

بـعلم الوصول

بعلم الوصول
شعر
بلال عبد الفتاح
الطبعة الأولى : ٢٠١٥

دار الحلم للنشر والتوزيع
٤ شارع الأشراف - من شارع مؤسسة الزكاة - المرج - القاهرة
موبايل : ٠١١٤١٨٢٤٥٦٢
dar_el7elm@hotmail.com
المدير العام : د. إسلام فتحى

تصميم الغلاف : محمد عبد السلام (ريديش ديزاين)
إخراج داخلي : الحلم للدعاية والإعلان

رقم الإيداع : ٢٠١٤/٦٥٥٣
رقم التقييم الدولي : 978-977-6412-74-3

إن دار الحلم للنشر والتوزيع، غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره، وتعبر
الآراء الواردة في هذا الكتاب عن آراء المؤلف، ولا تعبر بالضرورة عن آراء
الدار .

بلال عبد الفتاح

بعلم الوصول



الفهرس

١٣٣ تخاريف برد	٧ دعاء السفر
١٣٩ الليل ٢	١١ الإسم الكامل
١٤٣ معجزة إلهية	١٥ بعلم الوصول
١٤٧ أزمة	١٩ شيزلونج
١٥١ نيجاتيف ٢	٢٥ التذكرة
١٥٧ ٩٠ دقيقة	٢٩ التمن
١٦١ الأصل	٣٣ على قهوة ميدان الجيزة
١٦٥ في ذمة النسيان	٣٧ التوبة
١٦٩ عزبنجي	٤١ جدي الكبير عبد العزيز
١٧٣ مما سبق	٤٩ يا صبح
١٧٧ الجمعة الصبح	٥٧ على أدك
١٨١ حاجات	٦١ قلبي عليك
١٨٧ صداع نصفي	٦٥ شارع شبرا
١٩١ مش درويش	٧١ أزمة نور
١٩٥ الخدعة	٧٥ بخصوص بغداد
١٩٩ سكة سفر	٧٩ دم العيال
٢٠٧ الوصايا ال ١١	٨٣ سؤال للغربة
٢١١ كاتالوج	٨٧ الليل
٢١٧ تلغراف	٩٣ من أجل ذلك
٢٢١ خريف	٩٧ موال للغربة
٢٢٥ قلبك أبيض	١٠٠ سؤال للوطن
٢٢٩ رحى وجيت	١٠٥ حلوان المرح
٢٣٩	١٠٩ حسبة كونية
	١١٣ بمجرد النظر
	١١٧ نيجاتيف
	١٢١ صرختين من تحت النار
	١٢٥ قط مغمض
	١٢٩ أحلام متقاطعة

الإهداء

إلى أبويا و أمي السكان الأصليين لمصر
إلى إخوتي محمد و عبدالرحمن
إلى أحمد عبدالعدل اللي مشفتهوش في حياتي غير مرة واحدة
إلى عبدالهادي حسن اللي بيفكرني باللي مش بنسأه
إلى محمد طه الصاحب في السفر
إلى السباعي عمر اللي مبيحبش الشعر
إلى شارع شبرا و كوبري ١٥ مايو و مترو حلوان-المرج
إلى فؤاد حداد و نسله
و إليها هي .. بعلم الوصول

obeikandi.com

دعاء السفّر

obeikandi.com

طوبى لكل
اللي قلبه اتوجع
و داق في سبيل
أي معنى المر
و طوبى لاخويا
الصبور الجدع
و طوبى لحبيبي
في عمري تمر
و طوبى لأمي
اللي شافت جزع
ميتحملوش
ألف مسجون و حر
و طوبى لتايب
و طوبى لتايه
و طوبى لمراكبية
تحت المطر
طوبى لصاحبي
قليل الكلام
و طوبى لأختي
اللي ماتت قوام
و طوبى لعساكر
ف حزن الخطر
طوبى لطفل
ف بيوت اليتامى
و طوبى لمسافر

يروح بالسلامة
و طوبى لهُ راجع
و لى انتظر
طوبى لقلب
الى شايلى كثير
و طوبى لتمرّجى
و بنّا أجير
فِ برد الليالى
ما عرفوا الحذر
طوبى لبننت
الشهيد اللّى راح
و طوبى لأهله
يلمّوا الجراح
و طوبى لدمه
ماراحشني هدر
طوبى لشيال
محطة قويسنا
و طوبى لغفير
المطاحن في دشنا
تسوقهم
دموعهم
ف سكة سفر...

الإسم الكامل

obeikandi.com

أسمر اللون
مليان بالحياة
سابه الوطن
يبعد
بس الوطن
جواه
أسمر
كطين الأرض
نشفتها النار
مل البعاد
والخوف
ومل الانتظار
محسوب
على الكلمة
لكن
يحب في سكوت
بيخاف يعيش
أكثر من
خوفه
انه يموت...

obeikandi.com

بَعْلَم الْوَصُول

obeikandi.com

أَمَّا بَعْدُ...
مُرْفَقُ طَيْهِ
العُمر بحالهِ
و ملامِحِك
مرسومة
كروكي
و عيونك
بس
بدون ضحكة
و كلامك
ساکت
و حزين
مُرْفَقُ طَيْهِ
إني بحُبِّك
و بحب
انسى
إزاي حبيبتك
و نسيبتك
مُرْفَقُ طَيْهِ
عدد الأيام
و شهور
و سنين
مضروبة في واحد
مقسومة
لقلب المسكين.

obeikandi.com

شزلونچ

obeikandi.com

أقول الشُّعر
و يقولني
و مبنساش
ندوس ع الجرح
ساعات
لما الميزان
يفرض
أكون كداب
بخون الوزن
و بتعلم من الدنيا
عشان اغلط
و بغلط
أد ما بفرح
و بعشق
أد ما بعرف
و ما عرف
للحكاوي وصف
و ده بيفرض
عليا أكون
و اسن
الكلمة للساكت
عسى ينطق
و احب البنات
و بشيلها
في قلبي

بس
بفتح جرح
تفوت منه
عشان
متموتش
و ملویش
للبشر وشي
سوى كان ليّا
ولا مكانش
و اجل
ضفاير الأزمة
بروح
فرحانة و سعيدة
و تتحل الضفاير
اقول
بفضل الله
أيا دنيا
رميتك
من ورا ضهري
لقيتك
تشبطني فيا
وانا غلبان
مقولتش لأ
دانا حلمي
أكون صاحبك ..

