الفصل الرابع

بلاد الشام والجزيرة
تحت الحكم السلجوقي المباشر

حكم آق سنقر في حلب • تتش ومحاولاته لنيل السلطنة •حكم رضوان بن تتش في حلب.حكم دقاق بن تتش في دمشق • نهاية حكم اسرة تتش في الشام•

إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من وال (الرعد ١٣/١١)• سنة تسعين وأربعمائة :

في مستهل شهر ربيع الأول منها اجتمع ستة كواكب في برج الحوت وهي: الشمس والقمر والمشتري ، والزهرة والمريخ ، وعطارد ، وذكر أهل صناعة النجوم أنهم لم يعرفوا اجتماع هذه الكواكب في برج في قديم الزمان وحديثه ولا سمعوا ذاك...وفي السنة كان مبدأ تواصل الأخبار بوصول عساكر الافرنج من بحر القسطنطينية في عالم لايحصى عدده كثرة ... وفي شعبان ظهر الكوكب ذو الذؤابة من الغرب ، وأقام طلوعه تقدير عشرين يوما ثم غاب (١)

إن ما نملكه من معلومات عن حكم تتش في دمشق قليل ولايفي

بالغرض، ذلك أن ماجاء من معلومات في مصادرنا المعروفة، وخاصة تاريخ دمشق لابن القلانسي تتناول العلاقات الخارجية لتتش مع أعماله التوسعية، ولا تتحدث عن طبيعة حكمه في دمشق، ولا عن علاقاته بالدمشقيين ثم هي لاتبين كيف صارت أحوال هذه المدينة في زمنه بعدما حل بها ما حل على يد اتسز.

هذا ولم تصلنا ترجمة مطولة لتتش. فترجمته عند ابن عساكر قصيرة وغير كافية، ثم إن المجلد الذي يحوي حرف التاء من كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم يعد في حكم المفقود، يضاف الى هذا أن ما من أحد من المؤرخين – في حدود معرفتي – قام بوقف مؤلف خاص حول حكم تتش واسرته في بلاد الشام.

إن اهم مافي حكم تتش هو علاقته بآق سنقر قسيم الدولة الذي خلفه السلطان ملك شاه وراءه واليا على حلب، وفي إطار هذه العلاقة تدخل أعمال تتش التوسعية ثم مساعيه لنيل السلطنة. ومن حسن الحظ أن ماوصلنا من كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب يحوي ترجمة جيدة لآق سنقر، ومن هذه الترجمة التي نشرت مع ملاحق هذه الدراسة، التي تنشر لأول مرة، ثم مما جاء في مصادرنا من معلومات – وهي كمية لابأس بها، لأن آق سنقر كان ابا لزنكي مؤسس الدولة الأتابكية وجدا لنور الدين الشهيد بطل الحروب الصليبية الحقيقي – يمكننا أن نكون صورة مفيدة وشبه وافية عن حكم آق سنقر في حلب وبالتالي عن علاقته بتتش.

لقد دام حكم آق سنقر في حلب ما يقارب السبع سنوات، وكانت فترة الحكم هذه فترة هامة في تاريخ حلب وشمالي بلاد الشام لأنها أحدثت تغييرات أساسية شملت كل جوانب الحياة، ونحن نجد آق سنقر في روايات المؤرخين الذين تحدثوا عن هذه الفترة واضح الشخصية، بارزا وراء كل حدث، ممدوحا بشكل كبير لا لأنه كان والد زنكي وجد نور الدين محمود بل لأنه «احسن فيها – حلب – السياسة والسيرة، واقام الهيبة، وجمع الذعار، وافنى قطاع الطرق ومخيفي السبل، وتتبع اللصوص والحرامية في كل موضع،

فاستأصل شأفتهم، وكتب الى الأطراف أن يفعلوا مثل فعله لتأمن الطرق، وتسلك السبل، فشكر بذلك الفعل وأمنت الطرق والمسالك، وسار الناس في كل وجه بعد امتناعهم لخوفهم من القطاع والأشرار وعمرت حلب في أيامه بسبب ذلك، بورود التجار إليها والجلابين من جميع الجهات، ورغب الناس في المقام بها للعدل الذي أظهره فيهم. ورخصت الأسعار في أيامه الرخص الزائد عن الحد، وقرب الحلبيين وأحبهم الحب المفرط، وأحبوه أضعاف ذلك وأقام الحدود، وأحيا أحكام الاسلام وعمر الأطراف، وأمن السبل، وقتل قطاع الطرقات، وطلبهم في كل فج، وشنق منهم خلقا، وكان كلما سمع بقاطع طريق في موضع قصده، وأخذه، وصلبه على أبواب المدينة، وكثرت في أيامه الأمطار وتفجرت العيون والأنهار، وعامل أهل حلب من الجميل بما أحوجهم أن يتوارثوا الرحمة عليه إلى آخر الدهر» .

« وفي أيامه جدد عمارة منارة حلب بالجامع في سنة اثنتين وثمانين (١٠٨٩م) واسمه منقوش عليها الى اليوم، وهو الذي أمر ببناء مشهد قرنبيا، ووقف عليه الوقف، وأمر بتجديد مشهد الدكة » (٢).

لقد كان آق سنقر أول حاكم سلجوقي لحلب أخذ فعليا مكان أميرها العربي، وفي حين أننا نجد ان نفوذ آق سنقر وسيطرته ينفذان عميقا في كل جانب من جوانب الحياة في شمال بلاد الشام، نجد أن سلفه الأمير العربي كان يعيش في قلعة حلب شبه منعزل عن مباشرة الحكم بنفسه، ولم يكن ليهتم إلا بسلامة حكمه وجمع الضرائب ولذة عيشه، لهذا أثر الأمراء البدو قليلا في الحلبيين، وفي الواقع كانت حلب تدار من قبل رجالات المدينة، فالأمير البدوي يهتم عادة بحماية قبيلته من الخطر الخارجي وليس من شأنه التدخل في الشؤون الفردية والخاصة بأفراد القبيلة، وعلى عكس هذا تماما كان آق سنقر الذي فرض نفسه على كل أمر وتدخل في كل قضية، وصرف اهتمامه الى شؤون الامارة من صغيرة وكبيرة، وأشرف بذاته على تنفيذ كل أمر، ولم يتساهل حتى مع الحيوانات في مخالفة

أوامره ، وأخذ بفكرة المسؤولية العامة، كما طبق مبدأ العقوبة الجماعية.

يروي ابن العديم بأن آق سنقر: « كان قد شرط على اهل كل قرية في بلاده متى أخذ عند احدهم قفل، او احد من الناس، غرم اهلها جميع ما يؤخذ من الأموال من قليل وكثير، فكانت السيارة إذا بلغوا قرية من بلاده القوا رحالهم وناموا، وقام اهل القرية يحرسونهم الى ان يرحلوا، فأمنت الطرق، وتحدث الركبان بحسن سيرته »، ونادى آق سنقر ، في بلد حلب لايرفع احد متاعه ولا يحفظه في طريق لما حصل من الأمن في بلاده،فخرج يوما يتصيد فمر على قرية من قرى حلب، فوجد بعض الفلاحين قد فرغ من عمل الفدان وطرح عن البقر النير ورفعه على دابة ليحمله الى القرية، فقال له: الم تسمع مناداة قسيم الدولة بأن لايرفع احد متاعا ولا شيئا من موضعه ؟ فقال له: حفظ الله قسيم الدولة قد امنا في ايامه، وما نرفع هذه الآلة خوفا عليها أن تسرق، لكن هنا دابة يقال لها ابن آوى تأتي الى النير فتأكل الجلد الذي عليه، فنحن نحفظه منها ، ونرفعه لذلك.

فعاد قسيم الدولة من الصيد، وأمر الصيادين فتتبعوا بنات آوى في بلد حلب، فصادوها حتى أفنوها من بلد حلب.

قلت(اي ابن العديم) وهي الى الآن (القرن السابع هـ / الثاني عشرم) لايوجد في بلد حلب منها شيء إلا في النادر دون غيرها من البلاد » (٣) .

لقد كان آق سنقر يتصرف في حكمه تصرف حاكم مطلق له مبادئه الخاصة ومفاهميه الذاتية، ولاغرابة في هذا، فهو قد نشأ وتدرب في البلاط السلجوقي في ايران، وفي هذا البلاط تكونت مفاهيمه الخاصة بالحكم والسياسة، ولقد كانت تقاليد هذا البلاط « اوتوقراطية » قد نبعت من اصول تركية تأثرت تأثرا شديدا بتقاليد ايران المسلمة، ولقد جاء تطبيق هذه المبادىء في شمالي بلاد الشام لأول مرة، بتجربة جديدة جد خطيرة على اناس اعتادوا منذ قرون عديدة على طرائق البدو العرب في الحكم وعلى مبادئهم في السياسة والادارة .

ففي أثناء فترات الحكم العربي التي سبقت هذه التجربة الجديدة اعتمد الامير البدوي على رجال عشيرته بشكل رئيسي وتأثر بهم، لذلك كانت دولته دولة بدوية، ولقد بقيت هكذا دونما تغيير لأن فترة الحكم المرداسي مثلها مثل الفترة الحمدانية التي سبقتها كانت متقطعة لم يتح فيها السبيل ، ولم تقم بها الفرصة ، لاحداث اي تغيير مؤثر ولقد كان شيوخ العشيرة في الفترة البدوية العربية المرداسية هم الشخصيات البارزة في الدولة، وشغلت هذه الشخصيات أدوارا سياسية هامة في حياة الامارة وطبعوها بطابعهم وعاداتهم ، ولقد فضل شيوخ القبائل مع اتباعهم عدم النظام، وآثروا الفوضى ، وكان لهم اعتباراتهم ومقاييسهم الخاصة فيما يختص بمسألة الاخلاص السياسي، وذلك بأن تأرجحوا بين الفئات المتصارعة، واحبوا الفتنة وكرهوا الأمن والمركزية والاستقرار والديمومة، ولقد مكن هذا الوضع فئات كثيرة داخلية وخارجية من التجمع وانشاء المنظمات، ثم ممارسة النفوذ والمشاركة في تقرير الأمور ، كما ان هذا قد ترك الباب دائما مفتوحا على مصراعيه امام اي جماعة أجنبية لها بعض القوة والتنظيم حتى تتغلغل ثم تستلب بعد ذلك الحكم والسيادة لنفسها، كما فعل التركمان ، ولقد مر بنا خبر هذا كله.

رغم ماتميزت به فترة الحكم العربي من الفوضى وعدم الاستقرار السياسي لقد كانت هذه الفترة خصبة من الناحية الفكرية والحضارية، ففيها عاش المعري ونظم شعره وبشر بفلسفته ومبادئه الخاصة، وفيها وجد ابن سنان الخفاجي وابن أبي حَصِينة وابن حيوس وغيرهم من الشعراء العظام، ومع الحرية السياسية والفكرية وجدت ايضا الحرية الدينية حيث مارس الناس معتقداتهم دونما ملاحقة أو تذكيل.

