

المعلقات

قال طرفة بن العبد البكري :

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِرُقَّةٍ نَهَمَدِ

قال حسين شفيق المصري: (*)

يقولون لا تركب إلى الموت واقعد
وليس طيب من هلاكي بمنجدي
وأصعبه كسر برجلي أو يدي
لذن عزبة الزيتون بعد الحمدي؟
يجول بعيني حائر متردد
ويتركه بعد الهلاك المؤكد
فلمست بمودود ولا متودود
ولو شاء ربي كنت بنك الكريلدي
فخمسون طظاً فيك م اليوم للغد
ولو كان زبالا فذلك سيدي
وغيرك يمشي بالمداس المهربد
ويأتيك بالأسعار من لم يودود
وما لقمة القاضي كخبز مقدد
مكعبرة تسعى بمشية قنفد
أمير لتزويق به وتبغدد

وقوفاً بها صحي عليّ ترامهم
أرى وقعتي تحت الترام تيمتي
وليس وقوعي عن حمار بقاتلي
أتذكر أيام الحمير وفسحة
وفي الحى شيخ أبيض الشعر واقف
ويحصى من الأموال ما هو جامع
نعم لك مال غير انك جلدة
ولو شاء ربي كنت شركة روتر
إذا لم تكن با باشا صاحب نخوة
ومن كان فيه للبلاد منافع
وماذا يفيد الناس انك راكب
ستيدي لك الأقطان ما كنت جاهلا
وما الماء كالشربات إن كنت شارباً
وقد تلبس المنطوه شوهاء وحشة
وكم من فتى تلقاه تحسب انه

(*) مجلة الفكاهة، العدد ٦، الصادر في ٥ يناير ١٩٢٧ م.

جنيهين وابن الكلب عامل أفندي
فموتي خير من بقائي لدى ودي

مرته في الشهر ليس يزيد عن
فقلت اسقياني واقتلاني بشرها

قال لبيد بن ربيعة العامري :

بِمَنْى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَاهُهَا

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا

قال حسين شفيق المصري: (*)

وتخبلت وتدللت أكمامها

فمدافع الألمان أبطل ضربها

أبناؤها وقرينت^(٢) أقوامها

دول تككين^(١) بعد شرب حشيشها

فاحتل أدمغة الرجال جرامها

وتعطلت جوزاتها وتصيدت

حجج كذبن حلالها وحرامها

ولمن يشم إذا نفاه لائم

زغل وقد زادت بها أوراها

والعين واسعة على أجفانها

سرق الفلوس لأجلها شامها

حتى إذا فرغت زجاجة شامم

حزناً وطال صيامه وصيامها

وبكت عليها زوجة مسكينة

شرب الخمر وأين منك مدامها

ولقد يجن وقد يموت وهكذا

فاسودت الدنيا وضاع نظامها

إني شربت من الزيب فتيلة

في حانة كمشت بها أروامها

ولربما نثر الفتى أمواله

كدخان مشعلة يشب ضرامها

ويعود في زغل ترى أنفاسه

فأتى ودمعته يسح عمامها

لم أدفع المصاريف لابني بعدها

مصاريقهم وتباعدت أيامها

يا بابا قد طردوا الذين تأخرت

(*) مجلة الفكاهة، العدد ٧، الصادر في ١٢ يناير ١٩٢٧ م.

(١) تككين: أي شم الكوكابين.

(٢) تهرينت: شمت الهروين.

ولنفس مثلي جهلها إعدامها
صما خوالد ما يبين كلامها
ليست تزول ولو أتى برشامها
ولكل قوم سنة وإمامها

أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمِ

وابكي كثيراً دار عبلة والطمي
وجه البجور كوجهها المتغمغم
جحش لأقضي ساعة المتندم
سوداً كخافية الغراب الأسحم
سبقت خفافسها فلم أتقدم
ونا واقف جسمي تضرج بالدم؟
غرداً كفعل الشارب المترنم
فرغت فلوسكمو بليل مظلم
فرميت كل جنيهة كالدردم
هاو فسيح ليس مثل القمم؟
عيش الموظف والفتى المستخدم
حجر وذاك غموسنا كالمهرم

وتركت مدرستي وجئتك باكيا
فوقفت أسألها وكيف سألنا
والرأس منصدع به أوجاعه
إنا لهجاصون باعلم يا فتى

قال عنتر بن شداد العبيسي :

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ

قال حسين شفيق المصري: (*)

يا دار عبلة بالعطوف تكلمي
دار لجاهلة سخييف عقلها
فوقفت فيها البسكلت كأنها
فيها اثنتان وأربعون بعوضة
وكان فأرة متزل متهدم
هل جاء مصلحة الصحيحة إنني
وخلا الذباب بها فليس يبارح
إن كنت أزمعت العزال فإنما
سلبتك راقصة الكزينو ثروة
كيف العزال إلى مكان طيب
رفعوا إجازات البيوت فزفتوا
نصف المهية للإيجار وعيشنا

(*) مجلة الفكاهة، العدد ٩، الصادر في ٢٦ يناير ١٩٢٧م.

فقضيته ليلاً كليلاً الميتم
بدي أجهزها يا أم الهيتم؟
ترضي عريس البنت وهو جهنمي؟
مالي وعرضي في فم المتكلم
وكما علمت مصائبى وتلطمى
نزل عليّ ولو رصاصه دمدم

وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا

إذا ما الماء خالطها عمينا
وأخرى في المواردي وعابدنا
ينام ونحن طراً صاحيونا
ويحضر بعد ما نتصالحونا
يجيكم لهو كيف وجدتمونا
دهانا الدائنون ونفضونا
ونقلعن سوداً قد بلينا
على أبداننا متشرمطينا
بنا الدنيا وبتنا مفلسينا
بأسعار تجننا جنونا

ولقد رأيت الكدر بعد عشية
من أين أصرف ع الولاد وبتنا
كيف السبيل إلى الموبليات التي
وإذا شكوت فإنني متوبخ
وإذا سكت فما أطيق من الأسى
يارب خلصني بقى م المقت دا
قال عمرو بن كلثوم :

أَلَا هُبِّي بِصَاحِنِكَ فَاصْبَحِينَا

قال حسين شفيق المصري (*):

مشعوبة كأن السم فيها
ودار قد سكنت بباب خلق
وكان لنا بجارتنا غفير
وشاويش يغيب إذا اعتركنا
ألا سائل لصوص القطر عنا
يقولوا إننا ناس غلابا
وإننا نلبس الجزمات صفراً
وإننا لابسون هدوم خيش
وإننا لم نبع قطناً فضاقت
وم الخواجات نأخذ كل شيء

(*) مجلة الفكاهة، العدد ٨، الصادر في ١٩ يناير ١٩٢٧م.

بآبوا بالفلوس والهنايا
 كبائعة مصاغاً أو نحاساً
 وليس لنا مصانع أقمشات
 ولسنا صانعين لنا بجوراً
 ولولا أن أوربا علينا
 إذا بلغ الفطام لنا وليد
 وابنا بالشفاه مكاضمينا
 يرن غطاء حلتها رنينا
 فتغنينا عن القومسيوجينا
 لتركبه ولا متمر موينا
 لكنا قد مشينا عريانينا
 يموت بحانة سكران طينا