

أما الضب - التي هي أصلح بلاد في العالم للحكومة الجمهورية بسبب صفات أهلها الصناعية فإنها في زمن قسري ستأخذ مكانها بين الأمم المتقدمة التي تعشق الحرية سانبات سن

حرف الضاد

الضَبُّ  قال الديميرى هو حيوان بري معروف يشبه الوراء . قال أهل اللغة وهو من الأسماء المشتركة فيطلق علي ورم في خف البعير وعلى ضبة الحديد . والضب اسم لأجل الذي مسجد الخيف في أصله وضبة الكوفة وضبة البصرة قبيلتان من العرب . والضب ان يجمع الحالب خلفي الناقة في كفيه جميعاً انشد ابن ريد جمعت له كفي بالرح طاعناً
كما جمع الخلفين في الضب حالب
وكنيته أرحل والجمع ضباب وأضْب
والانثى ضبة
تقول العرب : لا افعل كذا حتي
يرد الضب . لان الضب لا يرد الماء .
قال ابن خالويه في أوائل كتاب
ليس : « الضب لا يشرب الماء ويعيش
سبعائة سنة فصاعداً » ويقال انه يبول في
كل اربعين وما قطرة ولا تسقط له سن
ويقال ان اسنانه قطعة واحدة ليست متفرقة

الضَبُّ ضَبِيٌّ  الأصل
ضَبُّ  يَضُؤُلُ ضُؤُولُهُ وضاًلة
صغر و(ضابل شخصه) صغره
(ضابل) اخفى شخصه وتقاصر خوفاً
(الضليل) الصغير الدقيق جمعه
ضئال
الضباب  هو بخار الماء المنتشر
على سطح الارض في الغدوات . وسببه
ان الحرارة الطبيعية دائبة ليل نهار على
تبخير المياه الارضية (انظر سحب) ولا
تري العين ذلك البخار المتصاعد في كل
لحظة لان الحرارة تذيبه فيخفي عنها . ولكن
متى كان الجو مشبعاً بالرطوبة ، والحرارة
الجوية غير كافية لاذابة ذلك البخار المتصاعد
علي الدوام ظهر للعين وغشى جميع الاجسام
حتى يخيل للانسان انه ماش وسط سحابة
جوية . والحقيقة كذلك فان الضباب هو
على حسب تعريف بعض علماء الجو سحب
انته فيه والسحاب ضباب لست فيه

وضمتها بالتراب وتعهدها كل يوم حتي
يخرج وذلك في أربعين يوما وهي تبيض
تسعين بيضة وأكثر ويضها يشبه بيض
الحمام

الضُبب يخرج من جحره كليل البصر
فيجلوه بالتحديق للشمس ويعتذي بالتسميم
ويعيش يبردا لهواء. وذلك عند الهرم وفناء
الرطوبات وتقص الحرارةات وبينه وبين
العقارب مودة فلذلك يؤويها في جحره
فتلسع المتحرش به اذا ادخل يده لاختذه
ولا يتخذ جحره الا في كدية خجرجوفا
من السسيل والخافر ولذلك توجد راءه
ناقصة كليلة لحفره بها في الاماكن الصلبة.
وفي طبعه نسيان وعدم هداية وبه يضرب
المثل في الحيرة ولذلك لا يحفر جحره الا
عند أكمة أو صخرة لئلا يضل عنه اذا
خرج لمطعم وبودف بالعقوق لانه يأكل
حسوله فلا ينجو منه الا ماهرب . والى
ذلك أشار الشاعر بقوله :

أَكَاتَ بَنِيكَ أَكَلَ الضُّبُّ حَتَّى

تركت بنيك لبس لهم عديد
وهو طويل العمر ومن هذه الجهات
يناسب الحيات والافاعي . ومن طبعه انه
يرجم في قيئه كالكلب ويأكل رجيعة .

من كلامهم الذي وضعوه علي السنة
البهائم : قالت السمكة رد يا ضُبب فقال:
اصبح قلبي حرداً لايشتهي ان يردا
الا عرادا عردا وصليانا بردا
وعنكشا ملتبدآ

ولما كان بين الحوت والضُبب هذا
التضاد أشار اليه حاتم الأصم رحمه الله
بقوله :

وكيف اخاف الفقر والله رازقي

ورازق هذا الخلق في العسر واليسر
تكفل بالارزاق للخلق كلهم

والضُبب في البيد اوللحوت في البحر
تقول العرب . ضُبَّبَ البلد وأضِبُّ
كثرت ضبابه وأرض ضِيبية ومَضِيبَة اي
كثيرة الضباب

