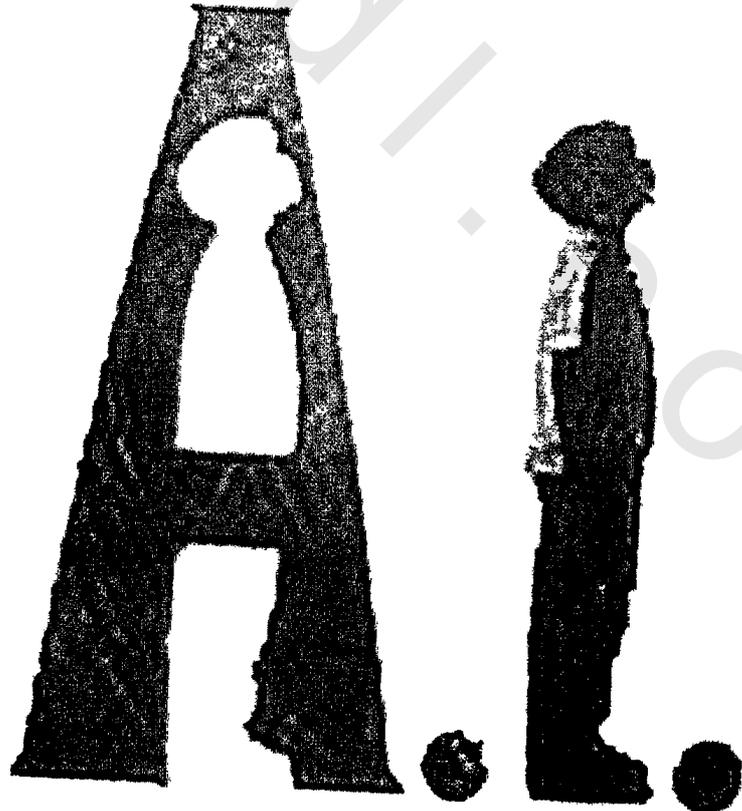


# مراجع البحث



## المراجعة

### أولاً : المراجع العربية

١. احمد حسين اللقاني ، على أحمد الجمل : معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس . القاهرة: عالم الكتب ، ص ٥٨ ، ١٩٩٩ .
٢. رفيق سعيد السماعيل البربري:فعالية استخدام برامج الكمبيوتر الذكية على تشخيص ومعالجة الاخطاء الشائعة لدى طلاب الصف الثاني بالمدارس الثانوية الصناعية .رسالة ماجستير ، كلية التربية - جامعة المنوفية ، ١٩٩٩ .
٣. عبد الوهاب محمد كامل : علم النفس التعليمي : الاسس النظرية والتطبيقية ، كلية التربية - جامعة ، ١٧٢ ، ١٩٩٣ .
٤. عبد الحميد بسيوني : الذكاء الاصطناعي ومقدمة البرولوج - القاهرة : دار النشر للجامعات المصرية، ١٩٩٤ .
٥. محمد علي الشرقاوي: الذكاء الاصطناعي والشبكات العصبية - القاهرة :مركز الذكاء الاصطناعي Intelligent Computer Center ، سلسلة علوم وتكنولوجيا حاسبات المستقبل (الكتاب الأول) ، ١٩٩٦ .
٦. محمد فهمي طلبة وآخرون: الحاسب والذكاء الاصطناعي، القاهرة : دلتا، ٢٨ ، ( سلسلة كتب دلتا، ١٠ ) ، ١٩٩٤ .
٧. محمد محمد الهادي : استخدام نظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات في تطوير التعليم المصري ، المؤتمر العلمي الأول لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات " نحو مستقبل أفضل لتكنولوجيا المعلومات في مصر " ، الجمعية المصرية لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات ، ٩٩-١٠٠ ، ١٩٩٥ .
٨. ----- : استخدام تكنولوجيا المعلومات لتعزيز عملية التدريس والتعلم ، عدد خاص بالمؤتمر العلمي الخامس للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم " مستحدثات تكنولوجيا التعليم وتحديات المستقبل " بالمشاركة بين الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم وكلية التربية جامعة الأزهر ومركز صالح كامل للاقتصاد الاسلامي ، الكتاب الثاني ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، بحوث المؤتمر ، ٢١-٢٣ اكتوبر ، ١٩٩٧ ، ٦٦ .

9. Acchione-Noel, S. & Psothka, J. *MACH III: past and future approaches to intelligent tutoring*. Proceedings of the 1993 Conference on Intelligent Computer-Aided Training and Virtual Environment Technology, Houston, TX.,1993.
10. Anderson, J.R : Analysis of student performance with the LISP tutor. In N. Fredericksen, R. Glaser, A. Lesgold & M. Shafto, eds. *Diagnostic monitoring of skill and knowledge acquisition*. Hillsdale, NJ: Erlbaum,1990.
- 11.----- : *Rules of the mind*. Hillsdale, NJ: Erlbaum,1993.
12. Arruarte A., Fernandez I., Ferrero, B. J. Greer. : The IRIS Shell: how to build ITS's from Pedagogical and Design Requisites. *Journal of Artificial Intelligence in Education*. Vol. 8, N. 3/4. pp 341 — 381,1997.
- 13.-----, B. Ferrero, Fernandez-Castro I., Urretavizcaya M., Greer , J. : *The Iris Authoring Tool*. 2002.
14. Badler, N.h., Phillips, C.B. & Webber, B.L. : *Virtual*

*humans and simulated agents*. New York: Oxford University Press, 1992.

15. Baker, E.L. : Technology assessment: Policy and methodological issues. *In* H.L. Burns, J. Parlett & C.Luckhardt, eds. *Intelligent tutoring systems : evolutions in design*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1992.
16. Barnard, Y.F., Erkens, G. & Sandberg, J.A.C. : Interaction in intelligent tutoring systems. *Journal of Structural Learning* 10(3), 197—213, 1990.
17. Barros. B. & Verdejo, F. : Analysing student interaction processes in order to improve collaboration. The DEGREE approach' *In* *Int. Journal of Artificial Intelligence in Education*. Vol. 11. pp 221—241, 2000.
18. Bessemer, D.W. : *Transfer of SJMNET training in the army officer basic course*. (ARI Technical Report #120.) Alexandria, VA: U.S. Army Research Institute for the Behavioral and Social Sciences, 1991.
19. Bourdeau J. & Mizoguchi R.: Collaborative Ontological Engineering of Instructional Design knowledge for an ITS Authoring

Environment, 2002.

20. Bredeweg, D. : Model—Based Educational Systems and Qualitative Reasoning: The next generation Workshop Proceedings, In 6<sup>th</sup>. *International Conference on Intelligent Tutoring Systems*. Biarritz (France)- San Sebastian (Spain), 2002.
21. Bretch, B. : Determining the Focus of instruction: Content, *Planning on ITS's* . PhD Dissertation: University of Saskatchewan, 1990.
22. Brooks, R.A.: Intelligence without representation. *Artificial Intelligence* 47, 139-159, 1991.
23. Brusilovsky, P. : Course sequencing for Static Courses? Applying ITS Techniques in Large-Scale Web-Based Education. In *Proceedings of Intelligent Tutoring Systems*, Eds. Gilles G., Frasson C. and VanLehn K. Springer Verlag, pp. 625-634, 2000.
24. Bull, S., Pain, H. & Brna, P: Collaborative student modelling: cooperation between the student and system [summary ]. In P. Brna, S. Ohlsson & H. Pain, eds. *Proceedings of AI-ED '93: World Conference on Artificial Intelligence in*

*Education, 54, 1993.*

25. Cho, B., Michael, J., Rovick, A. & Evens, M: A Curriculum Planning Model for an Intelligent Tutoring System . *Proceedings of 12<sup>th</sup> International Florida Artificial Intelligence Research Symposium*. Orlando, Fl. , 179-201,1999.
26. Clancey, W.J.: Representation of knowing: in defense of cognitive apprenticeship. *Journal of Artificial Intelligence in Education* 3,139—168, 1992.
- 27.-----: Situated action: a neuropsychological interpretation response to Vera and Simon. *Cognitive Science* 17, 116-187, 1993.
28. Cognition and Technology Group at Vanderbilt : An anchored instruction approach to cognitive skills acquisition and intelligent tutoring. In J.W. Regian & V.I. Shute, eds. *Cognitive approaches to automated instruction*,135—170, Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1992.
29. Costa, B. de B. and A. Perkusich.: Modelling the cooperative interactions in a teaching/learning situation .In C. Frasson.

G. Gauthier and A. Lesgold (Eds) *Lecture notes In computer science: Intelligent tutoring systems .Proceedings of ITS96. third international conference on intelligent tutoring systems.* Montreal: Springer-Verlag, 1996.

30.Curtis, P. & Nichols, D.A. : MUDs grow up: social virtual reality in the real world. *Proceedings of the 3d annual Cyberspace Conference,* Austin, TX, 1993.

A. Diaz de Ilarraza, J.A. Elorriaga, I. Fernandez de Castro, J. Gutierrez :User Modelling and Architecture in industrial ITS's, *Intelligent Tutoring Systems ITS'92.* Lecture Notes in Computer Science 608. Springer-Verlag. pp 661 —668, 1992.

31.Derry, S.J & Lajoie, S.P. : A middle camp for (un)intelligent instructional computing: an introduction. *In S.P. Lajoie & S.J. Derry,* eds. *Computers as cognitive tools,* 1—11. Hillsdale, NJ:Erlbaum, 1993.

32.Dillenbourg, P. :Virtual Learning Environments. EUN Conference 2000 : Learning in the new millennium. Building new education

strategies for schools, 2000.

33. Dochy, F.J.R.C. : *Assessment of prior knowledge as a determinant for future learning*. Heerlen: Open University of the Netherlands, 1992.
34. Drescher, G.L. : *Made-up minds: a constructivist approach to artificial intelligence*. Cambridge, MA: MIT Press, 1991.
35. Eisenberg M., Nishioka A. and Schreiner M. E. " Helping Users Think in Three Dimensions: Steps Toward Incorporating Spatial Cognition in User Modelling " *.Proceedings of the International Conference on Intelligent User Interfaces .* Johanna Moore, Ernest Edmonds and Angel Puerta (Eds.) ACM- ISBN: 0-89791839-8. pages 113—120,1997.
36. Elorriaga J .A., y Fernandez-Castro I. "Evaluation of a Hybrid Self-improving Instructional Plattner." *Proceedings of the International Workshop on Advanced Learning Technologies*. Palmerston North. pp. 133—136, 2000.
37. Farr, M.J. & Psocka, J. : Introduction. In M.J. Fan & J. Psocka, eds. *Intelligent instruction by*

- computer: theory and practice.*  
Washington, DC.: Taylor & Francis, 1992.
38. Fernandez-Castro I, Diaz-Illaraza A. & Verdejo F. :  
Architectural and Planning Issues in  
Intelligent Tutoring Systems. *Journal  
of Artificial Intelligence in Education.*  
Vol. 4(4). pp.357—359, 1993.
39. Ferrero, B., Fernandez-Castro, I., Urretavizcaya, M. :  
Diagnostic et evaluation dans les systemes  
de 'training' industriel. In *Sciences et  
techniques éducatives*, Vol. 6, No. 1 . pp.  
189-217, 2000.
40. Fox, B.A. : Cognitive and interactional aspects of correction  
in tutoring. In P. Goodyear, ed. *Teaching  
knowledge and intelligent tutoring*, 149—  
72. Hillsdale, NJ: Ablex, 1991.
41. Frasson C. : Some Characteristics of Instructional Design  
for Industrial Training. *Computer Aided  
Learning and Instruction in Science and  
Engineering CALISCE'96*, LNCS 1108,  
pp 1 — 8, 1996.
42. Freedman, R : Atlas : A Plan Manager for Mixed-Initiative,  
Multimodal Dialogue . *AAAI 99 Workshop*

*on Mixed-Initiative Intelligence*, Orlando.  
107-114,1999.

43. George, F.Luger & William, A.Astubblefield: *Artificial Intelligence : Structures and Strategies for Complex Problem Solving* , 1-2,1997.

44. Gil D., Carrasco J., Dumas-Carré A., Furio C., Gallego R., Gene A., Gonzalez E., Guisasola J., Martinez-Torregrosa J., Pessoa de Carvalho A., Salinas J., Tricarico H.Y., Valdes P. “¿Puede hablarse de consenso constructivista en la educación científica?” *Debates. Enseñanza de las ciencias*. Vol. 17, num. 3. pp. 503—512, 1999.

45. Goodyear, P., ed. : *Teaching knowledge and intelligent tutoring*. Norwood, NJ: Ablex, 1991.

46. Grandbastien, M. : Teaching expertise is at the core of ITS research. *International Journal of artificial Intelligence in education*, 10,335-349. 1999.

47. Gugerty, L. : *Non-diagnostic intelligent tutoring systems: learning collaboratively without student models*. Manuscript submitted for publication, 1993.

48. Harel, I. : *Children designers*. Norwood, NJ: Ablex, 1991.
49. -----& Papert, S. : *Constructionism*. Norwood, Ni: Ablex, 1991.
50. Heller, R. : The Role of I Hypermedia in Education: A look at the Research Issues. *Journal of Research on Computing in Education*, 22, pp 431—441, 1990.
51. Hume, G.: Using Student Modelling to Determine When and How to Hint in an Intelligent tutoring System, Ph.D. Dissertation, *Illinois Institute of Technology*, ,4,1995.
52. *Inteligencia Artificial 12. Número monográfico :Sistemas Inteligentes en el ambito de la educacion*. Primavera, 2001.  
<<http://sensei.ieee.uned.es/egi-bin/aepia/contenidoNum.pl?numero=12>>.
53. Intelligent Tutoring Systems. 6<sup>th</sup> , International Conference, *ITS2002*. Cerri S. A., Gouarderes G. & Paraguaçu F. (Eds.) Springer, 2002.
54. James, P. Ignizio: Introduction to Expert Systems : *The Development and Implementation of Rule-Based Expert System* .McGraw-Hill, New York, 34-44,1991.
55. Jonassen D., Mayes T. and McAleese R.: A Manifesto for a constructivist Approach to Uses of Technology in Higher Education. Eds.

Duffy, Lowyck and Jonassen, pp. 231—147, 1992.

56. Justen, J.E., Waldrop, T.M. & Adams, T.M. : Effects of paired versus individual user computer-assisted instruction and type of feedback on student achievement. *Educational Technology 30(7)*, 51—53, 1990.

57. Katz, S. & Lesgold, A. : The role of the tutor in computer-based collaborative learning situations. In S.P. Lajoie & S.J. Deny, eds. *Computers as cognitive tools*, 289—318. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1993.

58. -----, Lesgold, A., Eggan, G., Girdin, M. & Greenberg, L.: Self-adjusting Curriculum Planning in Sherlock II, Lecture Notes in Computer Science: *Proceedings of the Fourth International Conference on Computers in Learning (ICCAL 92)*. Berlin: Springer Verlag, 343-355, 1992.

59. Kedar, S., Baudin, C., Birnbaum, L., Osgood, R. & Bareiss, R. : Ask how it works: an interactive intelligent manual for devices. *Proceedings of INTERCHI*, 171—72,

Amsterdam, 1993.

- 60.Kozak, J.J., Hancock, P.A., Arthur, E.J. & Chrysler, S.T. :  
Transfer of training from virtual reality.  
*Ergonomics* 36(7), 777—84, 1993.
- 61.Kurland, L.C., Granville, R.A. & MacLaughlin, D.M. :  
Design, development, and implementation  
of an intelligent tutoring system for  
training radar mechanics to troubleshoot.  
*In* M.J. Farr & J. Psotka, eds. *Intelligent  
instruction by computer: theory and  
practice*, 205—238.  
Washington, DC: Taylor & Francis, 1992.
- 62.Kyllonen, P.C. & Christal, R.E. : Cognitive modeling of  
learning abilities: a status report of LAME  
*In* R. Dillon & J.W. Pellegrino, eds.  
*Testing: theoretical and applied issues*,  
112—137. San Francisco, CA: Freeman,  
1990.
- 63.Lajoie, S.P. & Derry, S.J., eds. : *Computers as cognitive  
tools*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1993.
- 64.-----& Lesgold, A. : Apprenticeship training in the  
workplace: a computer-coached practice  
environment as a new form of  
apprenticeship. *In* M. Farr & J. Psotka,

eds. *Intelligent instruction by computer: theory and practice*, 15—36. New York: Taylor & Francis, 1992.

65.Landry, R. .; Rogers, R. , & Harrell, H.; Computer usage and psychological type characteristics in accounting students. may 14, 1996.

i. <http://www.swcollege.com/acct/jac/jac12/jac12-article4.html>.

66.Lave, J. & Wenger, E.:*Situated learning: legitimate peripheral participation*. Cambridge, MA: Cambridge University Press, 1991.

67.Lepper, M.R., Aspinwall, L., Mumme, D. & Chabay, R.W. : Self-perception and social perception processes in tutoring: subtle social control strategies of expert tutors. *In* J.M. Olson & M.P. Zanna, eds. *Self inference processes: the sixth Ontario symposium in social psychology*, 217—237. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1990.

68.Lesgold, A., Eggan, G., Katz, S. & Rao, G. : Possibilities for assessment using computer-based apprenticeship environments. *In* J.W. Regian & V.J. Shute, eds. *Cognitive approaches to automated instruction*, 49—80. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1992.

