

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

- أولاً : المنهج المستخدم .
- ثانياً : مجالات الدراسة .
- ثالثاً : مجتمع الدراسة .
- رابعاً : عينة الدراسة .
- خامساً : أدوات الدراسة .
- سادساً : إجراءات الدراسة .
- سابعاً : المعالجات الإحصائية .

الفصل الثالث إجراءات الدراسة

سوف تقوم الباحثة خلال هذا الفصل بعرض الإجراءات المنهجية التي اتبعتها لدراسة المشكلة الحالية والتي تعرضت فيها للمنهج المستخدم ثم عينة الدراسة والمحددات والضوابط التي استرشدت بها في اختيار العينة تبعته بتوصيف للعينة ، وأخيراً المعالجات الإحصائية المستخدمة .

أولاً : المنهج المستخدم

نظراً لأن هذه الدراسة تهدف إلي تحليل ظاهرة اللامعيارية في الرياضة ، فقد عمدت الباحثة إلى إجراء دراسة مسحية متعمقة على الرياضيين لاعبي الدرجة الأولى (ذكور - إناث) تتضمن قياس اللامعيارية لدى الرياضيين وتبعاً لذلك يُعد المنهج الكمي والكيفي أكثر المناهج الملائمة لطبيعته الدراسة وتحقيق أهدافها ، حيث يسعى المنهج الكمي لقياس الظاهرة المدروسة ، و المنهج الكيفي يسعى لفهم وتفسير هذه الظاهرة، وذلك من أجل وصف الظاهرة وتشخيصها.

ثانياً : مجالات الدراسة

- المجال البشري : لاعبي ولاعبات الدرجة الأولى بأندية محافظة الإسكندرية (نادى سبورتنج – نادى سموحة – نادى الأولمبي – نادى الجيش- نادى الاتحاد – نادى الترام) حيث بلغ اجمالى العينة على (٢٢٣) لاعب ولاعبة .
- المجال الزمنى : أجريت الدراسة فى الفترة الزمنية من (٢٠٠٩/٤/١٣) وحتى (٢٠١١/٦/٢٠) ، حيث تم تصميم أدوات الدراسة فى الفترة الزمنية من (٢٠١٠/٩/١٢) وحتى (٢٠١١/٣/١٠) ، وتم تطبيق أدوات الدراسة فى الفترة الزمنية من (٢٠١١/٣/١٧) حتى (٢٠١١/٥/١٦).
- المجال المكانى : أجريت هذه الدراسة فى أندية محافظة الاسكندرية حضر .

ثالثاً : مجتمع الدراسة

لاعبي الدرجة الأولى بأندية محافظة الاسكندرية (حضر) ذكور واناث .

رابعا : عينة الدراسة

اعتمدت الباحثة فى اختيار عينة الدراسة على مجموعة من المحددات والضوابط الأساسية وهى :

١. اختيار عينة الدراسة من لاعبي ولاعبات الدرجة الاولى بالأندية الرياضية بمحافظه الإسكندرية والمسجلة بالاتحادات الرياضية والتي تشارك فى البطولات الرياضية المختلفة .
٢. تنوع الأندية بحيث تكون ممثلة للفئات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المختلفة .
٣. أن تكون ممثلة للرياضات الفردية والجماعية المختلفة بمحافظه الإسكندرية .
٤. أن تكون ممثلة للجنسين (ذكور – إناث) .

وبذلك تكون عينة الدراسة ممثلة من أندية محافظة الإسكندرية (حضر) بالطريقة التطبيقية المتاحة ، وقد اشتملت العينة على (٢٢٣) لاعب ولاعبة يمثلون لاعبي الدرجة الاولى بأندية محافظة الإسكندرية (ذكور – إناث) ، حيث تم فى البداية تصنيف أندية محافظة الإسكندرية إلى ثلاث مستويات اجتماعية وفقاً لطبيعة المستوى الاجتماعى والاقتصادى والثقافى للأعضاء ، وكذلك مساحة النادى ، وقيمة العضوية ، وذلك اعتماداً على رأى الخبراء (مرفق ١).

ويوضح جدول (١) تصنيف أندية عينة الدراسة وفقاً لطبيعة المستوى الاجتماعى والاقتصادى والثقافى للأعضاء .

جدول (١)
تصنيف أندية عينة الدراسة وفقاً
للمستوى الاجتماعى الاقتصادى الثقافى للأعضاء

التصنيف النادي	الأندية المختاره
عليا	سبورتنج - سموحة
متوسطة	الأوليمبي - الجيش
أقل من المتوسطة	الاتحاد - الترام

ويوضح جدول (2) عينة الدراسة مصنفة وفقاً لنوع الجنس .

جدول (٢)
عينة الدراسة مصنفة وفقاً لنوع الجنس

الجنس	العدد	النسبة المئوية	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
ذكور	١٧٧	%٧٨.٩٢٤	٧٤,٦٢٣	دال
إناث	٤٦	%٢١,٠٧٦		
المجموع	٢٢٣	%١٠٠		

يتضح من جدول (٢) أن نسبة الرياضيين الذكور تعادل حوالى ثلاثة أمثال نسبة الرياضيين الإناث حيث تبتعد الإناث عن الممارسة الرياضية فى مرحلة عمرية مبكرة وقد يرجع ذلك إلى العادات والتقاليد الموجودة بالمجتمع المصرى . ويوضح جدول (٣) عينة الدراسة مصنفة وفقاً للسن .

جدول (٣)
عينة الدراسة مصنفة وفقاً للسن

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
السن	حتى ١٨	٢٨	%١٢,٥٥٦	٩١,٩١٩	دال
	من ١٩ إلى ٢٣	١٤٠	%٦٢,٧٨٠		
	اكثر من ٢٣	٥٥	%٢٤,٦٦٤		

يُلاحظ من جدول (٣) أن ٦٢,٧% من عينة الدراسة يمثلون المرحلة السنية من ١٩ إلى ٢٣ ، حيث أن هذه المرحلة هى التى يمثلها لاعبي الدرجة الأولى فى معظم الأنشطة الرياضية ، وهى المرحلة التى يريد فيها الشاب تفريغ طاقته فى الرياضة ومحاولة الحصول على الشهرة والتميز .

ويوضح جدول (٤) عينة الدراسة موزعة على الرياضات المختلفة فى أندية محافظة الإسكندرية .

جدول (٤)
عينة الدراسة موزعة على الرياضات المختلفة في أندية محافظة الأسكندرية (ن=٢٢٣)

النادي				سبورتنج		سموحة		الجيش		الأوليمبي		الاتحاد		الترام		الدلالات الإحصائية			
الرياضة				ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	ذكور	إناث	المجموع	النسبة المئوية	مربع كاي	الدلالة الإحصائية
كرة القدم				-	-	-	-	-	-	١٢	-	٣	-	١١	-	٣٢	%١٤,٣٥٠	٥٧,٨٤٣	دال
كرة سلة				١٣	-	-	-	-	-	-	-	٨	-	١٠	٥	٣٩	%١٧,٤٨٩		
كرة طائرة				٧	٦	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢٤	%١٠,٧٦٢		
سباحة				٣	-	٣	١	-	١	٢	١	-	-	-	-	١١	%٤,٩٣٣		
ألعاب قوي				-	-	٦	٣	٩	-	٨	-	-	٢	-	-	٢٨	%١٢,٥٥٦		
اسكواش				٦	٢	٤	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٢	%٥,٣٨١		
تنس طاولة				٤	-	-	-	-	-	٣	٣	-	-	٦	-	١٦	%٧,١٧٥		
ملاكمة				-	-	-	-	-	-	٦	٢	-	-	-	-	٨	%٣,٥٨٧		
جودو				١	-	-	-	٣	-	-	-	٩	١	-	-	١٤	%٦,٢٧٨		
تايكوندو				٣	٣	-	-	-	-	٦	-	-	٤	-	-	١٦	%٧,١٧٥		
مصارعة				-	-	-	-	٤	٤	٦	-	-	-	-	-	١٤	%٦,٢٧٨		
كاراتيه				-	-	-	-	-	-	٤	-	-	٥	-	-	٩	%٤,٠٣٦		
العدد الكلي				٣٧	١١	٣٠	٧	١٦	٥	٤٧	٦	٢٠	١٢	٢٧	٥	٢٢٣	%١٠٠		

يُلاحظ من جدول (٤) أن أكبر عدد من اللاعبين يتمثلون في رياضة كرة السلة ثم كرة القدم ، يليها رياضة ألعاب القوى وكرة الطائرة ، حيث أن الرياضات الجماعية تشتمل على عدد كبير من اللاعبين في الفريق الواحد .

ويُلاحظ أنه لا يوجد لاعبين أو لاعبات كرة اليد ضمن عينة الدراسة نظراً لتوقف الدورى لهذا العام بسبب أحداث ثورة ٢٥ يناير مما أدى إلى توقف الفرق عن التدريب ، كما لا يوجد لاعبين أو لاعبات درجة أولى في الجيمباز بأندية محافظة الاسكندرية . ويوضح جدول (٥) عينة الدراسة مصنفة إلى رياضات فردية ورياضات جماعية .

جدول (٥)
عينة الدراسة مصنفة إلى رياضات فردية ورياضات جماعية

نوع الرياضة	العدد	النسبة	مربع كاي	الدالة الاحصائية
رياضات فردية	١٢٨	%٥٧,٣٩٩	٤,٨٨٣	دال
رياضات جماعية	٩٥	%٤٢,٦٠١		
المجموع	٢٢٣	%١٠٠		

يُلاحظ من جدول (٥) وجود فروق دالة احصائية بين نسبة اللاعبين في الرياضات الفردية ونسبة اللاعبين في الرياضات الجماعية ، وذلك لصالح اللاعبين في الرياضات الفردية ، ويرجع ذلك إلى كثرة عدد الرياضات الفردية التي تم التطبيق عليها وهي (ألعاب القوى – السباحة – تنس الطاولة – الاسكواش – الكاراتيه – الملاكمة – المصارعة – التايكوندو) ، أما الرياضات الجماعية فكانت ثلاث رياضات فقط وهي (كرة القدم – كرة السلة – كرة الطائرة) . ويوضح جدول (٦) عينة الدراسة المسحوبة من الأندية المختلفة .

