

الفصل الثاني
تصنيف ديوي العشري

obeikandi.com

الفصل الثاني

تصنيف ديوي العشري

لقد اكتشف ملفل ديوي أن استخدام الأرقام العربية المستخدمة بطريقة عشرية هي التي يمكن أن تستوعب المعرفة البشرية في تصنيف وترتيب الكتب.

إن التصنيف الجيد يتميز بميزات عديدة منها:

- ١- يشمل ويتسع لجميع جزئيات المعرفة البشرية.
 - ٢- وأن تكون خطة التصنيف مرتبة ترتيبا منطقيا تتفرع من العام إلى الخاص إلى الأخص أي من الأكبر إلى الكبير إلى الصغير إلى الأصغر أو من الأب إلى الأبناء إلى الأحفاد.
 - ٣- أن تكون المصطلحات المستخدمة واضحة ومحددة ودقيقة.
 - ٤- أن تكون جيدة التقييم (الترميز) فإن التقييم السهل يمكن معرفته وحفظه.
 - ٥- أن تكون لها كشاف هجائي نسبي يساعد على الربط بين الموضوعات المتشابهة والمتفرعة في رموزه.
- إن التصنيف يوفر الوقت والجهد ويساعد على سرعة الوصول إلى الكتب والأوعية الأخرى.

إن المكتبة إذا لم تنظم وتصنف تصنيفا دقيقا فسوف يضل القارئ الطريق إلى الكتاب المطلوب أو قد يجد صعوبة كبيرة في الوصول إليه، مثله في ذلك مثل شخص معه عنوان لصديقه فذهب إلى المدينة التي يسكن فيها صاحبه، فوجد شوارع المدينة خالية من لافتات بأسمائها، كما أن المنازل خالية من أرقامها فلا شك سيجد الشخص مشقة كبيرة وصعوبة بالغة جدا للوصول إلى منزل صديقه بعكس إذا ما وجد لافتات بأسماء الشوارع وأرقاما على المنازل فإنه سيصل إلى منزل صديقه دون عناء أو تعب.

كما أن التصنيف يزيد من معلومات أخصائي المكتبة وثقافته، ويظهر له مواطن القوة والضعف في مجموعات الكتب.

تصنيف ديوي العشري وانتشاره:

أصدر ملفل ديوي الطبعة الأولى من تصنيفه العشري عام ١٨٧٦ مكون من ٤٤ صفحة وتوالت الطبعات فكانت الطبعة الواحد وعشرين عام ١٩٩٦ كما صدرت الطبعة الأولى الموجزة عام ١٨٩٤ والطبعة الثالثة عشر الموجزة عام ١٩٩٧ م.

وقد انتقل تصنيف ديوي العشري من المحلية إلى العالمية منتصرا على كل أنواع التصنيفات الأخرى بما فيهم تصنيف مكتبة الكونغرس الأمريكية حيث تستخدمه أكثر من ٢٠٠ ألف مكتبة في ١٣٥ دولة مترجما إلى أكثر من ثلاثين لغة.

وأكثر المكتبات استخداما له هي المكتبات المدرسية والعامية، يليها مكتبات الجامعات والكليات، ثم المكتبات المتخصصة.

وقد ساعد على انتشاره سهولة الترميز بالأرقام العربية أو ما يسمى بالترقيم النقي مع استمرارية المراجعة والتنقيح والإضافة والحذف وتكامل الأرقام وثباتها مما جعلها خطة عصرية صالحة للاستخدام.

القواعد الأساسية لتصنيف ديوي:

أولاً: الشمولية: فهو شامل لكل جوانب المعرفة البشرية وهو تصنيف حصري سابق التجهيز.

ثانياً: العشرية: من أهم مميزاته استخدام الأرقام العربية العشرية ٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩.

وجعل كل رقم من الأرقام العشرة أحد الرتب الرئيسية (عائلة من عائلات المعرفة البشرية) وذلك بإضافة صفرين ٠٠ أمام كل رقم

٠	المعارف العامة	تصبح	٠٠٠
١	الفلسفة والعلوم المتصلة بها	تصبح	١٠٠
٢	الديانات	تصبح	٢٠٠
٣	العلوم الاجتماعية	تصبح	٣٠٠
٤	اللغات	تصبح	٤٠٠
٥	الرياضيات والعلوم الطبيعية	تصبح	٥٠٠
٦	العلم التطبيقية	تصبح	٦٠٠
٧	الفنون الجميلة	تصبح	٧٠٠
٨	آداب اللغات	تصبح	٨٠٠
٩	الجغرافيا والتراجم والتاريخ	تصبح	٩٠٠

وهكذا لتحقيق ثلاثية الرقم.

إن كل رتبة من تلك الرتب العشرة تعتبر شجرة عائلة مستقلة إنها الأب الأكبر تتفرع منها الأبناء ويتفرع من الأبناء الأحفاد وأحفاد الأحفاد. ونظرا لوجود صلة القرابة الموضوعية فيجب تجاوز الأب والأبناء والأحفاد ثم يليهم الأخوة والأبناء والأحفاد وهكذا.

فمثلا لو أخذنا الرتبة الثانية وهي: ١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها (سيلاحظ أن الأرقام التصنيفية عكس الأرقام الحسابية فالأرقام الحسابية تبدأ من الصغير إلى الكبير فالأكبر أي آحاد، عشرات، مئات أما أرقام التصنيف تبدأ من الشمال إلى اليمين، مئات، عشرات، آحاد ثم التوسع بوضع العلامة العشرية).

لذلك نجد أن الرتبة ١٠٠ والخلاصة الثانية الأقسام المائة.

١٠٠ الفلسفة والعلم المتصلة بها

١١٠ الميتافيزيقا أو الفلسفة التأملية

نظرية المعرفة، السببية، الجنس البشري	١٢٠
الظواهر الخارقة	١٣٠
المباحث والمذاهب الفلسفية	١٤٠
علم النفس	١٥٠
علم المنطق	١٦٠
علم الأخلاق	١٧٠
الفلسفة القديمة والوسيط	١٨٠
الفلسفة الغربية الحديثة	١٩٠
إن تلك الأرقام التي تمثل الخلاصة الثانية للفلسفة أبناء للفلسفة ١٠٠ إننا لو نظرنا إلى الأرقام وحللناها نجد:	
الميتافيزيقا فرقم واحد ١ في خانة المئات الفلسفة، ١ عشرات الميتافيزيقا	١١٠
نظرية المعرفة فرقم واحد ١ في خانة المئات الفلسفة، ٢ عشرات المعرفة	١٢٠
الظواهر الخارقة فرقم واحد ١ في خانة المئات الفلسفة، ٣ عشرات ظواهر خارقة	١٣٠
المذاهب الفلسفية فرقم واحد ١ في خانة المئات الفلسفة، ٤ عشرات مذاهب فلسفية	١٤٠
علم النفس فرقم واحد ١ في خانة المئات الفلسفة، ٥ عشرات علم النفس	١٥٠
علم المنطق فرقم واحد ١ في خانة المئات الفلسفة، ٦ عشرات علم المنطق	١٦٠
علم الأخلاق فرقم واحد ١ في خانة المئات الفلسفة، ٧ عشرات	١٧٠

