

## الفصل الثانى

### إعداد أدوات الدراسة والبرنامج المقترح والدراسة الميدانية

استهدفت الدراسة تقويم اكتساب تلميذات الصف الثالث الإعدادى المهنى بمدارس الأمل بعض المفاهيم والمهارات اللازمة للإعداد وتنفيذ الجونلة وقد تطلب ذلك بناء أدواتين هما :

١. اختبار تحصيلي يهدف إلى قياس تحصيل تلميذات مجموعة الدراسة للمعارف والمفاهيم المتضمنة فى إعداد وتنفيذ الجونلة .

٢. بطاقة ملاحظة لتقويم أداء التلميذات مجموعة الدراسة لمهارات إعداد الجونلة وتنفيذها .

وفى ضوء نتائج تطبيق كل من الاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة على مجموعة الدراسة تم تحليل جوانب الضعف لدى التلميذات فى تنفيذ الجونلة .ومن ثم تم إعداد برنامج لعلاج أوجه الضعف .

وفيما يلى عرض للإجراءات التى اتبعت فى إعداد أدوات الدراسة .

#### أولاً : إعداد الاختبار التحصيلي :

قمنا بإعداد الاختبار التحصيلي بعد أن أطلعت على بعض المراجع والبحوث والدراسات السابقة فى مجال تدريس الاقتصاد المنزلي ، وكذلك بعض الاختبارات

التحصيلية التي تناسب طبيعة المعاقين سمعيًا<sup>(١)</sup>، وقد مرّ إعداد الاختبار التحصيلي بالخطوات الآتية :

١. تحديد الهدف من الاختبار :

هدف الاختبار التحصيلي إلى قياس مدى اكتساب تلميذات مجموعة الدراسة للمعلومات والمفاهيم المتضمنة في إعداد وتنفيذ الجونلة .

٢. تحليل محتوى الجزء الخاص بالجونلة :

قمنا بتحليل محتوى الجزء الخاص بالجونلة في مقرر التدريبات المهنية للصف الثالث الإعدادي المهني للمعاقات سمعيًا ، وذلك لتحديد المفاهيم الخاصة بإعداد وتنفيذ الجونلة . وقد اتضح من التحليل أن المفاهيم اللازمة لإعداد وتنفيذ الجونلة هي :

١. الأدوات اللازمة في الخياطة ( أدوات القياس وأدوات القص وأدوات الخياطة ) والتي تضمنها الدرس الأول .

٢. القياسات .

(١) انظر :

- عليه عابدين ، دراسات في تفصيل الملابس ( القاهرة : الانجلو المصرية ، ١٩٨٥ ) ، ص ص ٧-١٢ ، ١٩-٢٠ ، ٢٤٠ - ٢٤٣ .
- حنان نبيه الزفتاوى ، مرجع سابق .
- جان إيتون ، موسوعة الخياطة ( بيروت : دار الرشيد ، ١٩٩٣ ) ، ص ص ٢٥ - ٢٧ .
- عليه عابدين ، موسوعة فن التفصيل ( القاهرة ك دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ ) ، ص ص ١٤ - ١٩ ، ٥٩٣ .
- تسبي محمد رشاد لطفى وإيزيس عازر نوار ، مرجع سابق ، ص ٢٧٣ .
- سوسن عبد اللطيف رزق ندا ، آلات ومعدات الأسس التقنية للملابس ( القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٠ ) ، ص ص ١٩-٢١ .
- سنية الشرفاوى ، فن التفصيل والخياطة ( القاهرة : المركز العربي الحديث ، د.ت ) ص ص ٥-٨ ، ٨٩-٩٢ ، ١١٣-١٢٢ .
- بثينة الكفراوى ، فن التفصيل والحياكة ( بيروت: المكتبة الحديثة للطباعة ، د . ت ) ، ص ص ١٨٩-١٩٠ .
- Maureen Goldsworthy, Skirts, ( London: Mills & Boon Ltd, 1980), pp.512
- Gwynrth Watts, Modern Dressmaking, (London: Hutchinson, 1981), pp.33-35.
- Jeanette Weber, Clothing, (California: Glencoe Publishing Company, 1986), pp.366-371,388-389.

٣. الإعداد للقص .

٤. الخياطات والتنظيفات ( ماكينة الحياكة ، الخياطات ، تنظيف الخياطات )

والتي تضمنها الدرس الرابع .

٥. الإنهاء .

وللتأكد من ثبات التحليل طلبنا من إحدى الزميلات<sup>(١)</sup> بقسم المناهج وطرق تدريس اقتصاد المنزلي بتحليل نفس الجزء من المقرر، ومن مقارنة نتيجتي التحليل . وقد تطابقت معظم مفردات التحليل التي توصلنا إليها للمحتوى ، مع نتائج التحليل التي قامت بها الزميلة ، وكانت نسبة الاتفاق بين التحليلين هي (٧٥٪) .

