

ملخصات البعث

ملخص البعث باللغة العربية .

ملخص البعث باللغة العربية .

ملخص البعث باللغة الانجليزية .

ملخص البعث باللغة الانجليزية .

مشكلة البحث وأهميته:

إن دراسة الأنشطة الترويحية تستلزم الوقوف على تاريخ هذا العلم من حيث النشأة والتطور والأصالة والمعاصرة ومتابعة أطوار نموه عبر التاريخ لذا فإن الإلمام بالمعلومات العامة عن تطوير الأنشطة الترويحية في مصر الفرعونية وخاصة الدولة الحديثة ومقارنتها للأنشطة الترويحية في المجتمع المعاصر .

ولقد خلف المصريون القدماء وراءهم آثار فخمة ونقوشا رائعة سجلت تاريخهم العظيم وأبقت حضارتهم الخالدة واستقراء هذه النقوش والرسوم تعطينا مادة تسمح لنا بتقسيم أنواع الأنشطة الترويحية على مجموعات وفقاً للطابع المميز لكل مجموعة.

ودراسة وتحليل الأنشطة الترويحية عند قدماء المصريين يزيد من أهمية هذا البحث وقمته العلمية في مجال الترويج والأنشطة الترويحية .

وبالرغم من قيمة هذا التراث الحضاري الكبير أن حصيلة الدراسات العلمية الخاصة بالأنشطة الترويحية في الدولة الحديثة من مصر الفرعونية حصيلة متواضعة لا تتناسب وتلك القيمة وقد لاحظت الباحثة أن معظم الدراسات لم تقم بتحديد الحقبة التاريخية التي تدور الدراسة حولها ، كما لاحظت أيضا عدم تعرض بعض الدراسات السابقة في هذا المجال لدراسة تحليلية للأنشطة الترويحية في تلك الحقبة التاريخية الأمر الذي دفع الباحثة على القيام بالدراسة الحالية للتعرف على الأنشطة الترويحية في الدولة الحديثة في مصر الفرعونية ومقارنتها بالأنشطة الترويحية في المجتمع المعاصر .

أهداف البحث :

- ١ - دراسة الأنشطة الترويحية في المجتمع المعاصر .
- ٢ - دراسة الأنشطة الترويحية في الدولة الحديثة من مصر الفرعونية .
- ٣ - المقارنة بين الأنشطة الترويحية في الدولة الحديثة من مصر الفرعونية والأنشطة الترويحية في المجتمع المعاصر .

تساؤلات البحث :

- ١- ما هي أنواع الأنشطة الترويحية التي كانت تمارس في الدولة الحديثة من مصر الفرعونية ؟
- ٢- ما هي أنواع الأنشطة الترويحية التي تمارس في المجتمع المعاصر ؟
- ٣- ما هي أوجه التشابه والاختلاف بين الأنشطة الترويحية في الدولة الحديثة من مصر الفرعونية والأنشطة الترويحية في المجتمع المعاصر ؟

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التاريخي بأسلوب دراسة الحالة كمنهج علمي باعتباره أنسب المناهج التي تتفق مع أهداف وطبيعة هذه الدراسة.

مجتمع وعينة البحث:

قامت الباحثة بالدراسة العينية والتي تتمثل في مجموعة النقوش والرسوم التي سجلها الإنسان المصري القديم على الجدران الداخلية للمعابد والمقابر وكذلك لبعض الآثار المحفوظة في المتاحف كما حرصت على الاطلاع على المصادر الثانوية أي ما نقل أو كتب من المصادر الأولية وما تم من البحوث وما قيل من آراء .

الدراسة الاستطلاعية:

تم حصر المقابر والمعابد والمتاحف الخاصة بالدولة الحديثة عن طريق المقابلات الشخصية والاطلاع على المراجع العلمية والأبحاث الخاصة بالتاريخ والآثار القديمة ونتيجة لذلك قامت الباحثة بوضع خطة إدارية شملت بعض النواحي المتعلقة بالناحية الإدارية والتنظيمية لتوفير انسب وقت ومكان للتصوير وتنفيذ باقي خطوات البحث للوصول إلي الهدف .

