

**الفصل الخامس**  
**عرض ومناقشة النتائج**

## ١/٥ أولاً: عرض النتائج:

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري  
للأنشطة الثلاثة قيد البحث لمقياس (العزو الرياضي)

س (ن = ٧٥)

متغيرات	السلة ن = ٢٥	الطائرة ن = ٢٥	اليد ن = ٢٥	مج الأنشطة
العزو	س <sup>-</sup>	٧١,٤٨	٧٤,١٦	٧٣,٠٩
	ع <sup>±</sup>	٦,٦٤	٨,٢٤	٧,٦١

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري  
للأنشطة الثلاثة قيد البحث لمقياس (تقدير الذات)

س (ن = ٧٥)

متغيرات	السلة ن = ٢٥	الطائرة ن = ٢٥	اليد ن = ٢٥	مج الأنشطة
تقدير سلبى للذات	س <sup>-</sup>	٧,٢٤	٩,٩٢	٩,٠٣
	ع <sup>±</sup>	٢,٥٦	١,٨٢	٢,٥٠
تقدير سلبى للذات	س <sup>-</sup>	٧,٧٦	٨,٥٢	٨,٢٠
	ع <sup>±</sup>	٢,٥١	٢,٠٧	٢,٣٤
تقدير إيجابى للذات	س <sup>-</sup>	٧,٤٨	١٤,٠٨	٩,٨٧
	ع <sup>±</sup>	٢,٥١	١,٣٢	٣,٥٨
تقدير إيجابى للذات	س <sup>-</sup>	١٣,٦٨	٩,٣٢	١١,٩١
	ع <sup>±</sup>	١,٦٧	١,٨٢	٢,٧٢

أنماط  
تقدير  
الذات

يتضح من جدول (٧) ، (٨) أن جميع المتوسطات الحسابية للمقياسين ( العزو الرياضي - أنماط

تقدير الذات ) قد تجاوزت قيمة الانحرافات المعيارية وهذه مؤشرات تدل على انتظام العينة على

للمقياسين وتحقيقها للمنحنى الاعتدالي .

### جدول (٩)

معامل الارتباط بين الأنشطة قيد البحث

في كل من مقياسي (العزو الرياضي) ، (تقدير الذات)

(ن = ٧٥)

الأنشطة	الأبعاد	سلبى للذات إيجابى للآخرين	سلبى للذات سلبى للآخرين	إيجابى للذات إيجابى للآخرين	إيجابى للذات إيجابى للآخرين
كرة السلة ن = ٢٥	العزو	+ ٠,٣٣٦	- ٠,٤٤٤ *	+ ٠,٢٤٥	+ ٠,٠٧٥
الكرة الطائرة ن = ٢٥	العزو	+ ٠,٠٣٦	+ ٠,٢٣٩	+ ٠,١٦٢	+ ٠,١٠١
كرة اليد ن = ٢٥	العزو	- ٠,٣٦٧	+ ٠,٠٩٠	- ٠,٢٣٩	- ٠,٤٢٩ *
مج الأنشطة ن = ٧٥	العزو	- ٠,١٢٣	- ٠,٠٤٦	- ٠,٢١٢	+ ٠,٢٣٤ *

\* قيمة "ر" لكل نشاط عند معنوية ٠,٠٥ = ٠,٣٨١

\* قيمة "ر" للأنشطة الثلاثة عند معنوية ٠,٠٥ = ٠,٣٣٦

يتضح من الجدول (٨) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥

بين كلا من مقياس العزو ومقياس أنماط تقدير الذات فى الأنشطة الجماعية الثلاثة ( كل نشاط

على حده وفى مجموع الأنشطة ككل ) كالتالى :

- كرة السلة : يوجد ارتباط دال إحصائيا بين العزو الرياضي ونمط ( تقدير سلبي للذات - سلبي للآخرين) .

- كرة اليد : يوجد ارتباط دال إحصائيا بين العزو الرياضي ونمط ( تقدير إيجابي للذات - إيجابي للآخرين) .

