

الفصل الثامن
تدريبات عامة على التصنيف العملي

obeikandi.com

الفصل الثامن

تدريبات عامة على التصنيف العملي

أولاً : صنف الكتب التالية :

١- مفكرات أدبية في العصر الحديث

الأدب العربي ٨١٠

أنواع أدبية أخرى ٨١٨

المفكرات الأدبية ٠٣

العصور التاريخية: العصر الحديث ٩

٨١٨, ٠٣٩

٢- مجموعات من النوادر والفكاهات في العصر الأموي

الأدب العربي ٨١٠

النوادر والفكاهات ٧

المجموعات ٠٠٨

العصر الأموي ٣

٨١٧, ٠٠٨٣

٣- قانون التعليم في مصر

القانون ٣٤٠

القانون الاجتماعي ٤

قانون التعليم ٠٧

مصر -٦٢

٣٤٤,٠٧٦٢

٤- المكتبات المدرسية في الإمارات العربية المتحدة

٠٢٠	المكتبات
٧	المكتبات العمومية
٧	المكتبات المدرسية
-٥٣٥	الإمارات العربية (مكان)
٠٢٧,٨٥٣٥	

٥- العلاقات الدولية المصرية مع سوريا

٣٢٠	سياسة
٧	علاقات دولية
-٦٢	مصر (مكان)
٠	أضف صفحاً بين الدولتين
-٥٦٩١	سوريا
٣٢٧,٦٢٠٥٦٩١	

٦- المساعدات الاقتصادية من الولايات المتحدة الأمريكية لإسرائيل

٣٣٠	الاقتصاد
٧	الاقتصاد الدولي
-٧٣	الولايات المتحدة الأمريكية
٠	أضف صفحاً
٦٩٤	إسرائيل

٣٣٧,٧٣٠٥٦٩٤

٧- معجم الكيمياء باللغة الفرنسية

٥٤٠	الكيمياء
-٠٣	المعاجم (تقسيمات موحدة)
-٤	اللغة الفرنسية (لغات)
٥٤٠,٠٣٤	

٨- تعلم لغة الإشارات

٤٠٠	اللغات
٩	اللغة غير المنطوقة والمكتوبة
٤٠٩	

٩- علم إنشاء المعاجم

٤٠٠	اللغات
٣	المعاجم (تقسيم موحد)
٠٢٨	إنشاء المعاجم
٤٠٣,٠٢٨	

١٠- قاموس فرنسي - إنجليزي بمصر

٤٤٠	الفرنسية اللغة الواردة متأخرا بالجداول
٣	القواميس (تقسيم موحد)
٢	رمز الانجليزية
٤٤٣,٢	

١١- صناعة الأخشاب عند البدو

٦٧٤	صناعة الأخشاب
-٠٨	التاريخ والوصف فيما يتعلق بأنواع الأفراد (ج ١)
-٩٢٧٢	البدو (ج ٥)
٦٧٤, ٠٨٩٢٧٢	

١٢- معرض الفنون لليهود الروس

٧٠٠	الفنون
-٨	المعارض (ج ١)
-٠٨٩	المجموعات العرقية
-٩٢٤	اليهود (ج ٥)
٠٤٧	الروس (ج)
٧٠٨, ٠٨٩٩٢٤٠٤٧	