حبايب لأ
و إيه ينفعني
لما اتزق ع الأفراح
بروح ساكتة
كل الوشوش ..
زي الشوارع
طيبة
ساعة الفجرية بس
وانا قلبي
كتبت عليه ..
خطر داهم
عشان
آخر حزين داسه ..
صبح واهم
بإني كسرت
فيه حاجة
وانا غلبان ..
غلبني الفرح
ميت مرة
طردني
برَّه من برَّه
وانا بسكُت
أقول ده نصيب
حكاية شعر
هكتبها

أقول اني
حكاية حزن
و تقلب جد
جوايا
أيا ملعونة دي حكاية...

التذكرة

obeikandi.com

ذهاب:
متحزنش
أكثر من
استطاعتك
علشان تشوف
متخافش
أكثر من
مجرد خوف
بَطْلُ ندم
متموتش بدري
و متعاندش القدر
سافر
لكن متختارش
السَّفر...

عودة:
البراح
في قلوب
المجروحين
الإبتسامة
اللي بتفضل
في عيون
المغلوبين
الخضوع
و الخشوع

بعد الفراق
الحزن
اللي بيعريك
الدموع
اللي بتعزيك
في موت ابوك
بيكوّنوك...

التمن

obeikandi.com

خد لك بالباقي

لبان

طب مين

ف الدنيا

ماخدش

ليه عايز

تفضل عايش

من غير

ما يطولك

خدش

الناس

لا قلوبهم بيضة

و لا راح ييكوا

على بكاك

ده سراب

و السكة بعيدة

و نيون الدنيا

عماك

إسألني

عن المشاوير

أو اقولك

لف و جرب

فيه ناس

من يومها

مخيفة

فيه ناس
فضلت
تتدرب
فيه ناس
معجونة بشر
متداري
في ضحكة
سخيفة
يبين
لما انت تقرب...

على قهوة في ميدان الجيزة

obeikandi.com

أنا هَسْتَنَّاك
علشان
انا نفسي
أحكي معاك
وحشتني
المرة الي
انت نسيته
و الي اضطرتني
أبكيها فداك
و ضحكنا
عشان نردم
ع الجرح
بصوت عالي
القهوة بتبرد
في السنة
ميت مرة
بس انا عمري
ما شوفتها
مرة
غير وانا وياك...

obeikandi.com

التوبة

obeikandi.com

أنا كل ما أقول
التوبة
ينتش قلبي
ف مسمار
كل البدايات
مكتوبة
كل النهايات
أسرار
قسمة و نصيب
بنقرر
قسمة و نصيب
نحتار
نعشق
يقولولنا ما بدري
نحزن
يقولولنا كبار...

obeikandi.com

جدي الكبير عبد العزيز

obeikandi.com

زى النهاردة
من حوالى
ميت سنة
جدى الكبير
عبدالعزیز
شیخ البلد
كان عنده ١٦ ولد
و ٤ بنات
جدى الكبير
عبدالعزیز
كان یصحى
قبل اللیل
ما یمشى
بحبتین
كان یصلی
الركعتین
ویدعى ربه
دعوتین
الستر
والموت وهو بقوته
معرفش لیه
جدى الكبير
عبد العزیز
مدعاش لنفسه
بالفلوس

ولا لعمره
بامتداد
ولا لحد
من الولاد
يلقى شغلانة
ولا لواحدة
م البنات
تلقى عريس
ولا البلد
يمشى عنها
الانحطاط
والذل
ولا مكانش محتاج
يدعى
بالحاجات دى كلها
جدى الكبير
عبد العزيز
اول ما يلقى
كف ايده
شايل الضى
يجرى بفاسه
ع الغيطان
قلبه يزقزق
اول ما يغطه
يا دوب يبان

يضرب على الأرض

حييته

بفاس

وكأنها

دغغات

عشق بكر

وهيه كمان

الارض

تتجاوب معاه

وترد له

ضربة الفاس

خَضار

و حب

وانتما

جدي الكبير

عبد العزيز

كان له هيبة

وقلبه كان

مليان بطيبة

وما كانش

بتفوته الصلاة

ولا كان بذئ

ولا كان بيكدب

ولا كان يكشر

حتى لما الشمس

تقرص جبهنه
وكان جرئ
ميخافش
غير من ربنا
وكان خفيف
الضل
و الروح
و المصاحبة
وكان نبيه
وكان عفى
وكان
ييعشق الحياة
ويستحي
م المجاملة
واما يشوف
ضل واحدة
يعرفها
ولا متعرفوش
كان بيتنى
نظرتة للارض
و ماكانش
بيفوته السلام
على اى ناصية
من بلدنا الطيبة
جدى الكبير

عبد العزيز
كان شاعري
مش بالكلام
ولكنه في
المعاملة
كان نبيل و هُمام
وكان بيتمنى
يموت عند النبي
وكان بيكره
الظلم
والسكوت
وكان بيعشق
سرحانه
في الملكوت
أما في السياسة
جدى الكبير
عبد العزيز
كان مساييس دنيته
وكله عنده
الا الحال المايل
ولا العمايل
الى يتحنى همته
و ماكانش يعرف
شكل المدينة
ومحبهاش

من كلام الناس
عنها
وعن حاجة كده
بدعوها
اهل البندر
عجالات
بتنقل في البشر
وتبخ في الوشوش
دخان...

٢٠٠٨

يا صَبِيحُ

obeikandi.com

يا صُبحِ النهاردة
يا أجمل صباح
يا عامل لِرَحْمَةٍ
كلامي .. بَرَاخُ
قصيدة جديدة
بقول برضو فيها
يا صُبحِ النهاردة
يا أجمل صباح...
يا صُبحِ النهاردة
مَشَمَّرْ إيديك
بِتَصْحَى و نِجْمَة
تقول لك سلام
تقول لك يا طَيِّبُ
أمانة عليك
تساعهمُ يقولوا
جميل الكلام...
يا صُبحِ النهاردة
صنايعي مَسَبَّقُ
و قال الفطاطري
هَتُرْزَقْ هَتُرْزَقْ
و طفل المدارس
يللم كتابه
و أُمُّه بتدعي
تشوفه ف شبابَه,
تقول له هتكبر

تقول له هتلق...

يا صُبح النهاردة

يا جُندي مَيِّت

عشانك يا أرضي

يا قاتِل يا مَيِّت...

يا صُبح النهاردة

يا نِسْمَة عليَة

يبارك إلها

قروشنا القليلة

يا صُبح النهاردة

تَنَفَّسْ تَنَفَّسْ

غدانا و لِسَّه

فِي عِلْمِ الكَريم

عَشانَا ده لِسَّه

ما مِلْكُ لُه حيلة...

