الفصـــل الا ول

تقـــديـــــــم

١ - ١ مشكلـــة البحـــــــث
١ - ٢ آهـــداف البحـــــــث
١ - ٣ فـــــروض البحـــــــث
١ - ٤ المصطلحات المستخدمة

obeikandl.com

١-١ مشكلة البحث :

يعتبر التصويب على المرمى من المهارات الهجوميه الهامة فى كرة القدم واللاعب الجيد الذى يكون تصرفه ايجابيا داخل منطقة جزاء الفريق المنافس أو بالقرب منها بمعنى أنه يحاول دائما اذا اتيحت له الفرصه أن يصوب على المرمى فى هذه المنطقه (١٨ : ٦٤) .

والتصويب فى كرة القدم يعتبر التتويج النهائى لجميع التكوينات الدفاعية والهجومية حيث يشكل اجادة التصويب الحد الفاصل بين الفوز والهزيمة . مع مراعاة كل من الدقة والقوة عند التصويب على المرمى (98 - 20) .

فعندما نلاحظ مباريات كرة القدم سواء على مستوى الناشئين بصفة خاصة أو مباريات الدرجات المختلفه بصفه عامه فاننا نجد أن معظمها ينتهى بمحاولات قليله بالتصويب على المرمى مما يؤثر ذلك على نسبة التهديف وبالتالى على نتائج المباريات .

ومن خلال الملاحظه التتبعيه لنتائج مباريات دورى الناشئين تحت ١٩ سنه لمنطقة القاهرة للموسم الرياضى ١٩٨٣/٨٢ وجد أن متوسط نسبة التهديف هدف واحد فى كل مباراة حيث سجل فى البطوله ٣٧٥ هدفا فى ٣٤٢ مباراه وهذا المعدل ضعيف .

ولتوضيح حجم هذه الظاهره فان مباريات الدور الأول (لفرق الدرجه الاولى الممتازه) فى جمهورية مصر العربية لعام ١٩٨١ وعددها ٩١ مباراه انتهت منها ١٨ مباراه بالتعادل دون اهداف فى حين انتهت منها ١٧ بالتعادل (١ - ١) كذلك وجد أن هداف الدورى لعام ١٩٨١ فى جمهورية مصر العربيه أحرز (١١) هدفا فى (٢٦) مباراه ، بينما أحرز هداف الدورى لعام ١٩٨٢ (٩) أهداف فى (٢٦) مباراة ، وأحرز هداف الدورى لعام ١٩٨٣ (٩) أهداف

فى (٢٤) مباراه وهذا يوضح انخفاض مستوى نسبة التهديف . (٧ : ٦) .

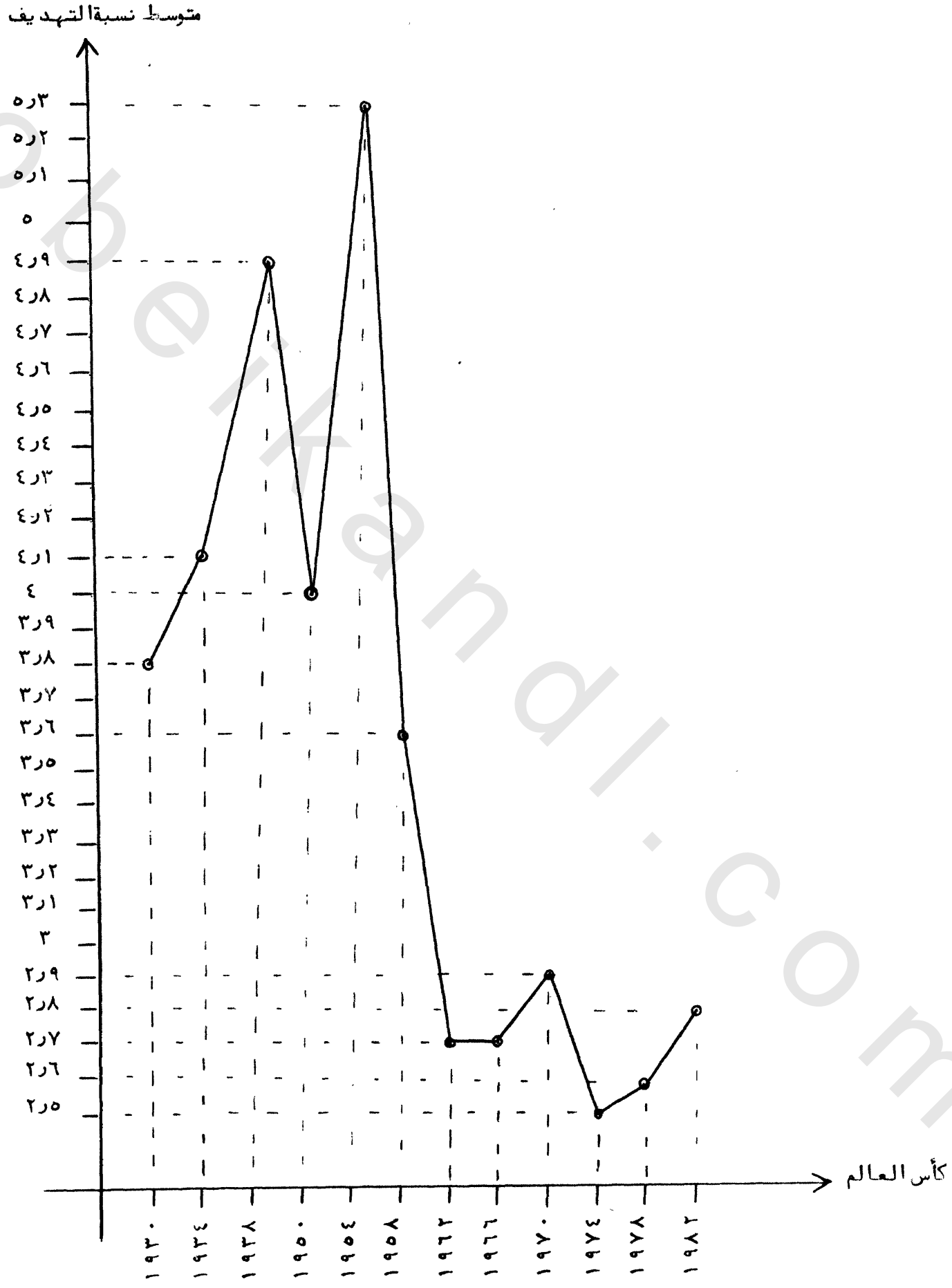
واذا انتقلنا بالظاهرة قيد البحث الى دورات كاس العالم منذ بدايتها عام ١٩٣٠ حتى آخر دورة آقيمت حتى الآن (دورة عام ١٩٨٢) نلاحظ انخفاض متوسط نسبة التهديف فى الدورات الآخيرة (113 - 26) ، والجدول التالى يوضح متوسط نسبة التهديف فى دورات كآس العالم لكرة القدم .