جدول (٦)
عينة الدراسة المسحوبة من الأندية المختلفة

إسم النادي	عدد اللاعبين		النسبة المئوية	مربع كاي	الدالة الاحصائية
	ذكور	إناث			
سبورتنج	٣٧	١١	%٢١,٥٢٥	١٥,٤٦٦	دال
سموحة	٣٠	٧	%١٦,٥٩٢		
الجيش	١٦	٥	%٩,٤١٧		
الأوليمبي	٤٧	٦	%٢٢,٤٢٢		
الاتحاد السكندري	٢٠	١٢	%١٥,٦٩٥		
الترام	٢٧	٥	%١٤,٣٥٠		
المجموع	١٧٧	٤٦	%١٠٠		

ويُلاحظ من جدول (٦) أن أكبر عدد من اللاعبين يتمثل في النادي الأوليمبي يليه نادى سبورتنج ، ويرجع ذلك إلى كثرة الأنشطة الرياضية بالنادى والتي يتوافر بها لاعبي درجة أولى ، ثم سموحة والاتحاد وأخيرا الترام والجيش .

تم اختيار عينة الرياضيين بحيث تكون ممثلة للأنشطة الرياضية الموجودة بأندية محافظة الإسكندرية وتم تصنيف الرياضات إلى (رياضات فردية باحتكاك – رياضات فردية بدون احتكاك – رياضات جماعية باحتكاك – رياضات جماعية بدون احتكاك) . ويوضح جدول (٧) عينة الدراسة مصنفة وفقاً لطبيعة الرياضة الممارسة .

جدول (٧)
عينة الدراسة مصنفة وفقاً لطبيعة الرياضة الممارسة

نوع الرياضة	عدد اللاعبين		النسبة المئوية	مربع كاي	الدالة الاحصائية
	ذكور	إناث			
فردية باحتكاك	٤٢	١٩	٢٧,٣٥٤%	٢٥,٠١٨	دال
فردية بدون احتكاك	٥٤	١٣	٣٠,٠٤٥%		
جماعية باحتكاك	٦٣	٨	٣١,٨٣٩%		
جماعية بدون احتكاك	١٨	٦	١٠,٧٦٢%		
المجموع	١٧٧	٤٦	١٠٠%		

ويُلاحظ من جدول (٧) أن الرياضات الجماعية باحتكاك تضم أكبر عدد من عينة الدراسة نظراً لأن تلك الرياضات تضم عدد كبير من الرياضيين داخل الفريق الواحد وتشمل علي رياضة (كره القدم - كره السلة) ، يليها الرياضات الفردية بدون احتكاك والتي تشمل على (تنس الطاولة - الاسكواش - السباحة) ثم الرياضات الفردية باحتكاك وتشمل على (التايكوندو - المصارعة - الملاكمة - الكاراتيه) ، بينما الرياضات الجماعية بدون احتكاك فتضم أقل عدد من عينة الدراسة نظراً لأنها تضم رياضة كرة الطائرة فقط .

معوقات اختيار العينة :

١. انتهاء بعض مباريات الدورى قبل فترة التطبيق مباشرة مما لم يتيح للباحثة الحصول على جميع اللاعبين .
٢. رفض بعض اللاعبين التطبيق عليهم بدون ابداء أى أسباب .
٣. صعوبة الحصول على موافقة من بعض الأندية لتطبيق أدوات الدراسة .

خامساً : أدوات الدراسة :

فى ضوء أهداف الدراسة وتساولاتها استعانت الباحثة بمجموعة من الأدوات لتحقيق تلك الاهداف وهى :

١. مقياس المعيارية - اللامعيارية لدى الرياضيين (إعداد الباحثة) ، وسوف يتم استخدام مصطلح مقياس اللامعيارية لدى الرياضيين .
٢. استبيان السلوك المعيارى - اللامعيارى لدى الرياضيين (إعداد الباحثة) ، وسوف يتم استخدام مصطلح استبيان السلوك اللامعيارى لدى الرياضيين .
٣. استمارة البيانات الديموجرافية (إعداد الباحثة) .

(١) مقياس اللامعيارية لدى الرياضيين (إعداد الباحثة):

قامت الباحثة بالإطلاع والتحليل للمقاييس العربية والاجنبية للامعيارية وهى : مقياس سرول (١٩٥١) ، المخطط التصنيفى لميرتون (١٩٦٨) ، مقياس بارسونز (١٩٦٨) ، مقياس ساميه محمد جابر (١٩٧٧) ، مقياس ايرك كارتر (٢٠٠٧) ، كذلك مقاييس للانحرافات السلوكية مثل مقياس ايمان عبد الرازق ظريف (٢٠٠٦) ، ومقاييس الاغتراب لفارس فتوحى (٢٠٠٧) ، مقياس مصطفى محمد الكرداوى (٢٠٠٨) ، مقياس ثناء يوسف الضبع (٢٠١٠) .

وللتعرف على حالة المعيارية التى يجب أن يكون اللاعب عليها تم البحث عن ميثاق اخلاقى للرياضيين فى الاتحادات الرياضية ، والمركز القومى للرياضة ، ونقابة المهن الرياضية . ولم تجد الباحثة ضمن الوثائق المختلفة ميثاق أخلاقى للرياضيين عدا ما أشار به الدكتور مفتى ابراهيم فى أحد مراجعه عن التدريب الرياضى ، والذى أشار إلى ان الميثاق الأخلاقى للرياضيين يجب أن يشمل على (مفتى ابراهيم ٢٠٠١: ٤٧) :

- ١ . أن يمارس لعباً نظيفاً ، مع بذل أقصى جهد.
- ٢ . اللعب من أجل الاستمتاع بالرياضة في حد ذاتها ومن أجل نجاح الفريق .
- ٣ . أن يلعب المباراة وهو مهتم بالحفاظ على نفسه وعلى غيره .
- ٤ . يحترم الحكام وقراراتهم وتعليماتهم.
- ٥ . أن يسلك سلوكاً مثالياً داخل وخارج الملعب.
- ٦ . ألا يهمل واجبات عمله أو دراسته .
- ٧ . يراعي كافة قواعد المنافسة بإخلاص.
- ٨ . يقدم للفريق المنافس ما يستحقه من التهنية والمجاملة عند الفوز
- ٩ . أن يتصرف بالتواضع عند الفوز بعد المنافسة.
- ١٠ . ألا يتصايح بشماتة عند فوز فريقه ولا يلقي باللوم على الحكام عندما يهزم فريقه
- ١١ . ألا يغش ولا يتعدى ولا ينسحب ولا يسيئ استخدام جسمه

تم تحليل الميثاق الأخلاقي للرياضيين ، وكذلك تحليل القوانين الرياضية الدولية لبعض الرياضات للوصول إلى السلوك المعياري السليم الذي يجب أن يتصف به اللاعب الرياضي ، وتم اختيار رياضات جماعية ذات احتكاك بدني مثل (كرة القدم ، وكرة السلة) ورياضات فردية ذات احتكاك بدني مثل (التايكوندو ، والكاراتيه ، والملاكمة ، المصارعة) ورياضات جماعية بدون احتكاك مثل (كرة الطائرة) ، ورياضات فردية بدون احتكاك مثل (تنس الطاولة ، والإسكواش ، ألعاب القوى، السباحة) وتحديد مواد القانون التي تنص على المخالفات ، والعقوبات المترتبة عليها في كل رياضة ، وهو كالتالي :

أولاً : الرياضات الجماعية ذات الاحتكاك البدني (كما وردت بالنصوص) :

(١) - بالنسبة للقانون الدولي لكرة القدم :

(٢) في المادة ١٢ الأخطاء وسوء السلوك :

العقوبات التأديبية :

- ينذر بالبطاقة الصفراء أو الطرد بالبطاقة الحمراء للاعب أو الاحتياطي أو اللاعب الذي تم تبديله .
- للحكم الحق في اتخاذ العقوبة من لحظة دخوله للملعب حتى لحظة خروجه من الملعب بعد صافرة النهاية .

المخالفات التي تستوجب الإنذار :

ينذر اللاعب وتشهر له البطاقة الصفراء إذا ارتكب ما يلي :

- 1- مذنباً بارتكاب سلوك غير رياضي .
- 2- يظهر اعتراضاً بالقول أو الفعل .
- 3- يصّر على تكرار مخالفة مواد قانون اللعبة .
- 4- يؤخر استئناف اللعب.
- 5- لا يراعي المسافة المطلوبة عند استئناف اللعب بالركلة الركنية أو الركلة الحرة.
- 6- يدخل أو يعاود الدخول إلى ميدان اللعب دون إذن الحكم .
- 7- يترك ميدان اللعب عن عمد دون إذن من الحكم .

المخالفات التي تستوجب الطرد :

يطرد اللاعب وتشهر له البطاقة الحمراء إذا ارتكب ما يلي :

- 1- مذنباً بارتكاب اللعب العنيف .
- 2- مذنباً بارتكاب السلوك المشين .
- 3- يبصق على الخصم أو أي شخص آخر .
- 4- يحرم الفريق الخصم من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف بلمس الكرة عن عمد (ولا ينطبق هذا على حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به) .
- 5- حرمان اللاعب الخصم الذي يتحرك باتجاه مرمي خصمه من فرصة محققة لتسجيل هدف بارتكابه أحد الأخطاء التي تستوجب احتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء .
- 6- يستخدم ألفاظاً أو إشارات عدوانية بذيئة أو مهينة .
- 7- يتلقى الإنذار الثاني في نفس المباراة .
- 8- اللاعب الذي يتم طرده يجب عليه مغادرة ميدان اللعب والمنطقة الفنية.

(٣) بالنسبة للقانون الدولي لكرة السلة :

المادة (٢٦) الأخطاء وجزائياتها

- خطأ شخصي : خروج على قواعد اللعب ويصبحه احتكاك شخصي مع لاعب منافس أو سلوك غير رياضي وجزاؤه الإستحواذ على الكرة من خارج الحدود أو برمية واحدة أو أكثر للفريق الآخر .

- الخطأ الفني على اللاعب : يحتسب هذا الخطأ على اللاعب الذي يتعاضى عن تنفيذ تعليمات الحكام أو يسلك سلوكا غير رياضي أو يستخدم أساليب غير مهذبة وبعيدة عن معاني الاحترام أو يضايق لاعبا مضادا محاولا حجب الرؤية أو يخاطب أى إدارى بالمباراة بطريقة غير لائقة أو يعطل المباراة أو يغير رقمه الخاص به أو يتعلق بالحلقة .

- خطأ مزدوج : هو الخطأ الذى يحدث من لاعبين متنافسين ضد بعضهما البعض فى وقت واحد وجزاؤه احتساب خطأ شخصي على كل منهما وتستأنف المباراة بكرة قذف .

- الخطأ المتعمد : هو خطأ شخصي يتعمد اللاعب ارتكابه مثل تجاهل الكرة واحتكاكه بلعبة مضاد متحكم فى الكرة أو لاعب منافس ليس بحوزته كرة وجزاؤه رميتين حرتين وحيازة الكرة فى منتصف الملعب ويحتسب خطأ شخصي على اللاعب المخطئ .

