاردنر: تعريب وإعداد (د.ناصر الدين أبو حماد(٢٠٠٧) .
- ب- سمات للشخصية : وقيست باستخبار أيزنك للشخصية صيغة الأطفال وضع : ه . ج . أيزنك ، س . ب . أيزنك إعداد : أ.د/أحمد محمد عبد الخالق .
- تطبيق اختبار " ت " لإيجاد دلالة الفروق بين الجنسين في متغيرات الدراسة
- معامل بيرسون من الدرجات الخام .
- التحليل العاملي لمعاملات الارتباط بطريقة المكونات الرئيسية لهوتلينج.
- تدوير المحاور المتعامد بطريقة الفاريماكس لكايزر .
- حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لكل مقياس من مقاييس البحث لكل مجموعة كل على حدة .
- استعان الباحث بنظام SPSS (الحزمة الإحصائية للعلوم النفسية والاجتماعية) .

أ - اختبار الذكاءات المتعددة لهوارد جاردنر: إعداد أ. ناصر الدين أبو حماد (٢٠٠٧)

تعليمات الاختبار :

يجب أن يعرف المستجيب إمكانية امتلاكه لأكثر من نوع من الذكاء فيتم التوضيح للمفحوصين أن كل شخص لديه جميع الذكاءات المتعددة ، يمكن تقوية الذكاءات المتعددة و تتميتها وتعتبر هذه الذكاءات عن قدرات المتعلمين وهي ليست عنوانا لهم .

تصحيح الاختبار :

(١) اشتمل كل نوع من انواع الذكاءات المتعددة على (١٠) فقرات ، تقيس أداء الطلبة في كل مستوى من مستويات الذكاءات المتعددة ، وتحدد الإجابة على الفقرة التي يشعر الطالب بأنها تعبر عن قدرته بعلامة الذكاءية (١) في حين تعطى العلامة (صفر) التي لا يشعر أنها تعبر عن قدراته الذكاءية .

(٢) تم جمع الأعداد التي كتبها المستجيب مقابل كل فقرة من فقرات المسح في كل قسم على إنفراد .

(٣) ضربت الدرجة الناتجة بالعدد (١٠) لتصبح العلامة القصوى من (١٠٠) في كل قسم .

(٤) فرغت درجات الطلبة على كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة بحيث تم تصميم هذه الدرجات لكل طالب ، وكذلك لأفراد العينة مجتمعين .

(٥) علامات الطلبة على كل قسم تنحصر بين (١٠ - ١٠٠) والعلامات بين (١٠ - ٤٠) تعبر عن امتلاك الفرد لدرجة منخفضة بنوع الذكاء ومن (٥٠ - ٦٠) تعبر عن درجة متوسطة لدى الفرد على نوع الذكاء ، ومن (٧٠ - ١٠٠) توضح امتلاك الفرد لدرجة عالية بنوع الذكاء .

أولاً : صدق المقياس :

حيث قام الباحث الحالي بإيجاد الصدق عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين درجات الطلبة على كل فقرة من فقرات المقياس ودرجاتهم على كل بعد من الأبعاد التسعة المقياس ، وكذلك مدى ارتباط فقرات كل مقياس من مقاييس الذكاءات التسعة مع الدرجة الكلية باستخدام معادلة بيرسون كمؤشرات على صدق البناء ، وقد تم التوصل إلى أن جميع الفقرات تنتمي إلى الأبعاد التي تم تحديدها وتصنيفها ، وكذلك وجود ارتباطات بين الفقرات والدرجات الكلية

ثانياً : ثبات المقياس :

حيث قام الباحث باستخراج معاملات الثبات بطريقة الاتساق الداخلي (معامل ألفا لكرونباخ) وذلك بتطبيق المقاييس على عينة الدراسة التي تم اختيارها عشوائيا من الصفوف الثلاث

للمرحلة الإعدادية من الذكور والإناث .