يا صُبح النهاردة

يا فُرْصَة سعيْدة

بتلبس قلوبنا

أمانِي جديْدة

يا صبح النهاردة،

أمانة تَسَلِّم

حبينا الي غايب

فِي أرضه البعيدة...

يا صبح النهاردة

بلا أي غلطة

و لا قلب خاين
بنظرة أونطة...
يا صبح النهاردة
بلاش الكسوف
و لا كِذب أبيض
و لا قلب إسود
و لا شئ موارِب
و لا أي خوف...
يا صبح النهاردة
مداوي الجراح
نحبّ اللي جايته
و ننسى اللي راح
و طول المواصله
بندعي ما نبعد
و حُضن الحبايب
يقول السّماح...
يا صُبح النهاردة
يا وَرْد و بَنَفْسُج
عَرَفْنَا بِيَعْرُلْ
دُمُوعنا بِنَسْجُ...
يا صُبح النَّهاردة
تدور الرحايا
و حلمي اللي
فاضل
أكَمِّل مَسِيرُهُ

و جَلَمِي الي
فَاتْنِي
أَشَوْفُهُ فِ ضُنَايَا...
يَا صُبْحَ النَّهَارَةِ
يَا عَاشِقِ
مَا طَالَشِي
يَمِيلُ نَصِيْبُهُ
و هُوَ مَا مَالَشِي
يَعِدُ اللَّيَالِي
يَبْدَعِي لِحَبِيْبِهِ،
يَقُولُ الْحَقِيْقَةُ
و لَوْ مَتَسَأَلْتُشِي...
يَا صَبْحَ النَّهَارَةِ
فِي قَبْرِ الرِّسُولِ
أَبُوحُ بِاللِّي حَايِشُهُ
فِي قَلْبِي وَ أَقُولُ
مَا تَعْتَبُ عَلَيْنَا
سُكُوْتُنَا وَ مَوْتُنَا
و تَشْفَعُ مَا نَخْسِرُ
نَحُوْزُ الْقَبُوْلِ...
يَا صُبْحَ النَّهَارَةِ
يَا قَطْرَ النَّدَى
و كُلُّهُ هَيَّخَلَصُ
مَا دَامَ ابْتَدَى
و تَعْنِدُ مَا تَعْنِدُ

تَقَرَّبْ .. هَتَبْعِدْ
و صوتك في آخره
يعود له صدى...
يا صُبح النهاردة
يدوم عيش و مَلح
دموع الي خايف
بتخلص بضحكة
و لوم الأَجَبَة
نهايته بِصُلح...
يا صُبح النهاردة
مسيرنا نعود
و تتبع جروحنا
خطاوي الجدود...
يا صبح النهاردة
يا طفلة بضفاير
بتضحك بنضحك
تهل البشاير...
يا صبح النهاردة

obeikandi.com

على أدك

obeikandi.com

على أدُّك
خَطَاوي الفجر
و انت بتمشي
على مهلك
لحد النور
تدوّر في السنين
عَ النَّاس
و أحلامك بتندهلك
و تنساها
و مبتنساكش
و مبتزعلش
م الفرقة
لكن بتخاف
من الغربة
على صاحبك
و بترّوح
مَعَ المشاوير
كثير و كثير
تسيبها تقول لك
الحكمة
و ترسملك
طريق بكره
و توصفلك
حكاوي و حُب
و تكتب لك

غناوي تحب
و عصفور النهار
بيقول
«و مهما الليل
يطول و يطول
يا دايب
إشتكي همك
لرب كريم»
و تبسم
تقول مكسوف
و تتسند
على الضحكة
يعدي اليوم
و تيجي الليلة
و تعدي
تشوف الفجر
من تاني
خطاوي و نور
على أدك...

قلبي عليك

obeikandi.com

أنا قلبي
عليك يا حبيبي
من نفسك
أكثر حاجة
لو عايز
تسمع مني
سيب قلبك
ف التلاجة
مش كل
جراح تلاقىها
تتمنى
تكون دكتور
و اما تحاول
تدوايها
تتبرع
تاخذ الدور
و ان كان
على
ليل الوحدة
ف دي حاجة
نصيب
معلش
لكن متعريش
قلبك
و كمان

تشتكي م الغش...

obeikandi.com

شارع شبيرا

obeikandi.com

و بعد الرحلة
و المشوار
و بعد التوهة
ف السكة
و بعد دموعك
البايئة
ف حُضن الصبر
و الضحكة...
و بعد الخوف
لا بُدَّ تشوف
عيون صحابك
الصافية
و لسه قهوتك دافية
بتحلم بيك
إزاز نضارتك
الي بيشغي
بالمخاليق
و شرخه امتد للآخر
بيضحكك
و يحكيك
عن الضلمة في قلب
جراب
و نفس الباب
بكام تكة
أكيد فاكر

و صوت حشرجه

عز الليل

عشان نفسه

يدفيك ..

يشترى بردك

يقول لك مهما

رُحت و جيت

شُقوق كَفك

فِ إيدي

بتمنع النسيان

أنا فاكرك

و شارع شُبرا

و مسرة

نَفْسُهُمْ لسه

على وَشك

وَ لَا عُمْرُهُ فِ يوم

غَشك

لا فِ غيابك

و لا فِ قربك

و نُص جنیه

فِ جيبك شلته

للمِرواح

فِ نُص الليل

و سِبته

وحيد

عشان نفسك
تدوق الليل
على رجلك
و قلبك ملو ناس
و حاجات
و ريحة الفجر بتندي
على جبينك
و تستنى عرق بكره
تسييله
الشمس يحضنها
و يوزنها
و يضحك بيها
على حزنك
وسيت القهوة للصُحبة
عشان نفسك
تقول عنهم
قصيدة
من براح قلبك
و تكتبها
و تنساها
و تفتكر...
في آخر الرحلة
و المشوار
بعد التوهة
في السكة

و بعد دموعك

البايئة

ف حُضن الصبر

و الضحكة

أزمة نور

obeikandi.com

متصدقينيش
دلوقت
استني الكهريا
ترجع
اوعي يغرك
لما اضحك
و عينيا عشانك
تلمع
يمكن دي مجاملة
عبيطة
علشان الوقت
يعدني
انا آخر حد
يجبك
و تخبي
دموعك عندي
أنا كشاف
نوره بيرقص
أنا شمعة
الهوا وترها
أنا ليلة برد
طويلة
و يجوز
مش جاي نهارها

