

غ

الغزير لأشجار متفرعة، والغابات المتساقطة الأوراق، وغابات المخروطيات. ويوجد النوعان الأخيران بالمناطق المعتدلة، وتوجد بعض المخروطيات بالمناطق الحارة على ارتفاعات عالية، كما يوجد البعض بالمناطق تحت القطبية على ارتفاعات منخفضة، كذلك توجد بالمناطق المعتدلة غابات مختلطة من المخروطيات، ومتساقطة الأوراق. والمخروطيات تكون الغالبية العظمى لما ينمو بالمناطق فوق خط عرض ٤٠°، أما ما تحت ذلك العرض فتسودها متساقطة الأوراق. والغابات ذات أهمية حيوية للاحتفاظ بالماء والحياة البرية ولمنع تآكل الأرض ووقف الفيضانات، ويستخدم بعضها منتزهات ومصدراً للخشب، والحراجة هي التنمية العلمية للغابات والعناية بنمو أشجارها.

غابة بوهيميا: سلسلة جبلية تكسوها الغابات الكثيفة، تقع على طول الحدود الشمالية بين تشيكوسلوفاكيا وألمانيا وتمتد إلى النمسا، وأعلى نقطة في هذه السلسلة هي جبل أربير (١٤٥٨ م) في بافاريا.

الغابة السوداء: سلسلة جبلية في ولاية بادن - فورتمبرج ج غ ألمانيا، تغطيها غابات تتألف من أشجار الصنوبر، وتقطعها أودية عميقة وبحيرات صغيرة، وترتفع إلى ١٥٠٠ م في جبل فلديرج، أهم مراكزها السياحية بادن - بادن وفلدباد، ينبع منها نهرا الدانوب والنيكر، تشتهر بصناعة الساعات واللعب.

الغات: سلسلتان جبليتان ج الهند، تمتد الغات الشرقية ح ١٦٠٠ كم بموازية الساحل الشرقي، وتلتقى في الجنوب بالغات الغربية التي تسير بمحاذاة الساحل الغربي مسافة ح ١٦٠٠ كم.

غار: شجرة مستديمة الخضرة، اسمها العلمي لاوروس

غ (غين): الحرف التاسع عشر من الألفباء، أبدل من العين كثيراً، ومن الخاء في كلمات، وتقلبه بعض العامة اليوم عينا.

الغاب: منطقة بسوريا، بين حماة وحلب واللاذقية، يشقها نهر العاصي متجهاً للشمال، مساحتها ٧٧٠٠٠ هكتار، وتم تنفيذ مشروع الغاب لتجفيف المستنقعات، وتعميق وتوسيع نهر العاصي، وإنشاء سد عند سيجو للتحكم في مياه الفيضانات، وتحويل مجرى النهر قرب عمورين إلى سهل بين مجرى النهر وسفح جبل العلويين، وإنشاء شبكة صرف وري، يكفل المشروع توفير ٥٤٢ مليون ٣م من المياه، منها ٢٤٢ مليوناً من الينابيع، اختيار موقع الرستن لإنشاء سد لتخزين ١٨٠ مليون ٣م وموقع محرده لدرء الفيضانات عن وادي وسهل العشارنة، ورفع مستوى المياه الجوفية.

غاب: انظر: حجنة.

غابات مطيرة: نوع من الغابات موجود في مناطق الأمطار الغزيرة وتضم عدداً كبيراً من النباتات والحياة الحيوانية. وأشهرها الغابات المدارية المطيرة في أمريكا الجنوبية وآسيا، ولكن توجد غابات مطيرة هامة في المناطق المعتدلة مثل ش غ الولايات المتحدة ونيوزيلندا. ونتج عن إزالة كثير من هذه الغابات في أواخر القرن ٢٠ انقراض كثير من الأنواع وربما ساعدت في الإسراع بارتفاع درجة حرارة الأرض. انظر: ارتفاع حرارة الأرض.

غابة: مجموعة من النباتات تسود بينها الأشجار، وهناك ثلاثة أنواع رئيسية من الغابات: الغابات الاستوائية، وهي التي تنمو بمنطقة الأمطار الاستوائية (انظر: أجمعة)، وتوجد بحوض نهري الأمازون والكنغو، ويميزها النمو

محدودة من الغاز بتزايد الضغط الواقع عليه بشرط ثبوت درجة الحرارة، أى إن حاصل ضرب حجم هذه الكمية المحدودة فى الضغط يكون كمية ثابتة، وعند ثبوت الحجم يتناسب الضغط مع درجة الحرارة تناسباً طردياً، وكذلك عند ثبوت الضغط يتناسب الحجم مع درجة الحرارة تناسباً طردياً، وتحسب درجة الحرارة بمقياس كلفن عند إيجاد التغيرات فى الحجم والضغط ودرجة الحرارة. كشف أفوجادرو احتواء الحجوم المتساوية من الغازات على عدد واحد من الجزيئات تحت ظروف عيارية، حجم الجزيء الجرامى لآى غاز = 22.4 لترًا (الجزيء الجرامى = الوزن الجزيئى بالجرامات)، ويقال للغاز إذا انتشر فى سائل وحفظ به: إنه امتص.

غاز البرك: انظر: ميثان.

غاز حمض الكربونيك: انظر: ثانى أكسيد الكربون.

غاز خامل: وتسمى أيضاً الغازات النادرة وهى الهيليوم والنيون والأرجون والكريبتون والزينون والرادون. وهى عديمة اللون والرائحة والطعم. ونشاطها الكيماوى محدود جداً لأن تكافؤها كامل يضم 2 إلكترون فى الهيليوم وثمانية فى الغازات الأخرى.

غاز الخردل: سائل زيتى لا لون له، رائحته تشبه الخردل، يتركب من الكربون والكلور والهيدروجين والكبريت، وهو مادة سامة نفاطة يهاجم بخارها أنسجة الجهاز التنفسى المخاطية ويمزق نسيج الرئة، ويقرح الجلد، ويسبب التهابات الملتحمة. انظر: غاز سام.

غاز سام: يطلق على بعض مواد تستعمل فى الحروب بسبب طبيعتها السامة الهرثية، بعضها غازات فى درجات الحرارة العادية، ولكنها فى العادة سوائل أو مواد جامدة قابلة للتبخر، وأول من استعمل الكلور الألمان، ولكن صعوبات استعماله أدت إلى استنباط مواد أخرى، كذلك استعمل الفوسجين فى القنابل، وهو يؤثر كالكلور فى الرئتين، أما غاز الخردل واللوزيات فيصيبان الجلد كما يؤثر الغاز المسيل للدموع فى العيون، انظر: حرب كيميائية.

نوبيليس (Laurus nobilis)، موطنها منطقة حوض البحر المتوسط، تسمى أيضاً شجرة الغار أو إكليل الغار، معروفة فى التاريخ والآداب الكلاسيكية وكانت عند القدماء رمزاً للنصر والمجد، تستعمل أوراقها لإكساب اللحم نكهة طيبة والصابون رائحة زكية. انظر: غار الجبل.

غار الجبل: شجيرة مستديمة الخضرة من نباتات الزينة من الفصيلة الأريكية. اسمها العلمى كالميا لاتيفوليا (Kalimia latifolia)، موطنها شرق أمريكا الشمالية. وهى ليست بالغار الحقيقى، يحمل غار الجبل فى الربيع خصلات جميلة من أزهار حمر وردية أو بيض، وينمو فى أرض حمضية التربة.

غار وردى: شجيرة زهرية مستديمة الخضرة أو سلبية؛ من جنس رودودندرون (Rhododendron)، واسعة الانتشار فى المناطق الجبلية، وقد اعتبر الغار الشيحى - ازاليا - جنساً مستقلاً، على حين أنه من رودودندرون ذو أوراق متساقطة وأزهار قمعية الشكل، وهى على نقيض أوراق الأخير المستديمة الخضرة وأزهاره الناقوسية الشكل، وكلاهما يزرع للزينة ويحتاج إلى أرض دبالية حمضية.

غاريبالدى: انظر: جاريبالدى.

غاز: (١) فى الاستعمال العام، أى مادة توجد فى الحالة الغازية عند الضغط العادى، وفى درجة الحرارة العادية، ويكون الغاز مركباً، أو عنصراً، أو خليطاً، وتستعمل الغازات السامة فى الحرب الكيماوية ولإبادة الحشرات (٢) فى الفيزيكا، إحدى حالات المادة الثلاث حيث لا يكون للمادة شكل أو حجم محدد، وجزيئات الغاز أسرع حركة من جزيئات السوائل والمواد الصلبة، ولذلك تعامل على حدة، ويكون تماسك الجزيئات بعضها ببعض ضعيفاً عندما يكون الغاز طليقاً لا حدود لانتشاره، يتناقص حجم الغازات تبعاً للضغط الواقع عليها، وتحول إلى سوائل إذا بردت إلى درجات حرارة معينة. وينص قانون بويل على تناقص حجم كمية

غاز منتج: وقود غازي يحضر في موقد يدفع فيه الهواء من أسفل خلال الفحم أو الكوك المحترق، ومع أن هذا الوقود يشحن به الموقد من أعلى، إلا أنه لا يختلط بالهواء، ويتأكسد كربون الوقود بأكسجين الهواء المدفوع من أسفل إلى أول أكسيد الكربون، كما يدفع بخار الماء مع الهواء، فيكون الناتج النهائي هو أول أكسيد الكربون وتروجين الهواء المدفوع وبعض الهيدروجين الباقي من بخار الماء، وهذا الخليط الغازي الذي يتكون 60% منه من التروجين تكون قيمته الحرارية منخفضة ولكن إنتاجه رخيص.

غاز (الأول) غياث الدين الملك الظاهر: (٥٦٨-٦١٣ هـ / ١١٧٣ - ١٢١٦ م)، ابن صلاح الدين الأيوبي، ولد بمصر، تولى الحكم في حلب منذ ٥٨٢ هـ / ١١٨٦ م. حدود مملكته إلى تخوم أرمينيا شمالاً ومنبح شرقاً وحماة جنوباً، قاتل الصليبيين في معارك شتى بسوريا.

غازات المناجم: في المناجم، أي نوع من الأنواع العديدة للغازات أو الأبخرة، ويوجد الغاز الملتهب في مناجم الفحم، ولما كان هذا الغاز معظمه من الميثان، وهو مركب غازي شديد الاحتراق من الهيدروجين والكربون، فإنه يكون خليطاً متفجراً مع الهواء، وكان هذا الغاز يمثل خطراً مستمراً لعمال المناجم إلى أن تم اختراع مصباح دافى، يطلق على المخروط المتبقى من انفجار الغاز الملتهب اسم الغاز اللاحق، وهو يتكون من نسبة كبيرة من ثاني أكسيد الكربون، والتروجين، وبخار الماء، ويتكون الغاز الخائق من كمية كبيرة من ثاني أكسيد الكربون، وهو غاز ثقيل، عديم الرائحة، واللون، لا يحترق ولا يساعد على الاحتراق، ولما كان هذا الغاز أثقل من الهواء بمقدار مرة ونصف مرة، فإنه يتجمع في قاع المناجم والآبار، والكهوف، والأودية، ولما كان لا يساعد على الحياة ولا نستشعره، فقد كان سبباً في موت كثير من الناس، وعندما يوجد بكميات فإنه يشكل خطراً على حياة الناس، كما تنظف الشمعة أو الشعلة بسرعة.

غازان، محمود: (ت ١٣٠٤)، أحد سلاطين المغول،

غاز طبيعي: خليط طبيعي من غازات تنبعث من باطن الأرض، وهي ذات قيمة حرارية عالية، ويمكن الحصول عليها بحدق آبار خاصة، وتخرج تحت ضغط كبير، ويستعمل الغاز الطبيعي وقوداً على نطاق واسع في الصناعة، ومصدراً لغاز الهليوم، يختلف تركيب الغاز الطبيعي في الجهات المختلفة، ولكنه يتكون أساساً من غاز الميثان والهيدروجين، ويرتبط باستخراج زيت البترول، ولكنه يوجد أيضاً بعيداً عن حقول الزيت، تحمل خطوط الأنابيب هذا الوقود إلى المراكز الصناعية على مسافات قد تزيد على ١٦٠٠ كم.

غاز الفحم أو الاستصباح: ينتج بالتقطير الإتالفي للفحم الرخو بوصفه منتجاً ثانوياً لعملية تحضير الكوك، يختلف تركيبه، ولكنه بوجه عام نصفه من الهيدروجين، ونحو ثلثه من الميثان، والباقي كميات قليلة من هيدروكربونات أخرى، وأول أكسيد الكربون، والتروجين، وثاني أكسيد الكربون، والأكسجين، ولذا فهو خليط ينتج الحرارة، فيستعمل وقوداً، كما ينتج الضوء، فيستعمل للإنارة.

غاز الماء: غاز لا لوني يحترق بلهب مزرق باهت، وساخن جداً خليط من أول أكسيد الكربون والهيدروجين مع كميات ضئيلة من غازات أخرى، كله تقريباً قابل للاحتراق التام، يستعمل في الصناعة لتحضير الهيدروجين ووقوداً لصنع الفولاذ وللإضاءة بعد إثارته بغازات أخرى.

غاز مسيل للدموع: غاز يسبب العمى المؤقت لغازة ما يسيله من الدموع، يستخدم في الحرب الكيميائية وفي تفريق الجماهير، وتشمل المركبات التي تسيل الدموع البرومو أستيون، وبروميد البنزيل، والكلور أستيوفينون.

غاز مضحك: غاز لا لوني، حلو الطعم والرائحة، يتركب من التروجين والأكسجين ويسمى أكسيد النيتروز، واسع الاستخدام بوصفه مخدرًا في تطيب الأسنان، ويعقب استعماله عادة هستيريا الضحك.

غاز مضيء: انظر: غاز، وميثان، وغاز طبيعي.

إلى هنرى (نفار) الذى صار فيما بعد ملك فرنسا تحت اسم هنرى ٤ ضامًا للإقطاعات إلى الأملاك الملكية ١٦٠٧.

غاف: شجرة مشوكة من الفصيلة القرنية تنبع جنس بروسوبس (Prosopis)، ثمارها القرنية ذات لب يؤكل وتعلفها الماشية، بعض الأنواع تستوطن المناطق الجافة فى ج غ الولايات المتحدة الأمريكية، وثمة أنواع أخرى فى أمريكا الجنوبية وآسيا وأفريقيا.

الغال، بلاد: اسم قديم يطلق على البلاد التى تقع جنوبى وغربى الراين، وغربى جبال الألب، وشمالى جبال البرانس، وكان الرومان يدخلون ضمنها شمال إيطاليا، ومرجع الاسم إلى الغزاة الكلت الذين استقروا هناك من القرن ٤ إلى القرن ٣ ق م وأطلق الرومان عليهم اسم الغال، فتح يوليوس قيصر بلاد الغال فى الحروب الغالية (٥٨-٥١ ق م)، وتعتبر مذكراته عن هذه الحروب أحسن مصدر قديم عنها، استهلها بتقسيم بلاد الغال إلى ثلاثة أقسام تبعًا للأجناس التى كانت تسكنها، اكويتانيا (جنوبى الجارون)، وبلاد الغال (وسط فرنسا)، وبلجيكا فى الشمال الشرقى.

الغالب بالله: (ت ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م)، على بن سعد ابن على بن يوسف الغنى بالله بن محمد بن الأحمر، من ملوك بنى الأحمر بالاندلس، نشبت بينه وبين الإسبان معارك كثيرة ثم أصيب بما يشبه الصرع، فعزل عن الملك.