٣. تحديد نوعيات الأسئلة المناسبة للتلميذات :

لتحديد نوعيات الأسئلة المناسبة للتلميذات أجرينا بعض اللقاءات مع بعض المعلمين الذين يدرسون المعاقين سمعياً . وخلال هذه اللقاءات تم مناقشة هؤلاء المعلمين للأسئلة الموضوعية بأن هذه النوعية من الأسئلة تحتاج إلى التمكن من اللغة قراءة وكتابة بدرجة أقل عنها في أسئلة المقال ؛ ومن ثم فقد اخترنا نمط الأسئلة الموضوعية عند بناء الاختبار التحصيلي .

٤. إعداد الصورة الأولية للاختبار :

روعي في إعداد الاختبار أن تغطي بنود اختبار جميع المفاهيم المتضمنة في إعداد وتنفيذ الجونلة والتي أسفرت عنها عملية تحليل المحتوى لهذا المقرر . وقد تضمنت الصورة الأولية للاختبار ثلاث أنماط من الأسئلة وفقاً لطريقة الإجابة عن كل منها وهي :

١- لبنى عبد الرؤوف بسطاوى ، معيدة بقسم المناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي .

- أسئلة الاختيار من متعدد . وعددها ١٠.
- أسئلة الصواب /الخطأ . وعددها ١٠.
- أسئلة المزاجية . وعددها ١٠.

ولذا يكون بنود الاختبار ٣٠ بندا ن وقد روعى عند إعداد بنود الاختبار الاعتماد بشكل أساسى على الصور، وذلك لتلافى مشكلة اللغة لدى المعاقات سمعياً كما راعينا وضوح التعليمات التى تساعد التلميذات المعاقات سمعياً فى فهم المطلوب فى كل بند من بنود الاختبار، ولذلك فقد تضمنت التعليمات تعريف التلميذة بالهدف من الأخبار وطبيعة كل سؤال، وكيفية الإجابة عنه، والتأكد على الإجابة فى المكان المخصص لكل جزء من أجزاء الأخبار. وبذلك تم إعداد الصورة الأولية للاختبار.

#### ٥. تطبيق الصورة الأولية للاختبار على عينة صغيرة من التلميذات :

تم تطبيق الصورة الأولية للاختبار على ثلاث تلميذات الصف الثالث الإعدادى المهنى بمدرسة الأمل بقنا. وذلك للتعرف على مدى وضوح الصياغة اللغوية لبنود الاختبار ومدى وضوح الصور المتضمنة فى الاختبار. وقد أبدت هؤلاء التلميذات عرض الاستفسارات حول بعض البنود. وقد تم تعديل الصورة الأولية للاختبار فى ضوء ما أثارتته هؤلاء التلميذات من تساؤلات .

## ثانياً : إعداد بطاقة ملاحظة المهارات العملية :

لإعداد بطاقة الملاحظة قمنا بالإطلاع على بعض الكتب والبحوث والدراسات التي تناولت إعداد بطاقة ملاحظة<sup>(١)</sup> وذلك لتقويم المهارات العملية . وفى ذلك قمنا بإعداد بطاقة لاستخدامها فى تقويم اكتساب تلميذات الصف الثالث الإعدادى المهنى للصم وضعاف السمع فى المهارات العملية لتنفيذ الجونلة . وتم إعداد بطاقة الملاحظة تبعاً للخطوات التالية :

### (١) انظر :

- عليه عابدين ، دراسات فى تفصيل الملابس ، مرجع سابق ، ص ص ٥٩ - ٦٣ .
- جان إيتون ، مرجع سابق ، ص ص ٨٥ - ٨٦ ، ٩٧ .
- سميحة على إبراهيم باشا ، " فعالية برنامج تعليمى باستخدام الحاسوب الالكترونى فى تدريس وحدة النماذج ( الباترونات ) على مستوى التحصيل وأداء المهارة لطالبات شعبة الاقتصاد المنزلى ، جامعة حلوان ١٩٩٥ .
- ليلي محمود محمد مزيد ، " برنامج مقترح فى التربية الأسرية لطالبات الفرقة الأولى شعبة التعليم الابتدائى بكلية التربية بسوهاج وأثره على التحصيل المعرفى والمهارات اليدوية " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية بسوهاج ، جامعة جنوب الوادى ، ١٩٩٧ .
- John T.Molloy, Women: Dress For Success, ( London: W Foulsham &Co Ltd, 1981),pp.3-4.
- Samuel Heath, Cot and Skirt Making, 6ed;(London: Collins, 1981),pp.1.-22
- Pamela Lee, et. Al. Pattern Designing and Adaptation for Beginners, (London: Granada Publishing Ltd, 1981), pp.3-4.
- Bonnita M. Farmer, &Lois Gotwals, Concepts of Fit " An Individualized Approach to Pattern Design, (London : Collier Macmillan Publishers, 1982),pp.133-134.
- Rusty Bensussen, Shrtcuts to A Perfect Sewing Pattern, (New York : Sterling Publishing co., Inc. 1989),p.63.
- The Reader's Digest Association, Complete Guide to Sewing, (17ed; Pleasantville : The Reader's Digest Association, Inc.1992), pp.8.18,57.
- Pamela C. Stringer, Pattern Drafting for Dressmaking, ( London : B.T. Bastford Ltd, 1993) , pp.22-23.
- Gerry Cooklin, Master Patterns and Grading for Women's Outsizes, (Oxford: Blackweel Science, 1995), pp. 50-52.
- Claire B. Shaeffer, High- Fashion Sewing Secrets, ( Emmaus : Rodale Press, Inc, 1997), p .125.