والجدول التالي رقم (٨) يوضح معامل الاتساق الداخلي لعبارات أبعاد مقياس (هوارد جاردنر للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث :

جدول (٨) معامل الاتساق الداخلي لعبارات أبعاد مقياس (هوارد جاردنر للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث ن = ٢٥ لكل جنس

نوع الذكاء	رقم البند	البند	معامل الاتساق الداخلي	
			ذكور ن = ٢٥	إناث ن = ٢٥
(الذكاء الطبيعي - المتعلق بالطبيعيات)	١	استمتع بتصنيف الأشياء وفق سمات مشتركة.	*.٦٥٥	*.٦٠٤
	٢	اهتم بالقضايا والمشكلات البينية.	*.٦٧٣	*.٥٩٣
	٣	استمتع بنشطة السير على الأقدام والتخييم.	*.٥٨٢	*.٦١٠
	٤	استمتع بتطوير حديقة المنزل.	*.٥٩٩	*.٥٦٨
	٥	أن الحفاظ على الحدائق العامة أمر هام.	*.٥٧٧	*.٥٤٣
	٦	أستطيع أن أفهم الأشياء عندما تكون مرتبة.	*.٥٨٤	*.٥٨٦
	٧	أهتم بالحيوانات.	*.٦٤٦	*.٦٢٥
	٨	أحاول الاستفادة من الأشياء المستهلكة في منزلي.	*.٦٦٤	*.٥٥٤
	٩	استمتع بدراسة علم النبات.	*.٥٧٨	*.٥٢٣
	١٠	أقضي جزءاً كبيراً من الوقت في الخلاء.	*.٧٠٩	*.٥٦٧
(الذكاء الموسيقي)	١	أميز النغمات الموسيقية بسهولة.	*.٦٨٥	*.٦٠٤
	٢	أستطيع التركيز حتى بوجود التشويش والأصوات والضوضاء.	*.٦٧٦	*.٥٢٩
	٣	يسهل على النقر المتكرر على الطبلة والمعادن.	*.٦٣٠	*.٥٣٩
	٤	اهتم دائماً بالعزف على آلة موسيقية.	*.٦٦٩	*.٦٠٥
	٥	يعجبني إيقاع الشعر أو القوافي الشعرية.	*.٦١٢	*.٥٥٤
	٦	أتذكر الأشياء بوضعها في قوافي أو نغمات موسيقية.	*.٦١٦	*.٥٤٤
	٧	أجد صعوبة في التركيز أثناء الاستماع إلى الراديو أو التلفاز.	*.٧١٩	*.٥٤٢
	٨	استمتع بأنواع كثيرة من الموسيقي.	*.٦٤٩	*.٥٧٣
	٩	اهتم بالمقطوعات الموسيقية كثر من التمثيليات الدرامية.	*.٦٢٢	*.٦٢٣
	١٠	أتذكر القصائد أو الأشعار الغنائية بسهولة	*.٥١٧	*.٦١٣
(الذكاء المنطقي الرياضي)	١	أحتفظ بأغراض الشخصية مرتبة ومنظمة.	*.٦٠٧	*.٥٢٧
	٢	تساعدني التعليمات المتتالية بالوصول إلى هدف.	*.٦٤٨	*.٥٦٧
	٣	حسن بسهولة وسلاسة كثيراً في حل المشكلات	*.٦٣٤	*.٥٢٦
	٤	أحبب بسرعة عندما أتعامل مع أشخاص غير منظمين.	*.٦٢٩	*.٥٥٦
	٥	أستطيع إجراء عمليات حسابية سريعة وكاملة في رأسي.	*.٥٠٨	*.٦٢٦
	٦	أستمتع بالألغاز التي تتطلب الاستدلال والتفكير.	*.٦١٨	*.٥١٥
	٧	لا أستطيع البدء بحل الواجبات إلا بعد أن أحصل على إجابات على كل أسئلت.	*.٦٠٢	*.٥٤٤
	٨	التنظيم والبنية المحكمة يساعدني على النجاح.	*.٨٠٩	*.٦٣٨
	٩	يشكل العمل على برامج الكمبيوتر وقواعد البيانات مكافأة لي.	*.٥٩٦	*.٥٧٩
	١٠	أشعر بالرضا على الأشياء إذا كانت ذات معنى.	*.٧١٥	*.٥٨٩

*معنوى عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٣٨٨

تابع جدول (٨) معامل الاتساق الداخلي لعبارات أبعاد مقياس (هوارد جاردنر)
للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث ن = ٢٥ لكل جنس