قال عبد اللطيف البغدادي الورل
والغضب والحرباء . وشحمة الارض والوزغ
كلها متناسبة في الخلق وللضبب ذكران
وللأنثى فرجان كالورل الحردون وقال عبد
القاهر الضب دويبة علي حد فرخ التماسح
الصغير وذنبه كذنبه وهو يتلون ألوانا بحر
الشمس كما تتلون الحرباء

اذا ارادت الضبة ان يخرج بيضها
حفرت في الارض حفرة ورمت فيها البيض

وهو طويل الدم بعد الذبح وهشم الرأس
يقار أنه يمكث بعد الذبح ليلة ويلقى في
النار فيتحرك

ومن شأنه في الشتاء أن لا يخرج من
جحره وقد أشار الى ذلك أمية بن أبي
الصلت لما جاء الي عبد الله بن جدعان
يطلب نائله بقوله :

أذكر حاجتي أم قد كفاني

حياؤك ان شيمتك الوفاء

إذا أنفي عليك المرء يوما

كماه من تعرضه الشتاء

كريم لا يغيره صباح

عن الخلق الجميل ولا مساء

يباري الريح مكرمة ومجداً

إذا ما الضب أجحره الشتاء

فأرضك كل مكرمة بناها

بنو تيم وأنت لها سماء

(الامثال التي ذكر فيها الضب) يقال

أضل من ضب والضلال ضد الهداية

وقالوا أعق من ضب . إنما يريدون

الانتي وعقوقها أنها تأكل أولادها

وقالوا أحبي من ضب . أي أطول عمراً

وقالوا أجن من ضب ، وأبله من ضب

وأخدع من ضب . قال الشاعر :

وأخدع من ضب إذا جاء حارس

أعد له عند الذبابة عقرباً

الضبي هو أبو الطيب محمد بن

المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي البغدادي

الفقيه الشافعي

كان من كبار الفقهاء أخذ عن أبي الباس

بن سريج وكان معروفاً بفرط الذكاء

ولذلك كان ابن سريج يقبل عليه ويعيل اليه

صنف كتباً كثيرة وكان أبوه أبو

طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي

اللغوي صاحب التصانيف المشهورة في

فنون الادب ومعاني القرآن وكان كوفي

المذهب مليح الخط . لقي ابن الاعرابي

وغيره من العلماء واستدرك على الخليل في

كتاب العين وخطأه وعمل في ذلك كتاباً

وله كتاب التاريخ في علم اللغة وكتاب

المفاخر وكتاب العود والملاهي كتاب جلاء

الشبه وكتاب الطيف وكتاب ضياء القلوب

في معاني القرآن نيف وعشرين جزءاً وكتاب

الاستقامة والزرع والنبات وخلق الانسان

وما يحتاج اليه الكاتب والمقصود والممدود

والمدخل الى علم النحو

كان المفضل الضبي هذا متصلاً بالوزير

اسماعيل بن بلبل فقيلاً له ان ابن الرومي

الشاعر فشق ذلك على الوزير وحرم ابن
الرومي عطاياه فعمل في المفضل أياتا وهي :
لو تلففت في كساء الكسائي
وتفريت فروة الفراء
وتخلت بالخليل واضحي
سيبويه لديك رهن سبأ
وتكونت من سواد أبو الاس
ودشخصا يكتني أبا السوداء
لأبي الله ان يعدك اهل اا

علم الا من جملة الاغبياء
توفي الضبي ابو الطيب سنة (٣٠٨)
ضَبِحْتُ الخيل تَضْبِحُ ضَبْحًا
أسمعت من أفواها صوتا ليس بصهيل
ولا حممة ، وقيل الضبوح صوت انفها
عند العدو
ضَبَطَهُ يضبطه ضبطا - ظه
وقهره

(انضبط) مطاوع ضبط

ضَبَعَ الرجل جبن

(اضطبع المحرم بثوبه) ادخل الرداء
تحت ابطه الايمن وغطى به الايسر
ضَبَعَ الضبُع - والضبُع نوع من
السباع ج اضبُع و ضباع و ضبُع والضبع
يطلق على الذكر والاتي . وقيل يسمى

الذكر ضبعان والجمع ضباعين . والاتي
ضبعانة والجمع ضبعانات و ضباع والآخر
يجمع عليه المذكر والمؤنث
الضبع حيوان مقترس أصغر من النمر
وبينها شبه كبير في الجسم وطباعه تشبه
طباع غيره من الحيوانات المفترسة . وهو
رحالة لا يقر له قرار في جحر . ويخرج
للصية في الفجر وهو بقوة وجراته
وبصره الثاقب وأذنه اليقظة يعد من
أشد الحيوانات خطرا وهو لا يقل ضراوة
عن الاسد والنمر ومن جاوره من الناس
بخشون بطئه فيشنون عليه حربا عوانا
للتخلص من شره

