

## قائمة المرفقات

رقم المرفق	عنوان المرفق
١	اختبار مهارات الاتصال للقائد الرياضى صورة (أ،ب)
٢	استمارة ملاحظة سلوك المدرب
٣	أسماء السادة الخبراء

مرفق (١)

اختبار مهارات الاتصال للقائد الرياضى

إعداد/ محمد حسن علاوى

جامعة بنها

كلية التربية الرياضية للبنين

قسم المنازلات والرياضات المائية

استمارة رقم

--	--	--

عزيزى المدرب/ .....

فيما يلى مجموعة من العبارات التى تعبر عن رأيك حول اتصالك باللاعبين أثناء التدريب والمباراة(المنافسة) علماً بأن رأيك مهم ويؤخذ به فى تطوير رياضة الجودو بجمهورية مصر العربية .  
والمطلوب منك وضع علامة (✓) تحت العمود الذى يمثل وجهة نظرك وأمام كل عبارة بما يتناسب مع درجة انطباقها مع حالتك الشخصية وما تشعر به فعلاً كما فى المثال التالى:

العبارات	نادراً	أحياناً	غالباً
أعبر بوضوح تام عن إرشاداتى وتوجيهاتى			✓

علماً بأنه لا توجد إجابات خاطئة أو صحيحة والرجاء منك الإجابة على جميع العبارات بصدق حتى يمكننا الاستفادة من رأيك فى خدمة البحث العلمى فى مجال رياضة الجودو .

١- الاسم/

٢- السن/...../الوزن/

٣- اسم النادي والمنطقة التابع لها/

٤- بداية تدريبك لرياضة الجودو/

٥- عدد سنوات تدريبك لرياضة الجودو/

جميع البيانات والمعلومات بغرض البحث العلمى فقط وفى غاية السرية

مع خالص شكرى وتقديرى

الباحث

غالباً	أحياناً	أبداً	العبارات
			١- أعبّر بوضوح تام عن إرشاداتي وتوجيهاتي
			٢- أرسل رسائل غزيرة المعلومات
			٣- رسائلتي واضحة بصورة دائمة
			٤- أستمع جيداً للاعبين وأفهم رسائلهم
			٥- أستخدم حركات جسمي في إرسال توجيهاتي
			٦- أحاول أن أجعل توجيهاتي للاعب في صورة يستطيع فهمها
			٧- ألاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسالتي
			٨- توجيهاتي أرسلها إلى اللاعب المقصود ومباشرة
			٩- أحاول أن تكون توجيهاتي عامة للجميع
			١٠- إشاراتي الجسمية تعني دائماً نفس الشيء الذي تعنيه كلماتي
			١١- أشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معي
			١٢- أستخدم الاتصال ذو الاتجاهين (من المدرب للاعب ومن اللاعب للمدرب)
			١٣- عندما أوجه رسالة فإنني أركز على موضوع واحد فقط
			١٤- رسائلتي مختصرة دائماً
			١٥- جميع اللاعبين يفهمون كلماتي وإرشاداتي

إعداد/ محمد حسن علاوى

جامعة بنها  
كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم المنازلات والرياضات المائية

استمارة رقم

--	--	--

عزيزى اللاعب / .....

فيما يلي مجموعة من العبارات التى تعبر عن رأيك حول اتصالك باللاعبين أثناء التدريب والمباراة (المنافسة) علماً بأن رأيك مهم ويؤخذ به فى تطوير رياضة الجودو بجمهورية مصر العربية .  
والمطلوب منك وضع علامة (✓) تحت العمود الذى يمثل وجهة نظرك وأمام كل عبارة بما يتناسب مع درجة انطباقها مع حالتك الشخصية وما تشعر به فعلاً كما فى المثال التالى:

العبارات	نادراً	أحياناً	غالباً
يعبر بوضوح تام عن إرشاداته		✓	

علماً بأنه لا توجد إجابات خاطئة أو صحيحة والرجاء منك الإجابة على جميع العبارات بصدق حتى يمكننا الاستفادة من رأيك فى خدمة البحث العلمى فى مجال رياضة الجودو .

١- الاسم/

٢- السن/...../الوزن/

٣- اسم النادى والمنطقة التابع لها/

٤- بداية ممارستك لرياضة الجودو/

٥- عدد المراكز التى حققتها على مستوى الجمهورية/

المركز الأول	المركز الثانى	المركز الثالث	المركز الرابع	المركز الخامس

جميع البيانات والمعلومات بغرض البحث العلمى فقط وفى غاية السرية  
مع خالص شكرى وتقديرى

الباحث

غالباً	أحياناً	أبداً	العبارات
			١- يعبر بوضوح تام عن إرشاداته
			٢- يرسل رسائل غزيرة المعلومات
			٣- رسائله واضحة بصورة دائمة
			٤- يستمع جيداً للاعبين ويفهم رسائلهم
			٥- يستخدم حركات جسمه في إرسال توجيهاته
			٦- يحاول أن يجعل توجيهاته للاعب في صورة يستطيع فهمها
			٧- يلاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسالته
			٨- توجيهاته يرسلها إلى اللاعب المقصود ومباشرة
			٩- يحاول أن تكون توجيهاته عامة للجميع
			١٠- إشارات الجسمية تعنى دائماً نفس الشيء الذي تعنيه كلماته
			١١- يشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معه
			١٢- يستخدم الاتصال ذو الاتجاهين (من المدرب للاعب ومن اللاعب للمدرب)
			١٣- عندما يوجه رسالة فإنه يركز على موضوع واحد فقط
			١٤- رسائله مختصرة دائماً
			١٥- جميع اللاعبين يفهمون كلماته وإرشاداته

مرفق (٢)  
استمارة ملاحظة سلوك المدرب

جامعة بنها  
كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم المنازلات والرياضات المائية

الاسم /  
تاريخ الميلاد /  
السن /  
اسم النادي /  
المنطقة التابع لها /  
الوزن /  
بداية عملك كمدرّب لرياضة الجودو /  
عدد سنوات خبرتك في مجال رياضة الجودو /  
البطولات الحاصل عليها وأنت لاعب /