## ١- تحديد الهدف من البطاقة :

تحدد الهدف من بطاقة الملاحظة فى استخدامها لتقويم مدى اكتساب تلميذات الصف الثالث الإعدادى المهنى للصح وضعاف السمع للمهارات العملية اللازمة للإعداد الجونلة وتنفيذها باستخدام أسلوب ملاحظة الأداء .

### تحليل محتوى الجزء الخاص بالجونلة :

قمنا بتحليل محتوى مقرر الجونلة ، وذلك لتحديد المهارات العملية اللازمة لإعداد وتنفيذ الجونلة .وقد اتضح من التحليل أن المهارات الرئيسة اللازمة للإعداد وتنفيذ الجونلة هى ( مهارة أخذ القياسات - مهارة الإنهاء ) ، ثم قمنا بتحليل هذه المهارات الرئيسة إلى مهارات فرعية ثم إلى خطوات سلوكية بسيطة يمكن ملاحظتها .ثم طلبنا من إحدى الزميلات بقسم المناهج وطر تدريس الاقتصاد المنزلى بكلية التربية بسوهاج بتحليل نفس المحتوى ، للتأكد من ثبات التحليل ، ثم تمت مطابقة التحليلين ، ومنها توصلنا إلى خمس مهارات رئيسية ، تتضمن كل مهارة رئيسة بعض المهارات الفرعية .ومن ثم تضمينها فى البطاقة .وكانت نسبة الاتفاق لتحليل محتوى البطاقة ٨١,٢٥ ٪ وهى نسبة عالية .

## ٢- إعداد الصورة الأولية للبطاقة :

رعى فى إعداد البطاقة أن تغطى جميع الخطوات المتضمنة إعداد وتنفيذ الجونلة والتي أسفرت عنها عملية تحليل المحتوى لهذا المقرر .وقد تضمنت الصورة الأولية لبطاقة الملاحظة ، المهارات الرئيسة والمهارات الفرعية بخطواتها .وبذلك تم إعداد الصورة الأولية للبطاقة .

### ٣- تطبيق الصورة الأولية للبطاقة على عينة صغيرة من التلميذات :

قمنا بتطبيق البطاقة على ثلاث تلميذات من تلميذات الصف الثالث الإعدادي المهني بمدرسة الأمل بقنا . وذلك بهدف التأكد من تسلسل الخطوات التي وضعت لكل مهارة ، وكذلك التأكد من إمكانية ملاحظة وتتبع الخطوات التي تقوم بها التلميذة عند العمل . حيث طلبنا من كل تلميذة أن تقوم بتنفيذ الجونلة الأساسية ، حيث إن التلميذة قد درست الجونلة في الصف الثاني الإعدادي . وقد قمنا بتنظيم وتجهيز الأدوات والأجهزة اللازمة ، وتنظيم التلميذات بحيث يسهل أداء المهارة المراد ملاحظاتها ، وكانت تقوم بتسجيل ملاحظاتها باستخدام البطاقة ، وتقوم المعلمة في نفس الوقت بتسجيل ملاحظاتها في بطاقة أخرى .

### ٤- ثبات البطاقة :

تم تطبيق على عينة استطلاعية مكونة من اثنتي عشرة تلميذة بمدرسة الأكل بقنا ثم قمنا بحساب ثبات بطاقة الملاحظة باستخدام نسبة الاتفاق ، حيث قمنا بمساعدة إحدى معلمات الاقتصاد المنزلي بالمدرسة بملاحظة أفراد العينة كل على حدة ، وكانت لكل تلميذة بطاقتان أحدهما تطبق بواسطة معلمة الاقتصاد المنزلي والثانية بواسطة بواسطتنا وقد استغرق التطبيق أيام بمعدل بالمدرسة بملاحظة أفراد العينة كل على حدة ، وكانت لكل تلميذة وحساب النسبة المئوية للاتفاق بيننا والملاحظة الأخرى وفقا لمعادلة كوبر وكانت متوسط حصص يوميا وتم رصد درجات كل تلميذة وحساب النسبة المئوية للاتفاق بيننا والملاحظة الأخرى وفقا لمعادلة كوبر. وكان متوسط النسبة المئوية للاتفاق بين الملاحظين في البطاقة ٨٣,٣٪ وبذلك تم التأكد من ثبات بطاقة الملاحظة .