ويعتمد كل حكم « أوتوقراطي » على قوات محترفة ، او شبه محترفة »، وهكذا لقد كان حكم آق سنقر وحكم غيره من التركمان في الشام حكما عسكريا ، فآق سنقر كان أحد ضباط جيش السلطان

ملك شاه، ومثله كان يغي سغان صاحب انطاكية وبوزان صاحب الرها، فبعد ما عين السلطان ملك شاه آق سنقر حاكما على حلب ترك عنده قوة عسكرية مؤلفة من ٤٠٠٠ فارس، ثم لما كان حكم آق سنقر قد خلف الحكم البدوي العربي فان الفراغ الذي تركه شيوخ القبيلة قد ملأه ضباط الحامية العسكرية، وهكذا أصبح الضباط الشخصيات المرموقة في البلاد، وبذلك نشأت طبقة جديدة في المجتمع هي طبقة الضباط، ولقد نمت هذه الطبقة، واضطردت قوتها وتطورت بسرعة مذهلة، حتى غدا الضباط رجال الجماعة الذين يملكون القدرة على إحداث التغيير السياسي وحتى غير السياسي ومع ظهور كل ضابط طموح، ظهر شيء جديد، لم يكن في الغالب أقل من اسرة حاكمة جديدة، ويكفي دليلا على هذا ان نتذكر أن زنكي مؤسس الدولة الأتابكية ثم صلاح الدين مؤسس الدولة الأيوبية كانا ضباطا.

ومن طبائع الحكم « الأوتوقراطي » الاستبداد المقرون بالأبهة والعظمة، وعلى هذا الاساس نجد ان جماعة الأحداث في حلب اخذوا يفقدون قوتهم وسيطرتهم التقليدية مع قيام التوسع السلجوقي وتوطد حكم آق سنقر في شمال بلاد الشام.

ولقد جاء عن المؤرخ الحلبي ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد العظيمي في حوادث سنة ثمانين وأربعمائة هـ (١٠٨٧م) قوله: « فيها استقرت الرتبة بحلب للامير قسيم الدولة آق سنقر من قبل السلطان العادل ابي الفتح، وتوطدت له الأمور بها، واقام الهيبة العظيمة التي لايقدر عليها احد من السلاطين، واظهر فيها من العدل والانصاف مع تلك الهيبة مايطول شرحه و« إقامة » الهيبة العظيمة لايتم بدون قوات مسلحة، والاحتفاظ بالعساكر يكلف الكثير من الأموال، والأموال في العادة تأتي من جيوب المحكومين، وهذا بالتالي يعني ان الحكم السلجوقي الجديد قد جلب معه الى الشام زيادة في الأعباء المالية، وليتصور المرء حالة بلد عانى من التهديم والسلب والنهب سنين طويلة، ثم عندما استقرت فيه الأمور ابتلي

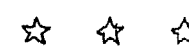
يحكم « أوتوقراطي » عسكري مبتز، وبعد هـذا كان عليه والحـالة هذه أن يتصدى لغزو خارجي جديد !

جاء عن محمد بن عبد الملك الهمذاني،مؤرخ القـرن الثـاني عشـر ميلادي،في كتابه"عنوان السير في محاسن أهل البدو والحضر»في ثنايا حديثه عن حكم آق سنقر قسيم الدولة في حلب قـوله:« واسـتغلهـا يعني مدينة حلب فقـط ـ في كل يوم ألف وخمسـمائة دينار «. وفي سنة ٤٨٤ هـ/ ١٠٩١ م وصل السـلطان ملك شـاه الى بغـداد ، ووصل اليه أخوه تتش،وقسيم الدولة آق سنقر وغيرهما مـن حـكام الامبراطورية، وفي بغداد تم اجراء بعض الاحتفـالات الكبيرة التـي تخللها عرض للعساكر والمواكب، ولقد كان موكب آق سـنقر قسـيم الدولة من العظمة بمكان بحيث « لم يكن في عسـكر السـلطان مـن يقاربه »(٤).

من العادة ان يتصنع الحاكم« الاتوقراطي » التقوى ، ويتـظاهر بالاهتمام بمصالح « رعيته» ومنافعهـم ، ويحـرص على أن يبـدو مهتما بالأمن ، كارها للظلم ، وان كل حركة من حـركاته وسـكناته فيها عدل وتقوى وصلاح ونزاهة نابعة مـن القلب ولهـا الكثير مـن الصفات القدسية الربانية، وعلى هذا يبدو كل حاكم « أوتوقراطي » وعليه مظاهر التعقل والاعتدال، ولهذا يحارب كل تطرف، ويقـف في وجه كل« النزعات والبدع الجـديدة» مهمـا كان نوعهـا وهـدفها، فالبدعة هرطقة وعليه أن يحارب كل هرطقة، ولقد مـر معنا بـأن آق سنقر « جدد في أيامه عمارة منارة حلب بالجامع » كمـا أمـر ببناء عدد من المشاهد الجديدة مع ترميم بعض المشـاهد القـديمة رغم أن هذه القديمة كانت مشاهد شيعية وكان هو سنيا من اهدافه« إقامة الحدود الشرعية » وإعادة حكم السنة، ولكن لما كان غالبية أهل حلب شيعة اثنا عشرية فقد تقرب إليهم بترميم بعض اماكنهم المقدسة ذلك أن مقتضيات السياسة هي فوق كل اعتبار.

وعندما يظهر الحاكم « الاتوقراطي » التدين، فان ذلك يسـتلزمه تقريب المتدنيين منه والاعتمـاد عليهـم، ولقـد كان الأمير البـدوي

العربي يقرب الناس إليه لابداعهم ولتفوقهم في فن من الفنون، لا لتقواهم وتدينهم، لذلك كانت حاشية الأمير المرداسي ومن قبله حاشية الأمير الحمداني فيها من الناس كل نموذج مما اعطاها صفة الحياة المتدفقة والشمول والحضارة المبدعة، لكن عندما اخذ الحاكم المطلق يقرب المتدينين إليه اضطر الى إضفاء صفة محددة على الدولة، وهذه الصفة غالبا لم تتعد التزمت والجمود، ثم إن في عملية تقريب فئة في العادة فيه إضرار بالفئات الأخرى، ولقد كان لذلك نتائجه غير المحمودة على الحضارة، ثم لم يكن لذلك نتائج حميدة حتى على الدين نفسه لأن العملية تمت حسب أهواء ومقتضيات السياسة ، ومهما يكن الحال إن تقريب رجال الدين من الحاكم قد خلق تدريجيا طبقة جديدة في المجتمع ، وفي الاسلام، الا وهي طبقة « الكهنوت » وهذا أمر جديد وخطير في تاريخ الاسلام ، لطالما حرص هذا الدين منذ بدايته على تجنبه، ولكن الذي حدث ان طبقة من رجال الدين المحترفين قد وجدت وتطورت ، واصبح لها مكانتها ونفوذها وسياستها ومصالحها الخاصة، حتى أتى وقت اصبحت هذه الطبقة تضم فيه عددا من الأسر يرث فيها الولد وظيفة ابيه ومنصبه، مثلما كان الاقطاعي وسليل الأسر النبيلة يرث ويورث، وفي غالب الأحيان قامت هذه الطبقة باعطاء تفسيرات للدين تتماشى ومصالحها ومنافعها، ولقد جمد هذا الدين ، وخلق فراغا غالبا ما استغل من قبل اصحاب الأهواء، ونادرا من قبل ثوار حقيقيين ارادوا أن يرجعوا للاسلام روحه وحيويته واهدافه الحقة ٠



في تاريخ بلاد الشام كان هناك دائما تنافس، أو بالحري صراع من أجل السيادة بين الشمال والجنوب، ولقد مثلت دمشق ـ منذ القرن السابع م ـ الجنوب كما مثلت حلب الشمال في هذا الصراع، ولقد كانت المفارقات بين الشمال والجنوب في بعض الأحيان اجتماعية واقتصادية لكن غالبا ماكانت سياسية حيث حاول حكام دمشق من طرفهم وحكام حلب من الطرف الآخر مد سيطرتهم كليا

على الشام ،ومما يدهش أن الشام نادرا ماعرف الوحدة السياسية لفترة طويلة ، بل تعود على التمزق والدويلات ، وتبعا لهذه القاعدة « المؤسفة » حدث صراع بين تتش وآق سنقر ، وسنجد تتش ينتصر على آق سنقر ويقتله، ومن ثم يوحد شمال الشام مع جنوبه، لكن تتش لن يلبث طويلا حتى يقتل فيرثه في حلب ابنه الأكبر رضوان وفي دمشق ولده الآخر دقاق ، ومن جديد يبدأ الصراع بين دمشق وحلب ، وفي غمرة الصراع هذا تصل الحملة الصليبية الأولى الى الشام.

لقد جهد تتش منذ أن أصبح حاكم دمشق في العمل على مد سلطانه على بلدان الشام ومدنه خاصة الساحلية التي كانت تدين بالطاعة للخلافة الفاطمية أو تحكم من قبلها مباشرة ، ويروي سبط ابن الجوزي بأن تتش طلب في سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م من أخيه السلطان ملك شاه أن يمده بما يمكنه من طرد الفاطميين من الشام واحتلال بلدان الساحل الشامي واخضاعها للحكم السلجوقي وبأن السلطان استجاب لنداء تتش هذا فأوعز الى قسيم الدولة آق سنقر والي حلب، والى بوزان صاحب الرها بأن يقدما الى تتش كل ما كان يحتاجه من مساعدات(٥) .

ويبدو أنه لم تنفذ أوامر السلطان هذه، فلم يذهب بوزان ولا آق سنقر الى مساعدة تتش، كما أن تتش لم يقم بأي عمل عسكري ملحوظ ضد بلدان الساحل، لكن جيشا فاطميا وصل في سنة ٤٨٣هـ / ١٠٨٩ م الى الساحل الشامي وتمكن من أخذ صيدا وصور وجبيل وعكا، ثم قام بحصار بعلبك، وأثناء الحصار هذا وصل الى المعسكر الفاطمي خلف بن ملاعب صاحب حمص وافامية حيث قابل قائد القوات الفاطمية واعترف له رسميا بسلطان الخليفة الفاطمي وسيادته عليه، ولقد استولت الحملة الفاطمية أثناء وجودها في الشام على بعض أراضي تتش (٦) ونتيجة لهذا كرر تتش ندائه لطلب المساعدة، وهنا أمر السلطان ولاته في الشام بالتحرك لمساعدة تتش، وأن يتحدوا معه للقيام بعمل تأديبي ضد خلف بن ملاعب

صاحب حمص، ولكي يقوموا بمحاولة للاستيلاء على جميع املاك الفاطميين في الشام.

ويبدو ان السلطان ملك شاه قد عهد الى تتش بقيادة القوات المتجمعة، كما يبدو ان آق سنقر وبوزان قد قبلا بذلك مكرهين، فهما لم يرغبا بقيادة تتش لأسباب شخصية، ذلك ان كل ماكان سيربح كان سيكون مآله الى تتش، وعدم رغبتهما هذه سببت نجاحا جزئيا لخطط تتش، ولقد كانت اسباب القيام بالعمل التاديبي ضد خلف بن ملاعب ليس فقط لاعترافه بالخليفة الفاطمي كسيد له وإنما بسبب سلوكه العام والشكاوى التي رفعها اهل الشام الى السلطان ضده، ذلك انه كان « جبارا ظالما، يقطع الطريق، ويخيف السبيل ».

في سنة ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م اجتمعت قوات بوزان، وآق سنقر قسيم الدولة ويغي سغان وتتش على حمص، وسبقهم بوزان، فلم يمكن خلف بن ملاعب من الخروج من حمص. فاقتحموا حمص وسيروا خلف بن ملاعب في قفص حديد الى السلطان ملك شاه ولقد طالب كل واحد من الامراء حمص لنفسه. فكتبوا جميعا الى السلطان ، فانعم بها على اخيه تاج الدولة ».

ليس من الواضح مما جاء في روايات المؤرخين ما هي كانت الخطوة الثانية التي قام بها تتش وبقية الحكام، فلقد جاء في هذه الروايات بان مدينة طرابلس قد حوصرت من قبل الامراء الأربعة في سنة ٤٨٤ هـ / ١٠٩١ م، وان افامية قد تم الاستيلاء عليها في العام نفسه من قبل آق سنقر قسيم الدولة ، ونحن لانعرف فيما اذا كانت القوات السلجوقية قد تابعت سيرها نحو طرابلس بعد ان استولت على حمص ام ان كل قائد من القادة الأربعة عاد الى ولايته ثم اتحد في العام التالي مع الباقين للزحف ضد طرابلس ومهما كان الحال فانه من المرجح انهم زحفوا على طرابلس مباشرة بعد الاستيلاء على حمص.

