

# ملاحق الدراسة

ملحق رقم (١)

الخطط الدراسية للمدارس الثانوية الفندقية

خطة الدراسة

بالمدارس الثانوية للإدارة والخدمات ( نظام السنوات الثلاث )

شعبة [ شئون فندقية ]

ملاحظات	الصف الثالث			الصف الثاني			الصف الأول	المواد الدراسية
	اشرف	مطعم	مطبخ	اشرف	مطعم	مطبخ		
	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	أولاً : المواد الثقافية :- التربية الدينية
	٥	٥	٥	٦	٦	٦	٦	اللغة العربية
	٥	٥	٥	٦	٦	٦	٦	اللغة الأجنبية الأولى
	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	اللغة الأجنبية الثانية
	-	-	-	-	-	-	٢	جغرافية مصر السياحية
	-	-	-	٢	٢	٢	-	علم النفس التجاري
	-	-	-	-	-	-	٢	رياضة عامة
	٢	٢	٢	-	-	-	-	تاريخ مصر القديم
	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	تربية رياضية
	١٩	١٩	١٩	٢١	٢١	٢١	٢٣	
	-	-	-	-	-	-	٣	ثانياً : المواد التجارية :- امساك دفاتر
	-	-	-	٢	٢	٢	-	الاقتصاد
	٢	٢	٢	-	-	-	-	قوانين عمل وتأمينات اجتماعية
	-	-	-	-	-	-	٣	مبادئ التجارة
	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٦	
	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	ثالثاً : المواد التخصصية :- فن اتصال وسكرتارية فندقية
	-	-	-	٣	٣	٣	-	محاسبة عامة وفندقية
	٢	٢	٢	-	-	-	-	تكاليف أطعمة ومشروبات
	٢	٢	٢	-	-	-	-	اقتصاديات النشاط السياحي
	-	-	٦	-	-	٦	١	أصول فن الطهو
	-	٥	-	-	٥	-	١	أصول فن الخدمة
	٥	-	-	٥	-	-	١	إشراف داخلي
	٢	٢	٢	-	-	-	-	إدارة فندقية
	-	-	-	٢	٢	٢	-	صحة عامة وغذائية
	٢	٢	٢	-	-	-	-	أمن مهني
	-	-	-	-	-	-	٣	تذوق فني وديكور
	١٦	١٦	١٧	١٣	١٣	١٤	٩	
								رابعاً : تدريبات مهنية :- حاسب آلي
	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	
	٤٠	٤٠	٤١	٣٩	٣٩	٤٠	٤١	إجمالي عدد الحصص الأسبوعية

يعتمد ،،،

وزير التربية والتعليم

( دكتور / حسين كامل بهاء الدين )

خطة الدراسة  
بالمدارس الفنية للشئون الفندقية والخدمات السياحية  
[ نظام السنوات الخمس ] (للعام الدراسى ٢٠٠٢/٢٠٠٣)

الصف														المواد الدراسية	
الخامس				الرابع				الثالث				الثانى	الأول		
خدمات سياحية	إشراف داخلى	مطعم	مطبخ	خدمات سياحية	إشراف داخلى	مطعم	مطبخ	خدمات سياحية	إشراف داخلى	مطعم	مطبخ				
<u>أولاً : المواد الثقافية العامة</u>															
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	التربية الدينية
٤	٤	٤	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	اللغة العربية
٨	٨	٨	٨	٨	٦	٨	٦	٨	٦	٨	٦	٦	٦	٦	اللغة الإنجليزية
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	اللغة الفرنسية
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	التربية القومية
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-	علوم سلوكية
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	جغرافية عامة
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	-	جغرافية البيئات السياحية
-	-	-	-	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	جغرافية مصر السياحية
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	تاريخ مصر
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	تربية رياضية
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٤	٢٢	٢٤	٢٢	٢٤	٢٠	٢٢	٢٠	٢٤	٢٥		
<u>ثانياً : المواد الفنية التجارية</u>															
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	إمسك الدفاتر
-	-	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	-	محاسبة عامة وفندقية
-	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	رياضة وإحصاء
٤	-	-	-	٢	-	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	فن اتصال ومراسلات
٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	مبادئ اقتصاديات السياحة
-	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	تكاليف أطعمة ومشروبات
٣	٣	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	تشريعات عمالية وسياحية
١٠	٣	٥	٥	٤	٢	٢	٢	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٧	
<u>ثالثاً المواد الفنية التخصصية</u>															
-	-	٢	٢	-	-	٢	٢	-	-	١	١	-	-	-	المأكولات وتخزينها
٤	-	-	-	٣	-	-	-	٣	-	-	-	-	-	-	أعمال شركات السياحة والسفر
-	-	٣	٦	-	-	٣	٦	-	-	-	٦	٢	٢	٢	فن الطهو
-	-	٤	٢	-	-	٤	٢	-	-	٤	-	٢	٢	٢	فن الخدمة
-	٨	-	-	-	٦	-	-	-	٦	-	-	٢	٢	٢	إشراف داخلى
-	-	-	-	-	٢	٢	٢	-	٢	٢	٢	-	-	-	صحة عامة وغذائية
-	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	٢	٢	-	-	-	إدارة فنادق
-	٢	٢	٢	-	٢	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-	إدارة حفلات ومؤتمرات
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	تذوق فنى وديكور
-	-	-	-	-	١	١	١	-	١	١	١	-	-	-	أمن مهنى وإسعافات أولية
٤	١٠	١١	١٢	٣	١١	١٤	١٥	٥	١١	١٠	١٢	٦	٩		
<u>رابعاً: تدريبات مهنية :-</u>															
-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	حاسب آلى
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	-	-	-	-	-	-	-	تطبيقات نظم بالحاسب الآلى
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	
٣٩	٣٨	٤١	٤٢	٣٤	٣٨	٤٣	٤٢	٣٨	٤٠	٤١	٤١	٣٩	٤٤		إجمالى عدد الحصص الأسبوعية

يعتمد

وزير التربية والتعليم

ملحق رقم (٢)

توزيع محتوى مقرر اقتصاديات النشاط السياحي

منهج مادة : مباحث اقتصاديات النشاط السياحي  
للفيف الثالث - حصتان اسبوعيا ( شعبة شئون فندقية )

الموضوع	الشهر
<p><b>أولا : العلاقة بين علم الاقتصاد والسياحة :</b></p> <p>١- دورة الانتاج والتوزيع . ٢- عناصر الانتاج : العمل / الطبيعة / رأس المال . ٣- عناصر الهيكل الاقتصادي . ٤- السياحة كأحد عناصر الهيكل الاقتصادي . ٥- فرص النمو السياحي في المستقبل .</p>	<p>- باقى سبتمبر + أكتوبر</p>
<p><b>ثانيا : نظرية العرض والطلب وأثرها على تكلفة الرحلة السياحية :</b></p> <p>١- الطلب : - أثر تغيرات الدخل في الطلب - أثر تغيرات ظروف الطلب ٢- العرض : - أثر تغيرات الدخل في العرض - أثر تغيرات ظروف العرض ٣- تأثير التغير في تكلفة الرحلة على الطلب السياحي ( مرونة الطلب السياحي ) ٤- كيفية تحديد السعر بالنسبة للمنتج والخدمات السياحية .</p>	<p>- نوفمبر</p>
<p><b>ثالثا : الدخل القومي والتنمية الاقتصادية :</b></p> <p>١- تعريف الدخل القومي . ٢- علاقة الدخل القومي بالنتائج القومي والإنفاق القومي . ٣- فكرة عن اقتصاديات النقود والبنوك والتجارة الخارجية . ٤- التنمية الاقتصادية ومظاهر التخلف الاقتصادي . ٥- دور السياحة في تحقيق التنمية الاقتصادية .</p>	<p>- ديسمبر</p>
<p><b>رابعا : عناصر النشاط السياحي وخصائصه :</b></p> <p>١- عناصر النشاط السياحي ٢- الخصائص الاقتصادية للنشاط السياحي ٣- التأثيرات الاقتصادية للنشاط السياحي في البلاد المانحة مع الإشارة إلى مصر ٤- السياحة باعتبارها مرفعا قوميا</p>	<p>- فبراير</p>
<p><b>خامسا : العمالة السياحية :</b></p> <p>١- فرص العمالة في صناعة السياحة . ٢- توفير العمالة المطلوب : نوع السياحي . ٣- الصفات المطلوبة للعاملين في النشاط السياحي . ٤- العمالة السياحية في مصر .</p>	<p>- مارس</p>
<p><b>سادسا : ميزان المدفوعات والميزان السياحي :</b></p> <p>١- تعريف ميزان المدفوعات ٢- أقسام ميزان المدفوعات ٣- تأثير النشاط السياحي على عناصر ميزان المدفوعات ٤- أثر السياحة الدولية في تدعيم ميزان المدفوعات في الدول النامية ومنها مصر ٥- فكرة عن سعر الصرف وأهميته بالنسبة للنشاط الاقتصادي مع الإشارة لمصر مراجعة منهجية امتحانات الدورات السابقة المشابهة</p>	<p>أبريل - مايو</p>

ملحق رقم (٣)

قائمة مفاهيم محتوى مقرر اقتصاديات النشاط السياحي

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الأستاذ الدكتور/.....

تحية طيبة وبعد ،،،

تقوم الباحثة بإجراء دراسة عن " أثر استخدام الوسائط الفائقة على تحصيل طلاب الصف الثالث الثانوي الفندقى لمقرر اقتصاديات النشاط السياحي ".  
وتتطلب هذه الدراسة الوقوف على آرائكم فى التعرف على أى الفصول المتضمنة فى هذه القائمة أنسب للتدريس بالكمبيوتر باستخدام أسلوب الوسائط الفائقة، والمرجو من سيادتكم وضع علامة (√) أمام الإجابة التى تعبر عن رأى سيادتكم فى المكان المخصص لذلك.  
والباحثة تشكركم على حسن تعاونكم، مع العلم بأن إجابتكم ستكون موضع اهتمام ودراسة، ولن يطلع عليها أحد سوى الباحثة، ولن تكون إلا لأغراض البحث.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

الباحثة

جيهان محمد عفيفى

باحث معاون بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

برجاء استيفاء البيانات التالية:

الاسم:

الوظيفة:

جهة العمل:

التخصص:

## قائمة مفاهيم محتوى مقرر اقتصاديات النشاط السياحي

غير مناسب	مناسب	المفهوم	الفصل
		١. السياحة	<u>الأول</u>
		٢. علم الاقتصاد	
		٣. الدخل	
		٤. الدليل السياحي	
		٥. السائح	
		٦. عناصر الإنتاج	
		٧. المؤسسات المالية الوسيطة (البنوك)	
		٨. الادخار	
		٩. الأصول المالية المباشرة	
		١٠. رأس المال العيني	
		١١. رأس المال النقدي	
		١٢. رأس المال الثابت	
		١٣. رأس المال المتداول	
		١٤. رأس المال الجماعي	
		١٥. رأس المال الخاص	
		١٦. المنظم	
		١٧. العالم الرأسمالي المتقدم	
		١٨. العالم النامي / المتخلف / الثالث	
		١٩. الازدواج الاقتصادي	
		٢٠. الدول الاشتراكية	
		٢١. الاقتصاد الرأسمالي	
		٢٢. الاقتصاد الاشتراكي	
		٢٣. النظام الرأسمالي	