وبذلك أصبحت بطاقة الملاحظة فى صورتها النهائية وأصبحت جاهزة للتطبيق بعد حساب الصدق والثبات وإجراء التعديلات المطلوبة فى ضوء آراء السادة المحكمين ، وتستخدم هذه البطاقة فى التطبيق القبلى ، أما بطاقة الملاحظة (٢) البعدية فتمثلت فى المهارات المتضمنة بالبرنامج وتطبيق بعد دراسة التلميذات للبرامج .

- وصف البطاقة :

تكونت البطاقة من خطوات سلوكية ، أمام كل خطوة ثلاثة مستويات للأداء (تؤدى) (تؤدى إلى حد ما) ، ( لا تؤدى) . وعلى من يقوم بملاحظة التلميذة وضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذى تؤدىه التلميذة .

- تحديد كيفية تقييم أداء التلميذات :

تم إعطاء درجتين لكل خطوة من خطوات كل مهارة من المهارات المتضمنة بالبطاقة للأداء الصحيح (تؤدى) . ودرجة واحدة للتلميذة التى تؤدى الخطوة ناقصة (تؤدى إلى حد ما) . بينما التلميذة .

التي لا تؤدى الخطوة ( لا تؤدى) تعطى الدرجة صفر . وبالتالي يكون مجموعة درجات خطوات كل مهارة يعبر عن درجة التلميذة فى هذه المهارة . كما أن مجموع درجات التلميذة عن المهارات المتضمنة للبطاقة ، يمثل الدرجة الكلية للتلميذة .

وبين جدول رقم (٢) الدرجة العظمى لكل مهارة فرعية أو رئيسية والدرجة الكلية للبطاقة

ككل .

جدول رقم (٢)

الدرجة العليا للمهارات الفرعية والرئيسية المتضمنة في البطاقة الملاحظة .

الدرجة الكلية للمهارة الرئيسية	درجة المهارة الفرعية	المهارة الفرعية	المهارة الرئيسية
٢٤	٦ ٦ ٦ ٦	١- القياس محيط الوسط. ٢- قياس محيط الأرداف ٣- قياس طول الجنب . ٤- قياس طول الجونلة .	أولاً: أخذ القياسات
٦٦	٢٠ ٣٠ ٨ ٨	١- الإعداد لرسم الباترون ٢- عمل التجسيم . ٣- توسيع الذيل. ٤- باترون شريط الوسط .	ثانياً: رسم باترون الجونلة
٢٨	١٢ ٦ ١٤ ٦	١- إعداد الباترون وتشريحه ٢- إعداد القماش . ٣- وضع الباترون على القماش ٤- أخذ العلامات .	ثالثاً: الأعداد والتفصيل
٤٤	١٤ ١٦ ١٤	١- حياكة البنسات . ٢- تجميع أجزاء الجونلة . ٣- إعداد شريط الوسط وتركيبه .	رابعاً الحياكة وتجميع أجزاء الجونلة .
٢٠	_____	_____	خامساً : الإنهاء
١٩٢	_____	_____	الدرجة العظمى للبطاقة

ثالثاً : اختبار مجموعة الدراسة :

اختيرت مجموعة الدراسة اختياراً مقصوداً من مدرسة الأمل للصم وضعاف السمع بسوهاج ، وذلك لأنها المدرسة الوحيدة بمدينة سوهاج التي يوجد بها الصف الثالث الإعدادي المهني للصم وضعاف السمع ، وكان الفصل مقصوداً لأنه لا يوجد سوى فصل واحد بالمدرسة .

وكان اختبارنا للصف الثالث الإعدادى المهنى للصم وضعاف السمع للأسباب التالية :

- أن ما لدى التلميذات من المفاهيم والمهارات العملية فى إعداد وتنفيذ الجونلة يكون حصيلة ما اكتسبته فى الصفين الأول والثانى الإعدادى المهنى للصم وضعاف السمع وفى الصف الأول الإعدادى تدرس التلميذات ماكينة الخياطة والخياطة البسيطة وتنفيذ بعض القطع المنزلية أما فى الصف الثانى الإعدادى تدرس التلميذات باترون الجونلة والبلوزة وتشريحه ووضعه على القماش والقص والتجميع والخياطة .