غالب، الشيخ محمد أسعد: (١٧٥٧-١٩٩)، شاعر تركى، ورايع كبار شعراء مدرسة الأدب الفارسى (فضولى. ونقى. ونديم)، آثر التفرغ للطريقة المولوية التى انتسب إليها، وظل ينتقل فى تكاياها حتى عين شيخًا لأعظم هذه التكايا «تكية غلطة»، وكان من ميل السلطان سليم ٣ وأمه له أن أعيد بناء هذه التكية ١٧٩٦، وحين مات دفن بها، امتاز بالمشوى «الحسن والعشق»، لما فيه من أصالة التكبير، وهى نادرة فى الشعر التركى، وقال عنه جب: «بنى أعده أنبل تعبير عن الشعر التركى

اعتنق الإسلام وجعله دين الدولة، شيد عددًا من المؤسسات بتريز، وشجع فضل الله رشيد الدين على كتابة «تاريخ غازانى». حارب المماليك المصريين وهزموا جيشه.

غازى الخالدى: (١٩٣٥ - ٢٠٠٦)، فنان سورى التحق بفنون جميلة القاهرة وتخرج فى قسم التصوير ١٩٦٢ ثم سافر إلى سوريا ليعمل بالتدريس فى الفنون الجميلة هناك وتدرج فى المناصب المختلفة حتى أصبح مديرًا للفنون الجميلة ونقيا للفنانين فى سوريا، وهو مصور وكاتب قصة معروف وأسلوبه فى الفن يجمع بين الرمزية والواقعية وأعماله مقتناة فى متحف الفن فى دمشق وفى المجموعات الخاصة أيضًا.

غازى عيتاب: عيتاب سابقًا: مدينة (ح ١٢٤٥١٢٤ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم غازى عيتاب، ج تركيا ٩٦ كم ش حلب، بها قلعة قديمة ترجع لأيام الصليبيين، كانت قاعدة الجيوش المصرية فى الحرب المصرية التركية ١٨٣٩، ومركز المقاومة التركية ضد الفرنسيين (١٩٢٠-٢١).

غاسقونيا أو جاسقونيا: منطقة ومقاطعة سابقة، ج غ فرنسا، تضم الأقسام لاند، وجير، وأوت - البرانس، وباس - البرانس، ولوت وجادون، تارن - وجارون، أوت - جارون، عاصمتها التاريخية أوش، إقليم زراعى، المهن الرئيسية: صيد الأسماك (على طول ساحل الأطلنطى)، وتربية الماشية وزراعة الكرم، وصناعة البراندى (بمنطقة أرميناك)، مازالت لغة الباصك يتكلم بها السكان فى مقاطعة الباصك القديمة وبخاصة حول بايون، جزء من أكويتين يسكنه شعب الباصك الذى كون دوقية غاسقونيا فى القرن ٧، حلت بالدوقية اضطرابات فى القرن ٩، ثم توحدت فى القرن ١١ مع أكويتين التى تشاركها تاريخها فيما بعد، استعادتها فرنسا فى حرب المائة عام، تكونت غاسقونيا من عدة إقطاعات تحت حكم كونتات أرميناك وفوا لوردات ألبيرت، ثم انتقل كل هذا عن طريق الزواج أو الوراثة

الأنهار نهر فولتا، اللغة الرسمية الإنجليزية، وتوجد بعض اللهجات المحلية، والسكان من قبائل متعددة أهمها الأشانتى والفانتى والجا والايوى. ويدين معظمهم بالمسيحية وبعضهم بإحياء المادة وبعضهم بالإسلام، تنتج الكاكاو (وهو محصولها الأول) والأخشاب، ويعدن المنجنيز والذهب والماس والبوكسيت (وعليه تقوم صناعة الألومنيوم)، وأدى الانتهاء من سد أكوسومبو فى ١٩٦٥ على نهر فولتا إلى استغلال الطاقة الكهرومائية على أوسع نطاق، وصلها المستكشفون البرتغاليون فى ١٤٧١ وبدأوا فى التجارة على الساحل وأطلقوا عليها اسم ساحل الذهب لوفرة الذهب هناك، وأقاموا بها أول مستوطنة على الساحل فى ١٤٨٢. وفى القرن ١٨ تدفق عليها الأوروبيون. وأنشأ البريطانيون مستعمرة ساحل الذهب ١٨٧٤، وخاضت البلاد نضالا من أجل الحكم الذاتى الفورى وهو ما كان يدعو إليه حزب مؤتمر الشعب بزعامة كوامى نكروما الذى انتخب بمقتضى دستور ١٩٥١ أول رئيس للوزراء، وفى ١٩٥٧ حصلت ساحل الذهب على استقلالها باسم غانا فى نطاق الكومنولث البريطانى، وانضمت إليها توجولند البريطانية، وأصبحت غانا جمهورية فى ١٩٦٠، وأصبح نكروما رئيساً للجمهورية مدى الحياة. وأخذت غانا بنظام الحزب الواحد (مؤتمر الشعب)، وفى ٢٤ فبراير ١٩٦٦ حدث انقلاب عسكري بقيادة الجنرال ايمانويل كوتوكا أطاح بالرئيس نكروما الذى كان فى زيارة للصين الشعبية. وتآلف مجلس التحرير الوطنى لضباط الجيش والشرطة برياسة جوزيف أنكرا لإدارة شئون البلاد، وفى ١٩٦٩ منحت البلاد دستوراً نظمت بمقتضاه الأحزاب السياسية وأجريت انتخابات عامة وفاز الحزب التقدمى برياسة كوفى بوسيا الذى أصبح رئيساً للوزراء، كما انتخب رئيس غير تنفيذى للجمهورية فى ١٩٧٠، أعقب ذلك عدة انقلابات عسكرية. وفى ١٩٧٩ أطاح الملازم طيار جيرى رولنجز بالحكم العسكرى وتمت الانتخابات لانتخاب رئيس مدنى وفاز فيها هيليا ليمان، وفى ديسمبر

القديم، فضلاً عن الأدب العثمانى كله، فهو يردد أنبل إلهام فى نفس الإنسان»، أما ديوانه الذى يحوى الغزل والقصيد والرباعيات فلا يمتاز عن غيره من الدواوين، وقد طبع مع «الحسن والعشق» فى مطبعة بولاق، وعلاوة على الشعر ترجم الشيخ غالب كتاب الشيخ أحمد دده «التحفة البهية فى طريقة المولوية».

الغالب النصرى: (١١٩٩-١٢٧٣)، محمد بن يوسف بن محمد مؤسس دولة بنى الأحمر بالأندلس، ولد بأراجون، ونشأ بها جندياً، ثار على محمد بن هود، واستولى على مدينة جيان، وبايعه بعض الناس ثم امتلك غرناطة (١٢٣٧-٣٨) وأشبيلية وقرطبة، شيد حصن الحمراء بغرناطة، واستولى على مالقة، والمرية، اتفق مع المرينيين على محاربة الإسبان، مات إثر سقطة عن فرس.

جالبولى: انظر: جالبولى.

غالية الوهابية: (ت ١٨١٤)، من بادية ما بين الحجاز ونجد، أرملة رجل من أغنياء «البقوم» قرب الطائف، ومن سكان «تربة»، وكان أهل تربة أسبق أهل الحجاز إلى دعوة الوهابيين، شهرت فى حروب نجد ضد الترك والهاشميين، وكانت لها بطولة رائعة، أرادت أن تكون مقاومة تربة أشد مقاومة عرفها الترك فى تلك المنطقة، أنفقت من ثروتها الطائلة على الحرب، وجندت بمالها كثيرين من أهل العشائر. هزمت الجيش المصرى بقيادة طوسون، ابن محمد على ١٨١٣.

غان: انظر: غراب البحر.

غانا: جمهورية (٢٣٨٥٣٦ كم٢، ح ٢٣٤٢٨٨٢٠ نسمة، ٢٠٠٨)، غ أفريقيا، على خليج غينيا، يحدها كوت ديفوار (غ)، وبوركينا فاسو (ش)، وتوجو (ق)، عاصمتها أكرا، وأهم مدنها كوماسى وتيما وتمالى وسيكوندى - تاكوراى. تتكون من المستعمرة السابقة ساحل الذهب، وتوجولند البريطانية ومحميات الاقاليم الشمالية وأشانتى، سهول ساحلية تكثر بها المناقع، ومناطق داخلية تغطيها الغابات الكثيفة والسافانا، وأهم

وفى سياستها الخارجية نجحت فى الحرب التى دارت بين الهند وباكستان التى انتهت بظهور دولة بنجلاديش، هزم حزبها فى الانتخابات العامة فى مارس ١٩٧٧ لأول مرة وتخلت عن الحكم، قدمتها الحكومة الجديدة إلى المحاكمة واعتقلتها ولكن أفرج عنها فى اليوم التالى وفى ١٩٨٠ فازت انديرا فى الانتخابات وعاد حزبها إلى الحكم. اغتالها أحد حراسها من طائفة السيخ (١٩٨٤) وخلفها ابنها راجيف غاندى.

غاندى، راجيف: (١٩٤٤-٩١)، زعيم سياسى هندى. خلف والدته إنديرا غاندى فى رئاسة الوزارة بعد اغتيالها (١٩٨٤) وقاد حزب المؤتمر إلى انتصار كبير فى الانتخابات. ازدهر الاقتصاد الهندى فى فترة رئاسته وفشل فى محاولة وقف العنف بين التاميل وحكومة سرى لانكا. وقد ضعفت شعبيته نتيجة اتهامات بالفساد وخسر حزب المؤتمر فى انتخابات ١٩٨٩ واستقال من رئاسة الوزارة. اغتاله الانفصاليون التاميل فى ١٩٩١.

غاندى، موهانداس كرمشند: (١٨٦٩-١٩٤٨)، أكبر زعيم سياسى أنجبته الهند فى العصر الحديث، تعلم بالهند ولندن، بدأ يمارس المحاماة ١٨٨٩، ثم دعاه الواجب للذهاب إلى جنوب أفريقيا للدفاع عن حقوق الهنود بها وبخاصة للعمل على إلغاء القوانين الموجهة ضدهم، عاد إلى الهند ١٩١٥، حيث طرح وراء ظهره العادات الأوروبية من ملابس ومأكل واتبع نظاماً شديداً التقشف فى معيشته، وارتدى قطعة قماش تغطى حقويه، نادى بوحدة الجنس البشرى تحت نوايس الله، وبشر المسيحيين والمسلمين والهندوس على السواء بتعاليم المحبة والعدالة والإخاء، ولكنه نشط فى معاونة الإنجليز بالهند خلال الحرب العالمية الأولى اعتقاداً منه أن نصرته إياهم ستعجل فى منحهم الهند حريتها، ولكنه كان فى ذلك جد مخطئ، فقد تنكروا له بعد انتهاء القتال، وساموه ألواناً من الاضطهاد والسجن، فنظم حركة المقاومة السلبية، وسلسلة من الحملات ضد الحكم البريطانى، طالب بإلغاء التقاليد الخاصة بنجاسة طائفة

١٩٨١ قام رولنجز بانقلاب آخر متهما الحكومة المدنية بالفساد والتدهور الاقتصادى. أدت الاصلاحات الاقتصادية (١٩٨٣) إلى تحسن الاقتصاد، وفى ١٩٩٢ انتخب رولنجز رئيساً لغانا وتمت الموافقة على دستور جديد ينص على تعدد الاحزاب. أعيد انتخابه ١٩٩٦. عضو بالأمم المتحدة (١٩٦٠)، ومنظمة الوحدة الأفريقية (١٩٦٣). وفى ٢٠٠١ انتخب جون كوفور رئيساً للجمهورية واعيد انتخابه ٢٠٠٤.

غانا: مملكة قديمة، قامت فى غ أفريقيا (القرن ٨ - ١١)، وبلغت ذروة مجدها فى القرن ١١، ووصلت حدودها إلى النيجر (ق) و إلى السنغال (ج)، كانت عاصمتها كومبى، كانت لها تجارة رائجة مع المغرب، وكانت سجلماسة من أهم المراكز على الطريق التجارى، وصف أبو عبيد الله البكرى بلاط غانا فى كتاباته، وذكر معلومات كثيرة عن مظاهر الحياة فيها، كما تحدث محمد بن عبد الله الإدريسي عن العاصمة كومبى، وذكر أنها كانت من أكبر أسواق السودان، وأنها كانت مركزاً لتجارة الذهب الذى كانوا يبادلونه بالملح وغيره من السلع، غزاها المرابطون ١٠٧٦، واستولوا على كومبى ونشروا الإسلام بين قبائلها الوثنية.

غاندى، إنديرا: (١٩١٧-٨٤)، زعيمة وسياسية هندية، ورئيسة وزراء الهند (١٩٦٦-٧٧، ١٩٨٠ - ٨٤)، ابنة جواهر لال نهرو، تلقت تعليمها فى الهند وسويسرا وأكسفورد، تزوجت ١٩٤٢ فروز غاندى الذى توفى ١٩٦٠، ظهر نشاطها السياسى وبخاصة بعد استقلال الهند ١٩٤٧ - معاونة لأبيها الذى كان رئيساً لوزراء الهند (١٩٤٧-٦٤)، صارت رئيسة لحزب المؤتمر (١٩٥٥-٦٠)، ثم وزيرة للاستعلامات فى وزارة بهادور شاسترى (١٩٦٤-٦٦)، وبعد وفاة شاسترى ١٩٦٦ أصبحت رئيسة وزراء الهند، فكانت أول سيدة هندية تتولى هذا المنصب، واجهت مشكلات كثيرة اقتصادية واجتماعية وصعوبات جمّة فى مجالات التغذية، كما واجهت مشكلات سياسية داخلية كثيرة ومعارضة قوية،

غبار جوى: جسيمات دقيقة من المادة (أغلبها غير عضوى) تهبط من أو تعلق فى الهواء، مصادرها: مرافق النشاط فى المدن، التربة الجافة المتناثرة، الثورات البركانية، أملاح المحيطات المتطايرة، المادة العضوية (مثل حبوب اللقاح)، واحتراق الشهب.

غبار ذرى: مادة ذات نشاط إشعاعى تنتشر فى الغلاف الجوى، تنتج من التفجيرات النووية، فتتفرق هذه المادة خلال جو الأرض، ثم تسقط ثانية على الأرض، وهى تسبب أمراضاً متنوعة (مثل اللوكيميا، وسرطان العظام)، وإتلاف العوامل الوراثية، يتزايد تركيز الغبار الذرى باستمرار. وضعت اللجنة القومية للوقاية والاحتياطات من الإشعاع بالولايات المتحدة الأمريكية مناسيب للحد الأقصى المسموح به للتعرض للغبار الذرى والأخطار الأخرى الناجمة عن الإشعاع ولكن المعلومات العلمية والطبية عن تأثيرات الإشعاع لم تصل بعد إلى حلول قاطعة. انظر: قنبلة ذرية، وقنبلة هيدروجينية وأسترونشيوم.

غبيراء: تطلق على أشجار وشجيرات تزرع للزينة صلدة، من جنس سوربس (Sorbus)، موطنها نصف الكرة الشمالي، لها خصلات، ثمارها لينة حمر جذابة، يسمى النوع الأوروبى سوربس أوكوباريا (Sorbus aucuparia) ويسمى كذلك غبيراء برية.