يبدو ان منح حمص لتتش قد اغضب آق سنقر، لذلك عندما ذهب

مع تتش للاستيلاء على طرابلس كان في قرارة نفسه يعمل للابقاء على طرابلس مستقلة ولمنع تتش من الاستيلاء عليها ومن ثم ضمها الى املاكه، وفي طرابلس لقد كان ابن عمار قاضي المدينة وحاكمها قد اعد عدته للدفاع عن طرابلس، واول ما قام به هو انه اختج ضد الحصار وابرز وثائق موقعة من قبل السلطان ملك شاه فيها يعترف له بسلطانه على طرابلس. ويبدو انه كان على بينة بما كان بين تتش واق سنقر من التحاسد والتباغض ، لذلك اتصل سرا بآق سنقر قسيم الدولة وعرض عليه مبلغ ٣٠٫٠٠٠ دينار إن هو ساعده في وقف حصار طرابلس، وهنا اخبر آق سنقر تتش بان الوثائق التي ابرزها ابن عمار هي صحيحة وانهم على هذا بحصارهم لطرابلس يخالفون اوامر السلطان ملك شاه.

ووقع جدال بين تتش وآق سنقر قسيم الدولة تطور الى خصام ، قام على إثره آق سنقر بسحب قواته والتوجه بها نحو حلب. وتخلى بوران ايضا عن تتش وانسحب مع قواته ، وهنا وجد تتش نفسه لايملك القدرة على متابعة حصاره لطرابلس لذلك جمع هو ايضا قواته وعاد خائبا الى دمشق (٧) .

وعلى طريقه الى حلب، قام آق سنقر قسيم الدولة ـ كما يبدو ـ بالاستيلاء على افامية التي كانت جزءا من املاك خلف بن ملاعب. وبعد ان استولى عليها لم يحتفظ بها لنفسه بل سلمها الى نصر بن علي الأمير المنقذي لشيزر. وهذا يوحي بان العلاقات بين اق سنقر قسيم الدولة واسرة آل منقذ كانت طيبة، وفي الواقع لم تكن العلاقات دائما طيبة بينهما ففي سنة ١٠٨٨ م سبق لآق سنقر ان قام بحملة ضد شيزر وحاصرها محاولا الاستيلاء عليها (٨) وعلى كل حال يبدو ان منح آق سنقر قسيم الدولة افامية للحاكم المنقذي لم يكن بدافع حب وطيب علاقات معه بل بسبب سوء علاقاته مع تتش. ففي استيلائه على افامية كان يحرم تتش من اخذها وهكذا يبعده عن حدود حلب، ولكن لما كان يقدر انه لن يستطيع الاحتفاظ بها، لذلك منحها للحاكم المنقذي، وبذلك ابقى تتش محروما منها وبالوقت نفسه زاد في قوة الامارة المنقذية التي وقعت بين اراضي تتش

واراضي حلب وكانت بامكانها ان تقوم بدور حاجز بين شمالي بلاد الشام وبين جنوبه ذلك إن لم يقف حكامها الى جانب آق سنقر في الصراع الذي لابد انه واقع بينه وبين تتش.

في هذه الاثناء قام السلطان ملك شاه باستدعاء جميع ولاته في بلاد الشام والجزيرة إليه، ففي ٢٨ رمضان ٤٨٤ هـ / ١٣ تشرين ثاني ١٠٩١ م كان ملك شاه قد وصل الى بغداد حيث بقي فيها عدة أشهر يحتفل ويستعرض قواته ويستقبل ولاته ويبحث معهم مشاكل مناطقهم وقضاياها، وفي بلاط ملك شاه تلاقى تتش مع قسيم الدولة في حضرة السلطان ،وقام تتش برفع شكواه ضد آق سنقر وقال :« كان من الأمر كذا وكذا، فقال له قسيم الدولة : تكذب، فقال السلطان : تقول لأخي كذا ! قال: نعم، يطلع الله في عينيه مايريده لك، ويطلع في عيني ماأريده لك »، وقنع السلطان بحجج آق سنقر وحكم له على أخيه تتش.

لقد روى هذا كل من المؤرخين علي بن مرشد بن منقذ، وابن الأثير، وسبط ابن الجوزي، لكن سبط ابن الجوزي قام بعد أن روى هذا الخبر بالتعليق عليه بقوله:« وهذا بعيد، فان السلطان وصل حلب ولم يلتقيه تتش لأنه كان مستوحشا منه »، ولقد روى كل من العماد الأصفهاني وابن واصل الحموي خبر وصول السلطان ملك شاه الى بغداد مع احتفالاته ومجيء آق سنقر وبوزان إليه لكن لم يذكرا اسم تتش بين من جاء الى بغداد، ولم يتعرض العماد لمسألة الخلاف بين تتش وآق سنقر، لكنه وابن واصل مثلهما مثل بقية المؤرخين ذكرا بأن السلطان ملك شاه قد عهد الى اخيه تتش بالعمل على الاستيلاء على املاك الخلافة الفاطمية في الشام. ومن أجل هذا « امر مملوكيه بزان صاحب الرها واق سنقر صاحب حلب أن يطيعاه على هذا الغرض ويساعداه على أداء هذا المفترض »، ولقد مر معنا خبر احتلال حمص وكيف أن السلطان ملك شاه قد « أنعم بها على اخيه تاج الدولة ».

إن في تعيين تتش قائدا للقوات السلجوقية المهاجمة لحمص

ومنحه بعد هذا حكم هذه المدينة إشارة توحي بأن تتش كان قد توصل ، بعد تركه لحلب وتجنبه الالتقاء بأخيه، إلى التصالح مع السلطان ملك شاه، وإذا كان هذا قد وقع فعلا وتم حدوثه فليس هناك سبب يحول بيننا وبين الاعتقاد بأن تتش قد سافر فعلا الى بغداد، وعرض قضية خلافه مع آق سنقر على اخيه السلطان ،وخسر هذه القضية نتيجة لاتهام آق سنقر له بالكذب، ثم لفضحه نواياه السيئة وخططه تجاه السلطان.

وعندما أراد تتش العودة الى دمشق اجبر على ترك احد اولاده رهينة عند السلطان، ولقد ملأ هذا قلب تتش حقدا على آق سنقر، لذلك سنجده في سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م يقوم بقتل آق سنقر بيديه صبرا، وسنأتي على بحث هذا بالتفصيل، والمهم ان نذكر هنا ان آق سنقر قد ترك بغداد ايضا وعاد الى حلب لكن بمكانة اعلى ومركز أقوى واثبت(٩).

لم تكن قضية الصراع بين تتش وآق سنقر هي القضية الوحيدة التي عاشها البلاط السلجوقي للسلطان ملك شاه اثناء وجوده في بغداد ثم بعد تحركه منها، لقد كان سيد الامبراطورية السلجوقية الفعلي زمن ملك شاه وزيره نظام الملك، وكان ملك شاه يريد الخلاص من نظام الملك للانفراد بالسلطة لوحده ، كما أراد ملك شاه في ذات الوقت إخراج الخليفة العباسي من بغداد إلى مكة او المدينة ، وتآمرت أطراف التنازع هذه ضد بعضها بعضا، وسقط الوزير نظام الملك أولا ، ثم لحقه بعد فترة وجيزة مسموما السلطان ملك شاه في ٦ شوال ٤٨٥ هـ / ٢٩ تشرين الثاني ١٠٩٢ م، واخيرا لم تطل أيام الخليفة المقتدي بعد ملك شاه حيث توفي هو الآخر في سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ « فجأة وعمره ثمان وثلاثون سنة وتسعة أشهر ».

عندما مات ملك شاه كان عمره« ثمان وثلاثون سنة وثلاثة اشهر وسبعة وعشرون يوما »، وقد خلف عددا من الاولاد ما من واحد منهم كان في عمر يمكنه اعتلاء عرش السلطنة الشاغر، وقام صراع

بين السلاجقة من أجل خلافة ملك شاه واحتضنت كل فئة وحزب أحد الصبية وجهدت ـ باسمه ـ من أجل السيطرة على الامبراطورية(١٠) .

ولقد اتخذ آق سنقر قسيم الدولة وبوزان صاحب الرها وحران لنفسيهما موقفا موحدا ، وتأرجحا بين الفئات السلجوقية المتصارعة حتى واجها الموت نتيجة لحادث واحد، ويروي ابن العديم أن آق سنقر ـ وطبعا معه بوزان ـ قد اعترف أولا بسلطنة محمود الابن الأصغر لملك شاه (١١) لكنه لم يلبث أن بدل اعترافه وتحول بولائه.

عندما أخبر تتش بوفاة أخيه السلطان ملك شاه أعلن نفسه خليفة له وسلطانا للامبراطورية السلجوقية ، وحتى ينال السلطنة فعلا ويعترف به الجميع ، ولكي يمتن مركزه قام تتش بتجنيد جيش كبير.

وفي حلب لاحظ آق سنقر قسيم الدولة مدى خطورة تحركات تتش هذه، وفي الوقت نفسه علم بأن أولاد ملك شاه يحاربون بعضهم بعضا من أجل خلافة ابيهم وليس هناك مايشير بشكل قاطع الى رجحان كفة فئة على أخرى، وفي هذه الظروف ومن زاوية ادراكه انه لايملك القوة الكافية لمقاومة تتش او التصدي له قام آق سنقر مكرها بالاعتراف بتتش وأعلن عن استعداده لوضع نفسه وقواته تحت تصرفه، وفي سنة ١٠٩٣ م ـ ربما في شباط ـ مر تتش بأراضي حلب متوجها شرقا يريد خراسان، وفي الطريق التحق به آق سنقر قسيم الدولة ويغي سغان وبوزان ، وأثناء تحركهم هذا استولوا على الرحبة ونصيبين واكثر مناطق الجزيرة، وقرب الموصل خاضوا معركة كبرى اتوا بها نهائيا على قوة عقيل ثم على الدولة المروانية.

عقب وفاة مسلم بن قريش العقيلي « استولى على الموصل ابراهيم بن قريش اخو مسلم »، وفي سنة ٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م استدعى السلطان ملك شاه ابراهيم إليه « ليحاسبه، فلما حضر عنده اعتقله، وانفذ فخر الدولة ابن جهير الى البلاد فملك الموصل وغيرها ». وبقي ابراهيم مع السلطان ملك شاه ، وسار معه الى

سمرقند، وعاد الى بغداد، فلما مات ملك شاه أطلقته تركان خاتون إحدى أرامل ملك شاه من الاعتقال ، فسار الى الموصل.