نوع الذكاء	رقم البند	البند	معامل الاتساق الداخلي	
			ذكور ن = ٢٥	إناث ن = ٢٥
(الذكاء الوجودي)	١	اهتم أن يكون لي دور واضح في الأعمال الكبيرة والعامة.	*.٦١٧	*.٥٥٧
	٢	استمتع بمناقشة الأسئلة التي تدور عن الحياة.	*.٧١٢	*.٥٢١
	٣	اهتم بالأمور الدينية.	*.٦٨٧	*.٥٨١
	٤	استمتع بمشاهدة الأعمال الفنية العالمية.	*.٦٥١	*.٥٤٥
	٥	تمارين الاسترخاء والتأمل بحد ذاتها تشكل مكافأة لي.	*.٥٨٨	*.٥٩٠
	٦	أحب زيارة الأماكن الأخذة في الطبيعة.	*.٥٨٠	*.٦٤٠
	٧	استمتع بقراءة ما كتبه لفلاسفة القدامى والمعاصرون.	*.٦٤٤	*.٥٨٣
	٨	أتعلم الأشياء الجديدة عندما أفهم قيمتها.	*.٧٤٦	*.٥٠٠
	٩	أتسأل فيما إذا كان هناك أشكال أخرى من الحياة في الكون.	*.٦٤٨	*.٦١٧
	١٠	تساعدني دراسة التاريخ والثقافات القديمة في تكوين وجهة نظري حول الأشياء.	*.٦٧١	*.٥٢١
(الذكاء البين شخصي / الاجتماعي)	١	أتعلم أفضل عندما أتفاعل مع الآخرين.	*.٦٠٩	*.٥٧٤
	٢	تزداد سعادتي كلما كثر عدد الذين أتعامل معهم.	*.٥٢٤	*.٥٣٣
	٣	أكون منتجاً أكثر عندما أعمل في الفريق.	*.٦٦٤	*.٥٨٩
	٤	استمتع بحجرات المحادثة (في الفصول أو على شبكات الانترنت).	*.٦٤٤	*.٥٦١
	٥	اهتم بالمشاركة في المنافسات السياسية.	*.٥٩٩	*.٦٣٤
	٦	استمتع بالعروض التليفزيونية والإذاعية.	*.٥٧٧	*.٥٨٣
	٧	أقنن اللعب في فريق ولا أحب العمل بمفردي.	*.٦٠٣	*.٦٤٠
	٨	استمتع بالاشتراك بالنادي والأنشطة اللامنهجية.	*.٦٥٦	*.٥٤٧
	٩	أهتم بالمشكلات والقضايا الاجتماعية.	*.٦٣٢	*.٥٨٣
	١٠	اهتم بالمشاركة في صنع السياسات والقرارات.	*.٦٣٩	*.٥٢٩
(الذكاء الحركي / الجسمي)	١	استمتع بعمل الأشياء بيدي.	*.٦١٠	*.٦١٦
	٢	يصعب علي الجلوس صامتاً لفترة طويلة.	*.٦٦٧	*.٥٥٧
	٣	استمتع بممارسة النشاطات الرياضية المختلفة.	*.٥٩٧	*.٥٩٢
	٤	أقدر الاتصالات غير اللفظية كلفة الإشارة.	*.٦٥٤	*.٥١٨
	٥	اعتقد أن العمل السليم في الجسم السليم.	*.٦٢٨	*.٥٨١
	٦	استمتع بالفنون والصناعات الحرفية.	*.٥٤٧	*.٦٢٣
	٧	يعد التعبير بالرقص أمراً جميلاً.	*.٦٤٦	*.٥٢٨
	٨	أحب العمل بالأدوات.	*.٦٤٩	*.٥٥١
	٩	أحرص أن أكون نشيطاً.	*.٥٣٩	*.٥٥٣
	١٠	أتعلم بالعمل.	*.٦٣٧	*.٥٩٩

*معنوي عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٣٨٨

تابع جدول (٨) معامل الاتساق الداخلي لعبارات أبعاد مقياس (هوارد جاردنر)
للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث ن = ٢٥ لكل جنس