- يمثل الصف الثالث الإعدادى المهنى للصم وضعاف السمع نهاية مرحلة ، فقد تكتفى الكثير من التلميذات بهذه المرحلة وتخرج إلى سوق العمل دون الإكمال فى مسار التعليم

**رابعا : تطبيق أدوات الدراسة :**

**١- تطبيق بطاقة الملاحظة :**

تم تطبيق بطاقة الملاحظة بالاستعانة بمعلمة الفصل لتقويم اكتساب المهارات العملية اللازمة لإعداد وتنفيذ الجونلة ، وقد تم التطبيق فى معمل الاقتصاد المنزلى بالمدرسة ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٢/٣ وحتى الخميس الموافق ٢٠٠١/٢/١٥ بمعدل ثلاث حصص كل يوم باستثناء أيام الأجازات فى تلك الفترة .

**٢- تطبيق الاختبار التحصيلى :**

بعد الانتهاء من تطبيق بطاقة الملاحظة تم تطبيق الاختبار التحصيلى يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٢/١٧ .

الصعوبات التى واجهتنا أثناء التقويم التشخيصى :

- عدم وجود كتب للتلميذة يمكنها من استرجاع المعلومات المفاهيم والمهارات العملية المتضمنة بمقرر التدريبات المهنية .

- قلة عدد ماكينات الحياكة بمعمل الاقتصاد المنزلى بالمدرسة .

-عدم توفير الإمكانات المادية المتاحة بالعمل .

- عدم وجود دليل للمعلمة يساعدها فى التعرف على طرق التدريس المناسبة للتلميذات المعاقات سمعيًا .

- عدم إلمامنا بكيفية التواصل مع التلميذات المعاقات سمعيًا .

#### خامسا : تحليل درجات تلميذات مجموعة البحث :

قامنا بفحص بطاقات الملاحظة للتلميذات مجموعة الدراسة ، وذلك للوقوف على نقاط القوة والضعف فى أداء التلميذات للمهارات العملية المتضمنة بالبطاقة ولاحظت ما يأتى .

- أن أداء التلميذات فى مهارات ( أخذ القياسات ، ورسم الباترون وتشريحه ، والأعداد والتفصيل ) جيد .

- أداء التلميذات فى مهارتى ( تجميع وحياسة أجزاء الجونلة .والإنهاء ) متوسط ثم قمنا بتصحيح الاختبار وأتضح التالى :

- تحصيل التلميذات لمفهوم ( أدوات القياس ) جيد .

- تحصيل التلميذات لمفاهيم ( القياسات ، وأدوات القص ، وأدوات أخذ العلامات وأدوات الخياطة . والإعداد للقص ) متوسط .

- تحصيل لتلميذات لمفاهيم ( ماكينة الحياكة ، والخياطات ، وتنظيف الخياطات والإنهاء ) ضعيف . لذلك أعدنا برنامج لعلاج الصعوبات التى تواجه التلميذات أثناء

أداء مهارتى ( تجميع وحياسة أجزاء الجونلة والإنهاء ) والمفاهيم المنظمة فى هاتين مهارتى ، ولتحسين مستوى الأداء فى هاتين مهارتى .

#### سادسا : أعداد البرنامج المفتوح :

استهدفت الدراسة تقويم أداء التلميذات لمهارات تنفيذ الجونلة ، وقد تم الكشف عن

أوجه ضعف التلميذات فى أداء بعض الخطوات فى مهارتى تجميع وحياسة أجزاء الجونلة

والإنهاء وذلك من خلال التحليل الإحصائي لدرجات التلميذات في بطاقة الملاحظة . لذلك أعدنا برنامجا لعلاج أوجه الضعف في هاتين المهارتين والمفاهيم المرتبطة بها وقد مر أعداد البرنامج بالخطوات التالية :

### ١ - تحديد أهداف تدريس البرنامج :

يمكن تصنيف أهداف البرنامج العلاجي إلى :

- أهداف معرفية .

- أهداف مهارية .

- أهداف وجدانية .

- وفيما يلي عرض لتلك الأهداف :

### الأهداف المعرفية :

تحدد الأهداف المعرفية للبرنامج ، في أن دراسة التلميذة للبرنامج تجعلها قادرة على

أن :

- تتعرف على الأساليب الأساسية في الحياكة .

- تعدد أنواع الخياطات .

- تفرق بين الحياكة المستخدمة في الأقمشة العادية والحياكة المستخدمة في الأقمشة

المطاطة .

- تصف أهمية استخدام البنسات في الملابس .

- تعدد الأشكال المختلفة في البنساتة .

- تتعرف على دواس ( قدم ) تركيب السوسته .

- تتعرف على الطريقة الصحيحة لتجميع أجزاء الجونلة .

- تعدد الأنواع المختلفة لتنظيف الحياكة حسب نوع القماش .

- تصف أهمية حزام الوسط فى إنهاء الوسط .
- تتعرف على الشريط اللاصق كتنقيوية لحزام الوسط .
- تتعرف على أنواع الكبش .
- تختار نوع الكبشة المناسب المحسورة .

