وماسيكون ﴿ عددا ﴾ اى فردا فردا فكيف لايحيط بمالديهم قال القاسم هو اوجدها فأحصاها عددا وقال ابن عباس رضى الله عنهما احصى ماخلق وعرف عدد ماخلق لم يفته علم شئ حتى مثاقيل الذر والخردل (قال الكاشفى) مراد كمال علم است وتعلق آن بجميع معلومات يعنى معلومى مطلقا از دآئرهٔ علم اوخارج نيست

هرچه دانستنى است درد وجهان • نيست ازعلم شاملش پنهان

قوله عددا تمييز منقول من المفعول به كقوله وفجرنا الارض عيونا والاصل احصى عدد كل شئ وفائدته بيان ان علمه تعالى بالاشياء ليس على وجه كلى اجمالى بل على وجه جزئى تفصيلى فان الاحصاء قد يراد به الاحاطة الاجمالية كما فى قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها اى لاتقدروا على حصرها اجمالا فضلا عن التفصيل وذلك لان اصل الاحصاء ان الحاسب اذا بلغ عقدا معينا من عقود الاعداد كالعشرة والمائة والالف وضع حصاة ليحفظ بها كمية ذلك العقد فبنى على ذلك حسابه وهذه الآية مما يستدل به على ان المعدوم ليس بشئ لانه لوكان شيأ لكانت الاشياء غير متناهية وكونه احصى عددها يقتضى كونها متناهية لان احصاء العدد انما يكون فى المتناهى فيلزم الجمع بين كونها متناهية وغير متناهية وذلك محال فوجب القطع بأن المعدوم ليس بشئ حتى يندفع هذا التناقض والتنا فى كذا فى حواشى ابن الشيخ رحمه الله

تمت سورة الجن بعون ذى الطول والمن فى عصر الثلاثاء السابع من ذى القدة من شهور سنة ست عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة المزمل وآيها تسع عشرة اوعشرون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يأيها المزمل ﴾ اى المتزمل من تزمل بثيابه اذا تلفف بها وتمطى فأدغم التاء فى الزاى فقيل المزمل مشددين كان عليه السلام نائما بالليل متزملا فى قطيفة اى دثار مخمل فأمر أن يترك التزمل الى التشمر للعبادة ويختار التهجد على الهجود وقال ابن عباس رضى الله عنهما اول ماجاءه جبريل خافه فظن انه مسامن الجن فرجع من جبل حرآء الى بيت خديجة مرتعدا وقال زملونى فبينما هو كذلك اذ جاءه جبريل وناداه وقال يا يها المزمل وعن عكرمة ان المعنى يأيها الذى زمل امر اعظيا اى حمله والزمل الحمل وازدمله احتمله قال السهيلى رحمه الله ليس المزمل من اسمائه عليه السلام التى يعرف بها كما ذهب اليه بعض الناس وعده فى اسمائه وانما المزمل مشتق من حالته التى كان عليها حين الخطاب وكذا المدثر وفى خطابه بهذا الاسم فائدتان احداها الملاطفة فان العرب اذا قصدت ملاطفة المخاطب وترك المباعدة سموه باسم مشتق من حالته التى هو عليها كقول النبى عليه السلام لعلى رضى الله عنه حين غاضب فاطمة رضى الله عنها اى اغضبها واغضبته فأتاه وهو نائم فدلصق بجنبه التراب فقال له قم يأبا تراب اشعارا بأنه غير عاتب عليه وملاطفة له وكذلك قوله عليه السلام لحذيفة رضى