- مجموع الأنشطة : يوجد ارتباط دال إحصائيا بين العزو الرياضي ونمط ( تقدير إيجابي للذات إيجابي للآخرين) بالنسبة للأنشطة الثلاثة .

### جدول (١٠)

تحليل التباين بين الأنشطة الثلاثة في مقياس العزو

(ن - ٧٥)

Sig	قيمة ف	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
صفر	١,٠٣	١٤٣,٣٢	٢٨	٤١٢,٩٥	بين المجموعات
		٢,٩٢	٤٦	١٣٤,١٩	داخل المجموعات

\* قيمة ف عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٣,١٣

يتضح من جدول (١٠) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الأنشطة الثلاثة قيد البحث

( كرة السلة - الكرة الطائرة - كرة اليد ) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ .

## جدول (١١)

تحليل التباين بين الأنشطة الثلاثة في مقياس تقدير الذات

(ن = ٧٥)

Sig	قيمة ف	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	
٠,٤٤٨	١,٠٤	٦,٤١	٢٨	١٧٩,٤٠	بين المجموعات	سليبي للذات إيجابي للآخرين
		٦,١٩	٤٦	٢٨٤,٥٥	داخل المجموعات	
٠,٣٦٧	١,٣٩	٦,٣٨	٢٨	١٧٨,٦٧	بين المجموعات	سليبي للذات سليبي للآخرين
		٤,٩٤	٤٦	٢٢٧,٣٣	داخل المجموعات	
٠,٥٩٦	٠,٩١١	١٢,٠٩	٢٨	٣٣٨,٤٥	بين المجموعات	إيجابي للذات سليبي للآخرين
		١٣,٢٧	٤٦	٦١٠,٢٣	داخل المجموعات	
٠,٠٨١	١,٥٨	٩,٥٨	٢٨	٢٦٨,٢٧	بين المجموعات	إيجابي للذات إيجابي للآخرين
		٦,٠٥	٤٦	٢٧٨,٠٧	داخل المجموعات	

\* قيمة ف عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٣,١٣

يتضح من جدول (١١) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الأنشطة الثلاثة قيد البحث

(كرة السلة - الكرة الطائرة - كرة اليد) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ .

## ٣/٦ ثانيا: مناقشة النتائج :

أشارت النتائج إلى ما يلي :

- يوضح جدول (٧) توجه متوسطات درجات أفراد العينة في مقياس (العزو الرياضي) نحو العزو (التشاؤمي) لصالح لاعبي كرة اليد (٧٤,١٦) يليها كرة السلة (٧٣,٦٤) يليها الكرة الطائرة (٧١,٤٨) ، (حيث تقاربت درجات المتوسطات) للاعبي كرة اليد وكرة السلة مقارنة بلاعبي (الكرة الطائرة) وقد يرجع ذلك من وجهة نظر الباحث إلى الشعبية التي تحظى بها كرة اليد في البيئة المصرية من حيث قوة ومكانة المنتخب المصري لكرة اليد على المستوى الدولي يليها كرة السلة ثم الكرة الطائرة ، مما قد يزيد من دافع الإنجاز لدى لاعبي كرة اليد والسلة نتيجة اهتمام الجمهور بالتشجيع والتحفيز نحو الإنجاز ، وتتفق هذه النتائج مع دراسة سالم حسن (١٩٨٥) (١١) ودراسة موري Moore (١٩٨١) (٥٠) حيث أشارت إلى أن اللاعبات المتفوقات يكون لديهم دافعية داخلية عالية للإنجاز ناتجة عن تأثير الدوافع الخارجية التي تقوي وتعزز الدوافع الداخلية .