علم الأخلاق

١٨٠ الفلسفة القديمة والوسيطه فرقم واحد ١ في خانة المئات الفلسفة،

٨ عشرات الفلسفة القديمة والوسيطه

١٩٠ الفلسفة الغربية الحديثة فرقم واحد ١ في خانة المئات الفلسفة، ٩

عشرات الفلسفة الغربية الحديثة

ألم تلاحظ تكرار رقم واحد في المئات يعني أنها موضوعات فلسفية إذ وجود رقم واحد في المئات يمثل الرتبة الثانية فلسفة أما رقم العشرات المتفرع منها يمثل الأبناء، صفر الأحاد يحفظ مكان الأحفاد فمثلا ١٩٠ تنفرع إلى:

١٩١ الفلسفة الغربية الحديثة في العالم العربي

١٩٢ الفلسفة الغربية الحديثة في بريطانيا وأمريكا

١٩٣ الفلسفة الغربية الحديثة في ألمانيا والنمسا

١٩٤ الفلسفة الغربية الحديثة في فرنسا

١٩٥ الفلسفة الغربية الحديثة في إيطاليا

١٩٦ الفلسفة الغربية الحديثة في أسبانيا والبرتغال

١٩٧ الفلسفة الغربية الحديثة في الدول السلافية وروسيا

١٩٨ الفلسفة الغربية الحديثة في اسكندنافيا: السويد والنرويج والدانمرك

١٩٩ الفلسفة الغربية الحديثة في مناطق أخرى من العالم

ألم تلاحظ أن رقم الأحاد موزع مكانيا!

ثالثا: الثلاثية في تكوين الرتب الرئيسية مئات، عشرات، أحاد.

فإذا تم التوسع يكون بوضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث الأحادي

فمثلا:

التصنيف

٠٢٥,٤

ألم تلاحظ وجود رقم صفر في خانة المئات وهذا يدل على أنه يتبع الرتبة

الأولى المعارف العامة، إن الصفر في رقم المئات يحقق الثلاثية.
رابعاً: وحدة وتكامل الأرقام وذلك للمحافظة على البنية الأساسية.
خامساً: المرونة حيث يمكن الإضافة والتوسع في الأرقام الحالية دون الإخلال
بوحدة وتكامل الأرقام.
سادساً: الهرمية في تفريع المعرفة من العام إلى الخاص إلى الأخص أي من الأب
إلى الأبناء إلى الأحفاد.

فمثلاً:

٣٠٠	العلوم الاجتماعية	(الرتب/ خلاصة أولى)
٣٧٠	التعليم	(الأقسام المائة/ خلاصة ثانية)
٣٧١	التنظيم والإدارة المدرسية	(الأقسام الألف/ خلاصة ثالثة)
٣٧١, ٨٨٢	التعليم النسوي	

الجدول المساعدة:

رغم أن خطة ديوي خطة حصرية سابقة التجهيز، إلا أنه استخدم بعض
جوانب التركيب في جداوله المساعدة وهي:

- ج ١: التقسيمات الموحدة أو الأقسام الشكلية سابقاً.
- ج ٢: المناطق الجغرافية، الفترات التاريخية، الأشخاص.
- ج ٣: تقسيمات الفنون، الآداب، أشكال أدبية معينة.
- ج ٤: اللغات الفردية والعائلات اللغوية.
- ج ٥: الجماعات السلالية والعرقية والقومية.
- ج ٦: اللغات.
- ج ٧: مجموعات الأشخاص.

ويجب مراعاة ما يلي عند استخدام تلك الأرقام:

١- تستخدم تلك الأرقام مضافة إلى الأرقام الأساسية للتصنيف.

- ٢- تحذف الشرطة الموجود برقم الجداول عند إضافته لرقم التصنيف.
- ٣- توضع علامة عشرية بعد رقم الأساس الأحادي.
- ٤- لا بد من الرجوع إلى الجداول لمعرفة التعليمات.

الكشاف النسبي:

يعتبر الكشاف الهجائي النسبي أحد مميزات تصنيف ديوي العشري، فهو مكمل للخطة وللجداول، فلا غنى عنه للمبتدئ والمتخصص والخبير، وتعظيماً لهذا الكشاف وتقديراً لقيمته أن ملفل ديوي قال عنه: «إن الجداول جزء أساسي من الكشاف النسبي». ويتميز الكشاف الهجائي النسبي بالمميزات التالية:

- ١- يساعد المبتدئين في التصنيف في الوصول إلى أرقامه دون مشقة.
 - ٢- لا غنى عنه للخبراء الذين يستخدمون الجداول مباشرة من الرجوع إليه للاطمئنان على صحة الأرقام (الرموز).
 - ٣- الكشاف إضافة رائعة إلى خطة التصنيف لا يوجد في الخطط الأخرى.
 - ٤- رغم أنه جزء مكمل للخطة إلا أنه وحدة مستقلة ومنفصلة وقائمة بذاتها.
 - ٥- يجمع الجوانب المبعثرة والمتناثرة عن الموضوع في مكان واحد.
- فمثلاً:

التلوث

آثار اجتماعية	٣٠٤, ٢
صحة	٦١٣, ١
قانون	٣٤٤
مشكلات اجتماعية	٣٦٣, ٧٣

هندسة صحية ٥، ٦٢٨

ألست معي أن الكشاف قد جمع الجانب المتناثرة عن التلوث في علم الاجتماع والطب والقانون والخدمات الاجتماعية والهندسة؟!
ألست معي أنه إضافة رائعة لديوي؟!!

- ٦- الكشاف مرتب ترتيباً هجائياً كلمة بكلمة وليس حرف بحرف.
- ٧- الكشاف ليس جامعاً لكل الكلمات والمفردات، فإذا لم يوجد المصطلح يبحث عنه تحت مصطلح أكبر أو مصطلح آخر. أو يرجع للجداول للوصول إلى الرقم المناسب.
- ٨- يشمل الكشاف على المفاهيم الواردة بالدليل الإرشادي وكذلك الأسماء الواردة بجدول المناطق والأماكن الجغرافية.

التعديلات والترجمات العربية:

لقد ظهرت كثير من التعديلات والترجمات العربية للتصنيف وخاصة في الدين الإسلامي واللغة العربية والأدب العربي والتاريخ والجغرافيا للعالم العربي والإسلامي مع المحافظة على جوهر الخطة.

فهناك الدين الإسلامي نجد البعض يضعه بين ٢١٠ - ٢١٩

وتفصيله بوضع العلامة العشرية.

وهناك من يضعه بين ٢١٠ إلى ٢٦٠.

المهم الاستقرار على مبدأ واضح منهما وعدم الجمع بينهما في مكان

واحد.

التصنيف العملي للكتب والأوعية الأخرى:

لكي نحدد موضوع الكتاب للوصول إلى رقمه (رمزه) هناك عدة طرق:

١- صفحة العنوان: ففي تلك الصفحة يوجد عنوان الكتاب، وقد

تعرف من العنوان موضوع الكتاب، فالمثل يقول الجواب بيان من عنوانه!!

فمثلا كتاب المدخل إلى علم الفهرسة موضوعه الفهرسة ٣, ٢٥, ٠

نظرة في التحليل الرياضي موضوعه التحليل الرياضي ١, ٥١٥,

التصوف الإسلامي موضوعه التصوف الإسلامي ٢٦٠

لكن ماذا يحدث لو كان العنوان مضللاً؟!

فمثلا كتاب بعنوان حرب أكتوبر، لأول وهلة نعتقد أنه حرب ٣٥٥ أو

٠٤٨, ٩٥٦, وقد تكون قصة ٨١٣ أو مسرحية ٨١٢، وفي النهاية نجد أشعار

٨١١

وأيضاً كتاب النيل قد نعتقد أنه جيولوجيا أو جغرافيا طبيعية وأخيرا

نجد أنه قصائد ٨١١

٢- المقدمة أو التصدير: قد لا يستطيع الأخصائي التعرف على

موضوع الكتاب من صفحة العنوان فيتجه إلى المقدمة أو التصدير الذي يكتبها

المؤلف أو شخص آخر والذي غالبا ما يوضح فيها موضوع الكتاب والغرض منه.