الله عليه قم يا فلان وكان نائما ملاطفة واشعارا بترك العتب والتأديب فقول الله تعالى لمحمد عليه السلام يا ايها المزمل تأييس وملاطفة ليستشعر انه غير عاتب عليه والفائدة الثانية التنبيه لكل متزمل وقد ليه لينتبه الى قيام الليل وذكر الله فيه لان الاسم المشتق من الفعل يشترك فيه مع المخاطب كل من عمل بذلك العمل واتصف بتلك الصفة انتهى وفى فتح الرحمن الخطاب الخاص بالنبى عليه السلام كأيها المزمل ونحوه عام للامة الا بدليل يخصه وهذا قول احمد والحنفية والمالكية وقال اكثر الشافعية لا يعمهم الا بدليل وخطابه عليه السلام لواحد من الامة هل يعم غيره قال الشافعى والحنفية والاكثر لا يعم وقال أبو الخطاب من ائمة الحنابلة ان وقع جوابا عم والا فلا ﴿ قم الليل ﴾ بكسر الميم لالتقاء الساكنين اى لا تتزمل وترقد ودع هذه الحال لما هو افضل منها وقم الى الصلاة فى الليل فانتصاب الليل على الظرفية وان استغرق الحدث الواقع فيه فحذف فى واوصل الفعل اليه فنصب لان عمل الجر لا يكون فى الفعل والنصب اقرب اليه من الرفع ومن ذلك قال بعضهم هو مفعول نظرا الى الظاهر فى الاستعمال ومن ذلك فمن شهد منكم الشهر فليصمه وقوله لينذر يوم التلاق فى احد الوجهين كما سبق ومثله الاحياء فى قوله من احيى ليلة القدر ونحوه فان الاحياء وان كان واقعا على الليل فى الظاهر لكن المراد به احياء الصلاة والذكر فى الليل واستحقاقهما وحد الليل من غروب الشمس الى طلوع الفجر قال بعض العارفين ان الله اشتاق الى مناجاة حبيبه فناداه أن يقوم فى جوف الليل وقد قالوا ان القيام والمناجاة اسنا من الدنيا بل من الجنة لما يجده اهل الذوق من الحلاوة ﴿ الا قليلا ﴾ استثناء من الليل ﴿ نصفه ﴾ بدل من الليل الباقى بعد النفى بدل الكل والنصف احد شقى الشئ اى قم نصفه والتعبير عن التنصف المخرج بالقليل لاظهار كمال الاعتناء بشأن الجزء المقارن للقيام والايذان بفضله وكون القيام فيه بمنزلة القيام فى اكثرة فى كثرة الثواب يعنى انه يجوز أن يوصف النصف المستثنى بكونه قليلا بالنسبة الى النصف المشغول بالعبادة مع انهما متساويان فى المقدار من حيث ان النصف الفارغ لا يساويه بحسب الفضيلة والشرف فالاعتبار بالكيفية لا بالكمية وقال بعضهم ان القلة فى النصف بالنسبة الى الكل لا الى العديل الآخر والاولى أن يكون احد النصفين المتساويين اقل من الآخر وفيه انه من عرآنه عن الفائدة خلاف الظاهر كما فى الارشاد ﴿ او انقص منه ﴾ اى انقص القيام من النصف المقارن له الى الثلث ﴿ قليلا ﴾ اى نقصان قليلا او مقدارا قليلا بحيث لا يحط الى نصف الليل ﴿ او زد عليه ﴾ اى زد القيام على النصف المقارن له الى الثلثين فالمعنى تخييره عليه السلام بين أن يقوم نصفه او اقل منه او اكثر اى قم الى الصلاة فى الزمان المحدود المسمى بالليل الا فى الجزء القليل منه وهو نصفه او انقص القيام من نصفه او زد عليه قيل هذا التخيير على حسب طول الليالى وقصرها فالنصف اذا استوى ليل والنهار والنقص منه اذا اقصر الليل والزيادة عليه اذا طال الليل ﴿ ورتل القرآن ﴾ فى اثناء ما تذكر من القيام اى اقرأه على تؤدة وتبيين حروف وبالفارسية وقرآرا كشاده حروف خوان محديكه بعضى آن برى بعضى ناشد ﴿ ترتيلا ﴾ بليغا بحيث يتمكن السامع