- خطأ عدم الأهلية : وهو خطأ جسيم يتنافى مع الروح الرياضية وجزاؤه اخراج اللاعب فوراً من الملعب حتى لو كان هذا الخطأ هو الخطأ الشخصى الاول للاعب ، ومنح رميتين حرتين واستحواذ على الكرة للفريق الآخر لإدخالها من منتصف الملعب .

ثانيا : الرياضات الفردية ذات الاحتكاك البدني (كما وردت بالنصوص) :

(١) بالنسبة للقانون الدولي للنايكوندو :

المادة ١٢ إلغاء النقاط:

وهي إلغاء وإبطال تلك النقاط التي حصل عليها المنافس بسبب الأساليب أو الأعمال الغير شرعية في هذه الحالة الأسلوب المُسلّم لن يُحسب ويُشير الحكم إلى إلغاء النقطة باليد * ويعلن العقوبة الملائمة. أ - السقوط المتعمد بعد أداء الهجمة.

إذا ما أراد اللاعب تجنب أسلوب اللاعب المضاد بعد تسليمه أسلوب التسجيل بالسقوط تعمداً ستُلغى النقطة . ب - ارتكاب عمل غير قانوني.

إذا ما قام المتسابق بعد التسجيل بغرض تجنب أو عرقلة أسلوب اللاعب الخصم بتثبيته أو ركل ساقه تُبطل النقطة.

أما إذا ما حدثت هذه الانتهاكات بشكل مستقل عن أسلوب التسجيل * تعلن العقوبة بينما تبقى النقطة كما هي صحيحة . ج - ارتكاب أي من الأعمال الممنوعة.

تُبطل النقطة إذا ما اكتسبت باستعمال عمل غير شرعي.

(٢) بالنسبة للقانون الدولي للكاراتيه :

فى المادة ٨ الأفعال الممنوعة :

الفئة الثانية C2 وتتضمن ثمانية نقاط :

١. التظاهر أو المبالغة بالإصابة .
٢. الخروج المستمر من الملعب .
٣. عدم الأهلية الفنية .
٤. تجنب الاحتكاك مع الخصم لمنعه من التسجيل .
٥. الإمساك بقوة والدفع بدون المحاولة للتسجيل .
٦. التكنيكات التى يصعب السيطرة عليها والحفاظ على سلامة الخصم أثناء تأديتها ، أو الهجوم الخطر الغير مسيطر عليه بغض النظر هل تسبب فى إصابة الخصم أم لا .
٧. الهجوم بالرأس والكوع والركبتين .
٨. الحديث مع الخصم أو الاستهزاء به ، عدم اطاعة الحكم ، التصرفات الغير مؤدبة مع الحكام ، أو أى فعل مناف للآداب .

بالنسبة للقانون الدولي للملاكمة :

المادة رقم (٤) الملابس القانونية (ب)

لا يجوز أن يوضع علي الوجه والذراعين أو أي جزء آخر من الجسم أي شحومات أو فازلين أو مواد لاصقة أو أية منتجات أخرى قد ينتج عنها أي ضرر للاعب المنافس أو يعترض عليها ويجب أن يكون اللاعب حليق الذقن عند الكشف الطبي وقبل عملية الوزن ولا يسمح باللحي بينما يسمح بشارب خفيف لا يتعدى طول الشفة العليا للملاكم .

ثالثا : الرياضات الجماعية بدون احتكاك (كما وردت بالنصوص) :

(١) بالنسبة للقانون الدولي للكرة الطائرة :

متطلبات السلوك الرياضي المادة ٢٠ من القانون تنص على :

٢٠. ١ السلوك الرياضي

١. ١. ٢٠ يجب على المشاركين الإلمام بالقواعد الرسمية للكرة الطائرة والالتزام بها .
١. ٢. ٢٠ يجب أن يتقبل المشاركون قرارات الحكام بسلوك رياضي وبدون معارضتهم في حالة الشك ، يجوز التوضيح فقط من خلال رئيس الشوط .
١. ٣. ٢٠ يجب على المشاركين تجنب الحركات والمواقف التي تهدف إلى التأثير على قرارات الحكام أو تغطية الأخطاء التي ارتكبتها فريقهم .

٢٠. ٢ اللعب النظيف :

٢. ١. ٢٠ يجب أن يتسم سلوك المشاركين بالإحترام والتعذيب وفقا لروح اللعب النظيف ، ليس فقط تجاه الحكام ولكن أيضا تجاه الرسميين الآخرين والمنافسين والزملاء والمتفرجين
٢. ٢. ٢٠ يسمح بالاتصال بين اعضاء الفريق خلال المباراة .

رابعا : الرياضات الفردية بدون احتكاك (كما وردت بالنصوص) :

(١) بالنسبة للقانون الدولي لتنس الطاولة :

سلوك اللاعبين:

- (1) يجب على اللاعبين أن يمتنعوا عن كل سلوك أو تصرف يكون له أثراً سئاً على الخصم أو جمهور المتفرجين أو يسيئ إلى سمعة اللعبة نفسها .

(٢) إذا رأى الحكم لأي من هذه الأسباب أن سلوك اللاعب داخل منطقة اللعب غير مقبول أو منافياً للأنماط العامة للسلوك القويم فإنه يطلب من اللاعب الأحكام عن هذا السلوك المرفوض ويحذره من أن تكرر لهذا السلوك سوف يعرضه للجزاء .

(٣) عند أول واقعة بعد الإنذار يجوز للحكم أن يحتسب نقطة واحدة لصالح الخصم، فإذا صدرت إساءة ثانية جاز له أن يحتسب نقطتين، فإذا استمر سوء السلوك بعد ذلك أو كان بالغ الخطورة في أي وقت فإن الحكم أن يوقف اللعب ويبلغ الحكم العام على الفور.

(٤) تُطبق مثل هذه الجزاءات على الأنماط الآتية من السلوك :

- الإضرار المتعمد بأدوات اللعب، مثل كسر الكرة أو ضرب الطاولة بالمضرب.
- الصباح المفرط بما يثير الخصم أو التلفظ بالفاظ غير مهذبة .
- تعطيل سير اللعب، مثل قذف الكرة عمداً خارج حدود منطقة اللعب .
- تجاهل القواعد التي تمنع النصائح أثناء اللعب.
- عدم احترام قضاة المباراة.
- (5)يجوز للحكم العام بناء على تقديره سواء تم إبلاغه من قبل حكم المباراة أو لا ، أن يقرر حرمان اللاعب بسبب سوء سلوكه المستمر من المباراة القائمة أو من المسابقة التي يلعب فيها أو من البطولة بأكملها.

(٢) بالنسبة للقانون الدولي لألعاب القوى :

قواعد المسابقات :

١. المتسابق الذي يزاحم أو يعترض أو يعرقل متسابقاً آخر بقصد تعطيل تقدمه يعرض نفسه للشطب .
٢. في جميع المسابقات التي تجري في حارات فعلي المتسابق أن يلزم حارته من بدء السباق حتى نهايته ويتبع ذلك أيضاً في السباقات التي يجري جزء منها في حارات خاصة بسباق التتابعات.
٣. المتسابق الذي يترك المضمار برغبته لا يسمح له بالعودة مرة أخرى لمواصلة السباق .
٤. لا يسمح لأي إداري أو أي شخص آخر داخل الملعب بدون موافقة الحكم ليعلم الزمن للاعبين.
٥. في سباق الضاحية والماراتون لا يحق للاعب تناول أي نوع من المشروبات أو الإنعاشات إلا من قبل اللجنة المنظمة.

أما بالنسبة للسباحة فلا يوجد بمواد القانون الدولي أى تحذيرات أو عقوبات عن السلوكيات الغير مشروعة ، وربما يرجع ذلك لعدم وجود احتكاك بين اللاعبين في هذا النوع من الرياضات .

وبعد الإطلاع على القوانين الدولية السابقة وتحليلها تم إعداد هيكل تصنيفي لتلك المخالفات من حيث نوعها وتكرارها في الرياضات المختلفة للتعرف على أهم وأكثر السلبيات والسلوكيات الغير مشروعة التي يقوم بها اللاعبين.

وبوضح جدول (٨) السلوكيات الغير مشروعة التي يقوم بها اللاعبين والتي نصت عليها القوانين الدولية للأنشطة الرياضية قيد التحليل .

جدول (٨)

السلوكيات الغير مشروعة التي يقوم بها اللاعبين والتي نصت عليها القوانين الدولية للأنشطة الرياضية قيد التحليل

التكرار	السلوك السلبي (الغير مشروع)
٦	١. تصرفات غير لائقة (البصق – السب – إشارات عدوانية – الاستهزاء بالخصم)
٥	٢. الاعتراض على قرارات الحكم (بالقول أو الفعل)
٥	٣. عدم احترام القواعد والقوانين
٥	٤. اللعب العنيف
٣	٥. ترك المسابقة متعمداً
٢	٦. عدم أهلية اللاعب
٢	٧. الإضرار المتعمد بأدوات اللعب

خطوات بناء المقياس :

أولاً: من خلال تحليل مواد القانون للرياضات المختلفة ، والمسح الشامل للمراجع العربية والأجنبية المتخصصة والإطلاع على الدراسات السابقة العربية والأجنبية المرتبطة وبعد مناقشة لجنة الإشراف على الدراسة امكن اقتراح المحاور التي يتضمنها المقياس في الآتي :

١. عدم الاتفاق المعياري

ويقصد به عدم وجود اتفاق على الأساليب التي تحكم السلوك في مواقف معلومة ومتصلة بأدوار معينة ومراكز محددة مثال: (دور اللاعب في الملعب – احترام اللاعب لقوانين اللعبة – تحقيق الأهداف بطريقة غير مشروعة) .

٢. انعدام ثقة الفرد في المحيطين

ويقصد به عدم ثقة الفرد في القيادات الموجودة في المجال الرياضي ، وما يترتب على ذلك من صعوبة التعامل مع الآخرين ، ومن هنا فإن العلاقة بين الفرد وبين الآخرين تتميز بعدم الوضوح مما يؤدي إلى التسبب والتمرد والإنعزالية وفقدان الثقة في العلاقات الاجتماعية مثال : (قلة العلاقات الاجتماعية بين اللاعب وأعضاء الفريق – عدم الثقة في القيادات المحيطة به كالمدرّب والجهاز الإداري والفني – عدم سماع آراء المحيطين به) .

٣. الاضطراب في تطبيق الجزاءات وعدم تكاملها

يقصد باضطراب الجزاءات تقلبها بين اللين والعنف بلا اسباب موضوعية أو مبررات منطقية وهذا يعنى اختلاف رد الفعل إزاء ذات نوعية الخطأ عندما يتكرر لدى ذات الشخص أو عند أشخاص مختلفين مثال: (التأخر عن مواعيد التدريب – الخطأ في الأداء – الإهمال والمشاجرات – المنازعات مع الزملاء أو الرؤساء) بالرغم من أن هناك جزاءات رسمية محددة لكل فعل مخالف .