وأثناء حياته كان ملك شاه قد اقطع عمته صفية مدينة بلد، وكانت صفية هذه زوجة شرف الدولة مسلم بن قريش ولها منه ابنه علي، وكانت قد تزوجت بعد شرف الدولة بأخيه ابراهيم ، فلما مات ملك شاه قصدت الموصل ومعها ابنها علي واستطاعت أخذ الموصل، وهنا وصل إليها زوجها ابراهيم « فسلمت البلد إليه فأقام به فلما ملك تُتُش نصيبين أرسل إليه يأمره أن يخطب له بالسلطنة، فامتنع ابراهيم من ذلك ، فسار تتش إليه »، فلما عرف ابراهيم « خبره جمع وحشد واستصرخ واستنجد « ثم تقدم نحو تتش « في ثلاثين الفا، وكان تتش في عشرة الاف ، وكان أق سنقر على ميمنته وبوزان على ميسرته »، والتقى الجيشان في مكان يعرف بالمضيع على نهر الهرماس نهر مدينة نصيبين« واختلط الفريقان واشتد القتال ، وانكشفت المعركة عن قتل جماعة من الأتراك والعرب، وعاد كل فريق منهما الى مكانه ، فلما استقر بالعرب المنزل، عاد عسكر تاج الدولة إليهم وهم غارون، وحمل عليهم وهم غافلون، فانهزمت العرب وأخذهم السيف، فقتل منهم العدد الكثير، والأكثر من الرجالة المقيمين في المخيم، وقتل الأمير ابراهيم بن قريش وجماعة من الأمراء والمقدمين من بني عقيل وغيرهم، وقيل أن تقدير القتلى من الفريقين عشرة الاف رجل، واستولى النهب والسلب والسبي على من وجد في المخيم ، وامتلأت الأيدي من الغنائم، والسواد والمواشي والكراع بحيث بيع الجمل بدينار واحد، والمائة شاة بدينار واحد.

ولم يشاهد ابشع من هذه الواقعة، ولا اشنع منها في هذا الزمان ،وقتل بعض نسوان العرب أنفسهن اشفاقا من الهتيكة والسبي ، ولما عادوا بالأسرى والسبي وحصلوا بشاطىء الفرات القى جماعة من الأسرى أنفسهم في الفرات فهلكوا ».

لقد حدثت هذه المعركة سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م ، وكان ضمن قوات ابراهيم بن قريش بعض القوات الكردية ،فلقد قتل مع

ابراهيم حسين بن نصر الدولة بن مروان ، لذلك ارتأى تتش ان يتابع احتلال جميع مناطق الجزيرة وان يقوم بتصفية الدولة المروانية قبل أن ينحدر شرقا ، وعلى هذا تحرك نحو« آمد وملكها ، واقام اياما قلائل ، وسار إلى أن وصل إلى ميافارقين » فتسلمها هي الأخرى بالأمان وبذلك أتى على الدولة المروانية وانهاها من الوجود.

إن الانتصارات التي حققها تتش قد حسنت من وضعه وقوت مركزه ،لذلك كتب إلى الخليفة في بغداد يطلب منه أن يأمر بأن يخطب له بالسلطنة على منابر بغداد وبلدان الخلافة العباسية ، ويتوعده إن لم يستجب لطلبه ، فلم يعبأ الخليفة بتهديداته ولم يعر طلبه اهتماما كبيرا بل كتب إليه« إنما تصلح للخطبة إذا حصلت الدنيا بحكمك والخزائن التي بأصبهان ، وتكون صاحب المشرق وخراسان ، ولم يبق من أولاد أخيك من يخالفك ،أما في هذه الحال فلا سبيل الى ما التمسته ، فلا تعد حد العبيد ، وليكن خطابك ضراعة لاتحكما ، وسؤالا لا تجبرا ، وإن ابيت قاتلناك وردیناك ، واتاك من الله ما لا قبل لك فيه ».

وأمام هذا الموقف قرر تتش التوجه مباشرة إلى خراسان وعدم الذهاب الى بغداد ، وفي خراسان كانت ملامح الصراع بين ابناء ملك شاه قد توضحت بأن رجحت الكفة لصالح بركياروق الابن الكبير، وعندما وصل تتش إلى مدينة تبريز« فصل عنه قسيم الدولة صاحب حلب ، وعماد الدولة بوزان صاحب الرها مغاضبين ، وقصدا ناحية السلطان بركياروق بن ملك شاه ، مخالفين له ،وعاصيين عليه » ،والتحقا ببركياروق عند مدينة الري ـ قرب مدينة طهران الحالية ـ وقدما له المساعدات ، فقوي مركزه بهما ، وكانت فلول قبيلة عقيل قد التحقت أيضا بمعسكر بركيا روق.

وضعفت بهذا صفوف تتش واضطر أمام الحال الجديد ان لايتابع سيره نحو الري للقتال ضد بركياروق بل عاد ادراجه نحو ديار بكر ، وحرص أق سنقر قسيم الدولة وبوزان بركياروق ضد تتش وحذراه

من أن يهمل أمره ، وطلبا منه أن يعاجله» قبل إعضال خطبه وتمكنه من الغلبة على السلطنة ، والاستيلاء على أعمال المملكة، وأشارا عليه بالمسير في هذا الوقت «وطلبا منه أن يسير معهما، وفعلا صحبهما الى مدينة الرحبة ، ويبدو أن تتش قد كان في الرحبة عندما توجهوا نحوها، لكنه عندما علم بزحفهم إليها تركها وتوجه صاعدا على طرف الفرات قاصدا بلد انطاكية، وتوقف بركياروق في الرحبة، وفيها قام بعقد تحالف بين آق سنقر قسيم الدولة وبوزان من جهة وبين علي بن مسلم بن قريش العقيلي من جهة اخرى،وكان علي هذا قد خلف عمه ابراهيم بن قريش في زعامة قبيلة- او بالحري ما بقي من قبيلة-عقيل• وتوجه بوزان الى الرها ، وسار قسيم الدولة الى حلب وبرفقته بعضا من عساكر بركياروق ومن أفراد قبيلة عقيل وغيرها من القبائل، ولقد وصل آق سنقر الى حلب في تشرين الثاني من العام نفسه - ١٠٩٣م -(١٢) .

وانتهى خبر وصول آق سنقر الى حلب الى تتش، وورد عليه نبأ « بانكفاء السلطان - بركياروق - من الرحبة الى بغداد، وأن عزمه أن يشتو بها، وأقام تاج الدولة بانطاكية مدة، فقلت الأقوات وارتفعت الأسعار وخوطب في العودة الى الشام فلم يفعل، وعاد الى دمشق آخر ذي الحجة من السنة (٤٨٦ هـ / أواخر كانون ثاني ١٠٩٤ م) وفي جملته الأمير وثاب بن محمود بن صالح، وبنو كامل، وجماعة من العرب لم يجسروا على الاقامة بالشام خوفا من قسيم الدولة »، وفي دمشق أخذ تتش يعمل من جديد على تقوية جيشه بتجنيد قوات جديدة، وعلى إعداد مايلزم من العدة كي ينال السلطنة، وفي حلب قام آق سنقر بدوره بالاعداد للتصدي لتتش ومنعه من مغادرة بلاد الشام إن لم يكن لانتزاع دمشق منه، وكاتب آق سنقر السلطان بركياروق وطلب منه المساعدة، كما استنجد بمن جاوره من حكام السلاجقة في مدن الجزيرة « فوصل إليه كربوقا صاحب الموصل، وبزان صاحب الرها، ويوسف بن آبق صاحب الرحبة في الفي فارس وخمسمائة فارس»•

وقام آق سنقر أيضا بتجنيد قوات اضافية من قبيلة كلاب، وجدير بالملاحظة أن معظم قوات تُتُش التي جندها هو أيضا في جيشه كانت من بين القبائل البدوية العربية ومن جملة ذلك قبيلة كلاب التي يبدو أن أفراد الأسرة المرداسية كانوا قد فقدوا قسما كبيرا من سلطانهم عليها بعد سقوط اسرتهم في حلب ، ففي أيام آق سنقر التي نحن بصدد الحديث عنها كان أبرز أمراء قبيلة كلاب هو شبل بن جامع وكانت له السيادة على الجزء الأكبر من القبيلة ولقد قطن هذا الجزء في المنطقة الجنوبية الغربية لحلب، أما ما تبقى من القبيلة فقد كان تحت إمرة الأمير المرداسي وثاب بن محمود الذي كان على علاقات طيبة مع تتش، لذا انخرط واتباعه تحت لوائه.

ولم تكن العلاقات بشكل عام جيدة بين آق سنقر وقبيلة كلاب، لكنه ـ أي آق سنقر ـ كان مجبرا على تجنيد الكلابيين في جيشه، لأن ما كان لديه من القوات التركية، لم يكن كافيا، ثم إن ماجاءه من مساعدات، ونجدات، كان دون الحاجة، ويبدو أن قبيلة كلاب كانت المصدر الأفضل، إن لم يكن الفريد، في شمالي بلاد الشام للتجنيد، ولقد كان آق سنقر على بينة ومعرفة تامة بميول الكلابين ومشاعرهم غير الودية تجاهه وكان لهذا دائما يشك بهم، ويرتاب بتصرفاتهم، واخلاصهم له.

« وفي شهر ربيع الأول من سنة سبع وثمانين وأربعمائة (آذار ـ نيسان ١٠٩٤ م) خرج تاج الدولة تتش من دمشق ومعه خلق عظيم من العرب، ولقي يغي سغان بعسكر انطاكية بالقرب من حماه، واقاموا هناك اياما، وزوج ولده رضوان من ابنة يغي سغان وسيره عائدا الى دمشق، وسار تاج الدولة بعساكره »، فتهيأ آق سنقر للقائه، والخروج إليه، واستدعى منجما ليأخذ له الطالع ، فحضر عنده واختار له وقتا، وقال: تخرج الساعة، فركب ومعه النجدة التي وصلته، وجماعة كثيرة من بني كلاب مع شبل بن جامع ومبارك بن شبل، وكان أطلقهما من الاعتقال، ومحمد بن زائدة، وجماعة من أحداث حلب، والديلم والخراسانية، في أحسن زي،

واكمل عدة، وقيل إنه قدر عسكره بعشرين الف فارس، وقيل كان يزيد عن ستة الاف ، وقصد تاج الدولة يوم السبت التاسع من جمادى الأولى من السنة (٤٧٨ هـ / ٢٦ مايس ١٠٩٤م)٠

وقطع آق سنقر سواقي نهر سبعين (على بعد ستة فراسخ من حلب) قاصدا عسكر تتش(وكانت عساكر كربوقا وبوزان لم تتمكن من قطع بعض السواقي) فاقاموا على حالهم، وكان أول من برز للحرب آق سنقر، فالتقى الفريقان٠

ولم يثق آق سنقر بمن كان معه من البداة العرب، فنقلهم من الميمنة الى الميسرة في وقت المصاف، ثم نقلهم الى القلب، فلم يغنوا شيئا، وحمل عسكر تتش على عسكر آق سنقر فلم يثبت، وانهزمت البداة العرب وعسكر كربوقا وبزان، وكربوقا وبزان معهم الى حلب، ووقع فيهم القتل ، وثبت قسيم الدولة ، فاسر واكثر أصحابه٠

وحمل الى تاج الدولة تتش فلما مثل بين يديه قال له:« لو ظفرت بي ما كنت صانعا في ؟ قال: اقتلك، قال: فاني احكم عليك بحكمك في »، وقام تاج الدولة إليه« فضرب رقبته بيده، وقطع راسه »،« واصبح تاج الدولة يوم الأحد على حلب ومعه راس الأمير قسيم الدولة »، وكان كربوقا وبوزان قد عولا على الاعتصام بحلب وانتظار وصول نجدة من السلطان بركياروق« لأن كتاب الطائر وصل الى حلب يخبر بوصول النجدة الى الموصل، وقررا مع الاحداث ذلك »،ووصل تتش الى حلب والأمور لم تقرر بعد بشكل نهائي، وسببت سرعة وصول تتش الى أسوار حلب ارتباكا بين صفوف اهاليها واحداثها وتركمانها، وفي ساعة الحيرة هذه وثب« قوم من الأحداث ممن لايعرف ولايذكر ففتحوا باب انطاكية ونادوا بشعار تاج الدولة، فدخل وثاب بن محمود بن صالح »« في مقدمة اصحاب تاج الدولة الى حلب، وسكن البلد، فنزل الوالي بقلعة الشريف وسلمها الى تاج الدولة، فدخلها وبات فيها، فراسله نوح والي القلعة الكبيرة وسلمها إليه بعد ان توثق منه، وطلع تاج الدولة إليها في الحادي عشر من جمادى الأولى من السنة ٠

وقبض تاج الدولة على بوزان فضرب رقبته صبرا، واخذ كربوقا واعتقله بحمص، واقطع الشام لعسكره، واقطع معرة النعمان واللاذقية ليغي سغان ».