من عدها ولذا نهى ابن مسعود رضى الله عنه عن التعجل وقال ولا يكن هم احدكم آخر السورة يعنى لايد للقارئ من الترتيل ليتمكن هو ومن حضره من التأمل فى حقائق الآيات فعند الوصول الى ذكر الله يستشعر عظمته وجلاله وعند الوصول الى الوعد والوعيد يقع فى الرجاء والخوف وليسلم نظم القرآن من الخلل والرتل انساق الشئ وانتظامه على استقامة والترتيل هو بدا كردن سخن بى تكلف . قال فى الكشاف ترتيل القرآن قرأته على ترسل وتؤدة بتبيين الحروف واشباع الحركات حتى يجئ المتلو منه شبيها بالثغر المرتل وهو المفلج المشبه بنور الاقحوان وأن لايهزه هزا ولايسرده سردا كما قال عمر رضى الله عنه شر السير الحقحقة وشر القرأة الهذرمة حتى يجئ المتلو فى تتابعه كالثغر الالص والامر بترتيل القرآن يشعر بأن الأمر بقيام الليل نزل بعد ما علم عليه السلام مقدارا منه وان قل وقوله اناسنلقى على الاستقبال بالنسبة الى بقية القرآن ثم الظاهر ان الامر به يعم الامة لانه امر مهم للكل والامر للوجوب كما دل عليه التأكيد اوللندب وكانت قرأته عليه السلام مدا يمد ببسم الله ويمد بالرحمن ويمد بالرحيم اما الاولان فمدهما طبيعى قدر الالف واما الاخير فمده عارضى بالسكون فيجوز فيه ثلاثة اوجه الطول وهو مقدار الفات ثلاث والتوسط قدر الفين والقصر قدر الف وكان عليه السلام مجودا للقرآن كما انزل وتجويده تحسين الفاظه باخراج الحروف من مخارجها واعطاء حقوقها من صفاتها كالجهر والهمس واللين ونحوها وذلك بغير تكلف وهو ارتكاب المشقة فى قرأته بالزيادة على ادأء مخرجه والمبالغة فى بيان صفته فينبغى أن يتحفظ فى الترتيل عن التمطيط وهو التجاوز عن الحد وفى الحدر عن الادماج والتخليط بان تكون قرأته بحال كأنه يلف بعض الحروف والكلمات فى بعض آخر لزيادة الشرعة وذلك ان القرأة بمنزلة البياض ان قل صار سمرة وان كثر صار برصا ومافوق الجعودة فهو القطط فما كان فوق القرأة فليس بقرأة فعلم من هذا ان التجويد على ثلاث مراتب ترتيل وحدر وتدوير . اما الترتيل فهو تؤدة وتأن وتمهل قال فى القاموس ورتل الكلام ترتيلا احسن تأليفه وترتل فيه ترسل انتهى وهو مختار ورش وعاصم وحمزة ويؤيده قوله عليه السلام من قرأ القرآن اقل من ثلاث لم يفقهه وفى قوت القلوب افضل القرأة الترتيل لان فيه التدبر والتفكر وافضل الترتيل والتدبر للقرآن ما كان فى صلاة وعن ابن عباس رضى الله عنهما لأن اقرأ البقرة ارتلها وأتدبرها احب الى من أن اقرأ القرآن كله هذرمة اى سرعة وعن النبى عليه السلام انه قرأ بسم الله الرحمن الرحيم قرأها عشرين مرة وكان له كل مرة فهم وفى كل كلمة علم وقد كان بعضهم يقول كل آية لاأفهمها ولا يكون قلبى فيها لم اعدلها ثوابا وكان بعض السلف اذا قرأ سورة لم يكن قلبه اعدها ثانية قال بعض العلماء لكل آية ستون الف فهم ومابقى من فهمها اكثر قال مالك بن دينار رحمه الله اذا قام العبد يتهجد من الليل ويرتل القرآن كما أمر قرب الجبار منه قال وكانوا يرون انه مايجدونه فى قلوبهم من الرقة والحلاوة وتلك الفتوح والانوار من قرب الرب من القلب وفى الحديث