نوع الذكاء	رقم البند	البند	معامل الاتساق الداخلي	
			ذكور ن = ٢٥	إناث ن = ٢٥
(الذكاء اللغوي/اللفظي)	١	استمتع بقراءة كل المواد والموضوعات.	*.٥٥٦	*.٥٤٥
	٢	تدوين الملاحظات يساعدني على الفهم والتذكر.	*.٦٦٦	*.٦٤٠
	٣	أتواصل باستمرار مع أصدقائي من خلال الخطابات والبريد الإلكتروني.	*.٥٦٢	*.٥٩٩
	٤	من السهل علي توضيح أفكار لي للآخرين.	*.٦٥٨	*.٥٣٥
	٥	أحتفظ بصحيفة يومية.	*.٦٠٤	*.٦١٨
	٦	استمتع بحل الألغاز والكلمات المتقاطعة.	*.٥٦٧	*.٥٤٥
	٧	أكتب من أجل الشعور بالسرور والمتعة الذاتية.	*.٧٠٩	*.٦١٥
	٨	اللغات الأجنبية تثير اهتمامي.	*.٦٠٦	*.٥٩١
	٩	استمتع بالتلاعب في الكلمات مثل الطباق والجناس والتشابهية.	*.٥٣٩	*.٧٧٤
	١٠	أحب المشاركة في المناظرات والمحادثات العامة.	*.٥٧٢	*.٥٥٥
(الذكاء الشخصي/الذاتي)	١	أنا على وعي تام بمعتقداتي الأخلاقية.	*.٦٦٣	*.٥٩٦
	٢	أتعلم أفضل عندما ارتبط عاطفياً بالموضوع.	*.٥٨٩	*.٥٨٠
	٣	الإنصاف قيمة مهمة لدي.	*.٦٤٣	*.٦١٠
	٤	اتجاهاتي تؤثر في كيفية تعلمي.	*.٦٣٦	*.٥٩٧
	٥	تحظى قضايا العدالة الاجتماعية باهتمامي.	*.٥٨٤	*.٥١٧
	٦	يمكن أن يكون العمل الفردي منتجاً تماماً كالعمل الجماعي.	*.٧٢٤	*.٥٧٨
	٧	أحتاج أن أعرف لماذا ينبغي أن أفعل شيئاً ما قبل أن أوافق على عمله.	*.٥٥٣	*.٥٥٤
	٨	عندما اعتقد في شيئاً فأني أعطيه كامل جهدي.	*.٦٧٣	*.٥٨٥
	٩	أحب الانغماس في المسائل التي تساعد الآخرين.	*.٥٨٢	*.٥٧٢
	١٠	أنا على استعداد للاحتجاج على الخطأ أو توقيع التماس لتصويبه.	*.٦٣٥	*.٦٠٧
(الذكاء المكاني/الفضائي)	١	يمكن أن أتخيل الأفكار في عقلي.	*.٦٤٦	*.٥٤٠
	٢	استمتع بإعادة ترتيب حجرتي.	*.٥٧٠	*.٦١١
	٣	استمتع في ابتكار فن يستخدم وسائط متعددة.	*.٦١٦	*.٥٧٢
	٤	أذكر جيداً عند استخدام الأشكال والرسوم.	*.٥٦٩	*.٦٠٤
	٥	يمكن أن يكون فن التمثيل مرضياً وممتعاً.	*.٦٥٦	*.٥٢٤
	٦	البرمجة الإلكترونية مفيدة جداً في عملاً لخرايط والرسوم البيانية والجداول.	*.٦٤٠	*.٦١٤
	٧	أجد في الألغاز الثلاثية الأبعاد متعة كبيرة.	*.٥٨٩	*.٥٨٠
	٨	الموسيقى المصورة (الفديو كليب) تشدني كثيراً.	*.٥٤٣	*.٦١٠
	٩	يمكن أن استدعي الأشياء على هيئة صور ذهنية.	*.٥٥١	*.٥٤٥
	١٠	أستطيع قراءة الخراط والمطبوعات بسهولة.	*.٥٨٨	*.٥٩٠

*معنوي عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٣٨٨

يتضح من جدول (٨) و الخاص بمعامل الاتساق الداخلي (معامل ارتباط العبارة مع

المجموع الكلى للبعد التى تنتمى اليه) لعبارات مقياس (هوارد جاردنر للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث ، ارتفاع قيم معامل الإتساق الداخلى و التى تراوحت ما بين (٠.٥٠٨ : ٠.٨٠٩) للذكور . أما بالنسبة للإناث فتراوحت ما بين (٠.٥٠٠ : ٠.٧٧٤) . وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠١ مما يشير إلى الثبات الاحصائى لعبارات المقياس ، و أن العبارات ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبعد ولذلك فهى تساهم فى بناء البعد وتقيس ما يقيسه البعد . والجدول التالي رقم (٩) يوضح أبعاد مقياس (هوارد جاردنر للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث :

جدول (٩) معامل ألفا لكرونباخ لأبعاد مقياس هوارد جاردنر للذكاءات المتعددة للذكور والإناث

الابعاد		معامل ألفا لكرونباخ	
		الذكور	الإناث
١	الذكاء الطبيعى – المتعلق بالطبيعيات	٠.٧٤٨	٠.٦٦٧
٢	الذكاء الموسيقي	٠.٧٣٤	٠.٦٢٦
٣	الذكاء المنطقي الرياضي	٠.٧٢٩	٠.٦٥٦
٤	الذكاء الوجودي	٠.٦٦٧	٠.٦٥٧
٥	الذكاء شخصي / الاجتماعي	٠.٦٩٧	٠.٦٩٢
٦	الذكاء الحركي/ الجسمي	٠.٧٥٤	٠.٦١٨
٧	الذكاء اللغوي/ اللفظي	٠.٧٠٩	٠.٦١٥
٨	الذكاء الشخصي/ الذاتي	٠.٦٦٦	٠.٦٩١
٩	الذكاء المكاني/ الفضائي	٠.٧٣٩	٠.٦٩١