69.-----, Lajoie, S.P., Bunzo, M. & Eggan, G. : A

- coached practice environment for an electronics troubleshooting job. In I. Larkin, R. Chabay & C. Sheftic, eds. *Computer-assisted instruction and intelligent tutoring systems: establishing communication and collaboration*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1992.
70. Lewis, M.W., McArthur, D., Stasz, C. & Zmuidzinas, M. : Discovery-based tutoring in mathematics. *AAAI Spring Symposium Series*. Stanford University, Stanford, CA, 1990.
71. Loftin, B. & Dede, C. : Described in surreal science, *Scientific American*, Feb., p. 103, 1993.
72. Lustosa Vieira, L. : Vers l'intégration des Systèmes Tutoriaux Intelligents dans les Hypermedias: une étude bibliographique. In *Le journal de la formation continue*, 1993.
73. MacKenzie, I.S. : Courseware evaluation: where's the intelligence? *Journal of Computer Assisted Learning* 6, 273—285, 1990.
74. Magda, M.A. Madbouly: Use of Expert System for Assessment of Internal Control of Accounting , M.Sc. Thesis, *Institute of Graduate Studies & Research- University*

*of Alexandria*, p44, 1996.

75. Martens A. & Uhrmacher A.M.: Adaptive Tutoring Processes and Mental Plans. In *Intelligent Tutoring Systems — ITS 2002*. Cerri S.A., Gouardères G. & Paraguaçu F. (Eds.). Springer, pp. 71 – 80, 2002.
76. Means, B., Blando, J., Olson, K., Middleton, T., Morocco, C.C., Reins, A.R. & Zorfass, J. : *Using technology to support education reform*. Washington, DC: U.S. Government Printing Office, 1993.
77. Merrill, D.C., Reiser, B.J. & Landes, S. : *Human tutoring: pedagogical strategies and learning outcomes*. Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association, San Francisco, CA, 1992.
78. -----, Reiser, B.J., Ranney, M. & Trafton, G.J. : Effective tutoring techniques: a comparison of human tutors and intelligent tutoring systems. *The Journal of the Learning Sciences*, 1992.
79. Meyer, C.: *Hypermedia Environment for Learning Concepts*

Based on Inter-domain Analogies as an Educational Strategy. In *Intelligent Tutoring Systems - ITS 2002*. Cerri S.A., Gouarderes C.& Paraguaçu F. (Eds). Springer pp. 281- 290, 2002.

80. Miller, M.L. & Lucado, S.R. : Integrating intelligent tutoring, computer-based training, and interactive video in a prototype maintenance trainer. In M.J. Farr & J. Psozka. eds. *intelligent instruction by computer: theory and practice*, 127—150. Washington, DC: Taylor & Francis, 1992.
81. Mitrovic A. : Experiences in Implementing Constraint-Based Modelling in SQL-Tutor. *Intelligent Tutoring Systems ITS'98*. LNC'S 1452, pp 414 -423, 1998.
82. Murray T., Blessing S., & Ainsworth S. (Eds.) : Authoring Tools for Advanced Technology Learning Environments: Toward Cost -effective adaptive, interactive, and intelligent educational software, 32 pgs, 2002.
83. -----: Authoring Intelligent Tutoring Systems: An analysis of the State of the Art. *Int. Journal of Artificial Intelligence in*

*Education*, 10(1), 98—129, 1999.

84. Nichols, P., Pokorny, R., Jones, G., Gott, S.P. & Alley, W.E.: *Evaluation of an avionics troubleshooting tutoring system*. Technical Report, Armstrong Laboratory, Human Resources Directorate, Brooks AFB, TX, 1995.
85. Otsuki, S. : Intelligent environment for discovery learning. In P. Brna, S. Ehlsson & H. Pain, eds. *Proceedings from Artificial Intelligence in Education*, 15—20. Charlottesville, VA: ACE, 1993.
86. Patel, A., Russell, D. : An initial framework of contexts for designing usable intelligent tutoring systems. *Information Services & Use*, 18(1/2). 1998.
87. Prentzas, J., Hatzilygeroudis I. & Garofalakis, J. : A web-based Intelligent Tutoring System Using Hybrid Rules. In *Intelligent Tutoring Systems - ITS 2002*. Cerri S.A., Gouardères G. & Paraguaçu, F. (Eds). Springer pp. 119—128, 2002.
88. Psotka, J.: *Virtual egocenters as a function of display geometric field of view and eye station*

point. Proceedings of 2d Conference on Intelligent Computer Aided Instruction and Synthetic Environments, Houston, TX. May, 1993.

89.-----, Holland, M. & Kerst, S. : The technological promise for second language intelligent tutoring systems in the 21st century. In M. Swartz & M. Yazdani, eds. *Intelligent tutoring systems for foreign language learning: the bridge to international communication*. Berlin: Springer, 1992.

90.D. Rasseneur, E. Delozanne, P. Jacoboni, B. Grugeon.. : Learning with Virtual Agents: Competition and Cooperation in AMICO. *Intelligent Tutoring Systems*. pp. 61—70, 2002.

91.Regian, J.W. & Shute, V.J., eds. : *Cognitive approaches to automated instruction*. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1992.

92.-----, Shebilske, W. & Monk, J. : A preliminary empirical evaluation of virtual reality as an instructional medium for visual-spatial tasks. *Journal of Communication* 42 (4), 136—149, 1992.

- 93.Reglin, G.: Effects of A Computer Assisted Remediation and Basic Skill – Math Achievement , *Academic, Self- Concepts, and Locus of Control of Student In Selected Dropout PetriEved Program In On VRB an Setting*, 1998.
- 94.Rickel, J. & Johnson L.W. : Virtual humans for Team Training in Virtual Reality. *In 9th Artificial Intelligence in Education. Open Learning Environments. Lajoie S.P. & Vivet M. (Eds.).pp 578—585*, 1999.
- 95.Riesbeck, C.K. & Schank, R.C.: From training to teaching: techniques for case-based ITS. *In H. Burns, C. Luckhardt & J. Parlett, cds. Knowledge architectures in intelligent tutoring systems. Orlando, FL: Academic, 1990.*
- 96.Ross. P. : Intelligent tutoring systems. *Journal of Computer Assisted Learning*, 3, 194-203, 1987.
- 97.Salomon, G. : On the nature of pedagogic computer tools: the case of the *writing partner*. *In S.P. Lajoie & S.J Deny. eds. Computers as cognitive tools*, 179—196. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1993.

98. Self, J.A., ed.: The distinctive characteristics of intelligent tutoring systems research: ITSs care, precisely. *International Journal of artificial intelligence In education*, 10.350-364, 1999.
99. Shah, F.: Recognizing and Responding to Student Plans in an Intelligent Tutoring System: *CIRCSIM-tutor*, Ph.D. Dissertation, Illinois Institute of Technology, 1997.
100. Shortliffe, E.H. : *Computer-based medical consultations: MYCIN*. Amsterdam, Holland: Elsevier, 1976.
101. Shute, V.J. : Who is likely to acquire programming skills? *Journal of Educational Computing Research* 7,1-24, 1991.
102. -----: Aptitude-treatment interactions and cognitive skill diagnosis. In J.W Regian & V.J. Shute, eds. *Cognitive approaches to automated instruction*, 15-47. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1992.
103. -----: A macroadaptive approach to tutoring. *Journal of Artificial intelligence and Education* 4(1).61—93, 1993-a.
104. -----: A comparison of learning environments:

- all that glitters.... In S.P. Lajoie & S.J. Derry, eds. *Computers as cognitive tools*, 47—74. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1993b.
105. -----: *Discovery learning environments: appropriate for all?* Paper presented at the American Educational Research Association, New Orleans, LA. Apr, 1994.
106. -----: SMART: Student modeling approach for responsive tutoring. *User Modeling and User-Adapted Interaction* 5, 1-44, 1995.
107. ----- & J. Psocka. : Intelligent tutoring systems: past, present and future. In D. Jonassen (Ed.) *Handbook of research on educational communications and technology*. NY: Macmillan. pp.570-600, 1996.
108. -----, Lajoie, S.P. & Gluck, K.A.: Individualized and group approaches to training. To appear in S. Tobias & D. Fletcher, eds., *Handbook on training*.
109. ----- & Gawlick-Grendell, L.A. : *What does the computer contribute to learning?* Manuscript submitted for publication, 1994.

110. -----, Gawlick-Grendell, L.A. & Young, R. :  
*An experiential system for learning probability: Stat Lady. Paper presented at the American Educational Research Association, Atlanta, GA. Apr, 1993.*
111. -----& Glaser, R. : A large-scale evaluation of an intelligent discovery world: Smithtown.  
*interactive Learning Environments (I), 51—76, 1990.*
112. -----& Glaser, R. : An intelligent tutoring system for exploring principles of economics. In R.E. Snow & D. Wiley, eds. *Improving inquiry in social science: a volume in honor of Lee J. Cronbach*, 333-66. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1991.
113. -----, Lajoie, S.P. & Gluck, K.A. : Individualized and group approaches to training. To appear in S. Tobias & P. Fletcher, eds. *Handbook on training* , 1999.
114. -----& Regina, J.W.: Rose garden promises of intelligent tutoring systems: blossom or thorn? *Proceedings from the Space Operations, Applications and Research*

*Symposium*, Albuquerque, NM, 1990.

115. -----& Regina, J.W. : Principles for evaluating intelligent tutoring systems. In a special evaluation issue of *Journal of Artificial Intelligence & Education* 4(3), 245—271, 1993.
116. Sime, J.A. & Leitch, R. : A Learning Environment Based on Multiple Qualitative Models. *En Intelligent Tutoring Systems (ITS-92)*. Frasson, C., Gauthier, G., McCalla, G.I. (Eds). Pp116—124. Springer-Verlag, 1992.
117. Simon, H.: An Introduction to the Science of Artificial Intelligent, last updated 21 June , 1997.  
<http://librarythinkquest.org/2705/index.html>.
118. Speier, C., Morris, M. & Briggs, C. Attitudes toward computers : *the impact on performance*. 2000.  
<http://hsb.baylor.edu/ramsower/acis/papers/speier.html>
119. Stayanov, S., Aroyo, L. & kommers, P. : Intelligent Agent Instructional Design Tool for a Hypermedia Design Course. *In Artificial Intelligence in Education (AI-ED'99)*. Lajoie S.P. & Vivet M.(Eds.), pp. 101—108, 1999.

120. Teasley, S.D. & Roschelle, J. : Constructing a joint problem space: the computer as a tool for sharing knowledge. *In* S.P. Lajoie & S.J. Deny, eds. *Computers as cognitive tools*, 229—258. Hillsdale, NJ: Erlbaum, 1993.
121. Thorisson, K.R. : Dialogue control in social interface agents. *Proceedings of INTERCHI*, 139—40. Amsterdam, Holland, 1993.
122. Towne, D..M. & Munro, A. : Two approaches to simulation composition for training. *In* M.J. Farr & J. Psocka, eds. *Intelligent instruction by computer: theory and practice*. 105—125. Washington, DC: Taylor & Francis, 1992.
123. Trojahn dos Santos C., Frozza R., Dharmer A. & Paschoal G.: DORIS - Pedagogical Agent in Intelligent Tutoring Systems. *In Intelligent Tutoring Systems – ITS 2002*. Cerri S .A ., Gouardères C. & Paraguaçu F. (Eds.). Springer pp. 91—104, 2002.
124. Turkle, S. : Constructions and reconstructions of the self in virtual reality. *Proceedings of the 3d annual Cyberspace Conference*, Austin, TX. May, 1993.

125. Urretavizcaya, M.: *Sistema para la deteccion. diagnostico y correccion de errores en un sistema tutor inteligente*. Tesis doctoral . UPV/EHU. Facultad de Informatica ; 1991.
126. Vadillo J.A., A. Draz de Ibarra, I. Fernandez, J. Gutierrez, J.E. Elorriaga.: Behavioural Explanations in ITSs for training using Causal Models. *Interactive Learning Environments Journal* .Special Issue: The Use of Qualitative Reasoning in ILE, Vol.5(1), pp. 125.-134, 1998.
127. VanLehn, K. : *Mind bugs: the origins of procedural misconceptions*. Cambridge, MA: MIT Press, 1990.
128. -----& Zhendong, N. : Bayesian student modelling, user interfaces and feedback : a sensitivity analysis. *International Journal of Artificial Intelligence in Education*, Vol. 12, (2) pp.155—184, 2001. Vera, A.H., & Simon. H.A. : Situated action: reply to William Clancey. *Cognitive Science* 17(1), 117—133, 1993.
129. Vedejo M.F, Barros B., Read T.Y, Rodriguez-Artacho

- M.A.: system for the Specification and Development of an Environment for Distributed CSCL Scenario. *In Intelligent Tutoring Systems-ITS 2002*. Cerri S .A ., Gouardères C. & Paraguaçu F. (Eds.). Springer pp.139-148, 2002.
130. White R.T. : Condiciones para un aprendizaje de calidad en la enseñanza de las ciencias. Reflexiones a partir del proyecto PEEL. Traducción de la ponencia del V congreso Internacional sobre Investigacion en la Didactica de las Ciencias (Martinez C.) . *Ensenanza de las ciencias*, Vol. 17, num. 1 , pp. 3-12, 1999.
131. Woo, C. : Instructional Planning In an Intelligent Tutoring System: *Combining Global Lesson Plans with Local Discourse Control*, PH.D. Dissertation, Illinois Institute of Technology, 1991.
132. : Intelligent tutoring systems: a survey H. Schrobe, ed. *Exploring artificial intelligence*, 1—44. Alto, CA: Kaufmann, 1988.
133. Woolf, B.P.: Towards a Computational Model of Tutoring. *In Adaptative Learning*

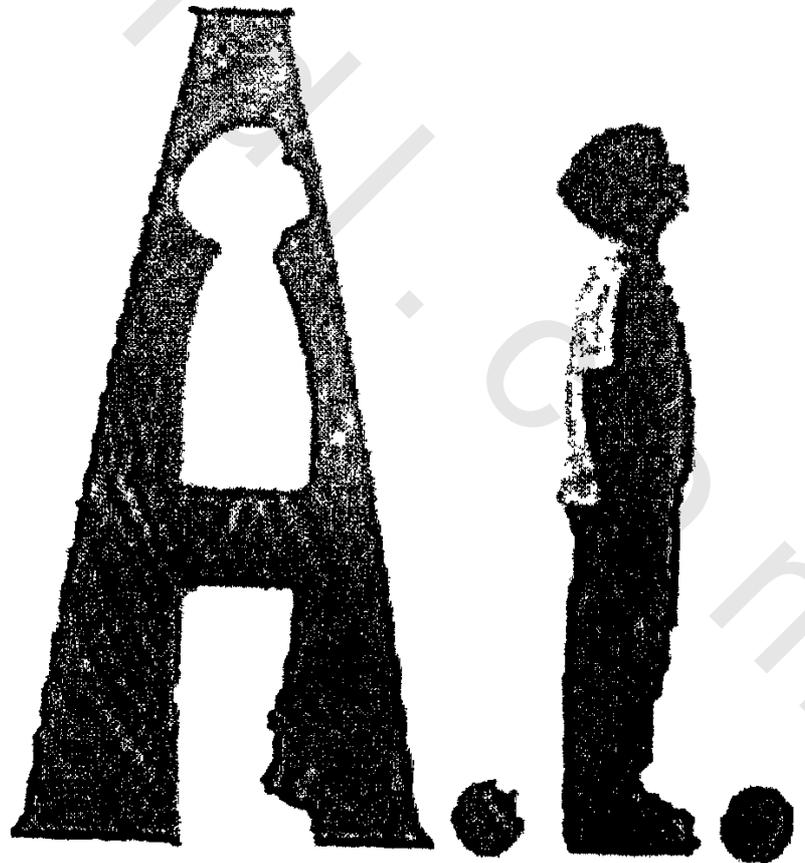
*Environments. Foundations and Frontiers.*

Eds. M. Jones & P. Wihne, Nato ASI

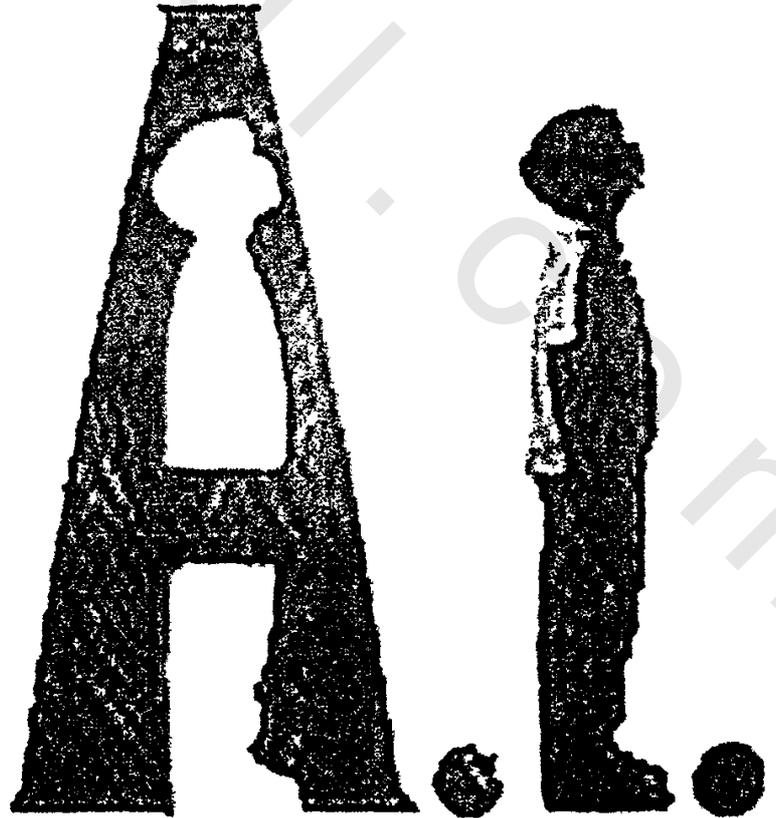
Series, 1992.