١٣- قصة إنجليزية مترجمة للعربية

٨٢٠	أدب إنجليزي لأنه الأدب
	الأصل
-٣	القصص (شكل أدبي) ج ٣
٨٢٣	

١٤- مسرحية عربية مترجمة من الألمانية

٨٣٠	الأدب الأصلي ألماني
-----	---------------------

المسرحيات (شكل أدبي ج ٣) ٢
٨٣٢

١٥- قاموس الإنجليزي - عربي - فرنسي
القواميس متعددة اللغات ٤٠٣

١٦- الجغرافية النباتية

الجغرافيا ٩١٠
الجغرافيا الموضوعية ٩١٠, ١
النبات ٥٨٠
٩١٠, ١٥٨

١٧- الشهيد عبد المنعم رياض

تراجم ٩٢٠
الحروب العسكرية ٣٥٥
٩٢٣, ٥٥

١٨- جغرافية مصر

الجغرافيا ٩١٠
جغرافيا أفريقيا ٩١٦
جغرافيا مصر ٩١٦, ٢

١٩- تاريخ العالم العربي

٩٠٠	التاريخ
٩٥٣	العالم العربي
٩٥٣	

٢٠- بلال بن رباح

٢٣٩, ٩	صحابي
--------	-------

٢١- فاطمة الزهراء بنت الحبيب محمد ﷺ

٢٣٩, ٨	تراجم أهل البيت
--------	-----------------

٢٢- خديجة بنت خويلد أول زوجات النبي محمد ﷺ

٢٣٩, ٧	زوجاته
--------	--------

٢٣- سيرة الرسول الهادي محمد

٢٣٩	سيرة نبوية
-----	------------

٢٤- موسوعة أدباء القرن العشرين

٩٢	تراجم أدباء
----	-------------

+

٨٠٠	التراجم الأدب
-----	------------------

٩٢٨ بعد حذف الصفرين

٢٥- الهندسة الوراثية

٥٧٠	ليست هندسة وإنما علوم حياة
٦	الوراثة والتطور
٥	الوراثة
٥٧٦,٥	

٢٦- تاريخ القروء

٥٩٠	حيوانات
٩	ثدييات
٨	القروء
-٠٩	تاريخ تقسيم موحد
٥٩٩,٨٠٩	

٢٧- تربية الطيور

٥٩٠	ضمن علم الحيوان
٨	الطيور
٥٩٨	

٢٨- السيجارة مقبرة المدخنين

٦١٠	طب
٣	صحة شخصية
٨	مخدرات
٦١٣,٨	

٢٩- سيكلوجية التفوق الرياضي

٧٠٠	التربية الرياضية تدخل فنون
٧٩٠	ترويح
٧٩٦	الألعاب الرياضية
٠١٥	علم النفس
٧٩٦, ٠١٥	

٣٠- المعين الأصفر قاموس عربي - أسباني

٤٦٠	تدخل بالأسبانية
٣	قواميس (أقسام لغوية)
١	عربي رمزها
٤٦٣, ١	

٣١- زخرفة الخطوط

٧٠٠	فنون
٧٤٠	رسم وزخرفة
٧٤٥	فنون زخرفية
٦	زخرفة وتحسين الخطوط
٧٤٥, ٦	

٣٢- قصة الحضارة أو تاريخ العالم

٩٠٠	التاريخ والجغرافيا والتراجم
-----	-----------------------------

٩ تاريخ (تقسيم موحد ج ١)
٩٠٩

٣٣- الرحلة اليابانية
الرحلات (جغرافيا)
اليابان
٩١٠,٤
٩٥٢
٩١٠,٤٩٥٢

٣٤- مهارات الخرائط
جغرافيا
الخرائط
٩١٠
٩١٢

٣٥- مصر تتحدث عن حاضرها
تاريخ مصر حديثا
٩٦٢ لأن ٦ أفريقيا، ٢ مصر

٣٦- شكسبير في زمانه
تراجم
أدب انجليزي
٩٢
٨٢٠
٩٢٨,٢

٣٧- موسوعة الحضارة المصرية القديمة
تاريخ قديم
تاريخ مصر قديما
٩٣٠
٩٣٢

٣٨- تاريخ العرب قبل الإسلام

٩٥٣	تاريخ العرب
٠١	قبل الإسلام
٥٩٣, ٠١	

٣٩- معالم تاريخ المغرب والأندلس

٩٥٣	تاريخ العرب والإسلام
٠٧١	المغرب والأندلس
٩٥٣, ٠٧١	

٤٠- تاريخ الدولة العثمانية

٩٥٣	تاريخ العرب والإسلام
٩٥٣, ٠٩	العثمانيون

٤١- الشعر العربي ٨١١ متفرع من الأدب العربي ٨١٠

٨٣٣	٤٢- قصص عربية مترجمة من الألمانية
٣	بالأدبي الألماني الأصل
٣	لأن ٣ عشرات ألمانية، ٣ آحاد قصص