غثيان: جيشان النفس، وتداعيهما إلى القيء، وينبعث الشعور بذلك من جهة المعدة ويصطحب بإعياء عام، وبكثرة اللعاب، ويفضى عادة إلى القيء، وقد ينشأ الغثيان من بعض الحالات النفسية كالفزع، حيث يستطيع منع القيء بالاستلقاء على الظهر. وكثيراً ما يكون الغثيان نذيراً بالإغماء وتنبهها إلى وجوب الاستلقاء تفادياً منه، وبعض أنواع الغثيان تزول بالقيء ولا سيما إذا كان منشؤها تاذى المعدة من أطعمة مهيجة، ويحدث الغثيان فى أحوال متعددة أخرى كالإفراط فى الخمر، ودوار البحر، والظيان، واضطرابات المعدة والأمعاء والكبد، واحتواء الأمعاء على طفيليات، كما يحدث للسيدات فى حالات

كبيرة من الهنود الفقراء، انتخب عدة مرات رئيساً للمؤتمر الوطنى الهندى، ولقب بالماهتما (الروح العظيمة)، وهو لقب عارضه بشدة، ووجد بين الهندوس والمسلمين، وفى ١٩٣٠ سجن لإعلانه مقاطعة احتكار الحكومة الملح، ولكن أطلق سراحه فى العام التالى حتى يتمكن من حضور مؤتمر لندن لبحث شؤون الهند، ولقد بلغ غاندى من رفعة المقام وقوة النفوذ أنه كان يكره مواطنيه على تنفيذ تعليماته بالتهديد بالصوم حتى الموت لكى يستجيبوا له، سجنه البريطانيون فى ١٩٤٢، ورفضوا أن يوافقوا على منح الهند الاستقلال الذاتى مقابل مساعدة الهنود لهم فى جهودهم الحربية فى الحرب العالمية الثانية. ولقد هزه من الأعماق تقسيم الهند إلى دولتين: الهند وباكستان (١٩٤٧)، اغتاله هندوسى فى أثناء تأديته الصلاة فى ٣٠ يناير ١٩٤٨ بحجة تضحية غاندى بمصالح الهنود إزاء مطالب المسلمين ومحاولته إرضاءهم.

الغباياتى، على: (١٨٨٥-١٩٥٦)، صحفى وشاعر مصرى تعلم بالأزهر، وعمل فى صحف الحزب الوطنى، ولاسيما «الواء»، كما حرر فى مجلة «الجوانب المصرية»، أصدر ١٩١٠ ديوان «وطنيتى» بمقدمتين لمحمد فريد وعبد العزيز جاويش، فحوكموا جميعاً، وحكم عليهم بالسجن، أما الغباياتى فهرب قبل صدور الحكم إلى الأستانة، ثم إلى جنيف حيث أقام ٢٧ عاماً، أصدر فى جنيف جريدة «منبر الشرق» باللغتين العربية والفرنسية ١٩٢٢، وجعل شعارها «الشرق للشرقين»، ظل يصدر الجريدة فى جنيف حتى ١٩٣٧، ثم عاد إلى القاهرة واستأنف إصدارها بالعربية منذ ١٩٣٨ إلى قبيل وفاته.

غائية: مصطلح فلسفى معناه تحليل الشئ بالغاية التى يحققها، وكان الفكر القديم والوسيط يفسر الكون بعلته الغائية، فالخير أو الكمال مثلاً كل منهما غاية مقصودة، ولذلك فهو علة الموجودات، أما المنهج العلمى الحديث فينظر إلى الظاهرة من حيث حقيقتها القائمة وعلاقتها بغيرها، دون نظر إلى غايتها.

غدة: عضو يقوم بتحضير مادة خاصة، ثم يفرزها لتؤدي منفعة معينة، وتختلف الغدد في بنائها: فمنها ما يتألف من خلية واحدة وهذه توجد عادة في الأغشية المخاطية التي تبطن الأحشاء المجوفة، ومنها ما يتألف من قنوات، أو حويصلات تنتهي جميعاً بقناة تفتح على سطح خالص، ومنها الغدد العرقية والغدد الثديية التي تفتح على سطح الجلد، والغدد اللعابية التي تفتح في الفم، وغدتا الكبد والبنكرياس اللتان تصبان إفرازيهما في الأمعاء، ومن الغدد ما ليس لها قناة، وإنما تصب إفرازها في الدم مباشرة، وتعرف هذه بالغدد الصم، مثل الدرقية والنخامية والكظر، وهناك بعض الغدد المزوجة حيث يكون جزء من الغدة قنويًا وجزء آخر أصم، ومن هذه الغدد الكبد والبنكرياس والخصية والمبيض، وتسمى إفرازات الغدد الصم هرمونات وهي تقوم بأدوار حيوية في صحة الجسم، ولذلك ينتج عن زيادة إفرازها أو نقصه أمراض خطيرة قد يؤدي بعضها إلى الموت المبكر.

غدة تيموسية: غدة صماء توجد بأعلى الصدر فوق القلب، تكون كبيرة في سن الطفولة حيث تساهم في تكوين الجهاز المناعي ولكنها تضمحل عند سن البلوغ ولا يبقى منها إلا بعض أثر، مع بعض النسيج اللمفاوي.

غدة درقية: غدة صماء، تقع في مقدم العنق محتضنة بعض الحنجرة وبعض القصبة الهوائية، تتألف من فصين يصل بينهما برزخ من النسيج نفسه المكون من حويصلات تفرز هرمونًا خاصًا يسمى ثيروكسين غنيًا باليود وذا أثر كبير في تنظيم عمليات الأيض، والغدة الدرقية عرضة للتضخم (جواتر) وبخاصة في النساء، وتضخمها على أنواع: فقد يحدث نتيجة لنقص اليود في الطعام، وهذا نوع بسيط، وقد يكون التضخم مصحوبًا بزيادة النشاط في إفراز الهرمون، وهو نوع ذو خطر، إذ يصحبه جحوظ العينين (ولذلك يسمى جواترًا جحوظيًا) وسرعة النبض، وارتعاش اليدين، ونقص الوزن، والنقص في إفراز الغدة الدرقية يؤدي هو الآخر إلى نتائج

الحمل وانقطاع الطمث وبعض الأمراض النسوية الأخرى، وعلاج هذه الحالة يتوقف على سببها، ومن مقتضياتها الراحة، واستدعاء القيء وإعطاء المسكنات الخفيفة، وتعطى في حالات دوار البحر والطيران عقاقير خاصة.

عجر: شعب متجول يوجد في كل القارات لكنه أكثر ما يكون ظهوراً في اسبانيا والبلقان. ورغم كثرة ترحالهم لا يزالون يتشبثون بهويتهم وعاداتهم. فالبعض ما زالوا يرتحلون في قوافل صغيرة ولو ان الكثيرين الآن يعيشون في مجتمعات مستقرة وكثيراً ما يكسبون عيشهم كصناع أدوات معدنية وعازفي موسيقى وسماسرة خيول وسيارات وميكانيكي سيارات وعرافين. أغلبهم روم كاثوليك أو أرثوذكس شرقيون. تتصل لغتهم الهندية الإيرانية (الرومنى) وتجمعات فصيلة دمهم بتلك التي تجدها في شغ الهند وما يجاورها من المناطق - حيث ربما كان موطنهم الأصلي - فقد ذهبوا إلى فارس في الألف الأولى بعد الميلاد وانقسموا منذ ذلك الحين إلى جيتاوث وكلدراش ومانوش وروم وغيرها من الجماعات، ثم انتشروا في أرجاء أوروبا في القرن السادس عشر وظهروا في أمريكا في أواخر القرن ١٩. تتراوح تقديرات أعداد العجر على مدى شاسع، لكن لعله يوجد منهم - حول العالم - عشرة ملايين مات منهم نصف مليون في معسكرات الاعتقال النازية أثناء الحرب العالمية الثانية. ومنذ نهاية الحكم الشيوعي في ق أوروبا واجهوا التفرقة والاضطهاد العنصرين المتزايدين هناك - خصوصاً في رومانيا.

غدارة: سلاح نارى صغير تستعمله يد واحدة، ظهر لأول مرة في القرن ١٦ في بيستويا (إيطاليا) ومن ثم اسمه بالإنجليزية بستول، وأول غدارة كانت لها أنبوبة قصيرة ذات دريئة ثقيلة مهدت لظهور المسدس.

غداف أو غراب القيقظ: طائر أوروبى شائع من فصيلة الغراب، أصغر قليلاً من الغراب الأمريكى، يعيش في مستعمرات كبيرة، ريشه أرجوانى لامع، يزور مصر شتاء، ويغشى الأراضي المزروعة لتتقيح الحشرات.

الأسفل وإلى تضخم اليدين والقدمين، ويتج هذا التضخم عن تكثف النسيج الليفي في تلك الأجزاء، أما إذا زاد هذا الهرمون زيادة كبيرة في سن الطفولة فإنه يؤدي إلى حالة من الطول البالغ تعرف بالعملاقة.

غدد جارات الدرقية: أربع غدد صماء صفار، توجد ملتصقة في ظهر أو بداخل نسيج الغدة الدرقية، وتفرز هرموناً ينظم مقدار الكالسيوم والفسفور في الدم، ويؤدي نقص الهرمون إلى نقص في أيونات الكالسيوم في المصل، مما يزيد من نزاة الجهاز العصبي العضلي، فتحدث تشنجات تلقائية، وقد تسبب في الوفاة من الاختناق، وبخاصة في الصغار، يمكن منعها بحقن محلول من أملاح الكالسيوم في الوريد أو بحقن عقاقير أخرى لها فاعلية الهرمون الناقص.

غدد صم: انظر: غدد صماء.

غدد صماء: جهاز لتنظيم الجسم يتكون من مجموعة من الغدد التي تحافظ على ثبات البيئة الداخلية عن طريق إفراز مواد كيميائية تسمى الهرمونات. وأهم هذه الغدد في الإنسان هي الغدة النخامية والغدة الدرقية وفوق الدرقية والكظرية والتوتة والجسم الصنوبري والبنكرياس والمبايض والخصى. والغدد الصماء تفرز الهرمونات التي تنتجها مباشرة إلى الدم والأنسجة. والغدة النخامية وتسمى الغدة المسيطرة تفرز هرمونات تنظم العديد من الغدد الصماء الأخرى. وتعمل الهرمونات عن طريق تنظيم أيض الخلايا: في الإسراع أو الإبطاء أو المحافظة على نشاط الانزيمات في الخلايا المتلقية وبذلك ينظم النمو والتناسل وغير ذلك. انظر: هرمون.

غدد: بحيرة قديمة منعزلة، ليس لها منفذ، مكتظة بالنبات، يكثُر بها الحزاز وسفاجنم الأرض، حمضية محتفظة بقايا الحيوانات والنباتات التي كانت تعيش بها في سالف الأزمان، ومن نباتات الغدد النموذجية الأوركيدات والاس البرى وكأس القناص.

غر: من طيور المستنقعات بأمريكا الشمالية وأوروبا، قريب التفلق والكركي والغر الأمريكي أو دجاجة الطين

سيئة، وإذا حدث في سن الطفولة فإن نمو الجسم يبطئ، والنمو العقلي يتأخر، وإذا حدث بعد سن البلوغ فإن من أعراضه الظاهرة زيادة ثخانة الجلد وخشونته.

غدة زهمية: غدد صفار منتشرة في الجلد، إفرازها دهني، يمر في قنوات صغيرة تصب في بصيلات الشعر في الإنسان، أو الصوف في الحيوان، أو الريش في الطيور، وفائدة الإفراز ترطيب الجلد ومنع جفافه، إذ أنه يمتاز كميات كبيرة من الماء، كذلك يمنع نمو كثير من الجراثيم ويقي الجلد أضرارها، وصلاح الأذن هو إفراز الغدد الزهمية التي توجد بالأذن الخارجية، وهو يقي الأذن نمو الجراثيم أو يرقات الحشرات المختلفة.

غدة صنوبرية: عضو يشبه حبة الصنوبر، يوجد على ظهر الجذع السدماغي من أعلى، ويخفيه فضا المخ عن السطح، وظيفته غير موثوق من طبيعتها ويوجد على درجات مختلفة من النمو في جميع الفقاريات وقد يكون لها بعض التأثير في النمو الجنسي بإفراز مادة تسمى الميلاتونين.

غدة كظرية: انظر: كظر.

غدة نخامية: غدة صماء في حجم الحمصة الكبيرة تتدلى من قاعدة المخ، بعض نسيجها عصبي وبعضه غدي يفرز عدداً من الهرمونات ذوات الأثر البالغ في نشاط كثير من الأعضاء الأخرى، يخرج منها هرمون يقوم بتنظيم عمليات النمو في الصغر، وإذا قل إفرازه عن الحد الطبيعي أدى إلى حالة من القزم وإذا زاد على الحد أدى إلى حالة من العملاقة. وتفرز أيضاً هرمونات لها شأن في النضج الجنسي في الذكر والأنثى، وهرمونات خاصة بتنظيم الدورة الطمثية أو الحيضية. وهرموناً يكفل إدرار اللبن بعد الحمل وهرموناً آخر ينظم أيض السكريات وهرموناً يؤثر في نشاط الكلية، وهرموناً يسبب ارتفاع ضغط الدم أو انقباض عضلة الرحم، وقد تفرز هرمونات غير هذه ذات صلة ببعض وظائف الجسم الأخرى، وزيادة هرمون النمو عن الحد المناسب بعد سن البلوغ تؤدي إلى تضخم الوجه وبخاصة الفك

ولد بالإسكندرية، وتخرج في مدرسة المعلمين العليا ١٩١٥، أوفد في بعثة للدراسة التاريخ الحديث بجامعة لندن، وتلمذ للمؤرخ أرنولد تويني، وحصل على الماجستير ١٩٢٤، وعاد ليشغل منصب مدرس بالمعلمين العليا، ثم عين أستاذًا للتاريخ الحديث بكلية الآداب بجامعة القاهرة ١٩٣٦، وبدأ يكون فيها مدرسته التاريخية، عين عميدًا للكلية، ثم نقل لوزارة المعارف (التربية والتعليم) مستشارًا فوكيلا لها، أسهم في إنشاء متحف الحضارة المصرية ١٩٤٧ والجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ومثل الحكومة في عدة مؤتمرات تاريخية، رأس وفد مصر للجمعية العمومية لليونسكو ١٩٤٨، وانتخب عضواً بالمجلس التنفيذي لهذه الهيئة عدة سنوات، تولى بعد تقاعده ١٩٥٥ منصب مدير معهد الدراسات العربية العليا التابع للجامعة العربية، وعمل على توجيه طلابه توجيهًا علميًا، عضو مجمع اللغة العربية (١٩٥٦-٦١)، أشرف على إخراج «الموسوعة العربية الميسرة» (١٩٥٩-٦١)، له عدة مؤلفات، أهمها: «المسألة المصرية وظهور محمد علي» (باللغة الإنجليزية)، و«تاريخ المفاوضات المصرية الانجليزية». غربة: عملية عزل حبيبات ذات حجم معين من الرمال لإعداد الخلطة الخاصة برمل المسبك أو الخرسانة أو في صناعة الأسمنت، وتستعمل عادة مجموعة من الغرايل توضع رأسياً بعضها فوق بعض بالترتيب، فيكون أعلاها هو أوسعها تقريباً وأسفلها أضيقها، وبهذه مدة كافية يمكن عزل الحبيبات من كل حجم داخل الغرايل المناظر له.

الغربية: محافظة (٣٣٢٥ كم^٢، ح ٤٠٩٨٦٣٠ نسمة، ٢٠٠٨)، بمصر في وسط الدلتا، عاصمتها طنطا، سميت بهذا الاسم في عهد الدولة الفاطمية، كانت عاصمتها المحلة الكبرى إلى ١٨٣٦، ثم نقلت العاصمة إلى طنطا، أهم ترع الرى فيها بحر شبين، والقاصد، والجعفرية، والقضابة، من مدنها الكبرى زفتى، وكفر

أو دجاجة المستقعات، رمادى اردوازي اللون ذو رأس ورقبة أسودين، ويحناحيه علامات بيض، يجيد العوم والغوص، قدامه مكفتان جزئياً، والغر من طيور مصر المائية الشائعة، يؤكل لحمه، ويعيش بخاصة قرب السواحل.

غراء: انظر: لاصق.

غراب: طائر أسود يهاجر أحياناً ينتمى إلى فصيلة الغراب النوحى، والعققى، والقيق، والغراب الغداف، وغراب الزرع، أو الزاغ الأوروى، أشهر أنواعه بمصر الغراب أبو برنس، لونه بين أسود ورمادى، طول جناحه ح ٥٠سم، وتأكل الغراب الحشرات الضارة، والشديدات القوارض، والبيض، وفراخ الطيور، والحبوب، وتتناسل بعض أنواع الغراب، ويتطير بها في مصر.