الفصل	المفهوم	مناسب	غير مناسب
	٢٤. الائتمان		
	٢٥. القيم الرأسمالية		
	٢٦. القطاعات السلعية		
	٢٧. القطاعات الخدمية		
	٢٨. الهيكل الاقتصادي		
الثاني	١. الخدمة السياحية		
	٢. المنتج السياحي		
	٣. الآثار المباشرة للإنفاق السياحي		
	٤. الآثار غير المباشرة للإنفاق السياحي		
	٥. الطلب		
	٦. جدول الطلب		
	٧. منحني الطلب		
	٨. دالة الطلب		
	٩. العلاقة العكسية		
	١٠. المتغير التابع		
	١١. المتغير المستقل		
	١٢. الدوال الخطية		
	١٣. الدوال غير الخطية		
	١٤. العوامل الكمية المؤثرة على الطلب		
	١٥. العوامل النوعية المؤثرة على الطلب		
	١٦. العلاقة الطردية		
	١٧. السلع الدنيا (الرديئة)		
	١٨. السلع الأصلية		
	١٩. السلع البديلة		

الفصل	المفهوم	مناسب	غير مناسب
	٢٠. السلع المكتملة		
	٢١. الميل الحدي للاستهلاك		
	٢٢. الطلب / الطلب السعري		
	٢٣. الطلب الدخلي		
	٢٤. الطلب التبادلي		
	٢٥. مرونة الطلب		
	٢٦. مرونة الطلب السعرية		
	٢٧. مرونة الطلب الدخلية		
	٢٨. مرونة الطلب التبادلية		
	٢٩. طلب منعدم المرونة		
	٣٠. طلب غير مرن		
	٣١. طلب متكافئ المرونة		
	٣٢. طلب مرن		
	٣٣. طلب تام المرونة		
	٣٤. العرض		
	٣٥. جدول العرض		
	٣٦. منحنى العرض		
	٣٧. دالة العرض		
	٣٨. معامل الثمن		
	٣٩. مرونة العرض		
	٤٠. عرض منعدم المرونة		
	٤١. عرض غير مرن		
	٤٢. عرض متكافئ المرونة		
	٤٣. عرض مرن		
	٤٤. عرض تام المرونة		

الفصل	المفهوم	مناسب	غير مناسب
	٤٥. مرونة الطلب السياحي		
	٤٦. الطلب السياحي العام		
	٤٧. الطلب السياحي الخاص		
	٤٨. الطلب السياحي المشتق		
	٤٩. الطلب السياحي الفعال الحالي		
	٥٠. الطلب السياحي الكامن		
	٥١. العرض السياحي		
	٥٢. الخريطة السياحية		
	٥٣. العرض الفندقى		
	٥٤. العرض الفندقى الفعلى		
	٥٥. التسعير بالتكلفة الكلية		
	٥٦. التسعير بالتكلفة الجزئية		
	٥٧. التكاليف الثابتة للبرنامج السياحي		
	٥٨. التكاليف المتغيرة للبرنامج السياحي		
	٥٩. التسعير بالدفع النقدي		
	٦٠. التسعير على أساس الدفع بالائتمان		
	٦١. التسعير الموحد / الوحيد		
	٦٢. التسعير المرن المتمايز		
	٦٣. التسعير المتداخل		
<u>الثالث</u>	١. الدخل القومي		
	٢. عنصر الأرض		
	٣. عنصر رأس المال		
	٤. عنصر التنظيم		
	٥. الأجر		

غير مناسب	مناسب	المفهوم	الفصل
		٦. الربح	
		٧. الفوائد	
		٨. الربح	
		٩. الناتج القومي	
		١٠. الإنفاق القومي	
		١١. الإنفاق الاستهلاكي	
		١٢. الإنفاق الاستثماري	
		١٣. النقود	
		١٤. النقود السلعية	
		١٥. النقود المعدنية	
		١٦. النقود الورقية	
		١٧. أوراق البنكنوت	
		١٨. أوراق النقد الحكومية	
		١٩. النقود المصرفية	
		٢٠. نقود الودائع	
		٢١. النقود القانونية	
		٢٢. المقايضة	
		٢٣. التبادل النقدي	
		٢٤. البنوك	
		٢٥. البنوك التجارية	
		٢٦. البنوك المتخصصة	
		٢٧. البنوك الزراعية	
		٢٨. البنوك الصناعية	
		٢٩. البنوك العقارية	
		٣٠. البنك المركزي	

الفصل	المفهوم	مناسب	غير مناسب
	٣١. سياسة سعر الخصم		
	٣٢. سياسة الاحتياطي القانوني		
	٣٣. سياسة السوق المفتوحة		
	٣٤. بنك ناصر الاجتماعي		
	٣٥. بنك الاستثمار القومي		
	٣٦. التجارة الخارجية		
	٣٧. التجارة الداخلية		
	٣٨. الرسوم الجمركية		
	٣٩. الرسوم القيمة		
	٤٠. الرسوم النوعية		
	٤١. الرسوم المختلطة		
	٤٢. ميزان المدفوعات		
	٤٣. التنمية الاقتصادية		
	٤٤. النمو الاقتصادي		
	٤٥. التنمية الشاملة		
	٤٦. التنمية السياحية		
	٤٧. الفجوة الادخارية		
	٤٨. الفجوة في النقد الأجنبي		
	٤٩. الأوعية الادخارية		
الرابع	١. البرنامج السياحي		
	٢. النشاط السياحي		
	٣. الأمان		
	٤. المتعة		
	٥. الإثارة		
	٦. الراحة		

الفصل	المفهوم	مناسب	غير مناسب
	٧. الانبهار		
	٨. التكلفة		
	٩. المقومات الطبيعية		
	١٠. المقومات التاريخية والأثرية		
	١١. المقومات الاجتماعية والدينية		
	١٢. المقومات الحديثة		
	١٣. المرونة السعرية		
	١٤. التنمية الاجتماعية		
	١٥. التنمية السياسية		
	١٦. سياحة الأعمال		
	١٧. سياحة المؤتمرات		
	١٨. السلع الاستهلاكية		
<u>الخامس</u>	١. عنصر العمل		
	٢. العمالة المباشرة		
	٣. العمالة غير المباشرة		
	٤. الخدمات المعاونة		
	٥. التعليم		
	٦. التدريب		
<u>السادس</u>	١. ميزان المدفوعات		
	٢. الصادرات غير المنظورة		
	٣. الموارد السياحية		
	٤. المستحقات غير المنظورة		
	٥. العمليات المالية الجارية غير المنظورة		
	٦. ميزان المعاملات الجارية غير		

الفصل	المفهوم	مناسب	غير مناسب
	المنظورة		
	٧. المقيم		
	٨. ميزان عمليات الاحتياطي الرسمية		
	٩. الدائنية		
	١٠. المديونية		
	١١. الإنتاج الجارى		
	١٢. الدخل الجارى		
	١٣. ميزان الحساب الجارى		
	١٤. ميزان حساب رأس المال		
	١٥. الصادرات المنظورة		
	١٦. الواردات المنظورة		
	١٧. الواردات غير المنظورة		
	١٨. واردات رؤوس الأموال طويلة الأجل		
	١٩. واردات رؤوس الأموال قصيرة الأجل		
	٢٠. صادرات رؤوس الأموال طويلة الأجل		
	٢١. صادرات رؤوس الأموال قصيرة الأجل		
	٢٢. الميزان السياحي		
	٢٣. الإيرادات السياحية		
	٢٤. المصروفات السياحية		
	٢٥. السياحة الداخلية		
	٢٦. السياحة الخارجية		

الفصل	المفهوم	مناسب	غير مناسب
	٢٧. السياحة الدولية		
	٢٨. المتحصلات السياحية		
	٢٩. المدفوعات السياحية		
	٣٠. التسويق السياحي		
	٣١. الإنفاق السياحي		
	٣٢. الميل الحدي للاستيراد		
	٣٣. مضاعف التجارة الخارجية		
	٣٤. مضاعف الإنفاق السياحي		
	٣٥. السلع الوسيطة		
	٣٦. سعر الصرف		
	٣٧. الكفاية الإنتاجية		
	٣٨. التضخم		
	٣٩. التدفق السياحي		
	٤٠. الميل السياحي للاستيراد		
	٤١. الدول النامية		
	٤٢. الدول المتقدمة		
	٤٣. سعر الصرف الرسمي		
	٤٤. سعر الصرف الواقعي		

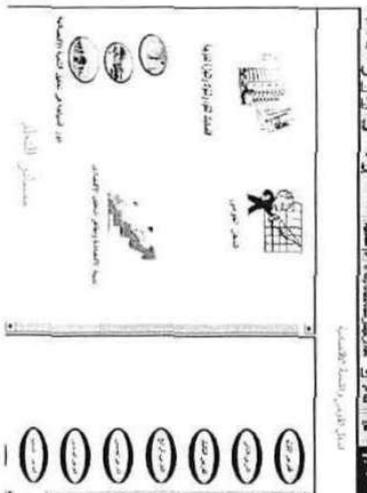
ملحق رقم (٤)

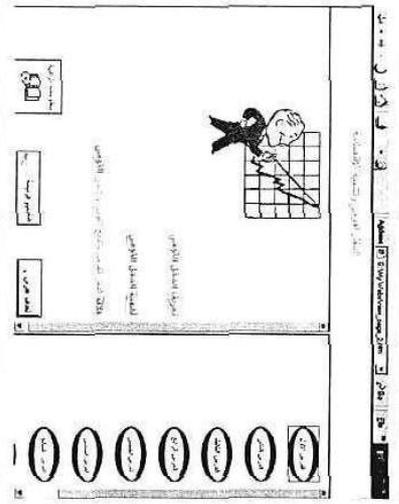
سيناريو البرنامج







رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٨	<p>قائمة التلميذات</p> <p>اسماء التلميذات التلميذات</p> <p>يتم من هذا الفصل تربية النمل القرمي، كما يتم من قولي من التلميذات القرد والذئب والحور والذئب، الأسماء التي التسمية الاقتصادية وبطاني الحفظ الاقتصادي، وأسماء مور الحياة في تعلق التسمية الاقتصادية</p> <p>النافذة</p> <p>؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زر الدروس (صورة متحركة لكتاب مفتوح يحتوي على نصوص وصور) ويتحرك الفأرة عليه تظهر كلمة الدروس، وبالضغط عليها تظهر الشاشة الرئيسية لدروس الوحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الشاشة الرئيسية للبرنامج.</li> </ul>
٩	 <p>قائمة التلميذات</p> <p>اسماء التلميذات التلميذات</p> <p>يتم من هذا الفصل تربية النمل القرمي، كما يتم من قولي من التلميذات القرد والذئب والحور والذئب، الأسماء التي التسمية الاقتصادية وبطاني الحفظ الاقتصادي، وأسماء مور الحياة في تعلق التسمية الاقتصادية</p> <p>النافذة</p> <p>؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الشاشة الرئيسية لدروس الوحدة، والتي تحتوي على ثلاثة أجزاء هي: <ul style="list-style-type: none"> <li>• عنوان الوحدة "الدخل القومي والتنمية الاقتصادية" الذي يتحرك من اليمين إلى اليسار أعلى الشاشة.</li> <li>• دروس الوحدة على يمين الشاشة وتتكون من ثمان أزرار الدرس الأول، الدرس الثاني، الدرس الثالث،.....،الدرس الثامن، ويتحرك الفأرة على زر الدرس الأول مثلا يظهر عنوان الدرس "الدخل القومي".</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الوحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الشاشة الرئيسية للدرس الوحدة.</li> </ul>