obeykandl.com

# الملاحق



# الاختبار التحصيلي



الجزء الخاص بضبط وضوح الصورة يدويا فى كاميرا الفيديو هو:

١

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| (١) مفتاح التصوير اليدوي . | <input type="checkbox"/> |
| (٢) حلقة ضبط البؤرة .      | <input type="checkbox"/> |
| (٣) نافذة محدد الرؤية .    | <input type="checkbox"/> |
| (٤) مفتاح ائزان البياض .   | <input type="checkbox"/> |



عندما تريد أن تعرض شريط مسجل على شاشة التليفزيون تضغط على زر :

٢

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| (٢) . A.DUB  | <input type="checkbox"/> |
| (٣) . INSERT | <input type="checkbox"/> |
| (٤) . PAUSE  | <input type="checkbox"/> |
| (٥) . PLAY   | <input type="checkbox"/> |



مفتاح FADE يقوم بعملية :

٣

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| ١- التركيز البؤري                  | <input type="checkbox"/> |
| ٢- ائزان البياض                    | <input type="checkbox"/> |
| ٣- الإخفاء والظهور التدريجي للصورة | <input type="checkbox"/> |
| ٤- تشغيل الكاميرا                  | <input type="checkbox"/> |



عندما تريد أن تقوم بضبط إيزان البياض في الصورة موضوع التصوير نضغط على زر

٤



REC -١	<input type="checkbox"/>
MIX -٢	<input type="checkbox"/>
W.B -٣	<input type="checkbox"/>
AIRS -٤	<input type="checkbox"/>

تستخدم العدسة (TELEPHOTO) في أي من الحالات التالية ( يمكنك اختبار أكثر من حالة )

٥



١- في حالة يصعب فيها الاقتراب بكاميرا الفيديو من الموضوع المصور	<input type="checkbox"/>
٢- في حالة عندما تكون الأرض التي تتحرك عليها الكاميرا غير ممهدة وتؤدي إلى إهتزاز الكاميرا	<input type="checkbox"/>
٣- في حاله عندما يكون المكان ضيقا	<input type="checkbox"/>
٤- في حاله عندما تكون اللقطة المطلوبه لقطه واسعه	<input type="checkbox"/>

يوجد الآن خطيب في جامع ونريد وضع ميكرفون أمامه فنستخدم ميكرفونا

٦



١- أحادي الإتجاه	<input type="checkbox"/>
٢- ثنائي الإتجاه	<input type="checkbox"/>
٣- متعدد الإتجاه	<input type="checkbox"/>
٤- ثلاثي الإتجاه	<input type="checkbox"/>

اللقطة التي تظهر الشخص حتي أسفل الصدر تسمى باللقطة

٧



١ - المتوسطة القريبة	<input type="checkbox"/>
٢ - المتوسطة البعيدة	<input type="checkbox"/>
٣ - المتوسطة .	<input type="checkbox"/>
٤ - القريبة	<input type="checkbox"/>

الحركة التي تتحرك فيها الكاميرا في اتجاه الموضوع المراد تصويره أو مبتعدة عنه تسمى :

٨



١ - Tilting	<input type="checkbox"/>
٢ - Dolling	<input type="checkbox"/>
٣ - Trucking	<input type="checkbox"/>
٤ - Panning	<input type="checkbox"/>

عندما تريد أن تعرض البيانات المختلفة على محدد المنظر تستخدم زر :

٩



١ - OPERATE	<input type="checkbox"/>
٢ - CAMERA SEARCH	<input type="checkbox"/>
٣ - OSD	<input type="checkbox"/>
٤ - STILL STROBE	<input type="checkbox"/>

عندما يكون هناك منظر وتريد أن تقوم بتقريبه دون أن تتحرك بالكاميرا نضغط على زر

١٠



FADE - ١	<input type="checkbox"/>
WIPE - ٢	<input type="checkbox"/>
TRACER - ٣	<input type="checkbox"/>
ZOOM - ٤	<input type="checkbox"/>

الحرف (T) الموجود على مفتاح تشغيل عدسة الزووم يرمز للعدسة

١١



١- ذات الزاوية المتسعة	<input type="checkbox"/>
٢- ذات البعد البؤري المتغير	<input type="checkbox"/>
٣- المقربة	<input type="checkbox"/>
٤- ذات البعد البؤري الثابت	<input type="checkbox"/>

عندما يكون وضع غطاء لوحة التحكم على وضع VTR يمكنك

١٢



١- عرض شريط الفيديو	<input type="checkbox"/>
٢- التسجيل على شريط الفيديو	<input type="checkbox"/>
٣- التهيئة للتسجيل	<input type="checkbox"/>
٤- تسجيل العنصر المصور امام كاميرا الفيديو	<input type="checkbox"/>

١٣

لقطة الوجه تطلق علي اللقطة :



١ - المتناهية القرب	<input type="checkbox"/>
٢ - القريبة	<input type="checkbox"/>
٣ - الكبيرة	<input type="checkbox"/>
٤ - القريبة جداً	<input type="checkbox"/>

١٤

الحركة الأفقية لرأس الكاميرا تتم بتحريكها



١ - جهة اليمين أو جهة اليسار	<input type="checkbox"/>
٢ - جهة اليمين أو علي محورها جهة اليسار	<input type="checkbox"/>
٣ - جهة اليسار أو علي محورها جهة اليمين	<input type="checkbox"/>
٤ - علي محورها جهة اليمين أو جهة اليسار	<input type="checkbox"/>

١٥

عندما تريد أن تقوم بالتحقق من المشهد المسجل وأنت في وضع التهيئة للتسجيل تضغط علي زر



١ - PLAY	<input type="checkbox"/>
٢ - CAMERA SEARCH	<input type="checkbox"/>
٣ - DIGITAL MODE SELECT	<input type="checkbox"/>
٤ - GAIN UP	<input type="checkbox"/>

من مميزات حاجب الرؤية أنه

١٦

- ١- يتحرك يمينا ويسارا  
٢- ثابت لا يتحرك  
٣- تركز عليه عين المصور  
٤- كل ما سبق يعتبر خطأ

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

لتخزين صورة ساكنه في الذاكرة نستخدم زر

١٧

- ١- mix  
٢- srart  
٣- wipe  
٤- ١،٣ معا

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

عندما تريد أن تقوم بالتسجيل على شريط الفيديو لمدة ٢٠ ثانية  
تستخدم زر.

١٨

- ١- REC  
٢- TIMER INTERVAL REC  
٣- FOCUS  
٤- PLAY

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

عندما تظهر العلامة متومضة بسرعة هذا يدل على

١٩



١ -	اتمام عملية ضبط اتزان اللون الابيض
٢ -	اتمام عملية ضبط وضوح الصورة
٣ -	كاميرا القيد تقوم الان بضبط اتزان اللون الابيض
٤ -	كاميرا الفيديو تقوم الان بتقريب المنظر المصور

التيها في محدد الرؤيه

عندما يكون زر اختيار الحالة الرقمية modeselect لاسفل فان عدد الازر التي  
تعمل طبقا لذلك هي :

٢٠

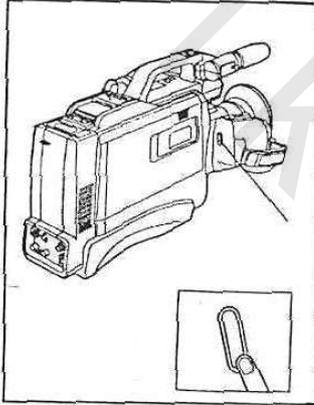


١ -	٢
٢ -	٣
٣ -	٤
٤ -	٥

أي اللقطات التالية تعتبر لقطة ثنائية :



إلى أي من الأجزاء التالية يشير السهم في الكاميرا التي أمامك :-



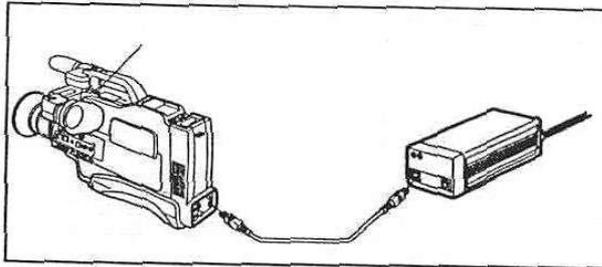
أ. زر الإضاءة

ب. زر تشغيل عدسة الزووم

ج. زر ضبط وضوح الصورة

د. زر التسجيل

إلى أي من الأجزاء التالية يشير السهم في الكاميرا التي أمامك :-



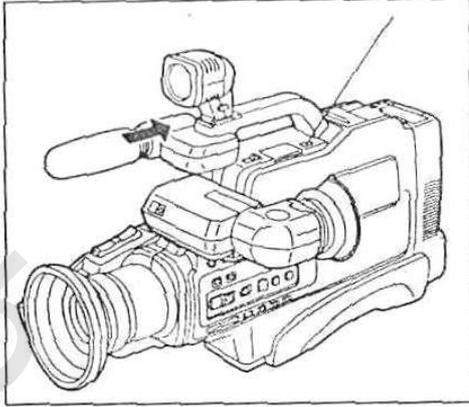
أ. زر الإضاءة

ب. زر تشغيل الكاميرا

ج. زر ضبط وضوح الصورة

د. زر استدعاء الصورة المخزنة

إلى أي من الأجزاء التالية يشير السهم في الكاميرا التي أمامك:-



أ. زر التشغيل

ب. زر الإضاءة

ج. زر تشغيل عدسة الزووم

د. زر عرض شريط الفيديو

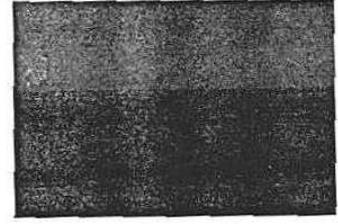
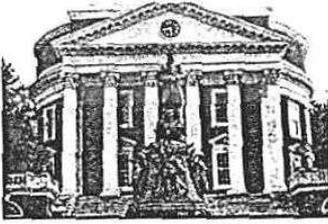
الصور التي أمامك تمثل تأثيرا يحدثه زر بكاميرا الفيديو فما هو:-

١- shutter

٢- fade

٣- focus

٤- w.b



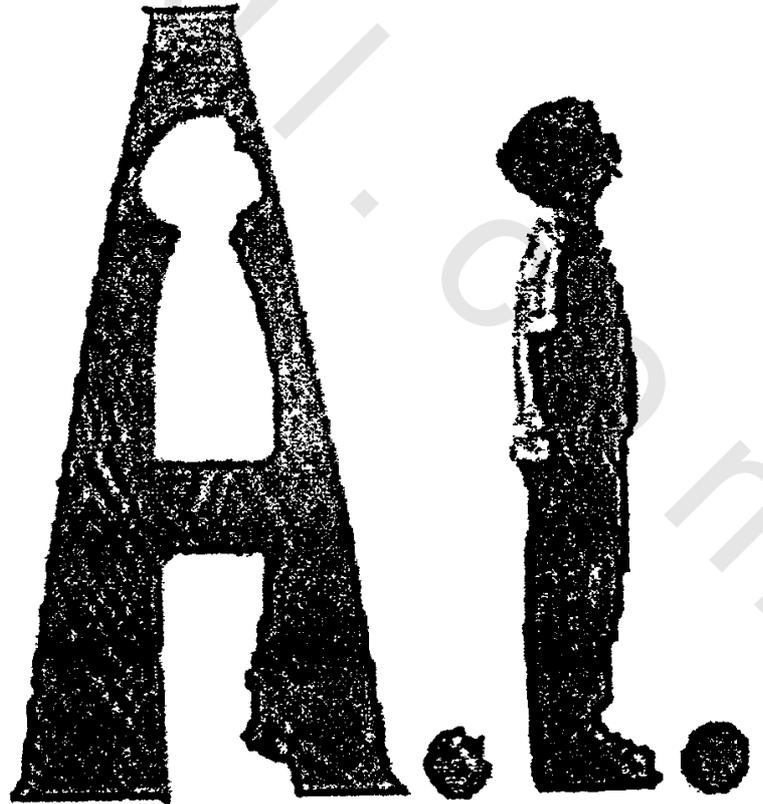
أي اللقطات التالية تمثل لقطه متوسطة قريبة:



## ضع علامة ( ✓ ) أو ( × ) أمام العبارات التالية

- ١- عندما نريد متابعة شخص يجرى فإننا نستخدم الحركة " Tilting " .
- ٢- (X.C.U) هو اختصار باللغة الإنجليزية للقطعة المتناهية القرب .
- ٣- توضع البطارية فى المكان المخصص لها على الكاميرا بحيث يواجه قطبها الموجب الجهة الخلفية للكاميرا .
- ٤- يعتبر محور الارتكاز جزءاً من أجزاء رأس الكاميرا .

# بطاقة الملاحظة



الاداء		خطا	لم يؤدي	صحيحة	الزمن
خطوات أداء المهام					

المهمة الرئيسية الأولى	
٤	<u>يعد كاميرا الفيديو للإستخدام على حامل</u>
المهام الفرعية	
١	يحدد مقدار الزاوية التي يصنعها زراع القاعدة المتحرك مع الزراع الثابت عند تجهيز القاعدة.
٢	يفرد زراعا قاعدة حامل كاميرا الفيديو.
٣	يثبت زراعا القاعدة من المركز بمسماز التثبيت الخاص بذلك.
٣	يحرك القاعدة في جميع الإتجاهات للتأكد من سلامة عجل التحريك.
٤	يربط مقبض فرملة عجل قاعدة الحامل .
٥	يفرد القوائم الخاصة بحامل كاميرا الفيديو.
٦	يحل مقبض تأمين عمود راس حامل كاميرا الفيديو.
٧	يلف رافعة عمود راس الحامل لرفع العمود للإرتفاع المناسب.
٨	يربط مقبض تأمين عمود راس الحامل مرة أخرى.
٩	يحرك زراع راس الحامل لأعلى ولأسفل لإختبار إنسيابية ونعومة الحركة المحورية الراسية لراس الحامل.

الزمن	خطا	لم يؤدي	صحيح	الأداء	خطوات أداء المهام
-------	-----	---------	------	--------	-------------------

					يضبط قاعدة رأس حامل كاميرا الفيديو في مستوى أفقى.	١٠
					يربط مقبض تأمين الحركة المحورية الرأسية لرأس الحامل مرة أخرى.	١١
					يحرك زراع الحامل لليمين والشمال لإختبار إنسيابية ونعومة الحركة المحورية الأفقية لرأس الحامل.	١٢
					يربط مقبض تأمين الحركة المحورية الأفقية لرأس الحامل مرة أخرى.	١٣
					يضع حقيبة كاميرا الفيديو فى وضعها الصحيح على مسطح أفقى.	١٤
					يسحب قفلى الحقيبة الجانبين جهة الخارج لفتح الحقيبة.	١٥
					يحدد مكان كاميرا الفيديو بالحقيبة.	١٦
					يحدد مكان محول الجهد والتيار الخاص بكاميرا الفيديو بالحقيبة.	١٧
					يحدد مكان كابل توصيل التيار المستمر بالحقيبة .	١٨
					يحدد مكان الجيب المخصص لوضع شريط الفيديو بالحقيبة.	١٩
					يحدد مكان الجيب المخصص لوضع بطارية كاميرا الفيديو بالحقيبة.	٢٠
					يرفع كاميرا الفيديو من يد الحمل الخاصة بها .	٢١
					يضع كاميرا الفيديو على مسطح أفقى.	٢٢

الأداء		خطا	لم يؤدي	صحيح	الزمن
خطوات أداء المهام					

٢٣	يحل الحزام الوبري المؤمن لمحول الجهد والتيار بالحقيبة.
٢٤	يخرج محول الجهد والتيار من الحقيبة
٢٥	يخرج كابل توصيل التيار المستمر من الحقيبة.
٢٦	يخرج شريط الفيديو من الجيب المخصص له بالحقيبة.
٢٧	يفتح جيب بطارية كاميرا الفيديو الموجود بالحقيبة.
٢٨	يخرج بطارية كاميرا الفيديو من الجيب المخصص لها بالحقيبة.
٢٩	يحدد الجزء الذي يتم تثبيت كاميرا الفيديو عليه بالحامل.
٣٠	يحدد وظيفة التجويفان الموجودان بقاعدة كاميرا الفيديو .
٣١	يحدد وظيفة المسمار المحوى والبروز الموجود امامه بقاعدة رأس الحامل .
٣٢	يضع كاميرا الفيديو على قاعدة رأس الحامل.
٣٣	يربط مقبض المسمار المحوى لتثبيت كاميرا الفيديو على قاعدة رأس الحامل .
٣٤	يتأكد من تمام تثبيت كاميرا الفيديو على قاعدة رأس الحامل.
<b>الاهمية الرئيسية الثانية</b>	
<b>يعد كاميرا الفيديو بالطاقة اللازمة لتشغيلها</b>	

الزمن	خطا	لم يؤدي	صحيح	الأداء	خطوات أداء المهام
-------	-----	------------	------	--------	-------------------