٤. الشهرة السريعة و الانجاز بأى اسلوب

ويقصد بها محاولة اللاعب الوصول إلى النجومية والاحتراف فى أسرع وقت ممكن وذلك من خلال استخدام وسائل غير مشروعة أو غير مقبولة اجتماعيا مثال : (تناول المنشطات – التحايل على اللوائح والقوانين – اللجوء إلى الرشوة)

ثانياً: تم عرض المحاور على عدد (٥) من الخبراء من الأساتذة المتخصصين فى مجال علم الاجتماع العام وعلم الاجتماع الرياضى (مرفق ٢) وذلك من خلال المقابلة الشخصية ، حيث تم المناقشة حول تلك المحاور ومدى مناسبة هذه المحاور للهدف الذى وضع من أجله المقياس ، وفى ضوء بعض الآراء والملاحظات التى أبدها الخبراء المتخصصين (مرفق ٣) ، قامت الباحثة بتعديل وتصحيح وإعادة صياغة بعض المحاور وحذف بعضها التى حصلت على أقل من ٨٠% وإضافة محاور أخرى . ويوضح جدول (٩) محاور المقياس التى تم حذفها والنسبة المئوية لآراء الخبراء .

جدول (٩)

محاور مقياس اللامعيارية التى تم حذفها لضعف النسبة المئوية للموافقة

رقم المحور	المحاور التى تم حذفها	النسبة المئوية
١	عدم الاتفاق المعيارى	٢٠%
٣	الاضطراب فى تطبيق الجزاءات وعدم تكاملها	٤٠%

ويوضح جدول (١٠) محاور المقياس التى تم إضافتها .

جدول (١٠)

محاور مقياس اللامعيارية التى تم إضافتها

رقم المحور	المحاور التى تم إضافتها	النسبة المئوية
١	الإخلال بالقواعد والقوانين والنظم	١٠٠%
٤	السلوك الغير مرغوب فيه	٨٠%

كما يوضح جدول (١١) محاور المقياس التى تم إعادة صياغتها .

جدول (١١)

محاور مقياس اللامعيارية التى تم إعادة صياغتها

رقم المحور	المحاور قبل إعادة الصياغة	المحاور بعد إعادة الصياغة
٢	انعدام ثقة الفرد فى المحيطين به	ضعف الثقة فى الافراد المحيطين به

ومن خلال النسبة المئوية لآراء الخبراء تم قبول المحاور التى زادت النسبة المئوية لموافقة الخبراء عن ٨٠% ، ومن هنا يتضح أن المقياس اشتمل على أربعة محاور أساسية وهى (مرفق ٤) .

المحور الأول : الإخلال بالقواعد والقوانين والنظم

يتسم سلوك المشاركين بالإحترام والتعظيم وفقاً لروح اللعب النظيف ، ليس فقط تجاه الحكام ولكن أيضاً تجاه الإداريين والمنافسين والزملاء والمتفرجين ، ولكن في حالة اللامعيارية يقوم اللاعب بعدم احترام القواعد والقوانين التي تحكم سلوك اللاعب داخل الملعب مثل : (الاعتراض على قرارات الحكم - التأخر عن مواعيد التدريب - الإهمال في الأداء - المشاجرات و المنازعات مع الزملاء أو الرؤساء) بالرغم من أن هناك جزاءات رسمية محددة لكل فعل مخالف وفقاً لنوع الرياضة الممارسة .

المحور الثاني ضعف الثقة في الأفراد المحيطين به :

ويقصد به عدم ثقة الفرد في القيادات الموجودة في المجال الرياضي ، وما يترتب على ذلك من صعوبة التعامل مع الآخرين ، ومن هنا فإن العلاقة بين الفرد وبين الآخرين تتميز بعدم الوضوح مما يؤدي إلى التسبب والتمرد والإنعزالية وفقدان الثقة في العلاقات الاجتماعية مثال : (قلة العلاقات الاجتماعية بين اللاعب وأعضاء الفريق - عدم الثقة في القيادات المحيطة به كالمدرّب والجهاز الإداري والفني - عدم سماع آراء المحيطين به) .

المحور الثالث : الشهرة السريعة والإنجاز بأي أسلوب

ويقصد بها محاولة اللاعب إلى الوصول إلى النجومية والاحتراف في أسرع وقت ممكن وذلك من خلال استخدام وسائل غير مشروعة أو غير مقبولة اجتماعياً مثل : (تناول المنشطات - التحايل على اللوائح والقوانين - اللجوء إلى الرشوة) .

المحور الرابع : السلوك الغير مرغوب فيه

ويقصد به اختلال شخصي ينتج عنه تصرفات غير لائقة اجتماعياً مثل (الاستهزاء بالمنافس - منافقة الزملاء والجهاز الفني والإداري - الانانية في التعامل داخل الملعب - الميل إلى الكذب - وأي سلوك مناف للقيم الاجتماعية) .

ثالثاً: تم صياغة عبارات المقياس في ضوء المفهوم والتحليل النظري الخاص بكل محور ، وأيضاً بالإسترشاد بالمقاييس السابقة في هذا المجال حيث تم الإستفادة منها في طريقة صياغة العبارات والتي تم تصنيفها تبعاً لكل محور ، وقد حرصت الباحثة عند صياغة العبارات التي تم حصرها على أن تتوافر فيها الشروط التالية:

١. أن تتميز العبارات بأسلوب واضح .
٢. أن تكون مباشرة ومناسبة للهدف المراد قياسه (اللامعيارية) .
٣. البساطة في اختيار الكلمات .
٤. أن تكون قابلة للمناقشة .
٥. لا تستغرق وقتاً طويلاً حتى لا تبعث الملل في نفوس أفراد العينة .

رابعاً : تم صياغة العبارات ووضعها تحت المحور الخاص بها ، وعرضت هذه العبارات الخاصة بكل محور على الخبراء (مرفق ٢) ، وطلب منهم ابداء الرأي في العبارات الخاصة بكل محور وحذف أو إضافة أو إعادة صياغة ما يرويه مناسباً لكل محور ، ويوضح جدول (١٢) مقياس اللامعيارية في صورته الأولية .

جدول (١٢)
مقياس اللامعيارية في صورته الأولية

النسبة النئوية %	العبارات	رقم العبارة	المحور
٨٠	مش كل حاجة صح الواحد بيعرف يعملها	١	الإخلال بالقواعد والقوانين والنظم
٨٠	مبقاش فى حاجة اسمها احترام المهم المصلحة	٢	
١٠٠	مفيش حاجة اسمها قانون المهم الفوز	٣	
١٠٠	هناك ظروف تضطر الواحد أن يسلك سلوك منافى للقيم	٤	
١٠٠	ساعات الواحد يخالف ضميره إذا الظروف اضطرته لكده	٥	
٨٠	أشعر بأن التزامى بقانون اللعبة أصبح ضعيف	٦	
٨٠	حينما يسبنى أحد أرد عليه بألفاظ أكثر منها	٧	
٨٠	عندما يرفع المدرب صوته أرد عليه بصوت أعلى منه	٨	
٨٠	لو المدرب أمرنى بشئ أعانده ،أفعل عكسه	٩	
١٠٠	يتطلب الفوز عدم الالتزام الحرفى بالقوانين	١٠	
٨٠	مش دايما الواحد بيسمع كلام المدرب	١١	
٨٠	الانتظام الحرفى بمواعيد التدريب أصبح غير حقيقى	١٢	
١٠٠	مش كل حاجة صح الواحد بيعرف يعملها	١٣	
٨٠	الواحد مبقاش قادر يعرف مين صاحبه ومين عدوه	١	ضعف الثقة فى الأفراد المحيطين
٨٠	اشعر بالضيق والسأم من زملائى فى الفريق	٢	
٨٠	يتساوى لدى الفوز والخسارة	٣	
٨٠	مش عارف اخد فرصتى فى الملعب	٤	
*٦٠	حاسس إنى دائما خسر	٥	
*٤٠	أدائى فى التدريب أفضل من المنافسة	٦	
٨٠	أفضل أن أكون موجود فى جو يتسم بالمرح	٧	
٨٠	أتجنب قدر الإمكان أن أتواجد مع الفريق	٨	
١٠٠	خسرت كثيرا بسبب ترددى فى اتخاذ القرار أثناء اللعب	٩	
*٦٠	لا أقنتع بتوجيهات مدربى	١٠	
١٠٠	الرياضة تسير من السئ إلى الأسوء	١١	
٨٠	تحقيق الفرد لما يريد أهم من خضوعه لانتظمة المجتمع	١٢	
٨٠	أفضل قيام كابتن الفريق بحل المشاكل الخاصة بالفريق	١٣	
٨٠	أفضل التخلص من القيود الاجتماعية المحيطة بى	١٤	

*عبارات تم حذفها

تابع جدول (١٢)
مقياس اللامعيارية في صورته الأولية

النسبة المئوية %	العبارات	رقم العبارة	المحور
١٠٠	المهم الواحد يوصل للى هو عايزه مش مهم ازاي	١	الشهرة السريعة والإنجاز بأى أسلوب
١٠٠	لازم الأندية تضبط مع الحكام	٢	
١٠٠	لازم اللعب فى نادى كبير حتى اشتهر	٣	
٨٠	لا ضرر فى تحقيق الأهداف على حساب الآخرين	٤	
٨٠	من حق اللاعب أن يغش باللعب من أجل الفوز	٥	
٨٠	لو عايز تكسب لازم تقدم شوية تنازلات	٦	
١٠٠	احقق اهدافى بأى وسيلة ممكنة	٧	
٨٠	احرص على تناول بعض الفيتامينات أو المقويات قبل المنافسة	٨	
٨٠	اعتقد أن الهدايا ضرورية لتحقيق الفوز	٩	
١٠٠	لا مانع من أن احقق أهدافى على حساب الآخرين	١٠	
١٠٠	كى تفوز لا يوجد مايسمى بوسيلة مشروعة وغير مشروعة	١١	
٨٠	اللى ما تقدرش تعاديه صاحبه أحسن	١	السلوك الغير مرغوب فيه
١٠٠	اللى تكسب بيه ألعب بيه	٢	
٨٠	أنا سبب رئيسى فى فوز فريقى	٣	
٨٠	ممكن أتظاهر بالاصابة أمام الحكم من أجل استعطافه	٤	
١٠٠	اللاعب القوى هو القادر على استغلال الآخرين	٥	
٨٠	حينما يضايقتى المنافس أحاول أن أؤذيه	٦	
*٦٠	بتعرف تواظب بين دراستك ومواعيد التدريب	٧	
٨٠	تقوم بتهنئة الفريق المنافس عندما يفوز عليك	٨	
١٠٠	لازم الواحد يعد نفسه لانتهاز الفرص	٩	
١٠٠	لأحقق أهدافى أبيح لنفسى كل شئ	١٠	
٨٠	الواحد علشان يوصل لهدفه بيضطر يغلط	١١	
٨٠	التعامل بالآخذ والعطاء خير من التعامل بالعطف	١٢	

*عبارات تم حذفها

وقد تم قبول العبارات التى اتفق عليها الخبراء على أنها تقيس اللامعيارية لدى الرياضيين والتى حصلت على نسبة ٨٠% من اتفاق الآراء وأن تكون خاضعة ومرتبطة بالمحور الخاص بها . كما طلب من الخبراء تعديل العبارات غير الصالحة لقياس المحور وإعادة صياغتها ، كذلك إضافة أى عبارات جديدة فى الخانة المخصصة لذلك ، كما تم حذف العبارات التى انخفضت نسبة الموافقة عليها من الخبراء عن ٨٠% وإعادة صياغة بعض العبارات نتيجة لآراء الخبراء (مرفق ٤) ، وهذا ما يوضحه جدول (١٣) .