### الأهداف المهنية :

تحددت الأهداف المهنية للبرنامج فى أنة دراسة التلميذة للبرنامج تجعلها قادرة على أن :-

- تنفيذ السراجة العادية .
- تنفيذ أنواع الخياطات .
- تحيك بنسات الجونلة الخاصة بها .
- تنهى حياكة بنسات الجونلة الخاصة بها .
- تكوى حياكة بنسات الجونلة الخاصة بها .
- تستعمل أدوات الحياكة بأمان أثناء العمل .
- تركيب السوسته فى الجونلة الخاصة بها .
- تجمع أجزاء الجونلة .
- تختار إحدى النظيفات لتنظيف أطراف الجونلة .
- تعد حزام الوسط .
- تجهز العلاقتين .
- تثبت العلاقتين بالجونلة الخاصة بها .
- تنهى حزام الوسط .
- تركيب الكبشة فى المكان الصحيح .

- تضبط ذيل الجونلة .

- تستخدم اللفقة المسحورة فى ثنية ذيل الجونلة .

- تتبع الطريقة الصحيحة لى الجونلة .

### الأهداف الوجدانية :

تحددت الأهداف الوجدانية للبرنامج ، فى أن دراسة التلميذة للبرنامج تجعلها قادرة

على أن :-

- تهتم بنظافة يديها أثناء العمل .

- تعاون زميلاتها أثناء ممارسة الخياطة .

- تعتنى بأدوات الحياكة أثناء العمل .تتيح الفرصة لزميلاتها لاستخدام ماكينة الحياكة.

- تعتنى بنظافة أجزاء الجونلة أثناء تجميعها .

- تهتم بإنهاء حزم الوسط بطريقة صحيحة .

- تتيح الفرصة لزميلاتها لاستخدام المكواة .

- تعتنى بنظافة مكان العمل أثناء وبعد الانتهاء من العمل .

### ١- إعداد محتوى البرنامج :

تحدد محتوى البرنامج فى ضوء الأهداف السابقة ، وقد راعت المؤلفنة تنظيم المحتوى

بطريقة تسمح بتنمية المهارات العملية والمفاهيم المرتبطة بمهارة تجميع وحياكة أجزاء

الجونلة ومهارة الأنهاء وتم تجميع المادة العملية من المراجع المناسبة مع مراعات كتابتها

بأسلوب يتناسب مع طبيعة تلميذات الصف الثالث الإعدادى المهنى للصم وضعاف السمع

وإضافة بعض الرسوم التوضيحية . وأشتمل المحتوى على وحدتين :

الوحدة الأولى : تتضمن الموضوعات التى ترتبط بمهارات تجميع وحياكة أجزاء الجونلة .

الوحدة الثانية : تتضمن الموضوعات التى بمهارة الإنهاء .

وتكون البرنامج العلاجي المقترح من :

١- كتيب التلميذة . ٢- دليل المعلمة .

وفيما يلي عرض تفصيلي لكل من كتب التلميذة دليل المعلمة :

أولاً : كتيب التلميذة :

تم إعداد كتب التلميذة مكوناً من وحدتين ، تضمنت كل وحدة ما يلي :

١- المقدمة : وقد شملت الهدف من الوحدة وأهميتها والموضوعات الرئيسية التي تتكون

منها

٢- موضوعات الوحدة : تناول كل موضوع من موضوعات الوحدة العناصر التالية :

١- عنوان الدرس :

تم تحديده تحديدا واضحا ودقيقا .

٢- الأهداف السلوكية للدرس :

وقد راعينا في صياغتنا للأهداف ما يلي :

أ- أن تكون واضحة ومحددة .

ب- أن تصاغ في صورة سلوكية .

ت- أن تشمل جميع أجزاء الدرس .

٣- عرض المادة العلمية :

وقد راعينا في دراستنا ما يلي :

- أن تكون المادة العلمية مناسبة ومحقة للأهداف السلوكية .

- أن تكون المادة العلمية سهلة وواضحة ومناسبة لمستوى تلميذات الصف الثالث

الإعدادي المهني للصم وضعاف السمع .

- الإكثار من الرسوم التوضيحية لتناسب طبيعة الإعاقة ولتسهيل تعلم المادة العلمية .

#### ٤- التقويم :

ويمثل فى بعض الأسئلة ، وكذلك القيام بعمل معين أثناء كل درس على حسب نوع الدرس . ونظرا لأن معظم الدروس يغلب عليها الطابع العملى ، فقد تضمن التقويم قيام التلميذة بتنفيذه مهام عملية فالتقويم يتمثل فى القيام بتنفيذ عمل معين. ضبط الكتيب والتأكد من صحاحته .