جميع البيانات والمعلومات بغرض البحث العلمى فقط وفى غاية السرية

مع خالص شكرى وتقديرى

الباحث

تنطبق غالباً	تنطبق أحياناً	لا تنطبق	العبارات
			١- يعبر بوضوح تام عن إرشاداته
			٢- يرسل رسائل غزيرة المعلومات
			٣- رسائله واضحة بصورة دائمة
			٤- يستمع جيداً للاعبين ويفهم رسائلهم
			٥- يستخدم حركات جسمه في إرسال توجيهاته
			٦- يحاول أن يجعل توجيهاته للاعب في صورة يستطيع فهمها
			٧- يلاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسالته
			٨- توجيهاته يرسلها إلى اللاعب المقصود ومباشرة
			٩- يحاول أن تكون توجيهاته عامة للجميع
			١٠- إشارات الجسمية تعنى دائماً نفس الشيء الذي تعنيه كلماته
			١١- يشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معه
			١٢- يستخدم الاتصال ذو الاتجاهين (من المدرّب للاعب ومن اللاعب للمدرّب)
			١٣- عندما أوجه رسالة فإنه يركز على موضوع واحد فقط
			١٤- رسائله مختصرة دائماً
			١٥- جميع اللاعبين يفهمون كلماته وإرشاداته

مرفق (٣)

أسماء السادة الخبراء

- أ.د/ إبراهيم عبدربه خليفة  
أستاذ علم النفس الرياضى بكلية  
التربية الرياضية- جامعة حلوان
- د/ أسامة سيد عبدالظاهر  
أخصائى رياضى وحاصل على  
دكتوراه الفلسفة ومنتدب بالتدريس-  
كلية التربية الرياضية للبنين  
جامعة بنها
- أ.د/ أسامة كامل راتب  
أستاذ علم النفس الرياضى ورئيس  
قسم علم النفس الرياضى بكلية التربية  
الرياضية للبنين- جامعة حلوان
- أ.د/ صدقى نور الدين  
أستاذ علم النفس الرياضى بكلية  
التربية الرياضية- جامعة حلوان
- أ.د/ عاطف نمر خليفة  
أستاذ علم النفس الرياضى ووكيل  
الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية  
البيئة- جامعة بنها
- أ.د/ عبدالحفيظ إسماعيل بدر  
أستاذ علم النفس الرياضى بكلية  
التربية الرياضية- جامعة حلوان
- د/ يحيى الصاوى  
مدرس دكتور ورئيس شعبة رياضات  
الدفاع عن النفس بقسم التدريب-  
جامعة حلوان



جامعة بنها

كلية التربية الرياضية للبنين

قسم المنازلات والرياضات المائية

# فاعلية الاتصال بين مدربي ولاعبى الجودو وأثرها على نتائج المباريات

إعداد

**عماد عبد عبيد**

معيد بقسم المنازلات والرياضات المائية

بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

إشراف

**دكتور**

**عاطف نمر خليفة**

أستاذ علم النفس الرياضى ووكيل الكلية

لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

جامعة بنها

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

## ٠/١ مقدمة البحث Introduction of Research

## ١/١ مدخل البحث Research approach

يعتبر الاتصال Communication عملية أساسية فى مجالات العمل المختلفة إلى جانب كونه عملية لا تقف عند وقت أو مرحلة معينة من أداء الفرد . وكلمة الاتصال مشتقة من المصدر (وصل) وهو يعنى فى اللغة الصلة والعلاقة وبلوغ غاية معينة من هذه الصلة (٣٥ : ١٩) .

ويُعرَفُ بأنه المشاركة بين شخصين أو أكثر على المعلومات أو الأفكار والآراء والاعتقادات والعواطف وغيرها من الرسائل التى يرغبون بتبادلها (٢٢ : ١٠٣) .

وحيث أن التفاعل الإيجابى فى الرياضة يعتمد على نجاح عملية الاتصال باعتباره المدخل لتحقيق الأهداف والتوصل إلى السلوك التعاونى والانتماء بين الجماعة (٣٢ : ١٧) .

ويعتبر الاتصال من أهم العوامل التى تساهم فى مجال التدريب الرياضى لتحقيق التفاعل بين المدرب واللاعبين من خلال إمدادهم بالمعلومات والتوجيهات اللازمة للأداء، كذلك تعديل حالتهم النفسية وتعبئة طاقاتهم لبذل الجهد اللازم سواء من خلال عملية التعليم المهارى أو التطبيق التنافسى (١٠ : ٨٧) .

ويتوقع من المدرب الذى يجيد الاتصال أن يلاحظ الأداء ويقوم بتحليله ويستطيع مساعدة اللاعبين من خلال تقديم التغذية الراجعة المناسبة بشكل واضح وبناء دون استخدام التهديد مما يعمل على تحسين الأداء والارتقاء بالحالة التدريبية للاعب (١٠ : ٨٧) .

وحيث أن الحالة التدريبية للاعب التي ترتبط بمستوى الأداء تتوقف على الحالة التي عليها مستوى اللاعب من الناحية البدنية والفنية والمهارية والنفسية حتى يمكن الوصول إلى نقاط القوة أو الضعف للعمل على تدعيمها وكذلك العمل على تلافيتها (٣٠ : ٤٤) .

لذا تعتبر العلاقة المتبادلة بين المدرب واللاعب هامة وضرورية لنجاح عملية التدريب وقد جرت محاولات عديدة لدراسة هذا الجانب، فتبين أن هذه العلاقات تتكون وفقاً لتوافر بعض الشروط فحاجات المدرب تُكْمَلُ أحياناً حاجات اللاعب وحاجات اللاعب تُكْمَلُ أحياناً حاجات المدرب وتبين من الدراسات السابقة أن سوء العلاقة بين المدرب واللاعب تظهر عندما لا يكون هناك تفاعل بين الاثنین ويغلب على سلوكهما الانعزال والانطوائية وكلما ازدادت فترة التعاون بين المدرب واللاعب ازدادت إمكانية الانسجام بينهما ويتضح ذلك من خلال الاتصال بينهم (٣٨ : ١٣) .