(يؤتى بقارئ القرآن يوم القيامة فيوقف فى اول درج الجنة ويقل اقرأ وارق ورتل كما كنت ترتل فى الدنيا فان منزلتك عند آخر آية تقرأها) ولكون المقصود من انزل القرآن فهم الحقائق والعمل بالفحاوى شرع الانصات لقراءة القرآن وجوبا فى الصلاة وندبا فى غيرها وللقارئ اجر وللمستمع اجران لانه يسمع وينصت اويسمع باذنيه يقرأ بلسان واحد والمستمع يؤدى الفرض ولذا قالوا استماعه اثوب من تلاوته (وفى سلسلة الذهب للمولى الجامى)

صرف اوكن حواس جسمانى ٠ وقف اوكن قواى روحانى
دل بمعنى زبان بلفظ سپار ٠ چشم برخط ونقط وعجم گذار
كوش از ومعدن جواهركن ٠ هوش از ومخزن سرآ ركن
در ادايش مكن زبان كج ج ٠ حرفهايش اذا كن از مخرج
دور باش ازتهتك وتعجيل ٠ كام گيراز تأمل وترتيل

واما الحدر فهوالاسراع فى القراءة كماروى انه ختم القرآن فى ركعة واحدة اربعة من الامة عثمان بن عفان وتميم الدارى وسعيد ابن جبير وابوحنيفة رضى الله عنهم وكان همسرين المنهال يختم فى الشهر تسعين ختمة وما لم يفهم رجع فقرأ مرة اخرى وفى القاموس وأبوالحسن على بن عبدالله بن سادان بن البنى كعربى مقرئ ختم فى النهار اربع ختمات الانها مع فهام التلاوة انتهى ٠ واماماروى فى مناقب الشيخ موسى السدرانى من اكابر اصحاب الشيخ ابى مدين رضى الله عنه من ان له وردا فى اليوم والليلة سبعين ألف ختمة فمعناه ان اليوم والليلة اربع وعشرون ساعة فيكون فى كل اثنى عشرة ساعة خمسة وثلاثون ألف ختمة لانها اما أن تنبسط الى ثلاث واربعين سنة وتسعة اشهر واما الى اكثر وعلى التقدير الاول يكون اليوم والليلة منبسطا الى سبع وثمانين سنة وستة اشهر فيكون فى كل يوم وليلة من ايام السنين المنبسطة ايامها ولياليها ختمتان ختمة فى اليوم وختمة فى الليلة كما هو العادة ويحتمل التوجيه بأقل من ذلك باعتبار سرعة القارئ وهذا اى الحدر مختار ابن كثير وأبى عمر ووقالون ٠ واما التدوير فهو التوسط بين الترتيل والحدر وهو مختار ابن عامر والكسائى وهذا كله انما يتصور فى مراتب الممدود وفى الحديث (رب قارئ للقرآن والقرآن يلعنه) وهو متناول لمن يخل بمبانيه اومعانيه اوبالعمل بما فيه وذلك موقوف على بيان اللحن وهو انه جلى وخفى فالجلى خطأ يعرض للفظ ويخل بالمعنى بأن يبدل حرفا مكان حرف بأن يقول مثلا الطالحات بدل الصالحات وبالاعراب كرفع المجرور ونصبه سواء تغير المعنى به ام لا كما اذا قرأ ان الله بريئ من المشركين ورسوله بجر رسوله والخفى خط يخل بالعرف والضابطة كترك الاخفاء والادغام والاظهار والقلب وكترقيق المفخم وعكسه ومدالمقصور وقصر الممدود وامثال ذلك ولاشك ان هذا النوع مما ليس بفرض عين يترتب عليه العقاب الشديد واما فيه الهديد وخوف العقاب قال بعضهم اللحن الخفى الذى لا يعرفه الامهرة القراء من تكرير الراآت وتطنين النونات وتغليظ اللامات وترقيق الراآت فى غير

محلها لايتصور أن يكون من فرض العين يترتب عليه العقاب على فاعلها لما فيه من حرج ولايكلف الله نفسا الاوسعها وفى بعض شروح الطريقة ومن الفتنة ان يقول لاهل القرى والبوادى والعجائز والعبيد والاماء لاتجوز الصلاة بدون التجويدوهم لايقدرون على التجويد فيتركون الصلاة رأسا فالواجب أن يلم مقدار مايصح به النظم والمعنى ويتوغل فى الاخلاص وحضور القلب