٤٣- بنوك اللبن

٦٣٧	تدخل ضمن تربية الحيوانات
-----	--------------------------

٤٤- فن التعامل مع الآخرين

علاقات عامة ٩٥٦, ٢

٤٥- فن صناعة الغذاء

الصناعات الغذائية ٦٦٤

٤٦- علوم النبات والحيوان

النبات ٥٨٠

الحيوان ٥٩٠

تم تغليب الأول ٥٨٠

٤٧- الفيزياء والكيمياء والنبات والحيوان

الكتاب يتناول أكثر من

موضوعين

الموضوعات رتبة واحدة ٥٠٠

المجموعات والمتفرقات -٠٢

٥٠٢

٤٨- في الدين والسياسة والتاريخ والأدب

الكتاب يتناول أكثر من

موضوعين

الكتاب يتناول رتب متعددة

لذلك يوضع مجموعات عامة ٠٨١

عربية

٤٩- الجراحة: علم أصيل

٦١٠ طب

٦١٧ جراحة

٥٠- مقدمة في الفهرسة والتصنيف

موضوعين، غلب الأول ٣، ٢٥، ٠

الفهرسة



الخاتمة

لقد سبق أن نشرت جداول تصنيف ديوي العشري المعربة والمعدلة حسب الطبعة الحادية والعشرين، وقد ألحقت بها فصلا عن التصنيف العملي. ونظرا لأهمية التصنيف العملي للأخصائيين والموجهين والعاملين في حقل الكتب والمكتبات فقد رأيت معالجة هذا الموضوع بالتفصيل في كتاب مستقل ليكون مرشدا أميناً للأخصائيين وحتى يستطيع الأخصائي أن يعي لغة الرموز والأرقام ويستخدمها بفهم كامل ووعي دقيق.

فإذا كانت رؤوس الموضوعات تعبر عن الموضوع باللفظ فإن التصنيف يعبر عن الموضوع بالرمز أي الرقم ويجب تطابق اللفظ مع الرقم. ولقد قمت بتحليل الأرقام وبيان دلالتها الموضوعية.

أرجو أن أكون قد وفقت في ذلك.

والله ولي التوفيق،،،



قائمة المراجع

- (١) البنهاوي، محمد أمين. التصنيف العملي للمكتبات - ط ٢، مزيدة ومنقحة - القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨١.
- (٢) شريف، محمد عبد الجواد. تصنيف ديوي العشري القياسي - ط ١ - دسوق، كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.
- (٣) _____ التصنيف العشري المعدل لديوي حسب الطبعة ٢١ - ط ١ - المحلة الكبرى: الأمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.
- (٤) _____ التصنيف نظريا وعمليا: دراسة نقدية تحليلية. ط ١ - طنطا: دار الحضارة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠١.
- (٥) العابدي، محمد عوض. تصنيف ديوي العشري القياسي - ط ١ - القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.
- (٦) _____ تصنيف الكتب: دراسة ونظم التصنيف مع دراسة خاصة عن تصنيف ديوي العشري - ط ١ - القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٢.
- (٧) فهمي، فؤاد إسماعيل. تصنيف ديوي العشري بين النظرية والتطبيق في طبعته الحادية والعشرون: مع دراسة مقارنة للطبعات السابقة. الرياض: دار المريخ للنشر، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.
- (٨) ملز، ج. نظم التصنيف الحديثة في المكتبات: أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية. ترجمة عبد الوهاب أبو النور - القاهرة: الدار القومية، ١٩٦٢.



هذا الكتاب

التصنيف أحد العمليات الفنية الهامة والضرورية للمكتبات ومراكز المعلومات، فهو يوفر الوقت والجهد للقارئ المستفيد وهو أحد أدوات العمل السابقة التجهيز التي يحتاجها أخصائي المكتبات والمعلومات في أداء عمله. وتستخدم معظم المكتبات تصنيف ديوي العشري المترجم والمعدل عربيا حسب الطبعة الحادية والعشرين.

وقد قمت بإصدار التصنيف القياسي لديوي حسب الطبعة ٢١ من مجلدين بهما شرائط كاسيت نشرته مكتبة العلم والإيمان وهما عبارة عن الجداول والرموز والكشاف الهجائي النسبي.

واستكمالا للعمل فقد تم إصدار هذا الكتاب العملي الذي يشرح الرموز والأرقام حتى يكون المستفيد على علم بلغة الأرقام حيث لم يصدر مثل هذا العمل منذ عشرات السنين والذي أعده الأستاذ الدكتور محمد أمين البنهاوي في تصنيفه العملي.

فهذا الكتاب هام وضروري للمكتبة العربية.