جدول (١٣)
عبارات المقياس التي أعيد صياغتها

المحور	رقم العبارة	العبارة قبل إعادة صياغتها	العبارة بعد إعادة صياغتها
الإخلال بالقواعد والقوانين والنظم	٩	لو المدرب أمرنى بشئ أعانده ،أفعل عكسه	لو المدرب أمرنى بشئ أعانده
ضعف الثقة فى الافراد المحيطين	٢	اشعر بالضيق والسأم من زملائى فى الفريق	اشعر بالضيق من زملائى فى الفريق
الشهرة السريعة والانجاز بأى اسلوب	٣	لازم العب فى نادى كبير حتى اشتهر	لازم العب فى نادى كبير حتى اشتهر بسرعة
	٤	لا ضرر فى تحقيق الأهداف على حساب الآخرين	احيانا الواحد يبحق الأهداف على حساب الآخرين
	٥	من حق اللاعب أن يغش باللعب من أجل الفوز	من حق اللاعب أن يغش شوية من أجل الفوز
	٨	احرص على تناول بعض الفيتامينات أو المقويات قبل المنافسة	أتناول بعض الفيتامينات والمقويات قبل المباراة
	٩	اعتقد أن الهدايا ضرورية لتحقيق الفوز	أعتقد أن تقديم الهدايا للحكام ضرورية لتحقيق الفوز
السلوك الغير مرغوب فيه	٤	ممكن أظاھر بالاصابة أمام الحكم من أجل استعطافه	ممكن أظاھر بالاصابة أمام الحكم
	٥	اللاعب القوى هو القادر على استغلال الآخرين	اللاعب القوى هو القادر على استغلال الآخرين لمصلحته
	٨	تقوم بتهنئة الفريق المنافس عندما يفوز عليك	أقوم بتهنئة المنافس عندما أخسر المباراة
	١٠	لأحقق أهدافى أبيع لنفسى كل شئ	أبيع لنفسى كل شئ لأحقق أهدافى
	١٢	التعامل بالآخذ والعطاء خير من التعامل بالعطف	افضل طرق التعامل بالآخذ والعطاء

وبذلك أصبح المقياس يشتمل على (٤٨) عبارة ، تم توزيعها عشوائياً الى (٤٣) عبارته إيجابية و (٥) عبارات سلبية تعكس ألواناً من السلوك والأداء فى صورة مواقف يتعرض لها الرياضى تصف اللامعيارية لديه ، و يُطلب من المفحوص أن يحدد إجاباته وفقاً لمقياس متدرج لكل عبارة يتكون من ثلاثة نقاط (نعم أو موافق، أحياناً أو إلى حد ما ، لا أو غير موافق) .

وتقدر درجات العبارات الإيجابية هكذا :

نعم أو موافق	=	٣
أحياناً أو إلى حد ما	=	٢
لا أو غير موافق	=	١

وتقدر درجات العبارات السلبية هكذا :

نعم أو موافق	=	١
أحياناً أو إلى حد ما	=	٢
لا أو غير موافق	=	٣

وتتكون الدرجة الكلية للمقياس من مجموع الدرجات التى يحصل عليها المفحوص من تقديراته بالنسبة للعبارات الإيجابية والسلبية ، حيث يتم جمع الدرجات المسجلة على جميع العبارات الإيجابية والسلبية لكل محور ، وكلما ارتفع المتوسط الحسابى لهذه الدرجات واقترب من الدرجة العظمى دل ذلك على زيادة اللامعيارية وحيث أن

المقياس ثلاثى التدرج فتكون الدرجة الكلية العظمى للمقياس (١٤٤) درجة ، والدرجة الكلية الصغرى للمقياس (٤٨) درجة

صدق المقياس

تم تطبيق المقياس فى صورته النهائية (مرفق ٥) على عينة استطلاعية يبلغ قوامها (١٥) لاعب ولاعبة من لاعبي الدرجة الأولى فى الأنشطة الرياضية المختلفة ، وذلك لحساب صدق المقياس ، حيث تم حساب صدق الاتساق الداخلى للمقياس باستخدام معامل ألفا كرونباخ ، حيث بلغت قيمة معامل الفا من (٠,٧٩٦٨ : ٠,٨٨٢٨) وهى قيمة دالة احصائياً عند مستوى ٠,٠١ مما يدل على صدق التكوين الداخلى للمقياس .

جدول (١٤)

صدق معامل الاتساق الداخلى لعبارات محاور مقياس اللامعيارية
وثبات معامل الفا كرونباخ للمحاور ن = ١٥

المحور	رقم العبارة	العبارات	معامل الاتساق الداخلى	معامل الفا لكرونباخ
الإخلال بالقواعد والقوانين والنظم	١	مش كل حاجة صح الواحد بيعرف يعملها	٠,٧٧٥**	٠,٨٦٦*
	٥	أشعر بأن التزامى بقانون اللعبة أصبح ضعيف	٠,٨١٩**	
	٦	مبقاش فى حاجة اسمها احترام المهم المصلحة	٠,٧٤٧**	
	١٠	اسمع كلام مدربى عندما يأمرنى بشئ	٠,٨٠١**	
	١٤	ساعات الواحد يخالف ضميره إذا الظروف اضطرته لكده	٠,٦٨٤**	
	١٦	مش دايما الواحد بيسمع كلام المدرب	٠,٧٢٠**	
	١٩	لو المدرب أمرنى بشئ أعانده	٠,٧٠٤**	
	٢٣	هناك ظروف تضطر الواحد أن يسلك سلوك منافى للقيم	٠,٦٤٤**	
	٢٥	عندما يرفع المدرب صوته أرد عليه بصوت أعلى منه	٠,٦١٨**	
	٢٧	حينما يسبنى أحد أرد عليه بالفاظ أكثر منها	٠,٧٣٨**	
	٢٩	يتطلب الفوز عدم الالتزام الحرفى بالقوانين	٠,٧٥٤**	
	٣٢	الانتظام الحرفى بمواعيد التدريب أصبح غير حقيقى	٠,٨٧٣**	
	٣٧	مفيش حاجة اسمها قانون المهم الفوز	٠,٦٨٧**	
ضعف الثقة فى الأفراد المحيطين	٢	أفضل التخلص من القيود الاجتماعية المحيطة بى	٠,٧٨٠**	٠,٧٩٦*
	٤	لا فائدة من الشكوى إلى الجهات الرسمية لأنهم لا يهتمون بمشاكلنا	٠,٦١٢**	
	٧	اشعر بالضيق من زملائى فى الفريق	٠,٦٧٨**	
	١١	خسرت كثيرا بسبب ترددى فى اتخاذ القرار أثناء اللعب	٠,٦٩٤**	
	١٣	أفضل قيام كابتن الفريق بحل المشاكل الخاصة بالفريق	٠,٦٨٣**	
	١٧	لا أستطيع تحديد من أعتمد عليه فى هذه الأيام	٠,٧٦٤**	
	٢٠	أتجنب قدر الإمكان أن أتواجد مع زملائى فى الفريق	٠,٧٧٢**	
	٢٢	يتساوى لدى الفوز والخسارة	٠,٧٣٧**	
	٢٦	أفضل أن أكون موجود فى جو يتسم بالمرح	٠,٦٥٠**	
	٣٠	مش عارف اخذ فرصتى فى الملعب	٠,٧١٨**	
	٣٥	الواحد مبقاش قادر يعرف مين صاحبه ومين عدوه	٠,٧٢٠**	
	٣٨	الرياضة تسير من السيئ إلى الأسوء	٠,٦٩٧**	
	٤٣	تحقيق الفرد لما يريد أهم من خضوعه لانظمة المجتمع	٠,٧٣١**	

** دال عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٦٢٣ * دال عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٤٩٧

تابع جدول (١٤)
صدق معامل الاتساق الداخلي لعبارات محاور مقياس اللامعيارية
وثبات معامل الفا لكرونباخ للمحاور ن = ١٥

المحور	رقم العبارة	العبارات	معامل الاتساق الداخلي	معامل الفا لكرونباخ
الشهرة السريعة والإنجاز بأى أسلوب	٨	أتناول بعض الفيتامينات و المقويات قبل المباراة	٠,٦٩٢**	٠,٨٨٢٨*
	١٢	احقق أهدافى بأى وسيلة ممكنة	٠,٧٦٦**	
	١٨	اعتقد أن تقديم الهدايا للحكام ضرورية لتحقيق الفوز	٠,٦٧٣**	
	٢١	لا مانع من أن احقق أهدافى على حساب الآخرين	٠,٧٤٨**	
	٣٣	المهم الواحد يوصل للى هو عايزه مش مهم ازاى	٠,٧٣٧**	
	٣٤	لازم الأندية تطبط مع الحكام	٠,٧٤٩**	
	٣٩	لو عايز تكسب لازم تقدم شوية تنازلات	٠,٦٨٠**	
	٤١	لازم اللعب فى نادى كبير حتى اشتهر بسرعة	٠,٦٦٤**	
	٤٥	احياناً الواحد بيحقق الأهداف على حساب الآخرين	٠,٦٨٤**	
	٤٧	كى تفوز لا يوجد مايسمى بوسيلة مشروعة وغير مشروعة	٠,٧٥٩**	
	٤٨	من حق اللاعب أن يغش شوية من أجل الفوز	٠,٦٢٧**	
السلوك الغير مرغوب فيه	٣	أقوم بتهنئة المنافس عندما أخسر المباراة	٠,٦٨٨**	٠,٨٤١٤*
	٩	حينما يضايقنى المنافس أحاول أن أؤذيه	٠,٦٤٩**	
	١٥	أبيع لنفسى كل شئ لأحقق أهدافى	٠,٧٣١**	
	٢٤	أنا سبب رئيسى فى فوز فريقى	٠,٦٨٦**	
	٢٨	ممكن أتظاهر بالاصابة أمام الحكم	٠,٦٧٥**	
	٣١	الواحد علشان يوصل لهدفه بيضطر يغلط	٠,٧٣٨**	
	٣٦	لازم الواحد يعد نفسه لانتهاز الفرص	٠,٨٠٨**	
	٤٠	أفضل طرق التعامل بالآخذ والعطاء	٠,٧٧٤**	
	٤٢	اللاعب القوى هو القادر على استغلال الآخرين لمصلحته	٠,٧٥١**	
	٤٤	اللى ما تقدرش تعاديه صاحبه أحسن	٠,٦٩٢**	
	٤٦	اللى تكسب بيه ألعب بيه	٠,٦٥٤**	

** دال عند مستوى ٠,٠١ = ٠,٦٢٣ * دال عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٤٩٧

يتضح من جدول (١٣) أن قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والمحور التى تنتمى إليه دالة عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على أن هناك اتساقاً داخلياً بين درجة كل عبارة والمحور التى تنتمى إليه .

