

قائمة الملحقات

ملحق رقم

- (١) أسماء السادة الخبراء .
- (٢) اختبار الذكاء .
- (٣) استمارة تسجيل البيانات .
- (٤) استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بمهارات الجمباز قيد البحث .
- (٥) الاختبارات البدنية .
- (٦) استمارة تقييم الأداء المهارى للمهارات الأساسية المختارة قيد البحث .
- (٧) استمارة استطلاع رأي الخبراء حول أهم محاور اختبار التحصيل المعرفي الالكتروني لبعض مهارات الجمباز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى.
- (٨) استمارة استطلاع رأي الخبراء حول مدى صلاحية أسئلة اختبار التحصيل المعرفي الالكتروني لبعض مهارات الجمباز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى .
- (٩) الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفي الالكتروني لبعض مهارات الجمباز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى .
- (١٠) سيناريو الاختبار المعرفي الالكتروني قيد البحث .
- (١١) استمارة استطلاع رأي الخبراء حول عبارات استمارة الآراء والانطباعات نحو استخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات فى تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى .
- (١٢) الصورة النهائية لاستمارة الآراء والانطباعات نحو استخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات فى تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى .
- (١٣) البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات فى تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى.
- (١٤) نموذج لوحدة تعليمية .
- (١٥) الموافقات الإدارية .

ملحق (١)

أسماء السادة الخبراء

ملحق (١٥١)

أولاً : أسماء السادة الخبراء المتخصصون في مجال المناهج وطرق التدريس والجمبار الذين
أبدوا الرأي في أنشطة محتوى البرنامج

م	الاسم	الدرجة العلمية والوظيفة
١	أ.د/ طارق محمد عبد العزيز	أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضة - جامعة أسيوط .
٢	د/ عبد الناصر جبر حسين	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٣	أ.م.د/ عثمان مصطفى عثمان	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٤	أ.د /محسن إسماعيل إبراهيم	أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٥	أ.م.د/ محمد عبد المنعم الشافعي	أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٦	أ.د/ محمود عبد الحلیم عبد الكریم	أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضة - جامعة أسيوط سابقا .
٧	أ.م.د/ منال أحمد أمين	أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضة - جامعة المنيا .
٨	أ.م.د/ ناصر عمر الوصيف	أستاذ مساعد بقسم علوم الحركة الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٩	أ.م.د/ هشام محمد عبد الحلیم	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .

ملحوظة :

تم ترتيب الأسماء طبقاً للحروف الهجائية .

ملحق (٢٠١)

أسماء السادة الخبراء المتخصصون في مجال المناهج وطرق التدريس والجمباز وتكنولوجيا التعليم اللذين أبدوا الرأي فى البرنامج التعليمى باستخدام الرسوم الفائقة

م	الاسم	الدرجة العلمية والوظيفة
١	أ.د/ زينب محمد الأمين	أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة المنيا .
٢	أ.د/ طارق محمد عبد العزيز	أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط .
٣	د/ عبد الناصر جبر حسين	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٤	أ.م.د/ عثمان مصطفى عثمان	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٥	د/ علاء محمد النشار	مدرس بقسم علوم الحاسب بكلية العلوم - جامعة المنيا .
٦	أ.د/ محسن إسماعيل إبراهيم	أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٧	د/ محمد عبد الرحمن مرسي	مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة المنيا .
٨	أ.م.د/ محمد عبد المنعم الشافعى	أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٩	أ.د/ محمود عبد الحلیم عبد الكريم	أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط سابقاً .
١٠	أ.م.د/ منال أحمد أمين	أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
١١	أ.م.د/ ناصر عمر الوصيف	أستاذ مساعد بقسم علوم الحركة الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
١٢	أ.م.د/ هشام محمد عبد الحلیم	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
١٣	د/ وفاء صلاح الدين إبراهيم	مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة المنيا .

ملحق (٣-١)

أسماء السادة المحكمين

الدرجة العلمية والوظيفة	الاسم	م
أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .	أ.م.د/ محمد عبد المنعم الشافعى	١
أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .	أ.م.د/ منال أحمد أمين	٢
أستاذ مساعد بقسم علوم الحركة الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .	أ.م.د/ ناصر عمر الوصيف	٣

ملحق (٢)
اختبار الذكاء .

ملحق (٢ - ١)

تعليمات إجراء الاختبار:-

الوقت المحدد لإجراء الاختبار ١٨ دقيقة ، توزع كراسات الاختبار وتلقى التعليمات الآتية :

هذا الاختبار يحتوى على عدد من الأسئلة الذهنية وهو بين قدرتك على التفكير ، حاول أن تجيب على الأسئلة بالترتيب وبسرعة ، ولكن لا تضع وقتا كبيرا فى الإجابة على أحد الأسئلة ، لاحظ أن الزمن الكلى ١٨ دقيقة ، وكل اختبار داخلى له تعليماته وزمنه المحدد له اقرأها جيدا قبل الإجابة على الاختبار ، ولا تفتح الكراسة إلا عندما يؤذن لك بذلك ، وستجد فى كل صفحة أمثلة توضح لك ما يطلب منك عمله فى أسئلة الاختبار وعندما تسمع " ضع القلم " رجاء أن تضع القلم مباشرة ولا تكتب أى شئ بعد ذلك .

تصحيح الاختبار :-

تعطى لكل سؤال تجيب عليه إجابة كاملة درجة كاملة ، ولا تعطى الدرجة فى حالة إجابة بعض أجزاء السؤال صحيحة وبعضها خطأ مهما كان الجزء الصحيح ، ويلاحظ أن بعض الأسئلة تتطلب عددا من الإجابات ينبغى أن تكون جميعها صحيحة للحصول على الدرجة .

والمطلوب منك أن تملئ البيانات الخاصة بك على غلاف هذه الكراسة ، ثم تبدأ فى الإجابة على الأسئلة كل اختبار وفقا لتعليماته الواردة أعلاه بالترتيب وبدقة وبسرعة ولا تجعل أحد الأسئلة يستغرق منك وقتا أطول من اللازم ، فإذا وجدت فيه صعوبة كبيرة فى سؤال اتركه وانتقل إلى السؤال الذى يليه . والآن املئ البيانات الخاصة بك ثم ابدأ فى الإجابة على أسئلة الاختبار الأول بعد قراءة تعليماته أعلاه مثاله وستجد الإجابات على الاختبار بعد فهمه ، ثم انتقل مباشرة إلى الصفحة التالية واستمر فى الإجابة إلى أن تسمع عبارة " ضع القلم "

ملحق (٢ - ٢)

اختبار الذكاء

إعداد

دكتور / عماد الدين سلطان

دكتور / جابر عبد الحميد

الجنس :

المدرسة :

.....

.....

.....

يوم شهر سنة

.....

.....

.....

نتائج الاختبار

المقابل	الدرجة	
		-١
		-٢
		-٣
		-٤
		-٥
		-٦
		-٧
		-٨
		-٩
		المجموع

الاسم :

السنة الدراسية :

المدينة أو القرية :

تاريخ الاختبار

تاريخ الميلاد :

السن :

قام بتطبيق الاختبار :

قام بتصحيح الاختبار

:

ملاحظات :

الاختبار الأول

التعليمات :

إذا كانت الكلمتان لهما نفس المعنى ضع علامة (3) تحت كلمة (متشابهتان)
وإذا كانت الكلمة عكس الكلمة الأخرى فى المعنى ضع علامة (3) تحت كلمة (متضادتان)

مثال :

متضادتان	متشابهان			
.....	سئ	-	حسن - ١
.....	قليل	-	صغير - ٢
متضادتان	متشابهان			ابتدئ
.....	منخفض	-	مرتفع - ١
.....	صغير	-	كبير - ٢
.....	سريع	-	بطئ - ٣
.....	آمن	-	خطر - ٤
.....	صادق	-	حقيقي - ٥
.....	يختار	-	يبتقى - ٦
.....	فضيلة	-	رذيلة - ٧
.....	مختلف	-	متشابه - ٨
.....	حسد	-	حقد - ٩
.....	يسخر	-	يهزأ ١٠
.....	يمدح	-	يلوم - ١١
.....	مشهور	-	بارز ١٢
.....	مكتئب	-	عبوس - ١٣
.....	متعلم	-	متقف - ١٤
.....	متفوق	-	متميز - ١٥
.....	ينسحب	-	يصمد - ١٦
.....	مدني	-	عسكري - ١٨
.....	دنيوي	-	أخروي - ١٩
.....	الباقي	-	الفاقد - ٢٠

ملحق (٢ - ٤)

الاختبار الثاني

التعليمات :

أنظر إلى كل سطر من الأعداد الآتية ، وأكتب على النقط المقابلة العددين الذين يكملان السلاسل العددية .

مثال :

.....	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢	-١
.....	٤	٥	٦	٧	٨	٩	-٢
.....	٤	٤	٣	٣	٢	٢	-٣
.....	٧	٣	٧	٢	٧	١	-٤

و الآن أجب بأسرع ما يمكنك :

ابتدئ

.....	٧	٦	٥	٤	٣	٢	-١
.....	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	-٢
.....	٣	٤	٥	٦	٧	٨	-٣
.....	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	-٤
.....	٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	-٥
.....	١	٤	١	٦	١	٨	-٦
.....	١٧	١٧	٢١	٢١	٢٥	٢٥	-٧
.....	٤	٤	٦	٦	٨	٨	-٨
.....	٣٢	١٦	٨	٤	٢	١	-٩
.....	١٣	١٢	٩	٨	٥	٤	-١٠
.....	٦	٩	١١	١٤	١٦	١٩	-١١
.....	١٨	١٣	٩	٦	٤	٣	-١٢
.....	١٦	١٤	١٥	١٣	١٤	١٢	-١٣
.....	١٤	١٩	٢٣	٢٦	٢٨	٢٩	-١٤
.....	١٢	١٦	١٣	١٧	١٤	١٨	-١٥

ملحق (٢ - ٥)

الاختبار الثالث

التعليمات:

فى كل سطر من السطور الآتية نجد أن الكلمة الأولى تتصل بالكلمة الثانية بطريقة معينة وعليك أن تدرك هذه العلاقة ثم ضع خطأ تحت الكلمة التى تتصل بالكلمة الثالثة (داخل المستطيل) بنفس الطريقة.
مثال:

١-	السماء	زرقاء	العشب	دافئ	كبير	أخضر	عالي
٢-	السماك	يعوم	الرجل	طويل	قوى	متحمس	يمشي

ابتدئ

١-	فوق	القمة	تحت	فوق	القاعدة	البحر	السماء
٢-	الجلوس	الكرسي	النوم	كتاب	ينام	لذيذ	السرير
٣-	البرسيم	البقر	الخبز	دقيق	الإنسان	زبد	فرن
٤-	الشيطان	شريد	الملاك	خير	جبريل	جنة	نار
٥-	الذئب	الغنم	القط	الفرو	القط الصغير	الثعلب	الفأر
٦-	الضابط	الجندي	الدرس	التلميذ	جيش	كتيبة	حرب
٧-	الصيد	البندقية	صيد السمك	شجاع	الشبكة	السمكة	ماء
٨-	برد	حر	شتاء	ثلج	بحار	صيف	ثلجة
٩-	كثير	رخيص	نادر	غالى	غزير	شائع	جيد
١٠-	العم	الأب	الخال	الأخت	الأخ	الأم	الخالة

ملحق (٢ - ٦)

الاختبار الرابع

التعليمات :

أنظر إلى الصف الأول من الأشكال التي أمامك ... تجد أن أول شكل هو المربع .. وبعده تجد خمسة أشكال أخرى وبين هذه الخمسة أشكال يوجد شكلان يمكن أن يعملوا مثل المربع الأول وذلك إذا استطعنا وضعها معا ... (على المختبر أن يرسم الشكلين على السبورة بحيث يبعد الواحد منها بمقدار قدم) .

(الآن حاول أن تضع نقطة داخل كل من هذين الشكلين في كراسة الاختبار التي أمامك هكذا)

(على المختبر أن يضع النقطتين داخل الشكلين على السبورة)

الزمن (٢٠ ثانية لكل محاولة)

و أمسكوا الأقلام

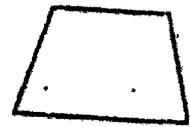
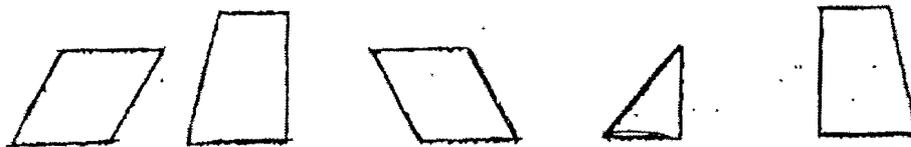
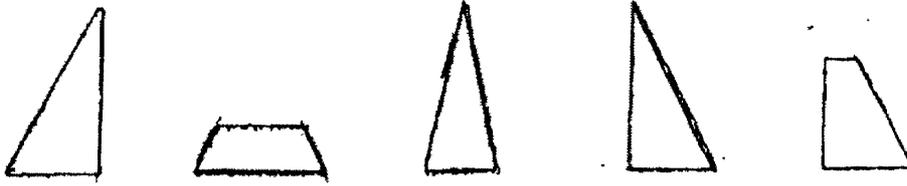
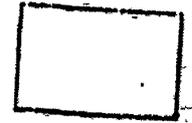
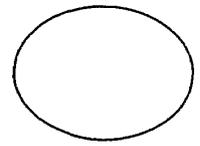
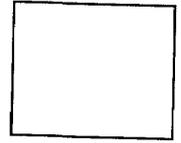
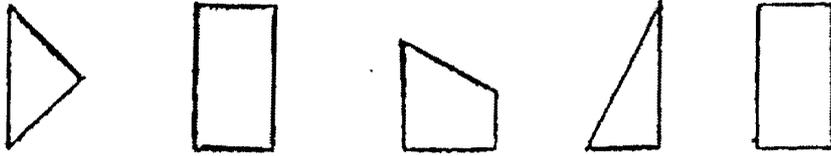
المحاولة الأولى :

" والآن أنظر إلى السطر التالي الذي يبدأ بالدائرة وأوجد القطعتين في هذا السطر اللتين إذا

وضعناهما معا يصنعان دائرة ... وضع علامة داخل هذين الشكلين "

المحاولة الثانية ... والثالثة ... الخ حتى المحاولة السادسة .

ملحق (٢ - ٧)



ملحق (٢ - ٨)

الاختبار الخامس

التعليمات :

على المختبر أن يرسم الشكلين الأولين على السبورة .

مثال :

في هذه الصفحة أحد عشر زوجا من الأشكال ، الشكلان الأولان مربعان .. والمربع الثاني لا يشابه المربع الأول .. ونريد أن نجعله مشابها له .. على ذلك سنرسم خطين هكذا داخل المربع الثاني لنجعله مشابها للأول ... على كل تلميذ أن يفعل هذا .

(على المختبر أن يرسم الخطين داخل المربع الثاني على السبورة)

المحاولات :

أمامكم عدة أزواج من الأشكال وعليك أن تجعل الشكل الثاني من تلك الأزواج مشابها للشكل الأول ، لاحظ أن لديك عشرة أزواج عليك أن تجعل الشكل الثاني في كل منها مثل الشكل الأول .

(على المختبر أن يشير إلى العامود الذي توجد فيه الأشكال الخمسة الأولى ثم إلى العامود الذي

توجد فيه الأشكال الخمسة الثانية)

ملحق (٢ - ٩)



الاختبار السادس

التعليمات:

" في كل سطر من الأسطر التالية نجد أنه يبدأ بكلمة داخل مستطيل وأمامها عدة كلمات أخي " عليك أن تضع خطأ تحت الكلمة التي تمثل الصفحة الرئيسية للكلمة داخل المربع "

مثال :

المنضدة	قصيرة	مستديرة	أثاث	خشب	-١
التفاح	طعام	ينمو	فاكهة	حلو	-٢

و الآن أجب بأسرع ما يمكنك :

الحرير	أحمر	موضة	قماش	ثوب	-١
الخنس	خضروات	أخضر	صحي	له أوراق	-٢
الرجل	يحارب	إنسان	قوى	طويل	-٣
البنديقة	خطرة	يصوب	تجرح	سلاح	-٤
النجارة	أدوات	مهنة	دكان	منشار	-٥
الذهب	يلمع	خاتم	معدن	نقود	-٦
العربة	وسيلة موصلات	حديد	حصان	لعبة	-٧
كرة قدم	صحية	رياضة	فريق	ملعب	-٨
الأمانة	فضيلة	أفضل	امتياز	حرفة	-٩
الجمال	سفينة صحراء	حيوان	يركب	أليف	-١٠
المطرقة	نجار	مسمار	أداة	نافعة	-١١
النحلة	شمع	طيور	حشرة	تلدغ	-١٢
الشاة	قطيع	حيوان	لحم	تذب	-١٣
السرددين	ملحي	طعام	يسبح	سمك	-١٤
الوردة	جميلة	نبات	حمراء	عطرة	-١٥

ملحق (٢ - ١١)

الاختبار السابع

ما هي استخدامات الطوب الأحمر ؟

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

ماذا يحدث لو أن الإنسان تضاعف طوله ؟

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

الاختبار الثامن

التعليمات :

أمامك عشر عبارات وأمام كل عبارة ثلاث جمل وعليك أن تقرأ تلك الجمل بدقة وتضع علامة (3) أمام أحسن تكملة :

مثال

- لأن الجلد مرن ويعيش أطول ()
تصنع الأحذية من الجلد () لأن الجلد يتحمل الصدمات
لأن الجلد أنسب حاجة ()
من الواضح أن أفضل إجابة هي الأولى

ابتدي:

- | | | | |
|-----|--------------------------|-----|-------------------------------------------|
| () | يزرع في الوجه البحري | () | ١- يستخدم القطن في صناعة الملابس لأنه |
| () | يمكن غزله ونسجه | () | ٢- الترمومتر أداة لأنه |
| () | إنتاج زراعي | () | ٣- الأطباء نافعون لأنهم |
| () | ينظم درجة الحرارة | () | ٤- التليفون أكثر فائدة من التلغراف لأنه |
| () | يخبرنا عن درجة الحرارة | () | ٥- الأصواء الكهربائية أفضل من أصواء الجاز |
| () | يحتوى على زئبق | () | الآن |
| () | يفهمون الطبيعة الإنسانية | () | |
| () | قلوبهم رحيمة | () | |
| () | يداوون المرضى | () | |
| () | يعطينا ردا أسرع | () | |
| () | يستخدم أملاكا أطول | () | |
| () | اخترع حديث | () | |
| () | ضوئها أبيض | () | |
| () | أقل خطورة ومريحة | () | |
| () | أرخص | () | |

ملحق (٢ - ١٣)

- () توجد عملا للممثلين
() وسيلة ترويح للجمهور
() تعطي الأغنياء فرصة لإتفاق نقودهم
() أتقل
() أطول
() فرامله ليست جيدة
() تمنع الحوادث
() تقبض على النصوص
() تحافظ على حرية الناس وأمنهم
() الذهب جميل
() الحديد يصدأ بسهولة
() الذهب أندر وأكثر قيمة
() بدونه تتعدم حياة الكائن الحي
() مرطب
() متوفر في كل مكان

- ٦- المسارح مؤسسات مفيدة لأنها
٧- يصعب إيقاف القطار عن السيارة لأنه
٨- تعتبر القوانين هامة للمجتمع لأنها
٩- الذهب أنسب من الحديد لعمل النقود لأن
١٠- الماء عنصر هام في حياة كل كائن حي لأنه

ملحق (٢ - ١٤)

الاختبار التاسع

التعليمات :

مثال :

- ١- كم عدد ٥ رجال و ١ رجل ؟
- ٢- إذا مرت بسرعة ٤ أميال في الساعة فما هي المسافة التي تقطعها في ٣ ساعات؟
- ابتدائي :
- ١- كم عدد ٢٠ قارب ، ٩ قوارب ؟
- ٢- إذا اشترى رجل طابع بريد بأربعة مليمات وأعطى البائع قرشا فما الباقي؟
- ٣- إذا اشترى رجل طابع بريد بستة مليمات وأعطى البائع خمسة قروش فما الباقي ؟
- ٤- كم برتقالة تشتريها بمبلغ ٣٦ مليما إذا كانت البرتقالة الواحدة بأربعة مليمات ؟
- ٥- كم ساعة يستغرقها الشخص ليقطع ٢٤ كيلو مترا بسرعة ٣ كيلو مترات في الساعة ؟
- ٦- إذا اشترى رجل ٧ طوابع بريد ثمن كل واحد منها مليمان وأعطى البائع ورقة من فئة الخمسة قروش فكم يتبقى له ؟
- ٧- إذا كانت ٣ كيلوجرامات تين بـ ٢٥ قرشا فكم كيلوجرام تشتريها بجنيه واحد ؟
- ٨- إذا اشتريت قطعتين من الصوف ثمن كل منهما ٧٠ قرشا وقطعة من الحرير ثمنها ٦٠ قرشا وأعطيت البائع خمسة جنيهات فما الباقي ؟
- ٩- مجموعة من الكشافة سارت ٤٠ ميلا في خمسة أيام في اليوم الأول سارت ٩ أميال وفي اليوم الثاني سارت ٦ أميال وفي اليوم الثالث سارت ١٠ أميال وفي اليوم الرابع سارت ٧ أميال فما عدد الأميال التي قطعتها في اليوم الأخير ؟
- ١٠- إذا اشترى رجل سيارة بثلاثي ثمنها الأصلي ودفع ٤٠٠ جنيه فكم كان ثمنها الأصلي ؟

ملحق (٢ - ١٥)

اختبار الذكاء (أ)
للمرحلة الإعدادية

كراسة التعليمات ونماذج الإجابة الصحيحة

إعداد

دكتور / عماد الدين سلطان

دكتور / جابر عبد الحميد

ملحق (٢ - ١٦)

يعتبر هذا الاختبار أحد الاختبارات الصادقة في قياس الذكاء بالنسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية (بنين) ، وقد سبق هذا الاختبار على عينة تتكون من عدد (٧,٤٤) من تلاميذ المدارس الإعدادية بنين بمدينة القاهرة .