- كما أشارت النتائج جدول (٨)، (٩) في مقياس (أنماط تقدير الذات) إلى :

\* البعد الأول ( تقدير سلبي للذات - إيجابي للآخرين )

توجه متوسطات الدرجات في مقياس (أنماط تقدير الذات) نحو بُعد ( سلبي للذات - إيجابي للآخرين) لصالح لاعبي كرة اليد (٩٩٢) ، يليهم لاعبي كرة السلة (٩٩٢) ، ثم لاعبي الكرة الطائرة (٧,٢٤) وهذه المتوسطات تتناسب طرديا مع متوسطات اللاعبين في مقياس (العزو الرياضي)، فكلما كان العزو في الاتجاه التشاؤمي كانت المتوسطات في بُعد (سلبي للذات - إيجابي للآخرين) أكبر مقارنة بمتوسطات البعدين الثاني والثالث ، وهذا يتفق مع ما أشار إليه كل من وينر Wiener وكيوكلا Kukla (٥٨) في أن الأشخاص ذوي الحاجة المرتفعة للإنجاز يميلون إلى تعليل فشلهم عادة إلى نقص الجهد المبذول من جانبهم ويعرفون (بالتشاؤمين) لذا فهم يستمرون في اصرارهم على بذل الجهد ،، وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلا من سالم (١٩٨٥) (١١) ، وإبراهيم خليفة وسالم حسن (١٩٨٦) (٢)، وفاء محمد (١٩٩٤) (٣٣) : في أن اللاعبين

ذوي العزو الداخلي أفضل إنجازا بالنسبة للمستوى الرقمي ، وهذا يؤكد أهمية أن التعليقات السببية التي يستخدمها الرياضي حول أدائه في المنافسة يكون لها تأثيرها على أداء وانجاز اللاعب .

وفي البعد الثاني ( تقدير سلبي للذات - سلبي للآخرين )

جاءت النتائج الخاصة بهذا البعد أقل نسبيا في قيمة متوسطات الدرجات بالنسبة لباقي أبعاد مقياس (تقدير الذات) حيث كانت (٨,٣٢ في كرة السلة)، (٧,٧٦ في الكرة الطائرة)، (٨,٥٢ في كرة اليد)، كما أشارت النتائج جدول (٩) إلى التناسب العكسي بين هذه المتوسطات ومتوسطات الدرجات في مقياس (العزو الرياضي)، حيث انه كلما كان توجه اللاعبين نحو العزو التشاؤمي كانت متوسطات الدرجات أقل في بُعد (سلبي للذات - سلبي للآخرين) ، ويرجع الباحث تلك النتيجة إلى أنه في بعض الأحيان عند تعرض اللاعب إلى الهزيمة المتكررة فإنه قد يكون لديه رد فعل سلبي نحو ذاته وأيضا نحو الآخرين ، ولكن مع اهتمام المدرب بدفع اللاعب نحو الإنجاز وزيادة ثقته في ذاته وفي قدراته على الأداء والإنجاز ، وسرعان ما يستعيد اللاعب ثقته في قدراته الذاتية ، وقدرته على تحقيق النجاح والتغلب على الفشل ، وهنا يجدر بالباحث توجيه نظر المدرب الرياضي إلى ضرورة الأخذ بيد اللاعب عند تكرار الهزيمة والفشل بتعزيز الثقة بالنفس لديه ، وزيادة تحفيزه وتشجيعه على الأداء والإنجاز ، حيث يؤكد علاوي (١٩٨٧) على أهمية دور المدرب في ملاحظة أساليب اللاعبين في التعليل السببي ومدى اتفاقها مع وقائع النتائج ، ومحاولة تعديل الأساليب الخاطئة . (٢٠٧:٢٢)

وفي البعد الثالث ( تقدير إيجابي للذات - سلبي للآخرين )

تشير متوسطات درجات اللاعبين ذوي نمط (إيجابي لذات - سلبي للآخرين) إلى الارتفاع لصالح لاعبي [الكرة الطائرة ١٤,٠٨] يليهم لاعبي [كرة اليد ٨,٠٤] ثم لاعبي [الكرة الطائرة ٧,٤٨] وهذا يتناسب عكسيا مع متوسطات درجات لاعبي (الكرة الطائرة) في مقياس (العزو الرياضي)، فكلما كانت المتوسطات في اتجاه (العزو غير التشاؤمي) كلما زادت درجات المتوسطات في بعد (إيجابي لذات - سلبي للآخرين)، وقد يرجع هذا من وجهة نظر الباحث إلى أن لاعبي الكرة الطائرة ملتزمين بمراكزهم لكل لاعب مركز يلعب فيه) وربما يحاول كل لاعب أن يبعد أسباب الخطأ أو الخسارة عن نفسه ملقيا به

على غيره متعللاً بأن الخطأ وقع بعيداً عن مركز لعبه، وفي ضوء ذلك تعتبر تلك النتيجة نتيجة منطقية للاعب (كرة اليد، كرة السلة) واختلافهما مع لاعبي (الكرة الطائرة) في هذا البعد. وفي البعد الرابع (تقدير إيجابي للذات - إيجابي للآخرين).