لعنت است اين كه بهر لهجه وصوت • شود از تو حضور خاطر فوت
فكر حسن غنا برد هوشت • متكلم شود فراموشت
لعنت است اين كه سازدت بى سيم • روز وشب با امير وخواجه نديم
لعنت است اين كه همت تو تمام • كنت مصروف لفظ وحرف وكلام
نقد عمرت زفكرت معوج • خرج شد در رعايت مخرج
صرف كردى همه حيات سره • در قرا آت سبعه وعشره
همچنين هرچه از كلام اخدا • جز خدا قبلهٔ دلست ترا
موجب لعن ومايهٔ طرد ست • حبذا مقبلى كه زان وردست
معنى لعن چيست مردودى • بمقامات بعد خشنودى
هركه ماند از خدا بيك سرمو • آمد اندر مقام بعد حرو
كرچه ملعون نشد زحق مطلق • هست ملعون بقدر بعد از حق

روى ان عمر ابن حصين رضى الله عنه مر على وقاص يقرأ ثم يسأل فاسترجع ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرأ القرآن فليسأل الله به فانه سيجيئ اقوام يقرأون القرآن يسألون به الناس انتهى فيكون اعطاء شئ اياه من قبيل الاعانة على المعصية كالاعطاء لسائل المسجد وهو يتخطى رقاب الناس ولايدع السواك فى كل ما استيقظ من نوم الليل والنهار وفى الخبر طيبوا طرق القرآن من افواهكم باستعمال السواك والصلاة بعد السواك تفضل على بضع سواك سبعين ضعفا وفى قوت القلوب وفى الجهر بالقرآن سبع نيات منها الترتيل الذى امر به ومنها تحسين الصوت بالقرآن الذى ندب اليه فى قوله عليه السلام زينوا القرآن بأصواتكم وفى قوله ليس منا من لم يتغن بالقرآن اى يحسن صوته وهو اجب من اخذه بمعنى الغنية والاكتفاء ومنها أن يسمع اذنيه ويوقظ قلبه ليتدبر الكلام ويتفهم المعانى ولايكون ذلك كله الا فى الجهر ومنها أن يطرد النوم عنه برفع صوته ومنها أن يرجو بجهره يقظة نائم فيذكر الله فيكون هو سبب احيائه ومنها أن يره بطال غافل فينشط للقيام ويشتاق الى الخدمة فيكون هو معاونا له على البر والتقوى ومنها ان يكثر بجهره تلاوته ويدوم قيامه على حسب عادته للجهر ففى ذلك كثرة عمله فاذا كان القارئ على هذه النيات فجهره افضل لان فيه اعمالا وانما يفضل العمل بكثرة النيات وكان اصحاب رسول الله عليه السلام اذا اجتمعوا امروا احدهم أن يقرأ سورة من القرآن وفى شرح الترغيب اختلف فى القراءة بالالحان فكرهها مالك والجمهور لخروجها عما جاء القرآن له من الخشوع