٣- قائمة المحتويات: يتجه إليها الأخصائي في حالة عدم التوصل إلى

الموضوع فمن خلالها يعرف المحتوى الفكري للكتاب.

٤- الكشافات: قد يحتوي الوعاء على كشافات موضوعية تساعد في

تحديد ماهية الوعاء.

٥- نص أو متن الوعاء: يضطر الأخصائي إلى قراءة بعض أجزاء النص

أو النص بالكامل لتحديد موضوع الكتاب.

٦- وظيفة المؤلف ودرجاته العلمية قد تساعد في تحديد موضوع

الكتاب وخاصة في الموضوعات المتباينة والمعالجة في أكثر من مجال معرفي.

فمثلا موضوع الأرض لكتاب عنوانه دراسة مستقبلية عن الأرض.

ويلاحظ أن الأرض قد وضعت رموزها في أكثر من مكان.

فقد تكون في موضوع الاقتصاد ٣٣٣ إذا كان المؤلف أستاذ اقتصاد.

وقد تكون في الجيولوجيا ٤, ٥٥١ إذا كان المؤلف أستاذ جيولوجيا.

وقد تكون في الفلك ٥٢٥ إذا كان المؤلف أستاذ فلك.

وقد تكون في الجغرافيا الطبيعية ٠٢, ٩١٠ إذا كان المؤلف أستاذ جغرافيا

طبيعية.

وقد تكون في الجغرافيا الاقتصادية ١٣٣, ٩١٠ إذا كان المؤلف أستاذ

جغرافيا اقتصادية.

ألست معي أن وظيفة ومؤهلات المؤلف تفيد كثيرا في تحديد موضوع

الوعاء!؟

وإذا كان الكتاب بعنوان الغذاء:

فقد يكون موضوع الوعاء في الاقتصاد ١, ٣٣٨ إذا كان المؤلف متخصصا

في الاقتصاد.

فقد يكون موضوع الوعاء في التدبير المنزلي ٦٤١ إذا كان المؤلف

متخصصا في التدبير المنزلي.

فقد يكون موضوع الوعاء في الصناعات الغذائية ٦٦٤ إذا كان المؤلف

متخصصا في الصناعات الغذائية.

فقد يكون موضوع الوعاء في الصحة الشخصية ٢, ٦١٣ إذا كان المؤلف

متخصصا في الصحة الطب.

وهذا يظهر أهمية وظيفة المؤلف ودرجاته العلمية في تحديد ماهية موضوع

الوعاء!!

٧- أوعية المعلومات ومراكز مصادر التعلم والمكتبات: قد يتجه

الأخصائي إلى المكتبات ومراكز مصادر التعلم وإلى فهرسها لعله يعرف منها

موضوع ورمز هذا الوعاء!

وقد يطلع على البليوجرافيات والفهارس الموحدة ونشرة الإيداع القانوني وذلك لمزيد من المعلومات عن موضوع الكتاب.

٨- المتخصصون في موضوع الوعاء: قد يضطر الأخصائي إلى سؤال أهل الثقة والتخصص من معلمي المواد الدراسية وموجهيها، ومؤلفي الكتب أنفسهم وليس في ذلك عيب أو تقليل من شأن السائل. المهم الوصول إلى موضوع الوعاء بكل دقة حتى يمكن وضعه في المكان المناسب بالرمز المناسب.

ماذا يحدث بعد تحديد موضوع الكتاب؟

إن خطة التصنيف الجيدة يجب أن تكون من ثلاثة مكونات أساسية:

أ- الجداول أو القوائم: وهي متوفرة في خطة تصنيف ديوي العشري الأصلية والمترجمة والمعدلة عربيا وتمثلها الموضوعات.

ب- الرمز: وهو إضافة جيدة وضرورية وهامة للجداول، فالجداول تمثل الموضوعات أما الرمز فهو عادة رقم عددي يعبر عن موضوعات الجداول ويساعد على سرعة التذكر وهذا ما نجده في تصنيف ديوي حيث يستخدم الترميز النقي والأرقام العشرية ثلاثية العدد مئات، عشرات، آحاد.

ج- الكشاف الهجائي النسبي: وهو قائمة هجائية بالألفاظ والكلمات المستخدمة في الجداول وأمام كل لفظ أو كلمة الرمز أو الرقم الدال عليها بالجداول.

إنه يجمع جزئيات الموضوع المبعثرة في الجداول تحت لفظها أو موضوعها في مكان واحد فيساعد على تحديد الرمز بدقة.

إنه يساعد المبتدئين في سرعة تحديد رمز الوعاء، فيقوم باستخدام الكشاف لتحديد الرمز ثم الرجوع للجداول للتأكد من صحته.

وإذا تم استخدام الجداول من قبل ذوي الخبرة والتخصص أولا فيجب الرجوع بعد ذلك للكشاف للتأكد من تطابق ذلك مع الكشاف.

وهذا متوفر بصورة جيدة ورائعة في تصنيف ديوي العشري، فلا يوجد في الخطط الأخرى تقريبا.

لذلك يجب بعد تحديد موضوع الكتاب أن نحدد الرتبة التي ينتمي إليها ثم الخلاصة الثانية والثالثة... الخ.

فمثلا كتاب بعنوان الضوء والإشعاعات المتصلة به.
نستعرض الرتبة العشرة:

المعارف العامة	١٠٠	الفلسفة
الديانات	٣٠٠	العلوم الاجتماعية
اللغات	٥٠٠	العلوم البحتة
العلوم التطبيقية	٧٠٠	الفنون الجميلة
آداب اللغات	٩٠٠	التاريخ والجغرافيا والتراجم

باستعراض الرتبة العشرة نجد أن الضوء ضمن الرتبة السادسة ٥٠٠

العلوم البحتة، نستعرض الخلاصة الثانية لها:

الرياضيات	٥١٠	الفلك	٥٢٠
الفيزياء	٥٣٠	الكيمياء	٥٤٠
الجيولوجيا أو علم الأرض	٥٥٠	الحفريات	٥٦٠
علوم الحياة	٥٧٠	علوم النبات	٥٨٠
علوم الحيوان	٥٩٠		

باستعراض تلك الخلاصة نجد أن الضوء ضمن الخلاصة الثالثة الفيزياء ٥٣٠

ثم نستعرض الخلاصة الثالثة للفيزياء ٥٣٠ نجد:

ميكانيكا الجوامد	٥٣١	ميكانيكا السوائل	٥٣٢
ميكانيكا الغازات	٥٣٣	الصوت	٥٣٤
الضوء والإشعاعات المتصلة به	٥٣٥	الحرارة	٥٣٦
الكهرباء والالكترونيات	٥٣٧	المغناطيسية	٥٣٨

٥٣٩ الفيزياء الحديثة والجزئية والذرية والنوية

باستعراض تلك الرموز نجد أنها تمثل الرمز الخامس ٥٣٥ الضوء.

هذه إحدى طرق الوصول إلى رقم أو رمز الوعاء من خلال الجداول

ثم العودة إلى الكشف في حرف الضاد الضوء للتطابق.

والطريق الأخرى الاتجاه أولاً إلى الكشف في حرف الضاد تحت الضوء

رمزه ٥٣٥، ثم العودة إلى الجداول تحت ٥٣٥ الضوء للتأكد من صحة الرمز.