ويتكون هذا الاختبار من تسعة وحدات اختبار يحتوى كل منها على عدد من الأسئلة والعبارات التى تشمل (القدرة العددية ، والقدرة اللفظية ، تكلمة الأشكال ، العمليات الحسابية ، والتفكير .

وعند تطبيق هذا الاختبار على عينة البنين ، حسبت المعاملات العلمية وكانت هذه المعاملات

على النحو التالي .

- الصدق .

- الثبات .

- الموضوعية .

وفيما يلي وحدات الاختبار والإجابات الصحيحة وتوزيع الدرجات الخاصة بكل منها على حدة .

ملحوظة :

تستبعد وحدة الاختبار رقم (٧) حيث أنها لم تقنن ، واستبعادها لا يؤثر على صدق الاختبار

ككل .

ملحق (٢ - ١٧)

الاختبار الأول

زمن الاختبار (دقيقتان)

يحتوى هذا الاختبار على عدد (٢٠) عشرون عبارة يعطى لكل إجابة صحيحة على كل عبارة درجة واحدة والدرجة النهائية لهذا الاختبار (٢٠) عشرون درجة وفيما يلي الإجابة الصحيحة لهذا الاختبار.

متضادتان

متشابهتان

مرتفع	منخفض	-١
كبير	صغير	-٢
بطئ	سريع	-٣
خطر	أمن	-٤
حقيقي	صادق	-٥
ينتقى	يختار	-٦
رذيلة	فضيلة	-٧
تشابه	مختلف	-٨
حقق	حد	-٩
يهزأ	يسخر	-١٠
يلوم	يمدح	-١١
بارز	مشهور	-١٢
عبوس	مكتئب	-١٣
متقف	متعلم	-١٤
متميز	متفوق	-١٥
يصمد	ينسحب	-١٦
يثور	يتهور	-١٧
عسكري	مدني	-١٨
أخروي	دنيوي	-١٩
الفاقد	الباقي	-٢٠

ملحق (٢ - ١٨)

الاختبار الثاني

زمن الاختبار (دقيقتان)

يحتوى هذا الاختبار على عدد (١٥) خمسة عشر عبارة من السلاسل العددية تعطى $1/2$ درجة (نصف درجة) لكل عدد من الأعداد الناقصة في السلسلة الواحدة يحصل على درجة واحدة والدرجة النهائية لهذا الاختبار (١٥) درجة وفيما يلي الصحيحة لهذا الاختبار .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	-١
٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	-٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	-٣
٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	-٤
٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	-٥
١	٤	١	٦	١	٨	-٦
١٧	١٧	٢١	٢١	٢٥	٢٥	-٧
٤	٤	٦	٦	٨	٨	-٨
٣٢	١٦	٨	٤	٢	١	-٩
١٣	١٢	٩	٨	٥	٤	-١٠
٦	٩	١١	١٤	١٦	١٩	-١١
١٨	١٣	٩	٦	٤	٣	-١٢
١٦	١٤	١٥	١٣	١٤	١٢	-١٣
١٤	١٩	٢٣	٢٦	٢٨	٢٩	-١٤
١٢	١٦	١٣	١٧	١٤	١٨	-١٥

ملحق (٢ - ١٩)

الاختبار الثالث

زمن الاختبار (دقيقتان)

يتكون هذا الاختبار من عدد (١٠) عشر عبارات تعطى درجة واحدة لكل إجابة صحيحة لهذه العلاقة في كل عبارة ، والدرجة النهائية لهذا الاختبار (١٠) عشر درجات ، وفيما يلي الإجابة الصحيحة .

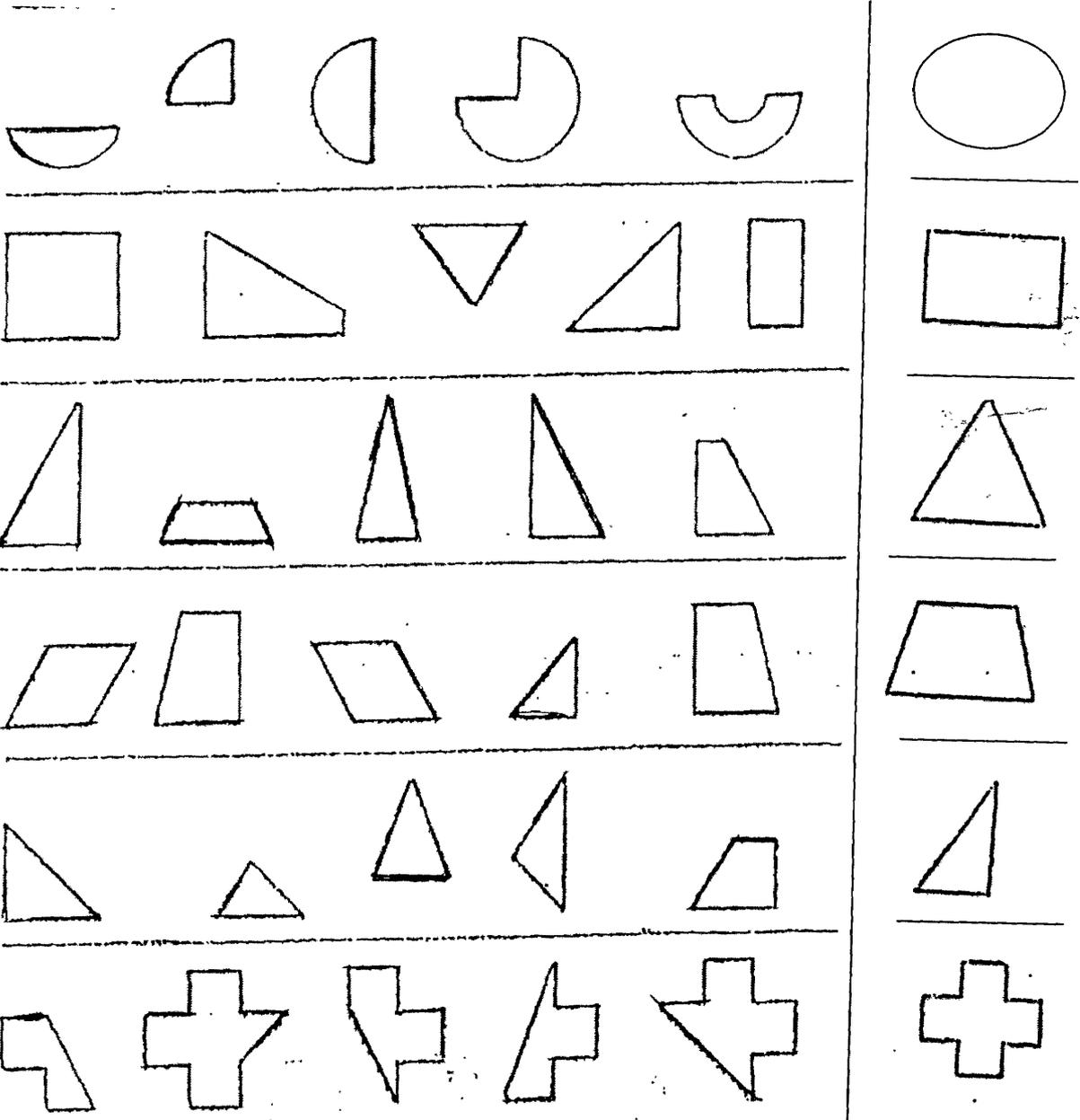
١-	فوق	القمة	تحت	فوق	القاعدة	البحر	السماء
٢-	الجلوس	الكرسي	النوم	كتاب	ينام	لذيذ	السريير
٣-	البرسيم	البقر	الخبز	دقيق	الإنسان	زبد	فرن
٤-	الشيطان	شرير	الملاك	خير	جبريل	جنة	نار
٥-	الذئب	الغنم	القط	الفرو	القط الصغير	الثعلب	الفأر
٦-	الضابط	الجندي	الدرس	التلميذ	جيش	كتيبة	حرب
٧-	الصيد	البندقية	صياد السمك	شجاع	الشبكة	السمكة	ماء
٨-	برد	حر	شتاء	ثلج	بحار	صيف	ثلاجة
٩-	كثير	رخيص	نادر	غالى	غزير	شائع	جيد
١٠-	العم	الأب	الخال	الأخت	الأخ	الأم	الخالة

ملحق (٢ - ٢٠)

الاختبار الرابع

زمن الاختبار (دقيقتان) ٢٠ ث لكل محاولة

يتكون هذا الاختبار من عدد (٦) ست أشكال تحتاج إلي تكملة ويحصل درجة واحدة للإجابة الصحيحة وهي تكملة الشكل والدرجة النهائية لهذا الاختبار (٦) ست درجات ، وفيما يلي الإجابة لهذا الاختبار .

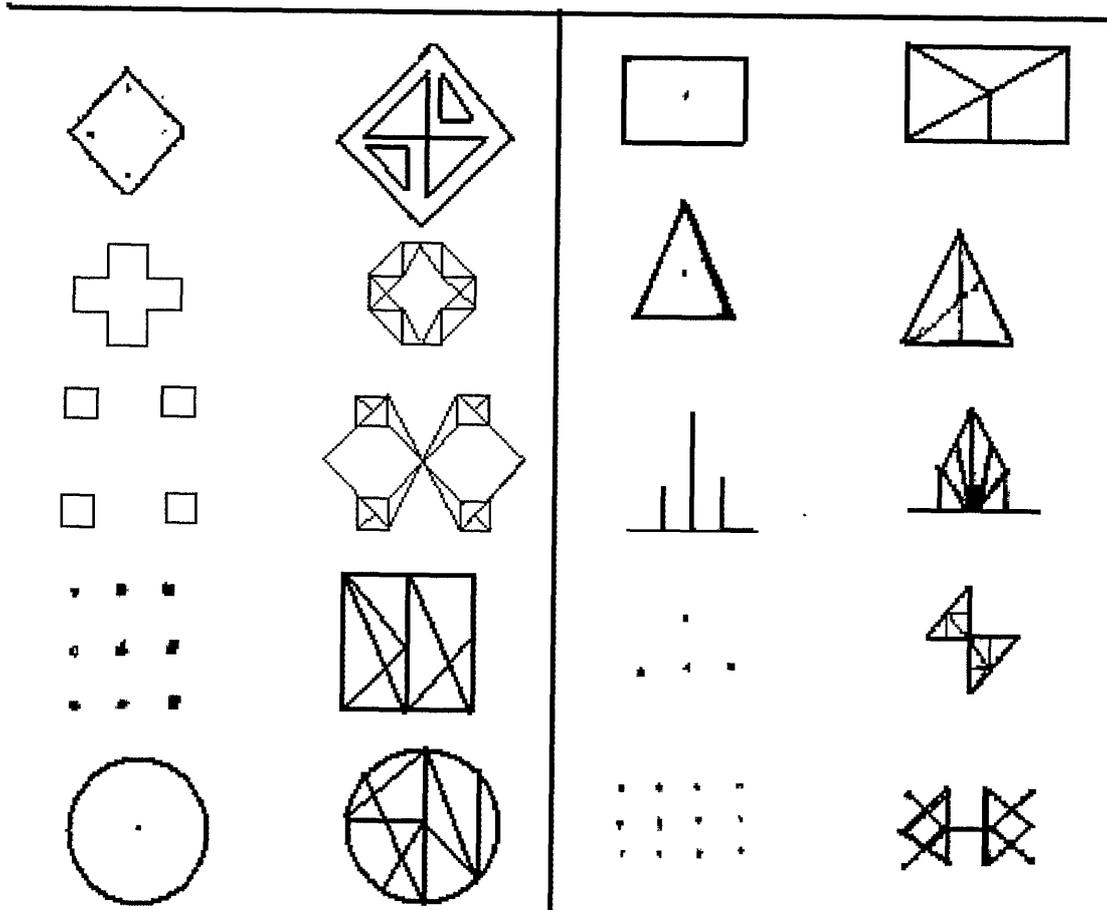


ملحق (٢ - ٢١)

الاختبار الخامس

زمن الاختبار (دقيقتان) ٢٠ ث لكل محاولة

يتكون هذا الاختبار من عدد (١٠) عشر أشكال ، تعطي درجة واحدة لكل شكل للشكل الأساسي (الأول) والدرجة النهائية لهذا الاختبار (١٠) عشرة درجات ، وفيما يلي الإجابة الصحيحة لهذا الاختبار .



ملحق (٢ - ٢٢)

الاختبار السادس

زمن الاختبار (دقيقتان)

يتكون هذا الاختبار من عدد (١٠) عشر عبارات تعطى درجة واحدة لكل إجابة صحيحة عن كل عبارة ، والدرجة النهائية لهذا الاختبار هي (١٥) درجة ، فيما يلي الإجابة الصحيحة لهذا الاختبار .
و الآن أجب بأسرع ما يمكنك :

١-	الحرير	أحمر	موضة	قماش	ثوب
٢-	الخش	خضروات	أخضر	صحي	له أوراق
٣-	الرجل	يحارب	إنسان	قوى	طويل
٤-	البندقية	خطرة	يصوب	تجرح	سلاح
٥-	النجارة	أدوات	مهنة	دكان	منشار
٦-	الذهب	يلمع	خاتم	معدن	نقود
٧-	العربة	وسيلة مواصلات	حديد	حصان	لعبة
٨-	كرة قدم	صحية	رياضة	فريق	ملعب
٩-	الأمانة	فضيلة	أفضل	امتياز	حرفة
١٠-	الجمال	سفينة صحراء	حيوان	يركب	أليف
١١-	المطرقة	نجار	مسمار	أداة	نافعة
١٢-	النحلة	شمع	طيور	حشرة	تلدغ
١٣-	الشاة	قطيع	حيوان	لحم	تذب
١٤-	السردين	ملحي	طعام	يسبح	سمك
١٥-	الوردة	جميلة	نبات	حمراء	عطرة

ملحق (٢ - ٢٣)

الاختبار السابع

يحتوى هذا الاختبار على سؤالين تعطى درجة واحدة لكل إجابة واحدة لكل إجابة لكل إجابة صحيحة منفردة فى كل سؤال ويتم تقدير الإجابة الصحيحة لتقدير المصحح فى سلامة الإجابة والدرجة النهائية لهذا الاختبار (٢٠) عشرون درجة .

ما هي استخدامات الطوب الأحمر ؟

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

ماذا يحدث لو أن الإنسان تضاعف طوله ؟

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

الاختبار الثامن

زمن الاختبار (دقيقتان)

يحتوى هذا الاختبار على عدد (١٠) عشر عبارات ، وتعطى درجة واحدة للإجابة الصحيحة لكل عبارة ، والدرجة النهائية لهذا الاختبار وهى (١٠) عشر درجات فيما يلي الإجابة الصحيحة لهذا الاختبار .

- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|------------------------------------------------|
| () | يزرع في الوجه البحري | () | ١- يستخدم الفطن في صناعة الملابس لأنه |
| () | يمكن غزله ونسجه | () | ٢- الترمومتر أداة لأنه |
| () | إنتاج زراعي | () | ٣- الأطباء نافعون لأنهم |
| () | ينظم درجة الحرارة | () | ٤- التليفون أكثر فائدة من التلغراف لأنه |
| () | يخبرنا عن درجة الحرارة | () | ٥- الأضواء الكهربائية أفضل من أضواء الجاز الآن |
| () | يحتوى على زئبق | () | ٦- المسارح مؤسسات مفيدة لأنها |
| () | يفهمون الطبيعة الإنسانية | | |
| () | قلوبهم رحيمة | | |
| () | يداوون المرضى | | |
| () | يعطينا ردا أسرع | | |
| () | يستخدم أسلاكاً أطول | | |
| () | اخترع حديث | | |
| () | ضوئها أبيض | | |
| () | أقل خطورة ومريحة | | |
| () | أرخص | | |
| () | توجد عملاً للممثلين | | |
| () | وسيلة ترويح للجمهور | | |
| () | تعطى الأغنياء فرصة لإتفاق نقودهم | | |

ملحق (٢ - ٢٥)

- () أثقل ()
() أطول ()
() فرامله ليست جيدة ()
() تمنع الحوادث ()
() تقبض على النصوص ()
() تحافظ على حرية الناس وأمنهم ()
() الذهب جميل ()
() الحديد يصدأ بسهولة ()
() الذهب أندر وأكثر قيمة ()
() بدونه تتعدم حياة الكائن الحي ()
() مرطب ()
() متوفر في كل مكان ()

-٧ يصعب إيقاف القطار عن السيارة لأنه

-٨ تعتبر القوانين هامة للمجتمع لأنها

-٩ الذهب أنسب من الحديد لعمل النقود لأن

-١٠ الماء عنصر هام في حياة كل كائن حي لأنه

ملحق (٣)

استمارة تسجيل البيانات .

ملحق (٣ - ١)

استمارة تسجيل البيانات (السن - الطول - الوزن - الذكاء - المعرفي)

م	الاسم	السن	الطول	الوزن	الذكاء	المعرفي	ملاحظات
(١)						٤	
(٢)							
(٣)							
(٤)							
(٥)							
(٦)							
(٧)							
(٨)							
(٩)							
(١٠)							
(١١)							
(١٢)							
(١٣)							
(١٤)							
(١٥)							
(١٦)							
(١٧)							
(١٨)							
(١٩)							
(٢٠)							
(٢١)							
(٢٢)							
(٢٣)							
(٢٤)							
(٢٥)							

ملحق (٤)

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بمهارات
الجمباز قيد البحث .

ملحق (٤ - ١)

جامعة المنيا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد عناصر اللياقة البدنية
المرتبطة بمهارات الجمباز قيد البحث

الأستاذ /

تحية طيبة لسيداتكم ،،

تقوم الباحثة / هبة محمود رشاد محمد ، بدراسة للحصول علي درجة الماجستير في التربية الرياضية وموضوعها " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفانقة علي تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي " . وقد قامت الباحثة باختيار بعض مهارات الجمباز وهي " الدرجة الأمامية - الوقوف علي الرأس - الشقلبة الجانبية - القفز فتحاً علي الحصان " ، الأمر الذي يتطلب معه تحديد عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بتلك المهارات وحيث أن سيادتكم من الخبراء في هذا المجال لذا أرجو من سيادتكم التكرم بالإطلاع والتوجيه بما يتناسب مع رأي سيادتكم .

ولسيادتكم جزيل الشكر ...

الباحثة

اسم الخبير : الدرجة العلمية :

الوظيفة : عدد سنوات الخبرة :

ملحق (٤ - ٢)

عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بمهارات الجمباز قيد البحث

م	عناصر اللياقة البدنية	رأي الخبير	
		موافق	غير موافق
١	مرونة		
٢	توازن		
٣	توافق		
٤	رشاقة		
٥	قوة		
٦	قدرة		
٧	دقة		
٨	جلد دوري تنفسي		
٩	قوة عضلية		
١٠	قوة مميزة بالسرعة		
١١	سرعة		
١٢	سرع رد الفعل		

ما ترون سيادتكم من إضافات :

ملحق (٥)
الاختبارات البدنية

ملحق (٥ - ١)

الاختبار الأول

عدو ٥٠ م من البدء العالي

غرض الاختبار	قياس السرعة
الأدوات	مسافة ٥٠ م - يحدد خط البداية وآخر للنهاية - ساعة إيقاف
مواصفات الأداء	- تبدأ التلميذة الجري بأسرع ما يمكن من خلف خط البداية مباشرة وذلك بعد سماع إشارة البدء من المحكم ، وتستمر في الجري إلي أن تتجاوز خط النهاية الذي يحدد نهاية مسافة الـ ٥٠ م .
توجيهات	- تبدأ التلميذة الجري من وضع البدء العالي . - عدم لمس القدم لخط البداية .
التسجيل	- يحسب زمن التلميذة لحظة صدور إشارة البدء إلي أن تتجاوز خط النهاية .

ملحق (٥ - ٢)

الاختبار الثاني الجري المتعرج بين الحواجز

غرض الاختبار	قياس الرمشاقة
الأدوات	شريط قياس - ساعة إيقاف - عدد ٤ كراسي
مواصفات الأداء	- يوضع كرسي علي بعد ١٢ م من خط البداية والثاني والثالث والرابع علي بعد ٦ م . - تتخذ التلميذة وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البداية عند النقطة أ. - عند إعطاء التلميذة إشارة البدء تبدأ في الجري بين الكراسي علي شكل (8) ثم تدور حول الحاجز الأخير وتستمر في الجري في خط مستقيم إلي أن تصل للحاجز الأول تتطلق منه لتقطع خط البداية والنهاية بأقصى سرعة .
توجيهات	- تبدأ التلميذة الجري من وضع الوقوف . - تعطي للتلميذة محاولة واحدة فقط .
التسجيل	- يسجل الزمن الذي تستغرقه التلميذة في أداء الاختبار وحتى العودة .

ملحق (٥ - ٣)

الاختبار الثالث

ثني الجذع للأمام من الوقوف

غرض الاختبار	قياس مرونة العمود الفقري علي المحور الأفقي
الأدوات	مقعد بدون ظهر ارتفاعه (٥٠ سم) مسطرة غير مرنة مقسمة مثبتة عموديا علي المقعد حيث يكون الصفر موازيا لسطح المقعد ومؤشر خشبي يتحرك علي سطح المسطرة .
مواصفات الأداء	- تقف التلميذة فوق المقعد والقدمان مضمومتان مع تثبيت القدمين علي حافة المقعد مع الاحتفاظ بالركبتين مفرودتين . - تقوم التلميذة بثني الجذع للأمام ولأسفل بحيث تدفع المؤشر بأطراف أصابعها إلي أبعد مسافة ممكنه ، علي أن تثبت عند آخر مسافة تصل إليها لمدة ثانييتين .
توجيهات	- يجب عدم ثني الركبتين عند الأداء - للتلميذة محاولتين تسجل لها أفضلهما - يجب أن يتم ثني الجذع ببطء - يجب الثبات عند آخر مسافة تصل إليها التلميذة لمدة ثانييتين
التسجيل	- تسجل للتلميذة المسافة التي حققتها في المحاولتين وتحسب لها المسافة الأكبر بالسنتيمتر .