المهام الفرعية	
يحدد طبيعة التيار الكهربى الداخلى لكاميرا الفيديو .	٣٥
يحدد طرق إمداد كاميرا الفيديو بالطاقة اللازمة لتشغيلها .	٣٦
يدخل أحد طرفى كابل توصيل التيار المستمر بمقبس محول الجهد والتيار .	٣٧
يدخل الطرف الآخر لكابل توصيل التيار المستمر بمقبس كاميرا الفيديو .	٣٨
يدخل قابس الوصلة الثابتة للمحول بمصدر التيار الكهربى .	٣٩
يضغط على زر تشغيل محول الجهد والتيار فى الإتجاه (ON) .	٤٠
المهارة الرئيسية الثالثة	
<u>يقبى كاميرا الفيديو للإستخدام</u>	
المهام الفرعية	
يسحب زر تشغيل كاميرا الفيديو للظف ثم يتركه ليعود لموضعة مرة أخرى وذلك لتشغيل الكاميرا .	٤١
يدخل بطارية كاميرا الفيديو فى الجيب المخصص لها بمؤخرة الكاميرا .	٤٢
يضغط على البطارية برفق حتى يسمع صوت مسمار التعشيق .	٤٣

الأداء		خطا		الزمن
صحيح	لم يؤدي	خطا	لم يؤدي	

## خطوات أداء المهام

٤٤	يشغل كاميرا الفيديو للتأكد من وصول تيار البطارية .
٤٥	يضغط على زر إخراج البطارية في اتجاه السهم .
٤٦	يخرج بطارية كاميرا الفيديو من الجيب المخصص لها بمؤخرة الكاميرا .
٤٧	يرفع غطاء العدسة عن عدسة كاميرا الفيديو
٤٨	يثبت غطاء العدسة بحزام اليد الأمامي .
٤٩	يحدد مقدار زاوية تحريك محدد الرؤية الخاص بكاميرا الفيديو .
٥٠	يحدد مقدار زاوية تحريك عينية محدد الرؤية .
٥١	يدير محدد الرؤية الى وضع الإستخدام .
٥٢	يدير عينية محدد الرؤية الى مستوى نظرة .
٥٣	يضبط زر اختيار ضبط وضوح الصورة على الوضع Auto
٥٤	يضبط زر اختيار إتزان اللون الأبيض على الوضع Auto
٥٥	يضبط زر اختيار ضبط الغالق على الوضع Auto
٥٦	يضبط زر اختيار ضبط فتحة العدسة على الوضع Auto
٥٧	يضغط على زر فتح حاوية شريط الفيديو بالكاميرا

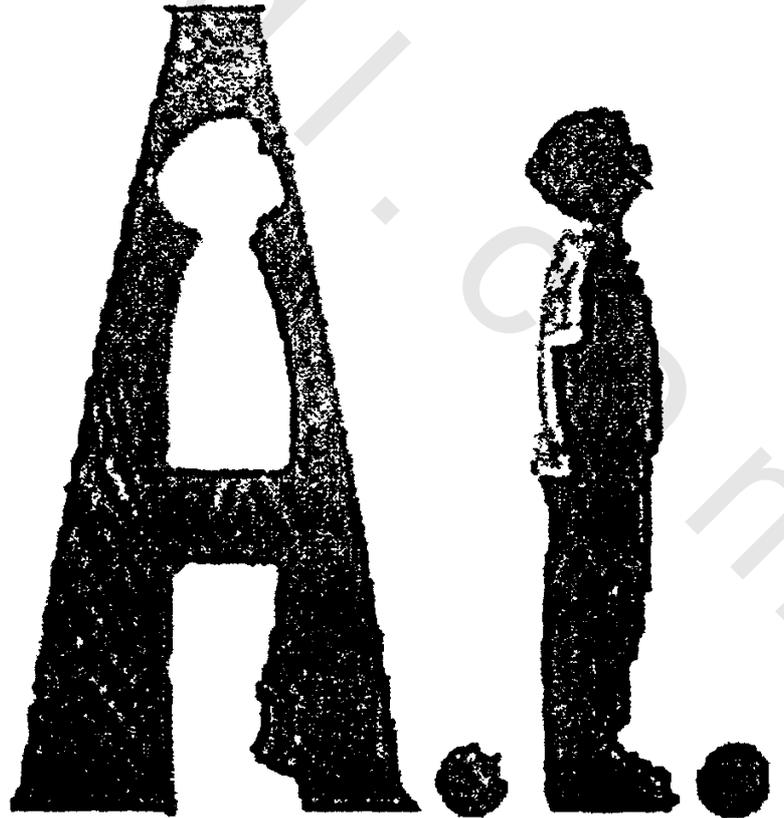
الأداء		لم يؤدي	خطا	الزمن
خطوات أداء المهام				

يدخل شريط الفيديو بحاوية الشريط بالكاميرا	08
يغلق حاوية الشريط مرة أخرى	09
<b>المهارة الرئيسية الرابعة</b>	
<u>يجرى بعض من حركات كاميرا الفيديو على الحامل</u>	
<b>المهارات الفرعية</b>	
يحرك كاميرا الفيديو لإجراء الحركة المحورية الأفقية (Pan)	٦٠
يحرك كاميرا الفيديو لإجراء الحركة المحورية الراسية (Tilt)	٦١
يحرك كاميرا الفيديو والحامل معا حول الموضوع لمصور لإجراء (Arc).	٦٢
يحرك كاميرا الفيديو والحامل معا لأعلى واسفل لإجراء (Ped)	٦٣
يحرك كاميرا الفيديو والحامل معا يمين أو شمال الموضوع المصور لإجراء (truck).	٦٤
يحرك كاميرا الفيديو والحامل معا قريبا أو بعدا عن الموضوع المصور لإجراء (Dolly [ In - Out ]).	٦٥
يضغط على زر إختيار تغيير البعد البؤري لعدسة كاميرا الفيديو لإجراء zoom.	٦٦

الأداء	خطا	لم يؤدي	صحيح	الزمن
<b>خطوات أداء المهام</b>				

<b>المهارة الرئيسية الخامسة</b>	
<b><u>يحدد أحجام اللقطات اللازمة لعملية التصوير وأنواعها وزواياها</u></b>	
<b>المهارات الفرعية</b>	
يحدد مسافة بادية ونقاية كل لقطة لتحديد حجمها	٦٧
يضبط قرب الكاميرا أو بعددفا عن المنظر المصور لتحديد حجم اللقطة.	٦٨
يحرك الكاميرا في جميع الاتجاهات لاختيار الزاوية المناسبة لموضوع اللقطة.	٦٩
يحدد نوع اللقطة طبقا للعناصر المصورة باستخدام الكاميرا .	٧٠
<b>المهارة الرئيسية السادسة</b>	
<b><u>يوزع الإضاءة في مكان التصوير</u></b>	
<b>المهارات الفرعية</b>	
يوزع كشافات الإضاءة بتجانس على الموضوع المراد تصويره	٧١
يثبت المصادر الخاصة بالإضاءة في الأماكن الخاصة بها .	٧٢
يفتح كاشات كشافات الإضاءة .	٧٣
يضئ مصباح كل كشاف من كشافات الإضاءة.	٧٤

# الاستبيان



# الاستبيان

## البيانات الشخصية

الاسم: .....

المؤهل: .....

الوظيفة: .....

مكان العمل: .....

عدد سنوات الخبرة: .....

## التعليمات

السيد الأستاذ الدكتور

.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اعرض علي سيادتك الآن استبيان يهدف في مجمله إلى تشخيص الأخطاء التي من الممكن أن يقع فيها طالب تكنولوجيا التعليم بكليات التربية النوعية في مقرر إنتاج برامج الفيديو التعليمي حتى يمكننا بمشيئة الله إعداد برنامج كمبيوترى يقوم بتشخيص تلك الأخطاء وعلاجها.

ينقسم هذا الاستبيان إلى ثلاث مجموعات :

المجموعة الأولى: والتي تختص بها الاستمارة الأولى والتي تتضمن عبارات لها ثلاث اختيارات هي (موافق - غير متأكد - غير موافق) تكشف عن الأوجه المختلفة للأخطاء التي يمكن ان يقع فيها الطالب والتي قسم فيها الباحث العبارات الى ثلاث مستويات تمثل جزءا من مستويات المعرفة وهي (التذكر - الفهم - التطبيق) .

حيث يقصد الباحث هنا بالتذكر هو قدرة الطالب علي تذكر المفاهيم المختلفة المرتبطة بمقرر إنتاج برامج الفيديو التعليمية .

ويقصد الباحث بالفهم قدرة الطالب على ترجمة تلك المفاهيم وتحويلها من كونها تعريفا نظريا الى استنتاج منطقي له دلالة إجرائية .

وكذلك يقصد الباحث بالتطبيق هو قدرة الطالب علي استخدام تلك المفاهيم من معلومات وبيانات في إنتاج برنامج فيديو تعليمي .

المجموعة الثانية: والتي تختص بها الاستمارة الثانية والتي تتضمن مجموعه من القواعد التدريسية العلاجية الغير مكتملة وبما أن سيادتك تمثل خبيرا في تدريس المادة الدراسية مع خبرتك التدريسية فى هذا المقرر وإدراك سيادتك لأوجه التفاعل بينك وبين الطالب في واستخدامك للوسائل والأساليب المختلفة في عرض وتقديم وتحليل المادة الدراسية عليك أن تقوم بتكملة تلك القواعد موضحا الأساليب المختلفة لمعالجة تلك الأخطاء التي تواجه الطالب في المقرر وبيان اوجه الأداء المختلفة التي يقوم بها الطالب حتى يتم التغلب على تلك الأخطاء .

وتم تقسيم القواعد التدريسية مقابلة مع ما سبق الى ثلاث مستويات هي أيضا ( التذكر - الفهم - التطبيق )، حيث تسمى كل قاعدة بمسواه المعرفي كأن أقول قاعد تدريسية لمستوى التطبيق .

ويوجد بجانب كل قاعدة مربع من الممكن لسيادتك ان تقوم برسم (إذا كنت ترغب) الطريقة والإسلوب ووصف الأداء الذي يقوم به الطالب لتخطي تلك المشكلة .

ولسيادتك الآن مثال لبعض القواعد التدريسية في مقرر إنتاج برامج الفيديو التعليمية يوضح لسيادتك كيف يمكن وضع المقترح العلاجي لتلك القاعدة التدريسية :

إذا اخطأ الطالب في تعريف مفهوم البرنامج التعليمي إذن يتم تكرار التعريف مع توضيح الخصائص المختلفة لهذا المفهوم ومقارنته بغيره البرامج الدرامية لتوضيح الفرق بينهم من حيث الهدف والمضمون حتى يتم التمييز بين المفاهيم المختلفة ومفهوم البرنامج التعليمي . (قاعدة تدريسية في مستوى الحفظ) إذا اخطأ الطالب في التمييز بين أبعاد الإضاءة المختلفة ( الرئيسية- المائلة للظلال - الخلفية ) إذن نعطه نموذج محدد على هذه القاعدة وشروط تطبيقها وبيان ماذا يحدث إذا تغيرت أوضاعها والتي تميز خصائص كل نوع من أنواع الإضاءة . (قاعدة تدريسية في مجال الفهم ) .

إذا اخطأ الطالب في التمييز بين أحجام اللقطات الخاصة بعملية التصوير إذن يتم إعطاء الطالب أمثلة عملية مثل التطبيق على شخص ما ثم يطلب من الطالب إجراء عملية عرض الأحجام المختلفة عليه وذلك من خلال الأمثلة التي عرضت عليه . ( قاعدة تدريسية في مستوى التطبيق )

المجموعة الثالثة: والتي تختص بها الإستمارة الثالثة بإبداء رأيك في بعض القواعد التدريسية الغير موجودة بهذا الاستبيان والتي تريد إضافتها ولكن عليك أن تكتب القاعدة كذلك التي سبقت في الإستمارة الثانية وبما أنك وضعت القاعدة فعليك أن تقترح الإسلوب العلاجي الخاص بها في المكان المخصص لهذا .

## الإستثمار الأولي

م	العبارات والأفعال المتوقع أن تمثل أخطاء لدى الطالب في مقرر إنتاج برامج الفيديو التعليمية	موافق	غير متأكد	غير موافق
١	توجد أخطاء في التمييز بين احجام اللقطات في إنتاج برنامج فيديو تعليمي .			
٢	توجد أخطاء في التحويل بين وضع التهيئة للتسجيل ووضع التعامل مع شريط الفيديو الموجود بداخل الكاميرا			
٣	توجد أخطاء في التمييز بين اوضاع الإضاءة التي تستخدم في ظهور العنصر المصور في افضل حالاته .			
٤	توجد أخطاء في تطبيق عملية الاختفاء والظهور التدريجي			
٥	توجد أخطاء في التمييز بين التركيز البؤري للصورة ونصوع الصورة من حيث تأثير كل منهما على الصورة المرئية .			
٦	توجد أخطاء في استنتاج العلاقة زاوية الكاميرا والتأثير التعليمي الخاص بتلك الزاوية .			
٧	توجد أخطاء في استنتاج ما يتم عمله في حالة التصوير في إضاءة خافته في حاله عدم وجود إضاءة .			
٨	توجد أخطاء في التحويل من وضع التهيئة للتسجيل ووضع التعامل مع شريط الفيديو الموجود داخل الكاميرا .			
٩	توجد أخطاء في تذكر الحالات التي تستخدم فيها العدسات بأنواعها .			
١٠	توجد أخطاء في التمييز بين البحث عن نقطة معينه اثناء التهيئة للتسجيل وعرض شريط الفيديو على كاميرا الفيديو			
١١	توجد أخطاء في استخدام الكاميرا لإجراء الحركات المختلفة لكاميرا الفيديو .			
١٢	توجد أخطاء في التمييز بين حركة الكاميرا قريبا او بعدا عن الموضوع المصور والتأثير الذي يحدث عند استخدام الزووم			
١٣	توجد أخطاء في التمييز بين الأجزاء التي يشتمل عليها محدد الرؤية .			
١٤	توجد أخطاء في التمييز بين وضع التهيئة للتسجيل ووضع التسجيل ذاته .			
١٥	توجد أخطاء في تطبيق المزج الرقمي للصورة المخزنة والصورة التي تراها الكاميرا .			
١٦	توجد أخطاء في التمييز بين زر التصوير في الظلام gain up وزر ضبط القرص iris			

١٧	توجد اخطاء في التمييز بين التأثير الذي يحدثه زر الاختفاء والظهور التدريجي fade والتأثير الذي يحدثه زر ضبط الغالق shutter عند تصوير العنصر الثابت امام الكاميرا
١٨	توجد اخطاء في إيجاد اتجاه زر اختيار الحالة الرقمية modeselect لتثبيت الصورة التي امام كاميرا الفيديو عن طريق زر تصوير الصورة الساكنة still-strobe
١٩	توجد اخطاء في التمييز بين تأثير الزووم وتأثير الزووم الرقمي digital zoom من حيث التطبيق العملي وشروط إجرائها .
٢٠	توجد اخطاء في إجراء اتزان اللون الابيض white balance في حالة ضبطه يدويا .
٢١	توجد اخطاء في تحريك الكاميرا لإجراء الحركات المختلفة لكاميرا الفيديو طبقا لما يتطلبه موضوع التصوير دون مبالغة
٢٢	توجد اخطاء في تثبيت كاميرا الفيديو على حامل كاميرا الفيديو .
٢٣	توجد اخطاء في تطبيق القطع كوسيلة انتقال بصرية باستخدام كاميرا فيديو واحدة .
٢٤	توجد اخطاء في استنتاج العلاقة بين الإضاءة وكلا من التصميم واللون .
٢٥	توجد اخطاء في التمييز بين الأجزاء الخاصة بضبط راس حامل كاميرا الفيديو والأجزاء الخاصة بضبط ارتفاع الحامل
٢٦	توجد اخطاء في تثبيت كاميرا الفيديو بقاعدة راس الحامل
٢٧	توجد اخطاء في إمداد كاميرا الفيديو بالطاقة اللازمة لتشغيلها.
٢٨	توجد اخطاء في التمييز بين الأجزاء الخاصة بشريط الفيديو والأجزاء الخاصة بضبط الكاميرا والأجزاء الخاصة بعملية التصوير ذاتها .
٢٩	توجد اخطاء في استنتاج العلاقة بين نوع الميكروفون المستخدم لتسجيل الصوت ومصدر الصوت المتضمن في موضوع التصوير .
٣٠	توجد اخطاء في التمييز بين زر التسجيل REC وزر التسجيل ذاتيا والتسجيل بالفاصله TIMER INTERVAL REC

## الاستمارة الثانية

امامك الآن مجموعة من القواعد الدراسية في مقرر انتاج برامج الفيديو التعليمية وبما أنك خبير في تدريس هذا اقرر عليك ان تقترح الأساليب العلاجية التي ترى سيادتك انها الحل لتلك القاعدة

