

قائمة الصور الأشكال

رقم الصفحة	الصور والأشكال	رقم شكل
٤٥	نماذج لعرائس تماثلية ذات طابع هندسى	١
٤٦	مجموعه من الأوشابتي	٢
٤٧	رأس أنوبيس من الخشب ذات فم متحرك	٣
٤٨	نموذجان لعرائس متحركة فرعونية من (الخشب/ مفصلية الحركة)	٤
٤٩	عرائس متحركة فرعونية كلعبه من العاج (ثلاث أقزام يرقصون)	٥
٥٠	عرائس أرباب الحرف فرعونية (نموذج لورشة نجاره)	٦
٥١	نموذج لعروس القمح	٧
٥٣	ثلاث عرائس من التتاجرا الرومانية	٨
٥٤	نموذجان لعرائس متحركة رومانيه (طين محروق/ خشب)	٩
٥٦	عروسه فخارية بشكل إناء له رأس أدميه	١٠
٥٧	عرائس عظيمه قبطيه (لهيئات أدميه/ واقعية الأسلوب)	١١
٥٨	عروسه السعف القبطية بشكل صليب	١٢
٦٠	نماذج من الأراجوز المصرى	١٣
٦١	عروس المولد	١٤
٧١	عروستان من عرائس الإصبع المتحركة فى وضع تعبيرى	١٥
٧٣	مجموعه من عرائس الإصبع المتحركة مسطحه ومجسمه	١٦
٧٧	عروسه قفازيه فى تعبير حركى (هيئة هيكل عظمى)	١٧
٨٠	(أ/ب) نموذجان من عرائس القفاز واليدين كاريكاتيرية	١٨

رقم الصفحة	الصور والأشكال	رقم شكل
٨٢	عروسه القفاز واليدين لشخصية (بروفيسير)	١٩
٨٤	عرائس القفاز واليدين لهيئات متنوعة (حيوانيه/ طيور/ زواحف)	٢٠
٨٦	عروستان قفازيتان لشخصية (قرد) في تعبير درامى غنائى	٢١
٨٨	عروستان قفازيتان بمحرك واحد في تعبير درامى	٢٢
٨٩	عرائس القفاز واليدين ذات أسلوب تجرىدى	٢٣
٩٠	عروستان قفازيتان في تعبير درامى	٢٤
٩١	عروستان قفازيتان في تعبير درامى غنائى	٢٥
٩٣	عروستان قفازيتان لشخصيتى (كارمن/ دون خوزيه)	٢٦
٩٨	عرائس بشرية ذات قناع نصفى من مسرحية (كوميديا اللاهوت)	٢٧
١٠٠	عرائس بشرية وعرائس عصا وسلك يجمعهم مشهد درامى	٢٨
١٠٢	عروسه بشرية (قناع كامل) وعروستان قفازيتان في مشهد درامى	٢٩
١٠٤	عروسه بشرية بدون قناع	٣٠
١٠٨	عرائس مسطحة مفصلية لهيئات متنوعة	٣١
١١٠	عرائس مسطحة غير مفصلية لهيئات آدمية	٣٢
١١٤	عروسه عصا وسلك بسيطة التشكيل	٣٣
١١٦	عرائس عصا وسلك من مسرحية (أليس في بلاد العجائب)	٣٤
١١٨	عرائس عصا وسلك من مسرحية (هروب الروح الشريرة)	٣٥
١٢٠	عرائس عصا وسلك من مسرحية (علاء الدين ومصباحه السحرى)	٣٦
١٢٥	عروسه ماريونيت لشخصية (اص بغداد)	٣٧
١٢٧	عروستان ماريونيت من مسرحية (بيتر والذئب)	٣٨