ملحق (٥ - ٤)

الاختبار الرابع

الوقوف بالقدم (طولية) علي العارضة

غرض الاختبار	قياس التوازن
الأدوات	ساعة إيقاف - عارضة توازن صغيرة طولها ١٢ بوصة وعرضها بوصة وبارتفاع بوصة .
مواصفات الأداء	تقف التلميذة فوق حافة العارضة بإحدي قدميها علي أن توضع القدم بحيث تكون طولية علي العارضة وتضع الثانية علي اللوحة أو الأرض ، عند سماع الإشارة (البدء) تقوم التلميذة برفع الرجل التي علي اللوحة أو الأرض بحيث ترتكز علي القدم التي علي العارضة ، ويستمر الاتزان فوق العارضة أكبر وقت ممكن .
توجيهات	- تؤدي التلميذة الاختبار بدون حذاء - تكون اليدين ثابتتين علي الوسط أثناء تأدية الاختبار - نزول القدم الحرة معناه انتهاء الاختبار
التسجيل	- تسجل للتلميذة الزمن الذي استطاعت خلاله الاحتفاظ بتوازنها فوق العارضة .

ملحق (٥ - ٥)

الاختبار الخامس

اختبار تمرير كرة التنس باليد علي حائط علي بعد (٣) أمتار

غرض الاختبار : قياس التوافق بين اليد والعين

الأدوات : كرة تنس - يرسم خط علي بعد (٣ م) من الحائط .

مواصفات الأداء : - تقف التلميذة خلف خط البدء ممسكه بالكرة باليد الضاربة ثم تقوم بتمرير الكرة علي الحائط بقوة مناسبة لترتد لها مرة أخرى مع عدم التحرك من المكان .

- تقوم التلميذة بلقف الكرة باليد الضاربة وتكرر المحاولة بنفس المواصفات - يجب عدم لمس خط البداية والوقوف خلفه .
- للتلميذة خمس تمريرات تحسب التمريرات التي يتم التقاطها باليدين أو بإحدهما .

التسجيل : - يتم الأداء لعدد خمس (٥) تمريرات .
- تحسب التلميذة العادات الصحيحة وكل محاولة صحيحة لها درجة

الاختبار السادس

اختبار الجلوس من الرقود إقعاء

غرض الاختبار	قياس قوة عضلات البطن
الأدوات	ساعة إيقاف
مواصفات الأداء	<p>- ترقد التلميذة علي ظهرها مع ثني الركبتين والقدمين علي الأرض ويبعد العقبان بما لا يزيد عن ٣٠ سم من المقعدة لا تقل الزاوية عند الركبتين عن ٩٠° ، تضع التلميذة يديها خلف رقبته مع تشابك الأصابع بواسطة زميله لحفظها ملامستان للأرض .</p> <p>- تمسك القدمان بواسطة زميله لحفظهما ملامستان للأرض .</p> <p>- تشد التلميذة عضلات بطنها وتسحب رأسها ومرفقيها للأمام عندما تتكسر لأعلي مع لمس المرفقين للركبتين ثم تعود للوضع الابتدائي مراعية ملامسة مرفقيها للأرض قبل الجلوس التالي .</p> <p>- تؤدي التلميذة التمرين بعد سماعها إشارة البدء علي التوالي حتي سماعها إشارة التوقف (بعد ٣٠ ثانية) .</p> <p>- تعطي محاولة واحدة إلا في حالة عدم إعطاء التلميذة فرصة الأداء</p> <p>- لا تعطي فترة راحة بين مرات الجلوس</p> <p>- لا تحتسب مرة إذا لم تعمل التلميذة علي إبقاء أصابع يديها متشابكتين خلف الرقبة.</p> <p>- لمس المرفقين للركبتين بدون دفع الأرض بهما .</p> <p>- العودة للرقود مع ملامسة المرفقين للأرض قبل الجلوس مرة أخرى .</p>
التسجيل	<p>- تحتسب حركة الجلوس مع لمس المرفقين للركبتين عدة واحدة .</p> <p>- تحتسب عدد مرات الأداء الصحيح الذي ستضيفه المختبرة في خلال (٣٠ ثانية) .</p>

ملحق (٦)

استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى للمهارات الأساسية المختارة قيد البحث

استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى للمهارات الأساسية
المختارة قيد البحث

درجة أداء التلميذة	النواحي الفنية للمهارة	المهارات الأساسية
	<p>- من وضع الوقوف ، ثني الركبتين كاملاً بوضع الكتف علي الأرض بحيث تكون اليدين باتساع الصدر وأصابع الكف تشير للأمام والركبتين بين اليدين</p> <p>- جعل الرأس للداخل بين الركبتين مضمومة ومنثنية علي الصدر ، ثني الذراعين ودفع الأرض بالرجلين لأداء عملية الدوران مع الدوران .</p> <p>- مع عملية الدوران جعل الرأس والكتفين أول شئ يلمس الأرض فرد مفصل الفخذ والرجلين .</p> <p>- دفع الأرض باليدين حتي تتم عملية الدرجة والوصول إلي وضع التكور ، مسك الساقين باليدين حتي تعطي فرصة للجسم لحدوث التكور ثم النهوض للرجوع إلي الوضع الابتدائي.</p>	الدرجة الأمامية
	٥	المجموع
	<p>- رسم مثلث علي الأرض قاعدته اليدين وقمته الجبهة .</p> <p>- ثني الركبتين كاملاً وعلي اليدين باتساع الصدر - وضع اليدين علي قاعدة المثلث والجبهة علي قمة المثلث حتي الوصول إلي وضع السجود في الصلاة</p> <p>- دفع الأرض بالرجلين وفرد مفصل الفخذ بحيث يصنع مع الجسم زاوية قائمة ويتم ذلك بإبعاد الفخذ عن الصدر .</p> <p>- فرد مفصل الركبتين بحيث تكون الرجلين علي كامل استقامتهم وفرد المشطين والثبات في هذا الوضع .</p> <p>- ضم الركبتين والرأس مثبتته علي الصدر ودفع الأرض بالرجلين لأداء عملية الدوران والقيام بعمل الدرجة الأمامية .</p>	الوقوف علي الرأس
	٥	المجموع

ملحق (٦ - ٢)

درجة أداء التلميذة	النواحي الفنية للمهارة	المهارات الأساسية
	<p>- من وضع الوقوف ، دفع إحدى الرجلين ولتكن اليمنى ثم وضعها على الأرض مرة أخرى مع مرجحة الرجل اليسرى .</p> <p>- ثني الجذع جهة اليمين مع وضع اليد اليمنى على الأرض والأصابع تتجه للجانب والذراعان ممدودتان .</p> <p>- دفع بالرجل اليمنى للوصول إلى وضع الانقلاب الكامل والرجلين مضمومتين للوصول لوضع الوقوف على اليدين .</p> <p>- يتم الدفع بيد وراء الأخرى للوصول إلى وضع الوقوف برجل تلي الأخرى .</p>	<p>الشقلبة الجانبية</p>
	٥	المجموع
	<p>- من وضع الوقوف ، الجري من مسافة مناسبة ثم الارتقاء المزدوج بالقدمين</p> <p>- الطيران الأول ووضع اليدين بأتساع الصدر على الحصان والذراعان مفرودتان .</p> <p>- فتح الرجلين مع دفع المقعدة لأعلي وثني الفخذين وعند وصول الكتفين في وضع عمودي على اليدين يتم دفع الحصان بشدة ليتم عمل الطيران الثاني</p> <p>- أثناءه تضم الرجلين للهبوط على الأرض علي مسافة من الحصان والرجلين مضمومتين .</p>	<p>القفز فتحاً على الحصان</p>
	٥	المجموع

ملحق (٧)

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول أهم محاور اختبار التحصيل المعرفي
الالكترونى لبعض مهارات الجمبار قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات
التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى .

جامعة المنيا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول أهم محاور اختبار التحصيل المعرفي الإلكتروني لبعض
مهارات الجيمباز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات التعلم

بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي

الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة لسيادتكم ،،

تقوم الباحثة / هبة محمود رشاد محمد ، بدراسة للحصول علي درجة الماجستير في
التربية الرياضية وموضوعها " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة علي تعلم بعض
المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم
الأساسي " وهذا يتطلب تصميم اختبار معرفي لقياس التحصيل المعرفي لبعض مهارات الجيمباز
بدرس التربية الرياضية .

وبما أن سيادتكم من الخبراء المتخصصين في هذا المجال ، الرجاء الإطلاع علي محاور
الاختبار المعرفي والتوجيه بالتعديل المطلوب الذي يوافق رأي سيادتكم مع التكرم بإبداء الرأي في
أهمية كل محور :

م	المحاور	رأي الخبير		نسبة الموافقة
		موافق	غير موافق	
١	المحور التاريخي			
٢	المحور القانوني			
٣	المحور المهاري			

هل تري سيادتكم إضافة محاور أخرى لاختبار التحصيل المعرفي

نعم : لا :

إذا كانت الإجابة بنعم فما هي هذه المحاور ؟

ولسيادتكم جزيل الشكر ...

الباحثة

اسم الخبير : الدرجة العلمية :

الوظيفة : عدد سنوات الخبرة :

ملحق (١)

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول مدى صلاحية أسئلة اختبار التحصيل المعرفي
الالكترونى لبعض مهارات الجمباز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات
التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول مدي صلاحية أسئلة اختبار التحصيل المعرفي الكمبيوترى لبعض
مهارات الجمناز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى

الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة لسيادتكم ،،

تقوم الباحثة / هبة محمود رشاد محمد ، بدراسة للحصول على درجة الماجستير فى
التربية الرياضية وموضوعها " تأثير برنامج تعليمى باستخدام الرسوم الفائقة على تعلم بعض
المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم
الأساسى " .

الأمر الذى يتطلب معه تصميم اختبار للتحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمناز بدرس
التربية الرياضية ، وقد قامت الباحثة بوضع قائمة بالأهداف المعرفية للمحتوى من خلال ثلاثة
محاور بالإضافة إلى الأسئلة الخاصة بكل محور (المحور التاريخى - المحور القانونى - المحور
المهارى) .

برجاء التفضل بالإطلاع على الاختبار المرفق واقتراح ما ترونه مناسباً عن النقاط التالية
من خلال وضع علامة () داخل القوس المناسب ؟

- ١- شمولية الأسئلة لجميع عناصر الموضوع شاملة () غير شاملة ()
- ٢- مدي مناسبة الأسئلة للتلميذات عينة البحث مناسبة () غير مناسبة ()
- ٣- هل الاختبار صالح للتطبيق نعم () لا ()
- ٤- إبداء الرأي حول الدقة العلمية والصياغة اللغوية لأسئلة الاختبار وتعديل ما يلزم.
- ٥- إذا كانت لدي سيادتكم مقترحات أخرى ، يرجى إضافتها فى المكان المخصص لها .

ولسيادتكم جزيل الشكر ...

الباحثة

اسم الخبير : الدرجة العلمية :

الوظيفة : عدد سنوات الخبرة :

ملحق (٨ - ٢)

اختبار التحصيل المعرفي الكمبيوترى

الهدف من الاختبار :

يهدف الاختبار إلى قياس مستوى التحصيل المعرفى للتلميذات عينة البحث فى الأهداف المعرفية الخاصة بالمحتوى المهارى لبعض مهارات الجمبار وكذلك نبذة تاريخية عن اللعبة بالإضافة إلى بعض النواحي القانونية .

نوع الأسئلة :

اختيار من متعدد " ثلاث اختيارات " .

مثال :

تأسس الإتحاد المصرى للجمبار عام

(ج) ١٩٣٤م

(ب) ١٩٤٣م

(أ) ١٩٤٠م

وضع الأسئلة :

تم وضع عدد (٤٥) سؤالاً .

تحديد زمن الاختبار :

سوف يتم تحديد زمن الإجابة كما يلي :

الزمن الذى تستغرقه أول تلميذة + الزمن الذى تستغرقه آخر تلميذة

ملحق (٨ - ٣)

تعليمات الاختبار :

- ١- قبل الإجابة علي أسئلة الاختبار يجب على التلميذة أتباع التعليمات التالية .
- ٢- لا تبدأ في الإجابة قبل أن يؤذن لها .
- ٣- قراءة كل سؤال بعناية .
- ٤- قراءة إجابات كل سؤال بعناية .
- ٥- تذكرني أن لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط بين الإجابات .
- ٦- أعلمي أن أكثر من علامة على السؤال الواحد تحسب الإجابة خاطئة .
- ٧- لا تتركي أي سؤال دون الإجابة عليها .
- ٨- زمن الإجابة علي هذا الاختبار (٤٠ ق تقريبا) .
- ٩- لا بد من التأكد في نهاية الاختبار أنكى أجبتى علي جميع أسئلة الاختبار .

ملحق (٨ - ٤)

رأي الخبير			المحور	الأسئلة
تعديل صياغتها	موافق	غير موافق		
			التاريخي	١- أول من مارس رياضة الجمناز (أ) اليونانيون (ب) الصينيون (ج) القديماء المصريين
				٢- تأسس الإتحاد المصري للجمناز عام (أ) ١٩٤٠م (ب) ١٩٤٣م (ج) ١٩٣٤م
				٣- بدأ أول تسجيل لحركات الجمناز عام (أ) ٢٠١٠ (ب) ٢١٠٠ (ج) ٢٠٠٠
				٤- أقيمت أولي المباريات الأولمبية في عهد (أ) الإغريق (ب) الصينيون (ج) اليونانيون
				٥- أول من أطلق مصطلح الجمناز علي التمرينات البدنية (أ) القديماء المصريين (ب) الإغريق (ج) اليونانيون
				٦- أشترك الفريق المصري للجمناز في الدورة الأولمبية بلندن عام (أ) ١٩٤٦م (ب) ١٩٤٤م (ج) ١٩٤٨م
				هل تري سيادتكم إضافة عبارات أخرى للمحور التاريخي ؟
				نعم () لا ()
				إذا كانت الإجابة بنعم فما هي هذه العبارات ؟

رأي الخبير			المحور
تعديل صياغتها	غير موافق	موافق	
			المهاري
			١- تبدأ مهارة الوقوف علي الرأس من وضع (أ) القرفصاء (ب) <u>السجود</u> (ج) الوقوف
			٢- كلما زاد الجسم في الدرجة الأمامية كلما صعب أدائها (أ) فرد (ب) ثني (ج) تكور
			٣- تبدأ مهارة العجلة من وضع (أ) <u>الوقوف</u> (ب) الرقود (ج) القرفصاء
			٤- في مهارة القفز فتحا علي الحصان يتم الارتقاء (أ) بقدم واحدة (ب) <u>بالقدمين</u> (ج) بدون ارتقاء
			٥- عند أداء مهارة الدرجة الأمامية يراعي ثني علي الصدر (أ) <u>الرأس</u> (ب) الحوض (ج) <u>القدمين</u>
			٦- في مهارة الوقوف علي الرأس توضع اليدين علي الأرض باتساع (أ) <u>الصدر</u> (ب) الحوض (ج) <u>القدمين</u>
			٧- في مرحلة الهبوط في مهارة القفز فتحاً علي الحصان يكون وضع الرجلين (أ) مفرودين (ب) <u>مضمومتين</u> (ج) <u>منثنتين</u>
			٨- في مهارة الدرجة الأمامية تكون الركبتين اليدين (أ) أمام (ب) خلف (ج) <u>بين</u>
			٩- تؤدي مهارة العجلة والذراعان (أ) <u>ممدودتان</u> (ب) <u>منثنتان</u> (ج) تكون زاوية قائمة
			١٠- في مهارة الوقوف علي الرأس يصنع مثلث متساوي الساقين قاعدته وقمته الرأس (أ) <u>القدمين</u> (ب) اليدين والرأس (ج) <u>اليدين فقط</u>
			١١- تتكون مراحل الأداء في مهارة القفز فتحا علي الحصان من (أ) اقتراب - ارتقاء (ب) اقتراب - ارتقاء - طيران (ج) اقتراب - ارتقاء - طيران أول - طيران ثان - هبوط
			١٢- في مهارة الدرجة الأمامية يتم دوران الجسم حول المحور (أ) الطولي (ب) <u>العرضي</u> (ج) السهمي
			١٣- لحفظ التوازن في مهارة الوقوف علي الرأس يجب أن يكون الرجلين (أ) في وضع عمودي علي الرأس (ب) مائلاً للأمام (ج) مائلاً للخلف

رأي الخبير			المحور
تعدل صياغتها	غير موافق	موافق	
		٥	١٤- في مهارة الدرجة الأمامية يراعي ثني العمود الفقري (أ) للخلف (ب) للأمام (ج) للجانب
			١٥- في مهارة العجلة تصل اللاعبة لوضع الانقلاب الكامل والرجلين (أ) ممدودتين (ب) مفتوحتين (ج) مرفوعتين
			١٦- في الطيران الأول لمهارة القفز فتحا علي الحصان توضع اليدين بأوسع (أ) الصدر (ب) الحوض (ج) الكتفين
			١٧- في مهارة الوقوف علي الرأس يتم دفع الأرض بالرجلين مع فصل الفخذ (أ) رفع (ب) ثني (ج) مد
			١٨- أول شيء يلمس الأرض أثناء الدوران في مهارة الدرجة الأمامية (أ) الجبهة والكتفين (ب) الرأس والكتفين (ج) الرأس والحوض
			١٩- يتم الطيران الثاني في مهارة القفز فتحا علي الحصان عند وصول في وضع عمودي علي اليدين (أ) الرجلين (ب) الرأس (ج) الكتفين
			٢٠- في مهارة الوقوف علي الرأس يراعي مرجحة أحدي الرجلين عاليا تليها الأخرى ثم دفع الأرض مع رفع عاليا (أ) اليدين (ب) القدمين (ج) الحوض
			٢١- عند أداء مهارة العجلة يتم دفع قدم الارتقاء للوصول إلي وضع (أ) الانقلاب الكامل (ب) الجثو (ج) السجود
			٢٢- عند أداء مهارة الدرجة الأمامية توضع اليدين علي الأرض (أ) مضمومتين (ب) مفرودين (ج) منتبيتين
			٢٣- أثناء الطيران الأول في مهارة القفز فتحا علي الحصان يتم الرجلين مع رفع المقعدة لأعلي . (أ) ضم (ب) فتح (ج) رفع
			٢٤- عند أداء مهارة الوقوف علي الرأس توضع اليدين علي الأرض والأصابع تشير إلي (أ) الأمام (ب) الجانب (ج) الخلف
			٢٥- من وضع الوقوف تدفع اللاعبة ... أثناء أداء مهارة العجلة (أ) القدمين (ب) قدم تلو الأخرى (ج) إحدى قدميها
			٢٦- تصل اللاعبة في مهارة العجلة لوضع الانقلاب الكامل والرجلين مفتوحتين لتمر في وضع (أ) الوقوف علي اليدين (ب) الوقوف علي الرأس (ج) الوقوف علي الكتفين

ملحق (٩)

الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفي الالكتروني لبعض مهارات الجمباز قيد البحث للتمييزات ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

الصورة النهائية لاختبار التحصيل العرفي الكمبيوترى لبعض مهارات الجمباز قيد البحث للتلميذات
ذوى صعوبات التعلم الحلقة الثانية من التعليم الأساسى

عزيزتى التلميذة قومي بكتابة بياناتك الشخصية أولاً :

الاسم : المدرسة :

الفرقة الدراسية : الفصل :

الهدف من الاختبار :

عزيزتى التلميذة يهدف هذا الاختبار إلى التعرف على مدى إلمامك بالمعلومات والمعارف المرتبطة ببعض مهارات الجمباز وكذلك نبذة تاريخية عن تلك الرياضة بالإضافة إلى بعض مواد القانون .

نوع الأسئلة :

في هذا الاختبار وقع الاختيار على نوع من الأسئلة وهو

الاختيار من متعدد " ثلاث اختيارات "

مثال :

تأسس الإتحاد المصري للجمباز عام

(ج) ١٩٣٤م

(ب) ١٩٤٣م

(أ) ١٩٤٠م

وضع الأسئلة :

تم وضع عدد (٤٠) سؤالاً .

ملحق (٩ - ٢)

تعليمات الاختبار :

- ١- كتابة البيانات الخاصة بها كما موضح بالاختبار .
- ٢- لا تبدئي في الإجابة قبل أن يؤذن لكي .
- ٣- قراءة كل سؤال بعناية .
- ٤- قراءة إجابات كل سؤال بعناية .
- ٥- تذكرني أن لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط بين الإجابات .

مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي الكمبيوتر

رقم العبارة	رقم الإجابة						
١	ب	١١	أ	٢١	ب	٣١	أ
٢	ج	١٢	ب	٢٢	أ	٣٢	أ
٣	ب	١٣	ج	٢٣	ب	٣٣	ج
٤	ج	١٤	ج	٢٤	أ	٣٤	ب
٥	أ	١٥	أ	٢٥	ج	٣٥	ب
٦	ب	١٦	ج	٢٦	ب	٣٦	أ
٧	أ	١٧	ج	٢٧	أ	٣٧	ج
٨	ج	١٨	ب	٢٨	ج	٣٨	أ
٩	أ	١٩	ج	٢٩	ج	٣٩	ج
١٠	ب	٢٠	أ	٣٠	ب	٤٠	ب

عزیزتی التلمیذة :

أمامك مجموعة من الأسئلة قومي باختيار الإجابة الصحيحة من بين الاختبارات الثلاث التي أمامك وذلك بوضع خط أسفلها :

١- أول من مارس رياضة الجمباز

(أ) اليونانيون (ب) الصينيون (ج) القدماء المصريين

٢- تأسس الإتحاد المصري للجمباز عام

(أ) ١٩٤٠م (ب) ١٩٤٣م (ج) ١٩٣٤م

٣- تبدأ مهارة الوقوف علي الرأس من وضع

(أ) القرفصاء (ب) السجود (ج) الوقوف

٤- كلما زاد الجسم في الدرجة الأمامية كلما صعب أدائها

(أ) فرد (ب) ثني (ج) تكور

٥- تبدأ مهارة العجلة من وضع

(أ) الوقوف (ب) الرقود (ج) القرفصاء

٦- في مهارة القفز فتحا علي الحصان يتم الارتفاع

(أ) بقدم واحدة (ب) بالقدمين (ج) بدون ارتقاء

٧- عند أداء مهارة الدرجة الأمامية يراعي ثني علي الصدر

(أ) الرأس (ب) الحوض (ج) القدمين

٨- تصنع أرضية ملعب الحركات الأرضية من

(أ) الخشب (ب) الإسفنج المضغوط (ج) الخشب الباركية

٩- في مهارة الوقوف علي الرأس توضع اليدين علي الأرض باتساع

(أ) الصدر (ب) الحوض (ج) القدمين

١٠- في مرحلة الهبوط في مهارة القفز فتحاً علي الحصان يكون وضع الرجلين

(أ) مفردتين (ب) مضمومتين (ج) منثنيتين

١١- توضع فوق أرضية ملعب الحركات الأرضية طبقة مزدوجة من لإعطاء ارتداد أفضل ومنع

حدوث الإصابات

(أ) الإسفنج ثم السجاد (ب) المطاط ثم السجاد (ج) المطاط ثم الإسفنج

١٢- بدأ أول تسجيل لحركات الجمباز عام

(أ) ٢٠١٠ (ب) ٢١٠٠ (ج) ٢٠٠٠

١٣- في مهارة الدرجة الأمامية تكون الركبتين اليدين

(أ) أمام (ب) خلف (ج) بين

١٤- تحدد منطقة الحركات الأرضية بخطوط سمكها

(أ) ٣ سم (ب) ٤ سم (ج) ٥ سم

١٥- تؤدي مهارة العجلة والذراعان

(أ) ممدودتان (ب) منثنتان (ج) تكون زاوية قائمة

١٦- في مهارة الوقوف علي الرأس يصنع مثلث متساوي الساقين قاعدته وقمته الرأس

(أ) القدمين (ب) اليدين والرأس (ج) اليدين فقط

١٧- تتكون مراحل الأداء في مهارة القفز فتحا علي الحصان من

(أ) اقتراب - ارتقاء (ب) اقتراب - ارتقاء - طيران

(ج) اقتراب - ارتقاء - طيران أول - طيران ثان - هبوط

١٨- في مهارة الدرجة الأمامية يتم دوران الجسم حول المحور

(أ) الطولي (ب) العرضي (ج) السهمي

١٩- يحاط ملعب الحركات الأرضية بمساحة خالية للأمام من كل الجوانب بمقدار

(أ) ٤ م (ب) ٥,٥ م (ج) ٢ م

٢٠- لحفظ التوازن في مهارة الوقوف علي الرأس يجب أن يكون الرجلين

(أ) في وضع عمودي علي الرأس (ب) مائلا للأمام (ج) مائلا للخلف

٢١- في مهارة الدرجة الأمامية يراعي ثني العمود الفقري

(أ) للخلف (ب) للأمام (ج) للجانب

٢٢- مساحة ملعب الحركات الأرضية بالنسبة للجنسين

(أ) ١٢ × ١٢ م (ب) ١٣ × ١٢ م (ج) ١٣ × ١٣ م

٢٣- في مهارة العجلة تصل اللاعبة لوضع الانقلاب الكامل والرجلين

(أ) ممدودتين (ب) مفتوحتين (ج) مرفوعتين

٢٤- في الطيران الأول لمهارة القفز فتحا علي الحصان توضع اليدين باتساع

(أ) الصدر (ب) الحوض (ج) الكتفين

- ٢٥- في مهارة الوقوف علي الرأس يتم دفع الأرض بالرجلين مع فصل الفخذ
(أ) رفع (ب) ثني (ج) مسد
- ٢٦- أول شئ يلمس الأرض أثناء الدوران في مهارة الدرجة الأمامية
(أ) الجبهة والكتفين (ب) الرأس والكتفين (ج) الرأس والحوض
- ٢٧- أقيمت أولي المباريات الأولمبية في عهد
(أ) الإغريق (ب) الصينيون (ج) اليونانيون
- ٢٨- يتم الطيران الثاني في مهارة القفز فتحا علي الحصان عند وصول في وضع عمودي علي اليدين
(أ) الرجلين (ب) الرأس (ج) الكتفين
- ٢٩- في مهارة الوقوف علي الرأس يراعي مرجحة أحدي الرجلين عاليًا تليها الأخرى ثم دفع الأرض مع رفع
..... عاليًا
(أ) اليدين (ب) القدمين (ج) الحوض
- ٣٠- تؤدي الحركات الأرضية للجماز في ملعب علي شكل
(أ) مثلث (ب) مربع (ج) مستطيل
- ٣١- طول حصان القفز
(أ) ١٦٠ سم (ب) ١٧٠ سم (ج) ١٧٥ سم
- ٣٢- عند أداء مهارة العجلة يتم دفع قدم الارتقاء للوصول إلي وضع
(أ) الانقلاب الكامل (ب) الجنو (ج) السجود
- ٣٣- أول من أطلق مصطلح الجماز علي التمرينات البدنية
(أ) القدماء المصريين (ب) الإغريق (ج) اليونانيون
- ٣٤- عند أداء مهارة الدرجة الأمامية توضع اليدين علي الأرض
(أ) مضمومتين (ب) مفرودين (ج) منثنيتين
- ٣٥- أثناء الطيران الأول في مهارة القفز فتحا علي الحصان يتم الرجلين مع رفع المقعدة لأعلي .
(أ) ضم (ب) فتح (ج) رفع
- ٣٦- عند أداء مهارة الوقوف علي الرأس توضع اليدين علي الأرض والأصابع تشير إلي
(أ) الأمام (ب) الجانب (ج) الخلف
- ٣٧- من وضع الوقوف تدفع اللاعبة ... أثناء أداء مهارة العجلة
(أ) القدمين (ب) قدم تلو الأخرى (ج) إحدى قدميها

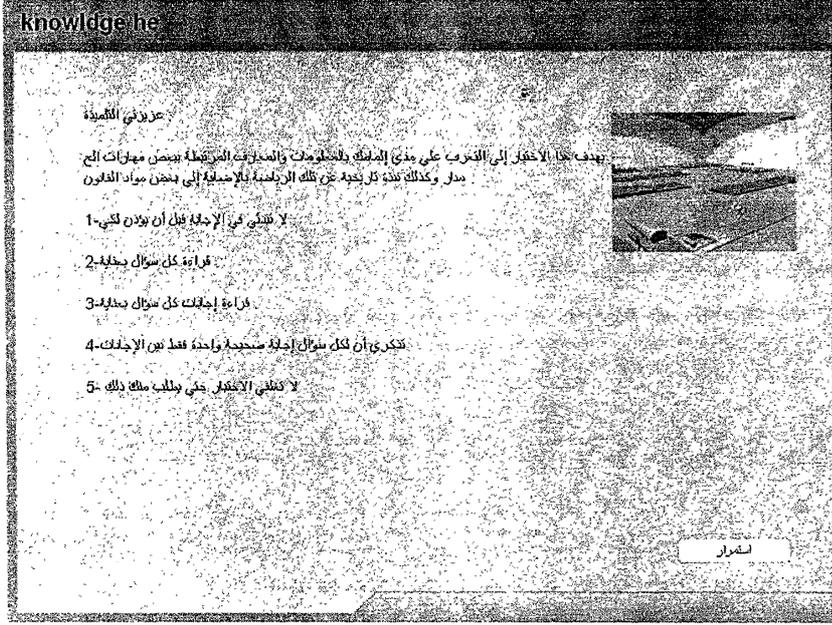
ملحق (٩ - ٦)

- ٣٨- تصل اللاعب في مهارة العجلة لوضع الانقلاب الكامل والرجلين مفتوحتين لتمر في وضع
(أ) الوقوف على اليدين (ب) الوقوف على الرأس (ج) الوقوف على الكتفين
- ٣٩- أشارك الفريق المصري للجمباز في الدورة الأولمبية بلندن عام
(أ) ١٩٤٦ م (ب) ١٩٤٤ م (ج) ١٩٤٨ م
- ٤٠- ارتفاع حصان القفز
(أ) ١٢٥ سم (ب) ١٣٥ سم (ج) ١٤٥ سم

ملحق (١٥)

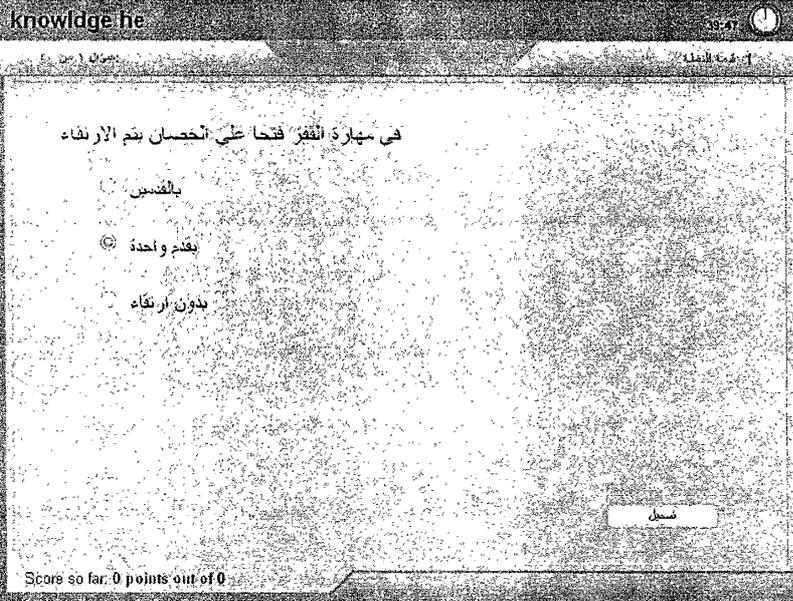
سيناريو الاختبار المعرفى الالكترونى قيد البحث .

الجانب المرئي



الجانب المقروء

الشاشة الافتتاحية الخاصة بالاختبار
المعرفي
عزيزتي التلميذة من فضلك:
- اختارى إجابتك بالنقر علي الدائرة
الصغيرة بجوار الاختيار صح أم
خطأ
- بعد اختيارك للإجابة اضغطي
علي مفتاح تسجيل للانتقال للسؤال
التالي
- أجبى علي جميع الأسئلة حتى
تظهر شاشة النتيجة النهائية
- لا تغلقى شاشة النتيجة النهائية
والاختبار حتى يطلب منك ذلك
- يتم الضغط علي مفتاح استمرار
للانتقال إلي السؤال الأول.



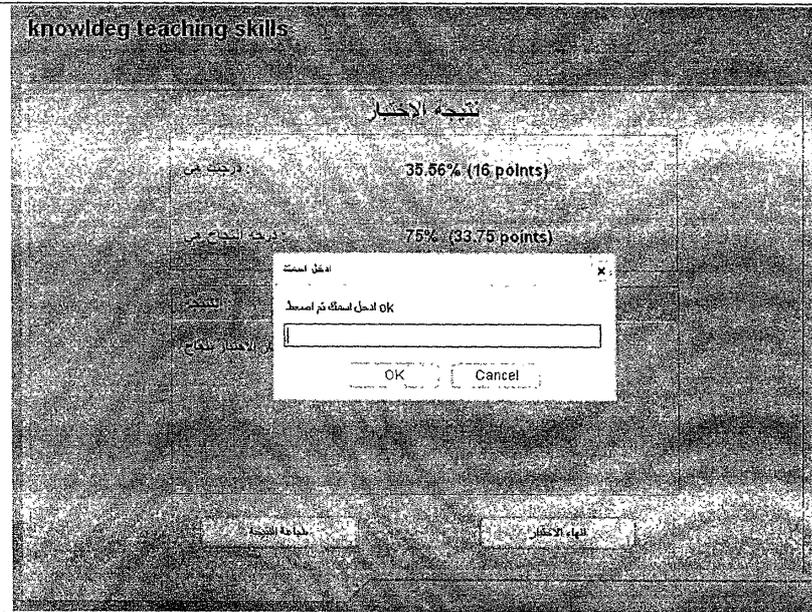
يظهر السؤال الأول وتختار التلميذة
الإجابة صح أم خطأ عن طريق
النقر علي الدائرة بجانب الاختيار
التي يصاحبها ظهور لون تظليل
خفيف عند المرور بالماوس علي
خيارات الإجابة ، ثم تضغط تسجيل
ليتم الانتقال للسؤال التالي واحتساب
درجة السؤال.

ملحق (١٠ - ٢)



- يظهر عنوان وهو نتيجة الاختبار والدرجة الحاصلة عليها التلميذة ودرجة النجاح المحددة مسبقا للاختبار وعبارة توضح حاول مرة أخرى لم تجتاز الاختبار عند الفشل في الاختبار أو عبارة مبروك لقد اجتزت الاختبار عند النجاح في الاختبار.

- وجود مفتاحين احدهما لإنهاء الاختبار والآخر لطباعة النتيجة.



- عند الضغط علي مفتاح طباعة النتيجة يظهر مربع حوار ادخل اسمك ويطلب من التلميذة كتابة اسمها والضغط علي مفتاح OK .

knowldeg teaching skills

هشام عبد المجيد

Date / Time	Student Score	Passing Score	Result
February 29, 2008 11 48 am	35.56% (16 points)	75% (33.75 points)	حاول مرة أخرى لم تجتاز الاختبار بنجاح

- بعد إدخال الاسم والضغط موافق تظهر نافذة جديدة بها عنوان الاختبار واسم التلميذة وتاريخ ووقت الاختبار والدرجة الحاصلة عليها ، ودرجة النجاح والنتيجة مكتوبة معدة للطباعة.

حدد أداء مهارة التمرجة الأمامية كوضع اليدين على الأرض

مفروقين
 مضبوطين
 متساويين

سجل

عنوان السؤال

يهدف هذا الاختبار إلى التعرف على مدى إتقانك بالتمارين والقدرة على أداء مهارة التمرج مع وكفاءة هذه المهارة عن طريق الإجابة بالإيجاب أو الجواب عن السؤال

لا تخفي في الإجابة هذا أو غيره شيء

فقط كما كان لديك

فإنه إجاباتك تكون صحيحة

تذكر أن كل سؤال له إجابة واحدة فقط من الإجابات

أنتظر الإجابة على سؤالك قبل أن



سجل

تصنع أرضية ملعب الحركات الأرضية من

الإسفنج المضغوط
 الخشب اللامعة
 الخشب

سجل

أول شيء يلمس الأرض أثناء الدوران في مهارة التمرجة الأمامية

الجبهة والكتفين
 الرأس والكتفين
 الرأس والخصر

سجل

Score so far: 4 points out of 2 (0%)

أثناء الطيران الأول في مهارة القفز الحما على الحصان يتم الرجلين مع رفع اليدين إلى

ضم
 رفع
 فتح

سجل

حدد أداء مهارة الوثب على الرأس كوضع اليدين على الأرض والأصابع تشير إلى

الأمام
 الجنب
 الخلف

سجل

تأسس الاتحاد المصري للجمباز عام

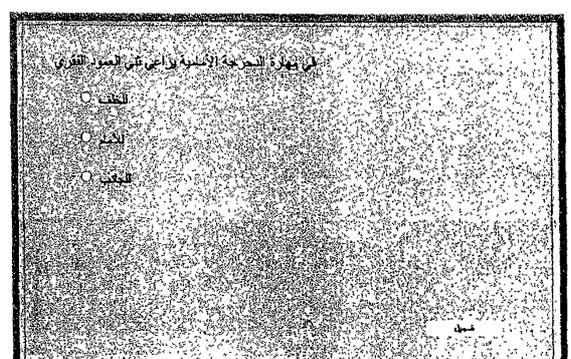
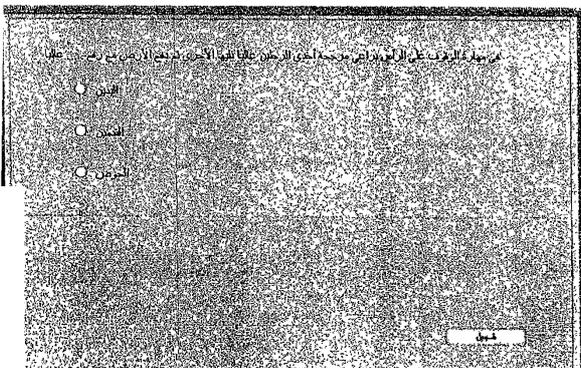
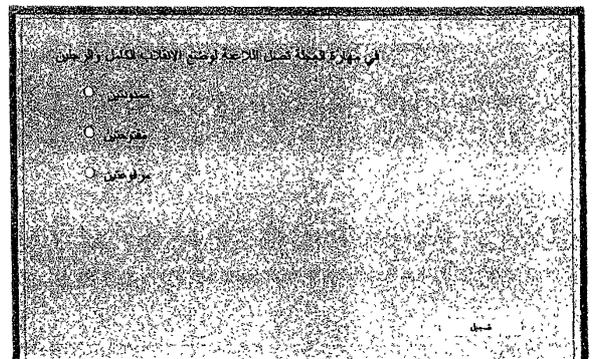
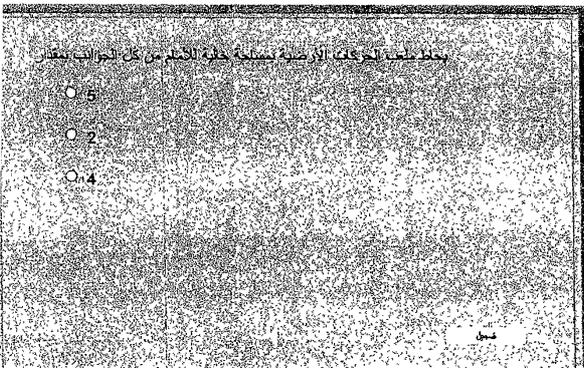
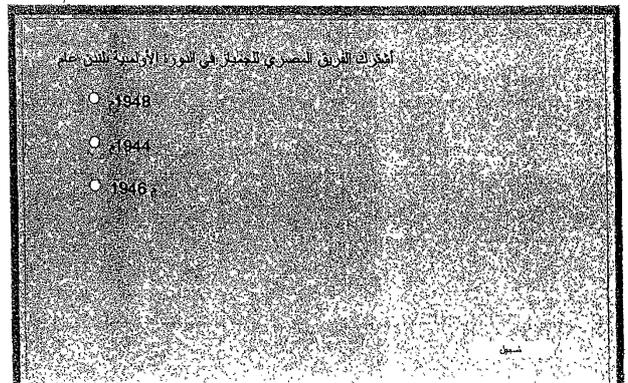
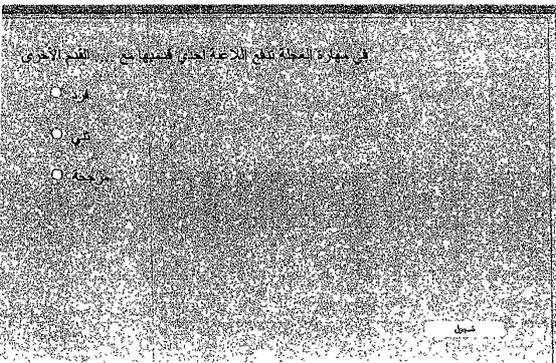
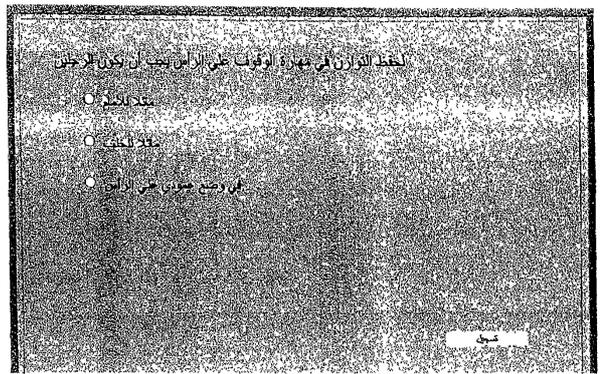
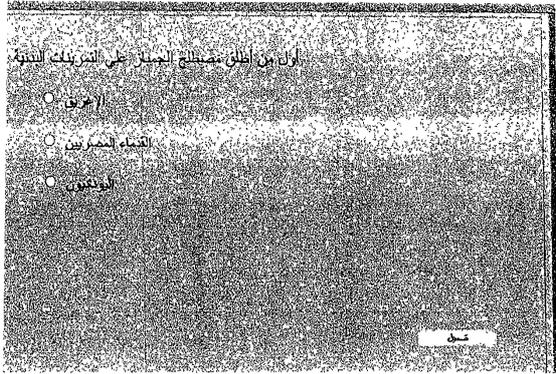
1943م
 1940م
 1934م