تصور ديوي للخطة :

لقد أحب ديوي الأرقام العربية العشرية ٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩
إنها أرقام عشرة

ما أحب كل ما هو عشرة عنده، ليس هذا بغريب فإنه يذكره بعيد ميلاده،

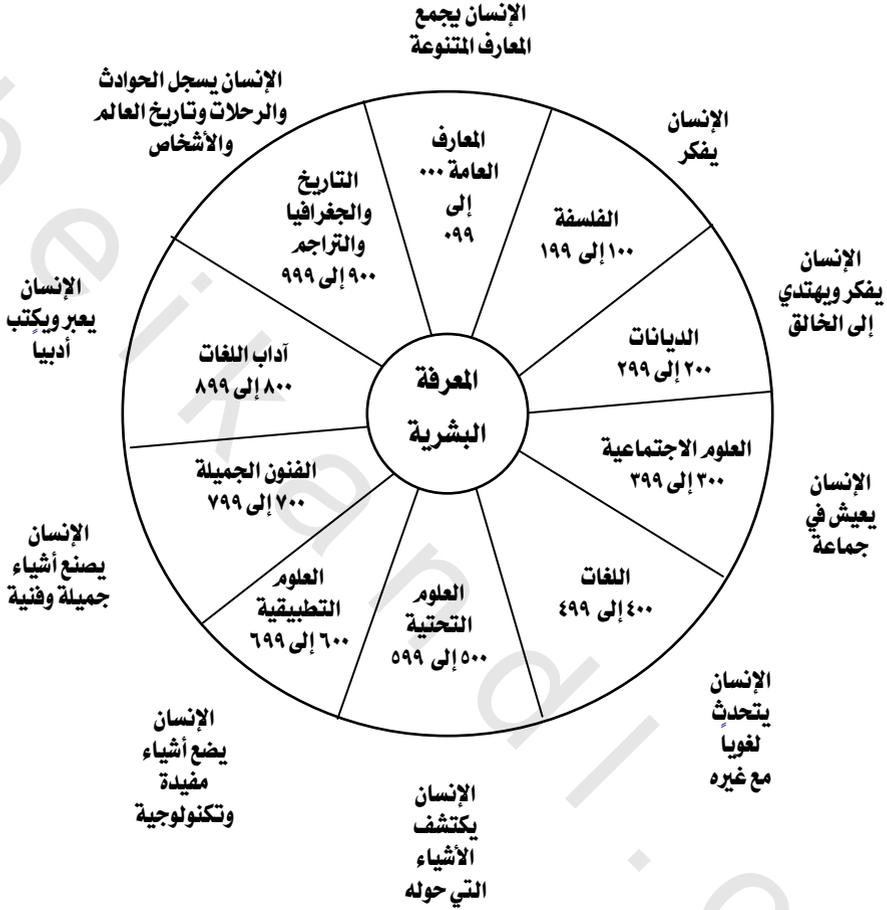
يوم ميلاده في ١٠ ديسمبر سنة ١٨٥١م!!

فالخطة عنده ثلاثة أرقام من الشمال إلى اليمين من الأكبر إلى الكبير إلى

الصغير إنها أشبه بشجرة العائلة الأب، الأبناء، الأحفاد كالتالي:

٠	المعارف العامة (العموميات)	بإضافة ٠٠ لتحقيق الثلاثية تكون ٠٠٠
١	الفلسفة والعلوم المتصلة بها	بإضافة ٠٠ لتحقيق الثلاثية تكون ١٠٠
٢	الدين	بإضافة ٠٠ لتحقيق الثلاثية تكون ٢٠٠
٣	العلوم الاجتماعية	بإضافة ٠٠ لتحقيق الثلاثية تكون ٣٠٠
٤	اللغات	بإضافة ٠٠ لتحقيق الثلاثية تكون ٤٠٠
٥	العلوم البحتة	بإضافة ٠٠ لتحقيق الثلاثية تكون ٥٠٠
٦	العلوم التطبيقية	بإضافة ٠٠ لتحقيق الثلاثية تكون ٦٠٠
٧	الفنون الجميلة	بإضافة ٠٠ لتحقيق الثلاثية تكون ٧٠٠
٨	آداب اللغات	بإضافة ٠٠ لتحقيق الثلاثية تكون ٨٠٠
٩	التاريخ والجغرافيا والتراجم	بإضافة ٠٠ لتحقيق الثلاثية تكون ٩٠٠

ويمكن تصور المعرفة البشرية حسب الإيضاح التالي:



[رسم توضيحي لموضوعات تصنيف ديوي العشري والرتب العشرة الرئيسية]

باستعراض هذا التوضيح يتبين الآتي:

- ١- الإنسان يجمع معارف عامة متنوعة لا يمكن إدراجها في الرتب الأخرى كالمعرفة وجوانبها والبليوجرافيا والمعلومات والمكتبات والموسوعات ودوائر المعارف العامة والدوريات العامة والجمعيات العامة والمتاحف والصحافة والصحف والنشر والمجموعات والمقالات العامة والمخطوطات

والكتب النادرة.

أليست تلك الموضوعات معارف متنوعة عامة فهي تمثل المعارف العامة

رمزها الثلاثي ٠٠٠ إلى ٠٩٩

ألم تلاحظ أن الرقم الأول المئوي صفر؟!

نعم، فكل رمز رقمه أو رمزه المئوي صفر معارف عامة.

يجب وضع الصفر المئوي لأنه يحفظ مكان موضوع المئات القادم

فلا نقول ٩٩ بل يجب أن نقول ٠٩٩

ولا نقول ٢٠ بل يجب أن نقول ٠٢٠

ولا نقول ٣٠ بل يجب أن نقول ٠٣٠

إن ذلك يحافظ على الثلاثية في الأرقام مئات، عشرات، آحاد. فليس

هناك رقم آلاف لأن الرموز ثلاثية الأرقام تبدأ بالمئات وليس بالآلاف.

فكل رمز يبدأ بصفر مئوي فهو معارف عامة (رتبة أولى).

٢- الإنسان يفكر، نعم يفكر، فلقد خلق الله الإنسان عاقلا فمن خلال العقل

فكر في أموره الفلسفية من كون ومادة وما وراء الطبيعة ونظرية المعرفة

والسببية والظواهر الخارقة والمذاهب الفلسفية وعلم النفس وعلم المنطق

وعلم الأخلاق والفلسفة القديمة والوسيط والغربية الحديثة، إنها الفلسفة

والعلوم المتصلة والمتقاربة موضوعيا معها رمزها ١٠٠ إلى ١٩٩

إنها الرتبة الثانية من الرتبة العشرة.

٣- إذا كان الله قد خلق الإنسان وميزه عن باقي المخلوقات بالعقل، وإذا

كان الإنسان قد فكر بعقله فوصل إلى الفلسفة فقد فكر أيضا في خالق

هذا الكون، لقد فكر سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام في الخالق

فرفض الشمس والقمر والنجوم وعرف رب الكون ورب الشمس

والنجوم، إنه الله الواحد الأحد ثم وجدت الأنبياء والرسل والكتب

السماوية وأصول الدين والتشريع الإسلامي، هنا الديانات: الإسلام والمسيحية واليهودية وكل الأديان السماوية والوضعية رمزها ٢٠٠ إلى ٢٩٩

إنها تمثل الرتبة الثالثة من الرتب العشرة.