وقد تم عرض كتيب للتلميذة على بعض المحكمين من المتخصصين فى مجال المناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلى بكلية التربية ، وبعض المتخصصين فى الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى ببلوان ، بالإضافة إلى بعض المتخصصين فى مجال الإعاقة السمعية بكلية التربية ، وبعض مواجهاة الاقتصاد المنزلى بمديرية التربية والتعليم بسوهاج ، بهدف استطلاع آرائهم حول :-

أ- مدى ملاءمة الأهداف السلوكية لكل درس .

ب- مدى ملاءمة المحتوى العلمى للموضوعات الدراسية لهذه الأهداف

ت- مدى دقة المادة العلمية للموضوعات الدراسية فى الكتيب .

ث- مدى تسلسل وارتباط عناصر الكتيب .

ج- اقتراح ما يرونه من تعديلات مناسبة .

وبناء على آراء السادة المحكمين امرنا بأجراء بعض التعديلات على كتيب التلميذة وتمثلت تلك التعديلات فى كيفية تدريب تسلسل عرض بعض الدروس بكتيب التلميذة وطريقة عرض بعض المعلومات بكتيب التلميذة . وبعد إجراء تلك التعديلات أصبح الكتيب فى صورته النهائية قابلاً للتطبيق .

## ثانياً : دليل المعلمة :

قمنا بأعداد دليل المعلمة لمساعدة المعلمة على تدريس كتييب التلميذة ، وأشتمل هذا

الدليل على :-

- ١- عنوان لكل وحدة من وحدات البرنامج .
- ٢- مقدمة لكل وحدة تبين أهمية الوحدة ، والموضوعات الرئيسية التي تناولتها
- ٣- توزيع زمنى لتدريس دروس البرنامج .
- ٤- تخطيط مقترح لتدريس كل موضوع من موضوعات الوحدات ، وتضمنت خطة كل موضوع العناصر التالية .

١- عنوان الدرس :

حيث روعى أن يكون محددًا تحديداً واضحاً ودقيقاً .

٢- الأهداف السلوكية للدرس :

راعينا فى صياغتنا التنسيق بين الأهداف داخل دليل المعلمة وكتيب التلميذة بحيث تتفق صياغتها مع مراحل تنفيذ الدرس .

٣- الأدوات والمواد التعليمية :

تضمن كل درس الأدوات والمواد اللازمة لتنفيذه ، وتنوعت الوسائل التعليمية التى استعملت . حيث تضمنت الشفافيات والشرائح الشفافة والنماذج .

٤- خطة السير فى الدرس :

تضمن مخططاً عاماً يضع الخطوط العريضة لدور المعلمة ودور التلميذة أثناء الدرس وكذلك طرق التدريس المستخدمة وهى البيان العملى ، والمعمل حيث أنهما يتيحان الفرصة للتلميذات للأداء العملى وتنمية المهارات .

## التقويم :

يتم انهاء خطة بعض الدروس بقائمة لإجابات أسئلة التقويم الواردة بكتب التلميذة متابعة العينات التي قامت التلميذات بتنفيذها علميا وكيفية تصحيح الخطأ (إن وجد) .  
ضبط دليل (المعلمة والتأثر من صلاحيتها :

وقد تم عرض دليل المعلمة على بعض المحكمين من المتخصصين فى مجال المناهج وطرق تدرى الاقتصاد المنزلى بكليات التربية ، وبعض المتخصصين فى مجال الملابس والنسج بكلية الاقتصاد المنزلى ببلوان ، بالإضافة إلى بعض المتخصصين فى الإعاقة السمعية بكليات التربية، وكذلك بعض موجهات الاقتصاد المنزلى مديرية التربية والتعليم بسوهاج ، بهدف استطلاع آرائهم حول .

أ - مدى ملاءمة الأهداف السلوكية لكل درس .

ب - مدى وضوح الصياغة العملية واللغوية .

ج - مدى ملاءمة طرق التدريس والوسائل التعليمية .

د - مدى ملائمة أساليب التقويم .

هـ - مدى مناسبة الزمن المقترح لتنفيذ البرنامج .

وقد أبدى بعض السادة المحكمين بعض الآراء حول التنوع فى أسئلة التقويم ، وقد

ألتزمنا هذه الآراء فى الصورة النهائية لدليل المعلمة .

**سابعاً : تنفيذ التجربة الاستطلاعية لبرنامج :**

استعنا بالمعلمة لتدريس بعض موضوعات البرنامج المقترح لعينة مكونة من ثلاث

تلميذات للتعرف على بعض الصعوبات التى تعوق تنفيذ البرنامج المقترح .