## ٢/١ مشكلة البحث وأهميتها

### Research Problem And Its Importance

يرتبط عمل المدربين بمجموعة من المهارات الضرورية منها مهارات الاتصال "Communication Skills" والتعامل مع اللاعبين والأجهزة الإدارية واتخاذ القرار في المواقف الرياضية حيث تشير الدراسات والبحوث إلى أهمية عملية الاتصال وأساليب اتصال المدربين باللاعبين أثناء المباريات وتأثير ذلك على مستوى تفوق الفريق .

فقد أشار العديد من العلماء إلى أن هناك علاقة سلبية بين مستوى تفوق الفريق وكثرة استخدام المدربين للاتصال أثناء المباراة وهذا يتفق مع ما أشار إليه مادن Madden ١٩٩٥م والذي توصل إلى أن هناك علاقة

إيجابية بين التقدم للاعبين ونوع الاتصال وأوصى بضرورة تعديل أسلوب المدربين فى نوع الاتصال مع اللاعبين، حيث تم قصر الاتصال مع اللاعبين قبل المباراة، الإتفاق على خطة اللعب، أثناء فترات الراحة لتقديم التوجيهات للاعبين(٥٣)٠

ويمكن تطوير الاتصال للمدرب مع اللاعبين من خلال التالى :

- حرص المدرب على أن يكون موضع ثقة اللاعبين٠
- استخدام أسلوب التعامل الإيجابى ومحاولة تجنب الأسلوب السلبى٠
- يهتم بتقديم المعلومات التى تحسن الأداء٠
- إجادة مهارة الاستماع عندما يتحدث إليه اللاعب٠
- استخدام مهارات الاتصال المتعددة فى التعامل مع اللاعبين٠

(٧ : ٤٥)

ويعتبر أداء اللاعبين من ذوى المستويات العليا أثناء التدريب والمباريات من الأشياء الضرورية للحكم على تقدم مستوى اللاعبين وعن طريق التقييم نحصل على المعلومات التى نحتاج إليها لتحليل فاعلية التدريب للتعرف على نواحي القوة والضعف لدى لاعبي الجودو وحتى نستمكن من رفع مستوى اللاعبين (٢٩ : ٣)٠

وحيث أن مباراة الجودو ما هى إلا منافسة بين لاعبين اثنين يحاول كل منهما الفوز بالمباراة فإن هذا الكفاح المباشر بينهما يتطلب أن يجيد كل منهما المهارات الفنية بدقة وتكامل تحت ضغط المنافس وكلما ارتفعت دقة أداء المهارات زاد كفاح اللاعبين مما يزيد من جمال اللعبة (١٦ : ٦٦)٠

لذا يجب على المدرب الرياضى أن يتعرف على مشاعر لاعبيه وميولهم وما يحبونه أو يفضلونه عن طريق ملاحظة سلوكياتهم أثناء وبعد

المنافسة . والحديث مع اللاعب بشأن انطباعاته عن آخر بطولة قد شارك فيها وهل هو مقتنع تماماً بأسلوب المدرب واستمع منه إلى نصائح وتعليمات وإرشادات جديدة ومختلفة عن المنافسات السابقة (٥٥ : ٦١) .

وفي ضوء ما سبق تتضح أهمية توافر الاتصال الجيد بين المدرب واللاعب حيث أن الاتصال الجيد يساعد اللاعب على فهم ومواجهة العديد من المشكلات والضغوط التي تواجهه سواء أثناء التدريب أو المباريات كما يساعد اللاعب على فهم العديد من المواقف الضاغطة التي قد يمكن التغلب عليها من خلال أنواع الاتصال المختلفة والمتبادلة بين كلاً من اللاعب والمدرب .

ومن خلال خبرة الباحث في مجال رياضة الجودو كلاعب وقيامه بتدريب وتدرّيس مادة الجودو ومن خلال متابعته للعديد من التدريبات والبطولات لاحظ أن المدرب يقوم ببعض الإشارات والإيماءات وتعبيرات الوجه والرأس التي تتم منه إلى اللاعب لكي تُغيّر من أداؤه أو وضعه أو يتخذ قرار قد ينهي الأداء لصالحه وفي نفس الوقت لا تؤثر على قانونية الأداء وتركيز انتباه اللاعب .

ولاحظ الباحث أن هناك استجابة إيجابية سريعة نحو توجيهات المدرب وهذا يعبر عن نتيجة التفاهم والانسجام بينهم ويتتبع مستوى اللاعب وُجد ارتفاع في مستوى أداؤه وتحقيقه نتائج جيدة .

ونرى من خلال كثرة التدريب والاتصال والتفاهم والانسجام بينهم، أصبح هناك لغة من الحركات والإشارات تُظهر مدى التفاهم والانسجام بينهما وهذا دليلاً على الاتصال الجيد بينهما وبالتالي قد تُمكن اللاعب من الفوز بسرعة .

وفى حين آخر لوحظ أن هناك انخفاض فى مستوى أداء بعض اللاعبين بالرغم من تلقيهم نفس الإشارات والإيماءات وتعبيرات الوجه وحركات اليد لكى تغير من أدائه أو وضعه وفى نفس الوقت لا تؤثر على قانونية الأداء وتركيز انتباه اللاعب .

فعلى سبيل المثال يقوم المدرب بتوجيه اللاعب من خلال الإشارات والحركات والإيماءات المتفق بينهما عليها فقد لوحظ أنها تظهر أن المدرب فى وادٍ واللاعب فى وادٍ آخر وهذا يعبر عن ضعف فى مهارات الاتصال بينهم .

وهذا ناتج من قلة فاعلية استجابة اللاعب لتوجيهات وإرشادات المدرب كنتيجة ضعف الاتصال بينهم وبتتبع مستوى أداء اللاعب وجد أن مستوى أدائه منخفض ونتائجه ضعيفة .