غراب البحر أو غان: طائر مائى كبير، يجيد السباحة، قريب من الأطيش والبجع، يعيش بالمناطق المعتدلة والحارة، يوجد عادة فى البحار، وأيضاً فى المياه الداخلية، وهو كثيف الريش داكنه، طول جسمه ٦٠-٩٠ سم، والقدمان مكفتان، والمنقار طويل معقوف الطرف، يستخدم فى الشرق لصيد الأسماك، ويعرف فى مصر، وثمة نوعان آخران: غراب ساحل شرق الأطلنطى وهو أصغر أنواع الجنس، وقاق الماء، ويزور مصر شتاء غ الإسكندرية.

غراب زيتونى: انظر: ضؤؤؤ.

غراب الليل: انظر: واق.

غراب نوحى: طائر كبير أسود لامع من فصيلة الغراب، موطنه ش أوراسيا وأمريكا الشمالية، ومنه بمصر الغراب النوحى الأصيل، ويكثر بصحاريها، ولكنه لا يدخل الوادى، والغراب الأسحم بشاطئ البحر المتوسط (غ)، والغراب المروحي الذنب بطور سيناء وجبل علة (ج)، تأكل الغراب كل شئ كما تهاجم الحيوانات الصغيرة والعاجزة، ويمكن استئناس الغراب وتدريبها على تقليد الكلمات.

غربال، محمد شفيق: (١٨٩٤-١٩٦١)، مؤرخ مصرى،

غرناطة: مدينة (ح ٢٣٨٠٣٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة غرناطة، ج إسبانيا، بالأندلس، موقعها رائع المناظر، على مرأى من جبال سييرا نيفادا، أصبحت ١٢٣٨ عاصمة مملكة غرناطة، آخر معاقل العرب في إسبانيا، ازدهرت مركزاً للفن والثقافة الإسلاميين، مزقتها أمداً طويلاً الفتن والمشاحنات بين أسرها النبيلة، فسقطت المملكة فريسة سهلة في يد فرديناند وإيزابيلا ملكي قشتالة، وسقطت غرناطة نفسها ١٤٩٢ بعد حصار طويل، وقصر الحمراء، حصنها المغربي، هو أهم آثارها الخالدة وأشهرها، ويطل على المدينة، وعلى مقربة منه شيد الامبراطور شارل ٥ قصرًا منيفًا، وبجواره كاتدرائية (القرن ١٦) بنيت على الطراز القوطي، ألحقت بها كنيسة ملكية صغيرة تضم قبري فرديناند وإيزابيلا.

غرواني: مادة تفرق في المذيب لأن جسيماتها أصغر من أن ترى، ولكنها أكبر من الجزيئات، والغرواني ليس محلولاً حقيقياً لأن الجسيمات ليست في حجم الجزيئات، ولا تنفذ من الأغشية، ولا تؤثر إلا قليلاً جداً في درجات الغليان والتجمد، وتمكن رؤيتها بالمجهر الحساس، وليس الغرواني معلقاً لأن جسيماته لا ترى، ولا ترسب بالسكون. اللين أحد أمثلة الغروانيات والتخثر والامتزاز من خصائص هذه المواد. انظر: محلول. ومعلق.

غريبة: أفعى تستوطن أفريقيا ش خط الاستواء وج آسيا مولعة بالرمال الساخنة. تعد من أشرس أنواع الأفاعي وأخطرها على الإنسان. تغتذى عادة بالفئران والعقارب والحشرات.

غريزة: الميل الفطري الذي يدفع الكائن الحي إلى العمل في اتجاه معين تحت ضغط حاجاته الحيوية. ولا يقوم النشاط الغريزي عن سابق خبرة أو تعلم. والغريزة عنصر مشترك بين جميع أفراد النوع الواحد. ويحسن قصر مفهوم الغريزة على وصف الجانب السلوكي. وحتى في هذا المجال قد فقد مفهوم الغريزة قيمته الآن، وبخاصة في علم النفس البشري.

الزيات، والمحلة الكبرى، تشتهر بنسج القطن (المحلة الكبرى وطنطا)، وصناعة الزيوت والصابون (طنطا وكفر الزيات).

غردق: شجيرة، اسمها العلمي نتراريا رتوزا (Nitraria retusa) من الفصيلة الرطبية. ثمارها لبية حمر، تؤكل وتنبت في الصحراء، والنبات شوكي كثير التفرع، والأغصان متداخلة، الأوراق صغيرة توجد متبادلة أو في مجموعات والنورة محددة مركبة، الأزهار صغيرة خضر تميل إلى البياض، الغلاف الزهري خماسي الأجزاء، الأسدية ١٥، المبيض هرمي مستطيل به ثلاثة مساكين بكل مسكن بويضة والثمرة حلسة، يكثر الغردق في المناطق الملحية من الصحارى القريبة من شواطئ البحار.

غرديب: انظر: بيرثروم.

غرفة تجارية: هيئة تضم التجار في سلعة معينة، أو منطقة معينة، بقصد رعاية مصالحهم، كتزويدهم بالمعلومات والبيانات اللازمة عن الأسواق وعملياتها، أو العمل على تحقيق مزايا لهم أو رفع ضرر ناجم عن سياسة اقتصادية، وبالجملة تستهدف الغرف التجارية الدفاع عن مصالح التجار، وهي تقابل الاتحاد الصناعي الذي يضم أصحاب العمل في الصناعات المختلفة، وتقابات العمال التي ترعى مصالح الطبقة العمالية.

غرق: الانغماس في سائل قد يسبب الموت نتيجة الاختناق إذ يقف التنفس بامتناع الهواء عن الدخول إلى الرئتين، وفي حالة الوفاة بالغرق يظهر التشريح إملاء الرئتين بالسائل، وثقلهما واحتقانهما، إذ لا تقف دقائق القلب في الحال، وحيث إنه يمكن تشبيه الجهاز العصبي، فيجب حتى بعد وقوف القلب مباشرة، القيام بمحاولة إنعاشه، وذلك بحل أربطة الملابس وإخلاء مجرى الحنجرة ودفع الفائض من الماء خارج المعدة والصدر، ويجب في عملية التنفس الصناعي أن يظل المريض دافئاً، وأن يعطى منبهات بعد إفاقته، انظر: تنفس اصطناعي.

غزالة: (ت ٦٩٦)، من شهيرات النساء شجاعة وفروسية. امرأة شبيب بن يزيد الشيباني الفارسي الحروري. أصلها من الموصل. خرجت مع زوجها على الخليفة العباسي عبد الملك بن مروان ٦٩٥ أيام ولاية الحجاج بن يوسف الثقفي على العراق. شهرت بأن الحجاج فر أمامها أو تحصن عندما أرادت دخول الكوفة بجيشها عليه. فعيره الشاعر عمران بن حطان الخارجي بشعر يقول له فيه «أسد على وفي الحروب نعامة» و«هلا برزت إلى غزاله في الوغى». قتلها خالد بن عتاب الرياحي في معركة على أبواب الكوفة قبيل غرق شبيب زوجها.

الغزالي: (١٠٥٩-١١١١)، أبو حامد محمد. فقيه ومتكلم وفيلسوف وصوفي ومصلح ديني واجتماعي. وصاحب رسالة روحية. كان لها أثرها في الحياة الإسلامية. ولد بطوس من أعمال خراسان. ودرس علوم الفقهاء وعلم الكلام على إمام الحرمين، وعلوم الفلاسفة وبخاصة الفارابي وابن سينا وعلوم الباطنية ويسمون بأهل التعليم لقولهم بضرورة معلم معصوم، فلم يجد في هذه العلوم ما يشبع حاجة عقله إلى اليقين، ولا ما يرضى رغبة قلبه في السعادة. واشتغل بالتدريس في المدرسة النظامية. وارتحل إلى بلاد كثيرة. منها دمشق وبيت المقدس والقاهرة والاسكندرية ومكة والمدينة. أثر علوم الصوفية، فانقطع إلى العبادة وذكر الله. وأخيراً انتهى إلى أن طريق الصوفية بما فيه من علم وعمل هو الموصل إلى المعرفة اليقينية والسعادة الحقيقية. بعد ما تبين أن العلوم الدنيوية التي درسها لم تكن كافية. أحيا علوم الدين إحياء يقوم على الكتاب والسنة. ودافع عن تعاليم الإسلام بحرارة وإيمان. فلقب بحجة الإسلام. وزين الدين. وعالم العلماء. ووارث الأنبياء. له مصنفات كثيرة منها في علم الكلام «إلجام العوام عن علم الكلام». وفي الفلسفة «مقاصد الفلاسفة» وفيه يعرض المذاهب الفلسفية عرضاً موضوعياً. و«تهافت الفلاسفة» وفيه ينقد مذاهب الفلاسفة ويكفرهم في مسائل قدم

الغريضة. عبد الملك: (ت ح ٧١٧)، يكنى أبا يزيد. من أعلام الغناء العربي في عصر الدولة الأموية. لقب بالغريضة لضارة وجهه وحسن مظهره. أخذ الغناء عن ابن سريع المكي، وكان مطبوعاً شجى الصوت فبرع في الغناء، واشتهى الناس غناؤه. وأخذ بعد ذلك ينافس ابن سريع ويعارضه في أصواته. فمال ابن سريع إلى الغناء الخفيف في الأرمال والأهزاج، وكان الغريضة حاذقاً فكان لا يغنى ابن سريع صوتاً إلا عارضه فيه الغريضة حتى كان الناس لا يفرقون بينهما في الغناء. وللغريضة أحد الأصوات المائة المختارة. لحنه من الثقيل الأول. في شعر عمر بن أبي ربيعة.

غريغوريوس النازيانزي، القديس: (ح ٣٣٠-٣٩٠)، لاهوتي من كبادوكيا. وحجة في شئون الكنيسة. كان صديقاً للقديس باسيليوس الكبير. اختير أسقفاً للقسطنطينية ٣٧٩، ورأس مجمع القسطنطينية الثاني، ولكنه فشل، فاعتزل. وضع القديس الغريغوري. عيده ٩ مايو. غرين: جسيمات من التراب أدق من الرمل وأخشن من الطين. ينتج من عملية تجوية الصخور. وعندما يتصلب الغرين إلى صخر يصير طفالاً. غزال: ظبي رشيق من الجنس جازيلا (Gazella) يعيش في أفريقيا، ويوجد في وسط آسيا وجنوبها الغربي والهند. والغزلان صغيرة (ارتفاعها ح ٦٠-٩٠ سنتيمتراً). رشيقة الحركة سريعتها. لونها كالحشف. وعلى بعضها علامات بيض وسود. وبمصر ثلاثة أنواع: الشائع والأبيض وغزال آدم.

غزال: (القرن ١٥)، خزاف عربي عاش في العصر المملوكي. له قطع بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة. الغزال: (ح ٧٧٣-٨٦٤)، يحيى بن الحكم الجباني. شاعر وسياسي أندلسي، أوفده الخليفة الأموي عبد الرحمن ٢ (٨٣٩-٨٤٠) لمهمة إلى تيفيلس إمبراطور بيزنطة، ثم بعثه على رأس سفارة إلى ملك النورمان حيث التقى بعلمائهم وناقش ملكتهم. وعاد موفقاً. له ديوان شعر لم يعثر عليه بعد كاملاً.

العالم. وعلم الله. وحشر الأجساد. ويدهمهم في مسائل أخرى. وله في نقد علوم الباطنية «فصائح الباطنية وفضائل المستظاهرة». و «القسطاس المستقيم». وفي الرد على النصارى «الرد الجميل لأهلية عيسى بصريح الإنجيل». وأما كتبه في التصوف فأهمها «إحياء علوم الدين». وفيه جمع بين العلم والعمل، وعرض لما يحقق الكمال ويوصل إلى السعادة. و «المنقذ من الضلال» وفيه يترجم لحياته الروحية ويبين أطوارها وموقفه من أصناف العلم وطبقات الطالبين وإيثاره طريق الصوفية على مناهج الفلاسفة والمتكلمين والباطنية. ويرى الغزالي الفيلسوف أن اللّه سبب لوجود العالم. وأنه يخلقه بإرادته وقدرته. وأنه لا توجد إلا عليه (باللام المشددة) واحدة هي عليه الموجود المرید. وأما عليه الطبيعة فهو ينكرها ويردها علاقة زمانية بين شيئين. وكما أن إرادة الله الأزلية علة للموجودات الجزئية، فعلمه الأزلي كذلك محيط بها. والغزالي لا ينكر البعث بالأجساد. إذ يرى أنه ممكن برد النفس إلى أى بدن من مادة البدن الأولى أو من غيره أو مادة استتوف خلقها. فالإنسان بنفسه لا يبدنه. وقد استطاع الغزالي أن يحذق علم الصوفية ويتخلق به عملاً. وأن يدخل كثيراً من تعاليم الصوفية وأذواقهم إلى علم التوحيد السنى. وأن يجعل من التصوف طريقة فى العبادة وطريقاً إلى المعرفة اليقينية والسعادة الحقيقية. والمعرفة اليقينية عنده ليست معرفة العوام ولا معرفة المتكلمين والفلاسفة، ولكنها معرفة خواص الأولياء تقع فى قلوبهم بلا وساطة لأنها نور يقذفه الله فى قلب العبد فإذا هو يعرف الحضرة الإلهية وصفاتها وأفعالها وحكمتها فى خلق الدنيا والآخرة. والقلب الذى تحصل فيه هذه المعرفة تحصل فيه لذة وسعادة أعظم مما يحصل من معرفة أى شىء آخر دون الله. وتحصل هذه السعادة عندما يتعرى الإنسان من صفات النقص ويتحلى بصفات الكمال. أحدثت آراؤه التربوية تأثيراً عميقاً فى اتجاه التربية والتعليم عند المسلمين، إذ كادت الأنظار تنصرف عن

العلوم الطبيعية والفلسفية حتى كادت تندثر. وانتهى الأمر إلى جمود الحركة الفكرية فى هذين المجالين. أما العلوم الدينية التى أراد إحياءها والانتفاع بها فى تهذيب الأخلاق وتنظيم شئون الحياة، فقد تأخرت أيضاً لاتباعها طرائق عقيمة فى البحث والتدريس. ولانقطاع الصلة فيها بين العلوم والعمل. أما طريقة التصوف التى دعا إليها فإنها لا تساعد بطبيعتها على البحث العلمى والدراسة المنتظمة. عدا أنها انحرفت عن سبيل المجاهدة والرياضة النفسية، واقتصرت على الشطحات التى حذر هو نفسه منها. رغم ذلك فإن آراء الغزالي فى تهذيب الأخلاق وتربية الصبيان وآداب المعلمين والمتعلمين تستحق اهتماماً كبيراً لما تتصف به من عمق النظر وسمو الهدف. فقد حدد فى كتابه «إحياء علوم الدين» مفهوم الخلق، وميز عناصره من معرفة وإرادة وعمل، وأشار إلى ترابطها وضرورة الانسجام بينها، وكشف عن الأصول التى تنبثق عنها الصفات الأخلاقية. ودافع عن إمكانية تهذيب الأخلاق، وبين أثر العادة والمجاهدة والرياضة النفسية فى اكتساب الصفات الحميدة. كذلك نبه الغزالي إلى اختلاف طبائع الناشئين وأمزجتهم وبيئاتهم. وإلى ضرورة مراعاة ذلك عند تهذيبهم. وهو يدعو إلى العناية بالطفل من بدء نشوئه وتعويده الاخشيشان فى المطعم والملبس والمفرش، وتدريبه على المشى والحركة والرياضة حتى لا يغلب عليه الكسل. كما ينبغى أن يؤذن له فى اللعب حتى يستريح فلا يमित الإرهاق قلبه ويبطل ذكاه. ثم يطالب بإبعاد الأطفال عن رفقاء السوء. ومكافأتهم على الأفعال الحميدة لتشجيعهم. والاقتصاد فى لومهم إذا أذنبوا. أما التعليم فيرى بأن يبدأ بالقرآن الكريم وأحاديث الأخبار وحكايات الأبرار، ويحذر من الأشعار التى فيها ذكر العشق وأهله. وقد كتب الغزالي رسالة صغيرة عنوانها «أيها الولد» - ترجمتها منظمة اليونسكو إلى الإنجليزية والفرنسية - ينصح فيها الناشئين ألا يطلبوا العلم لنيل أغراض الدنيا والمباهاة على الأقران. بل أن يقصدوا

الكثير من المعارك الفكرية. كانت أولها ضد الظلم الاجتماعي وصدر له فيها أكثر من كتاب وعنها يقول: من العسير أن تملأ قلب إنسان بالهدى إذا كانت معدته خالية أو أن تكسوه لباس التقوى إذا كان جسده عارياً، وكانت له معاركه مع الملحدين والعلمانيين. لكن أكثر معاركه أهمية كانت ضد المتعبدین بحرفية النصوص من المسلمين وجاء كتابه «السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث» مواجهة لهؤلاء الحرفيين الذين واجهوه طويلاً في منطقة الخليج. حصل على كثير من الجوائز منها جائزة فيصل العالمية.