٤- الإنسان اجتماعي بطبعه لا يستطيع أن يعيش منفرداً، فهو يعيش مع أسرته وزوجته وأولاده وبناته وأحفاده ثم يعيش في جماعة وجماعات ومجتمعات ودول، هذه الجماعات لها نظامها السياسي والاقتصادي والقانوني والإداري والخدمي والتعليمي والتجاري والاتصالي والعادات والتقاليد والأدب الشعبي.

إنها علوم كثيرة تتعاون وتتجاوز دون حقد أو غيرة.

إنها العلوم الاجتماعية رمزها من ٣٠٠ إلى ٣٩٩

تمثل الرتبة الرابعة من الرتبة العشرة.

٥- إذا كان الإنسان اجتماعي يعيش في مجتمعات ودول وقارات فيجب أن يكون بين تلك الأفراد لغة مشتركة للتفاهم وتبادل الأفكار، هناك اللغة القومية لنا نحن العرب وهي اللغة العربية، وهناك اللغة الانجليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والأسبانية والبرتغالية والروسية واللاتينية واليونانية وكل لغات العالم.

إنها اللغات من ٤٠٠ إلى ٤٩٩

هي الرتبة الخامسة من الرتب العشرة.

٦- الإنسان منذ الخليقة يجمع ويكتشف الأشياء التي حوله، يرى النجوم والكواكب ويسمع الصوت ويرى الضوء ويكتشف الكهرباء والمغناطيسية والالكترونيات.

إنها تمثل المواد الدراسية بالقسم العلمي بالمدارس الثانوية من رياضيات

وفلك وفيزياء وكيمياء وجيولوجيا وأحياء ونبات وحيوان، إنها العلوم
البحثة ٥٠٠ إلى ٥٩٩

إنها الرتبة السادسة من الرتب العشرة الرئيسية.

٧- استطاع الإنسان أن يوظف الأشياء التي اكتشفها في صنع أشياء
تكنولوجية مفيدة في الطب والهندسة والزراعة والاقتصاد المنزلي وإدارة
الأعمال والصناعات المختلفة.

إنها العلوم التطبيقية (التكنولوجيا) ٦٠٠ إلى ٦٩٩

فهي الرتبة السابعة من الرتب العشرة الرئيسية.

٨- لقد استطاع الإنسان أن يصنع أيضا أشياء جميلة وفنية من رسم ونحت
وتصوير وزخرفة وموسيقى وترفيه.

إنها الفنون الجميلة ٧٠٠ إلى ٧٩٩

فهي الرتبة الثامنة من الرتب العشرة الرئيسية.

٩- إذا كان الإنسان قد عرف اللغة واللغات الأخرى فقد وظفها أدبيا في
أشعار ومسرحيات وتمثيلات وخطب أدبية فهي آداب اللغات من أدب
عربي وأدب انجليزي وأدب فرنسي وألماني وإيطالي وكل آداب لغات
العالم.

رمزه من ٨٠٠ إلى ٨٩٩

إنها الرتبة التاسعة من الرتب العشرة الرئيسية.

١٠- أخيرا ومع الرتبة العاشرة الأخيرة عاش الإنسان يسجل الحوادث
والرحلات وتواريخ الأمم والشعوب والقارات وأهم الأعلام
والشخصيات في كل موضوع وزمان ومكان في التاريخ والجغرافيا
والرحلات والتراجم مشاهير الأعلام.

إنها الرتبة العاشرة والأخيرة رمزها ٩٠٠ إلى ٩٩٩

أست معي أن ديوي محب للعشريات!؟

ويلاحظ ما يلي:

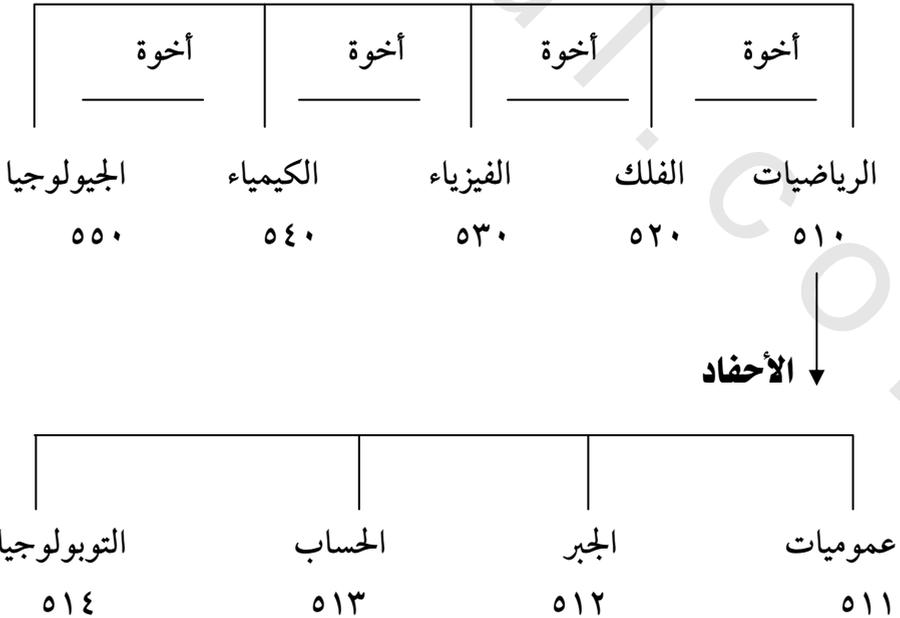
(أ) إن العلاقات التي تربط بين تلك الرتب وموضوعاتها علاقات أسرية من أبوة وبنوة وأحفاد تتجاور مع بعضها موضوعيا فالعلاقة الأسرية علاقة قرابة موضوعية.

وإذا كنا نرى أن الرتب العشرة تمثل عائلات أو أسر عشرة فكل عائلة مستقلة عن العائلة الأخرى في مكان مستقل بأفراد أسرتها.

فمثلا تصورنا عائلة العلوم البحتة

٥٠٠ العلوم البحتة (العائلة أو الأب)

الأبناء



ب) فعلى أساس صلة القرابة الموضوعية يتم وضع الأب مع الأبناء والأحفاد. فكل الخلاصة الثانية المثوية مع بعضها متجاورة، فالرياضيات مجاورها على الرفوف الفلك والفيزياء والكيمياء والجيولوجيا وغيرها من موضوعات العلوم البحتة فكلهم يشتركون في رتبة المئات ٥ فرقم ٥ المثوي يشترك مع ٥١٠، ٥٢٠، ٥٣٠، ٥٤٠، ٥٥٠، ٥٦٠، ٥٧٠، ٥٨٠، ٥٩٠

ثم نجد اشتراك أبناء الرياضيات في رقم ١ في العشرات (الرياضيات)
٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤

بالتحليل للأرقام نجد اشتراكها في رقم ٥ المثوي من ٥٠٠ العلوم البحتة واشتراكها في رقم ١ في العشرات من ٥١٠ الرياضيات. واختلافها في رقم الآحاد (الأحفاد).

لذلك يجب أن تتجاوز كل أرقام الخلاصة الثالثة (الألف) بجوار بعضها يليها رقم ٥٢٠ بمخلاصته الألف ثم ٥٣٠ وهكذا.

الست تتفق معي في رأيي أن للأرقام لغة؟!

وأن الأرقام تعبر عن الموضوعات!!