الدراسة الأساسية:

قامت الباحثة بالدراسة الأساسية والتي منها تحديد العينة حيث قامت باختيار الدولة الحديثة والمجتمع المعاصر وذلك للازدهار والرخاء الاثرى والحضاري وتنوع الأنشطة الترويحية التي مارسها قدماء المصريين في الدولة الحديثة وتوافر الآثار الخاصة بها وقامت بدراسة المجتمع المعاصر وذلك لمقارنته بالدولة الحديثة الفرعونية ومعرفة أنواع الأنشطة الترويحية الموجودة فيها ومعرفة مدى تطور هذه الأنشطة الترويحية في المجتمع المعاصر ومعرفة أوجه الشبة والاختلاف بينهما في الدولة الحديثة الفرعونية وبين شبيهها في المجتمع المعاصر ، لما كان الهدف من الدراسة هو معرفة الأنشطة الترويحية في الدولة الحديثة من مصر الفرعونية ومقارنتها بالأنشطة الترويحية في المجتمع المعاصر وقد كان المنهج التاريخي بأسلوب دراسة الحالة وهو أنسب المناهج استخداما ، وقامت الباحثة بإجراء علمية تصوير فوتوغرافي في الأماكن التي اعتمدت عليها مصادر أوليه فى حدود البحث .

الحدود التاريخية للبحث :

تتعرض الدراسة لعصر الدولة الحديثة من مصر الفرعونية التي تتضمن الأسرة الثامنة عشر والتاسعة عشر والعشرون والمجتمع المعاصر .

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات :

- هناك أنشطة ترويحية ظهرت ومارسها المصريين القدماء في الدولة الحديثة من مصر الفرعونية وأيضاً ما زالت تمارس في المجتمع المعاصر وهى (المصارعة - التمرينات - التعبير الحركي - الصيد - الألعاب الرياضية - السباحة - الرقص - الغناء - النحت - الزخرفة - إقامة الحفلات - الترويج الاجتماعي - الألعاب المنزلية والجري - والرماية - التنزه - الموسيقى - صناعة ألعاب الأطفال (العرائس) - وكتابة القصص ورسوم الصور الساخرة (الكاريكاتيرية) .
- ممارسة معظم هذه الأنشطة الترويحية بغرض الترويج وإدخال السرور والمتعة والبهجة إلى النفس.

- ممارسة الألعاب الرياضية كنشاط تروحي في المناسبات الرياضية المختلفة في الدولة الحديثة ومصر الفرعونية و المجتمع المعاصر.
- ممارسة الموسيقى والرقص والغناء كنشاط تروحي في الدولة الحديثة ومصر الفرعونية و المجتمع المعاصر.
- ممارسة بعض هذه الأنشطة التروحية بغرض اكتساب اللياقة البدنية .
- تعددت أهداف ممارسة الأنشطة التروحية واستغلالها فى الحياة اليومية مثل التجديف من أجل الصيد الشراع من أجل التجارة والدفاع عن الوطن وإعداد الجند والتجارة ، والصيد أيضاً من أجل الرزق أو الاستمتاع بقضاء وقت الفراغ .
- لعبت الأنشطة التروحية دوراً هاماً من خلال ممارسة أقسامها وتصنيفاتها المختلفة التي حث المصريين القدماء على ممارستها لجميع الأفراد المصريين (رجالاً - نساء - أطفال) .
- استخدام بعض الأنشطة التروحية لإحياء المناسبات الدينية والقومية عن طريق إقامة الحفلات الموسيقية والرقص والغناء فيها.
- وهذه الأنشطة التروحية التي مارسها قدماء المصريين فى الدولة الحديثة ما زالت تمارس فى الوقت الحاضر وبنفس الأسماء وأن كان قد أدخلت عليها بعض التعديلات لتناسب الوقت الحاضر ولكن بنفس الغرض الاساسى وهو المتعة وإدخال البهجة والسرور لممارسيها .