سجل

بدأ أول تسجيل لحركات الجمباز عام

2000م
 2010م
 2000م

سجل



في مهارة الأوتوت تقع الأرضية على الأرضية بامتداد

- العوض
- الصخر
- الترس

5

من وضع الأوتوت تقع الأوتوت - أثناء بناء مهارة العتلة

- العتلة
- الترس
- الصخر

عند بناء مهارة العتلة وقد يقع كالم الأوتوت الموصول إلى وضع

- الأوتوت الكتل
- العتلة
- الترس

في مهارة الحرجة الأوتوت تكون الأرضية

- الترس
- العتلة
- الصخر

عند مهارة العتلة من وضع

- الأوتوت
- الترس
- العتلة

في مرحلة العتلة في مهارة العتلة تقع الأرضية على الأرضية

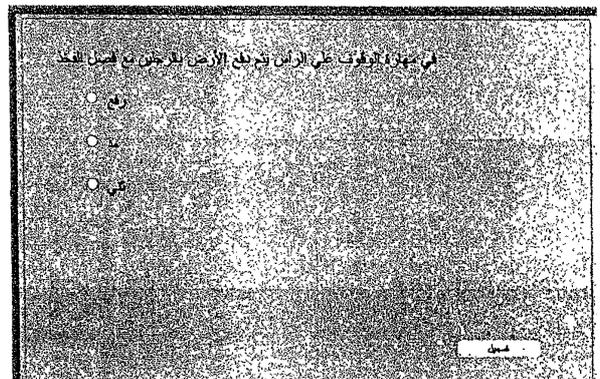
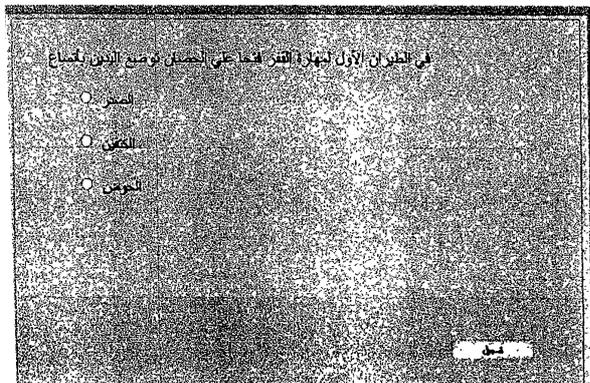
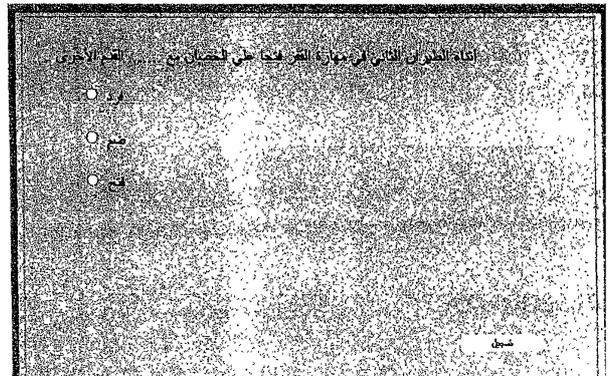
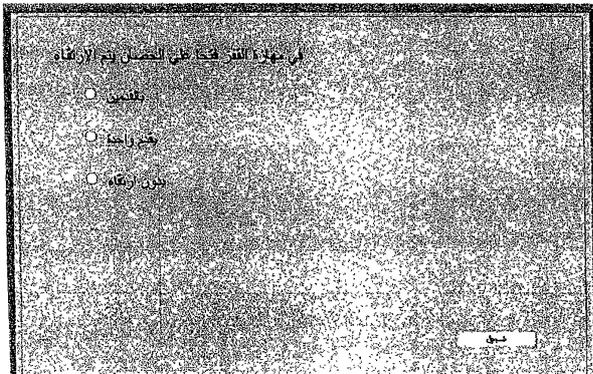
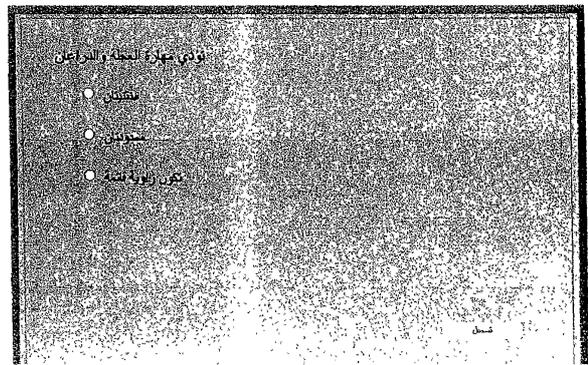
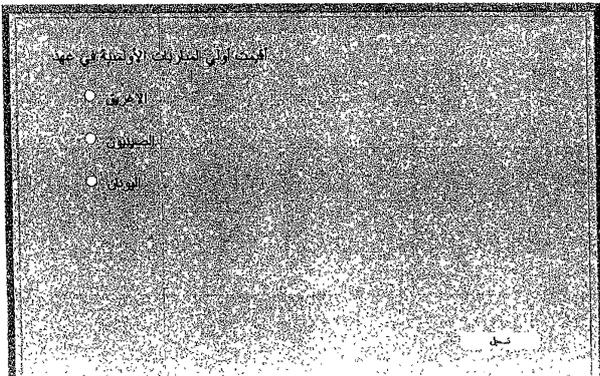
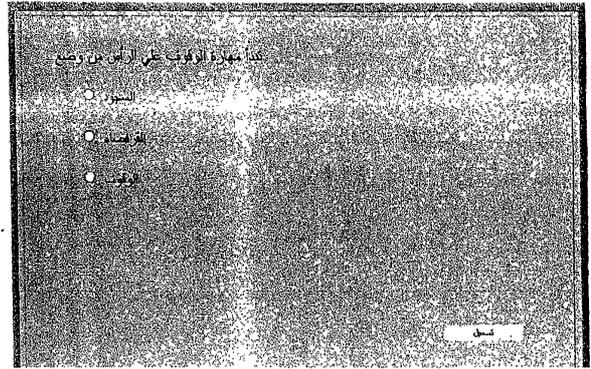
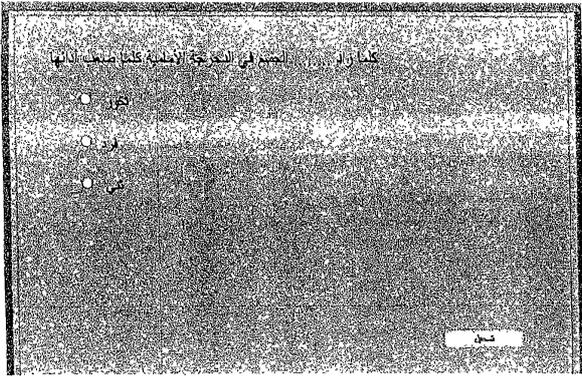
- الترس
- العتلة
- الصخر

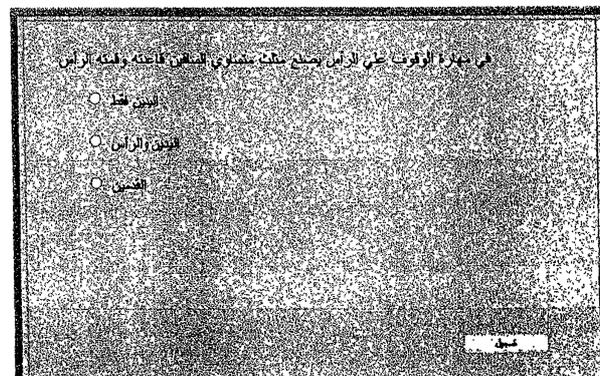
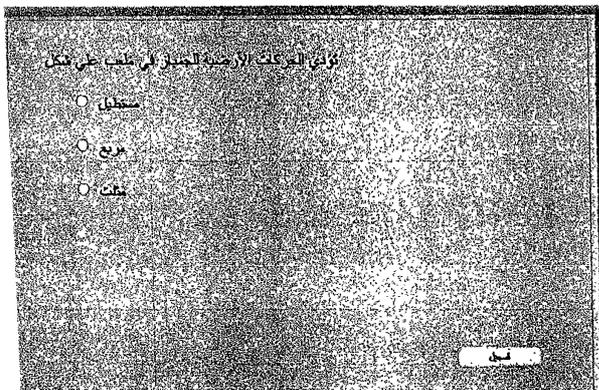
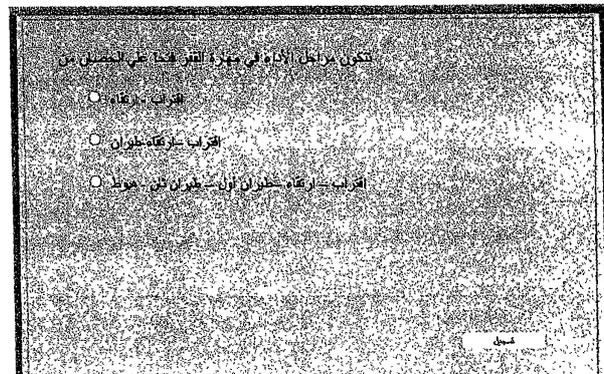
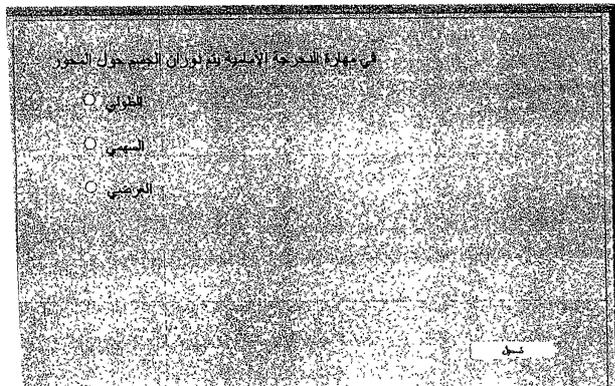
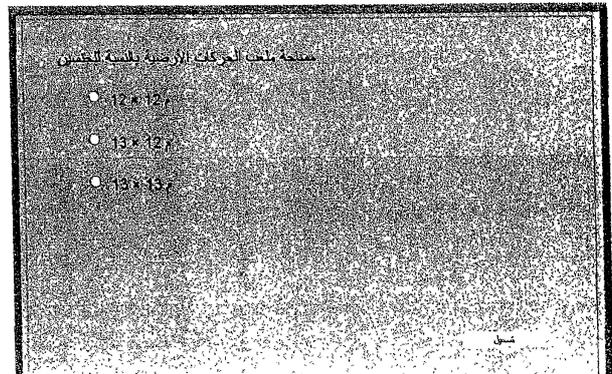
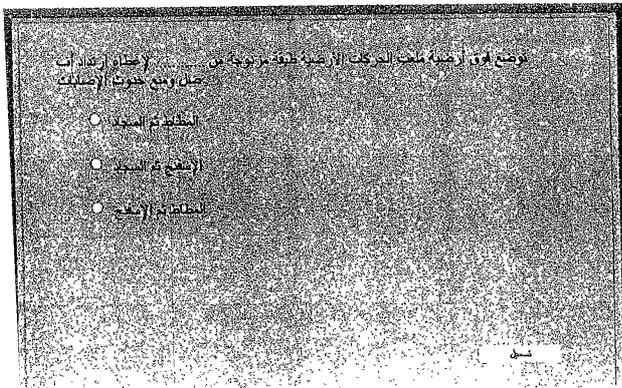
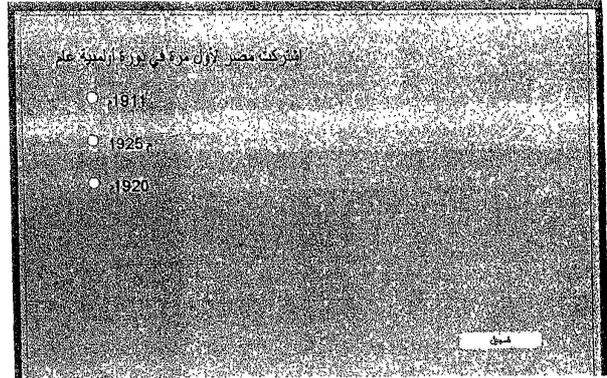
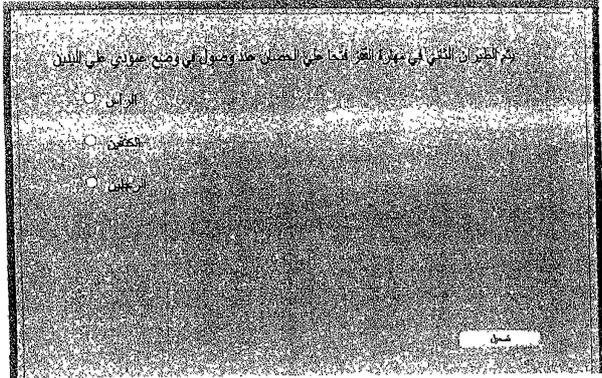
تصل الأوتوت في مهارة العتلة بوضع الأوتوت الكتل والرجل بوضع الترس إلى وضع

- الأوتوت على الترس
- الأوتوت على الأرض
- الأوتوت على العتلة

عند بناء مهارة الحرجة الأوتوت بوضع الأرضية على الأرضية

- الترس
- العتلة
- الصخر





ملحق (١١)

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول عبارات استمارة الآراء والانطباعات نحو استخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات في تعلم بعض مهارات الجميز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

ملحق (١١ - ١)

جامعة المنيا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول عبارات استمارة الآراء والانطباعات نحو استخدام الرسوم الفائقة
بأسلوب التدريس مفتوح النهايات في تعلم بعض مهارات الجماز قيد البحث للتلميذات ذوى
صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي

الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة لسيداتكم ،،

تقوم الباحثة / هبة محمود رشاد محمد ، بدراسة للحصول علي درجة الماجستير في
التربية الرياضية وموضوعها " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة علي تعلم بعض
المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم
الأساسي " .

وهذا يتطلب تصميم مقياس للتعرف علي آراء وانطباعات التلميذات نحو استخدام الصور
الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات في تعلم بعض مهارات الجماز .

وبما أن سيداتكم من الخبراء المتخصصين في هذا المجال ، الرجاء الإطلاع علي عبارات
المقياس والتوجيه بالتعديل المطلوب الذي يوافق رأي سيداتكم

ولسيداتكم جزيل الشكر ...

الباحثة

اسم الخبير : الدرجة العلمية :

الوظيفة : عدد سنوات الخبرة :

م	العبارات	رأي الخبير		اتجاه العبارة	
		موافق	غير موافق	إيجابية	سلبية
	التعلم باستخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات				
١	ساعدني علي تعلم مهارات الجمباز بطريقة أسهل				
٢	عمل علي جذب انتباهي أثناء الشرح				
٣	جعلني أشعر بالملل أثناء التعلم				
٤	ساعدني علي فهم الخطوات الصعبة للمهارات				
٥	ساعدني علي توفير وقتي وجهدي أثناء الأداء				
٦	ساعدني علي أداء المهارات بشكل جيد				
٧	غير مناسب لمستوي قدراتي				
٨	جعلني أشعر بالسعادة أثناء الأداء				
٩	عمل علي إثارتي وتشويقي أثناء التعلم				
١٠	غير مفيد في التعلم				
١١	ساعدني علي فهم التسلسل الحركي للمهارات				
١٢	ساعدني علي بذل المزيد من الجهد أثناء التعلم				
١٣	ساعدني علي التعلم الذاتي				
١٤	ساعدني في التعرف على بعض النواحي القانونية والتاريخية لرياضة الجمباز				
١٥	جعلني أكثر حماسا أثناء التعلم				
١٦	لم يعطيني الثقة بنفسني أثناء التعلم				
١٧	لم يشعرنني بقيمة الأداء الحركي				

هل ترى سيادتكم إضافة عبارات أخرى للمقياس ؟

لا

نعم

- إذا كانت الإجابة بنعم فما هي هذه العبارات ؟

.....

ملحق (١٢)

الصورة النهائية لاستمارة الآراء والانطباعات نحو استخدام الرسوم الفائقة بأسلوب
التدريس مفتوح النهايات فى تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث للتمييزات ذوى
صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

ملحق (١٢ - ١)

م	العبارات	رأى العينة	
		موافق بشدة	غير موافق
		غير موافق بشدة	
	التعلم باستخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات		
١	ساعدني علي تعلم مهارات الجمباز بطريقة أسهل		
٢	عمل علي جذب انتباهي أثناء الشرح		
٣	جعلني أشعر بالملل أثناء التعلم		
٤	ساعدني علي فهم الخطوات الصعبة للمهارات		
٥	ساعدني علي توفير وقتي وجهدي أثناء الأداء		
٦	ساعدني علي أداء المهارات بشكل جيد		
٧	غير مناسب لمستوي قدراتي		
٨	جعلني أشعر بالسعادة أثناء الأداء		
٩	عمل علي إثارتي وتشويقي أثناء التعلم		
١٠	غير مفيد في التعلم		
١١	ساعدني علي فهم التسلسل الحركي للمهارات		
١٢	ساعدني علي بذل المزيد من الجهد أثناء التعلم		
١٣	ساعدني علي التعلم الذاتي		
١٤	ساعدني في التعرف على بعض النواحي القانونية والتاريخية لرياضة الجمباز		

المدرسة:

اسم التلميذة:

الفصل:

السنة الدراسية:

ملحق (١٣)

البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات في
تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث للتلميذات ذوى صعوبات التعلم
بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

ملحق (١٣ - ١)

جامعة المنيا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول صلاحية برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة علي
تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم
بالحلقة الثانية من التعلم الأساسي

الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة لسيادتكم ،،

تقوم الباحثة / هبة محمود رشاد محمد ، بدراسة للحصول علي درجة الماجستير في
التربية الرياضية وموضوعها " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة علي تعلم
بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة
الثانية من التعلم الأساسي " ، وهذا يتطلب إنتاج برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة
لتعلم بعض مهارات الجميز للتلميذات ذوي صعوبات التعلم .

وبما أن سيادتكم من الخبراء المتخصصين في هذا المجال ، الرجاء الإطلاع علي
الأهداف العامة والأهداف التعليمية ، ومحتوي البرنامج ، والإطار العام لتنفيذ البرنامج ،
والتوجيه بالتعديل المطلوب الذي يوافق رأي سيادتكم .

ولسيادتكم جزيل الشكر ...

الباحثة

اسم الخبير : الدرجة العلمية
الوظيفة : عدد سنوات الخبرة :

أولاً : هدف البرنامج :

ن م	الهدف	رأي الخبير	
		موافق	غير موافق
	هل توافق سيادتكم علي أن يكون هدف البرنامج التعليمي هو :		
	<p>تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي</p> <p>ملحوظة : إذا كان المطلوب تعديل الهدف فما الهدف الذي تري أنه مناسب لذلك البحث .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

ثانيا : الأهداف السلوكية :

هل توافق سيادتكم علي أن الأهداف السلوكية تتمثل فيما يلي :

م	الأغراض	رأي الخبير	
		موافق	غير موافق
١	<p>بالنسبة للهدف العام الأول (المعرفي)</p> <p>بعد انتهاء التلميذة من استخدام البرنامج يجب أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تتعرف التطور التاريخي لرياضة الجمباز . - تتعرف علي النواحي القانونية لرياضة الجمباز . - تتعرف علي التسلسل الأداء الحركي لمهارات الجمباز قيد البحث . - تحدد المراحل الفنية للأداء الحركي لمهارات الجمباز قيد البحث . 		
٢	<p>بالنسبة للهدف العام الثاني (المهاري)</p> <p>بعد انتهاء التلميذة من استخدام البرنامج يجب أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تؤدي مهارة الدرجة الأمامية . - تؤدي مهارة الوقوف علي الرأس . - تؤدي مهارة الشقبة الجانبية . - تؤدي مهارة القفز فتحا علي الحصان . 		
٣	<p>بالنسبة للهدف العام الثاني (انفعالي)</p> <p>بعد انتهاء التلميذة من استخدام البرنامج يجب أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكتسب اتجاهات إيجابية نحو استخدام الصور الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات في تعلم مهارات الجمباز قيد البحث . 		
	<p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض الأهداف السلوكية فما هي الأهداف التي تـري أنها مناسبة لذلك البحث</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

ثالثا : أسس البرنامج :

م	الأغراض	رأي الخبير	
		موافق	غير موافق
١	أن يحقق البرنامج الهدف منه		
٢	مراعاة خصائص مراحل نمو هذه المرحلة السنوية عند صياغة المحتوى		
٣	أن يتناسب محتواه مع هدف البرنامج		
٤	مراعاة التسلسل الحركي للمهارة عند عرضها		
٥	مراعاة الحجم المناسب للرسوم والحركة المناسبة من حيث السرعة وتوقيت الأداء		
٦	مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلي الصعب		
٧	مراعاة صياغة الفقرات اللفظية لطريقة الأداء بطريقة سهلة		
٨	مراعاة وضع الصور الفائقة فوق النص اللفظي أو تحت النص		
٩	أن تعمل أنشطة البرنامج علي استثارة دافعية التلميذة لتحقيق العائد التربوي		
١٠	أن تعمل أنشطة البرنامج علي استثارة خيال المتعلم لخلق أفكار جديدة		
١١	إتاحة الفرصة لاشتراك والممارسة لكل تلميذة في وقت واحد مع مراعاة الفروق الفردية للتلميذات .		
١٢	مراعاة إشباع حاجة التلميذة من الحركة والنشاط .		
١٣	أن يسهم البرنامج في توفير ما يلي المتعة والتشويق للتلميذة		
١٤	أن يتميز بالبساطة والتنويع .		

سادسا : الإطار العام لتنفيذ البرنامج :

هل توافق سيادتكم علي أن يكون الإطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي علي النحو

التالي

رأي الخبير		الإطار العام لتنفيذ البرنامج	م
غير موافق	موافق		
		١ ينفذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية ، وذلك بواقع وحدتين أسبوعياً .	
		٢ ينفذ البرنامج لمدة (٨) أسابيع (شهرين)	
		٣ يتضمن البرنامج (١٦) وحدة تعليمية .	
		٤ زمن الوحدة التعليمية (٤٥) دقيقة والشكل النهائي لها كما يلي : - مشاهدة البرنامج (١٠ ق) - الإحماء (٥ ق) - الجزء البدني (١٥ ق) - تمارين فنية إيقاعية (٥ ق) - الجزء الرئيسي (١٠ ق)	
		٥ إستراتيجية التدريس عند استخدام البرنامج التعليمي : - تستخدم التلميذة البرنامج بمفردها معتمدة علي نفسها . - يتمثل دور المعلمة في ملاحظة التلميذات أثناء التعلم وتوجيههم نحو القيام بالأنشطة التعليمية، ومتابعة تقدمهم وتصحيح أخطائهم التنفيذية ، والإجابة علي استفساراتهم	
		٦ قيادات تنفيذ البرنامج التعليمي : - أن تقوم الباحثة بالتدريس للمجموعتين (الضابطة - التجريبية) . - أن يقوم بعض المتخصصين بمساعدة الباحثة في تدريس البرنامج بعد إعطاء التوجيهات المناسبة لهم بخصوص تنفيذ وحدات البرنامج .	