و عشان
مبقاش سوداوي
و تقولي
عليا كتيب
هنحوش اخر شمعة
و مقولش الضلمة
نصيب

بخصوص بغداد

obeikandi.com

و بعد ما سبنا
سكاتنا يطول
نرجع نقول
القصد
كان الوطن
مش البترول
و ان الغرض
م الدبح
كان الدبح
مش
رقبة المقتول
و ان الوطن
ينكسر
مش
ينتهي و يزول...

obeikandi.com

دم العيال

obeikandi.com

أشهد
بأن العيال دي
من زمان
مبقتش تحسبها
و الدم في عرفهم
صبح ساهل
رغم اللي باعوا
و ضاعوا
أكثر كثير منهم
بيقولوا تستاهل...
دم و عيون و دموع
و الشعر م الغدر
شاب ، يا شاب
و لسه بتقاتل ، لسه بتجري
ع الوطن على شوك
الأنبيا وصفوك
لكن
الحمالين رفضوك
و المغلوبين لعنوك
و القوادين وصموك
و الزيف هدر دمك
كل الحمول شايل
أشهد بإنك ولي
قال التاريخ عنك
في قبة المكلوت

خلفك
مكانش صعب
الصعب لما تموت
«إيه تعمل الأكوان
لما تقل نبيل»
يا غرة الأديان
كلها
يا شهيد
يالي رأيت الفجر
لما قالوا بعيد
و اما الصلاة وجبت
طردوك من القبلة
و باعوك بأوجاعك
و حبسوا روحك
بين حديد و حديد
رجع الخسيس
و ارتد شيطانه
لملم ديوله
اتزينوا الأغوات
و الأغبيا عميوا
أو قول بيتعاموا
ماسك في ايده
السيف
بيسن أسنانه
يحلم بدم جديد

سؤال الخبرة

obeikandi.com

سألني صاحبي
عن التمن
مجاوبتهوش
بصيت بعيد
لم الورق
ويا الكلام
و مشوفتهوش
كام حاجة يا دنيا
بنبعدها
و احنا بنبقى
قاصدين القرب
و نسد ابواب
علشان نقدر
و اتاريها ابواب
مبينفتحوش...

obeikandi.com

الليل

obeikandi.com

الليل ستار
الليل ستار
الليل سكون
وسكوت
وحاجات بتستر
حاجات
وحاجات بتسترها
حاجات
وذنوب
وأحلام مزعجة
وناس
بيكفيها الرضا
وراحة البال
وبلدنا تغفل
بس ما بتنام
على خدها
دمعة شجن
وذكريات
ومعجزات
متعكزة عالصمت
مستئينانا نتخلق تاني
وطول انتظار
وحب
للرب العظيم
الرب العظيم

يبتجلى للتائبين
والخلق بين
تائبين يعودوا
وخلق بي فضلوا
تائبين
وشبه القمر
بيهدي البشر
من غير كلل
أو يأس
وَأَب و أم
ميتين م الخوف
على إبنهم
ودمعة ندم
وصاحب دين
يقلق منامه الهم
وحلم عاشق
في انتظار الفجر
وناس
نهارهم ليل
وليلهم نهار
ومكاملة م الغايب بعيد
تصحّى القلب
من نومه
وقهرة ظلم
مَلَّتْ

في انتظار العدل
وجوعة عفيف
مؤلمة
ملئت
من مرار الصبر
وغربة بتحفر
في روح المتغربين
حفر
ووحيد
بطل ونس
بوحدته
ونفسه
يتوَّسُّ بجد
ويوت
تعبها السهر
ومغفلة ساعتين
ونحنحة جد
قايم
يصلى الفجر
بيدعى لعياله
بالستر
وعدم ضياعهم
زى كل البشر
وصرخة غراب
مبتخوفش المؤمنين

وَضَلَمَةٌ
مَوْعُودَةٌ بِنَهَارٍ
وَأَنْيُنْ حَزِينٍ
مَبِيتٌ تَنْتَظِرُ شَيْءَ
وَحْيِيَّةٍ طَالَةٍ
مِنْ السَّكَاتِ
زَى طَاقَةٍ نُورٍ
وَدَعْوَةٍ أُمٍّ
لَعْيَالِهَا
فِي سَكْتِهِمْ
بَنَاسٍ
قُلُوبُهُمْ طَيِّبِينَ
وَنَاسٍ شَقِيانَةَ
بَتَرَمَى شَقَاها
فَحَضَنَ أَحْبَابُها
يَتَلَمَّلُوهَا
لَجَلٍ يَشْقُوا
مِنْ جَدِيدٍ
لَمَّا النَّهَارُ...

من أجل ذلك

obeikandi.com

إكتب عشانها
الشعر
و العنْ بَعدُها
و متسألهاش
حييتها ليه
و عشقتها
و لا مين فاضل
لك بعدُها
لاحسن
تلاقى جواب
توه
كما تاه
الى قبلك
الغربة بتعلم
ازاى يكون
القرب
ازاى يكون
العشق
يا عاشق
و افتكر
لما تموت
من غير لقا
ما هيبقى منك
غير شوية شعر
و حبة ناس

وصيتهم
يحزنوا لجلك...

obeikandi.com

موال لِلْخُرْبَةِ

obeikandi.com

الأولة بلدي
التانية مكتوب
التالثة عاشق
الرابعة مغلوب

الأولة بلدي طريقها بعيد
التانية مكتوب اعيشها وحيد
التالثة عاشق بقلب وليد
الرابعة مغلوب و ربك الي يريد

الأولة بلدي طريقها بعيد بُعد السما الزرقا
التانية مكتوب اعيشها وحيد وانا مبحبش الفرقة
التالثة عاشق بقلب وليد يقول لأه
الرابعة مغلوب و ربك الي يريد ف يوم تلقى

الأولة بلدي طريقها بعيد بُعد السما الزرقا يشوفها الحي
التانية مكتوب اعيشها وحيد وانا مبحبش الفرقة و إيه الجاي
التالثة عاشق بقلب وليد يعرف يقول لأه لقولة أي
الرابعة مغلوب و ربك الي يريد ف يوم تلقى لقلبك ضي

الأولة بلدي طريقها بعيد بُعد السما الزرقا يشوفها الحي بدر تمام
التانية مكتوب اعيشها وحيد وانا مبحبش الفرقة و إيه الجاي يا همّام
التالثة عاشق بقلب وليد يعرف يقول لأه لقولة أي و الأيام
الرابعة مغلوب و ربك الي يريد ف يوم تلقى لقلبك ضي لو أحلام