التوصيات :

- توصى الباحثة الاهتمام بالبحوث التاريخية لما لها من جدوى فى كشف ظروف الحاضر .
- توصى الباحثة بالاهتمام بالبحوث التاريخية فى مجال الترويح والأنشطة التروحية لما لها من إسهامات فى حاضرة ومستقبل.
- إدراج تاريخ الأنشطة التروحية الفرعونية ضمن المجال المعرفى المدرس لما له من دور فى تنمية المعارف واستثمار دافع التلاميذ تجاه النشاط التروحي.
- دعوة المهتمين المختصين فى تاريخ التربية البدنية والرياضية للمشاركة فى توضيح أصول الحضارات القديمة للاستفادة منها فى تنمية الحاضر والتنبؤ بالمستقبل .
- توصى الباحثة بالتشجيع على ممارسة بعض الأنشطة الفرعونية التروحية التي لم تمارس بعد فى العصر الحديث كممثل نشاط " نزال البحارة "

مستخلص البحث

عنوان الرسالة : " دراسة مقارنة للأنشطة الترويحية بين الدولة الحديثة من مصر الفرعونية والمجتمع المعاصر " .

مقدمة من الباحثة : مها سليمان صبرى السيد الجمال .

يهدف هذا البحث دراسة الأنشطة الترويحية فى الدولة الحديثة من مصر الفرعونية ، المقارنة بين الأنشطة الترويحية فى الدولة الحديثة من مصر الفرعونية والأنشطة الترويحية فى المجتمع المعاصر .

استخدمت الباحثة المنهج التاريخي بأسلوب دراسة الحالة كمنهج علمي باعتباره أنسب المناهج التي تتفق مع أهداف وطبيعة هذه الدراسة.

أهم النتائج : هناك أنشطة ترويحية ظهرت ومارسها المصريين القدماء فى الدولة الحديثة من مصر الفرعونية وأيضاً مازلت تمارس فى المجتمع المعاصر وهى (المصارعة - التمرينات - التعبير الحركي - الصيد - الألعاب الرياضية - السباحة - الرقص - الغناء - النحت - الزخرفة - إقامة الحفلات - الترويح الاجتماعي - الألعاب المنزلية والجري - الرماية - التنزه - الموسيقى - صناعة ألعاب الأطفال (العرائس) - وكتابة القصص ورسوم الصور الساخرة (الكاريكاتيرية) ، ممارسة معظم هذه الأنشطة الترويحية بغرض الترويح وإدخال السرور والمتعة والبهجة إلى النفس ، ممارسة الألعاب الرياضية كنشاط تروحي في المناسبات الرياضية المختلفة في الدولة الحديثة ومصر الفرعونية و المجتمع المعاصر ، ممارسة الموسيقى والرقص والغناء كنشاط تروحي في الدولة الحديثة ومصر الفرعونية و المجتمع المعاصر ، ممارسة بعض هذه الأنشطة الترويحية بغرض اكتساب اللياقة البدنية ، تعددت أهداف ممارسة الأنشطة الترويحية واستغلالها في الحياة اليومية مثل التجديف من أجل الصيد الشراع من أجل التجارة والدفاع عن الوطن وإعداد الجند والتجارة ، والصيد أيضاً من أجل الرزق أو الاستمتاع بقضاء وقت الفراغ ، لعبت الأنشطة الترويحية دوراً هاماً من خلال ممارسة أقسامها وتصنيفاتها المختلفة التي حث المصريين القدماء على ممارستها لجميع الأفراد المصريين (رجالاً - نساءً - أطفال) ، استخدام بعض الأنشطة الترويحية لإحياء المناسبات الدينية والقومية عن طريق إقامة الحفلات الموسيقية والرقص والغناء فيها ، وهذه الأنشطة الترويحية التي مارسها قدماء المصريين فى الدولة الحديثة مازلت تمارس في المجتمع المعاصر وبنفس الأسماء وأن كان قد أدخلت عليها بعض التعديلات لتناسب الوقت الحاضر ولكن بنفس الغرض الاساسى وهو المتعة وإدخال البهجة والسرور لممارسيها .