« ورحل السلطان تاج الدولة عن حلب في العسكر الى ناحية الفرات، وقطعه وقصد حران فاستعادها، وكذلك سروج والرها، وقصد دياربكر، وعدل عن طريق السلطان بركياروق لانه كان نازلا بأرض الموصل طالبا لخاتون زوج السلطان ملك شاه والدة اخيه محمود، وكانت مستولية على أصفهان وجميع الأموال، لمكاتبات ومراسلات ترددت بينهما في معنى الوصلة بينها وبينه ـ اي تتش ـ واستقر الملك له ولها، وكانت قد منعت السلطان بركياروق التصرف في تلك الأعمال والتقود فيها.

وفي هذا الوقت حدثت زلازل في يوم وليلة دفعات لم يسمع بمثلها في كل زلزلة منها تقيم وتطول بخلاف ماجرت بمثله العادة. ورحل تاج الدولة عقيب ذلك، ولم يتمكن من الاتمام على سمته، وعرفت خاتون الخبر فخرجت من اصفهان في عساكرها للقاء تاج الدولة، فعرض لها في طريقها مرض حاد ، فتوفيت، وتفرق عسكرها الى جهة السلطان بركياروق والى غيره».

وحين عرف بركياروق ذاك سار في الحال الى اصفهان فدخلها وملكها، «ووصل من عسكر خاتون الى تاج الدولة خلق كثير، وكذلك من عسكر بركياروق، فتضاعفت عدته، وقويت شوكته، ودعي له على منابر بغداد، ووصل الى همذان، وكاتب ولده فخر الملوك رضوان بدمشق يأمره بالمسير إليه فيمن بقي من الأجناد في الشام، فسار الى حلب، ومن حلب الى العراق، ومعه الأمير نجم الدين ايل غازي بن ارتق، والأمير وثاب بن محمود بن صالح وجماعة من امراء العرب، واتراك حلب القسيمية(نسبة الى قسيم الدولة آق سنقر)، وتوجه صوب بغداد على الرحبة ».

وبعث تتش يوسف بن ابق على راس قوة نحو مدينة بغداد للاستيلاء عليها، اما هو فتوجه نحو اصفهان، وفي اصفهان كان

آلسلطان بركياروق مريضا بعد اصابته بالجدري، لذلك سار تتش نحو الري، وراسل أمراء التركمان الذين كانوا في أصبهان يدعوهم الى طاعته ويبذل لهم البذول الكثيرة» فاجابوه يعدونه بالانحياز اليه وهم ينتظرون ما يكون من بركياروق، فلما عوفي ارسلوا الى تتش ليس بيننا غير السيف، وساروا مع بركياروق من أصبهان » نحو الري، وقبل أن يصلوها» أقبلت إليهم العساكر من كل مكان حتى صاروا في ثلاثين الفا، فالتقوا ـ مع جيش تتش ـ بموضع قريب من الري، فانهزم عسكر تتش، وثبت هو فقتل، قتله ـ غيلة ـ بعض أصحاب آق سنقر صاحب حلب ـ أو بوزان صاحب الرها ـ أخذا بثأر صاحبه (١٣) .

وكان هذا في شهر صفر سنة ثمان وثمانين واربعمائة (شباط ١٠٩٥م)٠

إن مقتل كل من آق سنقر قسيم الدولة، وبوزان، ثم تتش قد ختم مرحلة من مراحل تاريخ بلاد الشام والجزيرة تحت الحكم السلجوقي، وفي الواقع إنه قد ختم حقبة متميزة من تاريخ الشام والجزيرة وابتدأ حقبة متميزة جديدة هي حقبة بداية الحروب الصليبية ونشاط الدعوة الاسماعيلية الجديدة التي أسسها حسن الصباح(١٤) ولقد كان تتش وبوزان وآق سنقر ورجال طبقتهم تركمانا قاموا بالحاق بلاد الشام والجزيرة بالامبراطورية السلجوقية ولقد كانت مواطن ولادتهم خارج الشام والجزيرة وجاءوا هم غزاة الى الشام والجزيرة مواكبين للهجرة التركمانية الكبرى.

وبموتهم انتهت طبقتهم ومعها ختمت المرحلة التي عاشوها ، وبدات بعدها مرحلة جديدة،حكام الشام والجزيرة فيها من السلاجقة ،لكن كلهم ولد في إحدى مدن أو بلدان الشام والجزيرة وفيها نشأ ، وفي الوقت الذي تبدأ به مرحلة الحكام السلاجقة» الشاميين والجزريين » هذه تعرضت الشام لهجرة بشرية وغزو جديدين ، المهاجرون الغزاة الجدد كانوا مثلهم مثل التركمان من أصول غير شرقية عربية ،إنما وإن اختلفوا عن التركمان في المعتقد والوطن

الأم فقد وجدت أوجه تشابه كثيرة تجمعهم بالتركمان ، يقول المؤلف المجهول الذي رافق الحملة الصليبية الأولى وكتب عنهـا:« لقـد كان حقا ما قيل من انه لايجوز لأحد ما أن يسمى بالفارس إن كان مـن غير الفرنجة أو الترك (١٥) .

ولن يتمكن ـ كما سنرى ـ السلاجقة « الشاميين الجـزريين » من صد الصليبيين ، وسيمر وقت تزول به « بالموت » طبقة الحـكام السلاجقة هذه ويخلق جيل جديد من الحكام السـلاجقة والناس فيه حقنت روح جديدة،وبنفس الوقت تـزول أيضـا طبقـة قـادة الحملة الصليبية الأولى ويجيء إلى الوجود جيل من الصليبيين« الشاميين الجزريين » له صفات وملامح فيها الكثير من الجدة ، وهنا يتمـكن الجيل المسلم الجديد البدء بكسب الجولة ، وتأخذ حـركة التحـرير والاسترداد الاسلامية صفة الفعالية والتاثير.

ستكون هذه المراحل مما سيدرس في مجلد يلي هذا ، وسـأكتفي هنا بدراسة فترة حكم كل مـن رضـوان بـن تتش واخيه دُقـاق في الشام ، لأن حكمهما يشكل جسرا بين فترة ماقبل الحروب الصليبية والمراحل الأولى لهذه الحروب !

بعد أن استولى تتش على مدينة حلب عقب قتله لآق سنقر قسـيم الدولة ، وقبل أن يغادر هذه المدينة متوجها شرقا حيث لقي حتفـه ، قام باسناد أمور السلطة في حلب إلى أبي القاسم بن بديع وكان مـن أهالي مدينة حلب ، وقد أسند تتش إليه منصـب وزارة حلب ، وكان حكم مدينة حلب نفسها بيد رئيسها بركات بـن فـارس الذي عرف باسم المجن الفرعي ، وكان المجن الفوعي هذا هو مقدم أحداث حلب وصاحب الكلمة الأولى فيهم.

وكان تتش قبل أن يصل الى حلب ويفتحها قد أعاد ولده الأكبـر رضوان إلى دمشق ، والى رضوان أوصى بالأمور من بعده إن أصابه مكروه ، وكان رضوان آنئذ صبيا في الثالثة عشر من عمره ، ذلك انه ولد في دمشق سنة خمس وسبعين وأربعمائة ، وفيها نشـأ في حجـر أبيه ، وكان أبوه قد زوج أمه الى إحدى شخصيات تركمانة الكبار ،

وكان اسم هذه الشخصية حسين وعرف عادة باسم جناح الدولة ، واحيانا باسم باقي الدولة ٠

كان جناح الدولة اتابكا لرضوان بن تتش ، وكلمة اتابك تعني في الأصل الأمير الأب ، فهي كلمة مركبة من « اتا » ومعناها اب او عم ،و« بك »وتعادل امير او مقدم او سوى ذلك من الفاظ الزعامة ،فلقد كان من عادة السلاجقة كتركمان أن يطلقوا بعض زوجاتهم عقب انجاب احداهن لغلام ، وكانوا ينعمون بالمطلقة« كزوجة » على احدى شخصيات دولتهم من التركمان ، والطلاق كان يحصل لأسباب دينية وسياسية ، دينية عدم سماح الشرع بالجمع بين أكثر من أربع زوجات حرائر ، وسياسية حيث كان الحاكم السلجوقي يجد نفسه راغبا او مرغما على الزواج باكثر من اربع فتيات إما للشهوة او للمكانة السياسية والاجتماعية للفتاة او للامرين معا ، وحين كان يتم تطليق إحدى الزوجات ومن ثم تزويجها كان الأمير السلجوقي يحقق بعض الغايات السياسية ايضا فهو يربط المنعم عليه« بالمطلقة » بالأسرة الحاكمة ثم هو يؤمن بنفس الوقت مربيا جيدا لولده مع حزب وقوة تحميه ، ومع مرور الايام ، وتقلب الدول ،تطور منصب « اتابك » وتمتع بصفات ومزايا أخرى غير التي ذكرت كما أدخل عليه الكثير من المزايا الجديدة ، ليس هنا المجال للحديث عنها بشكل مفصل .

لقد كانت مدينة حمص هي اقطاع جناح الدولة حسين ، ويبدو أن تتش كان قد اسند إليه أمور الاشراف على أعمال حلب ، وليس من المؤكد فيما اذا كان جناح الدولة قد كان برفقة تتش في خراسان عند مقتله أم أنه كان في مدينة حلب ، ومن الأرجح أنه كان في مدينة حلب ولم يكن برفقة تتش.

وعندما كان تتش في خراسان متوجها لحرب ابن اخيه بركياروق ، ارسل عند وصوله الى همذان كتابا الى ابنه رضوان « يستدعيه اليه من دمشق وأمره أن يحضر معه من تخلف بالشام من العسكر ، فامتثل أمر ابيه وخرج من دمشق بالعسكر متوجها الى

أبيه، ووصل الى عانة ،وقيل الى الأنبار، فبلغه قتل ابيه تتش ، فحط خيمه وسار مجدا عائدا، فوصل الى حلب وتسلمها من وزير أبيه ابي القاسم بن بديع في سنة ثمان وثمانين واربعمائة (١٠٩٥م) وتولى حسين زوج أمه تدبير ملكه ».

وأخذت فلول قوات وعساكر تتش ومؤيديه تتوارد الى حلب ، وهنا اراد كل واحد من رجالات دولة تتش وحلفائه ـ وخاصة بغي سغان صاحب انطاكية ويوسف بن ابق وبعض اولاد ارتق ـ أن يتفرد بالتحكم برضوان وبالتالي السيطرة على ميراث تتش في الشام والجزيرة ، ولقد ابتغوا جميعا اعادة بلدان الجزيرة مع دمشق الى الحظيرة.

ولقد كان من بين فلول جيش تتش التي فاءت الى حلب دقاق الابن الثاني لتتش ، وخاف دقاق على نفسه من أخيه رضوان ، وكان نائب القلعة في دمشق يدعى ساوتكين ، واراد ساوتكين أن يحتفظ بسلطانه واستقلاله في دمشق ، لكنه كان يحتاج الى اضفاء نوع من انواع الشرعية على حكمه ، لهذا راسل دقاق بن تتش ، فهرب المذكور سرا من حلب الى دمشق ، حيث دخلها ، واصبح حاكمها الشرعي ، وهكذا عاد التمزق السياسي مرة ثانية الى الشام ، واصبح الآن اعادة السيطرة على دمشق الشغل الشاغل لرضوان ، وله صرف الكثير من جهده ووقته وطاقات دولته.