غزة: مدينة (ح ٦٣٥٤٥٠ نسمة، ٢٠٠٨)، قاعدة قطاع غزة. تقع في السهل الساحلي بجنوب فلسطين. كانت منذ القديم ثغراً تجارياً على البحر المتوسط، وملتقى طريق القوافل بين مصر وسوريا. وقاعدة حملات الفراعنة القدامى على سوريا. ومقر عبادة الآلهة دجون التي دمر شمشون معبدها. احتلها الملك سرجون (٧٢٠ ق م). والإسكندر الأكبر (٣٣٢ ق م). بعد حصارها خمسة أشهر. احتلها السلوقيون والرومان واليهود. ثم العرب ٦٣٤. استولى عليها نابليون ١٧٩٩، وكانت إبان الحرب العالمية ١ مسرحاً لعدة معارك بين البريطانيين والأتراك. استولى عليها الجنرال اللنبي الإنجليزي (٧ نوفمبر ١٩١٧). ودخلها الجيش المصري في حرب فلسطين ١٩٤٨ ومنذ ذلك الحين اتخذت قاعدة لقطاع غزة. احتلتها إسرائيل إبان حرب يونيو ١٩٦٧. وفي ١٩٧٨ وقعت اتفاقية كامب دافيد التي نصت على إعطاء قطاع غزة والضفة الغربية الحكم الذاتي تمهيداً لقيام دولة فلسطين. انتقلت إلى السلطة الوطنية الفلسطينية مع أجزاء من الضفة الغربية لنهر الأردن ١٩٩٤.

غزل: (قطن مغزول)، شعيرات تشكل في خيط متصل تستخدم في عمليات النسيج أو لعمل خيوط الحياكة. تحول شعيرات القطن والكتان والصوف إلى خيوط عن طريق عمليات التنظيف والتشميط والكرد والسحب

إحياء الشريعة وتهذيب الأخلاق. ويذكرهم بأن العلم بلا عمل جنون والعمل بلا علم لا يكون. وفي كتاب «الإحياء» شرح أولاً آداب المتعلم. فدعا إلى طهارة النفس، وتقليل العلائق بالدنيا، والنظر في مقاصد العلوم، ومراعاة الترتيب في دراستها، والانتقال من الأهم إلى المهم. ثم أوضح ثانياً آداب المعلم المرشد مثل الشفقة على المتعلمين ونصحهم، وعدم طلب أجر منهم، وزجرهم عن الفساد وسلوك سبيل التدرج في تعليمهم. وأخيراً فإن الغزالي على الرغم من نزعتيه الدينية والصوفية قد اعترف بأنه لا نظام للدين إلا بنظام الدنيا. وأن أشرف الصفات بعد النبوة إفادة العلم وتهذيب نفوس الناس وإرشادهم إلى الأخلاق المحمودة، كما قال إن العلم فضيلة في ذاته وعلى الإطلاق من غير إضافة. ترجمت كثير من مؤلفاته إلى اللغات الأجنبية واهتم الغربيون بدراساته الفلسفية اهتماماً كبيراً.

الغزالي، محمد الغزالي السقا: (١٩١٧-٩٦)، الداعية المجدد. ولد بنكلا العنب مركز إيتاي البارود محافظة البحيرة اسماء والده محمد الغزالي تيمنا بحجة الإسلام أبي حامد. حفظ القرآن ودرس بمعهد الاسكندرية. تخرج في كلية أصول الدين ١٩٤١ وحصل على إجازة الدعوة ١٩٤٣. التحق بجماعة «الأخوان المسلمين» ١٩٣٧. من أبرز شيوخه الإمام محمود شلتوت. اعتقل أثناء محنة «الأخوان» ١٩٤٩ واختلف معهم في الستينيات حيث تفرغ للدعوة ولا سيما بجامع عمرو حتى أقصى عنه. عمل بجامعات السعودية وقطر عشر سنوات. ترك للمكتبة الإسلامية أكثر من خمسين كتاباً كان أولها: الإسلام والأوضاع الاقتصادية ١٩٤٨. كان يملك عقل الفقيه، وصوفية الداعية وبراعة الأديب. قال عن نفسه: إنني لا أطيق التزمت، ولو تكلفته ما أحسنته وأحب أن أسترسل على سجيتي في أخذ الأمور أو تركها، كان جهير الصوت في الدعوة إلى الحق، لا يجامل السلطان ولا يخشى في الله لومة لائم. خاض

مستمرة. وقد أديرت هذه الآلة أولاً بوساطة طاقة من حصان، ثم بالطاقة المائية، ثم بالخار. وكانت دافعاً لا تنقل صناعة الغزل إلى المصانع. اخترع صمويل كرميتون ١٧٧٩ آلة الغزل. وجمع فيها مميزات آلتى هارجريفز وأركرايت وعنها تطورت آلة الغزل الحديثة الذاتية التشغيل.

غزنة: مدينة (ح ٤٩٩٧٤ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم غزنة وسط أفغانستان. ازدهرت إبان حكم الأسرة الغزنوية التركية (٩٦٢-١١٥٥). أسسها السلطان محمود الغزنوي. الذى امتد سلطانه من بحر قزوين حتى نهر الجانج. استولى عليها الإنجليز فى أثناء الحروب الأفغانية (١٨٣٩-٤٢). مركز تجارى للماشية والصوف والحبوب والفاكهة.

الغزنوي، محمود: (٩٧١-١٠٣٠)، فاتح أفغانى. ولد بغزنة. جده ألب تكين القائد التركى فى جيش ملوك السامانيين فى خراسان وما وراء النهر. تولى الحكم بعد وفاة أبيه سبكتكين (انظر: الغزنويون) فى ٩٩٨. وأمن عرشه باعتراف الخليفة العباسى به. واتخذ لنفسه لقب سلطان. ففتح بخارى. وورث الدولة السامانية. وامتدت سطوته على أفغانستان وتركستان وخراسان وطبرستان وسجستان. انتصر فى عدة معارك على راجاوات الهند (١٠٠١/١٠٠٢ - ١٠٠٢٥)، واستولى على مناطق واسعة بالهند أهمها البنجاب. أوصى قبل وفاته لابنه محمد بالملك. غير أن ابنه مسعود خلفه على العرش عند وفاته.

الغزنويون: ملوك غزنة المسلمون ترك الأصل. أقاموا الملك فى أفغانستان والبنجاب أسسه ألب تكين. واتخذ غزنة عاصمة له فى ٩٦٢. وفى ٩٧٧ خلفه زوج ابنته سبكتكين الذى فتح كابول وأفغانستان ومنحته الدولة السامانية بلاد ما وراء النهر. إذ أنجدها من ثورة ثارت ضدها. وغزا الهند. وشن الغارات على البنجاب وانتصر على حكامها. وخلفه عند وفاته ابنه محمود الغزنوي وكان أشهر من حكم من الغزنويين. وضعفت السلطنة

والزوى ثم الغزل. والشعيرات المتصلة كالرايون والنابلون والحريز تجرى عليها عملية الزوى مباشرة أو تقطع إلى أطوال معينة. ثم تزوى كما فى حالة الشعيرات ذات التيلة المحدودة الطول. وزوى الخيوط يزيد قوة ونعومة. ولكن ترك أحياناً بعض أجزاء الخيوط دون زوى لتغيير قطر الخيط مما ينتج عنه زخرقة النسيج.

غزل: عملية سحب ويرم وزوى الشعيرات (القطن، الكتان، الصوف) إلى خيط طويل. استخدمت قديماً بالمنازل، حتى اخترعت آلات الغزل الميكانيكية. كانت الشعيرات، بعد كردها تمسك باليد اليسرى ثم تسحب وتيرم باليمنى. واستخدمت لذلك عصا طولها ٣٠ - ١٠٠ سم. ملفوف عليها الشعر. ثم المغزل، وهى عصا قصيرة مسحوبة، بطرفها الأعلى مجرى. وعند لف المغزل تيرم الخيوط ثم تلف عليه فتنتج بذلك أرفع مما تنتجها الآلات. وفى الهند كانت خيوط الموسلين (داكا) تصنع بمغزل رفيع من البوص يدور فى غلاف نبات جوز الهند. أما الغزل الرفيع فقد استخدمت فيه عجلة الجور كالة. وبين القرنين ١٤ - ١٦ انتقلت الصناعة فى أوروبا من استخدام المغزل القديم إلى استخدام عجلة الغزل. وتتكون من مروون يدار بيسر يمر على عجلة. وكانت العجلة تدير المرون ليرم الخيط. ثم تديره بوساطة بكرة أخرى فى الاتجاه العكسى للف الخيط المبروم عليه. أما عجلة ساكسونى فكانت تدار بالرجل. وتسحب وتيرم وتلف الخيط فى حركة مستمرة وذلك بالنسبة لألياف التيل وشعيرات الصوف والقطن الطويلة. وفى إنجلترا ساعد تقدم صناعة النسيج على اختراع آلات أسرع للغزل، ثم اقترح جون ويات استخدام بكر للسحب، حتى اخترع جيمس هارجريفز ١٧٦٥ آلة لغزل من ٨ إلى ١١ خيطاً فى وقت واحد بطريقة متقطعة. ولكن الخيوط الناتجة لم تصلح خيوطاً للسداة. ثم اخترع رتشارد أركرايت ١٧٦٩ آلة للغزل بها مجموعة من البكرات المزدوجة أسرع من السابقة لتقوم بعملية السحب. وتيرم الخيوط وتلف على بويينات بطريقة

وهو عبارة عن نسيج ضام من مادة ليفية صلبة تقع فيها الخلايا الغضروفية.

غطاس: انظر: غواص.

غطيط: صوت خشن يحدث مع التنفس. يصدر عن النائم أو المصاب بالغيوبة. وفي أثناء الغطيط يكون الحنك الرخو مرتخياً والقم مفتوحاً. وكل عقبة تقف في سبيل التنفس عن طريق الأنف تساعد على إحداث الغطيط في أثناء النوم. وفي بعض الأشخاص يبطل الغطيط إذا نام الشخص على جنبه. وقد يكون ذلك دلالة على وجود زوائد أنفية يحسن استئصالها.

غفلة: ضعف في بعض الملكات النفسية يستدل عليها بإقبال الشخص على التصرف غير الناضج. فيسهل في المعاملات غيبه أو خداعه على وجه يهدد ماله بالضياح. ويحجر قانوناً على ذى الغفلة. وتكون أهليته في تصرفاته كاهلية السفه وتصرفاته.

غفلق: يطلق على أنواع مختلفة من الطحالب البنية أو الأعشاب البحرية التي تعيش في الماء على شواطئ المحيطين الأطلنطي والهادى. وبعضها مثل ماكروستيس (Macrocytis) ما يشبه السوق والأوراق. ويبلغ طولها ح ٦٣ م وبعضها صغير الحجم يستخرج منها البوتاسيوم واليود.

غلاف جوى: خليط غازات تحيط بالأرض أو أحد الكواكب. وتحفظ بخصائصها لأنها غير متحدة كيميائياً. وأقرب طبقات غلاف الأرض إلى سطحها يسمى تروبوسفير. وهي تمتد إلى ارتفاع ٨ كم عند القطبين و ١١ كم في خطوط العرض الوسطى، و ١٦ كم عند خط الاستواء. ويحدث في هذه الطبقة خلط مستمر للهواء نتيجة للتيارات الصاعدة والهابطة. وتقل الحرارة درجة واحدة لكل ارتفاع ١٥٠ م حتى حدود الطبقة العليا المسماة ستراتوسفير. وتوجد بين الطبقتين طبقة التروبوز. وتشير دراسات الوهج القطبي إلى امتداد غلاف الأرض فيما وراء ٩٦٥ كم بينما تتركز $\frac{9}{11}$ كتلة الغلاف الجوى في حدود ١٦ كم من سطح البحر. ويتركب الغلاف الجوى من التروجين بنسبة

بعد وفاته وكان آخرهم خسروملك (ت ١١٩١) وانتهت الأسرة عندما هزمها محمد الغورى في ١١٨٦. انظر: غوريون.

غزوة: حملات شهدها النبي ﷺ بنفسه. وعدتها ٢٧. شارك في تسع منها فقط هي: بدر، أحد، الخندق، قريظة، المصطلق، خيبر، الفتح، حنين، الطائف. الغزولي: (ت ١٤١٢)، على بن عبد الله البهائي. أديب. عاش بدمشق ومات بها، ووفد على مصر مراراً. كان مملوكاً تركياً، ولكنه أحب الأدب، وأخذ عن الدباميني وابن مكناس، ونظم الشعر، وألف «تطالع البدور في منازل السور»، اختار فيه مجموعة كبيرة من القصص والأشعار المتأخرة المفقودة.

غسيل الأموال: إخفاء طبيعة الأموال الناتجة عن مباشرة نشاط غير مشروع بواسطة سلسلة من العمليات والمعاملات داخل البنوك وخارجها وذلك بهدف قطع الصلة بين مصدر هذه الأموال واستعمالها اللاحق.

غش الأغذية: التغيير المتعمد لنوع الأغذية المعروضة للبيع، وذلك بخلطها بمواد أدنى، أو انتزاع عنصر ذي قيمة منها لغلاء ثمنه أو ندرته. كما يحدث أحياناً في غش الأنبذة واللبن والبن والشاي. وقد مكن تقدم طرق التحليل الكيميائي والميكروسكوبي من تحليل الأغذية في منتصف القرن ١٩. تصدر أغلب الأقطار قوانين بتحريم الإعلانات والعلامات التجارية المضللة. صدر ١٨٦٠ في بريطانيا قانون للأغذية لضمان مصلحة المشتري. وكذلك فعلت الولايات المتحدة في إصدارها تشريعات في أوقات مختلفة لتأمين الأطعمة والعقاقير وكثير من السلع من الغش، أو من وضع علامات مضللة عليها.

الغصن الذهبي: انظر: فريزر، (السير) جيمس جورج. غضروف: مادة مرنة متينة لؤلؤية المظهر. تكون جزءاً من جهاز الدعم أو الهيكل. ويوجد الغضروف بالجنين قبل أن يتكون العظم. ويظل في كثير من العظام في أطرافها النامية إلى ما بعد سن البلوغ. وتوجد الغضاريف في البالغ على أسطح المفاصل وفي الأنف والحنجرة والقصبه الهوائية.