ومن هنا يحاول الباحث التعرف على مدى مستوى فاعلية مهارات الاتصال بين مدربي ولاعبى الجودو ومدى تأثيرها على نتائج المباريات ومن هنا نجد أن مشكلة البحث تتمثل فى محاولة الإجابة عن التساؤل التالى :

- ما هو مستوى مهارات الاتصال بين مدربي ولاعبى الجودو؟
- هل هناك علاقة بين اتصال مدربي ولاعبى الجودو ونتائج المباريات؟

لذا تظهر أهمية البحث الحالى فى محاولة التعرف على دور الاتصال بين مدربي ولاعبى الجودو وأثرها على مستوى الأداء ونتائج المباريات . حيث أن واقع الأبحاث والدراسات النفسية فى البيئة العربية يفتقر إلى مثل هذه الدراسة بصفة عامة وفى مجال رياضة الجودو بصفة خاصة وهذا بجانب إمكانية الاستفادة من تطبيق نتائج البحث الحالى فى الاهتمام بالجانب النفسى والشخصى للاعبى الجودو مما دفع الباحث إلى إجراء هذا البحث .

### ٣/١ أهداف البحث Aims of Research

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :

- ١- مستوى فاعلية مهارات الاتصال بين مدربي ولاعبى الجودو .
- ٢- العلاقة بين مستوى فاعلية مهارات الاتصال ونتائج المباريات للاعبى الجودو .
- ٣- الفروق بين مدربي ولاعبى الجودو فى مهارات الاتصال .
- ٤- العلاقة بين درجات تقييم المدربين ودرجات الملاحظة الموضوعية المستخدمة فى البحث .

### ٤/١ فروض البحث Hypotheses of Research

- ١- هناك مستوى لفاعلية مهارات الاتصال بين مدربي ولاعبى الجودو .
- ٢- هناك علاقة طردية موجبة بين مستوى فاعلية مهارات الاتصال ونتائج المباريات للاعبى الجودو .
- ٣- توجد فروق دالة إحصائية بين مدربي ولاعبى الجودو فى مهارات الاتصال .
- ٤- هناك علاقة طردية موجبة بين درجات تقييم المدربين ودرجات الملاحظة الموضوعية المستخدمة فى البحث .

## ٠/٣ إجراءات البحث Research Procedures

### ١/٣ منهج البحث Research Curriculum

طبقاً لأهداف البحث استخدم الباحث المنهج الوصفي- كأحد فروع المنهج التحليلي- وذلك لوصف ما هو كائن في المحيط الرياضي .

### ٢/٣ عينة البحث Research Sample

#### ١/٢/٣ العينة الأساسية Main Sample

يمثل مجتمع البحث مدربي الدرجة الأولى ولاعبى الجودو عمومى رجال (فوق ١٩ سنة) المقيدين فى منطقة القاهرة الكبرى (القاهرة-الجيزة) وقد اختيرت العينة بالطريقة العشوائية وذلك لعدم تحيز الباحث للعينة بعينهم بالإضافة إلى أن بعض اللاعبين يتواجدون أثناء المنافسة وقد روعى فى اختيار العينة الشروط التالية :

#### ٢/٢/٣ عينة المدربين Trainers' Sample

- تم اختيار العينة من مدربي الدرجة الأولى وعلى أن تكون خبرة المدرب فى التدريب مع الفريق لمدة عامين على الأقل، حيث بلغ عدد المدربين ٢٦ مدرباً .

#### ٣/٢/٣ عينة اللاعبين Players' Sample

تمثلت عينة اللاعبين من لاعبي الجودو (عمومى رجال) فوق ١٩ سنة والمقيدين فى الاتحاد المصرى للجودو وأن يكون اللاعب قد مارس اللعب ثلاثة أعوام على الأقل واشتراكه فى البطولات الرسمية التى يشرف عليها الاتحاد المصرى للجودو حيث بلغ عدد اللاعبين ٨٠ لاعباً، لكى تتناسب مع متطلبات أهداف البحث .

### ٢/٢/٣ العينة الاستطلاعية Exploratory Sample

تم تحديد العينة الاستطلاعية بهدف استخراج المعاملات الإحصائية وكان قوامها (١٥) مدرباً، (٢٠) لاعباً من لاعبي الجودو (عمومي رجال)، حيث تم اختيارهم من ثلاث أندية رياضية هي الزمالك، الشرطة، اسكو، وذلك لسهولة التطبيق بسبب معرفة المسؤولين عن النشاط الرياضي في هذه الأندية والعينة خارج العينة الأساسية للبحث .

### ٣/٣/٣ أدوات ووسائل جمع البيانات

#### Data Collective methods

١/٣/٣ اختبار مهارات الاتصال للمدرب الرياضي

#### Communication Skills test for trainers

#### ١/١/٣/٣ الوصف Description

أعد محمد حسن علاوي مقياساً يهدف إلى التعرف على تقييم المدرب الرياضي لمهاراته الاتصالية مع اللاعبين من وجهة نظره وفي نفس الوقت التعرف على تقييم اللاعبين للمهارات الاتصالية للمدرب ويشمل الاختبار على صورتين، الصورة (أ) ويقوم المدرب بالاستجابة على عباراتها والصورة (ب) يقوم اللاعب الرياضي بالإجابة عليها .  
وتتضمن كل صورة نفس العبارات عددها (١٥) عبارة وذلك على مقياس ثلاثي التدرج (أبداً، أحياناً، غالباً) .

#### ٢/٣/٣ استمارة الملاحظة Observation Checklist

استعان الباحث بالمقياس المستخدم الصورة (ب) للاعبين لتطبيقها كأداة لملاحظة سلوك المدرب مع تغيير درجات الاستجابة .  
أبداً = صفر - أحياناً = ١ - غالباً = ٢  
وذلك بهدف :

- زيادة التأكيد على نتائج استجابة اللاعب والمدرب على المقياس المستخدم في البحث .