يتضح من جدول (٩) و الخاص بمعامل ألفا لكرونباخ لأبعاد (هوارد جاردنر للذكاءات المتعددة) أنه قد تراوحت قيم معامل ألفا لكرونباخ للمحاور ما بين (٠.٦٦٦ إلى ٠.٧٥٤) للذكور فى حين بلغت ما بين (٠.٦١٥ إلى ٠.٦٩٢) للإناث . وهذه القيم أكبر من ٠.٧ مما يؤكد أن العبارات فى كل محور تتكامل وتتجانس فيما بينها وتتسم بالثبات وأنها تسهم فى بناء المحور وأن أى حذف أو إضافة لأى من هذه العبارات من الممكن أن يؤثر سلبياً فى بناء المحور .

ب- مقياس أيزنك للشخصية صيغة الأطفال

قام بإعداد هذه الصيغة كل من (أيزنك ، عبد الخالق) وتجدر الإشارة الى أن بنود صيغة الأطفال مستقلة ومختلفة عن بنود صيغة الراشدين . وقد ترجمت النسخة الانجليزية (٩٧ بندا) من صيغة الأطفال إلى العربية ، وبذلت عناية كبيرة فى تعريب البنود من قبل القائم على إعداد الصيغة العربية ، وتضمن ذلك أيضا عدداً غير قليل من دورات الترجمة والمراجعة ، مع الاستفادة من مراجعات عدد من المتخصصين فى علم النفس ومن يتقنون اللغتين الإنجليزية والعربية ، كما شمل ذلك دراسة إستطلاعية على عينة صغيرة من الأطفال لبيان مدى وضوح صياغة البنود

بالنسبة لهم . ثم طبق الاستخبار فى صيغته العربية على عينة قوامها ١٣٧٥ من التلاميذ المصريين بالمدارس الإعدادية (٦٧٩ ولداً ، ٦٩٦ بنتاً) ، وكان متوسط أعمار المجموعتين على التوالى هو : ١٦ و ١٤ $\pm$ ٠.٦٥ ، ٠.٦ و ١٤ $\pm$ ٠.٦٥ عاماً . وتم التطبيق فى مجموعات مثلت الوحدة فيها الفصل الدراسى ، وقدمت تعليمات صريحة تخبر الأطفال بأن الإخبار يتضمن مقياساً للكذب يمكنه كشف الكذب . وحلت البيانات بالطرق الإحصائية ذاتها التى استخدمت فى دراسة الراشدين المصريين . وأسفرت النتائج عن إتفاق مقبول بين عينتى الأولاد والبنات المصريين فى كل العوامل ، وكان أضعف إتفاق من نصيب عامل الذهانىة (٠.٩٢) . وكشفت البنات المصريات والأجنبيات عن تشابه شديد فى عامل الانبساط (٠.٩٩) والجاذبية الاجتماعية (٠.٩٧) ، ولكنهما كشفتتا عن اتفاق أضعف فى كل من العصابية (٠.٩٢) والذهانىة (٠.٩٣) . بيد أن أكثر الجوانب التى تعد غير مقبولة بالنسبة لنتائج المقارنة بين العوامل هو نقص الإتفاق بين الأولاد المصريين والإنجليز . وقد تراوح ذلك بين ٠.٩٤ فى عامل الانبساط ، ٠.٦٧ فى عامل الذهانىة ، مما يؤدى إلى الإستنتاج بأن عامل الذهانىة غير ثابت لدى الأطفال المصريين كما يقاس بالبنود التى وقع الاختيار عليها لدى الأطفال الإنجليز .

وقد قُصت تشبعات العوامل فحصاً دقيقاً حتى يتم الوصول إلى مفتاح تصحيح ثابت ويعتمد عليه بالنسبة للأطفال المصريين ، وأدى ذلك إلى بعض التعديلات فى مفتاح التصحيح الأصلى ، فاستبعدت بعض البنود ، وإستبدل بها غيرها ، ووصل عدد البنود المناسبة للصيغة العربية إلى ٥٩ بنداً . وباستخدام مفتاح التصحيح حُسبت معاملات ألفا للثبات ، ويلاحظ أن معاملى ثبات مقياسى الجاذبية الاجتماعية والعصابية مرتفعان بدرجة مقبولة ، ولكن تعد قيمة هذا المعامل بالنسبة لعامل الانبساط منخفضة إلى حد ما و ومن الأرجح أن يرجع ذلك إلى القصر النسبى للمقياس . وينطبق هذا التفسير ذاته أيضاً - بطبيعة الحال - على قيم معاملات ثبات مقياس الذهانىة ، حيث اشتمل هذا المقياس على سبعة بنود فقط ، ومن ثم فقد استبعد هذا المقياس من الصيغة العربية .