القواعد الدراسية التي تقترح سيادتك من خلالها الأساليب العلاجية

٢

إذا اخطأ الطالب في التمييز بين اجزاء كاميرا الفيديو إذن

١

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

إذا اخطأ الطالب في التحويل بين وضع التهيئة للتسجيل ووضع التعامل مع الشريط إذن

٢

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

إذا اخطأ الطالب في ضبط البؤرة يدويا إذن

٣

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٤ إذا اخطأ الطالب في إجراء الاختفاء والظهور التدريجي للصورة إذن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٥ إذا اخطأ الطالب في إجراء خطوات ضبط القزحية إذن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٦ إذا اخطأ الطالب في استنتاج العلاقة بين العين البشرية وكاميرا الفيديو إذن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٧ إذا اخطأ الطالب في تحريك كاميرا الفيديو لإجراء الحركات الخاصة بها إذن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٨ إذا أخطأ الطالب في ذكر الحالات التي تستخدم فيها تأثير الزووم إذن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٩ إذا أخطأ الطالب في تفسير العلاقة بين حجم اللقطة وما تتضمنه من عناصر تعليمية مزعم  
إيضاحها إذن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

١٠ إذا أخطأ الطالب في تطبيق عملية إدخال الصوت على صورة موجودة بشرط الفيديو إذن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

١١ إذا أخطأ الطالب في توزيع عناصر الإضاءة داخل موقع التصوير طبقاً لموقع عناصر التصوير  
إذن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

١٢ إذا أخطأ الطالب في تغيير حالة الكاميرا من الوضع الأوتوماتيكي إلى الوضع اليدوي والعكس إذن :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

١٤ إذا أخطأ الطالب في تطبيق ضبط البعد البؤري للصورة يدويا عن طريق طقة البؤرة إذن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

١٥ إذا أخطأ الطالب في استنتاج العلاقة بين حجم اللقطة و العدس المزمع أن تحققه إذن

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

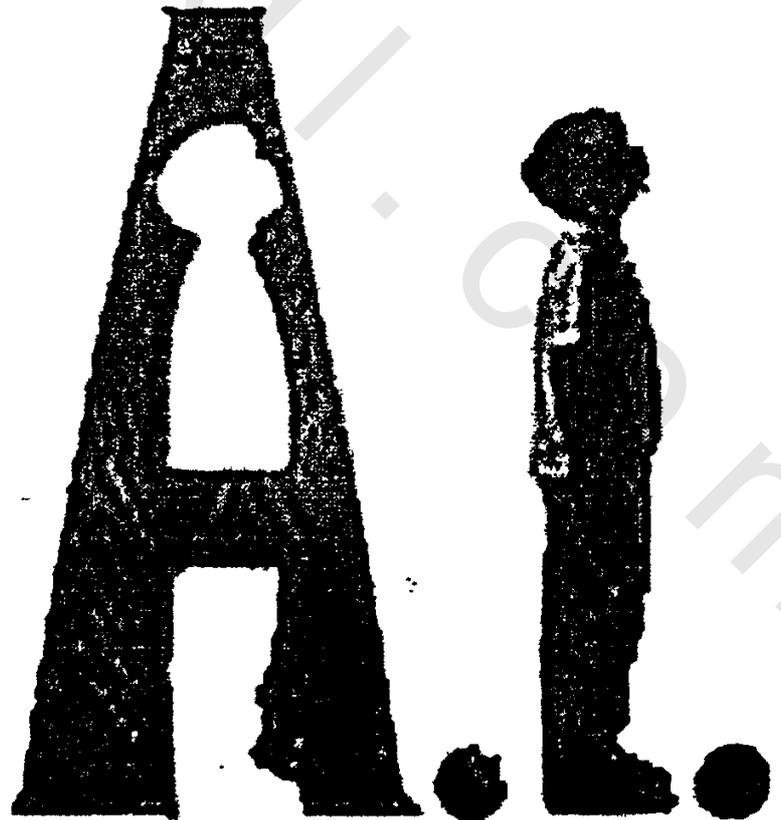
## الاستمارة الثالثة

بما ان سيادتكم بخير في تدريس هذا المقرر وأردت ان تضيف قاعدة تدريسية تري سيادتكم جلا علاجيا مناسبيا لها فعليك كتابة القاعدة في الجزء الأول والأساليب العلاجية في الجزء الثاني

البيان	م
القاعدة التدريسية	١
الاسلوب العلاجي	
القاعدة التدريسية	٢
الاسلوب العلاجي	
القاعدة التدريسية	٣
الاسلوب العلاجي	
القاعدة التدريسية	٤
الاسلوب العلاجي	



# قائمة الأهداف



بعد مشاهدة البرنامج يكون الطالب المتدرب قادرا على أن:

م	الأهداف السلوكية	مدى مناسبة الأهداف لطلاب شعبة تكنولوجيا التعليم	مدى إتساء الأهداف الفرعية ( السلوكية ) للهدف الرئيسي
١	يعد كاميرا الفيديو للإستخدام على حامل		
٢	يحدد مقدار التى يصنعها زراع القاعدة المتحرك مع الزراع الثابت عند تجهيز القاعدة.		
٣	يفرد زراعا قاعدة حامل كاميرا الفيديو.		
٤	يثبت زراعا القاعدة من المكز بمسمار التثبيت الخاص بذلك.		
٥	يحرك القاعدة فى جميع الإتجاهات للتأكد من سلامة عجل التحريك.		
٥	يعرف مقبض فرملة عجل قاعدة الحامل.		
٦	يربط مقبض فرملة عجل قاعدة الحامل		
٧	يعرف مقبض تأمين دوران عجل قاعدة الحامل.		
٨	يفرد القوائم الخاصة بحامل كاميرا الفيديو.		
٩	يعرف وظيفة عمود راس حامل كاميرا الفيديو.		
١٠	يعرف وظيفة مقبض تأمين عمود راس كاميرا الفيديو.		
١١	يعرف وظيفة رافعة عمود راس حامل كاميرا الفيديو.		
١٢	يحل مقبض تأمين عمود راس حامل كاميرا الفيديو.		
١٣	يلف رافعة عمود راس الحامل لرفع العمود للإرتفاع المناسب.		
١٤	يربط مقبض تأمين عمود راس الحامل مرة أخرى.		
١٥	يحدد المقصود بضبط راس حامل كاميرا الفيديو .		
١٦	يعرف وظيفة مقبض تأمين الحركة المحورية الراسية يحل مقبض تأمين الحركة المحورية الراسية لراس الحامل.		
١٧	يعرف وظيفة زراع راس حامل كاميرا الفيديو.		
١٨	يحرك زراع راس الحامل لاعلى ولأسفل لإختبار إنسيابية ونعومة الحركة المحورية الراسية لراس الحامل.		

١٩	يضبط قاعدة رأس حامل كاميرا الفيديو فى مستوى أفقى.
٢٠	يربط مقبض تأمين الحركة المحورية الرأسية لرأس الحامل مرة أخرى.
٢١	يعرف وظيفة مقبض تأمين الحركة المحورية الأفقية لرأس الحامل مرة أخرى.
٢٢	يحل مقبض تأمين الحركة المحورية الأفقية لرأس الحامل.
٢٣	يحرك زراع الحامل لليمين والشمال لإختبار إنسيابية ونعومة الحركة المحورية الأفقية لرأس الحامل.
٢٤	يربط مقبض تأمين الحركة المحورية الأفقية لرأس الحامل مرة أخرى.
٢٥	يعرف الوضع الصحيح لحقيبة كاميرا الفيديو عند فتحها لإخراج مضموياتها .
٢٦	يضع حقيبة كاميرا الفيديو فى وضعها الصحيح على مسطح أفقى.
٢٧	يسحب قفل الحقيبة الجانبين جهة الخارج لفتح الحقيبة.
٢٨	يحدد مكان كاميرا الفيديو بالحقيبة.
٢٩	يحدد مكان محول الجهد والتيار الخاص بكاميرا الفيديو بالحقيبة.
٣٠	يحدد مكان كابل توصيل التيار المستمر بالحقيبة .
٣١	يحدد مكان الجيب المخصص لوضع شريط الفيديو بالحقيبة.
٣٢	يحدد مكان الجيب المخصص لوضع بطارية كاميرا الفيديو بالحقيبة.
٣٣	يعرف الجزء المستخدم لتأمين كاميرا الفيديو بالحقيبة .
٣٤	يحل الحزام الوبرى المؤمن لكاميرا الفيديو بالحقيبة.
٣٥	يرفع كاميرا الفيديو من يد الحمل الخاصة بها .
٣٦	يضع كاميرا الفيديو على مسطح أفقى.
٣٧	يحل الحزام الوبرى المؤمن لمحول الجهد والتيار بالحقيبة.
٣٨	يخرج محول الجهد والتيار من الحقيبة.



		يمد كاميرا الفيديو بالطاقة اللازمة لتشغيلها	
		يحدد طبيعة التيار الكهربى الداخلى لكاميرا الفيديو.	01
		يحدد طرق إمداد كاميرا الفيديو بالطاقة اللازمة لتشغيلها .	02
		يعرف وظيفة محول الجهد والتيار الخاص بكاميرا الفيديو	03
		يعرف وظيفة كابل توصيل التيار المستمر .	04
		يعرف مقبس دخل التيار المستمر بكاميرا الفيديو .	05
		يدخل أحد طرفى كابل توصيل التيار المستمر بمقبس محول الجهد والتيار .	06
		يدخل الطرف الآخر لكابل توصيل التيار المستمر بمقبس كاميرا الفيديو .	07
		يعرف وظيفة الوصلة الثابتة للمحول بمصدر التيار الكهربى .	08
		يدخل قابس الوصلة الثابتة للمحول بمصدر التيار الكهربى .	09
		يضغط على زر تشغيل محول الجهد والتيار فى الإتجاه (ON) .	10
		يعرف كيفية التأكد من وصول التيار الكهربى لمحول الجهد والتيار	11
		أهداف أخرى ينبغى إضافتها	
		.....	
		.....	
		.....	
		.....	
		.....	
		.....	
		.....	
		.....	
		.....	
		.....	

		يهيء كاميرا الفيديو للإستخدام	
		يعرف زر تشغيل كاميرا الفيديو.	٦٢
		يسحب زر تشغيل كاميرا الفيديو للظف ثم يتركه ليعود لموضعة مرة أخرى وذلك لتشغيل الكاميرا .	٦٣
		يعرف كيفية التأكد من وصول التيار الكهربى لكاميرا الفيديو .	٦٤
		يعرف الوضع الصحيح لإدخال بطارية كاميرا الفيديو بمؤخرة الكاميرا .	٦٥
		يدخل بطارية كاميرا الفيديو فى الجيب المخصص لها بمؤخرة الكاميرا .	٦٦
		يضغط على البطارية برفق حتى يسمع صوت مسمار التعشيق .	٦٧
		يشغل كاميرا الفيديو للتأكد من وصول تيار البطارية .	٦٨
		يعرف زر إختيار إخراج بطارية كاميرا الفيديو	٦٩
		يعرف الجزء الذى يستخدم فى إخراج البطارية من الجيب المخصص لها بمؤخرة الكاميرا .	٧٠
		يضغط على زر إخراج البطارية فى إتجاه السهم .	٧١
		يخرج بطارية كاميرا الفيديو من الجيب المخصص لها بمؤخرة الكاميرا .	٧٢
		يرفع غطاء العدسة عن عدسة كاميرا الفيديو	٧٣
		يثبت غطاء العدسة بحزام اليد الأمامى .	٧٤
		يعرف وظيفة البرواز الموجودان خلف غطاء العدسة .	٧٥
		يحدد مقدار زاوية تحريك محدد الرؤية الخاص بكاميرا الفيديو .	٧٦
		يحدد مقدار زاوية تحريك عينية محدد الرؤية .	٧٧
		يدير محدد الرؤية الى وضع الإستخدام .	٧٨
		يدير عينية محدد الرؤية الى مستوى نظرة .	٧٩
		يعرف زر إختيار ضبط وضوح الصورة بكاميرا الفيديو .	٨٠
		يعرف الوضع الصحيح لزر إختيار ضبط الصورة عند تهيئة كاميرا الفيديو للإستخدام	٨١

		يعرف زر اختيار ضبط إيزان اللون الأبيض عند كاميرا الفيديو .	٨٢
		يعرف الوضع الصحيح زر اختيار ضبط إيزان اللون الأبيض عند تهيئة كاميرا الفيديو للإستخدام .	٨٣
		يعرف زر اختيار ضبط الغالق بكاميرا الفيديو .	٨٤
		يعرف زر اختيار ضبط فتحة العدسة .	٨٥
		يعرف الوضع الصحيح لزر إختيار ضبط فتحة العدسة عند تهيئة كاميرا الفيديو للإستخدام.	٨٦
		يعرف زر إختيار فتح بوابة حاوية شريط كاميرا الفيديو .	٨٧
		يعريف زر إختيار تأخير شريط الفيديو فى الجزء العلوى لكاميرا الفيديو .	٨٨
		يعرف زر إختيار تقديم شريط الفيديو فى الجزء العلوى لكاميرا الفيديو.	٨٩
		يعرف زر إختيار تشغيل شريط الفيديو فى الجزء العلوى لكاميرا الفيديو.	٩٠
		يعرف زر إختيار إيقاف تشغيل شريط الفيديو فى الجزء العلوى لكاميرا الفيديو.	٩١
		يعرف زر اختيار تثبيت الصورة عند تشغيل شريط الفيديو فى الجزء العلوى لكاميرا الفيديو .	٩٢
		يعرف زر اختيار تقريب المنظر المصور أو ابعادة بكاميرا الفيديو .	٩٣
		يعرف زر اختيار تسجيل المنظر المصور على شريط الفيديو بالكاميرا.	٩٤
		يضبط زر اختيار ضبط وضوح الصورة على الوضع Auto.	٩٥
		يضبط زر اختيار إيزان اللون الأبيض على الوضع Auto.	٩٦
		يضبط زر اختيار ضبط الغلق على الوضع Auto.	٩٧
		يضبط زر اختيار ضبط فتحة العدسة على الوضع Auto.	٩٨
		يضغط على زر فتح حاوية شريط الفيديو بالكاميرا.	٩٩
		يعرف الوضع الصحيح ادخال شريط الفيديو بحاوية الشريط .	١٠٠



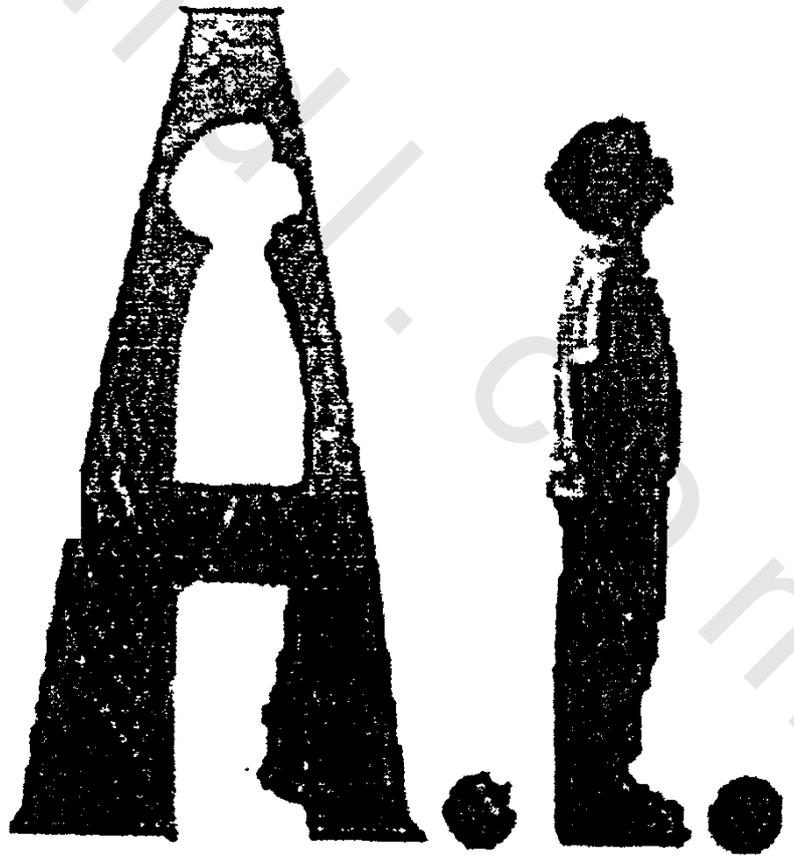
		يجرى بعض من حركات كاميرا الفيديو على الحامل	
		يعرف حركة كاميرا الفيديو الإستعراضية لعمل الحركة المحورية الأفقية (Pan) .	١٠٣
		يحرك كاميرا الفيديو لإجراء الحركة المحورية الأفقية.	١٠٤
		يعرف حركة كاميرا الفيديو الإستعراضية لعمل الحركة المحورية الرأسية (Tilt) .	١٠٥
		يحرك كاميرا الفيديو الإستعراضية لعمل الحركة المحورية الرأسية (Tilt) .	١٠٦
		يعرف حركة كاميرا الفيديو والحامل معا حول الموضوع المصور (Arc)	١٠٧
		يحرك كاميرا الفيديو والحامل معا حول الموضوع المصور لإجراء (Arc)	١٠٨
		يعرف حركة كاميرا الفيديو والحامل معا لأعلى وأسفل ( Ped Up - Down )	١٠٩
		يحرك كاميرا الفيديو والحامل معا لأعلى وأسفل لإجراء (Ped)	١١٠
		يعرف حركة كاميرا الفيديو والحامل معا يمين أو شمال الموضوع المصور {Right -Left (Truck	١١١
		يعرف حركة كاميرا الفيديو والحامل معا قريبا أو بعدا عن الموضوع المصور (Dolly[ In - Out ] )	١١٢
		يحرك كاميرا الفيديو والحامل معا يمين أو شمال الموضوع المصور لإجراء Dolly .	١١٣
		يعرف حركة عدسة كاميرا الفيديو Zoom .	١١٤
		يضغط على زر إختيار تغيير البعد البؤرى لعدسة كاميرا الفيديو لإجراء Zoom .	١١٥
		يعرف الإختلافات بين حركة كاميرا الفيديو معا قريبا أو بعدا عن الموضوع المصور وبين حركة عدسة كاميرا الفيديو .	١١٦



		يحدد أحجام اللقطات اللازمة لعملية التصوير وانواعها وزواياها	
		يعرف بداية ونهاية كل حجم من أحجام اللقطات تحديدا دقيقا	١١٧
		يعرف كيفية تحريك الكاميرا قريبا أو بعدا لاختيار اللقطة المناسبة	١١٨
		يعرف الزاوية الخاصة باللقطة موضوع التصوير ومناسبتها للموقف التعليمي	١١٩
		يعرف نوع اللقطة ومناسبتها للموضوع المصور	١٢٠
		يحدد مسافة بادية ونهاية كل لقطة لتحديد حجمها .	١٢١
		يضبط قرب الكاميرا أو بعدها عن المنظر المصور لتحديد حجم اللقطة .	١٢٢
		يحرك الكاميرا في جميع الاتجاهات لاختيار الزاوية المناسبة لموضوع اللقطة .	١٢٣
		يحدد نوع اللقطة طبقا للعناصر المصورة باستخدام الكاميرا .	١٢٤
		يوزع الإضاءة في مكان التصوير	
		يعرف وظيفة الإضاءة في مكان التصوير	١٢٥
		يعرف الغرض من الإضاءة الرئيسية .	١٢٦
		يعرف الغرض من الإضاءة المائلة للظلال	١٢٧
		يعرف الغرض من الإضاءة الخلفية .	١٢٨
		يوزع كشافات الإضاءة بتجانس على الموضوع المراد تصويره	١٢٩
		يثبت المصادر الخاصة بالإضاءة في الأماكن الخاصة بها	١٣٠
		يفتح كاشات كشافات الإضاءة	١٣١
		يضئ مصباح كل كشاف من كشافات الإضاءة	١٣٢
		أهداف أخرى ينبغي إضافتها ..... .....	