	<p>أساليب تقويم البرنامج التعليمي :</p> <p>٧ - تصميم اختبار تحصيل معرفي لقياس مستوى التحصيل المعرفي لمهارات الجمباز قيد البحث .</p> <p>- تصميم استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لقياس مستوى أداء مهارات الجمباز قيد البحث .</p> <p>- تصميم مقياس اتجاه لقياس اتجاهات التلميذات نحو التعلم باستخدام الصور الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات في تعلم مهارات الجمباز قيد البحث .</p>
	<p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة موضوعات أخرى للإطار العام لتنفيذ البرنامج أو تعديل زمن البرنامج أو إضافة موضوعات أخرى لإستراتيجية التدريس أو قيادات التنفيذ أو أساليب التقويم فما هي وهل مناسبة لذلك البحث .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

استمارة استطلاع رأي الخبراء حول سيناريو البرمجة
لمهارات الجمباز

الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة لسيداتكم ،،

تقوم الباحثة/ هبه محمود رشاد، المعيد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا بإجراء دراسة للحصول علي درجة الماجستير في التربية الرياضية بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي".

وهذا يتطلب تصميم برمجية تعليمية في بعض المهارات الحركية (مهارات الوقوف على الرأس - مهارة العجلة - مهارة الدحرجة الامامية - مهارة القفز متحا على الحصان) قيد البحث.

وحيث أن سيادتكم من الخبراء في هذا المجال الرجاء الإطلاع علي سيناريو البرمجية والتوجيه بالتعديل أو الحذف المطلوب أو الإضافة التي توافق رأي سيادتكم مع التكرم وابداء الرأي في السيناريو .

ولسيادتكم جزيل الشكر ...

الباحثة

اسم الخبير :

الدرجة العلمية :

الوظيفة :

عدد سنوات الخبرة :

الجانب البصري	الجانب المقروء أو المسموع
<p>بسم الله الرحمن الرحيم نص الآية القرآنية جامعة المنيا كلية التربية الرياضية قسم المناهج وطرق التدريس بحث بعنوان " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفاتحة على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي" ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية اشراف أ.د/ مكارم حلمى محمد أبو هريرة أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ وعميد كلية التربية الرياضية جامعة المنيا (سابقاً) أ.د/ عصام الدين محمد عزمى أستاذ المناهج بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا أ.د.م/ أماني رفعت البحيرى أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا بحث مقدم من الباحثة هبة محمود رشاد نص تعليمات استخدام البرمجيته ١- حافظ علي وضع الجلوس السليم أمام الجهاز ٢- استخدم الماوس في تنقلك داخل البرمجيته ٣- لا تجلس أكثر من ساعة متصله امام الجهاز ٤- حافظ على المسافه المناسبه بينك وبين شاشه الجهاز حتى لا تضر بعينك</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم آية قرآنية موسيقى المقدمة موسيقى هادئة الي جانب التأثيرات الخاصة بالنصوص وبألوان جذابة تساعد علي تشويق وإثارة الطلاب موسيقى هادئة الي جانب التأثيرات الخاصة بالنصوص وبألوان جذابة تساعد علي تشويق وإثارة الطلاب موسيقى هادئة الي جانب التأثيرات الخاصة بالنصوص وبألوان جذابة تساعد علي تشويق وإثارة الطلاب موسيقى هادئة الي جانب التأثيرات الخاصة بالنصوص وبألوان جذابة تساعد علي تشويق وإثارة الطلاب</p>

الجانب البصري	الجانب المقروء أو المسومع
<p>تسجيل دخول الطالب</p>	<p>موسيقى هادئة الي جانب التأثيرات الخاصة بالنصوص وبألوان جذابة تساعد علي تشويق وإثارة الطلاب وايضا تتضمن تسجيل دخول الطالب وفيه يقوم الطالب بتسجيل اسمه وفصله واسم المدرسه التابع لها الذي يشعر الطالب بالجديه فى التعامل مع البرمجيه.</p>
<p>نص</p> <p>الهدف العام من البرمجيه : يهدف هذا البرنامج الى تعلم بعض المهارات الحركيه بدرس التربية الرياضيه للتلاميذ ذوى صعوبات التعلم بالحلقه الثانئية من التعليم الاساسى .</p>	<p>جانب التأثيرات الخاصة بالنصوص وبألوان جذابة تساعد علي تشويق وإثارة الطلاب</p>
<p>نص</p> <p>الاهداف السلوكيه : بعد إنتهاء التلميزة من إستخدام البرنامج يجب ان تكون قادره على ان</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- تعرفى النواحي القانونيه لرياضة الجمباز ٢- تتعرفى على تسلسل الأداء الحركي لمهارة الجمباز قيد البحث ٣- تحددى النواحي الفنية للاداء الحركي لمهارة الجمباز قيد البحث ٤- تؤدى مهارة الدرجه اللأمامية ٥- تؤدى مهارة الوقوف على الرأس ٦- تؤدى مهارة الشقلبة الجانبية (العجلة) ٧- تؤدى مهارة القفز فتحا على الحصان ٨- نكتسبى إنطباعات إيجابية نحو إستخدام الرسوم الفائقه بإسلوب التدريس مفتوح النهايات <p>القائمة الرئيسيه للبرمجيه والتي تحتوى على الاربع مهارات (مهارة القفز فتحا على الحصان - مهارة العجلة - مهارة الدرجه الامامية- مهارة الوقوف على الرأس)</p>	<p>جانب التأثيرات الخاصة بالنصوص وبألوان جذابة تساعد علي تشويق وإثارة الطلاب</p>
<p>نص</p> <p>تابعى جيدا الأداء الفنى للمهارة وركزى انتباهك فى الصوره المتحركه حتى يمكنك الاستمرار فى متابعة البرنامج</p>	<p>باختيار التلميزة احد المهارات المتاحة لها وليكن على سبيل المثال مهارة القفز فتحا على الحصان فإن البدايه تكن حث التلميزة على التركيز فى الأداء الفنى للمهاره والمتابعه الجيده</p>

الجانب البصري	الجانب المقروء أو المسموع
<p>نص</p> <p>الأداء الفني للمهارة: القفز فتحا على الحصان الاقتراب و الارتقاء:- يكون الاقتراب بالجري في خط مستقيم بأقصى سرعة ممكنة يمكن أن تكون من ٧ الى ٩ خطوات الارتقاء هو المرحلة الرئيسية في هذه المهارة. يجب أن يكون الثلث الأول من السلم هو الجزء الذي يجب أن ترتقى منه. ويؤدي الارتقاء بدفع السلم بمشطي القدمين معاً بقوة ويجب أن يكون زمن دفع الرجلين على السلم في أقل زمن ممكن (٢ ثانية) حتى تصل لأعلى نقطة ممكنة في الهواء، مع رفع الذراعين أماماً عالياً. الطيران الاول والسند: البعد دفع السلم بالقدمين معاً ارفع الذراعين عالياً مائلاً وارتفع لأعلى بحيث يندفع جسمك للأمام في الهواء مع مراعاة إستقامة الجسم وعدم ثنى مفصل الركبة أو الجذع. مرحلة الارتكاز (السند) تعقب مرحلة الطيران الأول. وفيها ضع اليدين لترتكز بهما على الجزء الأمامي من الحصان. بعد مرحلة الارتكاز والسند على الحصان باليدين ينتقل ثقل الجسم كله على الذراعين. الدفع والطيران الثاني :- قم بدفع الحصان بالذراعين بقوة مع ثنى مفصلي الركبة والجذع والفخذين حتى تترك اليدين الحصان لتصل مرحلة لمرحلة الطيران الثاني بعد مرحلة الدفع يصل الجسم إلى أقصى ارتفاع له. يبدأ في مد الجسم بفرد مفصل الفخذين والجذع والركبتين حتى تصل بالجسم إلى كامل استقامته على أن تكون الذراعين عالياً. مرحلة الهبوط: هي المرحلة الأخيرة والنهائية. وفيها يهبط الجسم وهو على كامل استقامته مع ثنى مفصل الجذع كلياً عند ملامسة القدمين للأرض وثنى مفصل الركبتين لامتصاص صدمة الأرض ثم يفرد الجسم على استقامته كاملاً.</p>	<p>شرح مبسط عن الأداء الفني للمهارة مصاحب بأداء ثلاثي الأبعاد .</p>
<p>نص</p> <p>عزيزتي التلميذة: شاهد الصورة المتحركة أمامك بدقة وأقرأ النص اللفظي لطريقة الأداء أعلى الشاشة وحاول أن تجيب عن السؤال التالي:</p> <p>السؤال: - من وحي خيالك وبعد مشاهدتك المهارة ما هي أول مرحلة من مراحل القفز فتحا من على المهر؟ (الاقتراب - الارتقاء - الهبوط)</p> <p>- ما هي سرعة الاقتراب من المهر قبل القفز عليه؟ (بسرعة بطيئه - بأقصى سرعة - بسرعة متوسطة)</p> <p>- ما هي المسافة المناسبة لأداء الاقتراب حتى تؤدي المهارة بصورة جيدة؟ (٥-٦ خطوات - ٦-٩ خطوات - ٧-٩ خطوات)</p>	<p>بعد هذا الشرح تبدأ مرحلة الأسئلة الاستكشافية والتي تمثل تطبيق اسلوب التدريس مفتوح النهايات</p>

الجانب البصري	الجانب المقروء أو المسموع
<p>- كيف يتم الارتقاء على السلم (بالقدمين - بقدم واحدة)؟ - ما هو المكان المناسب على السلم لأداء الارتقاء؟ (الثالث الأول من السلم - الثالث الأخير - الثالث الاوسط) - ما هو الزمن المناسب لدفع الرجلين على السلم؟ (١٤ ثانية - ١٥ ثانية - ٢ ثانية)</p>	
<p>نص الاقتراب والارتقاء: يكون الاقتراب بالجري في خط مستقيم بأقصى سرعة ممكنة يمكن أن تكون من ٧ الى ٩ خطوات الارتقاء هو المرحلة الرئيسية في هذه المهارة. يجب أن يكون الثالث الأول من السلم هو الجزء الذي يجب أن ترتقي منه. ويؤدي الارتقاء بدفع السلم بمشطي القدمين معاً بقوة ويجب أن يكون زمن دفع الرجلين على السلم في أقل زمن ممكن (٢ ثانية) حتى تصل لأعلى نقطة ممكنة في الهواء، مع رفع الذراعين أماماً عالياً</p>	<p>يبدأ الشرح المفصل للجزء الذي سئلت فيه التلميذة مع شرح ثلاثي الأبعاد لكيفية الأداء الحركي للمهارة</p>
<p>نص عزيزتي التلميذة: شاهد الصورة المتحركة أمامك بدقة وأقرأ النص اللفظي لطريقة الأداء على جانب الشاشة وحاول أن تجيب عن السؤال التالي: السؤال: - من وحي خيالك وبعد مشاهدتك لهذا الجزء السابق من المهارة ما هو توقعك للمرحلة التالية لمرحلة الاقتراب والارتقاء؟ (الطيران الأول - السند - الطيران الثاني) ما هو تصورك لشكل الجسم في المرحلة التالية لمرحلة الاقتراب والارتقاء؟ (الجسم على استقامة واحدة وعدم ثني مفصل الركبة أو الجذع - الجسم منحني وهناك انثناء في مفصل الركبة). أين توضع اليدين على المهر في المرحلة التالية (في أي جزء من المهر)؟ (على الجزء الخلفي من المهر - الجزء الأمامي من المهر).</p>	<p>بعد هذا الشرح تبدأ مرحلة الأسئلة الاستكشافية والتي تمثل تطبيق أسلوب التدريس مفتوح النهايات</p>
<p>نص الطيران الاول والسند: البعد دفع السلم بالقدمين معاً ارفع الذراعين عالياً مائلاً وارفع لأعلى بحيث يندفع جسمك للأمام في الهواء مع مراعاة استقامة الجسم وعدم ثني مفصل الركبة أو الجذع. مرحلة الارتكاز (السند) تعقب مرحلة الطيران الأول</p>	<p>يبدأ الشرح المفصل للجزء الذي سئلت فيه التلميذة مع شرح ثلاثي الأبعاد لكيفية الأداء الحركي للمهارة</p>

الجانب البصري	الجانب المقروء أو المسموع
<p>عزيزى المتعلم: شاهد الصورة المتحركة أمامك بدقة وأقرأ النص اللفظ لطريقة الأداء على جانب الشاشة وحاول أن تجيب عن السؤال التالى:</p> <p>السؤال: - من وحي خيالك وبعد مشاهدتك لهذا الجزء السابق من المهارة هو توقعك للمرحلة التالية لمرحلة الطيران الأول والسند؟ (الـ والطيران الثانى - الهبوط)</p> <p>- ما هو العمل الذى تقوم به اليدين بعد عملية السند؟ (السند على المهر - دفع المهر للوصول لمرحلة الطيران)</p> <p>ما هو تصورك لشكل الجسم فى المرحلة التالية لمرحلة الطيران الأول والسند؟ (الجسم على كامل استقامته والذراعين عالياً - الجسم كائى للامام والذراعين جانبا).</p>	<p>بعد هذا الشرح تبدأ مرحلة الأسئلة الاستكشافية والتي تمثل تطبيق أسلوب التدريس مفتوح النهايات</p>
<p>نص</p> <p>الدفع والطيران الثانى :- قم بدفع الحصان بالذراعين بقوة مع ثنى مفصلى الركبة والجذع والفخذين حتى تترك اليدين الحصان لتصل مرحلة لمرحلة الطيران الثانى بعد مرحلة الدفع يصل الجسم إلى أقصى ارتفاع له. ابدأ فى مد الجسم بفرد مفصل الفخذين والجذع والركبتين حتى تصل بالجسم إلى كامل استقامته على أن تكون الذراعين عالياً.</p>	<p>يبدأ الشرح المفصل للجزء الذى سئلت فيه التلميذة مع شرح ثلاثى الأبعاد لكيفية الأداء الحركى للمهارة</p>
<p>نص</p> <p>عزيزى المتعلم: شاهد الصورة المتحركة أمامك بدقة وأقرأ النص اللفظى لطريقة الأداء على جانب الشاشة وحاول أن تجيب عن السؤال التالى:</p> <p>السؤال: - من وحي خيالك وبعد مشاهدتك لهذا الجزء السابق من المهارة ما هو توقعك للمرحلة التالية لمرحلة الدفع والطيران الثانى؟ (السند - الهبوط - الدفع - ما هو تصورك لشكل الجسم فى المرحلة التالية لمرحلة الدفع والطيران الثانى؟) (الجسم على كامل استقامته مع ثنى مفصل الجذع كلياً عند ملامسة القدم للأرض وثنى مفصل الركبتين - الجسم على كامل استقامته مع فرد مفصل الركبتين كلياً عند ملامسة القدمين للأرض وفرد مفصل الركبتين)</p>	<p>بعد هذا الشرح تبدأ مرحلة الأسئلة الاستكشافية والتي تمثل تطبيق أسلوب التدريس مفتوح النهايات</p>
<p>نص</p> <p>مرحلة الهبوط: هى المرحلة الأخيرة والنهاية. وفيها يهبط الجسم وهو على كامل استقامته مع ثنى مفصل الجذع كلياً عند ملامسة القدمين للأرض وثنى مفصل الركبتين لامتصاص صدمة الأرض ثم يفرد الجسم على استقامته كاملاً.</p>	<p>يبدأ الشرح المفصل للجزء الذى سئلت فيه التلميذة مع شرح ثلاثى الأبعاد لكيفية الأداء الحركى للمهارة</p>

(١٤ - ٧)

الجانب المقروء أو المسموع	الجانب البصري
<p>هنا نكون قد انتهينا من شرح المهارة الأولى وفي ختامها يجب على الطالب أن يتعرف على بعض الأشياء</p> <p>وفي الختام يستطيع المعلم أو التلميذ الرجوع الى استجابة التلميذ التي قامت بأدائها طوال البرمجة وتستطيع التلميذ معرفة الاجابات الصحيحة</p> <p>ويتم هذا في الاربع مهارات</p>	<p>نص</p> <p>عزيزي المتعلم: اكتمل الآن لديك التصور الكامل لأداء مهارة القفز فتحاً من على المهر بعد مشاهدتك للمراحل الفنية وتفاعل مع الأداء الكامل للمهارة يجب ان تكون قادره على ان:</p> <ol style="list-style-type: none">١- تعرف المعلومات المرتبطة بمهارة القفز فتحاً من على المهر٢- تعرف كيفية أداء القفز فتحاً من على المهر.٣- تؤدي القفز فتحاً من على المهر بطريقة صحيحة .٤- تتقن أداء القفز فتحاً من على المهر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الإنسان من علق
اقرأ وربك الأكرم * الذي علم بالقلم
علم الإنسان ما لم يعلم

صلى الله عليه وسلم

جامعة المنيا
كلية التربية الرياضية

عنوان الرسالة

جامعة المنيا
كلية التربية الرياضية
فسم المناهج وطرق التدريس

إشراف

تأثير برنامج تعليمي باستخدام
الرسوم الفاتحة على تعلم بعض
المهارات الحركية بدرس التربية
الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات
التعلم بالحلقة الثانية
من التعليم الأساسي

أ.د/ عصام الدين محمد عزمي
استاذ المناهج
بكلية التربية الرياضية
جامعة المنيا

أ.د/ مكارم حلمي أبو هريرة
استاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ
عميد كلية التربية الرياضية
جامعة المنيا
سابقا

إعداد الباحثة
هبة محمود رشاد محمد



بكالوريوس تربية رياضية

إشراف
أ.د/ مكارم حلمي أبو هريرة
أ.د/ عصام الدين محمد عزمي
أ.م.د/ أماني رفعت البحيري

تسجيل الدخول

الاسم

الفصل

المدرسة

أنتبه جيدا لهذه التعليمات حتى يمكنك
الاستمتاع بالبرنامج

فاظط على وضع الماوس السليم أمام الجهاز
استخدم الماوس في تنقلك داخل البرنامج
لا تلمس أكثر من ساعة متصلة أمام الجهاز
فاظط على المساحة السائبة بينك وبين شاشة الجهاز على أن تضع يديك

الأهداف السلوكية

بعد انتهاء التلميذ من استخدام البرنامج يجب أن تكون قادره على أن

تعرّف الواح التلوين الرياضية الجدار
تتعرف على مشبك الآلة الحركي لمعرفة الجدار قيد البحث
تحدد الواح التلوين لآلة الحركي لمعرفة الجدار قيد البحث
تدرس معارف الدرجة الثانوية
تدرس معارف التلوين الثانوية (العمارة)
تدرس معارف التلوين على الرأس
تدرس معارف التلوين على الجدار
تكتسب إتقاناً إيجابية نحو استخدام الرسوم التلوين باستخدام مقرر التلوين

الأهداف العام

يهدف البرنامج إلى تعلم بعض
المعارف الحركية بدرس التربية الرياضية
للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم
بالحلقة الثانية من
التعليم الاساسي

عزيزتي المتعلمة

مهارة الففر فتحة على الحصان

تأبى جيداً الأداء الفني للمهارة وركبى انشائك في الصوره المتحركه

على بتلك الاستمرار في مفاصل البرنامج

الجزء للحاجم (الأداء الفني) يعتبر بنشرته في تحديد استجابته في جميع المراحل

القائمة الرئيسية

مهارة الففر فتحة على الحصان

مهارة التلوين على الرأس

مهارة التلوين على الجدار

مهارة التلوين على الجدار

مهارة القفز فتحاً على الحصان

الأداء الفني للمهارة

الثالثة الجمع والظفران الثاني

يؤدي القاصد أداءه من أعلى الحصان، ويبدأ بجمع الساقين معاً ثم يفتحهما ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان.



أولاً مرحلة الهبوط
يؤدي القاصد أداءه من أعلى الحصان، ويبدأ بجمع الساقين معاً ثم يفتحهما ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان.

اسئلة

مهارة القفز فتحاً على الحصان

الأداء الفني للمهارة

أولاً الاقتراب والارتقاء

يكون الاقتراب بالجري في حركته ياتى بسرعة يمكنه يتخطى من 7-8 خطوات
يبدأ بجمع الساقين معاً ثم يفتحهما ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان.



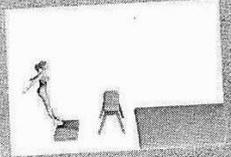
ثانياً الاقتراب والارتقاء
يؤدي القاصد أداءه من أعلى الحصان، ويبدأ بجمع الساقين معاً ثم يفتحهما ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان.

اسئلة

مهارة القفز فتحاً على الحصان

المرحلة الأولى: الاقتراب والارتقاء

تغيير الاتجاه



يؤدي القاصد أداءه من أعلى الحصان، ويبدأ بجمع الساقين معاً ثم يفتحهما ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان.

اسئلة

مهارة القفز فتحاً على الحصان

عزلتي التمهيد

من وحي خيالك وبعد مشاهدتك لهذا الجزء السابق من المهارة

تسجيل استجابتك

ما هو نوع القفز الذي تلاحظه في هذه المرحلة؟
الهبوط
الدفع
ما هو الدور الذي تلعبه الحصان في هذه المرحلة؟
الاقتراب والارتقاء
الجمع على كامل استقامته مع لم يملع الخرج كلياً عند ملازمة التمدد للأرض والتي تضل الركبتين
الجسم على كامل استقامته مع فرد متصل الخرج كلياً عند ملازمة التمدد للأرض وفرد متصل الركبتين

اسئلة

مهارة القفز فتحاً على الحصان

عزلتي التمهيد

من وحي خيالك وبعد مشاهدتك لهذا الجزء السابق من المهارة

تسجيل استجابتك

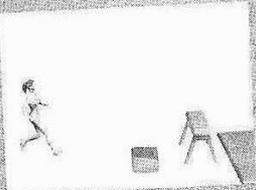
ما هو نوع القفز الذي تلاحظه في هذه المرحلة؟
الاقتراب والارتقاء
الجمع على كامل استقامته مع لم يملع الخرج كلياً عند ملازمة التمدد للأرض والتي تضل الركبتين
الجسم على كامل استقامته مع فرد متصل الخرج كلياً عند ملازمة التمدد للأرض وفرد متصل الركبتين

اسئلة

مهارة القفز فتحاً على الحصان

المرحلة الأولى: الاقتراب والارتقاء

أولاً الاقتراب



يؤدي القاصد أداءه من أعلى الحصان، ويبدأ بجمع الساقين معاً ثم يفتحهما ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان.