السنه التى آقيمت فيها الدوره	عدد الاهداف	عدد المباريات	متوسط نسبة التهديف فى المباراه	المتوسط بالتقريب
عام ١٩٣٠	٧٠	١٨	٣ر٨	٤ آهداف
عام ١٩٣٤	٧٠	١٧	٤ر١	٤ ،،
عام ١٩٣٨	٨٤	١٧	٤ر٩	٥ ،،
عام ١٩٥٠	٨٨	٢٢	٤	٤ ،،
عام ١٩٥٤	١٤٠	٢٦	٥ر٣	٥ ،،
عام ١٩٥٨	١٢٦	٣٥	٣ر٦	٣ ،،
عام ١٩٦٢	٨٩	٣٢	٢ر٧	٣ ،،
عام ١٩٦٦	٨٩	٣٢	٢ر٧	٣ ،،
عام ١٩٧٠	٩٥	٣٢	٢ر٩	٣ ،،
عام ١٩٧٤	٩٧	٣٨	٢ر٥	٣ ،،
عام ١٩٧٨	١٠٢	٣٨	٢ر٦	٣ ،،
عام ١٩٨٢	١٤٦	٥٢	٢ر٨	٣ ،،

obeikandl.com

(٤)

والرسم البيانى التالى يوضح متوسط نسبة التهديف فى دورات كأس العالم.



obeikandl.com

ومما سبق يرى الباحث أن قلة التصويب على المرمى ظاهرة تستحق الدراسة والبحث وذلك لاهمية تلك المهارة ، وبصفه خاصه بعد تطور طرق اللعب وخططها مما أدى الى زيادة عدد اللاعبين المشتركين فى الدفاع عند فقد الفريق للكرة واقتراب اللاعبين لبعضهم الامر الذى نتج عنه ضيق المساحات الخالية فيما بينهم والتى يستطيع فيها المهاجمون بناء هجماتهم مما أدى الى تصعيب مهمتهم فى التصويب على المرمى . (١٨ : ٣٢) ، ولذلك تأتى أهمية السرعة الانتقاليه عند استحواذ الفريق على الكره من الفريق المنافس للقيام بالهجوم المرتد السريع لاستغلال المساحات الخاليه والمسافات البينيه بين المدافعين وانهاء الهجمات بالتصويب على المرمى بعيدا من ضغط المنافسين ، وذلك قبل عودة لاعبى الفريق المنافس الى نصف الملعب الخاص بمرماهم لتنظيم الدفاع نظرا لفقد الكرة .

١-٢ أهداف البحث :

١ - دراسة العلاقة بين السرعة الانتقالية وخلق فرص التهديف لدى ناشئى كرة القدم .

٢ - التعرف على السرعة الانتقاليه لدى لاعبى الخطوط المختلفه .

١-٣ فروض البحث :

١ - هناك ارتباط عكسى بين زمن السرعه الانتقاليه وخلق فرص التهديف لدى ناشئى كرة القدم .

٢ - هناك فروق ذات دلاله احصائيه فى زمن السرعه الانتقاليه بين لاعبى الخطوط المختلفه .

obeikandl.com

١-٤ المصطلحات المستخدمه :

- السرعه الانتقاليه :

القدره على الانتقال أو التحرك من مكان لاخر فى أقل زمن ممكن . (٩ : ١٥٢)

- فرصة التهديف : *

استغلال اللاعب المهاجم المساحات الخاليه بسرعة الانتقال فيها للوصول للكرة والتصويب بعيدا من ضغط المنافسين أو التمرير لزميل آخر فى موقف تصويب .

- موقف سرعه : *

وجود مسافه (١٠ - ٥٠م) تقريبا بين اللاعب المهاجم والكره تحتاج انتقاله للحاق بها لخلق فرصة تهديف ، مع الاخذ فى الاعتبار سرعةالكرة وعدم وجود مدافعين أقرب لها من المهاجم عند بدء الانطلاق .

- التهديف المباشر : *

خلق المهاجم الفرصه لنفسه من طريق السرعه الانتقاليه فيحرز هدفا .

- التهديف الغير مباشر : *

خلق المهاجم الفرصه لزميله للتصويب على المرمى عن طريق السرعه الانتقاليه فيحرز الزميل هدفا .

---

* تعريفات اجرائية للباحث .

obeikandi.com