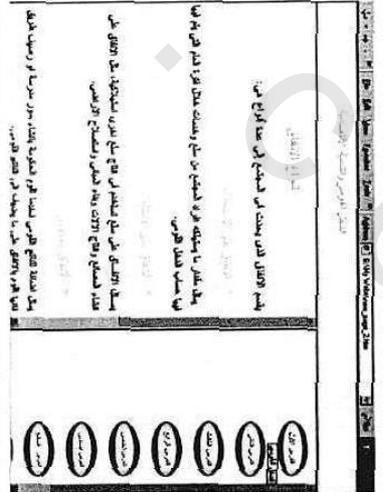
رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
	<p>● لقطات فيديو وصور متحركة لموضوعات الوحدة (الدخل القومي، اقتصاديات القود والبنوك والتجارة الخارجية، التنمية الاقتصادية ومظاهر التخلف الاقتصادي، دور السياحة في تحقيق التنمية الاقتصادية) على يسار الشاشة وبالضغط على اسم الموضوع يمكن الدراسة من خلاله بعض النظر عن اسم الدرس.</p> <p>● مصادر التعلم وبالضغط عليها تظهر شاشة إثر أئية للطالب بها مجموعة من المواقع التعليمية والمصادر المر تبطة بدروس الوحدة.</p>	<p>● خلفية موسيقية.</p> <p>● صوت مصاحب لعنوان الدرس.</p>	<p>● بالشاشة الأولى يظهر عنوان الدرس "الدخل القومي"، وبالضغط على الزر تظهر الشاشة الأساسية للدرس الأولى وتحتوى الشاشة على صورة متحركة مر تبطة بالدرس، والعناصر الأساسية للدرس،</p>	<p>● الشاشة الأولى للشاشة الأساسية للدرس الأول.</p>
				

رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
١١	<p>في هذا درسنا نعلمنا ان:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- يربط شكل هرمي بمتغيرين.</li> <li>٢- يربط بين طرفي الارتفاع والزاوية المحيطة بزاوية قائمة.</li> <li>٣- يفسر شكل كائن هندسي في ثلاث ابعاد.</li> <li>٤- يشرح شكل هندسي هرمي متعلق بالزاوية قائمة.</li> <li>٥- يربط بين الارتفاع والزاوية المحيطة بزاوية قائمة.</li> <li>٦- يربط بين شكل هندسي في شكل هندسي اخر.</li> </ol>	<p>أهداف الدرس الأول (الدخل القوي).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> </ul>	<p>شاشة أهداف الدرس الأول.</p>	<p>رقم الشاشة</p>
١٢	<p>الموقع الإلكتروني الإلكتروني</p> <p>أهمية الشكل الهرمي</p> <p>كيفية ربط شكل هرمي بالزاوية قائمة</p>	<p>عناصر الدرس الأول (الدخل القوي).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الدرس.</li> </ul>	<p>الشاشة الأساسية للدرس الأول.</p>	<p>رقم الشاشة</p>

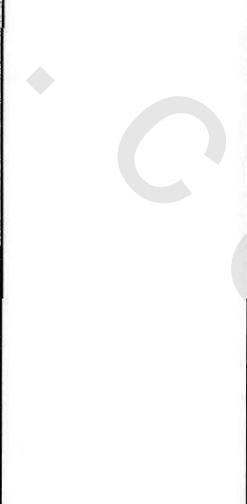
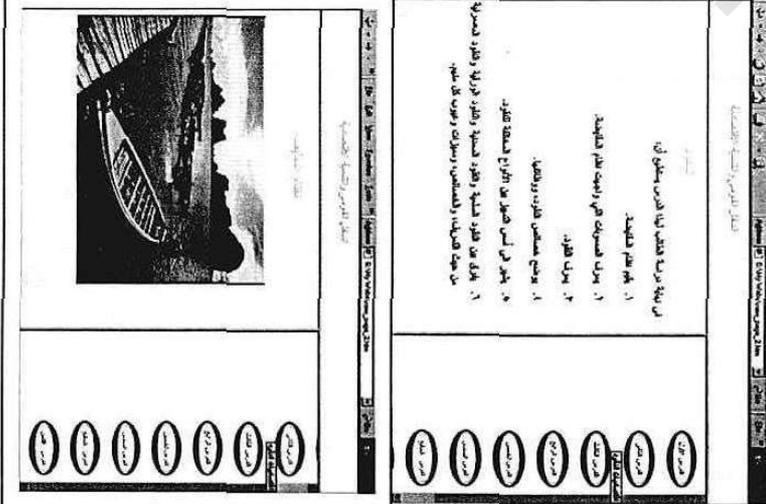
وصف الشاشة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشاشة	رقم الشاشة
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح العنصر الأول (تعريف الدخل القومي) من عناصر درس الدخل القومي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعريف الدخل القومي وتوضيح عناصره الأربعة.</li> </ul>	<p>تعريف الدخل القومي هو مجموع ما ينتج من قبل الأفراد والهيئات في بلد ما خلال فترة زمنية معينة. ويتكون من:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الإنفاق الاستهلاكي</li> <li>الاستثمار</li> <li>الإنفاق الحكومي</li> <li>صافي التصدير</li> </ul>	١٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح العنصر الأول (تعريف الدخل القومي) من عناصر درس الدخل القومي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعريف الدخل القومي وتوضيح عناصره.</li> <li>بالوقوف بالفأرة على عنصر الأجور تظهر صورة لشخص يتقاضى راتبه وتظهر شاشة مساعدة توضح تعريف العنصر، وبالضغط على العنصر تظهر شاشة تشرح العنصر.</li> </ul>	<p>تعريف الدخل القومي هو مجموع ما ينتج من قبل الأفراد والهيئات في بلد ما خلال فترة زمنية معينة. ويتكون من:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الإنفاق الاستهلاكي</li> <li>الاستثمار</li> <li>الإنفاق الحكومي</li> <li>صافي التصدير</li> </ul>	١٤





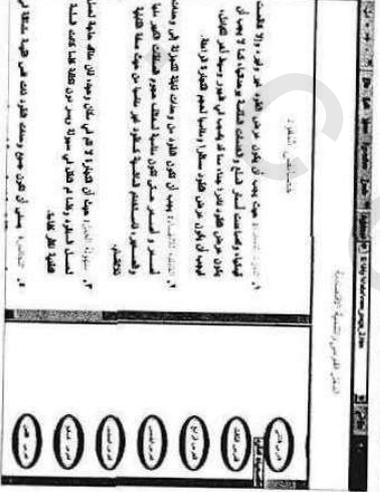
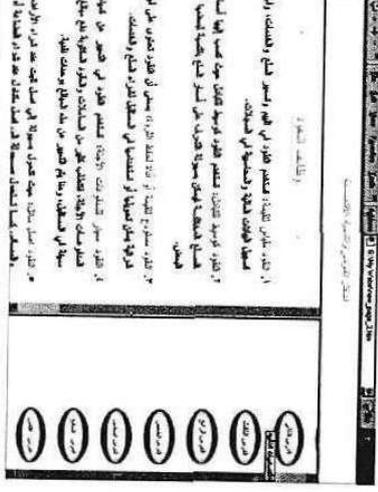
وصف الشائبة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشائبة	رقم الشائبة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح أنواع الإنفاق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشائبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنواع الإنفاق.</li> </ul>	 <p>الشائبة</p>	١٩



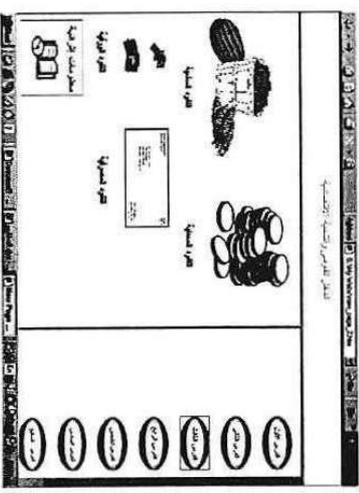
وصف الشاشة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشاشة	رقم الشاشة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة أهداف الدرس الثاني.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أهداف الدرس الثاني (اقتصاديات النقود).</li> </ul>		٢٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح العنصر الأول (نظام المقايضة) من عناصر درس اقتصاديات النقود.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لمصاحب الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لقطه فيديو توضح نشأة نظام المقايضة.</li> </ul>		٢٤

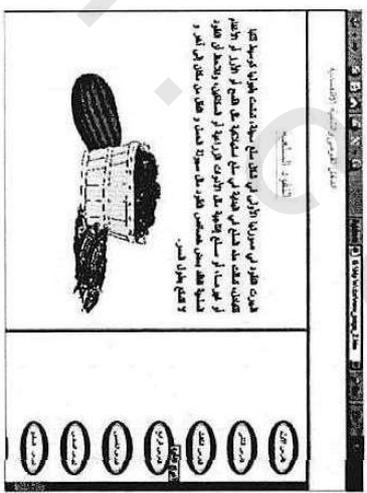
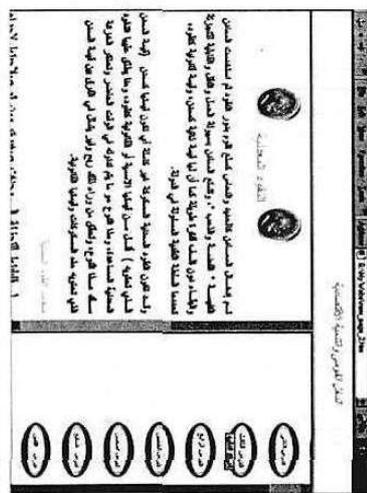


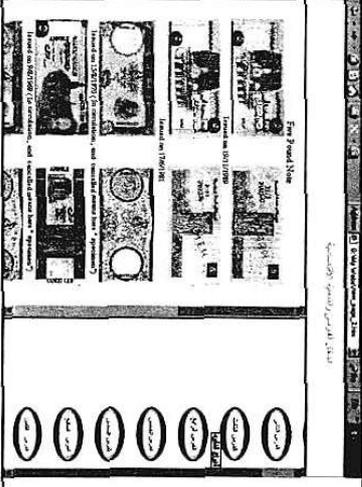
رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٢٧		<ul style="list-style-type: none"> <li>• خافية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب</li> <li>لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح العنصر الرابع (التبادل اللحدي) من عناصر درس اقتصاديات النغود.</li> </ul>	وصف الشاشة
٢٨		<ul style="list-style-type: none"> <li>• خافية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب</li> <li>لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح العنصر الخامس (تعريف) من عناصر اقتصاديات النغود.</li> </ul>	وصف الشاشة

وصف الشائفة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشائفة	رقم الشائفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح العنصر السادس (خصائص النقود) من عناصر اقتصاديات النقود.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشائفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خصائص النقود.</li> </ul>	<p>الشائفة</p> 	٢٩
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح العنصر السابع (وظائف النقود) من عناصر درس اقتصاديات النقود.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشائفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>وظائف النقود.</li> </ul>	<p>الشائفة</p> 	٣٠

