

تصور مقترح لبرامج الإذاعة المدرسية «مدخل عملي»!

مثال [١]:

| الفقرة                | المدة    | وصف البرامج  |
|-----------------------|----------|--|
| قرآن كريم             | دقيقتان  | مع شرح وتفسير الآيات.  |
| حديث شريف             | دقيقتان  | مع شرح وتفسير الحديث.  |
| نشرة الأخبار          | ٤ دقائق  | أخبار المدرسة، وإدارة التعليم، والأخبار التربوية المحلية.  |
| برنامج: «دعوة للنجاح» | ٤ دقائق  | برنامج تسجيلي مع شخصيات (مراكز قيادية وأيدي عاملة) تخرجت من المدرسة، وتعمل بنجاح في ساحة العمل الآن.   |
| برنامج: «مهنتي»       | ٤ دقائق  | برنامج يستطلع رغبات الطلاب العملية بعد التخرج، وتوضيح المجالات العلمية والعملية.   |
| برنامج: «على الهاتف»  | ٤ دقائق  | اتصال بأحد التربويين على الهواء مباشرة، وسؤاله عن ظاهرة تربوية، أو المشاركة في حدث ما مثل: الاتصال بمدير التعليم لإجراء حوار معه بمناسبة يوم المعلم. |
| المجموع               | ٢٠ دقيقة |  |



## مثال [٢]:

| ملاحظات  | المدة    | الفقرة                           |
|--|----------|----------------------------------|
| مع شرح وتفسير الآيات.  | دقيقتان  | قرآن كريم                        |
| مع شرح وتفسير الحديث.  | دقيقتان  | حديث شريف                        |
| أخبار تربوية مستمدة من الصحف المحلية، ومقالات تربوية مهمة، وذات هدف تربوي معتدل .  | ٣ دقائق  | برنامج:<br>«الصحافة هذا الأسبوع» |
| نتائج دراسات وأبحاث علمية سواء كان لها علاقة بالمنهج الدراسي أو بقضايا المجتمع .   | ٣ دقائق  | برنامج:<br>«بحوث وتجارب»         |
| وذلك بأن يجري مقدم البرنامج «طالب» حديثاً مع أحد زملائه الطلاب الذي حصل على جائزة الطالب المثالي، أو الاطمئنان على طالب آخر تغيب عن المدرسة بسبب ظرف ما. | ٣ دقائق  | برنامج:<br>«حوار على الهواء»     |
| من أداء الطلاب «مسجلة» تصور عواقب الكذب.   | ٤ دقائق  | مسرحية بعنوان:<br>«من عقر داره»  |
| استقبال مشاركات الطلاب «قصيرة» وبنها على الهواء .  | ٣ دقائق  | برنامج:<br>«أصدقاء الإذاعة»      |
| يراعى مدة البرامج بحسب الوقت المخصص للمساحة (وقت البث).  | ٢٠ دقيقة | المجموع                          |



## فاصلة:

جميع هذه البرامج من إعداد وتقديم الطلاب، بإشراف المعلم، ويمكن أن يتناوب طلاب الفصول لتقديمها، أو تتولى جماعة الإذاعة المدرسية إدارة المشروع، والسماح للطلاب وفق جدول محدد للمشاركة فيها، ومن المهم جداً تبادل الأعمال الإذاعية مع مدارس أخرى من نفس المرحلة، وقد يكون للمشرف التربوي الدور الأكثر أهمية لنقل التجارب، والاستفادة من الطاقات وتنميتها، ونشرها في المجتمع المدرسي، وفي وسائل الإعلام العامة الأخرى.

إعلام الطفل: د. محمد معوض <http://www.khayma.com/sa3/athaahm.htm>

\*\*\*