### ثامناً : تدريس البرنامج العلاجي المقترح لمجموعة الدراسة :

اتفقنا مع معلمة الاقتصاد المنزلي لمجموعة الدراسة على أن تقوم المعلمة بتنفيذ البرنامج المقترح بسهولة تعامل المعلمة مع التلميذات بلغة الإشارات ، وعدم إمام المؤلف بكيفية التواصل مع هذه الفئة وكذلك للموضوعية والبعد عن التحيز، وقبل بداية تجربة البحث ، شرحنا للمعلمة هدف البرنامج ، وكيفية تدريس الموضوعات المتضمنة به . وقد أوضحتنا للمعلمة كيفية الاستفادة من دليل المعلمة ، وكيفية استخدام الوسائل التعليمية المعدة . وقد بدأت المعلمة تدريس البرنامج فى يوم الاثنين الموافق ٢٠٠١/٤/٩ بالاستعانة بكتيب التلميذة ودليل المعلمة ، مع حرصنا على التواجد طوال فترة تنفيذ البرنامج للتأكد من سلامة الإجراءات والرد على أية استفسارات .

ودين جدول (٣) الخطة الزمنية التى اتبعت فى تنفيذ البرنامج .

جدول (٢)

الخطة الزمنية لتطبيق البرنامج العلاجي المفتوح

الوحدة	اليوم	التاريخ	الموضوع	عدد الحصص
الوحدة الأولى	الاثنين	٢٠٠١/٤/٩	مقدمة للوحدات الأولى + تقنيات الحياكة	٢
	الثلاثاء	٢٠٠١/٤/١٠	أنواع الخياطات (الخياطة البسيطة)	٣
	الأربعاء	٢٠٠١/٤/١١	الخياطة البارزة	٣
	الخميس	٢٠٠١/٤/١٢	الخياطة المسطحة	٢
	السبت	٢٠٠١/٤/١٤	تابع الخياطة المسطحة	٢
	الأحد	٢٠٠١/٤/١٥	حياكة البنسات	٢
	الثلاثاء	٢٠٠١/٤/١٧	تابع حياكة البنسات وحياكة خط نصف الخلف	٢
	الأربعاء	٢٠٠١/٤/١٨	تركيب السوستة	٣
	الخميس	٢٠٠١/٤/١٩	تابع تركيب السوستة	٣
	السبت	٢٠٠١/٤/٢١	تجميع أجزاء الجونلة	٢
	الأحد	٢٠٠١/٤/٢٢	تابع تجميع أجزاء الجونلة	٢
	الاثنين	٢٠٠١/٤/٢٣	تنظيف الخياطات	٣
	الثلاثاء	٢٠٠١/٤/٢٤	تابع تنظيف الخياطات	٢
	السبت	٢٠٠١/٤/٢٨	إعداد حزم الوسط	٣
الوحدة الثانية	الأحد	٢٠٠١/٤/٢٩	مقدمة للوحدة الثانية + إعداد العلاقتين وتثبيتهما	٢
	الاثنين	٢٠٠١/٤/٣٠	تركيب حزم الوسط وإنهاء الوسط	٣
	الأربعاء	٢٠٠١/٥/٢	تركيب الكبشة	٢
	الخميس	٢٠٠١/٥/٣	إنهاء الذيل	٣
	السبت	٢٠٠١/٥/٥	تابع إنهاء الذيل	٢
	الأحد	٢٠٠١/٥/٦	كي الجونلة	٣
مجموع الحصص				٤٩

وقد راعينا ضرورة التأكيد التقويم المستمر خلال كل درس البرنامج ، بهدف تعديل المسار من خلال التغذية الراجعة بناء على ما يتم اكتشافه من نواحي قصور أو ضعف لدى

تلميذات مجموعة الدراسة ، بالإضافة إلى التأكد من ثبات المعلومات واكتساب المهارات . وقد استخدمت المعلمة بعد تدريبها من قبلنا بعض الوسائل التعليمية المرئية ، من خلال عرض الشفافيات التي أعدتها وعرضها باستخدام جهاز السبورة الضوئية ، كما استعانت بجهاز الشرائح الشفافة لعرض الشرائح الشفافة التي أعدتها المؤلفة لتدعيم الدروس ، بالإضافة إلى الاستعانة بالنماذج وكل ذلك طبق وفقا لدليل المعلمة الموضح به تلك الوسائل التي جذبت انتباه التلميذات وخدمت البرنامج المقترح .

وفى نهاية تدريس البرنامج قامت المؤلفة بتطبيق أداتى الدراسة وهما ( الاختبار التحصيلى الثانى وبطاقة وبطاقة الملاحظة) . وفقد طبقت البطاقة بالاستعانة بمعلمة الفصل ابتداء من الاثنين الموافق ٢٠٠١/٥/٧ - الأربعاء الموافق ٢٠٠١/٥/٩ بمعدل (٣) حصص كل يوم وذلك من خلال اختبار عملى للتلميذات لخطوات تنفيذ الجونلة فى المهارات المتضمنة بالبرنامج وذلك لقياس مستوى أداء التلميذات بعد دراسة البرنامج ، وطبق الاختبار يوم الخميس الموافق ٢٠٠١/٥/١٠ فى حصة دراسية لقياس مستوى تحصيل التلميذات للمفاهيم المتضمنة بالبرنامج.