وكان لتتش ولدين آخرين ، وخشية أن يفعلا فعلا يشابه ما صنعه اخوهما دقاق قام رضوان باعدامهما.

وقامت مفاوضات بين رضوان بن تتش والسلطان بركيا روق ادت الى ان اطلق رضوان الاسرى الذين كان والده قد اخذهم في حربه مع اق سنقر ، وبالمقابل اطلق السلطان بركياروق سراح الأسرى الذين اخذهم في حربه مع تتش ، وكان من بين الذين كسبوا حريتهم طغتكين ، وطغتكين هذا الذي عرف باسم أتابك ظهير الدين كان من المع ضباط تتش ، وقد حظي عنده بمكانة عالية نظرا لطاقاته ونشاطه ونبوغه» وسلم إليه ولده الملك شمس الملوك دقاق، واعتمد

عليه في تربيته وكفالته » ، وتزوج طغتكين خاتون صفوة الملك أم دقاق، وهكذا أصبح أتابكا حسب ما جرت عليه العادة.

وعقب خلاصه من الأسر توجه عائدا الى دمشق فوصلها» في سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م فتلقاه الملك شمس الدولة دقاق، وعسكره، وأرباب دولته، وبولغ في اكرامه واحترامه، ورد إليه النظر في الاسفهسلارية، واعتمد عليه في تدبير المملكة وسياسة البيضة، واقتضت الحال فيما بينه وبين الملك وأمراء الدولة العمل على ساوتكين والايقاع به، وتمم عليه الأمر ،وقتل ».

ولما كان رضوان بن تتش « مائلا الى دمشق ، ومحبا لها، ومؤثرا للعودة اليها، ولايختار عليها سواها لمعرفته بمحاسنها، وترعرعه فيها، فجمع وحشد، واستنجد بالأمير سكمان بن ارتق »، وكان اقطاع سكمان سروج في الجزيرة، فسار سكمان نحو حلب وقطع الفرات، وفي طريقه لقيه يوسف بن أبق ففرض نفسه عليه، لكن عندما وصل حلب استطاع بمساعدة جناح الدولة حسين الخلاص من يوسف حيث ذهب إلى أنطاكية الى يغي سغان صاحبها.

وأقطع رضوان سكمان بلدة معرة النعمان واعمالها ،ثم سار معه نحو دمشق، وكانت سنة ٤٨٩ هـ / ١٠٩٦ م قد دخلت ، وحاصر رضوان دمشق لكنه أخفق في أخذها نظرا لتدابير الدفاع الجيدة عنها، ولما وجد رضوان أنه لاجدوى في حصاره لها، توجه جنوبا فنهب أعمال حوران ، وهنا تركه سكمان حيث ذهب الى مدينة القدس وكانت اقطاعا لاخيه ايل غازي فتسلمها، وعاد رضوان الى حلب كي يجدد الاستعداد لحملة ثانية على دمشق(١٦) .

وعقب عودة رضوان الى حلب راسله يوسف بن أبق ، واستأذنه في المجيء الى حلب للدخول في خدمته فأذن له، ووصل يوسف الى حلب وسكنها، « ثم خاف رضوان وحسين منه، فتقدما الى بركات ابن فارس رئيس حلب المعروف بالمجن الفوعي بقتله، فهجم عليه وأصحابه فقتلوه، ونهبوا داره، وأخذوا راسه وسيروه الى بزاعا ومنبج فتسلموها من أصحابه ». وبعد هذا خرج جناح الدولة حسين

ورضوان فأغارا على بعض أعمال أنطاكية التابعة ليغي سفان، واحتلا تل باشر وشيخ الدير، ولقد أغضب هذا ـ مع مقتل يوسف ابن آبق ـ يغي سفان الذي أخذ يعد العدة للثأر.

ومرة ثانية توجه رضوان مع حسين وبصحبتهما عساكر حلب نحو دمشق، وهنا تحرك يغي سفان بسرعة نحو دمشق منجدا لدقاق « فضعفت نفس رضوان عن دمشق، فسار الى البيت المقدس ، فتبعه دقاق وطغتكين ويغي سفان ـ وأقاموا متحابسين مدة ـ واشرف عسكر رضوان على التلف، فهرب حسين على البرية واتبعه رضوان، ثم وصل سكمان ايضا على البرية الى حلب، ووصل دقاق وطغتكين الى ناحية حلب واستنجد رضوان بسليمان بن ايلغازي صاحب سميساط، فوصل الى حلب بعسكر كبير، واجتمع العسكران بقنسرين على نهر قويق، وتحاربا فهرب دقاق وطغتكين الى دمشق، ويغي سفان الى انطاكية ».

ولقد استغلت الخلافة الفاطمية في القاهرة أمور واحداث النزاع هذه فأرسل أمير الجيوش الأفضل بن بدر الجمالي حملة عسكرية استطاعت بعد جهد انتزاع القدس من الأسرة الأرتقية، ثم اكدت النفوذ الفاطمي على مناطق الساحل الشامي، مثل مدينة صور، ووطدته، وكان هذا سنة الحملة الثانية على دمشق ٤٨٩ ـ ٤٩٠ هـ / ١٠٩٥ ـ ١٠٩٦ م ، ومن قبل في سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م بعيد وفاة السلطان ملك شاه، واثناء انشغال تتش واق سنقر في الصراع من أجل السلطنة، استغل بدر الجمالي والد الأفضل تلك الحالة فأرسل حملة عسكرية الى الساحل، واستطاعت تلك الحملة احتلال مدينة صور، وأعادتها الى حظيرة الخلافة الفاطمية.

واستغل اهالي افامية ايضا الصراع بين ولدي تتش، فثاروا بحاكمهم التركي الذي كان تتش قد خلفه فيها بعد انتزاعه لها من الأسرة المنقذية اثناء سعيه للسلطنة، واستطاع الفاميون الذين كان غالبيتهم اسماعيلية مستعلية من اتباع القاهرة طرد حاكمهم التركي

في سنة ٤٨٨ هـ ،وذهب وفد منهم الى القاهرة، فرجعوا بخلف بن ملاعب، الذي كان قد نجا من سجنه في خراسان، رجعوا به واليا عليهم.

واثناء فترة الصراع هذه استطاع كربوقا بعدما أطلق رضوان سراحه من السجن الذي كان تتش قد اودعه به عقب انتصاره على أق سنقر، استطاع كربوقا تجنيد جيش من التركمان في الجزيرة، وبوساطة هذا الجيش احتل حران، ثم أخذ نصيبين من محمد بن مسلم بن قريش العقيلي، ثم احتل مدينة بلد وغرق محمد بن مسلم، وسار الى مدينة الموصل، وكانت في حوذة علي بن مسلم بن قريش العقيلي، فحاصرها حتى « عدمت الأقوات بها، وكل شيء حتى ما يوقدونه ، فلما ضاق بصاحبها علي الأمر فارقها، وسار الى الأمير صدقة بن مزيد ـ امير بني اسد ـ بالحلة، وتسلم كربوقا البلد بعد أن حصره تسعة أشهر » وبعد هذا، وبعد أن وطد نفسه في الموصل اراد اتمام مد نفوذه على الجزيرة ،وكان حاكم جزيرة ابن عمر قد اعترف بسلطانه ، فسار الى بلدة الرحبة على الفرات فاحتلها وضمها الى مملكته الجديدة(١٧) .

إن اخفاق رضوان في أخذ دمشق للمرة الثانية لم ينه مطامعه في هذه المدينة، كما لم يوقفها« تواصل الأخبار بظهور عساكر الافرنج من بحر القسطنطينية في عالم لايحصى عدده كثرة ». ولقد قلق الناس في بلاد الشام وسواها لسماع هذه الأخبار وانزعجوا لاشتهارها، لكن رضوان كان ما يزعجه، هو أن يبقى محروما من دمشق، وكان امر المحافظة على حكمه في حلب هو الذي يشغل باله ويقلقه. ويبدو انه اراد أن يتخلص من جناح الدولة حسين وينفرد بحكم حلب،« واستشعر حسين من رضوان، واحس بتغير نيته تجاهه، فاضطر الى الهرب من حلب ليلا الى حمص ومعه زوجته أم رضوان، وهنا عول على قصد مدينة حمص لانتزاعها من جناح الدولة حسين »، ثم قصد مدينة دمشق لانتزاعها من اخيه دُقَاق، وراح رضوان يفتش عن حلفاء ، فكان أن التفت الى يغي سغان صاحب انطاكية فتصالح معه وتحالف، ثم توجه بانظاره نحو القاهرة،

ووصلت إليه بعثة فاطمية أرسلها الأفضل أمير الجيوش ووزير مصر وصاحب الكلمة فيها، وكان مع البعثة بالاضافة الى الهدايا الكثيرة رسالة من الخليفة الفاطمي المستعلي وأخرى من الأفضل • وتم الاتفاق بين رضوان والبعثة الفاطمية على ان يقيم رضوان الدعوة في بلاده للخليفة المستعلي والأفضل بن بدر الجمالي • وان تقوم القاهرة بارسال جيش يساعده لاسترداد حمص واحتلال دمشق • وفعلا أمر رضوان باعلان الدعوة للفاطميين وتوجه جنوبا، وعند شيزر حدثت خلافات بين أمراء جيشه ، فلم يتابع سيره جنوبا بل عاد الى حلب، وبنفس الوقت ضغط عليه من قبل امراء التركمان للاقلاع عن الدعوة للفاطميين والعودة للطاعة العباسية ففعل، ولم تستمر الدعوة للفاطميين سوى أربع جمع ومن ثم قطعت ولم تعد ابدا بعد هذا (١٨) .

ووصلت جموع الفرنجة الى انطاكية وأخذت في حصارها ، وكان الحصار شديدا امتد فترة طويلة ، أخفق خلالها حكام الشام والجزيرة في توحيد جهودهم، وجمع عساكرهم في سبيل صد الفرنجة وطردهم، وكانت الفرص مناسبة ومساعدة، وأخيرا سقطت انطاكية بسبب خيانة أحد كبار العساكر، عساكر يغي سفان ، حيث مكن الفرنجة من تسلق اسوار البرج الذي كان أمر الدفاع موكل إليه، وعندما دخل الصليبيون انطاكية في ٣ حزيران ١٠٩٨ م ذبحوا كل من وجدوه فيها من المسلمين، وفر يغي سفان، وفي الطريق سقط عن فرسه فمات فزعا من هول الصدمة والمصيبة التي حلت به، ولم يكن سقوط مدينة انطاكية يعني ضياع كل الفرص ، فقد بقيت قلعة المدينة في ايدي المسلمين، وأخيرا تجمعت قوة تركمانية من الشام والجزيرة ووصلت الى انطاكية، وأخذت بحصار الفرنجة داخل المدينة، وقاد كربوقا صاحب الموصل الحصار، وكان من الممكن ايقاع البلاء بالصليبيين لوقوعهم بين نارين ، نار حامية القلعة ونار التركمان من خارج الأسوار، لكن انانية قادة التركمان وطغيان كربوقا واستبداده برايه جلب الفشل والهزيمة•

ويصف صاحب أعمال الفرنجة ، وهو شاهد عيان، الحالة اثناء

الحصار بقوله:«أما الترك الموجودون داخل المدينة فلم يكفوا عن محاربتنا أثناء الليل وأطراف النهار ، ولم يكن يمنعنا منهم سوى دروعنا، ولما راى رجالنا انهم لم يعودوا يحتملون هذه المتاعب نظرا لأنه لم يعد يسمح بأكل الخبز لمن معه الخبز، ولابشرب الماء لمن معه الماء، فقد بنوا بينهم وبين الترك حائطا من الجير والكلس، وشيدوا حصنا جهزوه بالآلات المختلفة لضمان طمانينتنا، كما اقام فريق من الأتراك في القلعة لمحاربتنا ، أما الفريق الآخر فقد عسكر في واد قريب من القلعة .... أما حامية القلعة فقد دأبت على مهاجمة رجالنا ليلا ونهارا، تاركة اياهم مابين جريح وقتيل بسهامها، اما بقية الترك فقد أخذت في محاصرة المدينة من جميع نواحيها حصارا شديدا لم يجرؤ حياله أحد من جماعتنا على الخروج منها أو الدخول إليها إلا ليلا أو خفاءا، وبذلك كنا نعاني الحصار ونكابد الضيق على أيدي اولئك الأعداء الذين كانوا في العدد الكثيف ».