# قائمة الأعيال



## جدول حصر الأعطال لجزء الكاميرا ( القسم الأول )

م	مخلف العمل	أسباب العطل
---	------------	-------------

١	لا تعطي الكاميرا مشاهد أو صوت .	١) عطل في موفق ومنظم جهد التشغيل . ٢) فتح دائرة فيوز في اللوحة المطبوعة لمنظم الجهد . ٣) عيب في منظم جهد ٩ فولت الخاص بالكاميرا .
٢	الصور موجودة ولا يوجد صوت .	٤) عطل في دائرة مكبر التردد الصوتي AF AMP .
٣	يظهر الصوت فقط عند إستخدام الميكروفون الخارجى EXT.MIC ولا يظهر الصوت مع الميكروفون الداخلى .	٥) تلف الميكروفون الداخلى . ٦) عيب بجنا الميكروفون الداخلى . ٧) انفصال في نظام الربط COUPLING بين دوامر دخل الميكروفون الداخلى . ٨) عدم وصول جهد إلى الميكروفون الداخلى .
٤	الصوت تماما ولكن لا تظهر الصور الملتقطة .	٩) تعطل دائرة المذبذب الرئيسى MASTER OSC. ١٠) لا يوجد جهد على لوح الانتقاء (الهدف) TARGET بأنبوبة الكاميرا .
٥	تظهر الصور أبيض واسود فقط دون ألوان	١١) عدم وجود إشارة جبر الحامل للون SUBCARRIER ١٢) عيب في دائرة مازج إشارة اللون Y-C MIXER .
٦	عدم وجود لون أخضر في الصورة	١٣) عطل في المكبر الأولي للون الأخضر GERRN AMP .

٧	عدم وجود لون أزرق في الصورة.	١٤) عيب في المكبر الأولي للون الأزرق BLUE AMP
٨	عدم وجود لون أحمر في الصورة.	١٥) عيب في المكبر الأولي للون الأحمر RED AMP .
٩	الصور الملتقطة ذات إحمار REDDISH .	١٦) عطل في مرحلة مزاح إشارة فرق اللون الأزرق B-Y ١٧) عطل في مرحلة معدل إشارة فرق اللون الأزرق R-Y MODULATOR DEFECTIVE .
١٠	الصور الملتقطة ذات زرقة BLUISH .	١٨) عطل في مرحلة مزاح إشارة فرق اللون الأحمر R-Y MIXER . ١٩) عطل في مرحلة معدل إشارة فرق اللون الأحمر R- Y MODULATOR .
١١	الصور الملتقطة ذات رؤية ضبابية (مغبشة) BLURRING .	٢٠) عدسات ليست في البعد البؤري الصحيح NOT FOCUSED . ٢١) نظام التحديد البؤري المغناطيسي متعطل MAGNETIC FOCUS DEFECTIVE .
١٢	تظهر الصورة حبيبة GRANULAR أو مع ظلال SHADING .	٢٢) تيار الاعتماد DARK CURRENT عالي جدا . ٢٣) أعج ضبط مقدار هذا التيار بالضوابط المتاحة .
١٣	يظهر الراستر مع صورة باهتة .	٢٤) جهد لوح الانتقاء (الهدف) TARGET منخفض . ٢٥) فحص الدائرة وحدد السبب . ٢٦) اضبط من الضوابط المتاحة . ٢٧) جرب أنبوبة التفاف جديدة بنفس الرقم والنوع .
١٤	ظهور شرشرة TRAILING في الصورة عند المرئيات الامة .	٢٨) تيار الشعاع غير كافي INSUFFICIEN . ٢٩) حاول الضبط بالضوابط الداخلية CURRENT .

<p>٣٠ توقف المذبذب الرئيسي عن العمل MASTER OSD</p> <p>٣١ راجع الدائرة الفنية وغير المتكاملة المستخدمة إذا كانت القطع تماما .</p>	<p>١٥ لا يمكن تحديد الألوان في المشاهد الملتقطة والتي تظهر على التلفزيون أو الفيديو كاسيت .</p>
<p>٣٢ حدوث رشح كبير في إشارة الحامل نتيجة الضبط الغير صحيح الخاص بموازنة اللون الأسود</p> <p>EXCESSIVE CARRIER LEAKAGE</p> <p>٣٣ أعد الضبط الصحيح لتوازن الأسود BLACK</p> <p>BALANCE SETUP</p>	<p>١٦ تظهر الألوان في المناطق السوداء من الصور الملتقطة .</p>
<p>٣٤ عدم الضبط الصحيح لاشعاعية اللون COLOR</p> <p>TEMP</p> <p>٣٥ عدم صحة ضبط درجة تحصيل اللون الأحمر أو اللون الأزرق .</p>	<p>١٧ تظهر الألوان في المناطق البيضاء من الصور الملتقطة .</p>
<p>٣٦ أجرى الكشف الظاهري على النظام .</p> <p>٣٧ تتبع الدائرة الفنية للتحكم في فتحة العدسة .</p> <p>٣٨ غير الدائرة المتكاملة ذات العلاقة .</p>	<p>١٨ الثنائي المشع للضوء الخاص بفتحة العدسة APERTURE يوضع كما في حالة مستويات الضياء العالية رغم أن الفتحة مغلقة .</p>
<p>٣٩ توقف دائرة مذبذب متعدد الاهتزاز وجيد</p> <p>الاستقرار عن العمل ASTABLE</p> <p>MULTIVIBRATOR CIRCUIT INOPERATIVE</p> <p>٤٠ ترانزستور أو أكثر في دائرة كاشف فتحة العدسة به قصر .</p>	<p>١٩ مسين فتحة العدسة APERTURE INDICATOR لا يعطي بيانا سليما عن وضع الفتحة .</p>

<p>٤١) تلفه السناسي المشع للضوء LED .</p> <p>٤٢) توقف دائرة المذبذب متعددة الاهتزازات من العمل</p>	<p>٢٠ ميين فتحة العدسة لا يعمل .</p>
<p>٤٣) توقف المذبذب الرئيسي من العمل .</p> <p>٤٤) توقف مولد النبضات PULSE GENERATOR .</p> <p>٤٥) فشل نظام المسح الأفقي HORIZONTAL .</p> <p>٤٦) فشل نظام المسح الرأسي VERTICAL SWEEP .</p>	<p>٢١ عدم ظهور الهيكل الخطي للصورة NO . RASTER</p>

## جدول تحديد وحصر أعطال مبین الرؤية الالیکترونی Electronic viewfinder

رقم	مخاطر العطل	الأسباب المحتملة
١	عدم ظهور صوت أو صورة أو راستر	١ عدم وجود جهد التشغيل . ٢ تتبع خط التغذية إلى وحدة الميكن .
٢	لا يوجد صوت وتظهر الصورة عند استخدام مبین الرؤية الالیکترونی كعارض للفيديو كاسيت فقط .	٣ مفتاح الميكن في وضع خاطئ، أو تالف . ٤ تلف متكاملة إخراج الصوت أو السماعه . ٥ قسم بقياس الجهد واختبر القطع في مرحلة الصوت .
٣	توقف المسح الرأسى وظهور خط أفقى لامع منتصف الشاشة وبقائها مظلم .	٦ توقف المسح الرأسى . ٧ راجع دائرة التمریک الرأسى . ٨ اختبر القطع وغير اللازم .
٤	انزلاق رأسى فى الصورة .	٩ تلف دائرة فاصل التزامن أو دخل التزامن الرأسى .
٥	فقد كلی فى التزامن .	١٠ تتحرك الصورة رأسياً وأفقياً فى وقت واحد تبدو كأموح البحر متداخلة الألوان . ١١ تتبع مرحلة فاصل ومكبر نبضات التزامن SYNC .
٦	لا يوجد صورة مع وجود صوت ويظهر الراستر .	١٢ توقف مرحلة مكبر الرنبيات . ١٣ راجع الدائرة الفنية لمكبر وإخراج الرنبيات .

٧	الصوت موجود ولا يظهر الميكل الخطي للصورة RASTER.	١٤) عدم وجود جهد عالي جدا EHT للشاشة .
		١٥) تعطل في جزء من المرحلة الأفقية .
		١٦) تلف أنبوبة الشاشة نفسها .
٨	ظهور خطوط الشعاع العائد RETRACE LINE	١٧) تلف إمداد جهد القطع فسي دائرة الإطفاء . BLANKING CIRCUIT
٩	لا يمكن تحديد معالم الصورة التي تبدو معتمة DIM.	١٨) إتحدى مكونات مرحلة الأضواء الأخرى وقطع التبرير FOCUS .
١٠	لا يمكن تحديد معالم الصورة بدقة لأنها خارج البؤرة FOCUS.	١٩) إتحدى مكونات دائرة البؤرة وضابط FOCUS .

تشخيص الأعطال الناتجة من أخطاء في إشارة التزامن  
دوائر التسجيل وإعادة العرض

السبب المحتمل

العطل

الأعطال الناشئة من إتساخ رأس

الفيديو

عدم نظافة رؤوس الفيديو الأجزاء المستخدمة في  
تحديد مسار الشريط أثناء العرض.

عند استخدام شريط الإختبار القياسي وعند إعادة  
عرضة تلاحظ تشوية في الصورة المعروضة أي  
عدم تمييز الصورة المعروضة وإنما تبدو بعض أجزائها كأشباح  
يصعب تمييزها .

الأعطال الناشئة عن خطأ في إحدى

مكبرات رءوس الفيديو.

دائرة التكبير الخاصة بأحد رؤوس الفيديو عن إعادة  
العرض عاطلة

الصورة المعروضة على الشاشة التلفزيونية تظهر نصفها  
واضحا والنصف الأخر مشوها حيث تلاحظ تشوية  
الخطوط الزوجية مثلا في الصورة وخلوها من  
المعلومات (أجزاء الصورة) .

الأعطال الناشئة عن خطأ في دائرة

الاتزان .

عند عدم ضبط الاتزان بين خرج مكبرى  
التشوية في الصورة المعروضة نتيجة اختلال التوازن

يظهر تشوية في الصورة المعروضة

بين مكبرى رءوس الفيديو (أما عن أسباب  
عدم توازن خرج هذه المكبرات فيرجع إلى أنه  
إن كانت جميع دوائر مكبرات رءوس الفيديو صالحة  
للعمل إلا أنه لا تنظم عمليات التسجيل وإعادة العرض  
والسبب في ذلك أن هذه المكبرات الأخرى  
في أي دائرة كهربية يتم ضبطها على نقطة  
تشغيل محددة (operating point) فإذا اختلفت هذه  
النقطة لأي من الأسباب يختلف بالتالي خرج  
هذه المكبرات عن الشكل القياسي له .

إختلاف نقطة التشغيل لأحد المكبرين عن الآخر  
يؤدي إلى أن تيار الخرج لكلا المكبرين لا  
يكون واحد وبالتالي لا ينظم تسجيل نصفى  
إشارة الفيديو على الشريط المغناطيسى نظرا  
لأن كل رأس فيديو يختص بتسجيل نصف الصورة وعالية  
فعند إعادة العرض يظهر هذا التباين واضحا بين  
الصورة المسجلة والمعاد عرضها .

\* تشويه في الصورة المعروضة على أحد  
نصفى الصورة المعروضة

\* تشوية فى الصورة المعرضة بالكامل .

اذا تم ضبط نقطة التشغيل لكلا المكبرين عند نقطة أقل من النقطة القياسية لهما فإن ذلك سوف يظهر فى تشوية الصورة المسجلة بالكامل وبالتالى الصورة العهاد عرضها أيضا بسبب ضعف الإشارة الناتج من المكبرين فى هذه الحالة .

\* ظهور مناطق أو خطوط شديدة السواد فى الصورة المعروضة .

اذا تم ضبط نقطة التشغيل للمكبرين عند نقطة أعلى من نقطة التشغيل القياسية فإن ذلك سوف يؤدي بالتالى زيادة تيار التشغيل للمكبرات وبالتالى ظهور مناطق أو خطوط شديدة السواد فى الصورة المعاد عرضها .

هذا وهناك عامل اخر قد يؤثر فى تردد التشغيل لكل من المكبرين وهو دائرة الرنين ( Resonant Circuit ) التى تحتوىها دائرة كل مكبر والتى يتم ضبطها مسبقا على تردد معين وثابت تعمل عنده المكبرات بأقصى قدرة فإذا اختلفت عناصر هذه الدائرة ولو اختلفا طفيفا فإن ذلك سوف يؤدي بالقطم الى اختلاف تردد النين لها وبالتالى اختلاف فى نطاق تردد اشارة الفيديو المسجلة

والذى يودى بالتالى الى تشوية كبير فى

الاشارة المعاد عرضها .

استبدال أحد الاجزاء وعدم اجراء ضبط ميكانيكى

وكهربى للدوائر الكهربية ومجموعة الحركة العاملة مع

الجزء المستبدل تلافيا لظهور اى تشوية فى الصورة

المعاد عرضها .

### الاعطال الناشئة من اخطاء التسجيل

#### التالى والكشف .

يمكن أن يودى اخطاء التسجيل الآلى

الى تشوية فى الإشارة بحيث يصعب التعرف

على أى جزء فى الصورة المعاد عرضها

وكذلك يمكن ان تنتج نفس الظاهرة من

اخطاء فى خرج مكبرات الفيديو والتي تقع قبل

مرحلة التعديل التليفزيونى مباشرة اذا كان هناك

خلل فى هذه المكبرات .

أما دائرة الكشف والتي تقوم باختيار القيم العظمى

لإشارة الفيديو وإشارة التزامن فان اى خلل

فى القيم العظمى المنتخبة بالدائرة وبالتالى

اتاج إشارة فيديو مختلفة تماما عن الإشارة الحقيقية

تشوية كامل فى إشارة الفيديو المسجلة أو المعاد عرضها

المستقبل من الهوائى وعلية تختلف ايضا الاشارة  
المعدلة التى يتم تغذيتها الى مكبرى رأسى  
الفيديو مما ينتج عنه تشوية كامل فى اشارة الفيديو  
المسجلة أو المعاد عرضها .

### الاعطال الناشئة من اخطاء دائرة مزيل التعديل .

يرجع السبب فى ذلك الى احتواء دائرة مزيل التعديل  
على الدوائر الفرعية التالية :  
□ دائرة مضاعفة التردد .  
□ دائرة تحديد قيمة الاشارة .  
□ دائرة إتراف الخرج .  
فاذا حدث خلل فى أى من هذه الدوائر  
الفرعية فإننا نحصل من خرج الدائرة على اشارة  
غير مماثلة تودى الى تشوية الصورة المسجلة أو المعاد  
عرضها .

تشويه فى الصورة المعاد عرضها نتيجة عدم اتزان  
دائرة مزيل التعديل لاشارة الفيديو المستقبل من الجهاز  
التليفزيونى .

### الاعطال الناشئة عن اخطاء دائرة التعويض .

ظهور اخطاء فى دائرة التعويض ولعلاج هذه الظاهرة  
تستخدم مقاومة التعويض للتخلص من هذا النوع  
من التشوية أو جعله أقل ما يمكن .

ظهور بعض الخطوط فى الصورة المعروضة وقد  
تكون هذه الخطوط قصيرة ومتعددة

## تشخيص الأعطال الناتجة عن أخطاء ميكانيكيات الحركة .

### الأعطال الناشئة عن أخطاء في مجموعة

#### الحركة .

تشويه منتظم يتحرك خلال الصورة المعروضة :

\* إذا كانت حركة هذا التشويه رأسية .