أنثاه تلد جروين أو ثلاثة جراء . بعد
ان تحلمهم ثلاثة أشهر ونصف شهر وهو
أنواع كثيرة لكل نوع خصائص وطبائع
قال العرب من عجيب أمر الضبع
أنها كالارنب تكون سنة ذكر أو سنة أنثى
فتفتح في حالة الذكورة وتلد في حال
الانوثة . وهذا خطأ محض فان الارانب
متميزة ذكورها عن أنثائها والضباع كذلك
توصف الضبع بالعرج وليست بعرجاء .
وانما يتخيل ذلك للناس وبسبب هذا التخيل
لدونة في مفاصلها وزيادة رطوبة في الجانب

الايمان على الجانب الايسر منها . وهي مولعة بذبح القبور لكثرة غرامها بلحم بني آدم ومتي رأت انساناً نائماً حفرت تحت رأسه وأخذت بحلقه فقتله وتشرب دمه تضرب بها العرب المثل في الفساد فانها اذا وقعت في الغم عانت ولم تكتف بما يكتفي به الذئب فاذا اجتمع الذئب والضبع في الغم سلمت لان كل منهما يمنع صاحبه والعرب تقول في دعائها اللهم ضبعوا ذئباً أي اجمعها في الغم لتسلم . ومنه قول الشاعر
ففرقت غمي يوماً فقلت لها

يارب سلط عليها الذئب والضبع
قيل للاسمعي هذا دعاء لها ام عليها
فقال دعاء لها وذكر ما تقدم

والضبع توصف بالحق وذلك ان الصيادين يقولون على باب وجارها كلمات يصيدونها بها الجاحظ يرى هذا من خرافات العرب وهي تلد من الذئب جريراً يسمى العسبار قال الراجز :

يا ليت نعاين من جلد الضبع

وشركا من نفرها لاتنقـطع
كل الحذاء يحتذى الحافي الوقع

(الامثال التي تضرب بالضبع) قالوا

احق من ضبع

ومن الامثال المشهورة في ذلك ما رواه البيهقي في آخر شعب الايمان عن أبي عبيدة معمر بن المثنى انه سأل يونس بن حبيب عن المثل المشهور كمجيرام عامر . فقال كان من خديعتان قوماً خرجوا الى الصيد في يوم حار فينيماهم كذلك اذ عرضت لهم ام عامر وهي الصبع فطردوها فاتبعتهم حتى الجأوها الى خباء اعرابي فاقحمته فخرج اليهم الاعرابي فقال ماشأاكم فقالوا عيديننا وطريدتنا . فقال كلا والذي نفسي بيده لاتصلون اليها ما نبت قائم سيني بيدي . قال فرجعوا وتركوه فقام الى لقعة لها فخلبها وقرب اليها ماء فاقبلت مرة تلغ من هذا ومرة تلغ من هذا حتى عاشت واستراحت فينيما الاعرابي نائم في جوف بيته اذ وثبت عليه فبقرت بطنه وشربت دمه واكلت حشوته وتركته فجاء ابن عم له فوجده علي تلك الصورة فالتفت الى موضع الضبع فلم يرها فقال صاحبتني والله وأخذ سيفه في كنانته ولم يزل خني ادر كها فقتلها
وانشد يقول :

ومن يصنع المعروف مع غير اهله

يلاقي الذي لاقي مجيرام عامر

أدامت لها حين استجارت بقر به

قراها ن البان اللقاح الغراز
وأشبعها حتى اذا مائتلات

فرته بأنياب لها وأظافر
فقل لذوى المعروف هذا جزاء من

غدا يصنع المعروف مع غير شاكر
ومن الامثال قولهم ما يخفى هذا على
الضجع يضرب للشيء يتعالمه الناس. والضجع
أحق الدواب