الشيخ محمد عبده. وبعد صدور الدستور العثماني ١٩٠٨ أصدر مجلة «السنبراس» في بيروت فعاثت سنتين. ومارس التعليم. وعين خطيباً للجيش الرابع العثماني في أثناء الحرب العالمية ١. ثم تطوع في الجيش العربي في سوريا. وأقام مدة في عمان معلماً لأبناء الأمير عبد الله. ثم عاد إلى بيروت حيث عين رئيساً للمجلس الإسلامي وقاضياً شرعياً إلى أن توفي. من كتبه: «نظرات في اللغة والأدب»، و«الإسلام روح المدنية»، و«أريج الزهر»، ومجموعة مقالات، و«ديوان الغلابيني».

غلشني، إبراهيم: (ت ١٥٢٣)، صوفى إيراني. ولد بأذربيجان وتعلم بتبريز. غادر إيران بعد ما أقر الشاه اسماعيل الصفوي مذهب الشيعة. صاحب الطريقة الغلشنية. وتوفي بالقاهرة.

غلط: في القانون، وهم يقوم بذهن الشخص. فيصور له الأمر على غير حقيقته. فيدفعه بذلك إلى مباشرة تصرف غير قانوني. وهو يعيب الإرادة.

غلطة: قسم من أقسام إستانبول البحرية. يزر بحركة نشيطة. يطل على القرن الذهبي، يقع ج بيرا. خصصه الإمبراطور البيزنطي ميشيل باليولوجوس لتجار جنوة ١٢٦٥، فحصونه، وظلوا به حتى استولى العثمانيون على القسطنطينية ١٤٥٣.

غليون: نوع من السفن الشراعية استخدمها الإسبان في القرنين ١٥ و ١٦. امتازت بضخامة الحجم وثقل الحمولة.

لها ثلاثة قلاع. أشرعتهما مربعة. عالية المقدمة والمؤخرة التي تحلى عادة بالتمائيل المزخرفة. كانت تستعمل لنقل الكنوز والسلع من أمريكا إلى أوروبا، واشتركت في حروب الأرمادا الإسبانية، ولكنها وقعت فريسة للسفن الأصغر والأسرع منها التي استخدمها الإنجليز ١٥٨٨.

غامز النغمة: اصطلاح في الموسيقى العربية يطلق على النغمة التي ترتب خامسة تامة مما يلي الأساس الأثقل في الجمع. وأكثرها اتفاقاً ما كان بين النغمتين الأولى والخامسة لنسبة (٢/٣).

غمبيا: جمهورية (١١٢٩٥ كم^٢، ح ١٥٤٦٤٠٠ نسمة،

٩٠، ٧٨٪ والأكسجين ٩٥، ٢٠٪ والأرجون ٩٣، ٠. وثاني أكسيد الكربون ٠، ٣٪. وكميات ضئيلة من غازات النيون والكريتون والهيليوم والهيدروجين والاكسينون والأوزون بالإضافة إلى كميات متغيرة من بخار الماء والغبار (انظر: درجة الرطوبة) ويقاس الضغط الجوي بالبارومتر. ووزنه عند سطح البحر تحت الظروف المتوسطة ١٤،٧ رطلاً للبوصة المربعة التي اتخذت وحدة للقياس وسميت جواً. ويعتبر المريخ الكوكب الوحيد الذي يكفل غلافه الجوي وجود حياة على سطحه. ولذلك فإن وجود النباتات هناك محتمل في رأى بعضهم.

غلاف ضوئي: طبقة غازية مضيئة نوعاً، تقع بين الغازات الداخلية في الشمس وبين الطبقة الملونة وتبلغ حرارتها حوالي ١٥ و ٥٧٥٦م. يفوق ضوءها الضوء في الطبقات الأخرى حتى يظن أنه السطح الظاهري للشمس. وتوجد بقع شمعية تمتد امتداداً عميقاً في المنطقة الضوئية نتيجة لانتقال الحبيبات الشمسية (أقطارها بضع مئات من الكيلومترات) أو نتيجة اختلاف كثافة الغازات عند سطح الشمس.

غلام، على أزد البلغرامى: (١٧٠٤ - ٨٦)، مؤرخ ورحالة هندي. طاف بأنحاء الهند. حج وأقام بمكة. من مصنفاته «مآثر الكرام في تاريخ بلغرام». نشر «مآثر الأمراء» للسياسي الهندي صمصام الدولة. وهو معجم أعلام الدولة في أيام أباطرة المغول بالهند.

غلاية (مرجل): جهاز لتوليد البخار يتكون من فرن تحرق فيه السوائل الملتهبة. ومن وعاء يحوى الماء الذي يتحول إلى بخار بالتسخين لدرجة الغليان. تدفع في بعض الأنواع المعروفة للغلايات الغازات الساخنة في أنابيب يحيط بها الماء المراد تسخينه. وفي بعضها الآخر يمرر الماء داخل أنابيب. تحاط من الخارج بالغازات الساخنة، وتحوى الغلايات صمامات أمان لمنع الانفجارات التي قد تنشأ من زيادة ضغط بخار الماء.

الغلابيني، مصطفى: (١٨٨٦ - ١٩٤٥)، كاتب وشاعر عربي. ولد في بيروت، ورحل إلى مصر شاباً. فتلمذ على

غناء: صناعة الألحان المأخوذة بالتصويّات الإنسانية المقرونة بالأقاول الدالة على المعاني. وهى الصنف الأول من صنفى الألحان فى علم الموسيقى. وأما الصنف الثانى فهو الألحان المأخوذة من نغم الآلات الصناعيّة إطلاقاً. وهذا الصنف الثانى منه ما هو طبيعى فيستعمل شبه مادة للصنف الأول فيحاكى به الألحان الإنسانية ومنه ما هو غير طبيعى فيستعمل فى تصويّات مركبة من نغم الآلات ليحاكى بها أشياء طبيعية، غير أن السامع والمؤلف قد لا يلتقيان فى هذا الصنف عند نقطة واحدة من التخييل، فأما الصنف الأول فهو الذى يختص بالألحان الطبيعية التى تحاكى انفعالات النفس وتخييل معانى الأقاويل. وهذه الصناعة فى اللحن الغنائى إنما تقوم بها أولاً هيئة الصيغة فى الإنسان ثم تكملها هيئة الأداء ثم تزيناها النغم التى تصاحب اللحن، مما هو طبيعى له من الصنف الثانى. ولذلك تختلف هذه الصناعة عند الأمم باختلاف عنصرين أساسيين. أولهما: عنصر اللغة وأسلوبها اللفظى. فاللغات التى تميل إلى الجنس الموزون فتبين مخارجها ومقاطعها. وتجتمع الكلمة فى عدد محدود من الحركة والسكون على نسبة ما بينهما وتفصل الجملة منها أجزاء وسطى وصغرى وعظمى. وبالتالي ينقسم اللحن بها أجزاءً كذلك، هى الأكثر ملاءمة فى التلحينات الإنسانية من تلك التى يخيل أنها مدغمة المقاطع غير مفصله فيلتقى فيها أكثر من حرفين فى سكون واحد أو فى متحرك واحد. ولذلك صارت اللغات الشرقية والعربية بخاصة مادة صالحة للتلحينات الغنائية فى الأقاويل المنظومة. وثانيهما، وهو الأكثر أهمية، هو الأخذ بمبدأ المناسبة العددية من النغم الطبيعية التى تقرن بحروف الأقاويل، فإنه لما كانت الأبعاد الصغار اللحنية المسماة «بالتجانسات» أربعة أصناف تشترك جميعاً فى متواليات ملائمة الحدود تسمى «الأجناس» لزم أن يؤخذ فيها جميعاً بهذا المبدأ بين النغم التى تقوم فى اللحن مقام الحروف لأنه متى لم تكن كذلك أو متى ضغطت هذه الأبعاد فصارت نوعين فقط بدلاً من أربعة ثم أرغمت مزامير الحنجرة على أداء نغم فى نسب غير ملائمة صار اللحن

(٢٠٠٨)، غ أفريقيا، على المحيط الأطلنطى. عاصمتها بانجول. تحدها السنغال من جميع الجهات ما عدا حدها الغربى الذى يطل على الأطلنطى. وتعد غمبيا من أصغر دول أفريقيا. فهى تتكون من جزيرة سنت مارى (مقر العاصمة) وشريط ضيق على ضفتى نهر غمبيا يمتد ح ٣٢١ كم من المصب. تصدر الفول السودانى وهو المحصول الرئيسى بها. السكان من قبائل الولوف والفرولة والماندنغو والسيراهولى والجالا. وتوجد أقلية أوروبية فى العاصمة. ويدين السكان بالإسلام (٩٠٪) فيما عدا أقلية مسيحية. اللغة الرسمية الإنجليزية. وتوجد بعض اللهجات المحلية. وصلها المستكشفون البرتغاليون فى القرن ١٥. وتبعهم التجار الإنجليز فى بداية القرن ١٧. منحت معاهدة فرساي غمبيا لبريطانيا ١٧٨٣. كما نزل لها أحد الزعماء الوطنيين عن جزيرة سنت مارى فى ١٨١٦. وأصبحت العاصمة ومنطقة فى الداخل مستعمرة بريطانية ١٨٨٨. أما باقى غمبيا فأصبح محمية بريطانية ١٩١٢. حصلت على الحكم الذاتى ١٩٦٣. والاستقلال ١٩٦٥، وأصبح داودا جاوارا أول رئيس لوزرائها. وفى ١٩٧٠ أعلنت جمهورية فى نطاق الكومنولث البريطانى. وأصبح جاوارا أول رئيس لها أعيد انتخابه ١٩٨٧ و ١٩٩٢. انضمت للأمم المتحدة ١٩٦٥. عضو منظمة الوحدة الأفريقية. قام اتحاد كونفدرالى بين غمبيا والسنغال فى ١٩٨١ ولكنه ألغى فى ١٩٨٩. أطاح انقلاب عسكري ١٩٩٤ بالرئيس جاوارا ووقف العمل بالدستور ومنعت الأحزاب السياسية. وفى ١٩٩٧ أصبح الكولونيل يحيى جامع رئيساً لغمبيا. أعيد انتخابه ٢٠٠١. غمدان: قصر شيد قبل الإسلام بصنعاء باليمن. كان يتكون من عشرين طابقاً. بين كل طابقين عشر أذرع. ولكل غرفة أربعة أبواب. وعند كل باب تمثال من نحاس يخرج منه صوت إذا ما دخل فيه الهواء. وكان سقف الحجرة العليا فى هذا القصر مغطى بلوح من الرخام الشفاف يساعد المقيم بها على رؤية طيور السماء. وأقيم فى كل ركن من أركانها الأربعة تمثال أسد إذا دخل الهواء فيه تسمع منه زئيراً كزئير الأسود.

الأطراف العليا أقل حدودًا لوفرة الدورة الدموية بها. ويتضمن العلاج الراحة واستخدام المضادات الحيوية وقطع المنطقة المصابة وفي الحالات المتقدمة بتر الجزء المصاب.

غنم: مجترات ثديية برية أو مستأنسة تتبع جنس أو فيس (Ovis) يغطي جسم البرية منها شعر خشن. أما المستأنسة فيغطي جسمها صوف يختلف في الطول ودرجة النعومة والتلبّد حسب الأنواع. وتربى الأغنام لإنتاج الصوف واللحم واللبن. ويستعمل جلدها في المصنوعات الجلدية. والأغنام من حيوانات المرعى. وقد انحدرت الأنواع المستأنسة من الأغنام البرية التي كانت منتشرة بآسيا وشبه جزيرة اليونان. ويبدأ موسم تناسل الأغنام في الخريف ومدة الحمل ٥ أشهر وتلد الغنم مرة في السنة ونادرًا ما تلد مرتين. قرونها لولبية الشكل. وتنقسم إلى أغنام تنتج اللحم، وأخرى تنتج الصوف، وكلتاهما يستعمل صوفها لصناعة المنسوجات. والذنب في أغلب أصناف الأغنام قصير. والأغنام المصرية كسائر الأغنام الشرقية ذات ذنب طويل غليظ (ليّة) وتربى لإنتاج اللحم والصوف الذي يستعمل لخشونته في صناعة السجاد، والبطاطين والأغطية. ومن أنواعها: الغنم الأوسيمي: نشأت في أواسم بالجزيرة. وهي أكثر الأنواع المصرية انتشارًا، جيدة الإنتاج للحم والصوف. وزن ح ٥٠ كجم لونها أبيض ذات رؤوس حمراء وكباشها قرون. وذبولها غلاظ مستديرة تنتهي فوق العرقوب ذات كفاية تناسلية عالية. وترتفع فيها نسبة ولادة التوائم. وزن الجزء حوالي ٢ كجم. والبلدى، وتسمى أيضًا بالفلاحى، ذات ذبول غلاظ مثلثة الشكل تنتهي عند العرقوب. ويخترن فيها الدهن وتسمى بالليّة. وزن ح ٤٥ كجم. لونها بنى وقرونها ضخمة ولحمها جيد، وصوفها لامع. والأغنام البلدية ذات كفاية تناسلية عالية وتكثر في الدلتا، ووزن الجزء ح ١,٢٥ كجم، وللكباش قرون كبار. والرحماني: نشأت في الرحمانية بالبحيرة وتنتشر في الدلتا وزن ح ٧٠ كجم، لونها بنى محمر. آذانها مختزلة. لكباشها قرون. وذبولها كبار غلاظ مستديرة تنتهي بطرف قصير ملتو فوق العرقوب

فاسد الأداء. ومن ثم يشوب أهم عناصر العلم بالموسيقى نقص يلحقه من المبدأ. فالأمم التي لا تأخذ بمبدأ التجانس اللحنية في الجماعات المعدة لأن يرتب اللحن فيها أو تنقص عدد أنواع الأبعاد المفروضة تضيق لديها بالضرورة دائرة العلم بالألحان فتلجأ إلى نغم الآلات الصناعية فيتخذون من النغم المركبة أصنافًا من الألحان التخيلية التي يحاكي بها الأشياء الطبيعية. فأما الأمم الشرقية والعربية بخاصة لما كانت تجمع بين ذنك العنصرين فيتوافر لها من طبع الأصل في اللغة ومن التمسك بمبدأ التجانس الصوتية حسن الصناعة في الألحان، صاروا يولون هذه عناية فائقة دون النظر إلى الصنف الثانى من قبيل أن الصنف الأول هو من المبدأ أكثر طبيعية للإنسان. انظر: لحن.

غناء الطيور: الغناء، والنداء، وبعض الأصوات الآلية، هي وسائل الطيور في الاتصال. والغناء خاص بالذكر ويبلغ مداه في فصل التزاوج. ويستخدمه عند اختياره مكانًا يعيش فيه. وكثير للذكور الأخرى ولاجتذاب الإناث. ويتكون الغناء في المحقن أو الحنجرة السفلى الموجودة عند قاعدة القصبة الهوائية. ثم تتحور النغمات في الحنجرة العليا وعن طريق اللسان. ويحوى المحقن أغشية شبيهة بالحبال الصوتية تضبطه عضلات تكثر بخاصة في الطيور المغردة. ومن الطيور ما يبلغ درجة عالية في الغناء كالعندليب والهازار والبلبل والسمنة المطربة وقبرة الحقول. غنت: انظر جنت.

غنغرية: موت الأنسجة نتيجة انقطاع الدورة الدموية عنها أو سُموم بعض البكتيريا. وتتميز الأنسجة المتغنغرة بانقطاع الدم الشرياني عنها، وبيروتها، وضياح حساسيتها، وعدم مقدرتها على الحركة، وتغير لونها نحو السواد. وظهور رائحة عفنة في بعض أنواعها. وقد يتورم الجزء المتغنغر ويتعفن، وهو يحدث في حالات الغنغرية الرطبة. وقد يضمّر الجزء ويتيسر في حالات الغنغرية الجافة. وأكثر الأعضاء تعرضًا للغنغرية هي الأطراف، وخصوصًا السفلى منها. فتصيب الأصابع أو القدمين أو الساقين. وغنغرية

والجلد واسع، به ثنيات كثيرة. يزن الكيش حوالى ٦٠ كجم والأثنى حوالى ٤٥ كجم وتزن الجزة حوالى ٩ كجم وقد تصل إلى ١٤ كجم اشتهرت منها سلالات الرمبوية بفرنسا. يربى هذا الصنف للحم والصوف. ويصل وزنه حوالى ٩٠ كجم فى الذكر وح ٦٠ كجم فى الأثنى. غنم جبال روكي: انظر: أروية.