\* عدم إنتظام دائرة التزامن الرأسى

( Vertical Synchronization ) والذى

يظهر فى رعشة ملحوظة فى أجزاء

الصورة تتحرك رأسيا .

\* عدم إنتظام التغذية الكهربائية للأجزاء المتحركة

يمكن أن تنشأ هذه الظاهرة اما عند التسجيل او

اعادة العرض لذلك يستخدم شريط مغناطيسى

قيلى لاختبار ذلك فاذا كانت الصورة المعروضة

من شريط الاختبار خالية من التشويه فذلك

يعنى ان العطل يكون فى دائرة

التسجيل اما اذا ظهرت هذه الرعشة فى أجزاء الصورة

اثناء اعادة العرض فان العطل يكون فى

دائرة اعادة العرض

فاذا ما تأكد العطل فى دائرة التسجيل فيمكن

أن يكون سبب العطل ما يلى :

\* عطل فى رأس التحكم Control Head

\* عطل فى مكبر نبضات

التزامن Synchro - Impulse  
Amplifier .

ويمكن باستخدام جهاز اختيار الموجات

اختيار نبضات التحكم فى الحركة

وتحديد موقع العطل .

كذلك فان هناك نوعا اخر من التشوية الذى

قد يظهر فى الصورة المعاد عرضها أفقيا والذى

ينتج عادة عند ظهور اخطاء فى وحدة الحساس

(Sensor) والتى تتحكم ايضا فى دوران

واقفاف القرص الدائرى الحامل لرءوس الفيديو .

هنا ويمكن بوجه عام علاج هذا التشوية الناتج من

عدم ضبط الحساس وذلك باستخدام مفتاح الضبط

الدقيق الموجود بجهاز الفيديو تحت اسم ( Tracking ) .

\* إذا كانت حركة هذا التشوية أفقيا .

### الاعطال الناشئة من اخطاء دليل

#### الشريط المغناطيسى .

تشويه فى الصورة المعروضة يظهر فى صورة شريط

افقى فى الجزء العلوى من الصورة

المعرضة .

تشويه في الصورة المعروضة يظهر في صورة شريط أفقى في الجزء السفلى من الصورة المعروضة .  
حدوث خطأ في مجموعة دليل الشريط اليمنى .

تشويه في الصورة المعروضة يظهر في صورة شريط أفقى في منتصف الصورة المعروضة .  
حدوث خطأ في مسار الشريط عند المسارين الدليل الأيمن والدليل الأيسر .  
الأعطال الناتجة من أخطاء في مسار الشريط المغناطيسى .

تشوية في اشارة الفيديو المعاد عرضها متلافى رعدة أفقية في الجزء العلوى من الصورة وعدم تثبيت واستقرار الشريط حول طلبة الفيديو وانسباط الشريط المغناطيسى على الطلبة .  
انتظام التزامن الأفقى .

### تشخيص الأعطال الناتجة عن أخطاء في الكروما

عدم ظهور ألوان في الصورة المعروضة .  
إذا ظهرت ألوان الصورة المعاد عرضها لشريط الاختبار بدون أخطاء بينما لم تظهر ألوان عند عرض شرائط تم تسجيلها بنفس الجهاز فذلك يعنى خطأ في دائرة فصل ومعالجة الألوان في دوائر التسجيل وعندئذ يجب فى هذه الحالة إختبار مكبرات تسجيل الكروما ثم الحول والمذبذب المساعد العاملة فى دائرة التسجيل .

ظهور الوان خطأ فى الصورة المعروضة . عند إستخدام شريط إختبار قياسى وظهرت أخطاء

فى الألوان فإن ذلك يدل على وجود أخطاء فى دائرة فصل ومعالجة اشارات الألوان فى دائرة العرض اما إذا ظهرت الوان الشريط سليمة فإن ذلك يدل على أن الخطأ فى دائرة التسجيل الخاصة بإشارات الألوان .

ظهور تركيز شديد فى الوان الصورة لا يمكن عادة ما يظهر ذلك فى رتوش حمراء اللون تظهر مع الألوان المختلفة فى الصورة العاد عرضها التحكم فيه .

والذى قد يكون سببها عدم ضبط تيار التشغيل لمكبرات التسجيل أو إعادة العرض للألوان أو خطأ فى مرشحات تمشيظ الألوان .

# قائمة تحليل المهارة



## قائمة تحليل مهارة إعداد كاميرا الفيديو على الحامل

ضبط رأس  
الحامل

- حل مقبض تأمين الحركة المحورية الرأسية .
- ضبط قاعدة رأس الحامل في مستوى أفقي .
- إختيار إنسيابية ونوعومة الحركة المحورية الرأسية .
- ربط مقبض تأمين الحركة المحورية الرأسية .
- حل مقبض تأمين الحركة المحورية الأفقية .
- إختيار إنسيابية ونوعومة الحركة المحورية الأفقية .
- ربط مقبض تأمين الحركة المحورية الأفقية .

ضبط ارتفاع  
الحامل

- حل مقبض تحرير محول رأس الحامل .
- رفع محول رأس الحامل لارتفاع مناسب .
- ربط مقبض تأمين محول رأس الحامل .

تجهيز قاعدة  
الحامل

- فرد زراعى قاعدة الحامل الثلاثى .
- تثبيت زراعى القاعدة من المركز .
- حركة القاعدة فى جميع الاتجاهات للتأكد من سلامة عجل التحريك .
- ربط مقبض فرملة عجل القاعدة .
- ربط مقبض تأمين دوران عجل القاعدة .

# قائمة تحليل مهارة إخراج كاميرا الفيديو وملحقاتها من الحقيبة وتثبيتها على الحامل

تثبيت كاميرا  
الفيديو على  
قاعدة رأس  
الحامل

- وضع قاعدة كاميرا الفيديو على قاعدة رأس الحامل.
- ربط مقبض المسامير المحوى الموجود بقاعدة رأس الحامل.
- التأكد من تمام تثبيت كاميرا الفيديو على قاعدة رأس الحامل.

إخراج كاميرا  
الفيديو  
وملحقاتها

- وضع حقيبة كاميرا الفيديو على مسطح أفقى فى وضعها الصحيح.
- فتح حقيبة كاميرا الفيديو.
- حل الحزام الوبرى المؤمن لكاميرا الفيديو بالحقيبة.
- إخراج كاميرا الفيديو من الحقيبة.
- حل الحزام الوبرى المؤمن لمحول الجهد والتيار من الحقيبة.
- إخراج كابل توصيل التيار

## قائمة تحليل مهارة إمداد كاميرا الفيديو بالطاقة اللازمة لتشغيلها



- إدخال البطارية فى الجيب  
المخصص لها بمؤخرة كاميرا  
الفيديو .
- التأكد من مقدار شحن  
البطارية .



- توصيل كاميرا الفيديو بمحول  
الجهد والتيار .
- توصيل محول الجهد والتيار  
بمصدر التيار الكهربى .
- تشغيل محول الجهد والتيار .
- التأكد من وصول التيار  
الكهربى لمحول الجهد والتيار
- التأكد من وصول التيار  
الخارج من محول الجهد  
والتيار لكاميرا الفيديو .

## قائمة تحليل مهارة إمداد كاميرا الفيديو بالطاقة اللازمة لتشغيلها

- رفع غطاء العدسة عن العدسة
- وتثبيتة بحزام اليد الأمامي .
- تشغيل كاميرا الفيديو.
- ضبط زر ضبط إختيار اللون الأبيض .
- ضبط زر ضبط إختيار وضوح الصورة .
- ضبط زر ضبط الغالق .
- ضبط زر ضبط فتحة العدسة .
- إدخال شريط الفيديو بحاوية الشريط بكاميرا الفيديو.

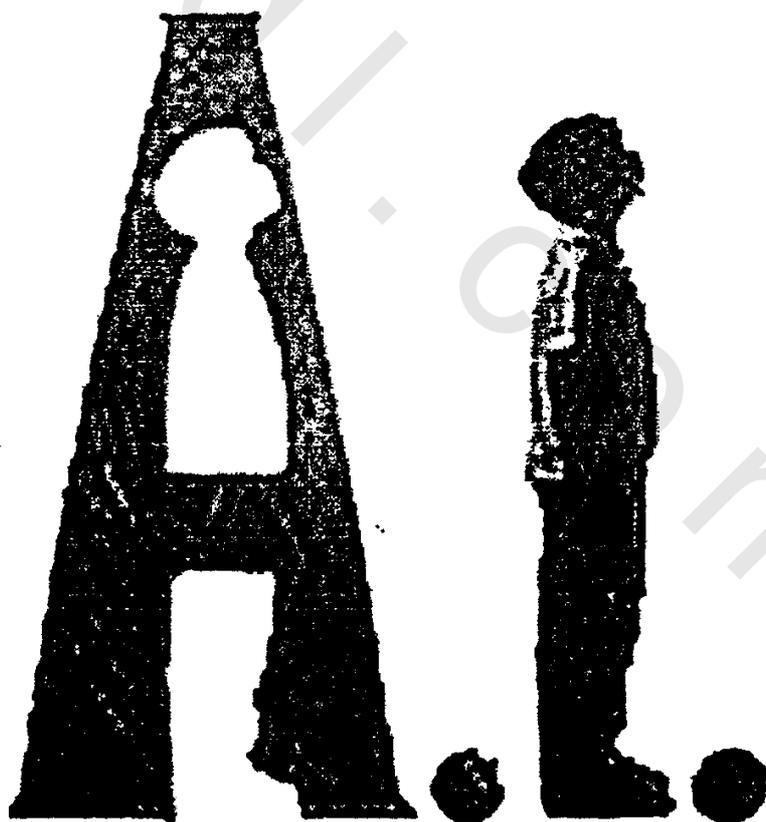
# قائمة تحليل مهارات إجراء بعض حركات كاميرا الفيديو على الحامل

- سحب زراع حامل كاميرا الفيديو لتحريك الكاميرا أفقياً لعمل Pan.
- تحريك زراع حامل كاميرا الفيديو لتحريك الكاميرا رأسي لعمل Tilt.
- تحريك حامل كاميرا الفيديو والكاميرا معاً في حركة دائرية لعمل Arc.
- تحريك حامل كاميرا الفيديو والكاميرا معاً في خط مستقيم موازياً للموضوع المصور لعمل Truck.
- تحريك حامل كاميرا الفيديو والكاميرا معاً قرباً أو بعداً عن الموضوع المصور لعمل Dolly.
- تحريك حامل كاميرا الفيديو والكاميرا معاً لأعلى وأسفل لعمل Ped.

# قائمة تحليل مهارة إجراء بعض أساليب انتقال مشاهد الفيديو باستخدام كاميرا الفيديو

- تثبيت الصورة التي تراها كاميرا الفيديو وعمل القطع بينها وبين الصورة الحالية بالكاميرا عن طريق الضغط على زر إلغاء الصورة المخزنة . still strobe
- الضغط على زر تخزين الصورة الحالية بكاميرا الفيديو wib ثم إستدعاء الصورة المخزنة عن طريق زر START لعمل المسح بين الصورة المخزنة والصورة الحالية .
- الضغط على زر تخزين الصورة الحالية بكاميرا الفيديو MIX ثم إستدعاء الصورة المخزنة عن طريق زر START لعمل المزج بين الصورة المخزنة والصورة الحالية .