ثبات المقياس:

أعيد تطبيق المقياس على نفس العينة الإستطلاعية بعد مرور (١٠) أيام ، وذلك لحساب الثبات بطريقة إعادة التطبيق ، ويوضح جدول (١٥) الفروق بين التطبيق الأول والثانى .

جدول (١٥)
الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في
(محاور ومجموع مقياس اللامعيارية) لحساب الثبات ن = ١٥

المحاور	الدلالات الإحصائية	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفرق بين المتوسطين		قيمة ت	معامل الثبات
		س	ع±	س	ع±	س	ع±		
الإخلال بالقواعد والقوانين والنظم		٢٣,٢٨٠	٣,٦٢٣	٢٣,٨٨٠	٣,٦٦٧	٠,٦٠٠	٢,١٩٨	١,٣٦٥	**٠,٩١٨
ضعف الثقة في الأفراد المحيطين		٢٥,٤٨٠	٢,٦٧٩	٢٥,٨٨٠	٢,٨٠٤	٠,٤٠٠	١,٧٠٨	١,١٧١	**٠,٩٠٧
الشهرة السريعة والإنجاز بأى أسلوب		١٨,٧٢٠	٣,٨١٤	١٩,٢٨٠	٤,١٧٩	٠,٥٦٠	٢,٢٩٣	١,٢٢١	**٠,٩٣٩
السلوك الغير مرغوب فيه		١٩,٥٦٠	٣,٩٠٦	١٩,٧٢٠	٣,٦٤٦	٠,١٦٠	١,٦٥٠	٠,٤٨٥	**٠,٩٠٧
الدرجة الكلية		٨٧,٠٤٠	١١,٥٢٠	٨٨,٧٦٠	١١,٥٦٦	١,٧٢٠	٧,٣٤٦	١,١٧١	**٠,٨٩٨

* دال عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٤

يتضح من الجدول السابق الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لعينة البحث الاستطلاعية لحساب ثبات محاور ومجموع مقياس اللامعيارية عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين التطبيقين حيث تراوحت قيم ت المحسوبة بين القياسين (٠,٤٨٥ الى ١,٢٢١) وهذه القيم اقل من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ كما يلاحظ ارتفاع قيم معامل الثبات التى تراوحت ما بين (٠,٨٩٨ الى ٠,٩٣٩) مما يدل على ثبات على محاور والمجموع الكلى للمقياس. وانه يعطى نفس النتائج اذا اعيد تطبيقه مرة اخرى على نفس العينة وفى نفس الظروف بعد فترة زمنية غير مؤثرة فى تغيير الفرد.

(٢) استبيان السلوك اللامعيارى لدى الرياضيين (اعداد الباحثة):

اعتمدت الباحثة فى بناء استبيان سلوك اللامعيارية لدى الرياضيين على نفس محاور مقياس اللامعيارية لدى الرياضيين (اعداد الباحثة)، وتم صياغة عبارات الاستبيان فى ضوء المفهوم والتحليل النظرى الخاص بكل محور بحيث تكون العبارات بإسلوب واضح وبسيط ، ومناسبة للهدف المراد قياسه (السلوك اللامعيارى) ، ووضعها تحت كل محور مناسب لها وهى تتضمن مجموعة من المواقف التى قد يتعرض لها اللاعب خلال فترة التدريب و المنافسات ، وتم عرض هذه العبارات على عدد (٥) من الخبراء والمتخصصين فى علم الاجتماع العام والاجتماع الرياضى (مرفق ٢) ، لتحديد مدى تمثيلها ومناسبتها لما هو مراد قياسه . ويوضح جدول (١٦) الإستبيان فى صورته الأولية .

جدول (١٦)
استبيان السلوك اللامعيارى لدى الرياضيين فى صورته الأولية

المحور	رقم العبارة	العبارة	النسبة المئوية %
الإخلال بالقواعد والقوانين والنظم	١	هل خرجت من التدريب بدون اذن ؟	٨٠
	٢	ليه خرجت بدون اذن ؟	٨٠
	٣	كم مرة شوحت فيها بإيدك للحكم ؟ (كثير - نص نص - لا)	١٠٠
	٤	وماهى الأسباب التى دفعتك لذلك ؟	١٠٠
	٥	كم مرة طردك الحكم من الملعب فى الموسم ده ؟	٨٠
	٦	وما هو السبب الذى جعل الحكم يقوم بطردك ؟	٨٠
	٧	هل قمت بالاعتداء على اللاعب المنافس من قبل ؟	١٠٠
	٨	ما هو نوع الاعتداء ؟	١٠٠
	٩	هل قمت بالاعتداء على الجمهور ؟ (نعم - فى كثير من الاحيان - فى بعض الاحيان - لا)	٨٠
	١٠	ما هو نوع الاعتداء ؟	٨٠
	١١	وما هو سبب الاعتداء ؟	٨٠
	١٢	هل الجمهور اعتدى عليك من قبل ؟	٨٠
	١٣	ما هو سبب الاعتداء ؟	٨٠
	١٤	لو معجبكش حاجة فى التمرين بتعمل ايه ؟ (بتكمل - بتعترض - بتسييه وتمشى)	٨٠
ضعف الثقة فى الأفراد المحيطين	١	تعتقد أن أغلب خسارتك فى الملعب بسبب مين ؟ (المدرب - الزملاء - الحكم - أخرى)	٨٠
	٢	كم مرة الحكم كان سبب فى خسارتك ؟	٨٠
	٣	تعتقد أن أغلب فوزك فى الملعب بسبب مين ؟ (المدرب - الزملاء - الحكم - مهاراتك وقدراتك - أخرى)	٨٠
الشهرة السريعة والإنجاز باى اسلوب	١	فكرت تاخد منشطات قبل كده ؟	٨٠
	٢	اذا كانت الاجابة (بنعم) فما هو نوع المنشطات ؟	٨٠
	٣	ليه أخذتها ؟	١٠٠
	٤	امتى أخذتها ؟	٨٠
السلوك الغير مرغوب فيه	١	هل قدمت هدايا للمدرب ؟	١٠٠
	٢	لماذا تقوم بتقديم تلك الهدايا ؟	١٠٠
	٣	لو معاك هدية تقدمها لمين ؟ (المدرب - ادارى الفريق - الحكم - أخرى)	٦٠
	٤	تشعر بالفخر والاعتزاز الزائد بنفسك بعد الفوز ؟ (دائما - فى بعض الاحيان - لا)	١٠٠
	٥	لما بتفوز على اللاعب المنافس بتغيظه ؟ (لا طبعا - ساعات - ايوه)	١٠٠

وقد تم قبول العبارات التي اتفق عليها الخبراء والتي حصلت على نسبة ٨٠% من الآراء وأن تكون مناسبة ومرتبطة بالمحور الخاص بها ، كما طلب منهم تعديل العبارات الغير صالحة وإعادة صياغتها ، وإضافة عبارات جديدة فى الخانة الخاصة بذلك (مرفق ٦) .

وقد حذفت العبارات التي انخفضت نسبة الموافقة عن ٨٠% كما أعيد صياغة بعض العبارات وايضا اضافة عبارات جديدة . ويوضح جدول (١٧) عبارات الاستبيان التي تم حذفها والتي تم اضافتها والنسبة المئوية لاتفاق المحكمين .

جدول (١٧)

عبارات الاستبيان التي تم حذفها والتي تم اضافتها والنسبة المئوية لاتفاق المحكمين

النسبة المئوية %	العبارات	المحور
٤٠	لو معاك هدية تقدمها لمين ؟ (المدرب - ادارى الفريق - الحكم - اخرى)	السلوك الغير مرغوب فيه
١٠٠	بتقنن بتوجيهات مدربك ؟ (نعم - فى معظم الاحيان - لا)	ضعف الثقة فى الأفراد المحيطين
١٠٠	مين اللى نصحك بيها؟	الشهرة السريعة والإنجاز بأى اسلوب
١٠٠	فى رأيك الشخصى ايه الحالة اللى ممكن اللاعب ياخذ فيها منشطات	

هذا وقد تم حذف عبارة واحدة داخل الاستبيان بناء على مناقشة الخبراء ، والجدول التالى رقم (١٨) يوضح العبارات التي تم اعادة صياغتها .

جدول (١٨)

العبارات التي تم اعادة صياغتها

العبارات بعد اعادة صياغتها	العبارات قبل اعادة صياغتها	المحور
انت معتاد تقدم هدايا للمدرب واللاعبين ؟	هل قدمت هدايا للمدرب ؟	السلوك الغير مرغوب فيه

وبذلك أصبحت عبارات وأسئلة الاستبيان فى صورتها النهائية يشتمل على (٢٨) عبارة (مرفق ٧) .

صدق الاستبيان :

تم الإعتماد على صدق المحكمين وذلك من خلال عرض المحاور التي على أساسها تم بناء الاستبيان وكذلك العبارات على عدد (٥) خبراء من المتخصصين فى مجال علم الاجتماع العام وعلم الاجتماع الرياضى (مرفق ٢) ، وذلك للتحقق من صدق محتوى الاستبيان والتأكد من تمثيل العبارات للهدف الذى وضعت من أجله ، وقد اتفق المحكمين على صلاحية الاستبيان للتطبيق .