ج) ومن هنا نجد صلة قوية جدا بين التصنيف ورؤوس الموضوعات فهما توأمان الأول يعبر عن الموضوع بالرقم أو الرمز والثانية تعبر عن الموضوع باللفظ فما الفرق بينما؟

د) التصنيف ورؤوس الموضوعات

رؤوس الموضوعات	التصنيف
١- يعبر عن الموضوع باللفظ	١- يعبر عن الموضوع بالرمز (الرقم)
٢- يرتب المعرفة ترتيبا هجائيا	٢- يرتب المعرفة من الأعم إلى العام فالخاص

التصنيف	رؤوس الموضوعات
٣- يحتاج إلى خبرة كبيرة ويحل تلك المشكلة الكشاف الهجائي النسبي	٣- سهل الاستخدام فلا صعوبة في البحث
٤- الترتيب المنطقي يحتاج إلى كشاف هجائي	٤- الترتيب الهجائي يحتاج إلى إحالات انظر أيضا، أنظر
٥- يعتمد على خطة جاهزة سابقة الإعداد	٥- تحتاج إلى خطة جاهزة أيضا سابقة الإعداد
٦- يؤدي إلى أداة استرجاع معقدة هي الفهرس المصنف بالرموز	٦- يؤدي إلى أداة استرجاع سهلة وهي الفهرس الموضوعي الهجائي
٧- لا يمكن إعطاء الوعاء الواحد سوى رقم تصنيف واحد حتى ولو كان يعالج أكثر من موضوع	٧- يمكن إعطاء الوعاء الواحد أكثر من رأس موضوع
٨- يجب وجود خطة سابقة التجهيز تسمى خطة التصنيف وكشافاتها	٨- يجب وجود خطة سابقة التجهيز تسمى قائمة رؤوس الموضوعات

القواعد العامة للتصنيف:

- ١- صنف الكتاب تحت الموضوع والمكان الذي تتوقع أن يتجه إليه القارئ ويستفيد منه القارئ ويحقق أعظم فائدة.
فمثلا كتاب عن التلوث هل يوضع في علم الاجتماع ٢, ٣٠٤ أم خدمات ومشاكل اجتماعية ٧٣, ٣٦٣ أم صحة شخصية ١, ٦١٣ أم قانون ٣٤٤ أم هندسة صحية ٥, ٦٢٨
ومثلا كتاب يتناول جلد الإنسان:
هل يوضع في أمراض الجلد ٥, ٦١٦
أم جراحة ٥, ٦١٧

- ٦١٣, ٤ أم رعاية شخصية
- ٦١٢, ٧ أم فسيولوجيا
- المهم تحديد الرمز بدقة.
- ٢- صنف الكتاب تحت رأس الموضوع المخصص والمباشر فمثلا كتاب عن الاهتزازات الصوتية يأخذ رقم ٥٣٤, ٥ وهو الموضوع المخصص والمباشر، ولا يوضع تحت رقم ٥٣٠ الفيزياء أو ٥٠٠ العلوم البحتة. وأيضا تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة تكون ٩, ٣٧١ وهو الرقم المخصص وليس ٣٧٠ التعليم أو ٣٠٠ العلوم الاجتماعية.
- ٣- إذا كان الكتاب أو الوعاء يعالج موضوعين صنفته تحت الموضوع الرئيسي الأكثر صفحات فمثلا كتاب مقدمة في الفهرسة والتصنيف فإن الفهرسة الأكثر صفحات والموضوع الرئيسي تحت رقم ٣, ٠٢٥
- ٤- إذا كان الكتاب يعالج موضوعين متساويين في الصفحات فلا يؤثر أحدهما في الآخر فضعه تحت الذي ورد أولا في الجداول الرئيسية وليس في الكتاب تطبيقا لقاعدة الأول من اثنين.
- فمثلا كتاب بعنوان مقدمة في الكيمياء والفيزياء يوضع تحت الفيزياء الواردة في الجداول قبل الكيمياء رقم ٥٣٠
- ٥- إذا كان الوعاء يتناول ثلاثة موضوعات أو أكثر وهي موضوعية متفرعة من موضوع أعم وأشمل لهم جميعا وهي متساوية صنفته تحت رقم الموضوع الأشمل فمثلا:
- كتاب عن الصوت والضوء والمغناطيسية والكهرباء نضعه تحت الموضوع الشامل لكل تلك الموضوعات وهو الفيزياء ٥٣٠
- وأيضا كتاب عن الرياضيات والفلك والجيولوجيا تحت الموضوع الشامل والأعم لهم وهو العلوم البحتة ٥٠

وهذا تطبيقا لقاعدة الثلاثة.

٦- إذا كان الكتاب يتناول أكثر من موضوعين لا يجمعهم رتبة واحدة مثل ما حدث في البند السابق نضعه في المجموعات العامة بالمعارف العامة. فمثلا كتاب في التاريخ والفن والأدب:

إنه يمثل ثلاثة رتب متنوعة نضعه تحت المعارف العامة ٠٨١

٧- إذا كان الوعاء يتناول موضوعا يصف موضوعا آخر يصنف الوعاء تحت الموضوع الموصوف وليس تحت الصفة فمثلا كتاب بعنوان الكيمياء الفيزيائية تحت الموصوف الكيمياء ٥٤١ وليس الفيزياء، وكتاب عن الجيولوجيا الاقتصادية يكون تحت الموصوف الجيولوجيا ٥٥٣ وليس الاقتصاد.

٨- إذا كان الكتاب يعالج موضوعا محدا بمنطقة جغرافية يصنف تحت الموضوع أولا ثم المنطقة الجغرافية مثلا كتاب بعنوان التعليم في السعودية الموضوع ٣٧٠ + رقم المكان ١، ٩٥٣ يكون ٩٥٣١، ٣٧٠ وأيضا كتاب بعنوان الاقتصاد الأوروبي يكون الموضوع الاقتصاد ٣٣٠ + أوروبا ٩٤٠ يكون ٩٤٠، ٣٣٠ ثم حذف صفر الآحاد في ٩٤٠

٩- تصنف تصنف الكتب أو الأوعية بالموضوع ثم التقسيم الشكل (التقسيمات الموحدة) إلا إذا كان الشكل الأساسي فمثلا الموسوعة الطبية الموضوع أولا ٦١٠ (الطب) ثم التقسيم الشكل ٠٣ فيكون ٦١٠، ٣

وأيضا براءات الاختراع في مصر تكون ٦٠٨، ٧ + ٦٢ مصر ٩٦٢ = ٦٠٨، ٧٦٢

مكتبة كلية الطب تصنف بالشكل المكتبات المتخصصة ٠٢٦ + ٦١٠

الطب فتكون ٦١, ٢٦٠

- ١٠- إذا كان الكتاب عدة مجلدات تعالج موضوعات متنوعة توضع تحت رقم تصنيف واحد حتى تتجمع كلها في مكان واحد. فمثلا موسوعة العالم الصغير مكونة من عدة مجلدات في كل فروع العلوم البحتة وضعها تحت رقم ٥٠٢ أو ٥٠٠
- ١١- في حالة السلاسل سواء عامة أو متخصصة أو سلسلة مؤلف أو ناشر يرى البعض إعطاء رقم لكل السلاسل، ويرى البعض تصنيفها كالكتب العادية مع عمل بطاقات فهرس للسلسلة.
- ١٢- في حالة التراجم الفردية والجماعية توزع في التراجم ٩٢٠ إلى ٩٢٨
- ١٣- إذا كان الموضوع يعالج في أكثر من مكان (موضوع بيني) فمثلا كتاب عن التلوث فإن وظيفة المؤلف ودرجاته العلمية تساعد في تحديد رقم التصنيف فمثلا إذا كان المؤلف أستاذ اجتماع يكون الرقم ٢, ٣٠٤, ٦, ٣٠٤, ٧٣, ٣٦٣، وإذا كان المؤلف أستاذ طب يكون الرمز ١, ٦١٣, ٥, ٦١٣, ٤, ٦١٤، وإذا كان المؤلف أستاذ هندسة صحية يكون الرمز ٥, ٦٢٨