اسئلة

مهارة القفز فتحاً على الحصان

عزلتي التمهيد

من وحي خيالك وبعد مشاهدتك لهذا الجزء السابق من مراحل القفز فتحاً على الحصان

تسجيل استجابتك

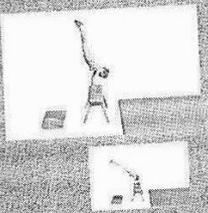
ما هي المرحلة التي تلاحظها في هذه المرحلة؟
الاقتراب والارتقاء
الجمع على كامل استقامته مع لم يملع الخرج كلياً عند ملازمة التمدد للأرض والتي تضل الركبتين
الجسم على كامل استقامته مع فرد متصل الخرج كلياً عند ملازمة التمدد للأرض وفرد متصل الركبتين

اسئلة

مهارة القفز فتحاً على الحصان

المرحلة الثانية: الطيران الأول والسند

تغيير الاتجاه

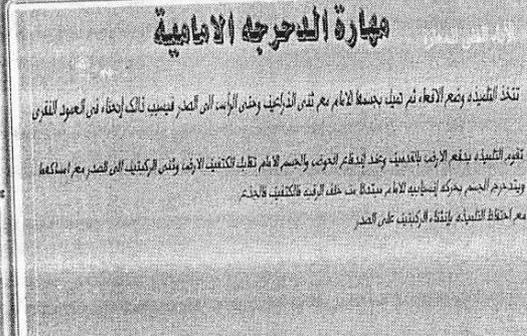


يؤدي القاصد أداءه من أعلى الحصان، ويبدأ بجمع الساقين معاً ثم يفتحهما ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان، ثم يجمع الساقين معاً مرة أخرى ويضعهما على جانبي الحصان.

اسئلة

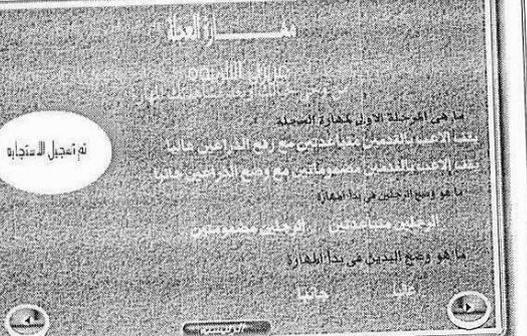
مهارة الدرجة الامامية

تبدأ التلميذ بوضع الاقدام ثم تنحى بجسده لاجام مع ثني الركبتين وعض الراس الى الخلف لتسبب لذلك انحناء في العمود الفقري تقوم التلميذ برفع الارض بالتعليق وعند بلوغ العوض والجسم لاجام ثقب الكتفيتين الارض وتثنى الركبتين الى الخلف مع اسكاتها ويندحرم الجسم بحركة استجابيه لاجام ستمتد في خلف الرقبه فالتكثيف فالخضع مع احتفاظ التلميذ ببنية الركبتين على الخصر



مهارة الدرجة الامامية

تتم تسجيل الاستجابة



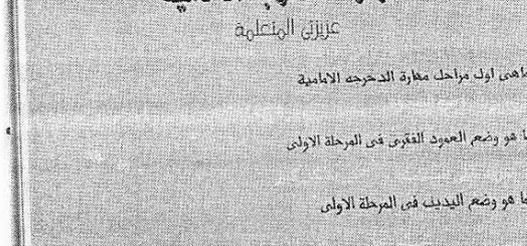
مهارة الدرجة الامامية

عزيلي المتعلمه

ماهي اول مراحل مطارة الدرجة الامامية

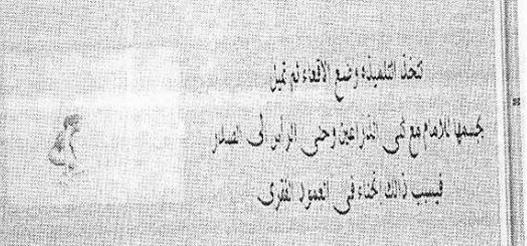
ما هو وضع العمود الفقري في المرحلة الاولى

ما هو وضع اليد في المرحلة الاولى



مهارة الدرجة الامامية

تبدأ التلميذ بوضع الاقدام ثم تنحى بجسده لاجام مع ثني الركبتين وعض الراس الى الخلف لتسبب لذلك انحناء في العمود الفقري تقوم التلميذ برفع الارض بالتعليق وعند بلوغ العوض والجسم لاجام ثقب الكتفيتين الارض وتثنى الركبتين الى الخلف مع اسكاتها ويندحرم الجسم بحركة استجابيه لاجام ستمتد في خلف الرقبه فالتكثيف فالخضع مع احتفاظ التلميذ ببنية الركبتين على الخصر

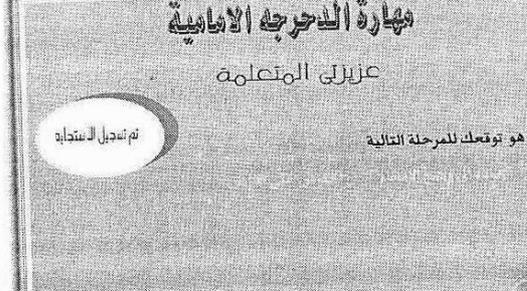


مهارة الدرجة الامامية

عزيلي المتعلمه

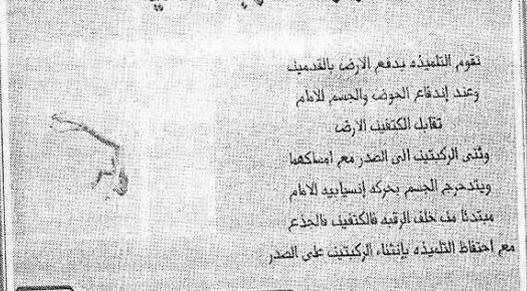
ما هو توقعك للمرحلة التالية

تم تسجيل الاستجابة



مهارة الدرجة الامامية

تقوم التلميذ برفع الارض بالقدمين وعند ابدقاع العوض والجسم للامام ثقب الكتفيتين الارض وتثنى الركبتين الى الخلف مع اسكاتها ويندحرم الجسم بحركة استجابيه لاجام ستمتد في خلف الرقبه فالتكثيف فالخضع مع احتفاظ التلميذ ببنية الركبتين على الخصر



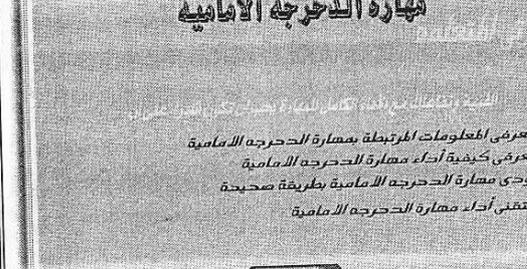
مهارة الدرجة الامامية

تعرضي المعلومات المرتبطة بمهارة الدرجة الامامية

تعرفي كيفية أداء مهارة الدرجة الامامية

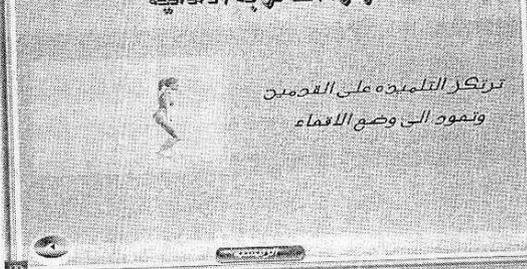
تؤدي مهارة الدرجة الامامية بطريقة صحيحة

تتعقني أداء مهارة الدرجة الامامية



مهارة الدرجة الامامية

تتركز التلميذ على القدمين وتموم الى وضع الاقدام



الأول : الأسبوع

الحصة : الثانية

التاريخ : ٢٠٠٧/٩/١٥

الموضوع الخاص : الدرجة

الموضوع العام : الجمباز

الأمامية

الأدوات	الهدف السلوك	المحتوى	الزمن	أجزاء الدرس
- أجهزة حاسب آلى - مراتب أسفنجية	أن تعلم التلميذة الدقة والملاحظة والتحليل	مشاهدة البرنامج التعليمي	١٠ اق	مشاهدة البرنامج التعليمي
	أن تتعرف التلميذة على فائدة الإحماء للجسم	- تمرينات عامة لكل أجزاء الجسم - تمرينات خاصة بالمهارة المتعلمة	٥ق	الإحماء
حسب العنصر المتبع	أن تتعلم التلميذة أهمية اللياقة البدنية لجسم	كما هو متبع بالمنهج المدرسي	٥ اق	الجزء البدني
حسب التمرين المتبع	أن تتعرف التلميذة على أهمية التمرينات الفنية الإيقاعية للجسم ومدى تأثيرها على الجوانب البدنية والنفسية	كما هو متبع بالمنهج المدرسي	٥ق	تمرينات فنية إيقاعية
		تطبيق ما تم مشاهدته من خلال البرمجية المعدة بالرسوم الفائقة	١٠ اق	الجزء الرئيسي

ملحق (١٥)
الموافقات الإدارية

" بسم الله الرحمن الرحيم "

كلية التربية الرياضية

السيد الأستاذ / مدير إدارة المنيا التعليمية

تحية طيبة وبعد

تقوم الباحثة / **هبة محمود رشاد** بإجراء دراسة بعنوان " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي " ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية . الأمر الذي يتطلب تطبيق إجراءات البحث بمدرسة الإعدادية الحديثة بنات . الرجاء من سيادتكم التكرم بالموافقة على تطبيق إجراءات البحث على تلميذات المدرسة وذلك لخدمة البحث العلمي والعملية التعليمية .

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر التحية ،،،

المشرفان على البحث

أ.د/ مكارم حلمي أبو هريرة ()

أ.م.د/ عصام الدين محمد عزمي ()

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

أ.د / ناصر مصطفى السويفى

" بسم الله الرحمن الرحيم "

كلية التربية الرياضية

السيد الأستاذ / مدير مدرسة الإعدادية الحديثة بنات

تحية طيبة وبعد

تقوم الباحثة / **هبة محمود رشاد** بإجراء دراسة بعنوان " **تأثير برنامج تعليمي باستخدام الرسوم الفائقة على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي** " ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية . الأمر الذي يتطلب تطبيق إجراءات البحث بمدرستكم الموقرة . الرجاء من سيادتكم التكرم بالموافقة على تطبيق إجراءات البحث على تلميذات المدرسة وذلك لخدمة البحث العلمي والعملية التعليمية .

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر التحية ،،،

المشرفان على البحث

أ.د/ مكارم حلمي أبو هريرة ()
أ.م.د/ عصام الدين محمد عزمي ()

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

أ.د / ناصر مصطفى السويفى

منهج الألعاب للمرحلة الإعدادية (عام)

للسف الأول / الثاني / الثالث

للعام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م

" الفصل الدراسي الأول "

المحتوى				الشهر
الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	مجموعة الوحدات المقررة	
بختار وحدة لكل فصل دراسي من الوحدات المقررة الوحدات المقررة (٦:١)	بختار وحدة لكل فصل دراسي من الوحدات المقررة الوحدات المقررة (٦:١)	بختار وحدة لكل فصل دراسي من الوحدات المقررة الوحدات المقررة (٦:١)	١.العاب القوى ٢.كرة السلة ٣.كرة الطائرة ٤.الجهاز ٥.كرة اليد ٦. (١) . كرة القدم (البنين)	٢٠٠٧/٩/١٥ سبتمبر و أكتوبر نوفمبر ٢٠٠٧م ديسمبر ٢٠٠٧م يناير حتى ١/١١ ٢٠٠٨م
الإعداد البدني: تنمية عناصر اللياقة البدنية القوة / السرعة / الرشاقة / المرونة / التحمل				
التمارين الفنية البقاء على البنات من خلال تنمية العناصر				

يتم اختيار وحدة للفصل الدراسي الأول وأخرى للفصل الدراسي الثاني (من الوحدات المقررة)

للسف الواحد على ألا تكرر هذه الوحدات في الأعوام التالية للسف الدراسي .

* الإعداد البدني (للبنين) : ٢٠ عشرون دقيقة لتنمية عناصر اللياقة البدنية .

(للبنات) : ٢٠ عشرون دقيقة لتنمية عناصر اللياقة البدنية منها

٥ خمسة دقائق تمارين فنية إيقاعية.

الموجة الأولى

موجة المرحلة

منهج الألعاب للمرحلة الإعدادية (عام)

للسف الأول / الثاني / الثالث

للعام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م

" الفصل الدراسي الثاني "

المحتوى					الشهر
الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	مجموعة الوحدات المقررة	الإعداد البدني: تنمية عناصر اللياقة البدنية القوة / السرعة / الرشاقة / المرونة / التحمل التدريبات الفنية الإيقاعية للبنات من خلال تنمية	
بختار وحدة لكل فصل دراسي من الوحدات المقررة الوحدات المقررة (٦:١)	بختار وحدة لكل فصل دراسي من الوحدات المقررة الوحدات المقررة (٦:١)	بختار وحدة لكل فصل دراسي من الوحدات المقررة الوحدات المقررة (٦:١)	١. العام، القوي ٣. كرة السلة ٣. الكرة الطائرة ٥. كرة اليد ٦. (١) . كرة القدم (للبنين) (ب) . تنس الطاولة (للبنات)		فبراير ٢٠٠٨م
					مارس ٢٠٠٨م
					ابريل ٢٠٠٨م
					مايو ٢٠٠٨م

يتم اختيار وحده للفصل الدراسي الأول وأخرى للفصل الدراسي الثاني (من الوحدات المقررة)

للسف الواحد على ألا تكرر هذه الوحدات في الأعوام التالية للسف الدراسي .

* الإعداد البدني (للبنين) : ٢٠ عشرون دقيقة لتنمية عناصر اللياقة البدنية .

(للبنات) : ٢٠ عشرون دقيقة لتنمية عناصر اللياقة البدنية منها

٥ خمسة دقائق تمرينات فنية إيقاعية.

الموجة الأولى

موجة المرحلة

الإدارة التعليمية بالمنيا
توزيع منهج الألعاب - الرياضيات الأساسية والألعاب للمرحلة الإعدادية
توجيه التربوية الرياضية بنات
للعام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م " الفصل الدراسي الأول "

الم		الم		الم		التاريخ	الأسبوع
جمباز	العاب قوى	كرة يد	كرة طائرة	كرة سلة	المسك والاستلام من الجانب	الأول	٩/٢٠ : ٩/١٥
درجة أمامية من الثبات والحركة	البدا العالي	المسك والاستلام	الوقف الصحيحة	المسك والاستلام من الجانب	التمرير الصدرية من الثبات والحركة	الثاني	٩/٢٧ : ٩/٢٢
درجة من الوقوف فتحاً	العدو حسب المساحة المتاحة	المسك والتمرير	كيفية التحرك في الملعب	كيفية التحرك في الملعب	التمرير الصدرية من الثبات والحركة	الثالث	١٠/٤ : ٩/٢٩
حركات توازن ميزان عالي منخفض	العدو في منحنى	التصويب	التمرير من أعلى	التمرير من أعلى	التمرير الصدرية من الثبات والحركة	الرابع	١٠/١١ : ١٠/٦
ثقة							
ثقة							
الوقوف على الرأس	العدو من البدء المنخفض	دفاع المنطقة (٣-٢)	التمرير من أسفل	التمرير من أسفل	التمرير الصدرية	الخامس	١٠/١٨ : ١٠/١٣
الوقوف على الرأس منها درجة أمامية	التتابع ٤ X ٥ م	دفاع هجومي فردي	الإرسال من أسفل مواجه	الإرسال من أسفل مواجه	التمرير الصدرية	السادس	١٠/٢٥ : ١٠/٢٠
الوقوف على الكتفين	التسليم والتسلم	دفاع الفرق بتوكيل (٥-١)	الإرسال من أسفل الجانب مواجه	الإرسال من أسفل الجانب مواجه	التمرير الكفوية	السابع	١١/٢ : ١٠/٢٧
ثقة							
ثقة							
الوقوف على اليدين	التتابع ٤ X ١٠ م	دفاع هجومي فردي	الإرسال من أعلى مواجه	الإرسال من أعلى مواجه	التصويب بيد واحدة	الثامن	١١/٩ : ١١/٤
الشقلبة الجانبية (عجلة)	الوثب الطويل القرفصاء المشي ثم الجري	التصويب باليدين	التاسع	١١/١٦ : ١١/١١			
الشقلبة الجانبية مع الجري	رمى كرة ناعمة	رمى كرة ناعمة	رمى كرة ناعمة	رمى كرة ناعمة	التصويب باليدين	العاشر	١١/٢٣ : ١١/١٨
ثقة							
ثقة							
الوقوف على اليدين	رمى كرة ناعمة	رمى كرة ناعمة	رمى كرة ناعمة	رمى كرة ناعمة	التصويب باليدين	الحادي عشر	١١/٣٠ : ١١/٢٥
الوقوف على اليدين - العجلة	دفع ثقل (كرة جلة)	التصويب باليدين	الثاني عشر	١٢/٧ : ١٢/٢			
الوقوف على اليدين - العجلة	دفع ثقل (كرة جلة)	التصويب باليدين	الثالث عشر	١٢/١٤ : ١٢/٩			
الوقوف على اليدين - العجلة	دفع ثقل (كرة جلة)	التصويب باليدين	الرابع عشر	١٢/٢١ : ١٢/١٦			
الوقوف على اليدين - العجلة	دفع ثقل (كرة جلة)	التصويب باليدين	الخامس عشر	١٢/٢٨ : ١٢/٢٣			
الوقوف على اليدين - العجلة	دفع ثقل (كرة جلة)	التصويب باليدين	السادس عشر	١٢/٣٠ : ١٢/٢٥			
الوقوف على اليدين - العجلة	دفع ثقل (كرة جلة)	التصويب باليدين	السابع عشر	١٢/٣٠ : ١٢/٢٥			

توزيع منحهم الألعاب - الرياضيات الأساسية والألعاب المرحلة الإعدادية
الإدارة التعليمية بالمنيا
توجيه التربوية الرياضية بجات
للعام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م "الفصل الدراسي الثاني"

المهم		المهم		الأسبوع	التاريخ
أوقات	العاب قوى	كرة يد	كرة طائرة	كرة سلة	
دحرجة أمامية من الثبات والحركة	البداء العالي	المسك والإستلام	الوقتة الصحيحة	المسك والإستلام من الجانب	٢/١٤ : ٢/٩
دحرجة من الوقوف فتحاً	العدو حسب المساحة المتاحة	المسك والتمرير	كيفية التحرك في الملعب	التمرير الصدرية من الثبات والحركة	٢/١٢ : ٢/١٦
حركات توازن ميزان عالي منخفض	العدو في منحنى	التصويب	التمرير من أعلى	التمريرة المرتدة من الثبات والحركة	٢/٢٨ : ٢/٢٣
ثقة					
ثقة + التفويهم والقياس					
الوقوف على الرأس	العدو من البداء المنخفض	دفاع المنطقة (٣-٢)	التمرير من أسفل	التمريرة الصدرية	٣/١٤ : ٣/٩
الوقوف على الرأس منها دحرجة أمامية	التتابع ٤ X ٥ م	دفاع هجومى فردى	الإرسال من أسفل مواجه	التمريرة المرتدة	٣/٢١ : ٣/١٦
الوقوف على الكتفين	التسليم والتسلم	دفاع الفرق بتركيل (٥-١)	الإرسال من أسفل الجانب مواجه	التمريرة الكفوية	٣/٢٨ : ٣/٢٣
ثقة					
ثقة + التفويهم والقياس					
الوقوف على اليدين	التتابع ٤ X ١٠٠ م	دفاع هجومى فردى	الإرسال من أعلى مواجه	التصويب بيد واحدة	٤/١٢ : ٤/٧
الشقلبة الجانبية (عجلة)	الوثب الطويل القرفصاء	هجوم ضد التشكيل الدفاعي	الإرسال من أعلى جانبي	التصويب باليدين	٤/١٩ : ٤/١٤
الشقلبة الجانبية مع الجري	رمى كرة ناعمة	حائط الصد	الضربة الساحقة	التصويبة السلمية	٤/٢٦ : ٤/٢١
ثقة					
ثقة + التفويهم والقياس					
جملة الدحرجة الأمامية - الخلفية	دفع قتل (كرة جلة)	التمريرة الكرواجية	الضربة الساحقة بعد الدوران	التنطيط والتمرير والتصويب	٥/١٠ : ٥/٥
الوقوف على اليدين - العجلة	تدريبات على الوثب الطويل	يد واحدة	حائط الصدر	المحاوره	٥/١٧ : ٥/١٢
القفز فتحاً على المهر او الحصان	تدريبات على الوثب العالي	الدفاع ضد الهجوم السريع	الدفاع عن الملعب	الدفاع	٥/٢٤ : ٥/١٩
القفز داخلاً	الوثب بالطريقة السرجية	بعض القواعد القانونية	بعض القواعد القانونية	بعض القواعد عن اللعبة	٥/٣١ : ٥/٢٦
ثقة					
ثقة + التفويهم والقياس					
					٦/٧ : ٦/٢

ملخص البحث

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

ملخص البحث

تأثير برنامج تعليمى باستخدام الرسوم الفائقة على تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للتلاميذ ذوى صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى

مشكلة البحث :

يشهد العصر الذى نعيشه الآن تغيرات كثيرة وسريعة فى شتى مجالات الحياة حتى أصبح تطبيق الفكر العلمى والأساليب التكنولوجية ضرورة حتمية مع دخول عصر المعلومات وثورة الاتصالات ومع التغير السريع فى مجال الحاسب الآلى ، ونتيجة لهذه التطورات والتغيرات فإن برامج المؤسسات التعليمية أصبحت بحاجة ماسة إلى إعادة النظر فى تطويرها لتواكب التقنيات المعلوماتية ، ولعل من أهم المؤسسات التعليمية التى يجب الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات فى تطويرها هى المدرسة لما لها من أهمية كبرى وواقع ملموس فى تنمية قدرات ومهارات المتعلمين فى هذه المهمة من أجل مستقبل أفضل لواقع التعليم والتعلم حتى يصبح أكثر فعالية وإيجابية .