ضج يضج ضججا وضجيجا فر
من شيء فصاح

(أضج القوم) صاحوا

(الضجة) الجلبة

ضجر منه يضجر ضجراً
تبرم وقلق

(أضجره) حمله على الضجر

(تضجر) بمعنى ضجر

(الضجر) القلق

ضجع الرجل يضجع ضججاً
وضع جنبه بالارض

(ضجع في الامر) قصر فيه

(ضاجعه) اضطجع معه

(أضجعه) وضع جنبه على الارض

(اضطجع واضجع) وضع جنبه

على الارض

(الضجة) كثير الاضطجاع

(المضجع) محل الاضطجاع

ضحضح السراب تفرق
ومثله تضحضح

(الضخضاع) الماء القريب الفعر

ضحك يضحك ضحكاً

وضحكاً ضد بكى

(ضاحكه) ضحك معه

(أضحكه) حمله على الضحك

(تضاحك واستضحك) بمعنى ضحك

(الضحك) الكثير الضحك

(الضحكة) من تضحك عليه

الناس

(الأضحكة) ما يضحك منه جمعه

أضحك

(فقه) الضحك الذي يبلغ حد

القهقهة في الصلاة يبطلها اجماعاً. وزاد أبو

حنيفة فقال وينقص الوضوء. وقال الباقر

لا ينقص

الضحك بن مزاحم الهلالي

من علماء الحديث توفي بعد المائة الاولى

من الهجرة

الضحك بن ياسر هو أبو علي

الحسين بن الضحاك بن ياسر الشاعر
البصري المعروف بالخليع . كان مولى لولد
سليمان بن ربيعة الباهلي الصحابي وأعله من
خراسان كان ماجنا جيد التفنن في ضروب
الشعر بلغ درجة اسحق بن ابراهيم الموصلی
في الاتصال بالخلفاء والحظوة منهم وهو
أول من صحب منهم محمد الامين بن هرون
الرشيد وكان اتصاله به في سنة (١٩٨) هـ
ولم يزل مع الخلفاء بعده الي أيام المستعين
وهو يعتبر في الطبقة العليا من الشعراء
المطبوعين . وكانت بينه وبين أبي نواس
نوادير لطيفة . وقد سمي بالخليع لكثرة
محبوه وخلاعته

من شعره قوله :

صلى بخدي خديك تلقى عجيبا
من معان بحار فيها الضمير
فبخديك للريبع رياض
وبخدي للدموع غدير
وله أيضا قوله :
يا من طرفه سحر

ويا من ريقه خر
تجاسرت فكاشفة
تك للماغل الصبر

وما أحسن في مث
لك ان يهتمك السثر
فان عنفنى النا
من فني وجهك لى عذر
وله أيضا :
لا وجيك لا اصا
فح بالدمع مدمعا
من بكى شجوه استرا
ح وان كان موجعا
كبدي في هو الكأس
قم من ان تقطعا
لم تدع صورة الضنا
في القسم موضعا
وذكر صاحب الاغانى ان هذه
الايات اشدها ابو العباس ثعلب النحوي
للخليع وقال ما بقى من يحسن أن يقول مثل
هذا وله أيضا :
اذا ختمو بالغيب عهدى فما لكم
تدلون ادلال المقيم على العهد
صلوا وافعلوا فعل المدل بوصله
والافصدوا وافعلوا فعل ذي صد
وله من قصيدة :
سقى الله عصراً لم أبت فيه ليلة
من الدهر الا من حبيب على وعد

توفي سنة (٢٥٠) وقد قارب مائة ضخا

سنة

ضحا الرجل يضحو ضحوا
برز للشمس

(ضحي الشيء) يضحى ضحا
أصابته الشمس. وانكشف بعد أن كان في
ستر

(ضحى بالشاة) ذبحها في الضحي
من أيام الاضحي. ثم كثر حتي أطلق على
من ذبح ولو آخر النهار

(اضحي اضحاه) صار في الضحي

(أضحى يفعل كذا) صار يفعله

(الضاحي) ما ظهر للشمس

(الضاحية) الناحية الباردة جمعها

الضواحي

(الضحى) بعد الضحوة أي حين

تشرق الشمس مؤنثة وتذكر

(الضحو) ارتفاع النهار

(الضحية) شاة يذبحها يضحي بها

جمعها ضحايا

(الأضحى) جمع الأضحية وهي

الشاة التي يضحي بها

(يوم الأضحى) يوم عيد النحر

ضخم يضخم ضخامة كان

(ضخمه) جعله ضخما

(الضخم والضخام) بمعنى واحد

ضادة خالفه (الضيد) المخالف

والمثل وهو من الاضداد

ضرج الثوب بالدم يضرجه

ضرجا لطنه (ضرجه) مثله. و (تضرج)

تلطخ

ضرح الشيء يضرحه ضرحا

شقه

(الضراح) البيت المعمور في السماء

تعره الملائكة

(الضريح) القبر

ضرة يضربه ضرا وضرا

معروف

(ضربه وأضره) بمعنى ضره

(تضرر) أصابه ضرر

(أضره) أحوجه

(الضرارة) ذهاب البصر

(الضراء) الشدة

(ضرة المرأة) امرأة زوجها

(الضرورة) الحاجة

الضرارية من الفرق الاسلامية

أصحاب ضرار بن عمرو حمص الفرد وقد

اتفقوا في التعطيل بأن قالوا : البارى تعالى
عالم قادر على معنى أنه ليس بمجاهل ولا عاجز
وأثبتا لله تعالى ماهية لا يعلمها الا هو قالوا
ان هذه المقالة محكية عن أبي حنيفة وجماعة
من أصحابه وأراد بذلك انه يعلم نفسه
شهادة لا بدليل ولا خبر وأثبتا حاسة مادية
للانسان يري بها البارى تعالى يوم الثواب
فى الجنة