علامات التذکر في التصنيف العشري:

توجد علامات تساعد على التذكرة في أكثر من مكان في الجداول الرئيسية والجداول المساعدة على سبيل المثال:

اللغات وأدابها:

٤١٠	اللغة العربية	٨١٠	الأدب العربي علامة التذکر ١
٤٢٠	اللغة الانجليزية	٨٢٠	الأدب الانجليزي علامة التذکر ٢
٤٣٠	اللغة الألمانية	٨٣٠	الأدب الألماني علامة التذکر ٣
٤٤٠	اللغة الفرنسية	٨٤٠	الأدب الفرنسي علامة التذکر ٤

- ٤٥٠ اللغة الإيطالية ٨٥٠ الأدب الإيطالي علامة التذکر ٥
وهكذا باقي اللغات حيث تشترك اللغات وآدابها في رقم العشرات نوع
اللغة وما ينطبق على اشتراك اللغات وآدابها في علامة التذکر من رقم
العشرات المشترك بينهما ويمثل نوع اللغة سواء اللغة العربية واللغة الانجليزية
والفرنسية والألمانية... الخ.
وينطبق ذلك على الجغرافيا والتاريخ فمثلا:
- أوروبا ٩٤٠ تاريخها ٩١٤ جغرافيتها علامة التذکر ٤ وهو جدول
المكان
- إيطاليا ٩٤٥ تاريخها ٩١٤, ٥ جغرافيتها علامة التذکر ٤٥ وهو
جدول المكان
- السعودية ٩٥٣, ١ تاريخها ٩١٥, ٣١ جغرافيتها علامة التذکر ٥٣١ وهو
جدول المكان
- مصر ٩٦٢ تاريخها ٩١٦, ٢ جغرافيتها علامة التذکر ٦٢ وهو
جدول المكان
- الولايات المتحدة الأمريكية ٩٧٣ تاريخها ٩١٧, ٣ جغرافيتها علامة التذکر
٧٣ وهو جدول المكان
- وما ينطبق على التاريخ والجغرافيا وعلامة التذکر جدول المكان ينطبق
على تاريخ وجغرافية العالم القديم فمثلا:
- مصر القديمة ٩٣٢ تاريخ، ٢, ٩١٣ جغرافيا وعلامة التذکر ٣٢ وهو
جدول المكان
- فلسطين القديمة ٩٣٣ تاريخ، ٣, ٩١٣ جغرافيا وعلامة التذکر ٣٣ وهو
جدول المكان
- الهند القديمة ٩٣٤ تاريخ، ٤, ٩١٣ جغرافيا وعلامة التذکر ٣٤ وهو

جدول المكان

الجدول المساعدة بإيجاز:

ج ١ التقسيمات الموحدة:

- | | |
|----|---|
| ٠١ | الفلسفة والنظرية |
| ٠٢ | متفرقات |
| ٠٣ | المعاجم ودوائر المعارف ومعاجم الألفاظ |
| ٠٤ | مباحث خاصة (العام الخاص) |
| ٠٥ | الدوريات |
| ٠٦ | المنظمات والجمعيات والهيئات |
| ٠٧ | التعليم والبحث |
| ٠٨ | التاريخ والوصف فيما يتعلق بأنواع الأشخاص |
| ٠٩ | المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص |
- وسوف نتناوله بالتفصيل مع المعارف العامة.

ج ٢ المناطق الجغرافية، الفترات التاريخية، الأشخاص:

٠١ - ٠٥ الفترات التاريخية

- | | |
|----|-------------------------------------|
| -١ | المساحات، المناطق، الأماكن بشكل عام |
| -٢ | الأشخاص |
| -٣ | العالم القديم |
| -٤ | أوروبا، أوروبا الغربية |
| -٥ | آسيا، الشرق، الشرق الأقصى |
| -٦ | أفريقيا |
| -٧ | أمريكا الشمالية |
| -٨ | أمريكا الجنوبية |

٩- أجزاء أخرى من العالم، العوامل الخارجية اللا أرضية، جزر

الباسفيك

وسوف نتناولها بالتفصيل مع رتبة التاريخ والجغرافيا ٩٠٠

ج ٣ تقسيمات الفنون، الآداب، الأشكال الأدبية

- ١- الشعر
- ٢- الدراما (المسرحية)
- ٣- القصة
- ٤- المقالات الأدبية
- ٥- الخطب الأدبية
- ٦- الرسائل الأدبية
- ٧- الكتب المتنوعة

وسوف نتناوله في الآداب ٨٠٠

ج ٤ تقسيمات اللغات الفردية والعائلات اللغوية:

- ١- نظم الكتابة، علم الأصوات، التهجي والنطق للشكل اللغوي القياسي
 - ٢- علم الاشتقاق للشكل اللغوي القياسي
 - ٣- المعاجم للشكل اللغوي القياسي
 - ٥- قواعد اللغة للشكل اللغوي القياسي
 - ٧- الاختلافات التاريخية والجغرافية والفروق الحديثة اللاجغرافية
 - ٨- الاستخدام اللغوي القياسي، التطبيقات اللغوية
- وسوف نتناولها بالتفصيل مع اللغات ٤٠٠

ج ٥ الجماعات السلالية، العرقية، القومية:

٠٣ - ٠٤ السلالات الرئيسية، السلالات المختلطة

- ١- الأمريكيون الشماليون
- ٢- البريطانيون، الانجليز، الانجليز ساكسون
- ٣- النورديون (الجرمانيون)
- ٤- اللاتينيون الحاليون
- ٥- الإيطاليون، الرومانيون، الجماعات ذات الصلة
- ٦- الأسبانيون والبرتغاليون
- ٧- شعوب إيطالية أخرى
- ٨- اليونانيون والجماعات ذات الصلة والعلاقة
- ٩- جماعات سلالية وعرقية وقومية

وسوف نتناولها بالتفصيل مع التاريخ والجغرافيا ٩٠٠

ج ٦ اللغات:

- ١- اللغة العربية (في الترجمة المعدلة)
- ٢- اللغة الإنجليزية والإنجليزية القديمة (الأنجلو - ساكسون)
- ٣- اللغات الألمانية (التيوتونية)
- ٤- اللغات الرومانسية (الفرنسية)
- ٥- اللغات الإيطالية، السردينية، الدالماتية، الرومانية، الريتو رومانية
- ٦- اللغات الأسبانية والبرتغالية
- ٧- اللغات الإيطالية (اللاتينية)
- ٨- اللغات الهلينية (اليونانية الكلاسيكية)
- ٩- اللغات الأخرى

وسنعالجها بالتفصيل مع اللغات ٤٠٠

ج ٧ مجموعات الأشخاص أو التراجم:

٠١ - ٠٩ الأشخاص الذين ينتمون إلى خصائص مهنية معينة، اللا

اختصاصيون

١- الأشخاص العاملون في مجالات الفلسفة والتخاطب وعلم النفس والمنطق والأخلاق

٢- الأشخاص العاملون في مجال الدين أو التابعون لهم مثل رجال الدين الإسلامي والمسيحي واليهودي