وتطور التعليم لا يعنى بالضرورة إضافة مواد دراسية جديدة للمناهج والمقررات أو إضافة أجهزة وأدوات إلى نظام تعليمى وإنما يهدف إلى توظيف تكنولوجيا التعليم من خلال الاستخدام المتناسق للمصادر والإمكانات التعليمية المتاحة التى يقدمها التطور العلمى والتكنولوجى والفيض المعلوماتى لتقديم أداء أفضل يساعد على تحقيق الأهداف المرجوة من التعليم .

والتعليم يتأثر إلى حد كبير بأساليب التدريس التى يتبعها المعلم ، لذا فإن التعليم الذى يقوم على أساس من التجريب و التطبيق ينتقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصبم الذى يلحق به المتعلم فقط ، وقد ظهرت أساليب جديدة فى طرق التدريس ساعدت على نقل مركز النشاط فى عملية التعلم من المادة الدراسية إلى المتعلم و بذلك أصبحت المادة وسيلة وليست هدفاً والتربية الرياضية بطبيعتها تناسب هذا النوع من التعلم والذى يركز على التفكير واستخدام الأسلوب العلمى .

وأساليب التعلم الذاتى هى أفضل الأساليب فى تدريس التربية الرياضية لأنها تساعد المتعلمين على تطوير وتنمية قدراتهم من خلال زيادة وقت التطبيق الفعلى وتقديم المعلومات وتصحيح الأخطاء وأن هذه الأساليب تراعى التباين فى قدرات المتعلمين والفروق فى الخصائص بينهم .

وتعتبر رياضة الجمباز من الرياضات التي تحتاج إلى استخدام أفضل الأساليب التكنولوجية الحديثة في التدريس والتي تساعد التلميذ على تعلم المهارات الحركية بشكل أفضل والتغلب على ما يقابله من صعوبات أثناء التعلم وهذا ما يوفره التدريس باستخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات حيث أنها تسمح للمتعلم برؤية الأداء الجيد للمهارة كما تعمل على جذب انتباهه ، كما أن أنشطة الجمباز تعتبر أنشطة فردية تكسب التلميذ الإعتماد على النفس وتمنحه فرصة لتعلم التحكم والسيطرة على مختلف أجزاء جسمه وهذا ما تدعمه الرسوم الفائقة حيث توفر للتلميذ ذاتية التعلم والممارسة وفقاً لقدراته واستعداداته .

وبرامج الرسوم الفائقة تصمم أساساً لابنكار بيئة تعليمية تربوية كاملة الإتصال التعليمي الأساس فيها إتاحة فرص التفاعل بين المتعلم والبرامج عن طريق الحاسب الآلي كما أنها فكرة تعليمية جديدة لتقديم الرسوم بحيث تصبح أكثر فعالية في عملية التعلم وهي تعطي شكلاً واضحاً لتهيئة المواد التي يستخدمها المعلم بمساعدة الحاسب وتوضح ارتباطات بناء المعرفة من خلال الصورة

والتربية الرياضية كأحد المجالات التعليمية و كأحد فروع التربية نجد أنه عند أداء المهارات الحركية الخاصة بها نلاحظ بعض المتعلمين الذين يعانون من صعوبات في تعلم تلك المهارات المرتبطة بدرس التربية الرياضية ويُظهر هؤلاء المتعلمون صعوبة واضحة في الأداء الحركي وقصوراً واضحاً في عملية التعلم الحركي ، الأمر الذي يجعل من الضرورة الحتمية الكشف عن هؤلاء المتعلمين وتشخيص حالة صعوبة التعلم لديهم ومحاولة إيجاد حلول أو وسائل وأساليب تدريس أو برامج تعليمية تساعد هؤلاء المتعلمين في التغلب على حالة الصعوبة التي يعانون منها كمحاولة علمية لعلاج هذه الصعوبات أو التقليل من ظهورها تحقيقاً لأهداف التعلم الحركي .

ويعتبر مجال صعوبات التعلم Learning Disability من المجالات الحديثة نسبياً في ميدان التربية الخاصة ، حيث ظهر ليقابل احتياجات مجموعة من الأطفال الأسوياء في نموهم العقلي والسمعي والبصري والحركي ، فقد بدأ المختصون في التركيز على هذا الجانب بهدف التعرف على مظاهر التعلم وخاصة في الجوانب الأكاديمية والحركية والانفعالية

ومن المتعلمين الذين يستفيدون من البرامج التعليمية بشكل مباشر فئة يعانون من ضعف فى مستوى تحصيلهم وعدم القدرة على التعلم بسهولة ويطلق عليهم المتعلمين ذوى صعوبات التعلم وهذه الفئة غير قادرة على مسايرة زملائهم فى الأداء والتحصيل والتعلم الطبيعي وهم ينحرفون عن المستوى الطبيعي للتعلم . وهؤلاء الفئة فى حاجة إلى رعاية واهتمام القائمين على العملية التعليمية .

وكلما كان الكشف مبكراً عن هؤلاء التلاميذ والتعرف عليهم كلما كان التدخل سريعاً للتغلب على هذه الصعوبات التى تعوق تعلمهم ومحاولة إصلاح الأخطاء التى تتدخل فى ذلك ، والسبيل إلى ذلك هو تحديد هذه الصعوبات ومعرفتها عن طريق أدوات التشخيص وذلك من خلال معلمهم الذين يقومون بالتدريس لهم ولزماً علينا كتربيين وقائمين على العناية التربوية أن نهتم بهذه الفئة ونحاول جاهدين أن نكشف عن مواطن الضعف وأن نحدد العوامل التى تعوق عملية التعلم .

هدف البحث :-

يهدف البحث الحالى إلى تصميم برنامج تعليمى باستخدام الرسوم الفائقة ومعرفة أثره على :-

- ١- تعلم بعض مهارات الجمباز بدرس التربية الرياضية للتلميذات ذوى صعوبات التعلم الحركى
- ٢- بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى .

٢- التحصيل المعرفى لمهارات الجمباز قيد البحث بدرس التربية الرياضية للتلميذات ذوى صعوبات التعلم الحركى بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى .

٣- آراء وانطباعات تلميذات المجموعة التجريبية نحو استخدام برنامج الرسوم الفائقة التعليمى بأسلوب التدريس مفتوح النهايات فى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث .

فروض البحث :-

فى ضوء أهداف البحث الحالى تفترض الباحثة ما يلى :-

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى تعلم بعض مهارات الجمباز والتحصيل المعرفى قيد البحث للتلميذات ذوات صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى لصالح القياس البعدى .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى تعلم بعض مهارات الجمباز والتحصيل المعرفى قيد البحث للتلميذات ذوات صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى لصالح القياس البعدى .

- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى تعلم بعض مهارات الجباز والتحصيل المعرفى قيد البحث للتلميذات ذوات صعوبات التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى لصالح المجموعة التجريبية .
- ٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء وانطباعات تلميذات المجموعة التجريبية نحو استخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات فى تعلم مهارات الجباز قيد البحث.
- ٥- النسبة المئوية لمعدل التغيير فى كل من تعلم مهارات الجباز والتحصيل المعرفى قيد البحث للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة .

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي حيث أنه المنهج الملائم لطبيعة البحث ، وقد تم استخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية بإتباع القياسين القبلي والبعدي لكلا المجموعتين .

مجتمع وعينة البحث :

تمثل مجتمع البحث في تلميذات الصف الأول الإعدادي بمدرسة الإعدادية الحديثة بنات وذلك خلال العام الدراسي ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨م والبالغ قوامه (٢٨٦) تلميذة وقد قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية بلغ قوامها (٣٠) تلميذة تمثل نسبة ١٠,٤٩% من مجتمع البحث ن وتم تقسيمهم إلي مجموعتين متكافئتين ومتساويتين قوام كل منها (١٥) تلميذة إحداهما تجريبية وتستخدم البرنامج التعليمي بالرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات في تعلم مهارات الجباز قيد البحث والأخرى ضابطة وتستخدم الطريقة المتبعة بالمدرسة (الشرح والنموذج) في تعلم نفس المهارات قد البحث .

وسائل جمع البيانات :

قامت الباحثة بتحديد الأدوات المستخدمة في البحث وقد راعت في اختيار هذه الأدوات الشروط

التالية :

- أن تكون سهلة التنفيذ وأن يتوافر لها أجهزة القياس .
- أن تكون فعالة في تشخيص الجوانب المحددة للبحث .
- أن تتوافر لها المعايير العلمية (الصدق - الثبات) .

وقد استخدمت الباحثة الوسائل الآتية لمناسبتها لطبيعة البحث :

- أولاً : الأجهزة والأدوات

- ثانياً : الاختبارات :

أ - اختبار القدرة العقلية (الذكاء)

ب - الاختبارات البدنية

ج - استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري

د - اختبار التحصيل المعرفي الالكتروني

ثالثاً استمارة الآراء والانطباعات نحو التعلم باستخدام
الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات

- رابعاً : البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات

إجراءات التطبيق :

الدراسة الاستطلاعية :

بعد انتهاء الباحثة من تصميم البرنامج المقترح قامت بتجربته على عينة عشوائية قوامها (٣٠) تلميذة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية في موقف تدريسي فعلي وذلك في الفترة من ٣/١٠/٢٠٠٧ م إلى ٤/١٠/٢٠٠٧ م .

القياس القبلي :

تم تنفيذ القياس القبلي علي مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) وذلك في الفترة من ٢٠٠٧/١٠/٦ م إلى ٢٠٠٧/١٠/١١ م وذلك عن طريق لجنة من الخبراء لتقييم مستوي أداء التلميذات في بعض مهارات الجمباز قيد البحث .

التجربة الأساسية :

قامت الباحثة عقب انتهاء القياس القبلي بتطبيق البرنامج التعليمي لتعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث باستخدام الصور الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات علي المجموعة التجريبية وكذلك تم تطبيق البرنامج المدرسي بالطريقة المتبعة " الشرح وأداء النموذج " علي المجموعة الضابطة وذلك في الفترة من ٢٠٠٧/١٠/١٣ م إلى ٢٠٠٧ /١٠/١٨ م بواقع حصتين أسبوعيا وزمن الحصة (٤٥ ق) خمسة وأربعون دقيقة .

القياس البعدي :

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الأساسية تم إجراء القياس البعدي للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) في الفترة من ٢٠٠٧/١٢/١٩ إلى ٢٠٠٧/١٢/٢٥ م وذلك عن طريق أداء المهارات قيد البحث أمام لجنة مكونة من ثلاث محكمين .

أولا : الاستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة إلي الاستخلاصات الآتية :

- ١- البرنامج التعليمي باستخدام الرسوم الفائقة له تأثير إيجابي في علاج صعوبات تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية .
- ٢- الطريقة المتبعة لها تأثيرا إيجابيا في علاج صعوبات تعلم بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية.
- ٣- أسلوب التعلم بالرسوم الفائقة أفضل من الطريقة المتبعة المتمثلة في الشرح اللفظي وأداء النموذج
- ٤- نسبة التحسن للمجموعة التجريبية في تعلم المهارات الحركية قيد البحث أعلي من المجموعة الضابطة .
- ٥- برمجة الرسوم الفائقة لها أثر إيجابي علي اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو التعلم .

ثانيا : التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي :

- ١- ضرورة الاستفادة من أساليب تكنولوجيا التعليم الحديثة والتي تتيح الفرصة للمتعلمين للتفاعل مع المادة التعليمية بصورة إيجابية للوصول لأعلي مستوي ممكن في أداء المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الرياضية .
- ٢- ضرورة أن تتضمن برامج إعداد معلمي التربية الرياضية التدريب علي كيفية استخدام المستحدثات التكنولوجية الحديثة .
- ٣- دعوة القائمين علي تدريس التربية الرياضية إلي العمل علي ضرورة استخدام برامج الرسوم الفائقة بأسلوب التدريس مفتوح النهايات في تدريس مناهج التربية الرياضية المختلفة .
- ٤- إجراء المزيد من البحوث التجريبية في مجالات التعلم الحركي المختلفة باستخدام الرسوم الفائقة لتحقيق أعلي مستوي ممكن من تعلم المهارات الحركية المختلفة .
- ٥- ضرورة الاهتمام باستخدام الأساليب الحديثة التي تحاكي المتعلم وتجعله إيجابيا في العملية التعليمية .

ملخص البحث

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

Research Summary

The impact of an educational program using high fees to learn some motor skills lesson Physical education for students with learning difficulties holding of the second basic education

The problem of research:

Is the times we live now many and rapid changes in various spheres of life so that the application of scientific thinking and methods of technological imperative with the entry age of information and communications revolution and with the rapid change in computer, as a result of these developments and changes, educational institutions has become an urgent need to reconsider Development of information technologies to cope, and perhaps the most important educational institutions, which should make use of information technology in development is the school of their great importance and the reality of concrete in the development of abilities and skills of learners in this task for a better future for the reality of teaching and learning to become more effective and positive.

And the development of education does not necessarily mean the addition of new courses and curriculum decisions or adding equipment and devices to the educational system, but aims to recruit technology education through the coordinated use of sources and available educational potential offered by scientific and technological development and flood the information to provide better performance help to achieve the desired goals of education.

And education to a large extent influenced by the methods of teaching, which followed the teacher, so education, which is based on the application of experimentation and move easier and faster impact of learning, which teaches the deaf learner only, and there are new methods of teaching methods have helped to transfer Activity Center in the process of learning Article school to become educated and that the article means and not an education suitable for sporting nature of this type of learning, which is based on the thinking and the use of scientific method.

Self-learning methods are the best methods to teach physical education because it helps learners to develop and development by increasing the time of actual application and provide information and correct mistakes and this means taking into account differences in the capacities of learners and differences in the characteristics of them.

The sports of gymnastics, which needs to use the best methods of modern technology in teaching and helping students

The sports of gymnastics, which needs to use the best methods of modern technology in teaching and helping students to learn the motor skills better and overcome the difficulties during the corresponding learning and teaching that is provided by the use of high-style teaching duties open endings in that it allows the learner to see good performance. The skill is also working to attract his attention, and gymnastics is that the activities of individual activities to earn the student self-reliance and give him an opportunity to learn and control the various parts of his body and this is supported by photos of providing high student self-learning and practice and in accordance with their abilities and aptitudes.

High fees and programs designed primarily to develop educational learning environment full contact basis by providing educational opportunities for interaction between learner and programs through the computer as it is an idea to provide new educational fees to become more effective in the learning process is given a clear format to create materials used by the teacher. Computer Aided show Links building knowledge through the picture

And physical education as one of the fields of education and education branches as we find it in the performance of their motor skills we have noticed some learners who suffer from difficulties in learning the skills associated with studying physical education and they demonstrate the difficulty of educated and clear in performances and apparent deficiencies in the process of learning nicknamed, which makes Of the imperative need to be educated and those diagnosed with learning difficulties and try to find solutions or means and methods of teaching or educational programs help these learners in overcoming the difficulty, which suffer from an attempt to remedy this scientific difficulties or reducing visibility to achieve the objectives of learning nicknamed.

The field of learning difficulties Learning Disability is a relatively recent discipline in the field of special education, which has emerged to meet the needs of a group of children in the normal mental development and audio-visual and motor specialists have begun to focus on this aspect in order to identify aspects of learning, especially in the academic, emotional and kinetic

It is the educated who benefit from educational programs directly category suffer from weakness in the level of achievement and an inability to learn easily and so-called educated and those with learning difficulties this category are unable to cope with their performance and achievement and learning are the natural drift of the normal level of learning. These category in need of care and attention on the educational process.

The more early detection of these students and identify where rapid intervention to overcome these difficulties which impede learning and trying to repair the mistakes that were involved in, and the key to this is to identify the difficulties and knowledge through diagnostic tools, through their teachers who teach them and we must Kterpoyen and based on the educational process to pay attention to this category and we strive to disclose weaknesses and to identify factors that impede the learning process.

E goal of research: --

Current research aims to design an educational program with high fees and determine its impact on: --

- 1 - learning some gymnastics skills studying physical education for girls nicknamed those with learning difficulties
- 2 - the holding of the second basic education.
- 2 - knowledge of the collection of gymnastics skills under discussion studying physical education for female students in those with learning difficulties nicknamed the holding of the second basic education.
- 3 - views and impressions of the girls towards the use of the pilot program of high education fees way of teaching open endings to learn the skills of gymnastics under discussion.

Research assumptions: --

In the light of the objectives of the current search researcher assumes the following: --

- 1 - no statistically significant differences between the middle and Tribal Alkiesin dimensional officer of the group to learn some skills of gymnastics and knowledge of the collection in question for those with learning difficulties pupils holding the second basic education for telemetric.

- 2 - no statistically significant differences between the middle and Tribal Alkiesin dimensional pilot group to learn some skills of gymnastics and knowledge of the collection in question for those with learning difficulties pupils holding the second basic education

for telemetric.

3 - There are significant statistical differences between the middle of the two groups Alkiesin Badien officer and pilot to learn some skills of gymnastics and knowledge of the collection in question for those with learning difficulties pupils holding the second basic education.

4 - percentage of the rate of change in both gymnastics and learning the skills of knowledge of the collection in question for the pilot group of girls is higher than the control group.

5 - no statistically significant differences between the views and impressions of the girls towards the use of experimental high-style teaching duties open endings to learn the skills of gymnastics under discussion.

Curriculum research:

The researcher used the experimental approach in that it curriculum appropriate to the nature of research, has been used for experimental design, one officer and two other pilot to follow tribal Alkiesin distance for both groups.

The sample research community:

The research community in the first grade girls junior secondary school girls and modern during the school year, 007 2 / 2008 of a custodian (286) student researcher has the choice of research sample was a random manner (30) per student representation 10.49% of the research community n It was divided into two equal and equal strength for each (15), one student used a pilot educational program of high-style teaching fees open endings to learn the skills of gymnastics in question and the other officer used the method used in school (commentary and model) to learn the same skills may search.

Methods of collecting data:

The researcher identified the tools used in the search had taken into account in the selection of these tools the following conditions:

- To be easy to implement, to be instrumentation.
- To be effective in diagnosing specific aspects of the search.
- Have the scientific standards (the truth - consistency).

The researcher used the following methods to ascertain the nature of the research:

- First: machinery and tools
- Second: Tests:

A test - mental capacity (intelligence)

B - physical tests

C - A form to assess the level of performance skills

D - cognitive achievement test

Third form opinions and impressions about the high fees using the learning style of teaching open endings

- Fourth: the use of the educational program of high-style teaching duties open endings

Application procedures:

Survey:

Post-researcher of the proposed design of the program has experience on a random sample of (30) student of the research community is outside the original sample in the position of teaching For, in the period from 3/10/2007 to 4/10/2007 m m 3.

Tribal measurement:

Measure has been implemented on tribal groups in research (the control and experimental) in the period from 6/10/2007 to 11/10/2007 m m, by a committee of experts to evaluate the performance level of students in some gymnastics skills under discussion.

Basic experiment:

Sullivan after the application of measurement tribal education program to learn some skills of gymnastics in question using images of high fashion ends on the open teaching the experimental group as well as the school was implementing the program the same way, "the commentary and performance model" for the control group, in the period from 13/10/2007 m To 18/10 / 2007 by the time classes a week and share (45 s) Forty-five minutes.

Telemetric:

After completion of the implementation of the basic experiment was conducted for two dimensional measurement (the control and experimental) in the period from 19/12/2007 to 25/12/2007 m, through the performance skills under discussion before the panel of three arbitrators.

First: Alastkhalasat:

In the light of the results of research findings to the researcher Alastkhalasat the following:

1 - education program using the high fees have a positive impact in the treatment of learning difficulties of some motor skills studying physical education.

2 - the method used has a positive impact in the treatment of learning difficulties of some motor skills studying physical education.

3 - high fees learning style better than the method used in the commentary of verbal and performance model

4 - percentage improvement of the pilot group to learn the motor skills of the highest in question the control

group.

5 - No high fees have a positive impact on the trends of female students in the experimental group towards learning.

Second: Recommendations:

In the light of the outcome of the search results researcher recommends the following:

1 - need to make use of modern methods of technology education and provide an opportunity for learners to interact with a positive educational material to reach the highest level possible in the performance of motor skills for various sports activities.

2 - The need to include training programs for physical education teachers training on how to use modern technological innovations.

3 - Based on the invitation of teaching physical education to work on the need to use high-fee programs teaching style open endings in the teaching of different physical education curricula.

4 - further empirical research in the areas of learning to use different dynamic high fees for the highest possible level of learning different motor skills.

5 - need to pay attention to using modern methods that simulate learner and make a positive contribution to the educational process.

MINIA UNIVERSITY
FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION
DEPT. OF CURRICULUM & TEACHING
METHODOLOGY

The impact of an educational program using high fees to learn some motor skills studying physical education for students with learning difficulties The holding of the second basic education.

PREPARED BY

Heba Mahmoud Rashad Mohamed

SUPERVISOR

Pro.Dr.Mkarem Helmy Abou Harga

Professor of Curriculum and Teaching

Methodology And Ex-Dean of the

Faculty of Physical Education

Minia University

Pro.Dr:Esam Elden Mohamed Azme

Assistant Professor at Dept. of Curriculum

and Teaching Methodology

Faculty of Physical Education

Minia University

Dr.Amany Refat Elbhare

Professor of curriculum and teaching methods

Assistant Faculty of Physical Education

Minia University

One of the requirements for obtaining a master's degree in physical education from the College of Education Sports - Menia

1429 - 2008