يتضح توجه متوسطات الدرجات في بُعد (إيجابي للذات - إيجابي للآخرين) لصالح لاعبي [كرة السلة، ١٣،٦٨] يليهم لاعبي [كرة اليد ١٢،٧٣] ثم لاعبي [الكرة الطائرة ٩،٣٢] حيث تشير هذه النتائج إلى تناسب طردي مع مقياس (العزو الرياضي) جدول (٩) فكلما كان اتجاه العزو (تساؤمي) كلما زادت متوسطات درجات اللاعبين في بُعد (تقدير إيجابي للذات - إيجابي للآخرين) وتتفق هذه النتائج ودراسة كلا من: جمال زكى (١٩٩٩) (١٠) ومايسة البنا (٢٠٠١) (١٩) والتي أشارت إلى وجود علاقة ارتباطية بين العزو والتحصيل الدراسي وبين العزو ودافعية الإنجاز وبين العزو والفوز والأداء الجيد، وقد يرجع ذلك إلى أنه كلما أعزى اللاعبون أسباب نجاحهم وفشلهم إلى عوامل ذاتية يمكن التحكم فيها، كان من المنطقي أن يكون تقديرهم بالنسبة لذاتهم وللآخرين بصورة إيجابية، فهم في هذه الحالة يتميزون بالواقعية والحيادية في تحديد أسباب النجاح أو الفشل، ولا يلقون باللوم عند الهزيمة على الآخرين، حيث يؤكد ذلك النتائج جدول (٩) والتي أشارت إلى وجود ارتباط عكسي دال إحصائياً بين (العزو الرياضي) وبُعد (تقدير سلبي للذات - سلبي للآخرين) لدى لاعبي (كرة السلة) حيث كان معامل الارتباط (-٠,٤٤٤) عند مستوى معنوية ٠,٠٥، وفي (الكرة الطائرة) وجود ارتباط (طردي ضعيف) بين (العزو الرياضي) وبين أبعاد مقياس (أنماط تقدير الذات) الأربعة عند مستوى معنوية ٠,٠٥، وفي (كرة اليد)، يوجد ارتباط عكسي دال إحصائياً بين العزو الرياضي وبُعد (إيجابي للذات - إيجابي للآخرين) حيث كان معامل الارتباط (٠,٤٢٩) عند مستوى معنوية ٠,٠٥.

- في مجموع الأنشطة:

أشارت النتائج إلى وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين (العزو الرياضي) وبُعد (إيجابي للذات - إيجابي للآخرين) حيث كان معامل الارتباط (٠,٣٣٤) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وتشير تلك النتائج إلى أن التعليقات المدركة لدى اللاعبين من العوامل الأساسية والهامة في توجيه اللاعبين حيث يؤكد كل من وينر Wiener وكيوكلا Kukla (٥٨) أن الأشخاص ذوي الحاجة المرتفعة للإنجاز يميلون إلى تعليل

فشلهم عادة إلى نقص الجهد المبذول من جانبهم ويعرفون (بالتشاؤمين) ويتأثر تقدير الذات باتجاه العزو (تشاؤمي) أو (داخلي - خارجي) ، وهنا تجدر الإشارة إلى أهمية استخدام المدرب لأساليب من شأنها زيادة الثقة بالنفس لدى اللاعبين مما يؤثر إيجابياً على التعليقات السببية المدركة لديهم حيث يؤكد أسامة راتب (١٩٩٧) على أهمية الثقة بالنفس كمتغير نفسي يؤثر في مستوى الأداء والإنجاز للاعبين ، ويضيف أن جميع الرياضيين يشتركون في حاجات أساسية كالثقة بالنفس والشعور بأنهم أكفاء وأنهم أشخاص لهم قيمة . (٤ : ١٤٩)