### وذلك بهدف :

- زيادة التأكيد على نتائج استجابة اللاعب والمدرّب على المقياس المستخدم في البحث .
- أن خبرة اللاعبين في البيئة العربية وكذلك ثقافتهم الرياضية، ومستواهم لا يرقى للحكم بشكل موضوعي على قدرة مدرّبهم على الاتصال بهم .
- وقد تم الاستعانة ببعض المساعدين في مجال رياضة الجودو على أن تتوفر لديهم الشروط التالية :

- دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية في مجال رياضة الجودو .
- دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية في مجال علم النفس الرياضي .
- خبرة في مجال التدريب لا تقل عن ١٠ سنوات .

### ٤/٣ الدراسة الاستطلاعية Exploratory Study

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة مكونة من عدد ١٥ مدرباً و عدد ٢٠ لاعباً من خارج عينة الدراسة والمقيدين ضمن سجلات الاتحاد المصري للجودو وتنطبق عليهم نفس شروط عينة الدراسة الأساسية بهدف التعرف على مدى صلاحية أدوات البحث وتنظيم طرق القياس وتفادي أي صعوبات وبإجراء التطبيق الأول في الفترة الزمنية يوم السبت الموافق ٢١/١١/٢٠٠٥م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٥/١١/٢٠٠٥م . وقد قام الباحث بالتطبيق الثاني في الفترة الزمنية يوم السبت الموافق ١١/١٢/٢٠٠٥م إلى يوم الثلاثاء الموافق ١٤/١٢/٢٠٠٥م أي بفارق زمني قدره ٢١ يوماً وقد أسفرت نتائج الدراسة على ما يلي :

- تفهم العينة لطبيعة العمل .
- صلاحية الأدوات (مقياس مهارات الاتصال) وذلك لتطبيقه على العينة الأساسية .
- تفادي الصعوبات أو المشكلات والعوائق التي قد تواجه الباحث أثناء الدراسة الأساسية .

### ٥/٣ التجربة الأساسية Basic Experiment

تم إجراء الدراسة الأساسية على عينة مكونة من عدد ٢٦ مدرباً وعدد ٨٠ لاعباً والمقيدين ضمن سجلات الاتحاد المصرى للجودو وقد اختيرت العينة من منطقة القاهرة الكبرى (القاهرة والجيزة) وذلك لارتفاع مستوى نتائج لاعبي هذه المنطقة واختيرت بالطريقة العشوائية وذلك لعدم تحيز الباحث للعينة بعينهم ، ولصعوبة حصر اللاعبين أثناء التدريب وانشغال بعضهم بالعمل الوظيفي بالإضافة إلى أن بعض اللاعبين يتواجدون أثناء المنافسة فقط وتم تطبيق مقياس مهارات الاتصال فى الفترة الزمنية من يوم الأحد الموافق ٢٦/٢/٢٠٠٦م إلى يوم الاثنين الموافق ٢٠/٣/٢٠٠٦م ثم قام الباحث بتطبيق استمارة الملاحظة لسلوك المدرب وذلك فى الفترة الزمنية من يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٣/٢٠٠٦م إلى يوم السبت الموافق ١٥/٤/٢٠٠٦م وقد قام الباحث بتبويب هذه البيانات ووضعها فى جداول إحصائية حتى يمكن استخراج النتائج وهذا ما يوضحه جدول (٢) للتوزيع العدى للعينة الأساسية .

### ٦/٣ المعاملات الإحصائية المستخدمة فى البحث :

#### Used statistical coefficient

من خلال أهداف البحث وفى ضوء البيانات التى حصل عليها الباحث كنتيجة للتطبيق استعان الباحث بالمعالجات الإحصائية التالية لمحاولة الوصول إلى النتائج المرجوة وهى كالتالى :

Arithmetic mean	(م)	١/٦/٣ المتوسط الحسابى
standard deviation	(ع)	٢/٦/٣ الانحراف المعيارى
Correlation Coefficient	(ر)	٣/٦/٣ معامل الارتباط
skewness Coefficient	(ل)	٤/٦/٣ معامل الالتواء
Percentile = Percentage	(ن)	٥/٦/٣ النسبة المئوية
T-test		٦/٦/٣ اختبار "ت"

## ٥/٠ الاستنتاجات والتوصيات

### Conclusion and Recommendation

#### ٥/١ الاستنتاجات Conclusion

في ضوء أهداف البحث والعينة المختارة وخصائصها واستناداً على النتائج أمكن التوصل إلى :

#### ٥/١/١ الاستنتاجات الخاصة بأهم مهارات الاتصال لمدربي الجودو :

- أن أهم مهارات الاتصال الفعال للمدرب الرياضي هي وضوح الرسالة تتمثل في عبارة (أعبر بوضوح تام عن إرشاداتي وتوجيهاتي)، الاتصال غير اللفظي يتمثل في عبارة (استخدام حركات جسمي في إرسال توجيهاتي) أهمية وضوح الرسالة تتمثل في عبارة (أحاول أن أجعل توجيهاتي للاعب في صورة يستطيع فهمها) في حين تظهر النتائج ضعف في مهارات الاتصال في غزارة المعلومات وهي عبارة (أرسل رسائل غزيرة المعلومات) التعامل الإيجابي وهي عبارة (أشجع اللاعبين على تبادل المعلومات معي- اختصار الرسائل وهي عبارة (رسائل مختصرة دائماً) .

#### ٥/١/٢ الاستنتاجات الخاصة بأهم مهارات الاتصال للاعبين الجودو :

- أن أهم مهارات الاتصال الفعال للاعبين الجودو وهي وضوح الرسالة تتمثل في عبارة (يعبر بوضوح تام عن إرشاداته وتوجيهاته، ثم جاءت مهارة الاستماع وتتمثل في عبارة (يستمع جيداً للاعبين ويفهم رسائلهم) ثم جاءت أهمية وضوح رسالته للاعبين وتتمثل في عبارة (يحاول أن يجعل توجيهاته للاعب في صورة يستطيع فهمها) في حين تظهر النتائج ضعف في مهارات الاتصال والتي تعبر عن الاتصال اللفظي وغير اللفظي وهي عبارة (يستخدم الاتصال ذو

الاتجاهين من المدرب للاعب ومن اللاعب للمدرب) - التركيز على موضوع واحد وهي عبارة (عندما يواجه رسائله فإنه يركز على موضوع واحد) - اختصار الرسائل وهي عبارة (رسائله مختصرة دائماً) .