وفي ذروة المحنة هذه ادعى أحد الفرنجة واسمه بطرس أن القديس أندراوس قد تراءى له، وقال له :« إنني الحواري أندراوس، اسمع يابني: عرج على كنيسة القديس بطرس ـ القسيان ـ وستجد بها حربة مخلصنا يسوع المسيح الذي طعن بها حين رفع على خشبة الصليب »، وبعد تردد باح بطرس بأمر رؤياه هذه لزعماء الفرنجة واتباعهم، وكان بطرس كما يقول ابن الأثير« داهية من الرجال، فقال لهم: إن المسيح عليه السلام كان له حربة مدفونة بالقسيان الذي بأنطاكية ، وهو بناء عظيم ، فان وجدتموها فإنكم تظفرون، وإن لم تجدوها فالهلاك متحقق ، وكان قد دفن قبل ذلك حربة في مكان فيه، وعفا أثرها، وأمرهم بالصوم والتوبة، ففعلوا ذلك ثلاثة أيام، فلما كان اليوم الرابع ادخلهم الموضع جميعهم ومعهم عامتهم والصناع منهم، وحفروا في جميع الأماكن فوجدوها كما ذكر، فقال لهم: ابشروا بالظفر، فخرجوا في اليوم الخامس من الباب متفرقين من خمسة وستة ونحو ذلك، فقال المسلمون لكربوقا ينبغي أن تقف على الباب فتقتل كل من يخرج، فإن أمرهم الآن وهم متفرقون سهل، فقال: لاتفعلوا أمهلوهم حتى

يتكامل خروجهم فنقتلهم، ولم يمكن من معاجلتهم فقتل قوم من المسلمين جماعة من الخارجين، فجاء إليهم بنفسه ومنعهم ونهاهم، فلما تكامل خروج الفرنج ولم يبق بانطاكية أحد منهم ضربوا مصافا عظيما، فولى المسلمون منهزمين لما عاملهم به كربوقا أولا من الاستهانة لهم والاعراض عنهم، وثانيا من منعهم عن قتل الفرنج ، وتمت الهزيمة عليهم، ولم يضرب أحد منهم بسيف ، ولا طعن برمح، ولا رمى بسهم ».

إن في رواية ابن الأثير من أن الهزيمة قد تمت على المسلمين« ولم يضرب أحد منهم بسيف، ولا طعن برمح، ولا رمى بسهم » مبالغة وتجاوز للحقيقة ذلك أن صاحب أعمال الفرنجة، وهو شاهد عيان، يذكر خلاف ذلك، فهو يقول:« بعد أن فرغ الجميع من صيامهم الذي دام ثلاثة أيام، ونفضوا أيديهم مما تلاه من الاحتفالات التي أقاموها في شتى الكنائس، أخذوا في الاعتراف بخطاياهم، فلما انتهوا من ذلك كله تناولوا القربان الذي هو جسد المسيح ودمه، ثم وزعوا الصدقات، وأقاموا القداسات.

ثم شكلت ست فرق من المقاتلين داخل المدينة، أما الفرقة الأولى التي تقدمت سواها فكان بها هيج العظيم وبصحبته الفرنسيون وكونت فلاندر وفي الثانية دوق جودفري ورجاله ، وفي الثالثة روبرت النرمندي مع فرسانه وكانت الفرقة الرابعة بقيادة اسقف بوي الذي حمل معه حربة المخلص، وكان معه رجاله وأتباع ريموند الصنجيلي الذي تخلف لحراسة الحصن خوفا من هجوم الترك عليه، ومنعا لهم من النزول الى المدينة، وكان في الفريق الخامس تنكريد ـ ابن المركيز ـ بصحبة رجاله، وفي الكتيبة السادسة بوهيمند الفطن مع فرسانه.

ولما تدثر أساقفنا وقسسنا وكهنتنا ورهباننا بحللهم المقدسة خرجوا معنا حاملين الصلبان ، ممجدين السيد ومبتهلين اليه أن ينقذنا ويقينا من كل شر ، بينما اعتلى آخرون الباب رافعين الصليب المقدس في أيديهم ورسموا علينا علامة الصليب وباركونا ، ولما

تجهزنا وتدرعنا بالصليب خرجنا من ناحية الباب المقابل للمحمرة.

ولما رأى كربو قاما عليه كتائب الفرنجة من الترتيب الرائع وهي خارجة واحدة في اثر الأخرى قال :« دعوهم يخرجوا ، فلن يكونوا حينذاك خيرا مما لو كانوا في أيدينا » ، الا انه ما كاد يرى جيوش الفرنجة اللجبة تغادر الأبواب حتى استبد به الذعر ، وسرعان ما أمر قائده الموكل بالحراسة العامة أن يعلن الارتداد اذ شاهد النار تتأجج في مقدمة الجيش ، اذ تكون الهزيمة حينئذ قد حاقت بالترك .

وفي الحال شرع كربوقا في الارتداد على مهل شطر الجبل ، ورجالنا في اثره بنفس الخطى ، ثم انشطر الترك شطرين : اتجه احدهما ناحية البحر ، بينما أقام رجال الفريق الآخر في مكانهم مؤملين أن يحصرونا ، فلما شعر رجالنا بمايبيته العدو لهم ففعلوا مثله ، فسيروا كتيبة سابعة مؤلفة من قوات الدوق جودفري وكونت نرمندي، والقوا قيادتها الى رينالد ، وبعثوها لصد الأتراك القادمين من جهة البحر ، فالتحم الترك برجالنا ، وقتلوا كثيرين منهم بنبالهم ، وتجهزت كتائب أخرى امتدت من النهر حتى الجبل شاغلة مساحة ميلين .

شرعت تلك الكتائب في التقدم من الناحيتين واحدقت برجالنا تنضحهم برماحها وترميهم بأقواسها، ولما رأى الترك المقيمون على جانب البحر أن لم تعد لهم قدرة على المقاومة اضرموا النار في الحشائش حتى يراها المقيمون في خيمهم ويلوذوا بالفرار. فلما تبين هؤلاء الاشارة استولوا على كل ثمين وانطلقوا هاربين، فتقدم رجالنا على مهل لمنازلة الفريق الأعظم من جيشهم، وكان تقدمهم شطر معسكره، وذرع الدوق جودفري وهيج العظيم وكونت فلاندر الى ساحل النهر حيث وجدوا الكثير من جحافلهم، فتدرعوا بعلامة الصليب وكروا عليهم كرة رجل واحد، فلما رأت البقية ذلك طاردتهم هي الأخرى فتعالى صياح الترك والفرس، أما نحن فقد مجدنا الاله الحي الصادق، وحملنا عليهم باسم يسوع المسيح والمذبح المقدس، والتحمنا واياهم في القتال، وتغلبنا عليهم بمعونة الرب.

استولى الفزع على الترك فـانثالوا هـاربين، ومضى رجـالنا في اثارهم حتى خيامهم وآثر فرسان المسـيح أن يقصـوهم، ورأوا أن قصهم إياهم أجدى من الاستيلاء على الغنيمـة.وظلوا في أعقـابهم حتى جسر العاصي....فخلى العـدو وراءه خيمـه وذهبـه وفضـته وكثيرا مـن المتـاع والماشـية والثيران والماعز والبغـال والحمير والحنطة والنبيذ والطحين، وكثيرا غير ذلك مما كان يلزمنا ».

وسقطت عقب هذه الهزيمة قلعة انطاكية في ٢٨ تمـوز ١٠٩٨ م، وأخذ الصليبيون يعدون انفسهم لمتابعة الزحف جنوبا، وكان قبل أن تسقط انطاكية ، وحتى قبل ان يصل الصليبيون إليها ان انفصـلت منهم فئة بقيادة بلدوين أخو جودفري ـ الذي سيكون أول ملك لمملكة القدس اللاتينية ـ وتوجهت من مـرعش شرقـا ، فتمـكنت مـن الاستيلاء على بعض مناطق الثغـور الاسـلامية البيزنطية، وأخيرا وصلت الى الرها فاحتلها، واتخذت منها قـاعدة لاحـدى إمـارات الصليبيين في المشرق، وكان من أسباب نجاح هذه الفئة ومن اسباب النجاح عند انطاكية كون الكثيرين مـن سـكان تلك المناطـق كانوا يدينون بالمسيحية وكانوا إما سريانا أو من أصل أرمني(١٩) يضـاف الى هذا أن سيادة التركمان على المنطقـة كانت سـيادة سـطحية، مكروهة وليس لها قواعد متينة ثم إن دفاع التركمان وحـربهم ضـد الفرنجة كان على طريقة البدو في قاعدة الكر والفر، ثم إن الأرض لم تكن « بعد » ارضا تركمانية، والذي دفع التركمان للتصدي لجمـوع الفرنجة هو الدفاع عن ملكهم وسلطانهم، وربما وجد شيء يسير مـن الشعور الديني، إنما بلا ريب لم يكن من القوة والكفاية بمكان.

زحفت معظم جموع الفرنجة جنوبا ، وذلك بعد ان جعلوا انطاكية مركزا لامارة صليبية ثانية في المشرق ، واستطاعوا اثناء زحفهم هذا ان ينتزعوا من دولة حلب الكثير مـن اراضـيها وقـراها وبلدانهـا خاصة في المنطقة الغربية فلقد استولوا على البارة ، واتوا على معرة النعمان وعلى معظم من كان فيها من سكان ، واخذوا يجردون حلب من اراضيها واملاكها حتى وصلوا الى اسوار المدينة ، ولقد ضـعف

امر رضوان في حلب كثيرا ، فأخذ يفتش عن مخرج يحتفظ به بحكمه في حلب ، وبات يبحث عن حلفاء يساعدوه في الابقاء على حكمه ، واذا امكن في الاستيلاء على بعض الاراضي التي كانت في ايدي بعض الحكام المسلمين مثل افامية وحمص ودمشق ، ولقد وجد في اتباع الدعوة الاسماعيلية الجديدة التي اسسها حسن الصباح الحليف . ومنح رضوان اتباع هذه الدعوة ودعاتها حرية العمل والتصرف بحلب ، ولقد اغضب هذا كله اهالي حلب ، ودفعهم للعمل للتخلص من رضوان ، ولقد قاد المجن الفوعي بركات بن فارس ، رئيس حلب ومقدم احداثها الحركة ضد رضوان ، « وكان هذا المجن اولا من جملة اللصوص الشطار وقطاع الطرق الذعار ، فاستتابه قسيم اق سنقر ، وولاه رئاسة حلب لشهامته وكفايته ومعرفته بالمفسدين ، وكان في حال اللصوصية يصلي العشاء الاخرة بالفوعة (٢٠) ، ويسري الى حلب ويسرق منها شيئا ويخرج ، ويصلي الفجر بالفوعة فاذا اتهم بالسرقة احضر من يشهد له انه صلى العشاء بالفوعة والصبح ، فيبرئونه .