وقالوا افعال العباد مخلوقة للبارئ تعالى حقيقة والعبد يكتسبها حقيقة . وجوزوا حصول فعل بين فاعلين . وقالوا يجوز أن يقلب الله الاعراض أجساماً والاستطاعة عجزاً والعجز بعض الجسم والجسم لامحالة يبقى زمانين وقالوا الحجرة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاجماع فقط فما ينقل عنه في أحكام الدين من أخبار الآحاد فغير مقبول

وہی کہی عن ضار انہ کان ینکر حرف
عبداللہ بن مسعود وحرف اُبی بن کعب
ویقطع بأن اللہ تعالیٰ لم ینزلہ

وقال في المنكر قبل ورود السمع أنه لا يجب عليه شيء. فله حتى يأتيه الرسول فيأمره وينهاه ولا يجب على الله تعالى شيء. بحكم العقل. وزعم ضرار أيضا أن الإمامة

تصلح في غير قریش حتی اذا اجتمع قرشي
ونبطي قدمنا النبطي اذ هو اقل عدداً
وأضعف وسيلة فيمكننا خلبه اذا خالف
الشريعة. والمعتزلة وان جوزوا الامامة في
غير قریش الا انهم لا يقدمون النبطي علي
القرشي

ضرر سے الشیء یضرر به ضرراً
عضه بشدة . وضررته الحروب جر بته
وأحکته

(الضمير من) السن انظر من

(الضَرْوس) الناقة السيئة الخلق

﴿ ضَرَطَ ﴾ يَضِرُّ ضَرْطًا
وَضَرَاةً اَخْرَجَ رِيحًا

يَضْرَعُ يَضْرَعُ يَضْرَعُ وَضَرْعٌ يَضْرَعُ
ضَرْعًا وَضَرْعًا ضَعْفٌ
(ضَارَعَهُ) ضَارِعُهُ

(تَضَرَّعَ) اِجْتَهَلَ وَتَذَلَّلَ

(الضَّرَاع) الضَّعِيف ومثله الضَّرْع

(الضَّرِيع) نوع من النباتات تعافه

الدواب الخبثه

(المضارع) المشابه

الضيرغام - الامد

ضرمت النار تضرم ضرها
اشتعلت

﴿ضَفِين﴾ عليه يَضْفَن ضَفْنًا حَقْدَ

(ضَاغَنَه) حَاقَدَه

(تَضَاغَنُوا وَاضْطَفَنُوا) انْطَوُوا عَلَى

الاحْقَادِ

(الضَفِين) الْحَقْدُ

(الضَفِين) الْحَاقِدُ

﴿ضَفْدَعٌ﴾ الْمَاءُ صَارَتْ فِيهِ

الضَفَادِعُ

﴿الضَفْدَعُ﴾ وَاحِدَةُ الضَفَادِعِ

الْأَنْثَى ضَفْدَعَةٌ. قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ الْأَشْهَرُ

فِيهِ مِنْ حَيْثُ اللَّغَةُ كَسَرَ الدَّالَ . وَفَتْحَهَا

أَشْهَرُ فِي السَّنَةِ الْعَامَةِ وَأَشْبَاهُ الْعَامَةِ مِنَ الْحَاغَةِ

يُقَالُ لِلضَفْدَعِ أَبُو الْمَسِيحِ وَأَبُو هَيْبَةَ

وَأَبُو مَعْبُدٍ وَأُمُّ هَيْبَةَ

الضَفَادِعُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ تَتَوَلَّدُ فِي الْمِيَاهِ

الرَّاكِدَةِ وَالضَّعِيفَةِ الْجَرِيَانِ وَفِي الْعَفُونَاتِ

وَعَقِبَ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ حَتَّى يَظُنَّ أَنَّهُ يَقَعُ

مِنَ السَّمَاءِ لِكَثْرَةِ مَا يَرَى مِنْهُ عَلَى الْأَسْطَحَةِ

عَقِبَ الْمَطَرِ وَالرَّيْحِ

يَقُولُ الْعَرَبُ فِي تَعْلِيلِ ذَلِكَ أَنَّهُ وَلَدَ

فِي تِلْكَ السَّاعَةِ بِدُونِ تَوَالِدٍ وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ

الرَّيَّاحَ تَرْفَعُهُ وَتَلْقِيهِ مَعَ الْأَمْطَارِ فَوْقَ

الْأَسْطَحَةِ

الضَفَادِعُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي الْأَعْظَامُ

(ضَرَمَ النَّارَ وَأَضْرَمَهَا) أَشْعَلَهَا

(تَضَرَّمَ عَلَيْهِ) احْتَدَمَ غَضْبًا

(الضَّرَامُ) دَقِيقُ الْحَطْبِ وَمَا اشْتَعَلَ

مِنْ الْحَطْبِ

(الضَّرَامَةُ) الْجُرَّةُ وَالنَّارُ وَمِثْلُهَا

الضَّرَمُ

﴿ضَرِيٌّ﴾ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ يَضْرِي

ضَرًى وَضَرَاءً تَعُودُ الْبَصِيدُ

(ضَرَّاهُ بِهِ) أَلْهَجَهُ وَأَغْرَاهُ وَعُودَهُ

(الضَّارِي عَلَى الْبَصِيدِ) الْمُتَعَوِّدُ

﴿ضُعْفٌ﴾ يَضْعُفُ ضَعْفًا مَعْرُوفٌ

(ضَعْفُ الشَّيْءِ) يَضْعَفُهُ ضَاعِفُهُ

(ضَعْفُهُ) عَدَهُ ضَعِيفًا

(ضَعْفُ الشَّيْءِ) جَعَلَهُ ضَعِيفِينَ

(تَضَعَفَهُ) عَدَهُ ضَعِيفًا

(الضَّعْفُ وَالضُّعْفُ) ضِدُّ الْقُوَّةِ

وَقِيلَ الضُّعْفُ فِي الْجِسْمِ وَالضَّعْفُ فِي الْعَقْلِ

(أَضْعَافُ الْكِتَابِ) أَثْنَاءُ مَسْطُورِهِ

﴿ضَغْثٌ﴾ الْحَدِيثُ يَضْغُثُهُ خَلَطُهُ

(أَضْغَثَ الْحَالِمُ الرُّؤْيَا) جَاءَ بِهَا

مُخْتَلَطَةٌ

(الضَّيْغُثُ) قَبْضَةٌ حَشِيْشٌ مُخْتَلَطَةٌ

﴿ضَغْطٌ﴾ يَضْغُطُهُ ضَغْطًا عَصْرُهُ

(الضَّغْطُ) الْقَهْرُ

الامثال التي تضرب بها: يقال أنتق

من ضفدع

﴿ضفر﴾ الشعر يصفيره ضفرا

نسج بعضه علي بعض

(ضفره) ضفره

(ضافره على الشئ) عاونه عليه

(الصفيرة) كل خصلة من الشعر

﴿ضلع﴾ ضلعه بضلع ضلعا مال

وجار

(ضلع) يضلع ضلعا امتلا شعبا

(ضلع) يضلع ضلاعة كان قويا

(اضلعه) اماله

(اعطلع الرجل) قوى

(الضالع) الجأز

(لمع هذا ضاع) اي ميل وهوي

(الضلع) الاعوجاج

(الضلع) القوي الشديد

﴿ضل﴾ الرجل يضل ضلالة اي

تاه وضاع

(ضله) اتاهه

(اضل فلان فرسه) تاه

(الضالة من الابل) لا يعرف لها

صاحب وهو يستعمل للذكر والانثي

(الضلال) ضد الهدى. والبطل

لها ومنها ما ينق وما لا ينق وهي توصف

بحدة السم اذا تركت النقيق وكانت

خارج الماء واذا ارادت ان تنق ادخلت

فكها الاسفل في الماء ومتى دخل الماء في

فيها لا تنق. وقد اجاد بعض الشعراء وقد

عوتب على قلة كلامه :

قالت الضفدع قولاً

فسرته الحكماء

في في ماء وهل ين

طق من في فيه ماء

الغبان يستدل بصياح الضفدع عليه

فيأتي على صياحه فيأكله قال الشاعر في ذلك:

ضفادع في الماء ليلا تجاوبت

فدل عليها صوتها حية البحر

ويعرض لبعض الضفادع ما يعرض

لبعض الوحوش من رؤية النار حيرة اذا

رأتها وتتعجب منها. واذا كانت تنق

سكتت عند رؤية النار ولا تزال تدمن

النظر اليها

اول نشأتها في الماء ان تظهر مثل

حب الدخن اسود ثم تخرج منه وهي

كالدمعوص ثم بعد ذلك تنبت لها الاعضاء

(هو ضل بن ضل) اى لا يعرف

ابوه

(الضلة) الحيرة

(الضيلة) ضدى الهدي

(الاضلولة) جمعها اضاليل

﴿ضمخ﴾ جسه بالطيب

يضمخه ضمخا طخه به ومثله (ضمخه)