وصف الشائنة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشائنة
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح المنصر الثامن (أسس التمييز بين أنواع النقود) من عناصر لدرس اقتصاديات النقود.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشائنة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أسس التمييز بين أنواع النقود.</li> </ul>	

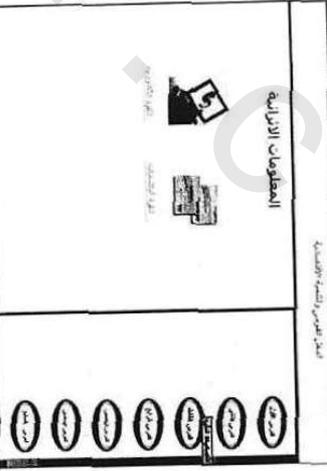
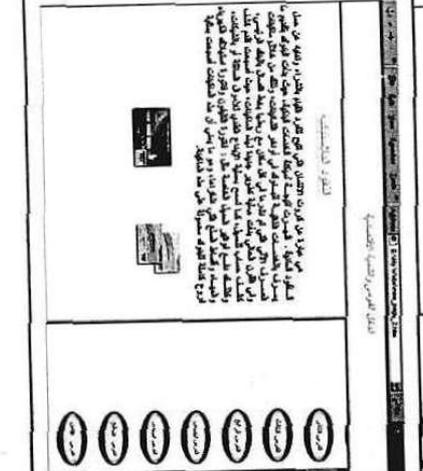
رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٣٢		<ul style="list-style-type: none"> <li>المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس الثاني (اقتصاديات النقود)، وتحتوي النقود نشأتها وماهيتها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس الثاني.</li> </ul>
٣٣		<ul style="list-style-type: none"> <li>بالوقوف على زر الدرس الثالث يظهر عنوان الدرس "أنواع النقود"، وبالضغط على الزر تظهر الشاشة الأساسية للدرس، وتحتوي على صور ثابتة ومتحركة مرتبطة بالدرس، تمثل العناصر الأساسية للدرس، وبالضغط على أي منهم تظهر شاشة شرح المفصل، وزر المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاشارة للدرس الثالث.</li> </ul>

وصف الشاشة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشاشة	رقم الشاشة
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح المفرد الأول (النقود السلعية) من عناصر درس أنواع النقود.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>النقود السلعية.</li> </ul>		٣٤
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح المفرد الثاني (النقود المعدنية) من عناصر درس أنواع النقود.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>النقود المعدنية.</li> </ul>		٣٥

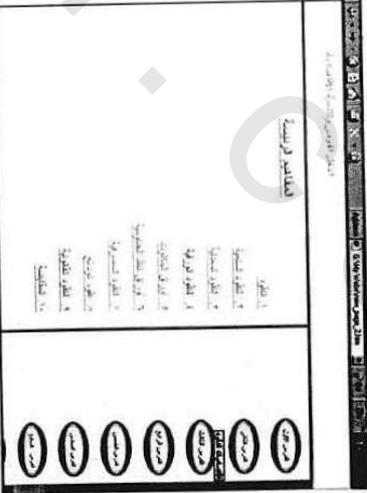
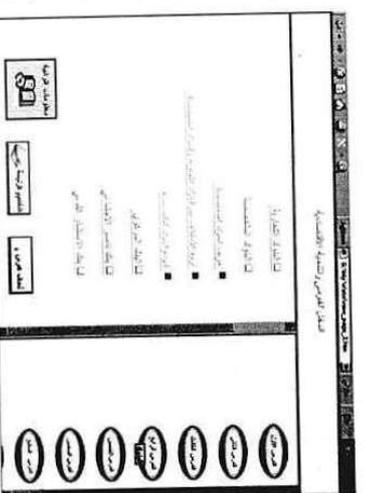
رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٣٦		<ul style="list-style-type: none"> <li>• النقود الورقية ونوعيتها، وبالضغط على أي منها تظهر شاشة المشرح المر تبطة به.</li> <li>• صور فئات مختلفة من النقود الورقية، بالضغط على أي منها تظهر شاشة توضح تطور نشأة هذه الفئة بالصور والتواريخ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح الثالث (النقود الورقية) من عناصر درس أنواع النقود.</li> </ul>
٣٧		<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطور الورقة فئة خمسة الجنيهات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح تطور الورقة فئة الخمس جنيهات.</li> </ul>

وصف الشاشة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشاشة	رقم الشاشة
<ul style="list-style-type: none"> <li>أوراق</li> <li>شرح</li> <li>البنكوت.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية</li> <li>موسيقية.</li> <li>صوت</li> <li>مصاحب</li> <li>لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أوراق البنكوت.</li> </ul>		٣٨
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح أوراق النقد الحكومية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية</li> <li>موسيقية.</li> <li>صوت</li> <li>مصاحب</li> <li>لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أوراق النقد الحكومية.</li> </ul>		٣٩

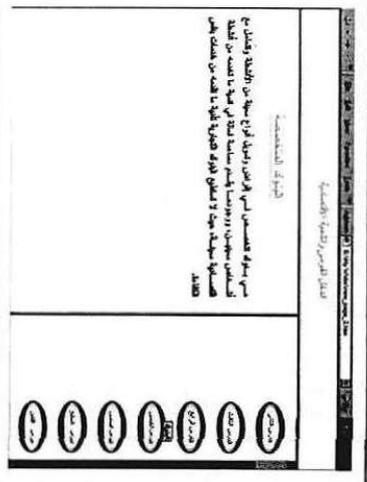


وصف الشاشة	الجانب المسوع	الجانب المرئي	الشاشة	رقم الشاشة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس الثالث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس الثالث (أنواع النقود)، وتحتوي النقود البلاستيكية والنقود الإلكترونية.</li> </ul>		٤١
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح النقود البلاستيكية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• النقود البلاستيكية.</li> </ul>		٤٢

وصف الشائبة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشائبة	رقم الشائبة
<p>النقود</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح الإلكترونية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب</li> <li>لعنوان الشائبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• النقود الإلكترونية.</li> </ul>	 <p>The screenshot shows a web page with a search bar at the top, a list of items, and several circular buttons at the bottom. The text is in Arabic and appears to be related to electronic currencies.</p>	<p>٤٣</p>

رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٤٤		<ul style="list-style-type: none"> <li>المفاهيم الرئيسية الموجودة</li> <li>بالدرسين الثاني والثالث.</li> <li>بالضغط على أي مفهوم تظهر شاشة شرح المفهوم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة المفاهيم الرئيسية الموجودة بالدرسين الثاني والثالث.</li> </ul>
٤٥		<ul style="list-style-type: none"> <li>بالوقوف على زر الدرس الرابع يظهر عنوان الدرس "البنوكة"، وبالضغط على الزر تظهر الشاشة الأساسية للدرس الرابع وتحتوي على العناصر الأساسية للدرس، وثلاثة أزرار تمثل زر أهداف الدرس، وزر المفاهيم الرئيسية المرتبطة بالدرس، وزر المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الشاشة الأساسية للدرس الرابع (البنوكة).</li> </ul>



وصف المشاهدة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	المشاهدة	رقم المشاهدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح العنصر الثاني (البناك التجاري) من عناصر درس البنوك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان المشاهدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>البناك التجاري.</li> </ul>		٤٨
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح العنصر الثالث (البنوك المتخصصة) من عناصر درس البنوك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان المشاهدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعريف البنوك المتخصصة.</li> </ul>		٤٩

رقم الشائفة	الشائفة	الجانب المرئي	وصف الشائفة
٥٠	<p>تختلف أنواع البتوك التجارية عن البتوك المتخصصة لهذا البراءة:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- هناك بتوك البتوك المتخصصة على نطاق ضيق تخدم أغراضاً اقتصادية وهي تسمى إما بـ "بتوك البتوك التجارية" أو بتوك البتوك المتخصصة لهذا الغرض.</li> <li>٢- بتوك البتوك المتخصصة لها تسمية من كونها على مرزبات البتوك، ومماثلها هناك البتوك التجارية، كما تستخدم البتوك المتخصصة على أساس البتوك التجارية وهي تسمى إما بـ "بتوك البتوك التجارية" أو بتوك البتوك المتخصصة لهذا الغرض.</li> <li>٣- بتوك البتوك التجارية المتخصصة تسمى إما بـ "بتوك البتوك التجارية" أو بتوك البتوك المتخصصة لهذا الغرض.</li> </ol>	<p>• أوجه الاختلاف بين البتوك التجارية والبتوك المتخصصة.</p> <p>• شرح أوجه الاختلاف بين البتوك التجارية والبتوك المتخصصة.</p>	<p>• خلفية موسيقية.</p> <p>• صوت مصاحب لعنوان الشائفة.</p>
٥١	<p>• أوجه الاختلاف بين البتوك التجارية والبتوك المتخصصة.</p> <p>• شرح أنواع البتوك المتخصصة.</p>	<p>• خلفية موسيقية.</p> <p>• صوت مصاحب لعنوان الشائفة.</p>	<p>• أوجه الاختلاف بين البتوك التجارية والبتوك المتخصصة.</p> <p>• شرح أنواع البتوك المتخصصة.</p>

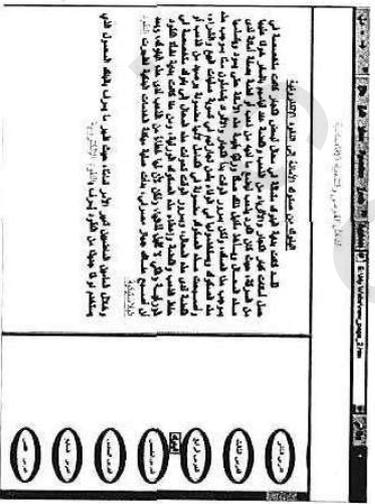
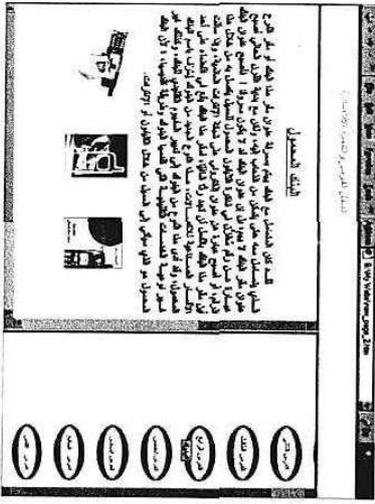


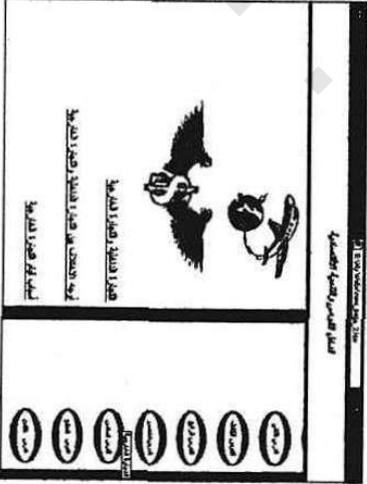
رقم المشاهدة	المشاهدة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف المشاهدة
٥٤	<p>المشاهدة</p> <p>يتم طلب التوزيع في طبعة من قبل لجنة التقييم            ١. الاحتفاظ بأربعة قطع من طبعة التوزيع            ٢. طغرس الأثر في طبعة التوزيع            ٣. إبراز محتات التغطية            ٤. ملصق التوزيع في طبعة التوزيع</p>	<p>بنك البنوك.</p>	<p>خلفية            موسيقية.            صوت            مصاحب            لعنوان المشاهدة.</p>	<p>بنك            شرح            وطيفة            البنوك.            البنوك.</p>
٥٥	<p>المشاهدة</p> <p>يتم طلب التوزيع في طبعة من قبل لجنة التقييم            ١. تحميل البيانات التوزيعية ورفع صورها            ٢. إبراز الأثر في طبعة التوزيع            ٣. ملصق التوزيع في طبعة التوزيع            ٤. ملصق التوزيع في طبعة التوزيع            ٥. ملصق التوزيع في طبعة التوزيع            ٦. ملصق التوزيع في طبعة التوزيع            ٧. ملصق التوزيع في طبعة التوزيع</p>	<p>بنك الحكومة.</p>	<p>خلفية            موسيقية.            صوت            مصاحب            لعنوان المشاهدة.</p>	<p>بنك            شرح            وطيفة            البنوك.            البنوك.</p>