• ويتضح مما سبق اتفاق في مهارات الاتصال بين مدربي ولاعبي الجودو في وضوح وأهمية الرسالة وانخفضت في اختصار الرسائل .

٣/١/٥ الاستنتاجات الخاصة بين مستوى فاعلية مهارات الاتصال ونتائج المباريات للاعبي الجودو :

• أظهرت النتائج أن هناك علاقة طردية بين مستوى فاعلية مهارات الاتصال ونتائج المباريات للاعبي الجودو عمومي رجال مما يدل على أنه كلما زاد مستوى فاعلية مهارات الاتصال كلما زاد تحقيق النتائج، حيث أن العلاقة المتبادلة بين مدربي ولاعبي الجودو تحتاج استخدام مهارات الاتصال المتعددة لنقل المعلومات والإرشادات في التدريب أو المباراة .

٤/١/٥ الاستنتاجات الخاصة بين مدربي ولاعبي الجودو في مهارات الاتصال :

• أظهرت النتائج أن هناك فروق بين مدربي ولاعبي الجودو عمومي رجال في مهارت الاتصال وذلك في العبارات التالية (١، ٧، ١٢، ١٣، ٤ او مجموعهم) وكانت جميعها في اتجاه عينة المدربين، حيث أن مقومات نجاح أي عمل لدى مدربي الجودو تعتمد اعتماداً كلياً على استخدام مهارات الاتصال، لأن عناصر البيئة التنافسية واحدة وهي المدرب-اللاعب-الملعب (مكان التدريب والمنافسة)-

*Benha University*  
*Faculty of Physical Education for Boys*  
*Department of Fights and Water Sports*

**EFFECTIVENESS OF COMMUNICATION  
BETWEEN THE COACHES AND THE PLAYERS  
OF JUDO AND ITS EFFECT ON THE RESULTS  
OF THE MATCHES**

*Prepared By*  
**Emad Eed Ebeed**

*Lecturer in Department of Fights and Water Sports Faculty  
of Education for Boys – Benha Included in the Requirements  
to get Master's Degree in Physical Education*

*Supervised By*  
**DR. ATEF NEMR KHALIEFAH**  
*Physical Psychology Professor and Deputy of Faculty  
For Society Service Affairs and Environment  
Development*

**Benha University**

**1427H - 2006**

## **1/0 Introduction of Research**

### **1/1 Research Approach :**

Communication is a main process in different fields of work as well as this process isn't restricted to specific time or stage of the individual performance. The word communication is derived from (communicate) this word means in language connection, relationship and achieving a certain aim from this relation (19 : 35).

defines it as sharing between two persons or more in the information or opinions, believes, feelings and other messages they would like to exchange (22 : 103).

Suggests that the positive interaction in sport depends on the success of communication process that is because positive interaction is the way to achieve the goals, the cooperative behavior and blongingness among the group.

(32 : 17)

Communication is the most important factor that contributes in exercising to achieve interaction between the coach and the players through providing them with information and performance instructions, besides the modification of their mood and the mobilization of their

energies to exert effort through skills teaching process or competitive practice (10 : 87).

It's expected from a good coach in communication to observe performance and analyze it and he can help the players through providing them with suitable feedback in a clear positive way without using threat that is to improve the performance and develop the training case of the player.

(10 : 87).

the training case of the player that related to the performance depends on the physical, technical, skillful and psychological level of the player that is to know the strengths and weakness points to support them and to avoid the weaknesses (30 : 44).

So the relationship between the coach and the player is very important and necessary for the success of the training process. There are many attempts to study this aspect that this relationship is made according to some conditions. The needs of the coach sometimes complement the needs of the player and sometimes the needs of the player complement the needs of the coach. From the previous studies, we can know that a bad relationship between the coach and the player is made when there isn't any

interaction between them and their behavior characterized by isolation and introversion. The more the period of cooperation between the coach and the player, the more the possibility of harmony between them and this is clearly shown through the communication between them.

## **1/2 Research Problem and Its Importance :**

The Coaches' work relates to a group of important skills such as communication skills, dealing with players and administrative staff and making decisions in sports situations. Studies and researches refer to the importance of communication and means of communication between coaches and players during matches and its effect on the excellence of the team. A lot of scientists refer to the negative relationship between the excellence level of the team and the abundance use of communication from the coaches during the match and this is agreed with what **Maddens (1995)** refers to that there is a positive relation between the players' progress and the kind of communication. He recommends the importance of the modification of the coaches' way of communication with the players. The communication with the players is restricted

only before the match to agree on the playing plan and during the break to give instructions to the players (53).

Suggests the possibility of communication development between the coach and the players through the following :

- The Coach's care to be a reliable source of the players.
- Using the positive treatment / communication way and trying to avoid the negative one.
- The coach's care to provide information to improve the performance.
- Excellence of listening skill when the player talks to him.
- Using various skills of communication in dealing with the players. (45 : 7).

The high levels of the players' performance during exercising and matches is very important to judge the progress level of players and through this evaluation we can get the information that we need to analyze the effectiveness of the training to know the strengths and weaknesses of Judo plays that we can raise the level of the players.

Judo match is a competition between two players. Each one of them tries to win and this direct struggle between them required excellence of technical skills accurately under the pressure of the competitor. The more the accuracy of the skills performance, the more the struggle of the players and the more of the game beauty.

(66 : 16)

So the Coach should know the feelings and tendencies of his players as well as their preferences through observing their behaviors during and after the competition and through talking with the player about his impressions of the last championship he participated in and if he becomes convinced of the coach's way of training and if he listens from him new advice, directions and instructions different from the previous competitions.

(61 : 55)

According to the previous, the good communication between the player and the coach is important that helps the player to understand and face many problems and pressures faced him during the training or the matches and also helps the player to understand many of pressure situations that he can over come these situations through different kinds of communication between the player and the coach.

Through the researcher's experience in Judo as a player that he trains and teaches Judo and through his study to many exercises and championships, he observes that the coach makes some signs, gestures by his face and head to change the performance or the position of the player or he may make a decision for his benefit without affecting the legality of the performance or the concentration of the player's attention.