أولاً : صدق المقياس :

حيث قام الباحث الحالى بإيجاد الصدق عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين علامات الطلبة على كل فقرة من فقرات المقياس ودرجاتهم على كل بعد من أبعاد الشخصية ، وكذلك مدى ارتباط فقرات كل بعد من أبعاد الشخصية مع العلامة الكلية باستخدام معادلة بيرسون كمؤشرات على صدق البناء ، وقد تم التوصل إلى أن جميع الفقرات تنتمى إلى الأبعاد التى تم تحديدها وتصنيفها ، وكذلك وجود ارتباطات بين الفقرات والعلامة الكلية .

ثانياً : ثبات المقياس :

حيث قام الباحث باستخراج معاملات الثبات بطريقة الاتساق الداخلى (معامل ألفا لكرونباخ

وذلك بتطبيق المقاييس على عينة الدراسة التي تم اختيارها عشوائياً من الصفوف الثلاث للمرحلة الإعدادية من الذكور والإناث. والجدول التالي رقم (١٠) يوضح أبعاد مقياس (أيزنك للشخصية) للذكور والإناث :

جدول (١٠) معامل الاتساق الداخلي لعبارات مقياس (أيزنك للشخصية) للذكور والإناث

الابعاد	رقم البنود	البنود	معامل الاتساق الداخلي	
			ذكور ن = ٢٥	إناث ن = ٢٥
الانقباض	٧	هل أنت ملئ بالحيوية والنشاط؟	*.٦١٩	*.٦٢٥
	١٠	هل لك أصدقاء (أصحاب) كثيرون؟	*.٧٣٨	*.٧٠٤
	١٥	هل تحب عمل الأشياء التي تحتاج إلى سرعة في عملها؟	*.٥٧٨	*.٦٣٣
	١٧	هل يمكنك أن تجعل حفلة تستمر وتنتج؟	*.٦٥٦	*.٦٢٢
	١٩	هل ترى أن السباحة (لعموم) أو اللعب في الماء شيء لطيف؟	*.٦٦٣	*.٦٠٣
	٢٢	عندما تصاحب أصدقاء جدد، هل تكون أنت البادئ دائماً؟	*.٦٥٤	*.٥٣٠
	٢٤	هل تحب أن تحكي لأصحابك نكت و حكايات مسلية؟	*.٧٣٤	*.٥٨٢
	٢٧	هل عندك هوايات واهتمامات كثيرة متنوعة؟	*.٧٠٢	*.٥٢٠
	٢٩	هل تفضل الجلوس ومشاهدة الحفلات أكثر من المشاركة؟	*.٥٦٦	*.٦٨٤
	٣٣	هل تحب الاختلاط مع الأطفال الآخرين؟	*.٥٩٢	*.٥٩٩
	٣٧	هل تحب أن تقفز بالباراشوت؟	*.٥٧٩	*.٦٠٩
	٣٩	هل تحب أن تنطلق وتستمتع كثيراً بحفلة جميلة؟	*.٦٨٦	*.٥٩٧
	٤٢	هل يحدث كثيراً أن تصمم على عمل أشياء فجأة؟	*.٦٤٧	*.٥٣٧