رقم الصفحة	الصور والأشكال	رقم شكل
١٢٩	عروسة ماريونيت لشخصية تقدم خدع حركيه	٣٩
١٣١	عرائس ماريونيت لشخصيات تجريدية	٤٠
١٣٣	عرائس ماريونيت كاريكاتيرية لشخصيات واقعية	٤١
١٣٥	عروسة ماريونيت واقعية مع منفذها	٤٢
١٣٧	عرائس ماريونيت لحشرات طفيلية	٤٣
١٤٣	عرائس موبيت ذات فم متحرك سهلة التشكيل	٤٤
١٤٥	عروسة موبيت لشخصية أسد مع محركها	٤٥
١٤٧	عرائس موبيت درامية	٤٦
١٤٩	عرائس موبيت فى تعبير درامى	٤٧
١٥١	عروسة موبيت لشخصية "سكير"	٤٨
١٥٧	عروستان خيال الظل لشخصيتى "قرة غوز وحاجيفاد"	٤٩
١٥٩	مجموعة شخصيات عرائسية "لخيال الظل" شاركت فى عروض ظلية	٥٠
١٦١	عرائس خيال الظل السريالية فى شكل مسوخ لهيئات خيالية	٥١
١٦٣	عرائس "خيال الظل" من التى عثر عليها "بول كاله" فى مصر	٥٢
١٦٥	مجموعة من عرائس "خيال الظل" شخوص آدمية متباينة الوظائف والملاحم والحلول الزخرفية	٥٣
١٦٧	عرائس خيال ظل لشخصيات حيوانية "سريالية"	٥٤
١٦٩	عروسة خيال ظل لشخصية المهرج	٥٥
٢٠٣	شكل تخطيطى للعرائس المتحركة كوسيلة للتعبير الدرامى	٥٦
٢٠٦	الشكل التتابعى التصاعدى للخبرات الخاصة	٥٧

رقم الصفحة	الصور والأشكال	رقم شكل
٢٣٠	عرائس بشرية وعرائس موبيت لعرض (عيد ميلاد شبلول) من تنفيذ طلاب التدريب الميداني وطلاب الفرقة الرابعة (تربية فنية)	٥٨
٢٣١	عرائس بشرية وعرائس موبيت لعرض (عيد ميلاد شبلول)	٥٩
٢٣٢	عرائس خيال ظل ملونة في تعبير درامي لعرض (عيد ميلاد شبلول) من تنفيذ طلاب التدريب الميداني وطلاب الفرقة الرابعة - (تربية فنية)	٦٠
٢٣٣	عرائس موبيت وعرائس قفازية في مشاهد درامية لعرض (عيد ميلاد شبلول) - من تنفيذ طلاب التدريب الميداني وطلاب الفرقة الرابعة (تربية فنية)	٦١
٢٣٤	مجموعة متنوعة من العرائس البشرية والأقنعة في مشاهد درامية لعرض (عيد ميلاد شبلول) من تنفيذ طلاب التدريب الميداني - الفرقة الرابعة (تربية فنية)	٦٢
٢٣٦	عرائس مسطحة ذات أسلاك لشخصيات العرض المسرحي (ذات الرداء الأحمر) - في مشاهد درامية من تنفيذ طلاب مادة الأشغال الفنية - الفرقة الثالثة (تربية فنية)	٦٣
٢٣٨	عرائس عصا وسلك لشخصيات العرض المسرحي (كابوس المدينة) في مشاهد درامية - من تنفيذ طلاب مادة الأشغال الفنية - الفرقة الأولى (تربية فنية)	٦٤
٢٤٠	تصميمات للشخصيات العرائسية للنص المسرحي "حلم علاء الدين" من تنفيذ طلاب مادة الأشغال الفنية - الفرقة الأولى (تربية فنية)	٦٥
٢٤١	تصميمات للشخصيات العرائسية للنص المسرحي "حلم علاء الدين" من تنفيذ طلاب مادة الأشغال الفنية - الفرقة الأولى (تربية فنية).	٦٦
٢٤٢	تصميمات للشخصيات العرائسية للنص المسرحي "حلم علاء الدين"	٦٧
٢٤٣	تصميم ديكور مشهدى "بيت الأم" و"المدينة العرائسية" للنص المسرحي "حلم علاء الدين" - من تصميم طلاب الفرقة الرابعة (تربية فنية)	٦٨