The researcher notices that there is a quick positive response towards the coach's instructions and this expresses the result of understanding and harmony between them. Through the observation of the player's level, there is a raise / progress in his performance level and he can achieve good results.

We can see through the abundance of training, communication, understanding and harmony between the player and the coach that there is a language of movements and gestures that reflects the extent of understanding and harmony between them and this is also an evidence of good communication between them and as a result of this the player can win quickly.

Were as there is a decline in the performance of some players although their learning the same signs, gestures,

facial expressions and hand movements to change his performance or position and at the same time it doesn't affect the legality of performance and the concentration of the player's attention. For example when the coach instructs the player through signs, movements and gestures which are agreed on, we can find that the coach in away and the player in another way and this expresses the weakness of the communication skills between them. This is result from the weakness of the player's response to the instructions of the coach because of the weak communication between them and through the study of the player's performance, we can find a decline in his performance and his results are weak.

The researcher tries to know the effectiveness level of the communication skills between the coach and the players of Judo and its effect on the result of the matches. So the research problem is the attempt to answer the following question :

- What is the level of communication skills between the coach and the players of Judo?
- Is there a relation between the communication of the coach and the players of Judo and the results of the matches?

- The importance of the current research is in the attempt to know the role of the communication between the coach and the players of Judo and its effect on the performance level and the results of the matches. The psychological studies and researches in the Arab environment lacks of this kind of studies generally and in the field of Judo sport specifically besides the possibility of benefiting from the practice of the current research's results to take care of the psychological and personal aspect of the Judo player and this prompts the player to do this research.

### **1/3 Aims of Research :**

- This research aims at knowing :
  1. The level of the communication skills effectiveness between the coach and the players of Judo.
  2. The relation between the level of the communication skills effectiveness and the matches' results of Judo players.
  3. The differences between the coach and the players of Judo in the communication skills.
  4. The relation between the evaluation degrees of the coaches and the objective observation degrees that used in the research.

#### **4/1 Hypotheses of Research :**

1. There is a level of communication skills effectiveness between the coaches and the players of Judo.
2. there is a direct positive relation between the effectiveness of communication skills and the results of the Judo players' matches.
3. There are indicative statistical differences between the coaches and the players of Judo in the communication skills.
4. There is a direct positive relation between the evaluation degrees of the coaches and the objective observation degrees used in the research.

#### **3/0 Research procedures :**

##### **3/1 Research Curriculum/ Methodology of Research :**

According to the research aim, the researcher uses the descriptive methodology – as a branch of the analytical methodology – to describe what is in the sports context of the coaches and the players of Judo and to know the differences between the coaches and the players of Judo in communication skills.

### **3/2 Research Sample :**

#### **3/2/1 Exploratory sample :**

The exploratory sample is determined to conclude the statistical coefficients. This sample is (15) coaches, (20) Judo player s(men) they are chosen from three sports clubs El Zamalek, El Shortah (Police club) and Esko that the easiness of practice because of knowing the responsables for the sports activity in these clubs and the sample a part from the main sample of the research.

#### **3/2/2 The main sample :**

The research community is represented in the first class coaches and players of Judo generally men (above 19 years old) registered in Delta/ the great Cairo area (Cairo-Giza). This sample is chosen randomly because the researcher doesn't align with this sample as well as some players attend during the competition. These conditions are taken into consideration when we choose the sample.

#### **3/2/2/1 The Coaches Sample :**

The sample is chosen from the first class coaches with experience at least two years in training the team.

### **3/2/2/2 The Players Sample :**

The players sample is from Judo players (generally men) above 19 years old registered in Egyptian union of Judo and the player should play this sport at least for three years and participate in official championships that are supervised by the Egyptian Union of Judo to Suit the requirements of the research aims.

### **3/3 Data collective methods :**

3/3/1 : Testing the communication skills of the Coach:

3/3/2 The Description.

Mohammed Hassan Alawi prepared a scale to know the evaluation of the coach's communication skills with the players in his point of view and at the same time to know the evaluation of the players to the coach's communications skills. The test includes two forms, form (A) the Coach responds its sentences and form (B) the player responds its sentences.

Each form has the same sentences and there are (15) ones and that is on three gradual scale (Never, Sometimes, often).

### **3/3/2 Observation Form :**

The researcher uses the scale of the form (B) for players that is to use as a tool of observation of the coaches behavior with changing of response degrees.

Never = 0 (zero)                      sometimes = 1                      often = 2

#### **That is to :**

- increase confirmation on the results of the player and the coach response of the scale used in the research.
- The players' experience in the Arabian environment, their sports culture and their level don't qualify them to judge/ evaluate the coach's ability to communicate with them objectively.
- We ask for the assistance of Judo experts according to the following conditions.
  1. Doctorate of philosophy in physical Education in the field of Judo.
  2. Doctorate of philosophy in physical Education in the field of physical psychology.
- Experience in training at least 10 years.

### **3/4 Exploratory study :**

The exploratory study has done on a sample of 15 coaches and 20 players a part from the research sample and

they are registered in the records of the Egyptian union of Judo and they have the same conditions of the main sample that is to know the validity of the research tools, organize the methods of measuring and to avoid any obstacles. The first application was during the period from Saturday 21/11/2005 to Wednesday 25/11/2005. The researcher has done the second application during the period from Saturday 11/12/2005 to Tuesday 14/12/2005 the interval between the two applications is 15 days.

### **The results of the study are the following :**

- The sample understands the nature of the work.
- The validity of the tools (the scale of the communication skills) that is to use it with the main sample.
- Avoid the difficulties or the problems and obstacles that could face the researcher during the main study.