ثبات الاستبيان :

تم تطبيق الاستبيان فى صورته النهائية (مرفق ٧) على العينة الاستطلاعية والبالغ عددها (١٥) لاعب ولاعبة للوقوف على مدى سهولة وفهم العبارات ، ثم أعيد تطبيق الاستبيان على نفس العينة الإستطلاعية وذلك لحساب الثبات بطريقة إعادة التطبيق ، وقد أظهرت النتائج أن ٩٤% من إجابات المفحوصين متطابقة ، واختلفت الإجابات فى ٦% من المفحوصين ، مما يؤكد صدق استجابة المفحوص وثباتها .

(٣) استمارة البيانات الديموجرافية (إعداد الباحثة):

قامت الباحثة بإعداد استمارة بيانات شخصية تتضمن مجموعة من المتغيرات الديموجرافية المرتبطة باللامعيارية والتي تم تحديدها من خلال الإطلاع على الدراسات السابقة والإطار النظري للدراسة ، وقد اشتملت الإستمارة على (١٣) متغير (تاريخ الميلاد - عدد سنوات الممارسة - مستوى المدرسة الثانوية - توافر النشاط الرياضي بالمدرسة - آخر مؤهل حصل عليه اللاعب - آخر بطولة شارك فيها اللاعب- أفضل مركز حصل عليه في نوع النشاط الممارس - أعلى مكافأة حصل عليها من الرياضة - أعلى راتب حصل عليه من الرياضة - مؤهل الوالد ووظيفته - مؤهل الوالدة ووظيفتها) .

تم عرض استمارة البيانات الشخصية على الخبراء (مرفق ٢) وذلك للتأكد من مدى مناسبة تلك المتغيرات الديموجرافية من حيث تأثيرها على مستوى اللامعيارية لدى الرياضيين (مرفق ٨) .

ومن خلال المقابلة الشخصية المتعمقة مع الخبراء تم الموافقة على تلك المتغيرات ولم يتم حذف أو إضافة أو تعديل أى متغير من تلك المتغيرات .

سادساً: إجراءات الدراسة

بعد الانتهاء من إعداد أدوات الدراسة (مقياس اللامعيارية لدى الرياضيين- استبيان السلوك اللامعيارى لدى الرياضيين - استمارة البيانات الديموجرافية) والتأكد من صدقها ثباتها ، قامت الباحثة بتطبيقها على عينة الدراسة والتي تمثلت فى عينة من الرياضيين قوامها (٢٢٣) لاعب ولاعبة يمثلون (١٧٧) ذكور و (٤٦) إناث من لاعبي الدرجة الأولى بأندية محافظة الإسكندرية في الرياضات المختلفة .

تم تطبيق أدوات الدراسة في الفترة الزمنية من يوم الخميس الموافق ٢٠١١/ ٣/١٧ حتي يوم الاثنين الموافق ٢٠١١/٥/١٦ .

بعد الانتهاء من تطبيق أدوات الدراسة على جميع أفراد العينة وجمع البيانات قامت الباحثة بتصنيف العينة وفقاً للمتغيرات الخاصة المرتبطة باللامعيارية موضع الدراسة كما يلي :

تم تصنيف اللاعبين وفقاً لعدد سنوات الممارسة إلى ثلاثة فئات وهي (حتى ٨ سنوات - من ٩ إلى ١٢ سنة - أكثر من ١٢ سنة) ، ويوضح جدول (19) تصنيف اللاعبين وفقاً لعدد سنوات الممارسة .

جدول (19)

تصنيف اللاعبين وفقاً لعدد سنوات الممارسة

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدالة الاحصائية
عدد سنوات الممارسة	حتى ٨	٤٠	١٧,٩٣٧%	١١٠,٨٦٥	دال
	من ٩ إلى ١٢	١٠٦	٤٧,٥٣٤%		
	أكثر من ١٢	٧٧	٣٤,٥٢٩%		

يُلاحظ من جدول (19) وجود فروق دالة احصائية بين عدد اللاعبين فى عدد سنوات الممارسة وذلك لصالح اللاعبين الممارسين للنشاط من ٩ إلى ١٢ سنة وهي فترة مناسبة لوصول اللاعب إلى الدرجة الأولى ، وربما يرجع اختلاف عدد سنوات الممارسة لنوع النشاط الرياضى ، حيث أن بعض الرياضات يتم ممارستها فى مراحل عمرية مبكرة مثل الرياضات الفردية كالسباحة ، وهناك رياضات يتم ممارستها فى مراحل عمرية متوسطة كالاسكواش وتنس الطاولة وكرة القدم والطائرة ، أما الرياضات العنيفة كالجودو والتايكوندو والمصارعة يمكن ممارستها فى مرحلة عمرية كبيرة نسبياً .

ثم تم تصنيف اللاعبين وفقاً لنوع المدرسة التي كانوا ينتمون إليها وتم تصنيفها إلى ثلاثة مستويات وهي (مدارس خاصة - مدارس تجريبية - مدارس حكومية) . ويوضح جدول (20) تصنيف اللاعبين وفقاً لنوع المدرسة .

جدول (20)
تصنيف اللاعبين وفقاً لنوع المدرسة

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
نوع المدرسة	مدارس خاصة	٥٠	%٢٢,٤٢٢	١٠٤,٠٢٧	دال
	مدارس تجريبية	٢٨	%١٢,٥٥٦		
	مدارس حكومية	١٤٥	%٦٥,٠٢٢		

يُلاحظ من جدول (20) أن ٦٥% من اللاعبين ينتمون إلى المدارس الحكومية ثم يليها المدارس الخاصة ، ثم المدارس التجريبية ، ثم تم تصنيف اللاعبين وفقاً لانتظام النشاط بالمدرسة إلى ثلاث مستويات وهي (منتظم – متوسط الانتظام – نشاط غير منتظم) ، ويوضح جدول (21) تصنيف اللاعبين وفقاً لانتظام النشاط بالمدرسة .

جدول (21)
تصنيف اللاعبين وفقاً لانتظام النشاط بالمدرسة

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
انتظام النشاط بالمدرسة	منتظم	٦٣	%٢٨,٢٥١	١١,٣٠٩	دال
	متوسط الانتظام	٦٢	%٢٧,٨٠٣		
	غير منتظم	٩٨	%٤٣,٩٤٦		

يُلاحظ من جدول (21) أن ٤٣,٩% من اللاعبين ينتمون إلى مدارس لا يوجد بها نشاط رياضي بشكل منتظم وذلك لأن هناك عدد كبير من اللاعبين ينتمون إلى المدارس الحكومية وهي لا يمارس فيها النشاط الرياضي بشكل منتظم .

ثم تم تصنيف اللاعبين وفقاً للمؤهل الذي حصل عليه اللاعب إلى ثلاث مستويات وهي (مؤهل اقل من المتوسط ويضم (بدون مؤهل - ابتدائية - اعدادية) ، ومؤهل متوسط ويضم (ثانوية عامة - دبلوم) ، ثم مؤهل عالي ويضم (بكالوريوس ، ماجستير ، دكتوراه) ، ويوضح جدول (22) تصنيف اللاعبين وفقاً للمؤهل الدراسي الحاصلين عليه .

جدول (22)
تصنيف اللاعبين وفقاً لمؤهل اللاعب

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
مؤهل اللاعب	اقل من المتوسط	١٠	%٤,٤٨٤	١٤٦,٨٠٧	دال
	متوسط	٥٨	%٢٦,٠٠٩		
	عالي	١٥٥	%٦٩,٥٠٧		

يُلاحظ من جدول (22) ان ٦٩,٥% من اللاعبين حاصلين على مؤهل عال ، يليهم اللاعبين الحاصلين على مؤهل متوسط ، بينما كان عدد الحاصل على مؤهل اقل من متوسط لا يزيد عن ٤% من إجمالي عدد اللاعبين .

ثم تم تصنيف اللاعبين وفقاً لمستوى البطولة التي حصلوا عليها إلى ثلاث مستويات وهي (بطولة على المستوى المحلي – بطولة على مستوى الجمهورية – بطولة على المستوى الدولي) ، ويوضح جدول (23) تصنيف اللاعبين وفقاً لمستوى البطولة التي حصلوا عليها .

جدول (23)
تصنيف اللاعبين لمستوى البطولة الحاصلين عليها

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
نوع البطولة	محلية	٥٨	٢٦,٠٠٩%	٤٥,٢٦٥	دال
	جمهورية	١٢١	٥٤,٢٦٠%		
	دولية	٤٤	١٩,٧٣١%		

يُلاحظ من جدول (23) أن ٥٤,٢% من اللاعبين حاصلين على بطولات على مستوى الجمهورية ، يليهم اللاعبين الحاصلين على بطولات محلية ، ثم اللاعبين الحاصلين على بطولات دولية.

ثم تم تصنيف اللاعبين وفقاً لأفضل مركز حصلوا عليه خلال الممارسة الرياضية وتم تقسيمه إلى خمسة مستويات وهى (لم يتم الحصول على مركز - المركز الأول - المركز الثانى - المركز الثالث - المركز الرابع فأكثر) ، ويوضح جدول (24) تصنيف اللاعبين وفقاً لأفضل مركز تم الحصول عليه .

جدول (24)
تصنيف اللاعبين وفقاً لأفضل مركز حصل عليه

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
أفضل مركز	لاشئ	٦	٢,٦٩١%	٤٩,٤٨٩	دال
	الاول	٦٧	٣٠,٠٤٥%		
	الثانى	٤٢	١٨,٨٣٤%		
	الثالث	٥٨	٢٦,٠٠٩%		
	الرابع فأكثر	٥٠	٢٢,٤٢٢%		

يُلاحظ من جدول (24) أن ٣٠% من اللاعبين حاصلين على المركز الأول فى نوع البطولة الحاصل عليها ، ويليهما اللاعبين حاصلين على المركز الثالث ونسبتهم ٢٦% ، ثم الحاصلين على المركز الرابع فأكثر ونسبتهم ٢٢,٤%

كذلك تم تصنيف اللاعبين وفقاً لأعلى مكافأة حصلوا عليها إلى خمسة مستويات وهى (لم يتم الحصول على مكافآت - الحصول على مكافأة اقل من ٥٠٠ جنيه - الحصول على مكافأة من ٥٠٠ الى اقل من ١٠٠٠ جنيه - الحصول على مكافأة من ١٠٠٠ الى اقل من ٣٠٠٠ جنيه - الحصول على مكافأة من ٣٠٠٠ فأكثر) ، ويوضح جدول (25) تصنيف اللاعبين وفقاً لأعلى مكافأة حصلوا عليها .