كما يجدر الإشارة في ضوء تلك النتائج إلى أنه نظراً للشعبية التي تحظى بها رياضة (كرة اليد) في البيئة المصرية ، لذلك فإن معظم اللاعبين لديهم تقديرات واقعية بالنسبة لذاتهم وللآخرين وكذلك يعززون أسباب نجاحهم وفشلهم إلى عوامل ذاتية يمكن التحكم فيها ، وقد أشار أسامة راتب (١٩٩٥) إلى أن هناك حاجتان تمثلان أهمية خاصة للاعبين هما (الحصول على المتعة) ، (الشعور بقيمة الذات) ، وأن المصادر الخارجية للدافعية (الجمهور - الإعلام) تسهم في تطوير المصادر الذاتية للدافعية للإنجاز لدى الرياضي . (٣ : ٨٣)

- كما أشارت النتائج جدول (١٠)، (١١) إلى:

عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين الأنشطة الثلاثة ( كرة السلة - الكرة الطائرة - كرة اليد) في درجات (العزو الرياضي) ، كما يتضح من جدول (١١) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين الأنشطة الثلاثة قيد البحث (السلة - الطائرة - اليد) في أبعاد مقياس تقدير الذات ، وتؤكد تلك النتيجة على أن السمة الغالبة للاعبين (كرة اليد) و(كرة السلة) هو (العزو التشاؤمي) ويدل على ذلك ارتفاع متوسطات الدرجات لديهم في مقياس (العزو الرياضي) يليهما (الكرة الطائرة) ، والذين توجهت متوسطات درجاتهم نحو أساليب العزو الغير تشاؤمي ، ويرجعون أسباب الهزيمة إلى الظروف المحيطة بالمنافسة ، وقد يرجع هذا إلى أن لاعبي (كرة السلة) ، (كرة اليد) يكون الاحتكاك والتعامل مع المنافس أثناء المنافسة يكون مباشراً فكل لاعب يستطيع أن يسجل ويكون مهاجماً بجانب أن يكون له واجبا دفاعياً في فريقه ،

على عكس الكرة الطائرة فكل لاعب ملتزم بمركز لعبه ، لهذا أشارت نتائج البحث إلى أن ترتيب الأنشطة تنازليا من حيث اتجاه العزو كالتالي : (كرة اليد - كرة السلة - الكرة الطائرة ) وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كلا من بشينة فاضل ١٩٩٩ (٨) ، عزة الوسيمي ٢٠٠١ (١٣) وكذلك دراسة أومارا Omura ١٩٩٠ (٥٢) في أن لاعبي كرة اليد يرجعون أسباب الفوز والأداء الجيد إلى قوى داخلية ، وأن هناك فروق دالة إحصائية بين الذكور والإناث في علاقة العزو ودافعية الإنجاز لصالح الذكور .

وفي هذا الصدد يشير الباحث إلي أهمية دور الجمهور الذي يمثل أهم عناصر الدافعية الخارجية التي تؤثر على الدافعية الداخلية للاعبين ، ويؤثر ذلك على ثقة اللاعب في أدائه وقدراته ومقدار ما يبذله من جهد لتحقيق الفوز، وهي عوامل ( داخلية ) ضابطة لسلوك اللاعب خلال المنافسة حيث يشير روثمان Rothman (١٩٩٣) وروبرت Robert (١٩٨٢) (٥٤) إلى أهمية الدافعية الخارجية ( المشاهدين ، الإعلام ،...) والتي تؤثر على الدافعية الداخلة للاعبين فالجمهور على سبيل المثال له دوره في تقدير كفاءة اللاعب وتميزه في الأداء وتعزيز وتدعيم دافعية الكفاءة لديه مما يكون له أثره الواضح على ثقة اللاعب في أدائه وفي قدراته وما يمكن أن يبذله من جهد لتحقيق الفوز والنجاح .