﴿ضمد﴾ الجرح يضمده ضمدا

مسح عليه بدهن او ماء ثم ربطه

(ضميد) يضمد ضمدا حقد

(الضمد) عصابة الجرح

﴿ضمس﴾ الفرس يضمس ضمورا

هزل

(ضمسه) جعله ضامرا

(اضمر الضمير) اخفاه

(الضامر) القليل اللحم

(المضمار) الموضع الذي تضم فيه

الخيول . وغاية الفرس في السباق

﴿ضمير﴾ في النحو هو ما وضع

لتكلم او مخاطب او غائب نحو انا وانت

وهو . وهو قيمان بارزو مستتر فالبارز ماله

صورة في اللفظ والمستتر ما ليست له صورة

كالضمير في نحو جا .

الضمير البارز قيمان منفصل ومتصل

فالمنفصل ما كان ظاهر الاستقلال في النطق

كانا وانت والمتصل ما كان كأنه جزء من

الكلمة السابقة كهلنا

الضمير المستتر قيمان مستتر وجوبا

وهو الملحوظ في فعل الغائب والصفات

واسم الفعل الماضي ومستتر جوارزا وهو

ما يلحظ فمان عدا ذلك

﴿ضم﴾ الشيء اليه يضمه ضمما

قبضه اليه وجمعه

(ضامه) بمعنى ضمه

(تضام) القوم اجتمعوا

(الضيام) ما يضم به شيء الى شيء

﴿ضمين﴾ الرجل يضمّن ضمنا

و ضمانه ز من

(ضمين الشيء) ضمنا كفه

(ضمس الشيء الوعاء) جعله فيه

(تضمن الوعاء الشيء) اشتمل عليه

(الضامن) الكفيل

(الضمان) رد مثل الهالك او قيمته

(الضمين) داخل الشيء

(الضمانة) الحب

(الضمين) العاشق

﴿الضمان﴾ يطلق اليوم هذا اللفظ

ويراد به الكفالة في القانون المصري فرائنا

ان نأتي على المواد القانونية الخاصة بالكفالة
وهي الضمان في هذا الحرف

٤٩٥ — الكفالة عقد به يلتزم انسان
بأداء دين انسان آخر اذا كان هذا الآخر
لا يؤديه ونجوز الكفالة بالدين بدون علم
المدين بها

٤٩٦ — الكفالة باطلة اذا كان
الدين المكفول به باطلا ما لم تكن الكفالة
حاصلة بسبب عدم أهلية المدين

٤٩٧ — لا يجوز ان تعقد الكفالة
بمبلغ اكثر من المبلغ المطلوب من المدين
ولا بشروط أشد من شروط الدين المكفول
به ولكن يجوز ان تكون الكفالة بمبلغ أقل
من الدين وبشروط أخف من شروطه

٤٩٨ — في حالة عدم وجود شرط
صرح لا تكون الكفالة الا على أصل
الدين ولا توجب التضامن

٤٩٩ — اما الكفالة التي تؤخذ
بالمحاكم او بناء على حكم فستلزم التضامن
حتماً مع كفالة الفوائد والمصاريف
والملاحقات

٥٠٠ — اذا تعهد المدين تعهداً مطلقاً

باعطاء كفيل سواء كان التعهد حاصلًا
باتفاق بينه وبين الدائن او امام المحكمة

وأعسر الكفيل الذي قدمه وجب على
المدين استبداله بكفيل آخر

٥٠١ — يجب ابقاء التعهد باعطاء
الكفيل على حساب الاوجه المبينة في قانون
المرافعات

٥٠٢ — للكفيل الغير المذموم الحق
اذا لم يتركه في الزام رب الدين بمطالبة
المدين بالوفاء اذا كان الظاهر ان أمواله
الجازية حجزها تنفي بأداء الدين بتمامه وحينئذ
فلمحكمة النظر والحكم في ايقاف المطالبة
الحاصلة للكفيل ايقافاً مؤقتاً مع عدم
الاخلال بالاجراءات التحفظية

٥٠٣ — للكفيل الحق في مطالبة
المدين عند حلول أجل الدين ولو أجل
رب المدين أجلًا جديدًا ولم يبريء الكفيل
من الكفالة

وله ايضا مطالبة المدين بالدين اذا
افلس قبل حلول اجر الدين المكفول به
٥٠٤ — في حالة تعداد الكفلاء
لدين واحد بقدر واحد بغير شرط التضامن
لا يجوز لرب الدين الا مطالبة كل منهم
بقدر حصته في الكفالة