غنوصية: نسبة إلى كلمة غنوصيص (Gnosis) الإغريقية بمعنى المعرفة. وهى حركة فلسفية ودينية. نشأت فى العصر الهلنستى. وأساسها أن الخلاص يتم بالمعرفة أكثر مما يتم بالإيمان والأعمال الخيرة. ويقول الغنوصيون بالثنائية. أى بالتمييز بين الخير والشر المعبرين عنصريين أساسيين للوجود. وأدمجوا فى تعاليمهم شيئاً من السحر والشعوذة. تأثرت بالغنوصيين بعض الفرق اليهودية مثل الاسينيين الذين رفضوا فكرة العهد القديم عن الإله العادل، واستبدلوا بها الحكمة الإلهية. ونبذت الغنوصية المسيحية الأولى الأسس اليهودية للمسيحية وكذلك العهد القديم. ونادت فى القرن ٢ بأن الخلاص يتم عن طريق الحكمة (صوفياً). وقسمت الناس إلى ثلاث طبقات: الغنوصيين وخلصهم مضمون. والمسيحيين غير الغنوصيين ويمكنهم أن يخلصوا أنفسهم بالإيمان، ومن عدا هؤلاء وأولئك هالكون. وانتهى الأمر بالغنوصية إلى إدماجها فى المانوية. كان للغنوصية أثرها فى المسيحية، فقد حملتها على تحديد العقيدة ومحاربة الهرطقة والإلحاد. ومعلوماتنا عن الغنوصية مستمدة فى أغلبها من نصوص قبطية وجدت بنجع حمادى بصعيد مصر. وبعض كتب الحكمة المستمدة من السويديجروفا.

الغنوى: (ح ٦١٠)، طفيل بن عوف بن كعب شاعر فارسى، عاصر زهير بن أبى سلمى، وقاد قومه فى حروبها، واتصف بالشجاعة والحلم وسداد الرأى والحكمة، كان من أوصف العرب للخليل فلقبوه «طفيل الخيل»، كان يجودّ شعره ويتقحه فلقب بالمحبر، أعجب معاوية بن أبى سفيان بشعره، له ديوان صغير مطبوع أكثر من مرة. غنيم، محمود محمد: (١٩٠١ - ٧٢)، شاعر مصرى.

صوفها طويل مستقيم وتعطى الجزة حوالى ٢ كجم. والصعيدى: نشأت فى قرية بنى عدى بأسوط وتنتشر بالصعيد: تزن حوالى ٥٠ كجم. لون الجسم والرأس بين الأسود والبني. عديمة القرون فى الجنسين. لها أنف مقوس، وذنبها طويل أسطوانى غليظ يكاد يمتد إلى سطح الأرض. وصوفها خشن. والصنبارى: توجد بصعيد مصر. وحجمها كالغنم الصعيدية لونها بين الأبيض والأحمر والأسود. والعبيدى: نشأت فى بنى عبيد بالمنيا. تزن ح ٦٠ كجم وتشبه الأوسيمى فى صفاتها وشكلها. ذنبها مثلث غليظ. والغنم طويلة الصوف: تربي أساساً لإنتاج اللحم. صوفها طويل لامع. لونها أبيض عديمة القرون. كبيرة الحجم. أشهر أنواعها اللستر. وهو متوسط الحجم أرجله ووجهه عارية من الصوف ويزن ح ١٠٠ كجم. وطول الصوف ح ٢٠ سم ومتوسط وزن الجزة ٤,٥ كجم. واللنكولن ويزن ح ١٤٠ كجم. ومتوسط وزن الجزة ٦ كجم والرومنى ويزن ح ٩٠ كجم. وتزن الجزة ح ٤,٥ كجم والصوف ناعم وقصير نوعاً. والغنم العربية: حجمها صغير. نشأت فى طرابلس وبرقة بليبيا. ولذلك تسمى بالأغانم البرقية أو الدرناوية. ترعاها الأعراب بشمال الصحراء الغربية بمصر وبمحافظةى البحيرة والفيوم. لونها أبيض. وصوفها طويل جيد. وكباشها قرون. وذنبها غليظ مستدير ينتهى فوق العرقوب. تزن الجزة ح ٢ كجم. والغنم قصيرة الصوف: تربي أساساً لإنتاج اللحم. وصوفها قصير ناعم أبيض. عديمة القرون. ملونة الوجه جيدة اللحم. أشهر أنواعها الهامبشر ويزن الكيش ح ١٠٠ كجم. والأثنى ح ٧٠ كجم. وتعطى الجزة ح ٣,٥ كجم من الصوف والشروبشر ويزن الكيش ح ٧٥ كجم والأثنى ح ٥٥ كجم وتزن الجزة ٣,٥ كجم. والصفوك ورأسه وأرجله وأذناه لونها أسود. ويزن الكيش ح ١٠٠ كجم. والأثنى ح ٧٠ كجم. وتزن الجزة ح ٤ كجم. وغنم مارينو: نشأت فى إسبانيا وانحدرت منها عدة سلالات بالأماكن التى انتقلت إليها. لونها أبيض تربي أساساً لإنتاج الصوف الناعم. وللذكور قرون والإناث جماء «عديمة القرون».

تخرج في دار العلوم ١٩٢٩، اشتغل بالتدريس إلى أن صار مفتشا للنشاط الأدبي في ١٩٤٣، فمديراً بإدارة الثقافة العامة ١٩٤٥، فمفتشا للتعليم الأجنبي ١٩٤٦، وكان عضواً في لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، نظم الشعر منذ حداثة، وتأثر بحافظ إبراهيم حتى عد خليفته، نال أكثر من جائزة من المجمع اللغوي ووزارة الشؤون الاجتماعية. من دواوينه: «صرخة في واد»، «في ظلال الثورة»، «الإسلام والعروبة»، «أغانى الريف»، ومن المسرحيات الشعرية: «المروءة المقتعة»، «الجاه المستعار»، «غرام يزيد».

غواص أو غطاس: طائر غواص من جنس بوديسبس. يوجد بالبحيرات والمحيطات بجميع أنحاء العالم. وللغواص جناحان قصيران، وذيل أثري، وريش ناعم. ومخالب طويلة مكففة على حدة. ويسبح الغواص ويطير ولكنه يمشى على الأرض بصعوبة. ويبنى عشه على النباتات الطافية أو يربطها بالنباتات المائية. منه بمصر الغواص المتوج، وأسود الرقبة، والزهوت. والغواص الأرقط المتقار معروف في الدنيا الجديدة.

غوري: غوري: انظر: سمك قزحي.

غواصة: سفينة تقوص تحت سطح الماء. وتختفي في اليم. تهاجم الغواصة سفن العدو بطوربيداتها. أصبحت اليوم من مستلزمات بحريات الدول الحديثة. يرجع تاريخ الغواصة إلى ١٦٢٠. حينما صنع فون دريبيل الهولندي الأصل ووزير جيمس الأول ملك إنجلترا أول غواصة عملية، وجربها أمام الملك، ففاقت في نهر تيمز إلى عمق ح (٥، ٣-٤، ٥ أمتار) وسارت في مفاصها ١٥ ساعة مدفوعة باثني عشر مجدافاً. تبعتها محاولة أخرى في روتردام ١٦٥٣ ضد الأسطول الإنجليزي ولكنها لم تنجح. عنى ديفيد بوشنل الأمريكي بدراسة الغواصة وصنع ١٧٧٦ غواصة سماها السلحفاة، كانت يضاوية الشكل مصنوعة من البلوط. انخفت في سفينة بريطانية قبالة نيويورك. استخدمت الغواصة في أثناء الحرب الأمريكية. وقام جون هولاند وسيمون ليك الأمريكيان بإدخال تحسينات على الغواصة الحديثة بتشجيع من حكومة

غور: منطقة جبلية، غ وسط أفغانستان. موطن أسرة الغوريين الإسلامية التي حكمت إبان القرن ١٢. انظر: غوريون.

غورديس: بلد في آسيا الصغرى. اشتهرت من القرن ١٦ إلى ١٨ بإنتاج نوع من مجايد الصلاة التركية يمتاز بنسج صورة المحراب في وسطها، وبكثرة الأشرطة التي تحف إطار السجادة.

الغوري، الملك الأشرف قانصوه: (٨٣٣-٩٢٢ هـ/١٤٣٠-١٥١٦م)، أحد سلاطين المماليك الشراكسة (٩٠٦-٩٢٢ هـ/١٥٠١-١٦). واجه أزمات عصبية، وقضى على فتن الأمراء، وفرض الضرائب الفادحة حتى تذر الناس. قاوم الأسطول المصري بقيادة حسين الكردي قوات البحرية البرتغالية في البحر الأحمر، وأوقف غارات الشاه إسماعيل الصفوي عند أطراف سوريا. هاجمه سليم ١ سلطان العثمانيين، وهزمه في معركة مرج دابق (٩٢٢ هـ/١٥١٦) وقتل الغوري. خلف عدة آثار هامة منها: المتنة ذات الرأسين بالجامع الأزهر. جدد خان الخليلي. وشيد مدرسة وضريحاً له (لم يدفن فيه). وأسس كثيراً من الجسور.

غوريل: من القردة العليا الشبيهة بالإنسان (جنس غوريللا Gorilla). تستوطن المنطقة الغربية من أفريقيا الاستوائية. وهي أضخم القردة العليا. ويصل ارتفاع الذكور إلى ١٥٢-١٨٣ سم. وتزن ١٣٦-٢٧٢ كجم. بوية عانة، وتمشى

هواية رياضية في القرن ١٩، ومن ثم أدخل في مسابقات السباحة العامة. وكان أهم ما يعنى به رشاقة الغواص ومهارته. وأصبح استخدام خوذات الغوص وواقيات الصدر شائعاً في الألعاب الرياضية مع الصيد بالرمح بعد ١٩٣٠. لما اخترعت الرئة المائية (أكوالانج) أصبح الغوص إلى مسافة ح ٣٠ متراً أو أكثر ميسراً بدون استعمال سترة الغواص.

غوغاء: في علم النفس الاجتماعي جماعة غير منظمة يتفاعل أفرادها بشدة. ويخضع سلوكهم للإيحاء والانفعال لا للعقل. والجمهور أكثر تنظيمًا وتعقلًا من الغوغاء. غير أنه يعوزه الجانب الانفعالي المشترك. ويتحول الجمهور إلى غوغاء تحت ضغط الخوف أو التوتر، فيسلك الفرد سلوكًا اندفاعيًا عنيفًا، بخلاف سلوكه الفردي في حياته اليومية، وذلك لأن اندماجه في الغوغاء يزيد قابليته للإيحاء، ويفقده القدرة على ضبط النفس.

غول: حيوان خرافي اعتقده العرب الجاهليون. وهو عندهم من الخوارق. وروى أن بعض الأدميين تزوج من إناث الغيلان. ومما يشير إلى وجود علاقة بين هذا الحيوان الخرافي وبين الأساطير والديانات القديمة ما يروى عن علاقته ببعض ظواهر الطبيعة كالبرق والرعد. والمشهور أن الغول يهلك بضربة واحدة من السيف، فإذا ضرب الثانية عاش.

غومة المحمودى: (١٧٩٥ - ح ١٨٥٩)، مناضل ليبي، ثار على ظلم الأتراك، فاعتقل في ١٨٣٦ لمدة أربعة أشهر عاد بعدها لممارسة الجهاد، قبض عليه في ١٨٤٢ ونفى إلى الآستانة، وفر من المنفى بعد أن ظل سجيناً فيه نحو ١٠ سنوات وعاد إلى تونس وواصل الجهاد. وحارب الوالى التركى فى ليبيا وانتصر عليه وظل الأتراك يطارذونه حتى اضطر إلى اللجوء إلى تونس فى ١٨٥٧. ففسد له الأتراك لدى الحكومة التونسية (وكانت تابعة للآستانة أيضاً). فخرج من تونس مضطراً. ولجأ إلى غدامس ١٨٥٨. فأرسلت حكومة طرابلس جيشاً لقتاله. واستشهد. غي: زبدة الهند المصفاة. وهى مادة غذائية شائعة هناك.

على الأربع وتثنى يديها تحتها. وهى نباتية أساساً. تنام الإناث والصغار فى أعشاش فوق الأشجار، بينما تنام الذكور أسفلها. يخشى اندثارها ولذلك يحميها القانون.

غوريون: أسرة إسلامية تنتسب إلى شرق أفغانستان. نشأت فى غور. خلفت الغزنويين فى الهند (البنجاب والسند). يرجع ازدهارها إلى السلطان محمد الغورى، اغتاله أحد الهنادكة وهو فى طريقه من لاهور إلى غزنة ١٢٠٦. وخلفه قطب الدين أيبك مؤسس دولة مماليك دهلى (١٢٠٦-١٨٧).

غوص: منذ الأيام القديمة، وفى جميع أصقاع العالم، مارس الإنسان الغوص فى الماء بمهارة للهو، أو طمعاً فى الكسب (البحث عن اللآلىء والمرجان والإسفننج). ومع ذلك فإن الغوص فى المياه العميقة لم يكن ميسراً حتى أوائل القرن ١٩، بعدما ابتكر أوجستوس سيب رداءً للغوص ل يبقى غائصاً تحت الماء مدة طويلة. استعان فى أول الأمر بما سمي «الجهاز المفتوح» الذى كان يتألف بالضرورة من خوذة لها أنبوب لإمداده بالهواء، وسترة صامدة للماء. كان هذا الجهاز يتطلب من الغواص أن يبقى قائماً. ولذلك صمم «سيب» جهازاً آخر أقل خطراً اسماء سترة «الجهاز المغلق». كان يغطى الغواص كله ما عدا اليدين. أدخلت التحسينات فيما بعد على أردية الأعماق. وكانت المواد التى يستعمل فيها الخيش الصامد للماء، والمطاط والمعدن واللدائن. وعلى ذلك تيسر إجراء اكتشاف أعماق المحيط وانتشال المواد الثمينة من السفن الغارقة. استخدمت جهازات على شكل النواقيس الغاطسة للكشف عن عالم تحت الماء. من أشهر تلك الجهازات ما عرف باسم «بائيسفير» وقد استخدمه الغواصان: أوتيس بارتون، ووليام بيبي بعيداً عن برمودا للغوص إلى عمق ٩٢٣ متراً ١٩٣٤، والجهاز «بائيسكاف»، الذى صمم لغرض الغوص إلى «مارياناس ترنش» (غرب المحيط الهادى ج ق جوام) أعمق أجزاء المحيط ١٠٩٠٨ أمتار. وقد استخدم هذا الجهاز الغواص «دون ولش» أحد رجال البحرية الأمريكية، والعالم جاك بيكار ١٩٦٠. أصبح الغوص فى المياه القليلة العمق

غيلم: انظر: سلحفاة بحرية.

الغيلية: اللغات الكلتيية التي يتكلم بها في أيرلندا واسكتلندا، وفي جزيرة مان (المنكسية). وللغيلية مرادف يستعمل أحياناً هو الأرسية. انظر لغة (جدول).