الأولة بلدي طريقها بعيد بُعد السما الزرقا يشوفها الحي بدر تمام .. يغنيها
التانية مكتوب اعيشها وحيد وانا مبحش الفرقة و إيه الجاي يا همام .. و
انا اجيلها
التالثة عاشق بقلب وليد يعرف يقول لأه لقولة أي والأيام .. يطول ليها
الرابعة مغلوب و ربك الي يريد ف يوم تلقى لقلبك ضي و لو أحلام ..
يعدّلها

سؤال للوطن

obeikandi.com

و ف عز ما كان
التاريخ
يببتيدي يفرح
قتلوه
و ف عز ما كانت
الأحلام بتتحق
جابوا الولد
دبحوه
و بيطلبوا دية
يا زينة الأوطان
جرالك إيه
عمال تماطل
في طلوع الفجر
و إبنك كتب بالدم
أغنية
«آه يا وطن
اشتقتلك
من قبل ما أتخلق
نفسى ارسمك
من قبل ما
ف وسط الزحام
تنسرق»
و الدم
مش مية
و الفجر

مش مطلب

الفجر

أمنية

و بنتظر ف الفجر

أنفاس الزمن الجديد

الليل برفض يموت

و وراه كلاب و عبيد...

حلوان-المرج

obeikandi.com

قطعة و بطنها منفوخة

مرمية

ف نص الشارع

لمبة سلم

مكسورة

و حياة ربنا

مانا دافع

عيل متشرد

واقف يشحت

م الدنيا جنيه

مش رايح

بعد الكوبري

كنت اسأل

قبلا يا بيه

البننت خلاص

اكتتبت

و خطيبها هيلبس

جيش

اتبرع ياللا بدمك

معلش أصلي معنديش

المحور

زي جراج

سواق التاكسي

مزقطط لو نازل مصر

أجازة

تستاهل
أنا مش هغلط
توكتوك
سد لنا السكة
و احنا بتلكك
نعطل
بتشغل جيبك
فكة
نركب ميني باص
و نكمل
مسمار ينتش
في الجيبة
و انا ذنبي
مقلتلهاش
شغلوني
اتنين حبيبة
أنصحهم ولا بلاش!
المترو ده
رايح فين
رايح حلوان
ده يا حاج
و نجيب الصبر
منين
الثاني
بيروح المرح...

حسبة كونية

obeikandi.com

البحور
نص السما
و السما
نص المطر
المطر
نص الدموع
و الدموع
كل البشر...

obeikandi.com

بمجرد النظر

obeikandi.com

س:

لسعة البرد

الي فاتت

بتفكر انك بشر؟

معرفتش

الحكمة الي قالت

إن الي ماتوا

ميسمعوش؟

طب ليه

بِتتَوَدُّوْ دُ معاك

و منين

لقيت الفرع

عشان

شفايفك تتفرد

بالشكل ده

و لفين

طريقك ينتهي

لما انت

مش صابر كده

و مين لسه عارفك

عشان

تدور في الوشوش

على ضحكتين

متلونوش

و ازاي

رسمت على الشطوط

مركبة

بشراع قمر

و انت بتخاف

م السفر

و بكام

بتشتري آخرتك

و انت

الي لما بتدعي

بتحتار

تتمنى .. و لا تبوح؟

ج:

يا صمت يا مجروح

الحزن

غالي التمن

الفرح

أسهل كثير

و ده شئ

بقاله زمن...

نیجاتیف

obeikandi.com

ورا كل كلمة
حب صادقة
ألف ألف
مزيفين
ورا كل كلمة
حق حرة
ألف ألف
محبوسين
ورا كل عشق
كلام سخي
ورا كل وردة معطرة
مليون
قتلهم الخريف...

obeikandi.com

صرختين من تحت النار غزة

obeikandi.com

(١)

أنا وحييتي من غزة ..
وعُرسنا كان الليلة
والليلة عندنا ف غزة ..
من اسمها , ليلة
سودة أوى .. وضلمة أوى
عُرسنا تحت الشموع ..
تحت الدموع و الخوف
كان نفسي أشوف
وشك حبييتي يبيتسم ..
ليلة ما جمّعنا القدر
واخواتي البنات ..
كانوا بيغنوا لموتهم
ومغطى صوت الغارة
على صوتهم
وغناهم لسه جوايا ..
مبيسكتوش
وان صح قولي ..
ماتوا ,
وماييموتوش...

(٢)

جسم .. وكفن ..
ودموع .. ودم ..
وانتظار الموت

ميت ألف صوت ..
مفيهومش صوتي
ياخويا يا مدبوح ..
ملكش عندي
غير سكوتي
تحت ضرب النار ..
عيال تكمل حلمها ..
كوايس
وبنات عرايسها ..
متقطعة أياديها
اتحرق شعرها ..
والدم حواليتها
ويسألوني فينك ..
من زمان غايب
بيقولوا مت ..
بيقولوا ساكت
ممکن تكون
ولكن بيقولوا خاين ..
ده اللى لا يمكن يكون !!!

قط مخمض

obeikandi.com

قط مغمض
دخل الدنيا
و مش مختار
سمع الزحمة
و سمع الكذب
و خاف و احتار
و بعد ما عَدَّى
العُمر عليه
حب و خَلَّفْ
قُطْ مَغْمَضُ
دخل الدنيا
و مش مختار...

obeikandi.com

أحلام مُتَقَاطِعة

obeikandi.com

-١-

رأيت دمك

على توبك

بكيت

رأيت دمك

على توبي

وجمت

أيا بياعين الدم

بالكلام

و الصمت

متمشوش

في الجنازة

يا ريت

ده لولا

ابتسامة الوطن

كان ندم الشهيد

و ندمت

-٢-

إني رأيتك

في المنام

مرتين

مرة بتضحك

و الثانية

كنت حزين

إني رأيتك

في الحقائق

كثير

ف الصبر

و ف الجمال

و الخير

٣-

بالأمس

حَلُمْتُ بِكَ

صحيت شارد

ولا حزنان

ولا فرحان

ولا خائف

ولا ونسان

وبستعجب

بتيجي الحلم

و ملامحك ليه

بدون تفاصيل

تخاریف برد

obeikandi.com

شفت
اللهم اجعله
خير
إني باكل
من رأس الطير
و الطير
شمتان
و الشمس خاننتي
و رفضت تظهر
ييجي ألفين يوم
و إني قتلت
قرابة
ميت مظلوم
و ان المظالم
مكانوش مظالم
و ان فران الحي
خرجت ف مسيرة
و معتصمتش
عشان اللوم
و ان الموق
طلعوا يزوروا
قبر الخاين
الكاين
ف طريق السلوم