رقم الصفحة	الصور والأشكال	رقم شكل
٢٤٥	مجموعه من العرائس البشرية وخيال الظل والموبيت لشخصيات العرض المسرحي "حلم علاء الدين" من مشاهد بيت الأم من تنفيذ طلاب مادة الأشغال الفنية - الفرقة الأولى (تربية فنية)	٦٩
٢٤٦	مجموعه من العرائس البشريه وخيال الظل والموبيت لشخصيات العرض من مشاهد بيت الأم. من تنفيذ طلاب مادة الأشغال الفنية - الفرقة الأولى (تربية فنية)	٧٠
٢٤٧	مجموعه من العرائس البشريه لشخصيات العرض من مشاهد بيت الأم.	٧١
٢٤٨	مجموعه من العرائس الماريونيت لشخصيات من مشاهد المدينه العرائسيه	٧٢
٢٤٩	مجموعه من العرائس الماريونيت لشخصيات من مشاهد المدينه العرائسيه أثناء البروفات	٧٣
٢٥٠	مجموعه من العرائس الماريونيت والعصا والسلك لشخصيات من مشاهد المدينه العرائسيه.	٧٤
٢٥١	مجموعه من العرائس الماريونيت لشخصيات العرض من مشاهد المدينه العرائسيه.	٧٥
٢٥٣	تصميمات للشخصيات العرائسية للنص المسرحي "توادر جحا وحمارته".	٧٦
٢٥٤	تصميمات الديكور والمناظر الخفيه للنص المسرحي "توادر جحا وحمارته".	٧٧
٢٥٦	مجموعه من عرائس العصا والسلك لشخصيات من خلال مشاهد درامية بالعرض المسرحي "توادر جحا وحمارته" من تنفيذ رواد مكتبة الطفل بالمنيل	٧٨

رقم الصفحة	الصور والأشكال	رقم شكل
٢٥٧	مجموعه من عرائس العصا والسلك لشخصيات من خلال مشاهد درامية بالعرض المسرحى " نوادر جحا وحمارته "	٧٩
٢٥٩	تصميمات للشخصيات العرائسية للنص المسرحى "سفينة نوح" من تصميم طلاب نوى الاحتياجات الخاصة (قابلى التعلم)	٨٠
٢٦٠	تصميمات للشخصيات العرائسية والديكور للنص المسرحى "سفينة نوح".	٨١
٢٦١	تصميمات للشخصيات العرائسية والديكور للنص المسرحى "سفينة نوح".	٨٢
٢٦٣	عرائس خيال الظل لشخصيات ذات هيئة حيوانية من مشاهد درامية للعرض المسرحى "سفينة نوح" - من تنفيذ طلاب نوى الاحتياجات الخاصة	٨٣
٢٦٤	عرائس خيال الظل لشخصيات من مشاهد درامية للعرض المسرحى "سفينة نوح".	٨٤
٢٦٥	عرائس العصا والسلك لشخصيات ذات هيئات حيوانية وطيور من مشاهد درامية للعرض المسرحى "سفينة نوح"	٨٥
٢٦٦	عرائس العصا و السلك لشخصيات ذات هيئات حيوانية وطيور من مشاهد درامية للعرض المسرحى "سفينة نوح"	٨٦
٢٦٧	عرائس العصا والسلك لشخصيات من مشاهد درامية للعرض المسرحى "سفينة نوح"	٨٧

قائمة الجداول

رقم الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
١٧٢	جدول تلخيصى لتحليل العرائس طبقاً للمحاور التشكيلية والتعبيرية	١
١٨٠	جدول ملخص لدور الملابس كعنصر تشكيلى مكمل للعرائس	٢
١٨٤	جدول ملخص لطبيعة الديكور ووظائف الأخرى	٣
١٨٦	جدول ملخص لأنواع مصادر الإضاءة	٤
١٩٢	جدول محددات ومواصفات (النص الدرامى) مصدر الإلهام للعرائس المتحركة المسرحية	٥
٢١١	مصفوفة البرنامج التعليمى للعرائس المتحركة المسرحية	٦
٢١٥	جدول التقنيات التشكيلية وطرق تنفيذها	٧
٢١٦	جدول التقنيات والحيل والتدريبات الحركية وطرق تشكيله	٨
٢٢٢	جدول تلخيصى للعروض المسرحية العرائسية	٩

قائمة المرفقات

رقم الصفحة	اسم المرفق	مستسل
٢٨٨	- مصفوفة لورا تشابمان	١
٢٨٩	- استمارة تحكيم (المعيار المقترح)	أ/٢
٢٩٠	- بنود المعيار	ب/٢
٢٩١	استمارة تحكيم (المعيار النهائي)	أ/٣
٢٩٢	استمارة تحكيم عرائس شخصيات عرض (حلم علاء الدين)	ب/٣
٢٩٣	استمارة تحكيم عرائس شخصيات عرض (سفينة نوح)	ج/٣
٢٩٤	جدول بأسماء محكمين استمارة الأعمال الفنية	٤
٢٩٥	جدول بأسماء محكمين النتائج طبقاً للاستمارة المعدلة	٥
٢٩٦	تجربة استطلاعية مهدت لمشكلة البحث	٦
٣٠١	أسماء السادة الأساتذة المشاركين في تجارب البحث	٧