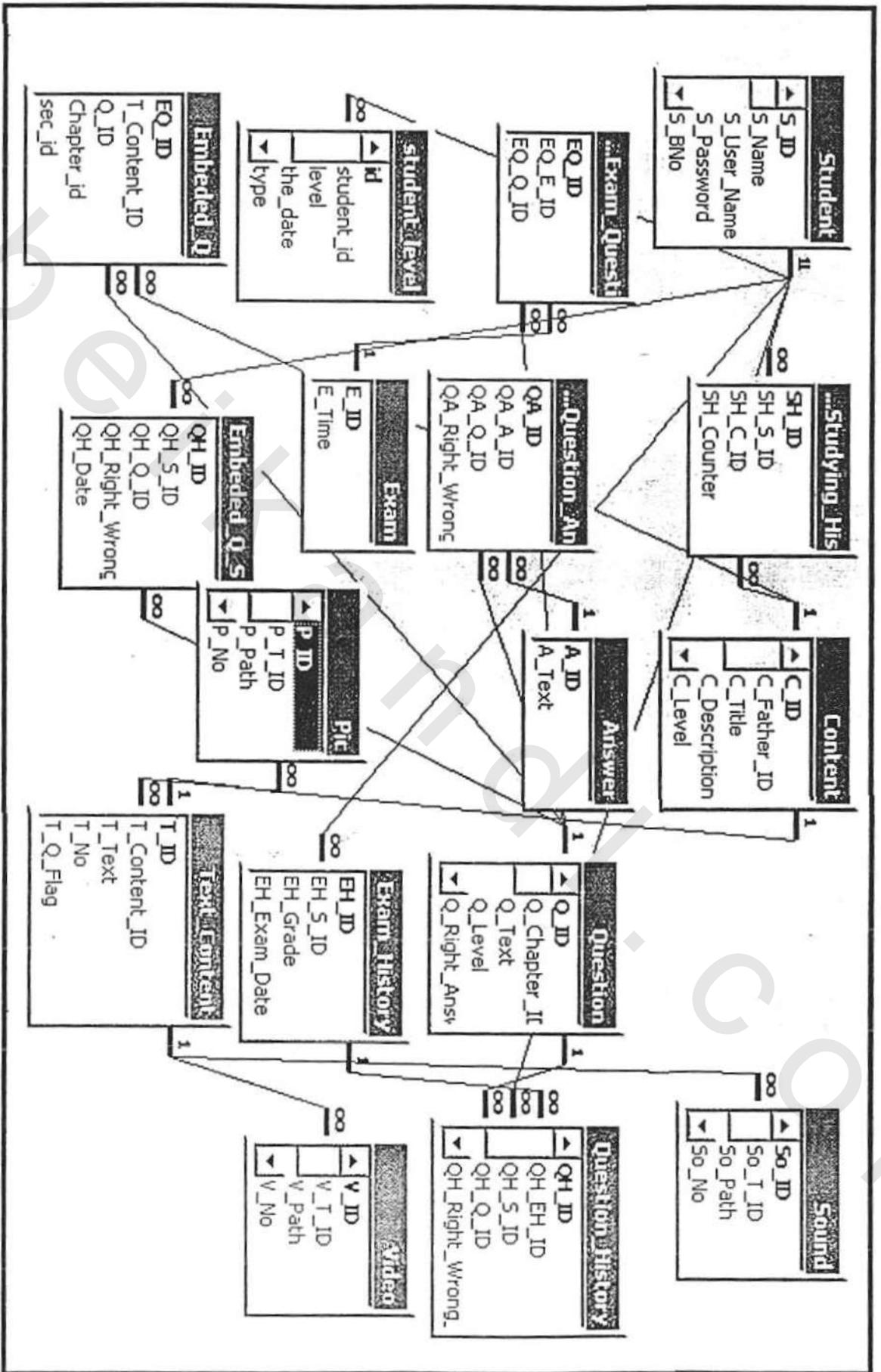
# قائمة بأسماء المحكمين



قاعدة بيانات النظام

المقترح



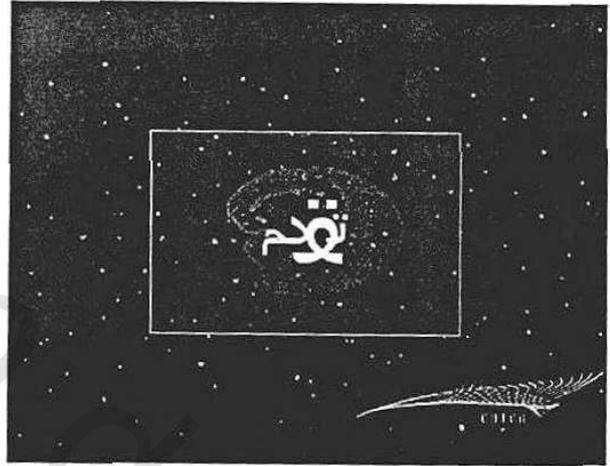


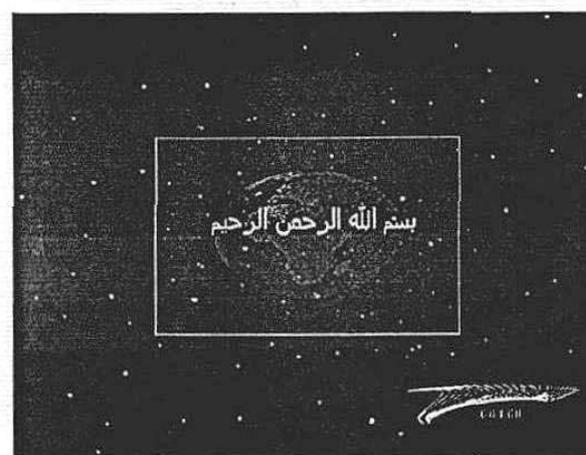
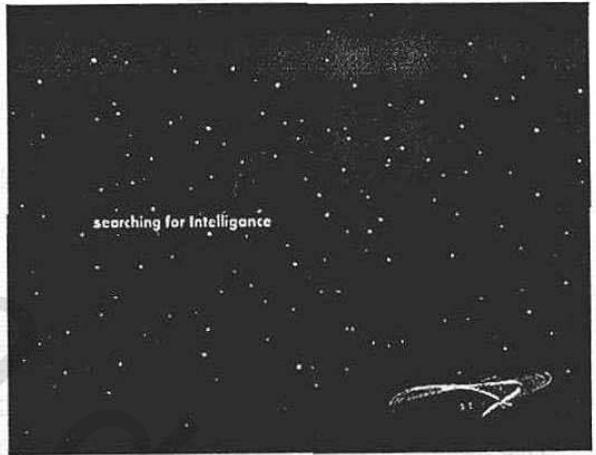
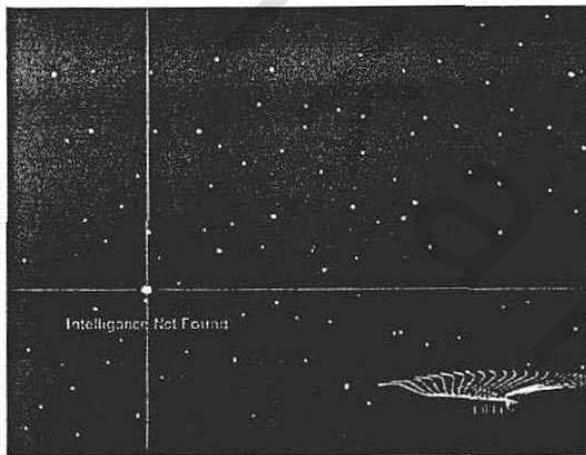
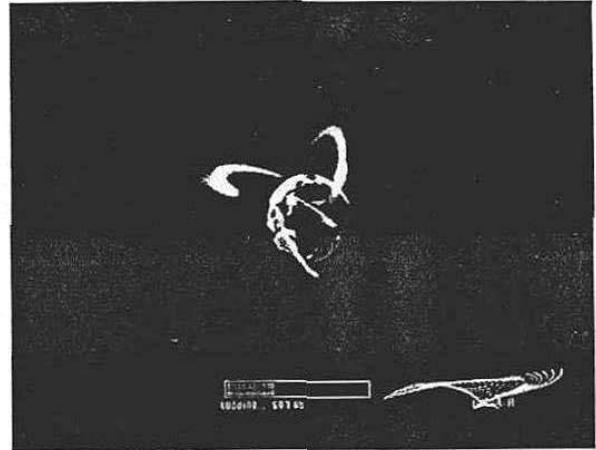
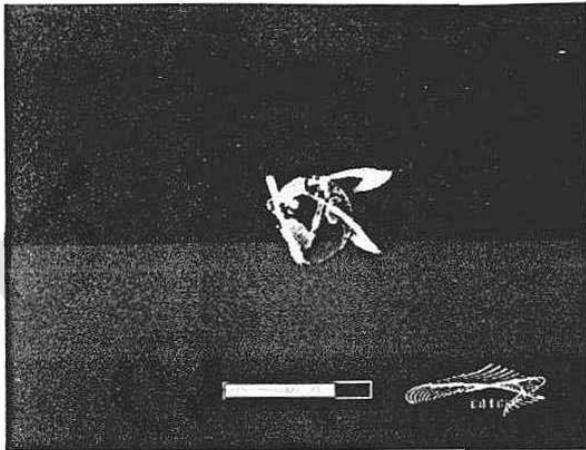
# بعض شاشات البرنامج

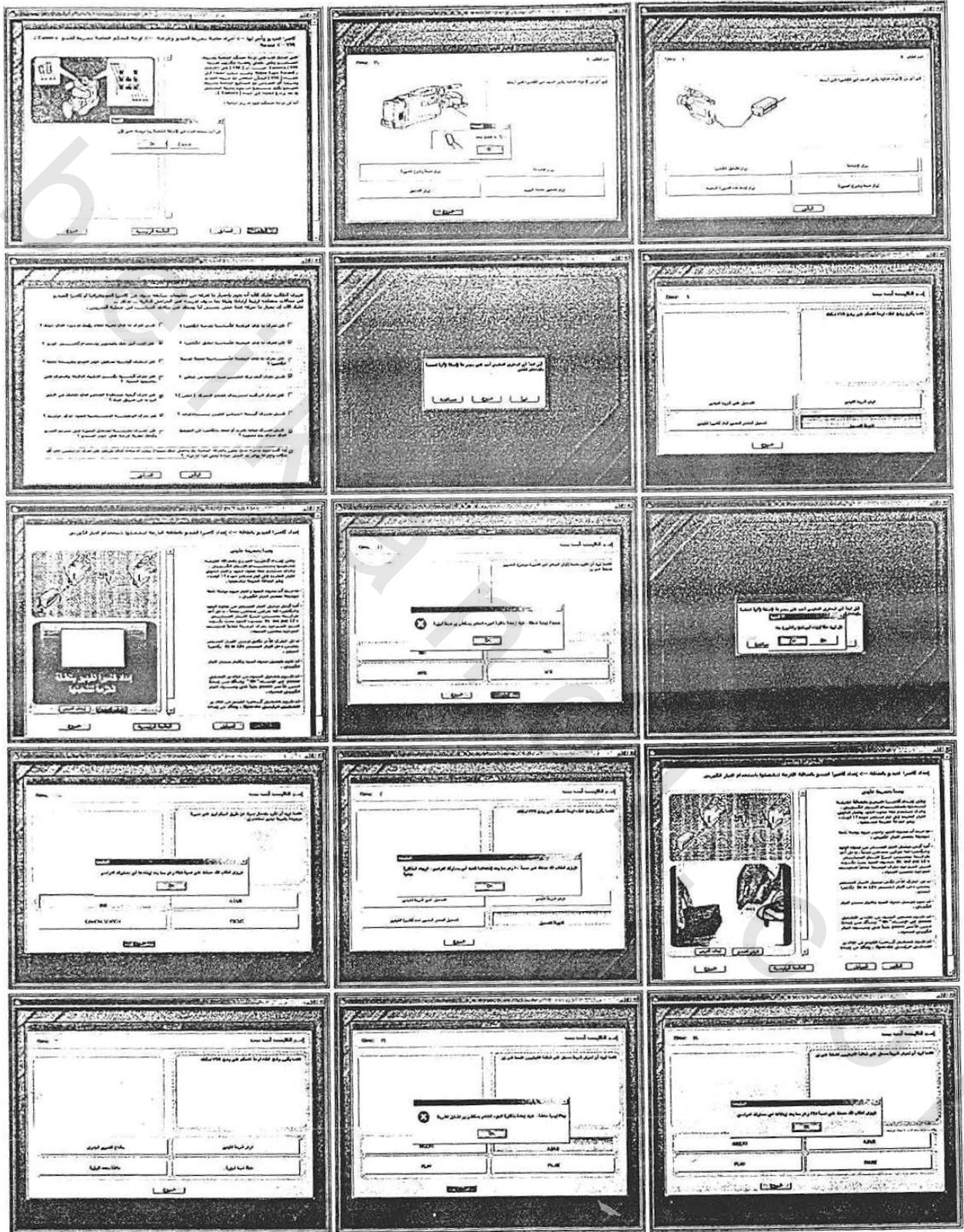








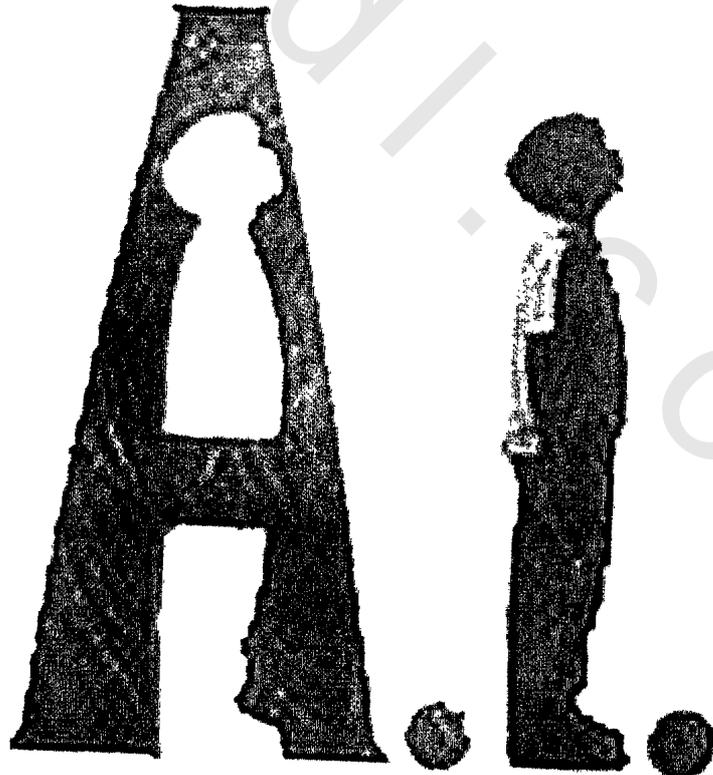




سؤال عشوائي

ملخص البحث

باللغة الانجليزية



**Cairo University**  
**Institute of Educational studies**  
**Educational Technology**  
**Department**

=====

***Effectiveness of an ITS – Based Program for  
Developing the Skills in Producing Educational Video  
Programs & Diagnosing the Video Camera Faults***

A research Prepared by

**Ahmed Ragheb Mohamed Salman**

Demonstrator in the computer Tutor Dept Faculty of Specific  
Education, Mansoura University, for the M.A. Degree in  
Education, in the field of Education Technology

*Under the Super Vision of*

Prof. Dr.

**Adel Mohammed El-Hefnawy**

Professor of cinematic photography .  
Ex-Dean of the Faculty of applied  
Arts , Hewan University

Prof. Dr.

**Mohammed Ibrahim Younis**

Professor in the Education  
Technology Dept., Ex –head of the  
National Program for Education  
Technology , Pedaggical studies  
Institute Cairo University

2005

## *Research Summary*

### *\* Introduction:*

In the 1970<sup>th</sup> , the desktop computer was a mere idea in the furthest depths of an engineer's mind . Nowadays they have become a reality confronting our eyes every where, and with greater abilities than what had been lurking our technologic dreams, two decades ago. And they have been introduced to the area of education , of late. Many training centers use multi-media programs in conducting their courses. But these program have yet to achieve the desired effectiveness that make them the natural and scientific substute of the teacher in classroom environment. Some of them lack the ability to decide clearly the knowledge to be presented to the students. Some lack the ability to change their ways of presentation and explaining the subject matter. Effective communication is basis for teaching and learning. The dialog between student and teacher, and between student and student, conveys experience, knowledge, understanding, ideas and so much more. Application of artificially intelligent technologies to teaching and learning, therefore, may not necessarily be a solution to the problem of providing the kind of educational experiences desired in today's society. The ability to measure any success or failure of AI applications depend on how one defines intelligence and artificial intelligence. It becomes even more difficult as the

definitions themselves continue to evolve. Artificial intelligence comes of age in systems now called "intelligent tutors" , a step beyond traditional computer aided instruction. The intelligent tutoring system (ITS) should be able to deduce a learner's approximation of the knowledge that he is being tutored for. The tutorial strategy must be intelligent in that the system can implement strategies to reduce the difference between expert and student performance . There is no accepted definition of what it means to teach intelligently. However, a characteristic shared by many ITSs that have been built is that individualized model to adapt the instruction to the Student's needs. It is the computer now, which acts in place of the human tutor. The advantages of this are varied. Firstly, this tutor never gets tired. So one can have people working on the system at all times with no complaints from the teacher. Secondly, the number of students who can "research" from this tutor is only limited by the physical memory available in the computer. Besides, there are many complex areas of teaching today. Which need highly specialized knowledge of certain domains, coupled with the ability to analyze the student. All of this may not be available everywhere in the form of a human tutor. This is where, an ITS comes into the picture. Large amounts of information can be packed into the ITS, and the embedded logic does the quintessential job of researching learning

patterns and developing a custom learning path for each student.

**\* Questions of the Research:**

1. What are the effects of using ITS on student approximation of producing educational video programs, compared the traditional method?
2. What are the effects of using ITS on invigorating the tendencies and inclinations of student as embodied in their approximation of the skills needed for producing educational video programs?
3. What are the effects of using ITS on the student performance of the skills for producing educational video programs compared to the traditional method ?

**\* Hypotheses of the Research:**

1. There are differences with statistical connotations at the level of 0.01 , between the average scores of the control group and the experimental group in the approximation posttest to the favour of the experimental group , which denotes the main effect of using the ITS.
2. There are differences with statistical connotations at the level of 0.01 , between the average scores of he subjects of the experimental group, in the pre-and post application of the approximation test, to the favour of the post-application, which denotes the program ability to

trace the characteristics and inclination of the students and dealing with them.

3. there are differences with statistical connotations at the level of 0.01, between the average accuracy of the performances of the subjects of the control group and experimental group, in the record sheet of the skills of producing educational video and TV programs, to the favor of the experimental group, denoting the main effect of using the ITS.

**\* Objectives of the research:**

- 1- Exploring the effects of using ITS on students' approximation for producing of educational video programs, compared to the traditional method.
- 2- Exploring the effects of using ITS on invigorating the tendencies of the students, as embodied in their approximation of the skills for producing educational video programs.
- 3- Exploring the effects of using ITS on the students' performance in the skills for producing educational video programs, compared to the traditional method.

**\* Importance of the research:**

**The researcher hopes that his approach may:**

- 1- Provide the learners with a tool that can help them in learning the course of educational video and television programs at the undergraduate level.
- 2- Introduce a prototype of an ITS-based program that can be used as a guide in building similar programs.
- 3- With the proposed program, help the students in the department of Education Technology, as to approximate the components and parts of video cameras and knowing the place and function of each of these parts and components, and.
- 4- Provide a tool that can help those in charge of producing ITS, as to decide the criteria for building these programs which can increase the effectiveness of students' levels of approximation and performance.

**\* Subject of the research:**

The research is conducted on a sample of the 4<sup>th</sup> year students of Educational Technology Department, Faculty of Specific Education, Mansoura University. The subject constitute a sample of 40 students randomly divided into two groups experimental group {20 students} and a control group {20 students}.

**\* Limits of the reserach:**

**The reserach is restricted by:**

- 1- The course of educational video and television programs production, with its six units, and.
- 2- The common faults in video cameras electronic circuits.

**\* The tools of the reserach:**

- 1- An approximation test concerning the course of educational video and TV programs.
- 2- Practical performance record sheet, concerning the same course.
- 3- A questionnaire to be shown to the experts in the field, so as to conclude the knowledge included, as well as exploring the mistakes students can make, so that the program can diagnose and treat them.

**\* Methodology of the reserach:**

The researchers will apply the experimental method so as to arrive at the effectiveness of using ITS, which requires comparing the results of two student groups, the one is experimental and the other is a control group.

**\* Variants of the reserach:**

The study includes an independent variant, which is the ITS for teaching the course of educational video program and diagnosis of video cameras' faults. More over, there are two dependant variants:

a) The rate of practical performance of skills:

This is measured by making use of a record sheet to be handed to the teachers of the course so as to decider the mistakes students can make.

b) Learning approximation scores:

This is measured by use of an objective test, containing test items distributed among the knowledge levels mentioned above.

**\* Experimental Design:**

The reserach includes an experimental design shown in the following table:

<i>Groups</i>	<i>Treatment Metho</i>
Experimental	ITS
Control	Without (traditional method)

**\* The steps of the reserach:**

**I- The theoretical steps:**

These include reseraching the earlier studies concerning the variants of the reserach, discussing:

- Artificial Intelligence (the concept and its relationship to other sciences).
- Intelligent Tutoring systems (the concept, components and historical development).
- Conducting an analytical reserach of a group of earlier studies that dealt with building ITS and evaluating them.

**II- The experimental steps:**

1. Deciding the subject of the program.
2. Deciding learning objectives to be achieved by the program.
3. Analysing the thematic content of the program.
4. Analysing the characteristics of the learners, as well as deciding the students' activities.
5. Building a questionnaire concerning educational video and TV program production, and adjusting it so as to test its validity by measuring its authenticity and stability. This will help in deciding the mistakes students can make while learning the subject of the program.

6. Preparing, building, designing and producing an ITS by use of a group of Authoring programs.
7. Adjusting the program through a group of judges, so as to give their opinions concerning omissions, modifications or additions, as well as executing these adjustments according to these suggestions.
8. Building an approximation test concerning educational video and TV programs production and checking its validity through testing its accuracy and stability.
9. Building a record sheet concerning educational video and TV programs production and checking its validity through testing its accuracy and stability.
10. Randomly selecting the sample of the explorative experiment for the reserach.
11. Conducting the explorative so as to decide the time suitable for conducting the main experiment, as well as decide what ever difficulties the researcher may encounter, and which can be overcome while conducting the main experiment, in addition to measuring the internal effectiveness of the program.
12. According to the results of the explorative experiment, adjusting the program so as to ensure applying it success

fully and modifying the tools of the reserach for conducting the main experiment.

13. Selecting the subjects of the main experiment for the reserach.
14. Dividing the subjects of the reserach into two groups, experimental and control, each consisting of 20 students.
15. Applying the approximation test prior to using the program, so as to measure the level of students, approximation of the learning content of the program.
16. Applying the designed ITS on students.
17. Applying the record sheet on students while dealing with the program.
18. Reapplying the test after finishing with the program.

### **III- Statistical Treatment and Results:**

1. Treating the results statistically and analysing them, so as to arrive at conclusions.
2. Discussing the final conclusions in terms of the theoretical frame and earlier studies.