و اني مبنطقش
عشان الصوم
«و اني مبزهقش
من الوحدة
و الباب
حالف
ما يعدي الريح
قبل
ما ياخذ أوصاف
الشارع منه
و غراب البين
بيقولوا عليه
سابق سنه»
و ان الخمرة
بقت ببلاش
بتبيعها بنات
لابسين اسود
باهت مهموم
و ميدان روكسي
مليان طوابير
و طريقه إزاز
و بان الميه
بقت ناشفة
و ان المنوفية
بقت آسفة

عن كل النكت
المضروبة
على كل الناس...

obeikandi.com

الليل ٢

obeikandi.com

الساعة

٣ تمام

و الشارع

زي تابوت

صحيث فيه

الأحلام

بعد ما كانت

بتموت

و حبييتي قلقها

قلقني

رغم ان

ما بينًا بلاد

و العلم

ما زال يسرقني

و الحلم

ما زال يتعاد

و تراب السكة

سراب

دوبه

حزن الأحاب

و قطاطري

ف أول

ضي

ييلم

سكون الناس

و احنا و خوفنا
من امبارح
بنعدي
لبكره بخوف
نفتكر
ان احنا
ف وحدة
و احنا في وجعنا
ألوف...

معجزة إلهية

obeikandi.com

اضحك يا عم
بلاش تكشير
العُمر لحظة
معدية
مين كان يقول
اننا هنعيش
ده الصبح
معجزة إلهية
الرزق جاي
متستعوقش
فكرني يوم
ربك مرزقش
ده الكون
يا صاحبي
كما تكية
الشمس
طالعة
بدون ما تلوم
الي يلوها
عشان قسيت
في المغربية
تلم النور
و ف وقتها
بتكون نسيت
كام ألف

أم تزف
شهيد
كام ألف
واحد
مستغرب
على حد
كان خايف
ييعد
كل ما ييعد
بيقرب
عد الجمایل
ده إلهك
إسمه الكريم
إسمه الوهاب
وهب الخلاق
من كرمه
لا تسألنَّ
عن الأسباب....

أزمة

obeikandi.com

و لا منك
و لا كفاية
عينيك
بعديك
و لا بُدك
عمل حاجة
في أزمة
إني مستنيك...

obeikandi.com

نیجاتیف ۲

obeikandi.com

الشمس
لما بتنكسف
تَقْوَى
خد م المزار
الصبر ..
و القهوة
عَبِي عيونك
أَمَل
تَلْقَى
شَوِيَّة حَب
فِي القسوة...
البحر
لما بيتوجع
بيثور
خد من حلاوة
بنت
أغنية
شَفَّ الخريطة
بقلبك
المكسور...
الأرض
لما بتبكي
تفيض
على المساكين
إسأل الجعان

عن
قيمة اللقمة
سيب الغريب
يسألك
الخلق
ليه خايفين...
النجم
لما يغيب
يلاقي الدرب
سوق الحياة
ع الخوف
طاقة فرح
مدهشة
ف عيون
الي ماتوا
ف حرب...
الدم
لما يَغْرَقُ
الشارع
تدب حياة
إبكي الشهيد
من فرحتك
لجله
زف الشهيد
لسماه...

القلب
حتة من السما
جواك
شُقُّ الطريق
بالعرض
لو يعند
إعمل صوابك
ضلة
لي هيستناك...

obeikandi.com

٩٠ دقيقة

obeikandi.com

الماتش كان
٩٠ دقيقة
دلوقتي ليه
اتحوّل زمن
لو جيت جون
أول دقيقة
يبتلغي
و بدفع من
باصي بقى
أنفاسي
ويا الوقت
مني بتتسحب
أستنى
صفارة الحكم
و لا
بكرامتي
أنسحب...

obeikandi.com

الأصل

obeikandi.com

الكذب كان
أصله
حقيقة
بس كان
مضطر
و الطفل
حلوة ضحكته
علشان
بليد
ف الشر
و البنت
مكسوفة
عشان
خايفة
و الواد علي
بطل حشيش
لما اتكشف
و اتضر
أم العريس
حضنت عروسته
بس حاسداها
أخذت
ضيا عينها
مع ضناها
و الدنيا

حاشـت
مُر
لجل أَمْرٍ...

في ذمة النسيان

obeikandi.com

و عسى تكون
سَلِّمْتُ بالغيبة
و عرفت إنك
مش
بتاع أوطان
دعوة بلسانك
عمر القلب
ما شافها
انت
اللي كنت
آمنت بالألوان
الكذب
محسوب
ع اللي بيصدق
الصدق غاب
و الصبر
بيدلق
كل الحاجات
الحلوة
ف ذمة النسيان...

obeikandi.com

عزینجی

obeikandi.com

جددت نيتي
ست سنين
و قفلت بابي
على همومي
و سمعت خبط
مقلتش مين
و لقيت
في محفظتي
بريزة
و قالت لي إدعي
فقلت آمين
كان ليا صاحب
مش ولا بد
آخرتها مات
من أوفر دوز
ثبتني خوفي
أصلي عليه
و سألت شيخ
فمقالش يجوز
أنا مرة خُفت
أنا لاصحي
و قرئت رواية
عن الأموات
أبكي في صفحة
و اسيب صفحة

و آخرها حكمة
عن البدايات
اللي بيتمنى
الفرحة
يزرعها خوف
و يلم سكات...

مِمَّا سَبَقَ

obeikandi.com

العُمر طريق
و الصاحب
عُكَّاز
و مرآة
و العشق حياة
الموت مشوار
الخوف كذاب
و الكذب
ف شرع الكذب
نجاهة
الحب ساعات
يبعدي سنين
ف العمر
ساعات
و ساعات بيشوف
اللحظة سنين
«و الحرب صلاة»
الحلم وطن
و الفكرة دراع
الكلمة سبيل
و الصمت خداع
الشاعر
ثورة و جسور
و يخاف لا الكلمة
ف قلبه تموت

و يخاف تتباع
الناس جدران
مكتوبة عليها
الحكايات
و لكل حكاية
طريق مكتوب
الصبر أمل
و الليل لو فات
النور
على كتف الصبح
يتوب...

الجمعة الصبح

obeikandi.com

الجمعة الصبح

و روح البشاير

بواقى زمان

و ريحة البخور

اللي

مالية المكان

و ابويا

اللي صاحي

ف عز السكات

و أمي

اللي يتلم

كوم الغسيل

و اخويا

اللي نايم

و حلمي

اللي قايم

يألب مواجع

و انا بيتسمله

كأنه دليل...