رقم التمائة	التمائة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف التماينة
٥٨	<p>بنك الاستثمار القومي.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>بنك الاستثمار القومي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان التماينة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح العناصر السادس (بنك الاستثمار القومي) من عناصر درس البنوك.</li> </ul>

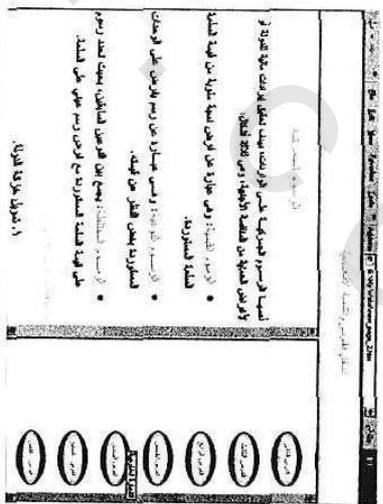
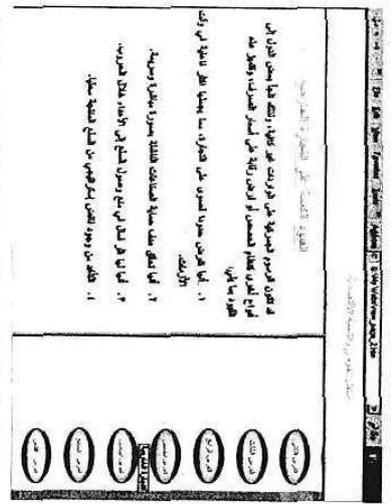
وصف الشاشة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشاشة	رقم الشاشة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة المفاهيم الرئيسية الموجودة بالدرس الرابع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المفاهيم الرئيسية الموجودة بالدرس الرابع (البذوك).</li> <li>• بالضغط على أي مفهوم تظهر شاشة شرح المفهوم.</li> </ul>		٥٩
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة المعلومات المتعلقة بالإثرائية المرتبطة بالدرس الرابع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس الرابع (البذوك)، وتحتوي نشأة البذوك و البذوك المحمول.</li> </ul>		٦٠

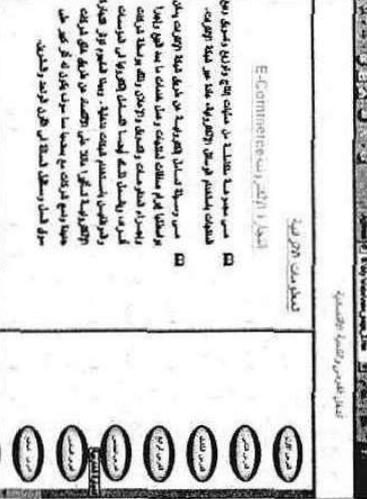
وصف الشاشة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشاشة	رقم الشاشة
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح نشأة البنوك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب</li> <li>لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشأة البنوك.</li> </ul>		٦١
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح المحمول.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب</li> <li>لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>البناك المحمول، ومجموعة من الصور الموضحة له.</li> </ul>		٦٢

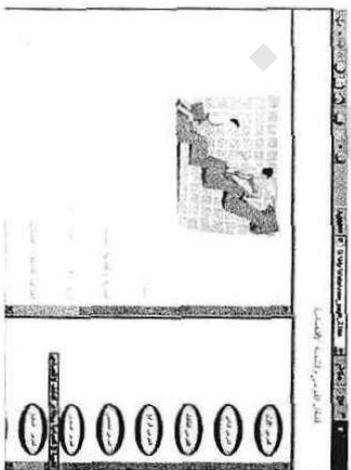
وصف الشائفة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشائفة	رقم الشائفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>الشائفة الأساسية للدرس الخامس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>بالوقوف على زر الدرس الخامس يظهر عنوان الدرس "التجارة الخارجية"، وبالضغط على الزر تظهر الشائفة الأساسية للدرس الخامس وتحتوي على صور ثابتة ومتحركة مرتبطة بالدرس، والعناصر الأساسية للدرس، وثلاثة أزرار تمثل زر أهداف الدرس، وزر المفاهيم الرئيسة المرتبطة بالدرس، وزر المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس.</li> </ul>		٦٣



وصف الشاشة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشاشة	رقم الشاشة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح المفرد الثاني (أوجه الاختلاف بين التجارة الداخلية والتجارة الخارجية) من عناصر درس التجارة الخارجية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه الاختلاف بين التجارة الداخلية والتجارة الخارجية.</li> </ul>		٦٦
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح المفرد الثالث (أسباب قيام التجارة الخارجية) من عناصر درس التجارة الخارجية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسباب قيام التجارة الخارجية.</li> </ul>		٦٧

وصف الشاشة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشاشة	رقم الشاشة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح الرسوم الجبركية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب</li> <li>• لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرسوم الجبركية.</li> </ul>		٦٨
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح القيود الكمية على التجارة الخارجية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب</li> <li>• لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• القيود الكمية على التجارة الخارجية.</li> </ul>		٦٩

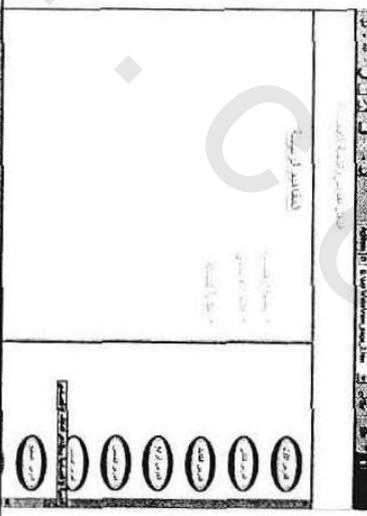
رقم الشائفة	الشائفة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشائفة
٧٠		<ul style="list-style-type: none"> <li>المفاهيم الرئيسية الموجودة بالدرس الخامس (التجارة الخارجية).</li> <li>بالضغط على أي مفهوم تظهر شائفة شرح المفهوم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشائفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شائفة المفاهيم الرئيسية الموجودة بالدرس الخامس.</li> </ul>
٧١		<ul style="list-style-type: none"> <li>المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس الخامس (التجارة الخارجية)، وتحتوي مفهوم التجارة الإلكترونية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشائفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شائفة المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس الخامس.</li> </ul>

رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٧٢		<ul style="list-style-type: none"> <li>• بالوقوف على زر الدرس السادس يظهر عنوان الدرس "التنمية الاقتصادية ومظاهر التخلف الاقتصادي"، وبالضغط على الزر تظهر الشاشة الأساسية للدرس السادس وتحتوي على صورة متحركة مرتبطة بالدرس، والعناصر الأساسية للدرس، وثلاثة أزرار تمثل زر أهداف الدرس، وزر المفاهيم الرئيسة المرتبطة بالدرس، وزر المعلومات الإثر ائية المرتبطة بالدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الشاشة الأساسية للدرس السادس.</li> </ul>

رقم الشائفة	الشائفة	الجانِب المرثي	الجانِب المسموع	وصف الشائفة
٧٣	<p>في نهاية برية هناك من درس يتلوه في</p> <p>١- يله على صفة زهرة الصنوبر، وهدية هدية</p> <p>٢- يله على صفة الصنوبر وهدية زهر الصنوبر.</p> <p>٣- يرون أهدى صفة الصنوبر.</p> <p>٤- يله على صفة زهر الصنوبر.</p>	<p>أهداف الدرس السادس (التنمية الاقتصادية ومظاهر التخلف الاقتصادي).</p>	<p>• خلفية موسيقية.</p>	<p>• شائفة أهداف الدرس السادس.</p>
٧٤	<p>في شرح الشعر يستعمل التخلف الناتج من الاستعمال</p> <p>١- من قلمي قلمي في كمال منقلا به سجنان على الاستعمال</p> <p>٢- رابعا ورسال الصنوبر الى الصنوبر.</p> <p>٣- ارجسنا بالقرنات فليح في سجنات هجرت عن قول منقلا</p> <p>وهذا منقلا.</p> <p>١- فهم حسن لغويات هجرتا بيتا بيتا تدرج ذلك في</p> <p>لغويات الصنوبري المنقلا.</p> <p>٢- بعد ايراد شعر قلمي زهر.</p>	<p>• مقدمة.</p>	<p>• خلفية موسيقية.</p>	<p>• شائفة تمهيدية للدرس السادس.</p>





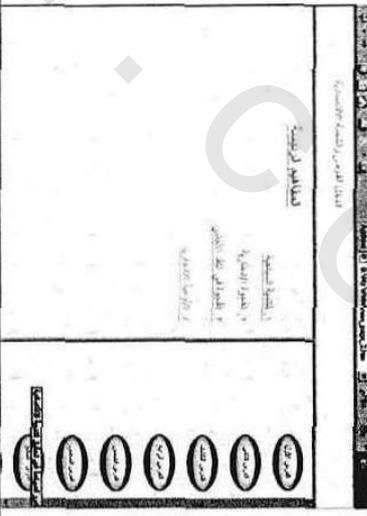
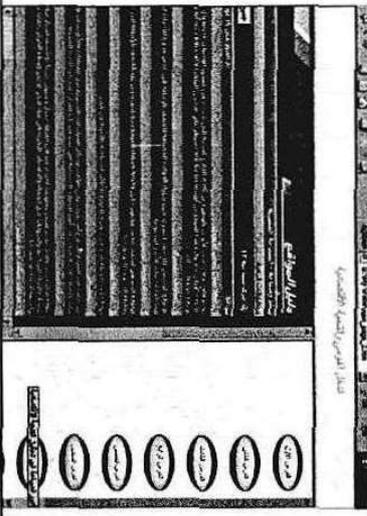
رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٧٩		<ul style="list-style-type: none"> <li>المفاهيم الرئيسية الموجودة بالدرس السادس (التنمية الاقتصادية و مظاهر التخلف الاقتصادي).</li> <li>بالضغط على أي مفهوم تظهر شاشة شرح المفهوم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة المفاهيم الرئيسية الرئيسية الموجودة بالدرس السادس.</li> </ul>
٨٠		<ul style="list-style-type: none"> <li>المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس السادس (التنمية الاقتصادية و مظاهر التخلف الاقتصادي)، وتحتوي مفاهيم للتنمية الاقتصادية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> <li>صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة المعلومات الإثرائية المرتبطة بالدرس السادس.</li> </ul>



رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٨٢	<p>في بيعة وربة فقلت يا فخرنا سبحان  1. بعد فقلت يا فخرنا سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  الربوبية  2. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان  3. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  4. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  5. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  6. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  7. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  8. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  9. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  10. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أهداف الدرس المسابح (دور السياحة في تحقيق التنمية الاقتصادية).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة أهداف الدرس المسابح.</li> </ul>
٨٣	<p>الهدف من هذه الشاشة ان اريد ان اشرح في بيعة فقلت سبحان فقلت سبحان  1. بعد فقلت يا فخرنا سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  الربوبية  2. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان  3. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  4. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  5. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  6. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  7. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  8. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  9. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا  10. يا فخرنا سبحان فقلت سبحان فقلت سبحان يا فخرنا</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة تمهيدية للدرس المسابح.</li> </ul>

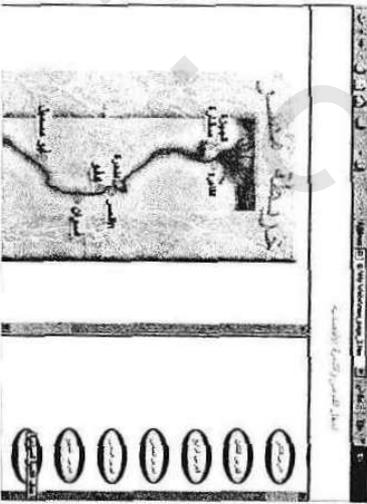
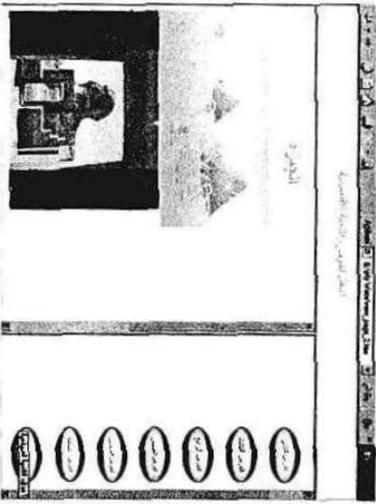


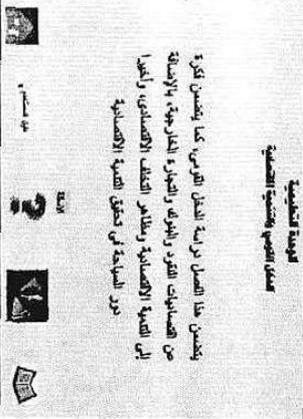
وصف الشائشة	الجانب المسموع	الجانب المرئي	الشائشة	رقم الشائشة
<p>العنصر الثالث (المواد الأولية ومشكلات التخصص فيها) من عناصر درس دور السياحة في تحقيق التنمية الاقتصادية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشائشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المواد الأولية ومشكلات التخصص فيها.</li> </ul>	<p>الهدف من الشائشة</p> <p>بعد قراءة شرح السياحة في الخصائص فيها في شرح الازمة سارة كثر زائريها في سنة ٢٠١٥م فتمت خصيصا في اوجها واستحوذت على اهتمام السياح في بلد الخصائص والام فوجه فروع من الخدمات على</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- تم ايجاد حمية مع الاطعمه مع وفاء لطلب</li> <li>٢- تم ايجاد حمية في ايام من خصائص من اذمة الازمة على</li> <li>٣- تم ايجاد حمية في ايام من خصائص من اذمة الازمة على</li> <li>٤- تم ايجاد حمية في ايام من خصائص من اذمة الازمة على</li> <li>٥- تم ايجاد حمية في ايام من خصائص من اذمة الازمة على</li> <li>٦- تم ايجاد حمية في ايام من خصائص من اذمة الازمة على</li> <li>٧- تم ايجاد حمية في ايام من خصائص من اذمة الازمة على</li> <li>٨- تم ايجاد حمية في ايام من خصائص من اذمة الازمة على</li> <li>٩- تم ايجاد حمية في ايام من خصائص من اذمة الازمة على</li> <li>١٠- تم ايجاد حمية في ايام من خصائص من اذمة الازمة على</li> </ol> <p>٢٠١٥م</p>	٨٦
<p>العنصر الرابع (محددات التنمية السياحية) من عناصر درس دور السياحة في تحقيق التنمية الاقتصادية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشائشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• محدات التنمية السياحية.</li> </ul>	<p>الهدف من الشائشة</p> <p>ا دور خصائص السياحة على</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- شرح لخصائص</li> <li>٢- شرح لخصائص</li> <li>٣- شرح لخصائص</li> <li>٤- شرح لخصائص</li> <li>٥- شرح لخصائص</li> <li>٦- شرح لخصائص</li> <li>٧- شرح لخصائص</li> <li>٨- شرح لخصائص</li> <li>٩- شرح لخصائص</li> <li>١٠- شرح لخصائص</li> </ol> <p>٢٠١٥م</p>	٨٧

رقم الشاشة	الشاشة	الجانب السرّي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٨٨		<ul style="list-style-type: none"> <li>المفاهيم الرئيسية الموجودة بالدرس السابع (دور السياحة في تحقيق التنمية الاقتصادية). بالضغط على أي مفهوم تظهر شاشة شرح المفهوم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة المفاهيم الرئيسية الرئيسية الموجودة بالدرس السابع.</li> </ul>
٨٩		<ul style="list-style-type: none"> <li>المعلومات الإثر ائية المرتبطة بالدرس السابع (دور السياحة في تحقيق التنمية الاقتصادية)، وتحتوى دليل المواقع السياحية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة المعلومات الإثر ائية المرتبطة بالدرس السابع.</li> </ul>

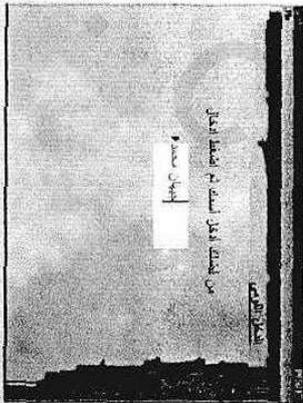
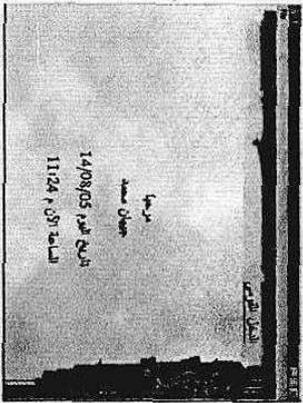
رقم الشاغثة	الشاغثة	الجانِب المرئي	الجانِب المسموع	وصف الشاغثة
٩٠		<ul style="list-style-type: none"> <li>• بالوقوف على زر الدرس الثامن يظهر عنوان الدرس "أهداف التنمية السياحية"، وبالضغط على الزر تظهر الشاغثة الأساسية للدرس وتحتوى على لقطة فيديو مرتبطة بالدرس، والعناصر الأساسية للدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الشاغثة الأساسية للدرس الثامن.</li> </ul>
٩١		<ul style="list-style-type: none"> <li>• أهداف التنمية السياحية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشاغثة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح العنصر الأول (أهداف التنمية السياحية) من عناصر درس أهداف التنمية السياحية.</li> </ul>

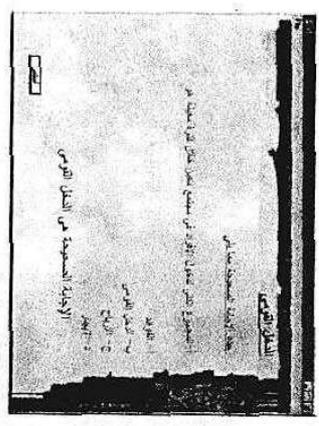
رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٩٢		<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح العنصر الثاني (المتطلبات البيئية للتنمية السياحية) من عناصر درس أهداف التنمية السياحية.</li> </ul>	وصف الشاشة

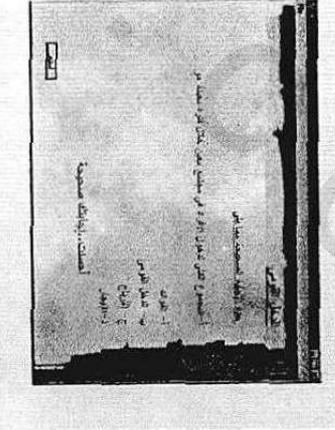
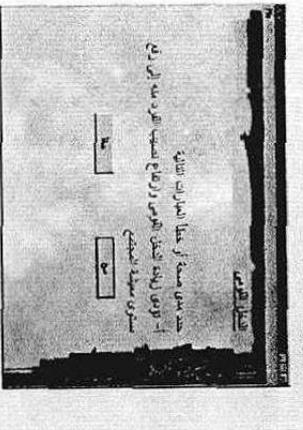
رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٩٣		<ul style="list-style-type: none"> <li>• خريطة مصر السياحية، وتحتوي المناطق السياحية بجمهورية مصر العربية، وبالضغط على أي مدينة تظهر شاشة توضح أهم معالمها السياحية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب يتحدث عن المناطق السياحية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة خريطة مصر السياحية.</li> </ul>
٩٤		<ul style="list-style-type: none"> <li>• شكل مجسم لأهرامات الجيزة، وبالضغط على أي هرم يظهر ما بداخله، كما تظهر شاشة معلومات عنه.</li> <li>• لقطة فيديو عن أبو الهول.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب للقطة الفيديو يتحدث عن أبو الهول.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة منطقة الجيزة.</li> </ul>

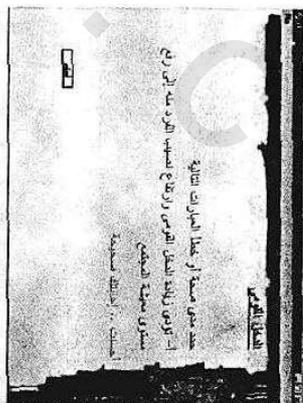
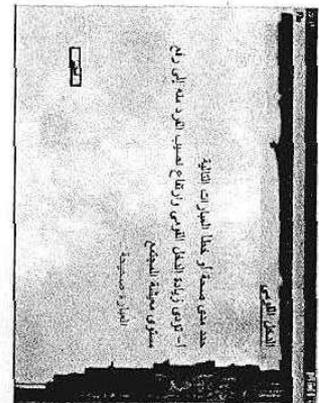
رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٩٥	 <p>الشاشة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المتطلبات العامة للتنمية السياحية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان الشاشة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح الثالث (المتطلبات العامة للتنمية السياحية) من عناصر درس أهداف التنمية السياحية.</li> </ul>
٩٦	 <p>الشاشة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زر الأسئلة (علامة استفهام) وبتحريك الفأرة عليه تظهر كلمات مساعدة ( Tool ) Tip بكلمة الأسئلة، وبالضغط عليها تظهر شاشة الأسئلة والتعليقات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الشاشة الرئيسية للبرنامج.</li> </ul>

رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٩٧		<ul style="list-style-type: none"> <li>عنوان الشاشة.</li> <li>موضوعات الوحدة، وبالضغط على اسم الموضوع تظهر شاشة التدرجات المرتبطة به.</li> <li>زر القائمة الرئيسية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة الأسئلة والتدرجات.</li> </ul>
٩٨		<ul style="list-style-type: none"> <li>عنوان الموضوع (الدخل القومي).</li> <li>سؤال الطالب عن اسمه.</li> <li>مربع نصي لكتابة اسم الطالب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة الأسئلة والتدرجات المرتبطة بموضوع الدخل القومي.</li> </ul>

رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
٩٩		<ul style="list-style-type: none"> <li>• مربع نصي لكتابة اسم الطالب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صوت</li> <li>مصاحب</li> <li>"ادخل</li> <li>اسمك".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة كتابة اسم الطالب.</li> </ul>
١٠٠		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ترحيب بالطالب.</li> <li>• تاريخ دخول الطالب التدريب.</li> <li>• ساعة دخول الطالب التدريب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية</li> <li>موسيقية.</li> <li>• صوت</li> <li>مصاحب</li> <li>"مرحبا بك".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة ترحيب بالطالب.</li> </ul>

رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
١٠١		سؤال من نوع أسئلة الاختيار من متعدد.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صوت تحويل لغة الكتابة.</li> <li>• صوت مصاحب لعنوان السؤال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة النوع الاول من الاسئلة (الاختيار من متعدد).</li> </ul>
١٠٢		<ul style="list-style-type: none"> <li>• تتميز فوري في حالة اختيار إجابة خطأ.</li> <li>• الإجابة الصحيحة.</li> <li>• زر الاستمرار في التدريب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صوت زجاج يحطم في حالة اختيار إجابة خطأ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة تتميز فوري.</li> </ul>

رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
١٠٣		<ul style="list-style-type: none"> <li>تعزيز فوري في حالة اختيار إجابة صحيحة.</li> <li>زر الاستمرار في التدريب..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>صوت تصفيق في حالة اختيار إجابة صحيحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة تعزيز فوري.</li> </ul>
١٠٤		<ul style="list-style-type: none"> <li>سؤال من نوع أسئلة الصواب والخطأ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>صوت مصاحب لعنوان السؤال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة النوع الثاني من الأسئلة (الصواب والخطأ).</li> </ul>

رقم الشاشة	الشاشة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الشاشة
١٠٥	 <p>الخطا القوي حدد متى صعدت أو خطا الهزات التالية أكون زيادة الخطا القوي وازدادت نسبة الهزات مع ان زار سكون عملية التجميع الاستمرار في التدريب ..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعزيز فوري في حالة اختيار إجابة صحيحة.</li> <li>زر الاستمرار في التدريب ..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>صوت تصفيق في حالة اختيار إجابة صحيحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة تعزيز فوري.</li> </ul>
١٠٦	 <p>الخطا القوي حدد متى صعدت أو خطا الهزات التالية أكون زيادة الخطا القوي وازدادت نسبة الهزات مع ان زار سكون عملية التجميع الاستمرار في التدريب ..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعزيز فوري في حالة اختيار إجابة خطأ.</li> <li>الإجابة الصحيحة.</li> <li>زر الاستمرار في التدريب ..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>صوت زجاج يحطم في حالة اختيار إجابة خطأ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>شاشة تعزيز فوري.</li> </ul>

رقم المنشأة	المنشأة	الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف المنشأة
١٠٧		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يظهر التقرير مدون به درجة الطالب في الترتيب، والوقت الذي أمضاه في الترتيب.</li> <li>• بإغلاق نافذة الأسئلة تعود للمنشأة البرنامج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية موسيقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاشة التقرير.</li> </ul>

ملحق رقم (٥)

الاختبار التحصيلي

## الاختبار التحصيلي

### تعليمات الاختبار:

عزيزتي الطالبة..

لكي تجيبي على الأسئلة التالية بسهولة ويسر ، اتبعي التعليمات التالية بعناية وهي كالتالي:

يهدف هذا الاختبار لقياس مدى تحصيلك للمعارف والمعلومات المرتبطة بفصل "الدخل القومي والتنمية الاقتصادية".

- يشتمل هذا الاختبار على ( ٣٠ ) سؤال اختيار من متعدد وعليكي الإجابة عليها جميعا.

- الوقت المخصص للإجابة عن أسئلة الاختبار ( ٤٠ ) دقيقة فقط.

- اقرئي الجملة الأساسية للسؤال بعناية وكذلك البدائل الأربعة .

- لكل سؤال أربعة بدائل للإجابة ( أ ، ب ، ج ، د ) .

- اختاري إجابة واحدة فقط وهي الإجابة التي تريها مناسبة للسؤال .

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق....؛

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:-

١. ساهم محمد بمبلغ ١٠,٠٠٠ جنيه مع والده في إنتاج السكر، مقابل عائد ١٠% .

فإن قيمة هذا العائد

أ. ٦٠٠ جنيه.

ب. ٥٠٠ جنيه.

ج. ٣٠٠ جنيه.

د. ١٠٠ جنيه.

٢. في المثال السابق يمكن تسمية هذا العائد

أ. ربح.

ب. فوائد.

ج. أجر.

د. ريع.

٣. قام والد محمد بشراء كمية من قصب السكر لاستخدامها في إنتاج السكر، فيمكن

تسمية هذا إنفاق

أ. استثماري.

ب. حكومي.

ج. أ و ب معا.

د. استهلاكي.

٤. إذا كان الإنفاق الحكومي في مجتمع ما ١٠,٠٠٠ مليار جنيها، والإنفاق الاستهلاكي

٢٠,٠٠٠ مليار، والاستثمار ١٥,٠٠٠ مليار. واستورد هذا المجتمع سلعا قيمتها

٣,٠٠٠ مليار وقام بتصدير سلعا قيمتها ٥,٠٠٠ مليار. فإن الدخل القومي لهذا

المجتمع مقداره

- أ. ٤٥,٠٠٠ مليون.
- ب. ٤٧,٠٠٠ مليون.
- ج. ٥٠,٠٠٠ مليون.
- د. ١٠٠,٠٠٠ مليون.
٥. إذا قامت الدولة باستيراد سلع قيمتها ١٠,٠٠٠ مليون دولار، وتصدير سلع أخرى قيمتها ٧,٠٠٠ مليون دولار فإنه
- أ. تقل قيمة صافي الصادرات وبالتالي تقل قيمة الناتج القومي.
- ب. تقل قيمة صافي الصادرات وتزيد قيمة الناتج القومي.
- ج. تزيد قيمة صافي الصادرات وبالتالي تزيد قيمة الناتج القومي.
- د. تزيد قيمة صافي الصادرات وتقل قيمة الناتج القومي.
٦. قام محمد بمبادلة كمية من السكر بكمية من الزيت، فيمكن تسمية هذه العملية
- أ. تصدير.
- ب. استيراد.
- ج. مقايضة.
- د. ائتمان.
٧. يمكن اعتبار السكر والزيت في المثال السابق
- أ. نقود سلعية.
- ب. نقود مركزية.
- ج. نقود نائبة.
- د. نقود مساعدة.
٨. اشترى والد محمد مجموعة من الآلات وسدد نصف ثمنها نقدا والنصف الآخر بشيكات. تعد الشيكات هنا
- أ. نقود ورقية.
- ب. نقود مركزية.
- ج. نقود نائبة.
- د. نقود ودائع.
٩. تتمثل الجهات التي تصدر النقود في
- أ. الحكومة.
- ب. البنك المركزي.

- ج. البنوك التجارية.
- د. جميع ما سبق.
١٠. من أهم صفات النقود المعدنية
- أ. الصلابة وعدم القابلية للاستهلاك.
- ب. القبول العام من جميع المتعاملين.
- ج. تجانس وحداتها.
- د. جميع ما سبق.
١١. من أهم خصائص النقود
- أ. مقياس للقيمة.
- ب. الندرة النسبية.
- ج. وسيط للتبادل.
- د. وسيلة للدفع الآجل.
١٢. من صعوبات نظام المقايضة
- أ. صعوبة التوصل إلي نسب مبادلة السلع بعضها ببعض.
- ب. صعوبة تأجيل المدفوعات.
- ج. ضرورة تحقيق التوافق المزدوج في رغبات كل من الشخصين اللذين يريدان تبادل منتجاتهما.
- د. جميع ما سبق.
١٣. أراد والد محمد استيراد آلة ولم يكن معه المبلغ الكافي لاستيرادها وفتح الاعتماد المالي، فأى البنوك الآتية يمكنها مساعدته
- أ. البنك المركزي.
- ب. البنك الأهلي.
- ج. البنك الصناعي.
- د. بنك الإسكندرية.
١٤. وجدت الدولة صعوبات مالية في تنفيذ بعض المشروعات المدرجة بالخطة العامة بغرض التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ولتوفير التمويل اللازم لجأت إلى
- أ. البنك المركزي.
- ب. بنك ناصر.
- ج. بنك الاستثمار القومي.

- د. بنك الإسكندرية.
١٥. من وظائف البنك المركزي
- أ. خلق الودائع المصرفية.
- ب. إصدار أوراق البنكنوت.
- ج. تقرير نظام المعاشات والتأمين.
- د. تمويل كافة مشروعات الخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة.
١٦. يقوم البنك المركزي بمراقبة حجم الائتمان ونوعه من خلال
- أ. سياسة سعر الخصم.
- ب. سياسة السوق المفتوحة.
- ج. سياسة الاحتياطي القانوني.
- د. جميع ما سبق.
١٧. عندما تزداد القروض الاستهلاكية في البنوك فإن البنك المركزي
- أ. يرفع سعر الخصم وبالتالي يقل حجم الائتمان.
- ب. يرفع سعر الخصم وبالتالي يزيد حجم الائتمان.
- ج. يخفض سعر الخصم وبالتالي يقل حجم الائتمان.
- د. يخفض سعر الخصم وبالتالي يزيد حجم الائتمان.
١٨. من أسباب قيام التجارة الخارجية
- أ. اختلاف الظروف المناخية.
- ب. اختلاف درجة التقدم التكنولوجي.
- ج. أ و ب معا
- د. زيادة عدد السكان.
١٩. قامت شركة الشروق باستيراد شحنة تمر من المملكة العربية السعودية. تمثل هذه العملية
- أ. تجارة داخلية.
- ب. تجارة خارجية.
- ج. تجارة إلكترونية.
- د. لا شيء مما سبق.

٢٠. إذا كانت قيمة شحنة التمر السابقة ٣ مليون ريال سعودي وفرضت عليها ٢٠% من قيمتها. فتعتبر هذه الرسوم

من قيمتها. فتعتبر هذه الرسوم

أ. رسوم قيمية .

ب. رسوم مختلطة.

ج. رسوم نوعية.

د. لا شيء مما سبق.

٢١. في المثال السابق قيمة الرسوم

أ. ٦٠,٠٠٠ ريال.

ب. ٩٠٠,٠٠٠ ريال.

ج. ٦٠٠,٠٠٠ ريال.

د. ٥٠٠,٠٠٠ ريال.

٢٢. أصدرت الحكومة مجموعة من القرارات بهدف إحداث بعض التغيرات

الاقتصادية فيمكن تسمية هذه العملية

أ. تنمية اقتصادية.

ب. تنمية شاملة.

ج. نمو اقتصادي.

د. تنمية.

٢٣. التطور الاقتصادي الذي يحدث في الدول الرأسمالية تلقائياً دون تدخل الحكومة

أ. تنمية اقتصادية.

ب. تنمية اجتماعية.

ج. نمو اقتصادي.

د. نمو اجتماعي.