جدول (25)
تصنيف اللاعبين وفقاً لأعلى مكافأة حصلوا عليها

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
أعلى مكافأة حصلوا عليها	لا يوجد	٧٢	٣٢,٢٨٧%	٢٤,٧٣٥	دال
	أقل من ٥٠٠ جنيه	٤٦	٢٠,٦٢٨%		
	من ٥٠٠ الى أقل من ١٠٠٠ جنيه	٤٢	١٨,٨٣٤%		
	من ١٠٠٠ الى أقل من ٣٠٠٠ جنيه	٣١	١٣,٩٠١%		
	من ٣٠٠٠ فأكثر	٣٢	١٤,٣٥٠%		

ويُلاحظ من جدول (25) أن ٣٢,٢٨% من اللاعبين لا يحصلون على مكافآت بالرغم من حصولهم على بطولات مختلفة ، وربما يرجع ذلك إلى نوع النشاط الرياضي الممارس حيث لاحظت الباحثة أن المكافآت المخصصة للأنشطة الرياضية غير موزعة بالتساوي على الأنشطة فمثلا لاعبي الرياضات الجماعية يحصلون على مكافآت أكثر وذات قيمة أعلى من لاعبي الرياضات الفردية .

ثم صنف اللاعبين وفقاً لأعلى راتب تم الحصول عليه إلى خمسة مستويات وهي (لم يتم الحصول على مرتبات - الحصول على مرتب أقل من ٥٠٠ جنيه - الحصول على مرتب من ٥٠٠ الى أقل من ١٠٠٠ جنيه - الحصول على مرتب من ١٠٠٠ الى أقل من ٣٠٠٠ جنيه - الحصول على مرتب من ٣٠٠٠ فأكثر) ، ويوضح جدول (26) تصنيف اللاعبين وفقاً لأعلى مرتب حصلوا عليه من الرياضة .

جدول (26)
تصنيف اللاعبين وفقاً لأعلى راتب حصل اللاعب عليه

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
أعلى راتب حصل اللاعب عليه	لا يوجد	٧١	٣١,٨٣٩%	١٠٣,٢٥٦	دال
	أقل من ٥٠٠ جنيه	٨٥	٣٨,١١٧%		
	من ٥٠٠ الى أقل من ١٠٠٠ جنيه	٤٥	٢٠,١٧٩%		
	من ١٠٠٠ الى أقل من ٣٠٠٠ جنيه	١٤	٦,٢٧٨%		
	من ٣٠٠٠ فأكثر	٨	٣,٥٨٧%		

ويُلاحظ من جدول (26) أن ٣١,٨٥% من اللاعبين لا يحصلون على مرتبات من ممارسة الرياضة ، كما أن ٣٨,١١% من اللاعبين يحصلون على مرتبات أقل من ٥٠٠ جنيه ، وربما يرجع ذلك إلى الميزانيات الخاصة بكل نادى رياضى ، وكذلك الميزانيات الخاصة بنوع النشاط الرياضى الممارس.

كذلك تم تصنيف اللاعبين وفقاً لمؤهل الوالد إلى ثلاث مستويات وهي (مؤهل أقل من المتوسط ويضم (بدون مؤهل - ابتدائية - اعدادية) ، ومؤهل متوسط ويضم (ثانوية عامة - دبلوم) ، ثم مؤهل عالى ويضم (بكالوريوس ، ماجستير ، دكتوراه) ، ويوضح جدول (27) تصنيف اللاعبين وفقاً للمؤهل الدراسى للوالد .

جدول (27)
تصنيف اللاعبين وفقاً لمؤهل الوالد

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
مؤهل والد اللاعب	اقل من المتوسط	٢٨	١٢,٥٥٦%	٧٥,٣٤٥	دال
	متوسط	٦٣	٢٨,٢٥١%		
	عالي	١٣٢	٥٩,١٩٣%		

يُلاحظ من جدول (27) أن ٥٩,١٩% من اللاعبين حصل والدهم على مؤهل عال، يليهم اللاعبين الحاصل والدهم على مؤهل متوسط ونسبتهم ٢٨,٢٥% من اللاعبين ويأتى فى المرتبة الثالثة الحاصلين على مؤهل أقل من المتوسط .

كذلك صنف اللاعبين وفقاً لمؤهل الوالدة إلى ثلاث مستويات وهى (مؤهل اقل من المتوسط ويضم (بدون مؤهل - ابتدائية - اعدادية) ، ومؤهل متوسط ويضم (ثانوية عامة - دبلوم) ، ثم مؤهل عالى ويضم (بكالوريوس ، ماجستير ، دكتوراه) ، ويوضح جدول (28) تصنيف اللاعبين وفقاً للمؤهل الدراسى للوالدة .

جدول (28)
تصنيف اللاعبين وفقاً لمؤهل الوالدة

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
مؤهل والدة اللاعب	اقل من المتوسط	٥٠	٢٢,٤٢٢%	١٥,٥٠٧	دال
	متوسط	٧٥	٣٣,٦٣٢%		
	عالي	٩٨	٤٣,٩٤٦%		

يُلاحظ من جدول (28) أن ٤٣,٩٤٦% من اللاعبين حصلت والدتهم على مؤهل عال ، ثم اللاعبين الذين حصلت والدتهم على مؤهل متوسط ونسبتهم ٣٣,٦٣% من اللاعبين ، ويأتى فى المرتبة الثالثة الحاصلين على مؤهل أقل من المتوسط .

واعتمدت الدراسة فى تصنيف وظيفة الوالد ووظيفة الوالدة على "مقياس المستوي الاجتماعي والاقتصادي" لعصام الهلالي حيث يصنف الوظائف إلى سبعة مستويات وهم :

١. العاملون في المهن التي لاتحتاج إلي مهارة فنية
٢. العمال المهرة، ونصف المهرة، البائعون، صغار التجار
٣. المهن الكتابية، المحال التجارية المتوسطة
٤. المهن ذات الطابع العام غالباً
٥. مديرو الإنتاج والمهنيون المتخصصون في مختلف المجالات
٦. كبار الإداريين والمهنيين
٧. رجال السلطة التنفيذية العليا والتجارة والبنوك .

ويوضح جدول (٢٩) تصنيف اللاعبين وفقاً لوظيفة الوالد .

جدول (٢٩)
تصنيف اللاعبين وفقاً لوظيفة الوالد

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة المئوية	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
وظيفة الوالد	عاملون في مهن لا تحتاج الى مهارة فنية	٩	%٤,٠٣٦	٨٣,٦١٩	دال
	عمال مهرة ونصف مهرة، والبائعون وصغار التجار	٣١	%١٣,٩٠١		
	المهن الكتابية ، المحال التجارية المتوسطة	١٢	%٥,٣٨١		
	المهن ذات الطابع العام غالباً	٥٤	%٢٤,٢١٥		
	مديرو الانتاج والمهنيون المتخصصون في مختلف المجالات	٤٨	%٢١,٥٢٥		
	كبار الإداريين والمهنيين	٤٢	%١٨,٨٣٤		
	رجال السلطة التنفيذية العليا والتجارة والبنوك	١١	%٤,٩٣٣		
	لا يعمل	١٦	%٧,١٧٥		

يُلاحظ من جدول (٢٩) أن ٢٤,٢% من اللاعبين يعمل والدهم في المهن ذات الطابع العام غالباً ، ويأتى في المرتبة الثانية اللاعبين الذين يعمل والدهم مديرو الانتاج والمهنيون المتخصصون في مختلف المجالات ونسبتهم ٢١,٥% من اللاعبين، ويأتى في المرتبة الثالثة اللاعبين الذين يعمل والدهم كبار الإداريين والمهنيين ونسبتهم ١٨,٨% من اللاعبين ، ويوضح جدول (٣٠) تصنيف اللاعبين وفقاً لوظيفة الوالدة .

جدول (٣٠)
تصنيف اللاعبين وفقاً لوظيفة الوالدة

المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة المئوية	مربع كاي	الدلالة الاحصائية
وظيفة الوالدة	عاملون في مهن لا تحتاج الى مهارة فنية	٠	%٠,٠٠	٣٠١,٥٧٤	دال
	عمال مهرة ونصف مهرة، والبائعون وصغار التجار	٠	%٠,٠٠		
	المهن الكتابية ، المحال التجارية المتوسطة	٠	%٠,٠٠		
	المهن ذات الطابع العام غالباً	١٦	%٧,١٧٥		
	مديرو الانتاج والمهنيون المتخصصون في مختلف المجالات	١٨	%٨,٠٧٢		
	كبار الإداريين والمهنيين	٢١	%٩,١٤٧		
	رجال السلطة التنفيذية العليا والتجارة والبنوك	٠	%٠,٠٠		
	لا تعمل	١٦٨	%٧٥,٣٣٦		

يُلاحظ من جدول (٣٠) أن ٧٥,٣% من اللاعبين والدتهم لا تعمل ، وربما يرجع ذلك إلى عدم توافر فرص عمل للسيدات ، أو رغبة الزوج في عدم عمل المرأة حتى تتفرغ لتربية الأبناء .

سابعاً : المعالجات الإحصائية :

من خلال الإطلاع على أساليب المعالجات الإحصائية للدراسات السابقة ووفقاً لأهداف الدراسة وتساؤلاتها ، فقد تقرر تصميم برنامج إحصائي يقوم بتحليل درجات اللاعبين في مقياس اللامعيارية وفقاً للمتغيرات الخاصة بالدراسة ، والنتائج المرجوة بصورة تشتمل على الصحة والصدق والدقة .

لذلك قامت الباحثة بعرض المتغيرات على هيئة الإشراف ، حيث اتفق على استخدام برنامج المعالجات الإحصائية للعلوم الإنسانية و الإجتماعية SPSS V.11 في تحليل البيانات الخام واستخراج النتائج وقد صمم البرنامج بهدف التعرف على مستوى اللامعيارية لدى الرياضيين .

وفيما يلي عرض لأسلوب المعالجة الإحصائية للبيانات .

١. تفرغ الدرجات الخام للاعبين وتشمل درجة كل لاعب ولاعبة في مقياس اللامعيارية وبيانات كل لاعب ولاعبة في استمارة البيانات الشخصية .

٢. مراجعة البيانات بعد إدخالها على البرنامج ، ومن ثم تصحيح أخطاء الإدخال .

٣. استخراج البيانات المطلوبة تبعاً لمتغيرات الدراسة التي اعتمدت في التحليل على المعالجات الآتية :

أ- التكرارات والنسب المئوية لوصف خصائص أفراد مجتمع الدراسة للمتغيرات الديموجرافية لوصف العينة .

ب- تحليل التباين في اتجاه واحد لمجموعات غير متساوية لفحص الدلالة الإحصائية للفروق التي ترجع إلى المتغيرات الديموجرافية ، وللمقارنة بين فئات الدراسة بشكل مباشر .

ت- اختبار LSD البعدى لتحديد الفئة التي يظهر فيها التباين والإختلاف بين المجموعات .