٢٠٠٨

obeikandi.com

حاجات

obeikandi.com

شوف يا صاحبي
اسمعها منى
وحطها
حلقة في بالك
انا قلتهاالى
وقلتهاالك
في الدنيا دية
أهم حاجة
انك تكون حاجة
وبعدها
على مهلها
راح تيجى
ميت حاجة
اصل الحاجات
كل الحاجات
في الاساس
كلها حاجة
انك تكون حاجة
اما بقية الحاجات
تصنيفها كالاتى
حاجة
تشوفها من بعيد
على انها حاجه
تقرب اوى - تدقق اوى
تلاقىها ولاحاجة

وحاجة تسيبها
تنفضلها
يمر الزمن
تعرف ساعتها
انك بدونها
ولا حاجة
وحاجة تذلك
تاسرك
وحاجة تعزك
تنصرك
وحاجة
لما تكون فرحان
تنكد عليك
وحاجة
في عز الوقعة
والكسرة
تسرك تجبرك
وحاجة كدة
وحاجة كدة
وحاجة تربى الشك
وحاجة متاكدة
وحاجة يغيرها الزمن
كده او كده
يمر الزمن
تشوفها تحلف

مشفتهاش قبل كده

وحاجة تبيعها

وحاجة تبيعك

وحاجة تبدل

خريفك ربيعك

وحاجة يمين

وحاجة شمال

وحاجة حلال

يقولوا حرام

وحاجة حرام

يقولوا حلال

وحاجة في ايدك

وتنسى وجودها

يمر الزمن

فتصبح محال

وحاجة تكونها

وهيه تكونك

فترفض تخونها

وهيه تخونك

في دنيا غبية

توريلك سراب

تخلي شيطانك

ياكد ظنونك

obeikandi.com

صداع نصفي

obeikandi.com

إحنا
الي بكينا
على السّلم
و رمينا دموعنا
ف عرض البحر
إحنا اتعلمنا
من الغربّة
نصبر
و بقينا
نخاف الصبر
يا عيون الخلق
السّهراة
بتدوّر
عَ البُعد مَلقاط
و لا ضحكة
تجوز
و انت لوحدك
و لا صدق يَجوز
و لا حتى عياط
إحنا
الي بكينا
ف كل سجود
و عملنا الذنب
اتعودناه
دي الجُودة

اتخلقت
م الموجود
ملعون الدمع
بدون الآه

مش درویش

obeikandi.com

أنا مش درويش
ولا هترهين
ولا ضامن جنة
وف جيبى
صك الغفران
ولو ملك الموت
واقف ع الباب
هتمنى يتوه
عن عنوانى
أو ينسانى
أو تيجى الرحمة
فى وسط الزحمة
تفكرنى
بآخر كلمة
لازم اقولها
مش غنواية
ولا كدباية
ولا نظرة بملو العين
فى حرام
مانا مش درويش...

obeikandi.com

الخدعة

obeikandi.com

اللي بيهربوا
م الزحمة
ماتوا
ف حوادث
سرعة
اللي ييشخطوا
ف عيالهم
ييداروا
الخوف
ف السقعة
اللي مرافق
ميت واحدة
بيقول الأصل
السمعة
فعشان
متموتش عبيط
راقب تفاصيل
الصورة
لا تخش عليك
الخدعة...

obeikandi.com

سَكَّةَ سَفَر

obeikandi.com

-ما أَوْجَعَ الفُرْقَةَ

-قُلْ إِنَّمَا
سَكَّةَ سَفَرٍ

-لما انت دايب
م البعاد
إيه اللي حدفك
للسفر

-قُلْ إِنَّمَا
حُب الوطن
زِي القدر

-لما انت عارف
علتك

إيه اللي وداك
ف الخطر

-قُلْ إِنَّمَا
أنا كنت قلب
القلب داب
و صبحت درب

-مين الي قال
«المعجزات
مبتنتهيش
الدنيا بحر
شطوط مفيش»
-قُلْ إِنَّمَا
بنت الحلال
وأم العيال
ييجي احتمال
يمشي احتمال
والاجوبة
قبل السؤال
والطبيين
على طول
عيونهم طبيين
والمخلصين
تفضل قلوبهم
مخلصين
والعطشانين
ييجي زمان
و يكونوا غير
و تقول لي بحر
شطوط مفيش

-أنفاس

تلاحق بعضها

إزرع سنينك

تحصدك

المال شباب

-كام شعرة بيضة

ع المفارق

تشتكي

طول الغياب

أهلك يا تهلك

-الوطن

مش كوم تراب

-قُلْ إِنَّمَا

أنا من تراب

و ان التراب

هو الوطن

و ان الوطن

هو الصحاب

-الموجة عالية

يا ماشي

فوق اليم

-البحر ملح
يدوب الأحزان
يا عم

-حاسب
من الأحزان
و حاسب لها
و اهتم

-قل إنما
الدم دم
قل إنما
أنا ليا أم

-آخر الليالي
المرة
يتولد النهار

-الصبر نار
و البعد نار
و القلب مَلّ
الإنظار

-الناس هنا
هَمًّا هناك

-ما أوجع
الفرقة
و القلب
مش وياك...

obeikandi.com

الوصايا الـ ١١

obeikandi.com

مَتَسْتَعِجِلْش
و بيع الوقت
بالحكمة
أكيد كسبان
و بات
و ف حُصْنَك
الفكرة
و لو قلقان
و عيش أكثر
من الأول
و عيش إنسان
و عيد الحلم
و استنّاه
و لو طَوَّلْ
نهاره بيان
و خاف عَ اللحظة ، لا تعدّي
بدون ما تحب
رب الكون
و صون الكلمة
و افديها
و بيها تكون
و لِمَ الدُّنيا
فِ قصيدة
عن الأفراح
عن الاحزان...

obeikandi.com

کاتالوج

obeikandi.com

لما يضايقوك
اعمل مجنون
لما يحبوك
اعمل عاقل
الدنيا خرابة
بتليفزيون
و عيال
مزنوقة
في مسائل...
الحب الأول
كان كدبة
الحب الثاني
مكانش صحيح
الحب الثالث
كان ندبة
متبانس
عليك
غير في التشریح...

لما يزاولوك
اعمل مشغول
لما يسامحوك
اعمل قاسي
بسمعها
تغني

بصوت مقتول
أضحك
و اطلع
مت و ناسي...
الحب الأول
كان نزوة
الحب الثاني
عشم عيان
الحب الثالث
يا حبيبي
أكتب لك
إيه؟
إعمل لي ديوان...