غينيا: جمهورية (٢٤٥ ٨٥٧ كم^٢، ح ١٠١٧٤٦٥٥ نسمة، ٢٠٠٨)، غ أفريقيا. على المحيط الأطلنطي. عاصمتها كوناكري، ومن مدنها الأخرى كانكان وكنديا. تحدها غينيا بيساو والسنگال ومالي (ش)، وكوت ديفوار (ق)، وسييراليون وليبيريا (ج). سهول ساحلية تكثر بها المستنقعات وتدرج إلى السافانا ثم إلى جبال في الشمال. أهم محصولاتها البن والآناس والموز والأرز. وتنتج أيضاً الأخشاب والكنين. وتمثل ثروتها المعدنية في البوكسيت وخام الحديد والماس والذهب. يتصل ميناء كوناكري العميق الماء بالداخل بالسكك الحديدية. السكان من قبائل الفولاني والمالينك والسوسو. ويدينون بالإسلام وتوجد المسيحية وبعض معتقدات حيوية المادة. اللغة الرسمية الفرنسية. وتوجد الإنجليزية والعربية. قامت في الداخل ممالك غانا ومالي وسنغاي. زارها الأوروبيون لأول مرة في القرن ١٤. وبسط الفرنسيون سيطرتهم تديجياً على الساحل حتى صارت المنطقة كلها - بين غينيا بيساو وسييراليون - تحت سيادتهم. وتأسست مستعمرة غينيا ١٨٩١، وأصبحت جزءاً من أفريقيا الغربية الفرنسية ١٨٩٥، وناضل ساموري توري (الجد الأكبر للرئيس سيكو توري) ضد سيطرة الفرنسيين وقاد المقاومة من ١٨٨٢ إلى أن اعتقله الفرنسيون في ١٨٨٩، وتوفي بالمنفى ١٨٩٠، وأصبح تاريخ غينيا بعده جزءاً من تاريخ أفريقيا الغربية الفرنسية، وفي السنوات التي تلت الحرب العالمية ٢ نشأ إحساس جديد بالقومية الأفريقية، وتكوّن حزب غينيا الديمقراطي وترعّمه أحمد سيكو توري الذي قاد البلاد إلى الاستقلال في أكتوبر ١٩٥٨. وانتخب أول رئيس لها. انضمت للأمم المتحدة ١٩٥٨، ومنظمة الوحدة الأفريقية. وقعت مع غانا إعلاناً للوحدة ١٩٥٨ وانضمت إليه مالي ١٩٦١ وسمى اتحاد الدول الأفريقية. وفي ١٩٧٠ غزتها قوات صغيرة من غينيا

تستعمل في تحضير عدد كبير من ألوان الطعام. كما تستعمل في الطب. والغى من أقدم مواد القرايين في الديانة الهندوسية. وتصنع أجود أنواعه من لبن البقر، وأحياناً من لبن الجاموس، وذلك بتسييح الزيت أو غليه لتبخير الماء ثم تصفيته لإزالة الرواسب. ويعبأ الدهن السائل في زجاجات أو قذور مغطاة (أحياناً تضاف إليه روائح عطرية)، ويحفظ لسنين عديدة.

غيبة المالك: في الاقتصاد، تعبير يطلق على المالك الذي يحصل على دخل من أرض زراعية دون أن يقيم بها. وتنتشر هذه الظاهرة حيث توجد الملكيات الزراعية الكبيرة التي كانت ومازالت من السمات المميزة للملكية الأرض في بعض البلاد، ومن بينها بلاد الشرق الأوسط، مما أدى إلى حركة الإصلاح الزراعي خصوصاً بعد الحرب العالمية ١. وتمثل الاعتراض على غيبة المالك في الشعار المعروف «الأرض لمن يزرعها».

غيوبة: فقدان الوعي والإحساس فقداناً مستغرقاً، تستعصى الإفاقة منه بالمنهات. وقد ينجم عن السكتة المخية، والصرع، والتسمم الأستيتوني في مرض السكر، والتسمم البولي، والتسمم بالكحول، وبالمورفين، وبالعقاقير المنومة، وبغاز الاستصباح، والصعقة، وضربة الشمس الشديدة، والنزف، وغير ذلك. والعلاج المعجل يقتضى العلاج بالمسكنات، كالسكتة المخية. كما أن استقصاء سبب المرض لازم أيضاً في متابعة العلاج. إذ تختلف طرائقه باختلاف الأسباب.

غيبي: (القرن ١٥)، من أشهر الخزافين العرب في العصر المملوكي. صاحب مدرسة فنية في الخزف. له قطع بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة.

غيلان الدمشقي: (ت ٧٢٣)، من أصل مسيحي. معاصر للدولة الأموية. عاش في دمشق. كان كاتباً بليغاً، تنسب إليه فرقة الغيلانية من القدرية. وهو ثاني من تكلم في القدر ودعا إليه. لم يسبقه سوى معبد الجهني. وقيل تاب عن القول بالقدر على يد عمر بن عبد العزيز. فلما مات عمر جاهر بمذهبه، فقتله هشام بن عبد الملك.

بيساو مكونة من بعض المنفيين المناهضين لسيكو توري (وكانت غينيا بيساو لآ تزال تابعة للبرتغال) ولكن فشل الغزوة. وفي ١٩٧٣ سيطرت الحكومة على صناعة البوكسيت التي كانت تستحوذ عليها شركات أجنبية. وفي ١٩٧٤ أعيد انتخاب سيكو توري رئيساً لمدة سبع سنوات. توفي إثر نوبة قلبية في الولايات المتحدة في ٢٧ مارس ١٩٨٤، وعلى أثر ذلك استولت حركة عسكرية على السلطة وأصبح الجنرال لانسانا كونتي رئيساً للجمهورية، خفف كونتي من سيطرة الدولة على الاقتصاد وحرر النظام السياسي تحت ضغوط داخلية وخارجية، فاز كونتي (١٩٩٣) في انتخابات رئاسية متعددة الأحزاب وقامت بعض الجماعات المعارضة بمقاطعة هذه الانتخابات واتهمتها بالتزوير أعيد انتخابه ١٩٩٨ و ٢٠٠٣. توفي في ديسمبر ٢٠٠٨ وخلفه موسى كامارا.

غينيا الاستوائية: جمهورية (٢٨٠٥١ كم^٢. ح ١١٣٧١٤٣ نسمة، ٢٠٠٨)، غ وسط أفريقيا. على خليج غينيا. عاصمتها مالابو وتقع على جزيرة بيوكو. تتكون من ريو موني على الساحل الأفريقي بين الكمرون وجابون وتشمل حوالي ٩٣٪ من مساحة غينيا الاستوائية و ٧٥٪ من السكان. وجزيرة بيوكو (فرناندو بو سابقا) البركانية في خليج غينيا، وأيضاً عدة جزر صغيرة (كوريسكو، والوبي جرانده، والوبي شيكو، وأنوبون) تقع في خليج غينيا. ج غ بيوكو. تصدر الكاكاو والأخشاب والبن والموز وزيت النخيل. اللغة الرسمية الإسبانية. ويتحدث السكان بعض اللهجات المحلية ويدين بعضهم بالمسيحية وبعضهم بمعتقدات حيوية المادة. اكتشف المستكشف البرتغالي فرناندو بو جزيرة فرناندو بو (بيوكو حالياً) في أواخر القرن ١٥، واحتفظت بها البرتغال حتى ١٧٧٨ عندما نزلت عنها إلى إسبانيا. وظلت الجزيرة غير محتلة من ١٧٨١ إلى ١٨٢٧ عندما استأجرت البحرية الملكية البريطانية قواعد في سانتا إيزابيل. وأصبحت ملجأ للعبيد المحررين. وحاول الإسبان استرداد فرناندو بو من البريطانيين في ١٨٥٨. وبدأت إسبانيا استعمار ريو موني في ١٨٤٣. اتحدت

المنطقتان إدارياً تحت اسم غينيا الإسبانية فيما بين ١٩٠٠ و ١٩٥٨ وأصبحتا مقاطعتين إسبانيتين فيما وراء البحار في ١٩٥٩. وأطلقت عليها إسبانيا اسم غينيا الاستوائية في ١٩٦٣. حصلت على الحكم الذاتي ١٩٦٣. والاستقلال ١٩٦٨. وانتخب فرانثيسكو ماسياس نجويما أول رئيس لها وفي ١٩٧٢ أصبح رئيساً مدى الحياة. صدر دستور جديد ١٩٧٣. اتسم حكمه بالديكتاتورية والارهاب والانهيار الاقتصادي حتى أطاح به انقلاب في ١٩٧٩ وتولى تيودورو أوبيانج نجويما مباسوجو الرئاسة وحكم عليه بالاعدام. وفي ١٩٨٧ أنشئت دولة الحزب الواحد وانتخب أوبيانج نجويما مباسوجو رئيساً للجمهورية ١٩٨٩. سمح تحت الضغط بإجراء انتخابات برلمانية متعددة الأحزاب في ١٩٩٣ ولكن قوانين الانتخاب غير العادلة دفعت أحزاب المعارضة لمقاطعة الانتخابات. وفي فبراير ١٩٩٦ فاز أوبيانج في انتخابات الرئاسة وأعيد انتخابه ٢٠٠٢. عضو بالأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي.

غينيا بيساو: جمهورية (٣٦١٢٥ كم^٢، ح ١٤٠٣٥٦٩ نسمة، ٢٠٠٨)، غ أفريقيا. على المحيط الأطلنطي. بين السنغال وغينيا. وتشمل جزر بيجاجوس وجزراً أخرى غيرها في المحيط الأطلنطي. عاصمتها بيساو. الساحل مستنقعات تغطيها الأشجار الاستوائية. تصدر منتجات النخيل والفول السوداني، والأرز وجوز الهند والأخشاب. السكان من قبائل البالانت والفولاني والماندنغو. يدين بعضهم بالمسيحية وبعضهم بالإسلام وبعضهم بمعتقدات إحياء المادة. ويتحدثون لهجات محلية. واللغة الرسمية البرتغالية. زارها البرتغاليون في ١٤٤٦. وصارت مصدراً للرقيق في القرن ١٦. خططت حدودها في ١٨٨٦. وأصبحت تلك الحدود ثابتة في ١٩٠٥. وتولت البرتغال إدارة الإقليم منذئذ واعتبرتها مقاطعة برتغالية فيما وراء البحار. بدأت انتفاضة الأفريقيين لمناوأة الاستعمار البرتغالي قبل الحرب العالمية ٢. واتسعت الاضطرابات منذ نهاية الحرب. وفي يناير ١٩٦٣، بدأ شعب غينيا في حمل السلاح. واستمر في الكفاح المسلح تحت قيادة اميلكار كابرال رئيس الحزب

كما تشتهر بأنواعها الفريدة من الفراش وعصافير الجنة. وأهم منتجاتها مسحوق الكوبرا وقليل من المطاط والين وألياف القنب والكابوك. ويستخرج الذهب من القسم الشرقي. ويقع منجم الذهب الرئيسي في إقليم موروب بمقاطعة غينيا الجديدة. ويستخرج بعض البترول في القسم الغربي الذي لم يستغل بعد. وتوجد على الساحل مصايد اللؤلؤ. أول من شاهد الجزيرة من الأوروبيين أطونيو دابرو البرتغالي ١٥١١ ثم زارها بعد ذلك بسنوات قليلة مكتشفون إسبان وبرتغاليون، ثم زارها في القرنين التاليين مكتشفون هولنديون وإنجليز وألمان. ضمت هولندا نصفها الغربي ١٨٢٨، وأخذت بريطانيا ساحلها الجنوبي الشرقي، وألمانيا الساحل الشمالي الشرقي ١٨٨٤. تسلمت استراليا الجزء البريطاني ١٩٠٥ والجزء الألماني ١٩٢٠، وآك الجزء الهولندي إلى إندونيسيا ١٩٦٣ وعرف باسم إيريان الغربية. تعرضت الجزيرة في الحرب العالمية ٢ لغزو ياباني في الشمال ١٩٤٢ قوبل بمقاومة باسلة من قوة صغيرة من طائرات الحلفاء ورجالهم. اتخذت بورت مورسي قاعدة لها فتوقف الزحف الياباني إلى الداخل في خريف ١٩٤٢ وتمكن الحلفاء بعد ذلك من النزول تحت حماية جوية وبحرية في بعض نقط حصينة في أجزاء متفرقة من الجزيرة، وقد تمكن الحلفاء من استعادة الجزيرة كلها في يولية ١٩٤٤.

غينيا الجديدة: مقاطعة سابقة (٨٧٠ - ٢٤٠ كم)، ج ج المحيط الهادي، كانت تشغل الجزء الشمالي الشرقي لجزيرة غينيا الجديدة وأرخبيل بسمارك وجزيرتين من مجموعة جزر سولومون هما بوكا وبوجنجيل. أهم مدنها رابول، كانت خاضعة لألمانيا (١٨٨٤-١٩١٤)، ثم انتقلت لاستراليا ١٩٢٠، وتسلمتها استراليا تحت وصاية الأمم المتحدة ١٩٤٧. وفي ١٩٤٩ اندمجت مع بابوا في إقليم إداري واحد يتبع استراليا. انظر : بابوا غينيا الجديدة .

غينيا. خليج: ذراع من المحيط الأطلنطي. يحد الشاطئ الغربي لأفريقيا. يمتد من كيب بالماس في ليبيريا حتى كيب لويس في جابون. من موانئه أكرا ولومي وبورتونوفو.

الأفريقي لاستقلال غينيا وجزر كيب فيرد (تأسس ١٩٥٦) وتمكن الحزب رغم إجراءات القمع من تحرير منطقة السافانا الداخلية والاستيلاء عليها. وفي سبتمبر ١٩٧٣ أعلن الحزب استقلال غينيا بيساو وجزر كيب فيرد. وفي سبتمبر ١٩٧٤ منحتها البرتغال الاستقلال وتولى لويس دي الميدا كابرال رئاسة الجمهورية. انضمت إلى منظمة الدول الأفريقية ١٩٧٣، والأمم المتحدة ١٩٧٤. وفي ١٩٨٠ أطاح انقلاب عسكري بالرئيس كابرال وتولى السلطة الماجور خواو برناردو فييرا رئيس الوزراء. تحول الاقتصاد ببطء بعيداً عن الاشتراكية، وأدت الضغوط الشعبية إلى موافقة الحزب الحاكم على إدخال الديمقراطية متعددة الأحزاب. حدث انقلاب عسكري في ١٩٩٨ ثم في ٢٠٠٣. وفي ٢٠٠٥ اجريت الانتخابات وفاز الرئيس السابق خواو برناردو فيرا الذي كان قد أطاح به انقلاب ١٩٩٨.

غينيا الجديدة: جزيرة (٧٨٠ ٨٨٥ كم^٢ ٧٥٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، ثانية جزر العالم في المساحة بعد جرينلاند. يفصلها عن شمال استراليا مضيق توريس. وبحر أرافورا. تضم قسمين سياسيين هما: إريان الغربية (غينيا الجديدة الهولندية سابقاً) في الغرب. ودولة بابوا غينيا الجديدة في الشرق. طول الجزيرة ح ٢٤١٤ كم. وعرضها في وسطها ٦٤٤ كم. وتسودها الغابات الاستوائية. المناخ حارٌ وبها سلاسل جبلية كبيرة ذات قمم يتراوح ارتفاعها بين ٣٠٥٠ م وأكثر من ٤٨٧٠ م. وأعلى جبالها كارستنز في المنطقة الوسطى الغربية. وبالمجاري الدنيا لأكبر أنهارها (فلاي وسبييك ومامبيرامو وبوراري) كثير من المستنقعات وقليل من السهول ذات الحشائش. سكان الجزيرة ميلانيزيون، ونجريتو (الأقزام الآسيويون) وبابوان. ومازال بعضهم - في الأجزاء الداخلية التي لم تكتشف بعد - يمارس عادة قنص الناس وأكل الحوم البشر. وتشتمل النباتات على الساج وقصب السكر وجوز الهند والمطاط وجوزة الطيب والتبغ، كما توجد بالجزيرة غابات المانجروف والصندل. وتشمل حيواناتها الكيسيات وأكلى النمل والتماسيح والعظايا (السحالي) والثعابين السامة.