واستمر على رئاسة حلب في ايام قسيم الدولة ، وايام تاج الدولة ، وبعده في ايام رضوان ، وامتدت يده ، وحكم على القضاة ومن دونهم ... وكان كثير السعاية في قتل النفوس وسفك الدماء ، واخذ الاموال وارتكاب الظلم ».

واعلن المجن الثورة على رضوان ، وتعصب معه الحلبيون وساعدوه فسيطر على مدينة حلب ، وحصر رضوان في القلعة ، وهنا « امر رضوان مناديا نادى بالقلعة بأن الملك قد ولى رئاسة حلب صاعد بن بديع ، فانقلب الاحداث عنه » وخذله الحلبيون وتخاذلوا عنه ، وايد الاحداث الرئيس الجديد واعطوه ولاءهم ، وقد أضعف هذا موقف المجن فاضطر الى الاختفاء وبعد فترة القى رضوان القبض عليه وعلى اولاده وذويه ، واودع رضوان المجن السجن ، وهناك « عذبه عذابا شديدا بأنواع شتى ، واراد بذلك ان يستصفي ماله ، فمما عذبه به انه احمى الطشت حتى صار كالنار ، ووضعه على راسه

ونفخ في دبره بكير الحداد ، وثقب كعابه ، وضرب فيها الرزز والحلق.

ولما وضع النجار المثقب على كعبه قطع الجلد واللحم ولم يدر المثقب ، فلطمه المجن وقال: ويلك لاتعرف ، احضر خشبة وضعها على الكعب فأحضر خشبة ووضعها على كعبه ، فدار المثقب ونزل ، وثقب الكعب.

فلما فرغ قيل له: كيف تجد طعم الحديد ؟ فقال:قولوا للحديد: كيف يجد طعمي، ولم يقر المجن مع هذا كله بدرهم واحد، ولم يحصل للملك رضوان من ماله إلا ما أقربه غلام او جارية، وذلك شيء يسير، واستغنى جماعة من أهل حلب من ماله.

ولما طال الأمر على رضوان اشير عليه بقتله، فأخرج الى ظاهر باب الفرج من نحو المشرق ومعه ابنان له شابان مقتبلا الشباب ، فقتلا قبله.وهو ينظر إليهما ولا يتكلم.

ثم قتل بعد ذلك في سنة إحدى وتسعين (١٠٩٨م) وسلمت رئاسة حلب الى صاعد بن بديع، ولما قدم المجن للقتل صاح بصوت عال: يامعشر أهل حلب من كان لي عنده مال، فهو في حل منه "(٢١) .

وازدادت مع الأيام قوة الصليبيين في الشام، فتمكنوا من احتلال مدينة القدس، حيث اقترفوا مذبحة شنيعة مروعة ذهب ضحيتها سكان المدينة، ولقد ترك لنا صاحب أعمال الفرنجة وصفا لسقوط القدس في ١٦ تموز ١٠٩٩ م، فقال:" تقدم واحد من فرساننا واسمه " ليتو " واعتلى سور المدينة، وماكاد يرتقيه حتى هرب جميع المدافعين عنها من الأسوار الى داخلها فتعقبهم رجالنا واخذوا في مطاردتهم معملين فيهم القتل والتذبيح حتى بلغوا هيكل سليمان حيث جرت مذبحة هائلة ، فكان رجالنا يخوضون حتى كعوبهم في دماء القتلى... ولما ولج حجاجنا في قتل الشرقيين ومطاردتهم حتى قبة عمر ، حيث تجمعوا واستسلموا لرجالنا الذين أعملوا فيهم أعظم القتل طيلة اليوم بأكمله حتى لقد فاض المعبد كله بدمائهم... وانطلق الصليبيون في جميع انحاء

المدينة يستولون على الذهب والفضة والجياد والبغال، كما اخذوا في نهب البيوت الممتلئة بالثروات.

اشتد السرور برجالنا حتى بكوا من فرحتهم. ثم سجدوا امام قبر مخلصنا يسوع وقضوا واجباتهم الدينية إزاءه، وفي صباح اليوم التالي تسلق رجالنا سطح الهيكل وهجموا على الشرقيين رجالا ونساءا، واستلوا سيوفهم وراحوا يعملون فيهم القتل.... وصدر الأمر.... بطرح كافة موتى الشرقيين خارج البلدة لشدة النتن المتصاعد من جيفهم، ولأن المدينة كادت ان تكون بأجمعها مملوءة بجثثهم، فقام الشرقيون الذين قيضت لهم الحياة بسحب القتلى خارج بيت المقدس وطرحهم امام الأبواب ، وتعالت اكوامهم حتى حاذت البيوت ارتفاعا وما تاتى لأحد قط ان سمع او راى مذبحة كهذه المذبحة التي المت بالشعب «المسلم».

ومع ازدياد قوة الصليبيين تقلصت قوة حكام الشام من التركمان ونقصت مساحة اراضي دولهم، كما ازدادت خلافاتهم وتأصلت فرقتهم، ففي شعبان ٤٩٣ هـ/حزيران ١١٠٠ م حقق الصليبيون انتصارا كبيرا على رضوان بن تتش وعسكر حلب» فقتلوا خلقا من الناس واسروا خلقا »، وفي هذا الوقت كان دقاق بن تتش وعساكره يحاربون في الجزيرة وطبعا ليس ضد الفرنجة، إنما ضد التركمان حكام الرحبة وديار بكر وميارفارقين، واحتل دقاق ميافارقين ثم رتب فيها من ينوب عنه وعاد الى دمشق.

ولم ينس رضوان ما حل به حمص ، ولم تمت مطامعه فيها ، فدبر مع مقدم الاسماعيلية اتباع الدعوة الجديدة (او الحشيشية كما دعاهم اهل الشام) في حلب، امر اغتيال جناح الدولة حسين، وفي رجب سنة ٤٩٦ هـ/مايس سنة ١١٠٣ م وثب قوم من الباطنية كانوا في زي الصوفية عليه فاردوه قتيلا في جامع حمص عندما وقف ليؤدي صلاة الجمعة، ولم يحصل رضوان من هذا الاغتيال على حمص، فقد راسل الذين تسلموا زمام الأمور بها بعد الاغتيال دقاق صاحب دمشق فأسرع بالمجيء إليها « وتسلمها، واحسن الى اولاد

جناح الدولة، وسار بهم الى دمشق، فأقر عليهم اقطاع ابيهم ».

ويبدو أن عملية اغتيال جناح الدولة شجعت طغتكين اتابك دمشق للتخلص من دقاق، ولقد تولت أم دقاق ـ زوج طغتكين ـ مهمة التخلص من أبنها، فزينت « له جارية، فسمته في عنقود عنب معلق في شجرته ثقبته بابرة فيها خيط مسموم »، وكان هذا في العام الذي تلا عام اغتيال جناح الدولة(٢٢) .

وفي العام الذي تلا وفاة دقاق ـ اي ٤٩٨ هـ / ١١٠٤ ـ ١١٠٥ م أوقع الصليبيون برضوان بن تتش وأهالي حلب هزيمة كبيرة جديدة قرب أرتاح ـ وهو حصن كان يقع قرب حلب ـ ، ولقد قتل من المسلمين في هذه المعركة « مقدار ثلاثة الاف ما بين فارس وراجل، وهرب من بأرتاح من المسلمين، وقصد الفرنج بلد حلب فأجفل أهله، ونهب من نهب، وسبي من سبي، واضطربت أحوال حلب ...وتبدل الخوف بعد الأمن والسكون» وجرد الفرنجة حلب من معظم أملاكها الى درجة أنه« لم يبق في يد الملك رضوان من الأعمال القبلية إلا حماه، وليس في يده من الأعمال الغربية شيء، وبقي في يده الأعمال الشرقية والشمالية وهي غير أمنة ».

وضاق الأمر بأهل حلب،«فمضى بعضهم (في سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م) الى بغداد واستغاثوا في أيام الجمع، ومنعوا الخطباء مستصرخين بالعساكر الاسلامية على الفرنج، وكسروا بعض المنابر فجهز السلطان محمد بن ملك شاه (الذي خلف بركياروق)مودود صاحب الموصل، وأحمديل الكردي، وسكمان القطبي في عساكر عظيمة ضخمة، ومات سكمان قبل وصوله الى حلب، ووصلت العساكر الى حلب، فأغلق رضوان أبواب حلب في وجوههم، وأخذ الى القلعة رهائن عنده من أهلها لئلا يسلموها، ورتب قوما من الجند والباطنية الذين في خدمته لحفظ السور، ومنع الحلبيين من الصعود إليه،... وبقيت أبواب حلب مغلقة سبع عشرة ليلة، وأقام الناس ثلاث ليال لايجدون ما يقتاتونه، وكثرت اللصوص

وخاف الأعيان على أنفسهم، وساء تدبير الملك رضوان، فأطلق العوام السنتهم بسبه وتعييبه، وتحدثوا بذلك فيما بينهم، فاشتد خوفه من الرعية أن يسلموا البلد، وترك الركوب بينهم، وبث الحرامية تتخطف من ينفرد من العساكر ـ أي عساكر مودود وأصحابه ـ فيأخذونه ».

واضطر مودود وأصحابه الى الرحيل جنوبا، وقرب شيزر انتصروا على فئة من الصليبيين، وقام تحالف بين مودود وطغتكين اتابك دمشق لكن عندما بدأ هذا التحالف يؤتي بعض ثماره اغتيل مودود في مسجد دمشق في يوم الجمعة الأخيرة من ربيع الآخر سنة ٥٠٧ هـ / ١٥ تشرين الأول ١١١٣ م، وكان مغتاله من الحشيشية، ولاندري مدى حصة رضوان في الاعداد لهذا الاغتيال، ومهما يكن الحال فان رضوانا لم ينعم بالحياة طويلا بعده حيث توفي هو الآخر في كانون الأول من السنة نفسها ـ ١١١٣ م.

ولقد« كان الملك رضوان بخيلا شحيحا يحب المال، ولاتسمح نفسه باخراجه، حتى ان امراءه وكتابه كانوا ينبزونه بأبي حبه، وذلك هو الذي اضعف امره وافسد حاله مع الفرنج والباطنية، وجدد في حلب مكوسا وضرائب لم تكن ». وعندما توفي رضوان ترك شمالي بلاد الشام في حالة لاتحسد عليها، ولقد خلفه في حكم حلب ابنه الب ارسلان، وكان الب ارسلان هذا صبيا في التاسعة عشر من عمره « الثغا لايحسن الكلام، فدعي بالأخرس لذلك، وكان مهورا قليل العقل سفاكا للدم منهمكا في المعاصي ».

ولقد افتتح حكمه بقتل اثنين من اولاد ابيه، وتدهورت احوال حلب في زمنه كثيرا، ولقد سبب حمقه انفضاض من بقي من الناس من حوله ، وفي زيادة الدمار في شمالي الشام، وخاف رجال الحكم في حلب على انفسهم منه، فدبروا اغتياله، وكان ذلك بعد سنة من وفاة والده رضوان(٢٣) وبمقتله طويت آخر صفحات حكم اسرة تتشن في الشام، ولقد كانت صفحات قاتمة ليس فيها إلا الدمار والقتل.

وفي ساعات الظلام الدامس هذه التي كانت مخيمة على الشام،

كانت هناك تباشير للنور أخذت تلوح مشرقة من المشرق حيث الموصل، ومن الموصل أخذ النور يزداد حتى عم الشام كله ثم انتقل الى مصر • إن هذا سيكون موضوع مجلدات قادمة تلي هذا المجلد إن شاء الله•

obeikandl.com