واما اذا كانت الكفالة حاضرة بعدة
عقود متوالية فهذا لا يدل على تضامن

الكفلاء ولكن قد يتضح التضامن من قرآن الاحوال

٥٠٥ — اذا دفع الوكيل الدين عند

حلول الاجل فله الرجوع على المدين بجميع ما آداه ويحل محل الدائن في حقوقه ولكن لا يجوز له المطالبة الا بعد استيفاء الدائن دينه بتمامه اذا كان الكفيل لم يدفع الا جزاً من الدين

٥٠٦ — واذا وجد كفلاء متضامنون

فالذي ادى جميع الدين منهم عند حلول اجله ان يطلب من كل من باقي الكفلاء ان يؤدي له حصته من الدين مع تأدية ما يخصه من حصة المعسر منهم

٥٠٧ — على الكفيل ان يخير المدين

قبل أداء الدين بعزمه على الاداء او بالمطالبة الحاصلة من رب الدين والا سقط حقه في الرجوع على المدين في الحالتين اذا كان المدين ادى الدين بنفسه او كان له اوجه لاثبات بطلان الدين اوزواله عنه

٥٠٨ — من تكفل باحضار المدين

يوم حلول أجل الدين ولم يحضره في الميعاد كان ملزماً بالدين واذا حضر المدين المذكور بريء كفيلاً

٥٠٩ — يبرأ الكفيل بمجرد ابرة

المدين وله أن يتمسك بجميع الواجه التي يحتاج المدين بها ماعدا الواجه الخاصة بشخصه

٥١٠ — يبرأ الكفيل بقدر ما أضعاه

الدائن بتقصيره من التأمينات التي كانت له

٥١١ — تبرأ ذمة الكفيل بقبول

الدائن شيئاً بصفة وفاء للدين ولو حصلت دعوي من الغير باستحقاقه ذلك الشيء

ضنات المرأة تضناً أكثر أولادها ومثله أضافات

ضنك المكان يضنك ضنكا

ضاق و (الضنك) الضيق

ضن به يضن ضناً بخل

(الاضنة والاضنة) ما يضمن به

ضني الرجل يضني ضني

مرض

(اضناه المرض) اقله

(الضني) المرض وسوء الحال

ضهده يضهده ضهداً قهره

(اضطهده وأضهده) قهره

ضاء القمر يضوء ضوؤاً نار

(اضاء البيت وضوءه) نوره

(استضاء) استنار

(الضوء والضوء) النور

ضار ﴿الامرُ فلانا يضره ضوراً﴾

أضر به . وجاع

(تَضَوَّر الرجل) تَلَوَّى من الجوع

﴿ضَوْضَى﴾ القوم ضوضاء اجلبوا

(الضوضاء) الجلبة

﴿ضاع﴾ العار يَضُوع ضَوْعا فاح

﴿ضوي﴾ اليه يَضُوي ضيا وضويا

انضم اليه ولجأ له

(انضوى اليه) انضم

﴿ضيزي﴾ قسمة ضيزى اى

جأرة

﴿ضاع﴾ الشئ يضيع ضيعا وضياعا

فقد وتلف

(ضيَّع الشئ) أهمله وأهلكه

وقفده

(الضبيعة) العقار والارض المغلة

جمعها ضبايع

(رجل مضبايع لئالة) مضبيع لئالة

﴿ضاف﴾ يضيفه ضيفا وضيافة نزل

به ضيفا . وطلب منه الضيافة

(ضيفه اليه فضيِّف) اى اماله فمال

(أضاف الشئ الى الشئ) أماله اليه

(تضيفه) أتاه ضيفا وسأله أن يضيفه

(الضيِّفَن) من يحيى مع الضيف

﴿ضاق﴾ الشئ يضيق ضيقا

وضيقا ضد اتسع فهو ضيق وضيق

وضائق

(ضيِّقه) ضد وسعه

(ضايقه) عاسره

(أضاق الرجل) ذهب ماله واقتقر

(أضاق الشئ) ضد أوسعه

(المضيق) ماضاق من الاماكن

والامور

﴿الضال﴾ السدر البرى

﴿ضامه﴾ يضيفه ضيفا ظلمه وقهره

(الضيم) الظلم ومثله الضيئمة

حرف الطاء

﴿طاسوس﴾ هى جزيرة طاشيوز

﴿طاشيوز﴾ اسمها الحقيقى طاسوس

مشهورة بخصوبة أرضها وبوفرة معادن

الذهب فيها وهي وقف من محمد على باشا

والى مصر نظارته للارشاد من الاسرة

وهى أقصى جزيرة بشمال الارخبيل الرومى