٢٤. يعتبر التغير في المثال السابق

أ. كمي.

ب. نوعي.

ج. أ و ب معا.

د. لا شيء مما سبق.

٢٥. من أهداف التنمية الاقتصادية

أ. تغيير هيكل البنية الاقتصادية والاجتماعي.

ب. رفع مستوى المعيشة.

ج. أ ، ب معا

د. الزيادة السكانية.

٢٦. من أهداف التنمية السياحية

أ. تحقيق التوظيف الكامل في المجتمع.

ب. التسويق السياحي النشط.

ج. التنظيم السياحي الفعال.

د. جميع ما سبق.

٢٧. من المتطلبات البيئية للتنمية السياحية

أ. الاهتمام بالأسلوب العلمي في التخطيط السياحي.

ب. الاهتمام باستغلال نهر النيل سياحيا.

ج. أ ، ب معا.

د. لا شئ مما سبق.

٢٨. إذا كان حجم الادخار المتاح في دولة ما ١٠ مليارات دولار والاحتياجات الاستثمارية

لهذه الدولة ١٣ مليار فيدل ذلك على وجود

أ. فجوة ادخارية.

ب. فجوة استثمارية.

ج. فجوة في النقد الأجنبي.

د. فجوة استهلاكية.

٢٩. لسد الفجوة في المثال السابق يمكن تنمية الأوعية الادخارية المتمثلة في

أ. ادخار القطاع الحكومي.

ب. ادخار القطاع العائلي.

ج. ادخار قطاع الأعمال.

د. جميع ما سبق.

٣٠. من المتطلبات العامة للتنمية السياحية

أ. الاهتمام بالأسلوب العلمي في التخطيط السياحي.

ب. الاهتمام باستغلال نهر النيل سياحيا.

ج. أ ، ب معا.

د. لا شئ مما سبق.

ملحق رقم (٦)

مفتاح تصحيح الاختبار التحصيلي

مفتاح تصحيح الاختبار

رمز الإجابة الصحيحة	رقم السؤال
د	١
ب	٢
أ	٣
ب	٤
أ	٥
ج	٦
أ	٧
ب	٨
د	٩
د	١٠
ب	١١
د	١٢
ج	١٣
ج	١٤
ب	١٥
د	١٦
أ	١٧
ج	١٨
ب	١٩
أ	٢٠

رمز الإجابة الصحيحة	رقم السؤال
ج	٢١
أ	٢٢
ج	٢٣
أ	٢٤
ج	٢٥
أ	٢٦
ب	٢٧
أ	٢٨
د	٢٩
أ	٣٠

ملحق رقم (٧)

قائمة بأسماء السادة المحكمين

قائمة السادة المحكمين

الأداة المحكم عليها				الوظيفة	الاسم	مستسل
الاختبار التحصيلي	البرنامج	قائمة المفاهيم				
✓	✓		أستاذ مساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم (تربوية المنيا)	د/زينب محمد أمين	١	
✓			أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس (شعبية تطوير المناهج-المركز القومي للبحوث التربوية)	د/محمد مجدى عباس	٢	
✓	✓		أستاذ مساعد علم نفس (تربوية عين شمس)	د/إسماعيل محمد الفقى	٣	
✓	✓	✓	مدرس مناهج وطرق تدريس مواد تجارية (تربوية بنها)	د/سيد الشرقاوى	٤	
✓			مدرس مناهج وطرق تدريس (شعبية التعليم الفني-المركز القومي للبحوث التربوية)	د/نبيل رمضان	٥	

الأداة المحكم عليها				الوظيفة	الإسم	مسلسل
الاختبار التحصيلي	البرنامج	قائمة المفاهيم	الوظيفة	الإسم	مسلسل	
√	√		مدرس مناهج وطرق تدريس مواد تجارية (شعبة تطوير المناهج-المركز القومي للبحوث التربوية)	د/هاني عبد المجيد الشيخ	٦	
√	√	√	مدرس تكنولوجيا تعليم (معهد الدراسات-جامعة القاهرة)	د/منال عبد العال مبارز	٧	
√	√		مدرس مناهج وطرق تدريس مواد تجارية (معهد الدراسات-جامعة القاهرة)	د/أشرف بهجات عبد القوى	٨	
√	√	√	مدرس تكنولوجيا تعليم (معهد الدراسات-جامعة القاهرة)	د/سلوى أحمد المصرى	٩	
√	√	√	باحث مساعد تكنولوجيا تعليم (شعبة التعليم الفني-المركز القومي للبحوث التربوية)	أ/اماني صلاح محمد	١٠	
√	√	√	باحث مساعد تكنولوجيا تعليم (شعبة تطوير المناهج-المركز القومي للبحوث	أ/حنان محمد ربيع	١١	

الأداة المحكم عليها				الوظيفة	الاسم	مسلسل
الاختبار التحصيلي	البرنامج	قائمة المفاهيم				
√	√	√	باحث مساعد تكنولوجيا تعليم (شعبية الأنشطة-المركز القومي للبحوث التربوية)	أ/إيمان على متولى	١٢	
√	√	√	باحث مساعد مناهج وطرق تدريس مواد تجارية (شعبية للتعليم الفني-المركز القومي للبحوث التربوية)	أ/نجاة أحمد مجلى	١٣	
√	√	√	موجه أول مواد تجارية (إدارة الساحل)	يحيى طلبة رمضان	١٤	
√	√	√	موجه أول مواد تجارية (إدارة الساحل)	سوزان حسين	١٥	
√	√	√	موجه مواد تجارية (إدارة الساحل)	فايز فهمي اسكندر	١٦	
√	√	√	موجه عام الاقتصاد (إدارة الساحل)	سيد محمد عبد الحليم	١٧	
√	√	√	موجه أول مواد تجارية (إدارة الساحل)	نادية نصيف السيسى	١٨	
√	√	√	مدرسة أولى مواد تجارية (إدارة الساحل)	عبير عبد الحليم أحمد	١٩	
√	√	√	مدرسة أولى مواد تجارية (إدارة الساحل)	مرفت صديق	٢٠	

الأداة المحكم عليها				الوظيفة	الاسم	مستسل
الاختبار التحصيلي	البرنامج	قائمة المفاهيم	مدرسة مواد تجارية (إدارة الساحل)	نجوى رمضان شحاته	٢١	
✓	✓	✓	مدرسة مواد تجارية (إدارة الساحل)	سوسن وهبه محارب	٢٢	

# ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

**Cairo University  
Institute for Educational Studies  
Instructional Technology Dept.**

*The Effect Of Using Hypermedia On The  
Achievement Of The Third Grade Hoteling  
Secondary Students In The Economics Of  
Tourist Activity Syllabus*

**A Thesis Submitted**

**By**

**Jehan Mohamed Afifi Ahmed  
Assistant Researcher at The National Center for  
Educational Research and Development**

**For the attainment of the Master Degree in Education**

**Supervision**

**Prof. Dr. Mohamed Ibrahim Younis**

**Prof. Dr. Hussein Beshier Mahmoud**

**Prof. of Instructional Technology,  
Institute for Educational Studies  
Cairo University**

**Prof. of Instructional Technology,  
Institute for Educational Studies  
Cairo University**

**2006 AD . 1427 AH**

# **Summary of the Dissertation**

## **Introduction:**

Hoteling Secondary Education is considered one of the types of Commercial Technical Education. Hoteling School is also considered one of the important and main sources of qualifying man power necessary for working in tourism sector in its different activities. So, it has a growth of this sector.

The Economics of Tourist Activity Syllabus is one of the most important syllabuses in the third grade Hoteling secondary education (Hoteling Affairs Division). It is a syllabus of special nature as it links economics with tourism. It aims at a group of objectives such as effective contribution in preparing the technician who is able to work in activating different kinds of tourism and showing the role of tourism in achieving the economic development, increasing the national income, clarifying the elements of tourist activity, and the most important economic effects of tourist activity. So, the researcher found that it is necessary to develop the teaching methods of this syllabus to go with its importance, nature and the requirements of the internet and technology age. So, the researcher used Hypermedia to teach this syllabus.

## **The Problem of the Study:**

The problem of the study is that there is insufficiency in using modern technological tools in teaching the syllabus of the economics of tourist Activity in Hoteling Secondary School (three years system).

## **The Objective of the Study:**

Identifying the effect of using Hypermedia on the achievement of the syllabus of Economics of Tourist Activity for third year hoteling students.

## **The Significance of the Study:**

The Significance of the Study goes back to;

1. Contributing to developing the teaching methods in Hoteling Secondary Education through the syllabus of "Economics of Tourist Activity".

2. Benefiting commercial subjects teachers at Hoteling Secondary School in teaching some subjects by using Computer according to the characteristics of Hypermedia.

### **The Study Methodology:**

The researcher used the experimental method by designing a computer program prepared according to the characteristics of Hypermedia.

### **Limits of the study:**

The present study was confined to designing the unit of "National income and Economic Development" from the syllabus of Economics of Tourist Activity.

### **The Study Sample:**

The study sample consisted of third grade female students in one of the Hoteling Secondary School (three year system) in Great Cairo. It was chosen randomly and divided into two groups; an experimental group (32) female students and it was taught by the suggested program and a control group (32) female students and it was taught by the traditional method.

### **The Hypotheses of the study:**

1. There are statistically significant differences between the means of the students' scores of the experimental group in the pre-achievement test and students' scores in the post-achievement test of the same group, in favor of the post -test.
2. There are statistically significant differences between the means of the students' scores of the experimental group in the post-achievement test and students' scores of the control group, in favor of the experimental group.

### **The Study tools:**

1. A computer program based on Hypermedia characteristics prepared by the researcher.
2. Pre-Post achievement test prepared by the researcher.

## **The Study Procedures:**

The researcher made the following steps:

First: Preparing the theoretical framework of the study (The first and second chapter).

Second: The experimental framework of the study (the third chapter):

1. Designing the tools of the study.
2. The experimental design of the study:
  - Choosing study sample.
  - Pre-testing the achievement test.
  - Teaching the computer program based on the hypermedia system to the experimental group, while the control group was taught the same content by the traditional method.
  - Post-testing the achievement test.

Third: study results (fourth chapter)

1. There was statistically significant differences at the level of (0.01) between the means of the students' scores of the experimental group in the pre-achievement test and students' scores in the post-achievement test of the same group, in favor of the post -test.
2. There was statistically significant differences at the level of (0.01) between the means of the students' scores of the experimental group in the post-achievement test and students' scores of the control group, in favor of the experimental group.

## **The study recommendations:**

1. Giving interest in Hypermedia in the field of the educational process in technical education in general and Hoteling education in particular.
2. Providing computers labs at schools with facilities, equipment and instructional materials.
3. There should be a period for computer activity in which students are allowed to enter computer lab to develop their cognitive abilities.
4. Training teachers on designing the instructional materials based on hypermedia.
5. Participating students in designing the instructional materials based on hypermedia to develop their abilities and scientific skills.

### **The study suggestions:**

1. Studying the effect of this program in the present study on other variables such as developing creative thinking.
2. Studying the effect of using Hypermedia in teaching other syllabuses for Hoteling Secondary School Students.
3. A program for the professional development of Hoteling Secondary School teachers by using Hypermedia.
4. An experimentally study based on the interactive learning.
5. Using Hypermedia in setting up educational site for the enriching activities of Hoteling Secondary School students and teachers.