	٤٥	هل تستمتع بالغطس أو القفز في البحر أو حوض السباحة؟	*.٧٢٤	*.٦٤٢
	٤٩	هل يعتقد الناس الآخرون أنك ملئ بالحيوية والنشاط؟	*.٥١٢	*.٦٣٠
	٥٢	هل تحب الخروج من المنزل كثيراً؟	*.٧٤٤	*.٥٩٠
	٥٤	هل تجد من الصعب عليك أن تستمتع تماماً بحفلة جميلة؟	*.٥٨١	*.٥٨٨
	٥٧	هل تحتاج دائماً إلى أصدقاء لطاف حتى تشعر بالسعادة؟	*.٥٦٧	*.٦٣٤
	٥٩	هل تحب أن تسوق أو تركب موتورسيكل يسير بسرعة؟	*.٦٢٢	*.٥٥٥
العصابية	١	هل أنت متقلب المزاج (يعني تكون أحياناً ميسوفاً وأحياناً متضايق بدون سبب واضح؟	*.٦٣٤	*.٥٦٣
	٣	هل من السهل جداً أن تشعر بالملل والضيق (الزهد)؟	*.٥٥٥	*.٦١٢
	٥	هل تمتلئ رأسك بالأفكار لدرجة أنك لا تستطيع النوم؟	*.٥٩٩	*.٦٠٢
	٨	هل هناك أشياء كثيرة تضايقك؟	*.٧٠٤	*.٧٢١
	١١	هل تشعر أحياناً بأنك "إنسان تعيس" بدون سبب معقول؟	*.٦٧٠	*.٥٨٦
	١٣	هل تشعر غالباً أن الحياة مملة جداً (مقرفة)؟	*.٦١٢	*.٥٦٥
	٢٠	هل كثيراً ما تشعر بالتعب دون سبب حقيقي؟	*.٥٧٧	*.٧١٤
	٢٥	هل تصيبك حالات دوخة؟	*.٥٨٤	*.٥١٠
	٣٠	هل تشعر في كثير من الأحوال بأنك متضايق وزهقان؟	*.٥٨٥	*.٥٣٧
	٣٢	هل تصبح أحياناً قلقاً جداً لدرجة أنك لا تستطيع أن تظل جالساً على كرسي لفترة طويلة؟	*.٥٩٥	*.٧٣٧
	٣٤	هل تحلم أحلاماً مزعجة كثيرة؟	*.٦٢٢	*.٥٨٠
	٣٥	هل بابا وماما يدققون معك بشكل غير معقول؟	*.٦٠٠	*.٦٧٥
	٣٦	هل تحب التجول في الشوارع بمفردك وبدون أن تخبر أحداً؟	*.٦٧٥	*.٥٤١
	٣٨	هل تتضايق لمدة طويلة إذا أحسست أنك فعلت شيئاً جعل الأطفال الآخرين يسخروا أو يهزأوا منك؟	*.٥٦١	*.٥٦٨
	٤٠	هل تشعر أحياناً أن الحياة لا قيمة لها ولا تستحق أن يعيشها الإنسان؟	*.٦٦٢	*.٥٣١
	٤٣	هل يسرح تفكيرك غالباً عندما تقوم بعمل ما؟	*.٦١٥	*.٦١٥
	٤٦	هل تجد صعوبة في النوم عندما يكون بالك مشغولاً ببعض الأمور؟	*.٥٩٧	*.٥٦٤
	٤٨	هل تواجه دائماً مشاكل في البيت؟	*.٥٦٣	*.٥٤٢
	٥٠	هل تشعر بالوحدة؟	*.٦٦١	*.٥٨٧
	٥٥	هل تشعر أحياناً بالفرح وفي أوقات أخرى بالحزن دون سبب واضح؟	*.٧٣٧	*.٦٣٨

*معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٨٨

**تابع جدول (١٠) معامل الاتساق الداخلي لعبارات مقياس (ايزنك للشخصية)
للذكور والإناث**

الابعاد	رقم البنود	البنود	معامل الاتساق الداخلي	
			ذكور ن = ٢٥	إناث ن = ٢٥
الكذب	٢	هل حدث أن كنت طماعاً واستوليت على أكثر من نصيبك في أي شيء؟	*.٦٠٤	*.٦٠٩
	٤	هل تنفذ دائماً ما يقال لك في الحال؟	*.٥٨١	*.٥١٩
	٦	هل حدث أن خالفت النظام في المدرسة ولو لمرة؟	*.٧٢٤	*.٦٧٢
	٩	هل حدث أن أخذت شيئاً يخص شخصاً آخر (حتى ولو كان دهباً أو زراراً)؟	*.٦١٤	*.٦٦٧
	١٢	هل حدث أن تظاهرت بأنك لا تسمع عندما ناداك شخص؟	*.٧٤٢	*.٥٢٠
	١٤	هل تنتهي دائماً من الواجب المدرسي قبل أن تلعب؟	*.٥٨٥	*.٦٤٣
	١٦	عندما تسمع الأطفال يقولون "ألفاظاً سيئة" (وحشة) هل تحاول أن تمنعهم؟	*.٧٠٩	*.٥٩٩
	١٨	هل تعتذر (تقول متأسف) دائماً عندما تخطئ؟	*.٨٠٤	*.٦١٥
	٢١	هل تتصرف بالهدوء دائماً عندما يتحدث الكبار؟	*.٧٠٦	*.٦٠٦
	٢٣	هل حدث أن قلت أي شيء سيء أو كرهه عن شخص ما؟	*.٦٧٧	*.٥٥٤
	٢٦	هل أنت دائماً تجمع الأوراق والمهمات التي يرميها الأطفال الآخرون على أرض الفصل؟	*.٥٦٧	*.٥٨١
	٢٨	هل تغسل يديك دائماً قبل الأكل؟	*.٥٩٠	*.٦٣٣
	٣١	هل تجلس هادئاً دائماً في الفصل حتى ولو كان المدرس غير موجود في الفصل؟	*.٦٤٦	*.٥٤٦
	٤١	هل حدث أن كنت متبجحاً (غير مهذب) مع والديك؟	*.٦١٥	*.٦٤٧
	٤٤	عندما يشخط فيك (يزعق) أحد الأولاد، هل ترد عليه؟	*.٥٨١	*.٦٣١
	٤٧	هل حدث أن كتبت أو شخبطت في كتاب خاص بالمدرسة أو المكتبة؟	*.٦٦٦	*.٥١٣
	٥١	هل تشترك الآخرين دائماً في الحلويات "الخاصة بك"؟	*.٥٩٢	*.٦٣٧
	٥٣	هل حدث أن غششت في لعبة؟	*.٦٦٢	*.٥٩٣
	٥٦	عندما لا توجد أمامك سلة مهمات، هل ترمي الأوراق المهمة على الأرض؟	*.٦١٣	*.٦١٥
	٥٨	هل حدث أن كسرت أو ضيعت أي شيء يخص شخصاً آخر؟	*.٥٩٧	*.٥٤٤

*معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٨٨

يتضح من جدول (١٠) و الخاص بمعامل الاتساق الداخلي (معامل ارتباط العبارة مع المجموع الكلى للبعد التى تنتمى اليه) لعبارات مقياس ايزنك للشخصية للذكور والإناث ، ارتفاع قيم معامل الإتساق الداخلى و التى تراوحت ما بين (٠.٥١٢ إلى ٠.٨٠٤) للذكور . اما بالنسبة للإناث فتراوحت ما بين (٠.٥١٩ إلى ٠.٧٣٧) . وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠٥ مما يشير إلى الثبات الاحصائى لعبارات المقياس ، و أن العبارات ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبعد ولذلك فهي تساهم فى بناء البعد وتقيس ما يقيسه البعد .

جدول (١١) معامل ألفا لكرونباخ لأبعاد مقياس أيزنك للشخصية

رقم المحور	محتوى المحور	معامل ألفا لكرونباخ	
		الذكور	الإناث
١	الانبساط	٠.٧٢٦	٠.٧٦٤
٢	العصابية	٠.٦٩٤	٠.٧٠٨
٣	الكذب	٠.٧١١	٠.٦٥٦

يتضح من جدول (١١) و الخاص بمعامل ألفا لكرونباخ لمحاور (مقياس أيزنك للشخصية) أنه قد تراوحت قيم معامل ألفا لكرونباخ للمحاور ما بين (٠.٦٩٤ إلى ٠.٧٢٦) للذكور و ما بين (٠.٦٥٦ إلى ٠.٧٦٤) للإناث وهذه القيم أكبر من ٠.٠٦ مما يؤكد أن العبارات في كل محور تتكامل وتتجانس فيما بينها وتتسم بالثبات وأنها تسهم في بناء المحور وأن أى حذف أو إضافة لاي من هذه العبارات من الممكن يؤثر سلبياً في بناء المحور .

وبعد أن تأكد الباحث الحالى من سلامة المعايير العلمية (الصدق والثبات) لأبعاد مقياس الذكاءات المتعددة وأبعاد مقياس أيزنك للشخصية قام بتطبيق مقياس الذكاءات المتعددة و مقياس أيزنك للشخصية على عينتى البحث الأساسية (الذكور والإناث) للتحقق من أهداف وفروض البحث .

إجراءات تطبيق البحث:

١. تم تطبيق مقياسي البحث على عينة البحث الأساسية .
٢. تم تبويب وتنظيم نتائج التطبيق لطلاب العينة الأساسية في مقياسي الذكاءات المتعددة وسمات الشخصية.
- ٣- تم إجراء المعالجات الإحصائية للبيانات التى تم الحصول عليها من خلال استجابة الطلاب باستخدام البرنامج الإحصائى
- ٤- تم تفسير النتائج من خلال الإطار النظرى والد ارسات السابقة، وتم كتابة مجموعة من التوصيات والبحوث المقترحة.