لما يعاتبوك
إعمل حاجة
لما يموتوا
متقفش تشب
قال الشاعر
«تَكْفِي سِذَاجَة
قَارِب بِيْمُوت
مَطْرَح مَا يَحِب»...
الحب الأول
أغنية
الحب الثاني

التأويل
الحب الثالث
يا صديقي
طوبه و تاهت
في ضلام النيل...

obeikandi.com

تلّخِراف[ۛ]

obeikandi.com

صباح الورد
يا بَلَدِي
صباح خَيْرِك
صباح نَبَاتِك
رَزَقَ طَيْرِك
صباح نَاسِكُ
وشوش منحوتة
من روحك
صباح عاشقك
و مجروحك
صباح نَاسِكُ
يقوم الليل
بيدعيلك
صباح شمسك
صباح نيلك
صباح النُطق
لعيونك
كلام فاعل
صباح سَقَالَة
غَرَّقَهَا
عَرَقَ فاعل
صباح دمعة
على خَدِّكَ
على الغايين
صباح حُبِّكَ

مَلَا قُلُوبَهُمْ
لِيَوْمِ الدِّينِ...

obeikandi.com

خریف

obeikandi.com

مَتَدَوَّرْشُ

على تفاصيل

اقبل

بالهزيمة

و ارجع خطوتين

للخلف

و انسى

إنك

كنت

مسموع الكلام

من وقت

العيون

الي بترميك

بالشرار

دلوقت

و قبله

بالفرح كانت

بتلاقيك

مش هتلاقي

جواها

سبب

يهدي

روعتك

غير

إن الأيام دول...

و مسيرك يوم
ترتاح خالص
و حسابك
وياك هيصفّر
و مسيرك يوم
هتروح خالص
و لا تقدر
وياه تتأخر...

قلبك أبيض

obeikandi.com

قلبك أبيض
أوي يا حبييتي
و الشارع
طول عمره ضباب
و انا بقلع خوفي
و شرودي
ع القهوة
ف قعدة أصحاب
من ألف خريف
يمكن كنا
فارس
و أميرة من الشام
من ألف خريف
يمكن كنا
ملكة
و مفسر أحلام
جنية و طيف
يمكن كنا
لكن دلوقتي بتتعاهد
ننسى
لا تقتلنا الأوهام...

obeikandi.com

رُخْت و جیت

obeikandi.com

حَبَّيْتُ لِلْقُرْبِ
سَافَرْتُ
و سَمِعْتُ النَكْتَةَ
بَكَيْتُ
و كَأْنِي
مَا رُحْتُ وَ جِيتُ
الْخَرَزَةَ الزَّرْقَةَ
اسْوَدَّتْ
و مَجَارِي شَارِعِنَا
أَتَسَدَّتْ
و حَزَنْتُ
و مَا اسْتَكْفَيْتُ
و يَا رَيْتَنِي
مَا رَحْتُ وَ جِيتُ
الْبَيْتُ
و مَتَخَطَّبْتُش
و الْكَلْبُ
عَجُوزُ وَ مِمَاتَشْ
و خَطِيبُ الزَاوِيَةِ
مَفَاتَشْ
يَرْقِينَا
و يَرْقِي الْبَيْتُ
و كَأْنِي
مَا رَحْتُ وَ جِيتُ
اللَّحْمَةُ

بكّام معرفش
و الجیش
ليه مَنَصْرَفُش؟
و العيلة دي
متشرفش
ناسبونا
اتحَرَقُ الغیط
و یا ریتنی
ما رحت و جیت
و صحای
بیلعبوا طاولة
الکیف ترتیب
و مناولة
و الفقر
واخذنا مقاولة
«بیقولوا
انك عديت»
و یا ریتنی
ما رحت و جیت
الصبر
شتمنی بأهلی
و عملت
انه بیندهلی
و کرهت الصبر
بجهلی

لا هربت
و لا استنيت
و كأني
ما رحت وجيت
قالوا في رواية
السنجة
يسقط
تجار المانجة
خد لك
بالباقى طبنجة
دي «يا ريت»
نكّست البيت
و يا ريتني
ما رحت و جيت
يسقط عشاق
السُّوشي
العُمر يروح
بَلُوشي...؟
الواد ده
انا معرفهوشي
«أهو موت
و لا ضل الحيط»
و كأني
ما رحت وجيت
الواد ابو

ضحكة رقيقة
بقى نجم
و له سميرة
كان نفسه
تحبه مديعة
و فلو سه
جابت له الصيت
و يا ريتني
ما رحت و جيت
أتوبيس الهيئة
بتاعنا
عَجَز مبقاش
بيساعنا
و بتسأل
فين المعنى؟
بيفول
ميه و زيت...
و كأني
ما رحت و جيت
الميه
ريحتها كلور
و الطابق
مش مستور
و البير مليون
عفاريت

و كَأَنِّي
ما رحت و جيت
الدُّنيا
قالت لي اسْتَنْتِي
إِحْسِبْ قَبْلَ
ما تَتِمَّنِّي
مَسبُوقَةَ الفَرْحَةِ
بِحَنَةٍ
فِي الْعَجَلَةِ نَدَامَةٍ
و كَيْتَ
و كَأَنِّي ما رحت
و جيت
طيارتي
السَّاعَةَ ثَمَانِيَةَ
وَقَعْتَ
لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ
و الْعَقْرَبَ عَضْتَهُ
ثَانِيَةَ
و الصَّنَدُوقَ
أَصْلَهُ عَبِيطَ
و يَا رَيْتَنِي
ما رحت و جيت
الْكَدْبَ بَقَائِهِ
و زَارَةَ
و مَسْكُهَا

الحاجّ بشارة
على عُهِدَةٍ
شيخ الحارة
«كان شَمَام
ابن التيت»
و كأني
ما رحت و جيت
و بنات اليوم
لاسعين
من ظُلم
البنى آدمين
الطرحه
طاووس فيومي
و الوش
نجاتي ستيت
و يا ريتني
ما رحت و جيت
القصة
و ليها كماله
يعرفها
ولاد الخالة
و الحال
بقى مليون حالة
و انا وحدي
الي اتخَمَّيت
٢٣٦

حَيَّيتُ لِلْقُرْبِ
سَافَرْتُ
و سَمِعْتُ النِّكْتَةَ
بَكَيْتُ
و كَأَنِّي
مَا رَحْتُ وَ جِيتُ
و يَا رَيْتَنِي
مَا رَحْتُ يَا رَيْتُ...

obeikandi.com

obeikandi.com

.....

و مسيرك يوم

ترتاح خالص

و حسابك

وياك هيصفر

و مسيرك يوم

هتروح خالص

و لا تقدر

وياه تتأخر...