### **3/5 Basic Experiment :**

The main study is done on a sample of 26 Coaches and 80 players registered in the records of the Egyptian Union of Judo. The sample is chosen from Delta / the Great Cairo area (Cairo and Giza) that is because of the raise of the players' results in this area. The sample is chosen

randomly because the researcher doesn't align with this sample and the difficulty of restrain the players and some of them work in official jobs besides some of them are being there during the competition only. The scale of the communication skills was applied during the period from Sunday 26/2/2006 to Monday 20/3/2006 then the researcher applied the observation form of the coach's behavior during the period from Tuesday 28/3/2006 to Saturday 15/4/2006. The researcher classified this data in statistical tables to get the results easily. This is shown clearly in Table (2) for numerical distribution of the main sample.

#### **2/6 The statistical coefficients used in the research :**

- Through the research aims and according to the data gained by the researcher as a result of the application, the researcher uses the following statistical treatments to get the desired results :
- 3/6/1 Arithmetic mean.
- 3/6/2 Mean deviation standard.
- 3/6/3 Correlation coefficient.
- 3/6/4 Twist coefficient / kewness coefficient.
- 3/6/5 percentage
- 3/6/6 T-test.

## **5/0 conclusion and Recommendation :**

### **5/1 Conclusion :**

According to the research aims, the chosen sample and its characteristics and based on the result, we can get the following :

5/1/1 the conclusions of the most important communication skills for Judo coaches :

The most important skills of effective communication for the coach is the clearness of the messenger that is in this sentence (I express clearly my instructions and directions), the non-verbal communication is in this sentence (I use my body gestures/movements to send my instructions) the importance of the message clearness is in this sentence (I try to make my instructions in a form the player can understand them). Whereas the results present a weakness in the communication skills in the abundance of information, this is the sentence (I send messages full of information) positive treatment / communication in the sentence (I encourage the players to exchange information with me – the brief of the messages in the sentence (My messages are always brief).

**5/1/2 The conclusions of the most important communication skills for Judo players :**

The most important skills of the effective communication for Judo players is the clearness of the message that is in the sentence (He expresses his instructions and directions clearly), then the listening skill is in the sentence (Listen carefully to the players/ and understand their messages) then the importance of the clearness of his message to the players that is in the sentence (He tries to make his instructions to the player in a form he can understand) whereas the results present a weakness in the communication skills that expresses the verbal and non-verbal communication in the sentence (He uses the two – way communication from the coach to the player and from the player to the coach) – concentration on a large topic that in a sentence (when he sends his messages, he concentrates on only one topic) – the brief of the messages (His messages are always brief).

From the previous, there is an agreement in the communication skills between the coaches and the players of Judo that it is in the clearness and the importance of the message but it declines in the brief of the messages.

**5/1/3 The conclusions between the level of effectiveness of the communication skills and the results of Judo players' matches :**

- The results reveals that there is a direct relation between the level of the effectiveness of the communication skills and the results of Judo players' matches generally men. This refers to the more the level of the communication skills effectiveness, the more we can achieve the results because the exchange relation between the coaches and Judo players needs using various communication skills to transfer information and instructions in training or in the match.

**5/1/4 Conclusions between the coaches and the players of Judo in the communication skills :**

The results reveal that there are differences between the coaches and Judo players generally men in the communication skills that is in the following sentences (1, 7, 12, 13, 14) all of them were towards the coaches sample because the success of the Judo coaches' work depends completely on the use of communication skills because the elements of the competitive environment are the same (the

coach – the player – the playground) (the place of training and competition) – the audience, this results in the difference of the coaches' way to achieve his goals according to the nature of the activity.

**5/1/5 The conclusions between the evaluation degrees of the coaches and the objective observation degrees used in the research :**

The results of the research reveal that there isn't a direct relation between the evaluation degrees of the coaches and the objective observation degrees used in the research. The observation of Judo coaches and its relation with the communication with the players depends on the ability of the coach to benefit from the communication skills in a good and effective way when dealing with the players. The interaction between them clearly shows when the coach gives the players some signs, gestures and facial expressions to modify and change their behaviors.

**5/2 Recommendations :**

From the results of the statistical analysis and according to the results of the research and the conclusions, the researcher recommends the following :

- 5/2/1 Caring for the preparation of training programs to improve the communication skills of the coaches and the players of Judo.
- 5/2/2 Training the coaches to benefit from the communication skills and knowing their positive effects on the performance and the behavior of the players during the training or competition.
- 5/2/3 The importance of the Coach's understanding to the behavior of the players and his attempt to treat them according to their capabilities and abilities to prompt the achievement process in training.
- 5/2/4 The coaches should give true responses when they answer the scales used to judge/ evaluate their knowledge experiences.

الجمهور، فهذا يؤدي إلى اختلاف أسلوب مدربي الجودة نحو تحقيق أهدافه في ظل طبيعة النشاط.

٥/١/٥ الاستنتاجات الخاصة بين درجات تقييم المدربين ودرجات الملاحظة الموضوعية المستخدمة في البحث :

- أظهرت نتائج البحث بعدم وجود علاقة طردية بين درجات تقييم المدربين ودرجات الملاحظة الموضوعية المستخدمة في البحث، حيث أن ملاحظة سلوك مدربي الجودة على الاتصال باللاعبين يتوقف على مدى قدراته على استغلال مهارات الاتصال بشكل جيد وفعال عند التعامل مع اللاعبين.

## ٢/٥ التوصيات Recommendations

انطلاقاً من نتائج التحليل الإحصائي وفي ضوء نتائج البحث والاستنتاجات يوصى الباحث بما يلي :

١/٢/٥ الاهتمام بإعداد برامج تدريبية لتنمية مهارات الاتصال لدى مدربي ولاعبى الجودة .

٢/٢/٥ تدريب المدربين وتنمية مهاراتهم الاتصالية فترة عملهم فى مهمة التدريب لمختلف الطرق والوسائل وتعرفهم على أثرها الإيجابى على أداء وسلوك اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة .

٣/٢/٥ ضرورة تفهم المدربين بسلوك اللاعبين ومحاولة التعامل معهم بما يتناسب مع إمكاناتهم وقدراتهم لدفع عملية الإنجاز فى التدريب

٤/٢/٥ يجب على المدربين الاهتمام بإعطاء استجابات حقيقية عند إجاباتهم للمقاييس المستخدمة للحكم على خبراتهم المعرفية .