٣- الأشخاص العاملون في مجال العلوم الاجتماعية والأنشطة الاجتماعية الاقتصادية مثل العاملون في مجال المجتمع والإحصاء والسياسة والاقتصاد والقانون والإدارة العامة والحرب والخدمات الاجتماعية والتعليم والنقل والمواصلات والأدب الشعبي

٤- الأشخاص العاملون في مجال اللغات واللغويات وإعداد المعاجم مثل اللغويون العرب والإنجليز والألمان والفرنسيين والإيطاليين والأسبانيين والبرتغاليين والروس وكل لغات العالم

٥- الأشخاص العاملون في مجال العلوم الطبيعية والرياضيات مثل الرياضيون والفلكيون والفيزيائيون والكيميائيون والجيولوجيون وعلماء الأحياء والنبات والحيوان

٦- الأشخاص العاملون في مجال العلوم التطبيقية (التكنولوجيا) مثل الأطباء والمهندسون والزراعيون والمحاسبون وعلماء إدارة الأعمال والمحاسبة والصانعون

٧- الأشخاص العاملون في مجال الفنون الجميلة والزخرفية مثل الرسامون والمصورون والمعماريون والطباغون والموسيقيون والنحاتون

والمزخرفون واللاعبون

٨- الأشخاص العاملون في مجال الإبداع الأدبي كالتأليف والخطابة

والشعر والمسرحية والقصة مثل الأدباء العرب والإنجليز والألمان والفرنسيين والإيطاليين والأسبان والبرتغاليين والروس

٩- الأشخاص العاملون في مجال الجغرافيا والتاريخ والأنشطة ذات الصلة والعلاقة

الدليل الإرشادي:

تتميز الطبعة العشرين والطبعة الواحد وعشرين من التصنيف العشري الذي يشرف على إعداده مكتبة الكونجرس بأنه يضم مجموعات من الإرشادات والتعليمات والتفسيرات الصعبة في خطة التصنيف.

وهو أيضا يقدم النصح للمصنفين ليستفيدوا منها في حل المشكلات المعقدة التي تقابلهم في تصنيف الموضوعات الصعبة.

والدليل الإرشادي يصف أيضا السياسات والممارسات التي يتبعها قسم التصنيف العشري بمكتبة الكونجرس الأمريكية.

وقد تم ربط الجداول الرئيسية بالخطة بالدليل الإرشادي بإحالات انظر الدليل الإرشادي وذلك لمساعدة المصنف في الاطلاع على معلومات أكثر عن موضوع تصنيفه، مثال ذلك:

٣٥٥, ٠٢ مقابل ٣٥٥, ٤

استدم ٣٥٥, ٠٢ للأعمال التي تتناول استراتيجية التعامل مع المشاكل والأهداف الخاصة بسياسات الدولة ككل فيما يتصل بموضوع الحرب.

استخدم ٣٥٥, ٤ للأعمال التي تتناول الاستراتيجية التي تركز على العمليات العسكرية.

في حالة الشك وعدم التأكد يفضل ٣٥٥,٠٢
والدليل مرتب ترتيبا منطقيا حسب الجداول بدءا بأرقام الجداول المساعدة
ثم الجداول الرئيسية مرتبة ترتيبا تسلسليا حسب أرقام التصنيف من ٠٠٠ إلى
٩٩٩



Obeliskanda.com

التدريبات

أولاً : ضع علامة ✓ أم ×

- (١) التصنيف يعني وضع الأشياء المختلفة مع بعضها
- (٢) التصنيف يوفر الوقت ويقلل الجهد
- (٣) تتميز الطبعة ٢٠، ٢١ من التصنيف العشري بوجود الدليل الإرشادي
- (٤) لا داعي لوجود كشاف نسبي لخطة التصنيف
- (٥) هناك علاقة بين التصنيف العشري العالمي وتصنيف ديوي العشري
- (٦) يستخدم تصنيف ديوي الرمز النقي
- (٧) من التصانيف التحليلية التركيبية تصنيف الكولون (الشارحة)
- (٨) يصنف الكتاب من صفحة العنوان فقط
- (٩) قائمة المحتويات تفيد في تحديد موضوع الكتاب
- (١٠) تشرف دار الكتب المصرية على إخراج تصنيف ديوي العشري

الإجابات

- (١) ×
- (٢) ✓
- (٣) ✓
- (٤) ×
- (٥) ✓
- (٦) ✓
- (٧) ✓
- (٨) ×
- (٩) ✓
- (١٠) ×

ثانيا : أكمل الجمل الآتية :

- (١) مقومات التصنيف الجيد ،..... ،....
- (٢) إذا كان الكتاب يعالج موضوعات في منطقة جغرافيا يصنف:
ثم
- (٣) إذا كان الكتاب يعالج ثلاث موضوعات في رتبة واحدة يصنف
تحت
- (٤) إذا كان الكتاب يعالج ثلاث موضوعات في رتب متنوعة يصنف
تحت
- (٥) صنف الكتاب تحت
- (٦) مقدمة في الفهرسة والتصنيف تصنف تحت موضوع
- (٧) أرقام اللغات والآداب بها علامات
- (٨) من ضمن علامات التذكر أيضا أرقام ،.....
- (٩) الكتاب الذي يتناول موضوع يصف موضوع آخر صنفه تحت
- (١٠) الجداول تمثل الرمز عادة

الإجابات

- (١) الجداول أو القوائم، الرمز، الكشاف النسبي
- (٢) بالموضوع، المكان
- (٣) الموضوع الرئيسي
- (٤) المعارف العامة
- (٥) الرأس المحدد أو المخصص أو المباشر
- (٦) الفهرسة

- (٧) تذكّر
(٨) التاريخ، الجغرافيا
(٩) الموضوع الموصوف
(١٠) الموضوعات، رقم عددي



obeykandil.com

قائمة المصادر المرجعية

- (١) أبو النور، عبد الوهاب عبد السلام. التصنيف البيولوجرافي لعلم الدين الإسلامي - القاهرة: دار الثقافة، ١٩٧٣.
- (٢) بدر، أحمد، عبد الهادي محمد. التصنيف: فلسفته تاريخه، نظرياته ونظمه وتطبيقاته العملية - الرياض: دار المريخ، ١٩٩٥.
- (٣) خليفة، شعبان عبد العزيز، العابدي، محمد عوض. التصنيف العشري القياسي للمكتبات المدرسية والعامية - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٦.
- (٤) ديوي، ملفل. التصنيف العشري الموجز: الجداول / ترجمة فؤاد إسماعيل فهمي - الرياض: دار المريخ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- (٥) شريف، محمد عبد الجواد. التصنيف نظريا وعمليا: دراسة نقدية تحليلية. ط ١ - طنطا: دار الحضارة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠١.
- (٦) العابدي، محمد عوض، تصنيف الكتب: تاريخ ونظم التصنيف، مع دراسة خاصة عن تصنيف ديوي العشري. ط ١. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٢.
- (٧) عبد الشافي، حسن، شعلان، جمال عبد الحميد. مقدمة في الفهرسة والتصنيف. ط ٣ - القاهرة: دار العربية للكتاب، ١٩٩٦.
- (٨) فهمي، فؤاد عبد إسماعيل. تصنيف ديوي العشري بين النظرية والتطبيق. الرياض: دار المريخ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.
- (٩) ملز، ج. نظم التصنيف الحديثة في المكتبات: أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية/ ترجمة عبد الوهاب أبو النور - القاهرة: الدار القومية، ١٩٦٢.
- (١٠) نصار، محمد أبو الفتوح. نظم تصنيف المعلومات في مراكز مصادر التعلم. - القاهرة: [د.ن.]، ٢٠٠٢.