والتفهم واباحها ابوحنيفة وجماعة من السلف للاحاديث لان ذلك سبب للرقة وانارة الحشيه وفى ابكار الافكار انما استحب تحسين الصوت بالقرآءة وتزيينه مالم يخرج عن حد القرآءة بالتمطيط فان افرط حتى زاد حرفا اواخفاه فهو حرام وقال بعض اهل المعرفة قوله رتل اى انل وجاءت التلاوة بمعنى الابلاغ فى مواضع من القرءآن فالمعنى بلغ احكام القرءآن لاهل النفوس المتمردة المنحرفة عن الاقبل على الآخرة وهم العوام وهذا من قبيل الظهر كما قال عليه السلام مامن آية الا ولها ظهر وبطن وحد ومطلع وفصل معانية لاصحاب القلوب المقبلة على المولى كما قال تعالى كتاب فصلت آياته وهم الخواص وهذا من قبيل البطن وفهم حقائقه لسدنة الاسرار المستهلكين فى عين المشاهدة المستغرقين فى بحر المعاينة وهم اخص الخواص وهذا من قبيل الحد واوجد اسراره لارباب الارواح الطاهرة الفانين عن ناسوتيتهم الباقين بلاهوتيته ﴿انا سنلقى عليك﴾ اى سنوحى اليك وايثار الالقاء عليه لقوله تعالى ﴿قولا ثقيلا﴾ وهو القرءآن العظيم المنطوى على تكاليف شاقة ثقيلة على المكلفين وايضا ان القرءآن قديم غير مخلوق والحادث يذوب تحت سطوة القديم الامن كان مؤيدا كالنبى عليه السلام والثقل حقيقة فى الاجسام ثم يقال فى المعانى وقال بعضهم ثقيلا تلقية كما سئل رسول الله عليه السلام كيف يأتيك الوحى قال احيانا يأتينى مثل صلصلة الجرس وهو اشده على فيفصم عنى اى يقلع ونحى وقد وعيت ماقال واحيانا يتمثل الى الملك رجلا فيكلمنى فأعى مايقول قالت عائشة رضى الله عنها ولقد رأيته ينزل عليه الوحى فى اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه ليرفض عرقا اى يترشح (قال الكاشفى) درحين نزول وحى بر آن حضرت برين وجه كه مذكور شد كه برشتر سوارى بودى دست وپاى شترخم كشتى واكر تكيه بران يكى ازياران داشتى خوف شكستن آن بودى ودرين محل روى كلبرگش برافروخته (مصراع) بسان كل كه بصبح جمن برافروزد * وفى التأويلات النجمية ثقل المحمول بحسب لطف الحامل ولاشك ان نبينا عليه السلام كان ألطف الانبياء خلقا واعدلهم مزاجا وطبعا واكملهم روحانية ورحمانية وافضلهم نشأة وفطرة واشملهم استعدادا وقابلية فلذلك خص القرءآن بالثقل من بين سائر الكتب السماوية المشتملة على الاوامر والنواهى والاحكام والشرائع لطف فطرته وشمول رحمته والجملة اعتراض بين الامر وهو قم الليل وبين تعليله وسر ان ماشئة الليل الخ استهوال ماكلفه عليه السلام من القيام يعنى ان فى تؤسيف ماسيلقى عليه بالثقل ايماء الى ان ثقل هذا التكليف بالنسبة اليه كانعدام فاذا كان ماسيكلف اصعب واشق فقد سهل هذا التكليف وفى الكشاف أراده هذا الاعتراض ان ماكلفه من قيام الليل من جملة التكاليف الصعبة التى و ردبها القرءآن لان الليل وقت السبات والراحة والهدوء فلابد لمن احياه من مضادة لطبعه و مجاهدة لنفسه فمن استأنس بهذا التكليف لايثقل عليه امتثاله * يقول الفقير سورة المزمل مما نزل فى اوائل النبوة فكان قوله انا سنلقى عليك قولا ثقيلا يشير الى مدة الوحى الباقية لان حروفه مع اعتبار النون المدغم فيها و هى التى اثنان * عشرون وتسعين دل على الاستقبال و مجموع الحروف

على المدة الباقية و جعل القرءآن حملا ثقيلا لانه عليه السلام بعث لتتميم مكارم الاخلاق ولاشك ان ما كان اجمع كان أثقل والله تعالى اعلم بمراده وايضا ان كون القول ثقيلا انما هو بالنسبة الى النفس الثقيلة الكثيفة لترا كم حجبها و بعدها عن درك الحق و اما بالنسبة الى النفس الخفيفة اللطيفة فخفيف واطيف ولذا كان تعب التكاليف مرفوعا عن الكمل فهم يجدون العبادات كالعادات فى ارتفاع الكلفة وفى الذوق والحلاوة ﴿ ان ناشئة الليل ﴾ اى النفس التى تنشأ فى الليل من مضجعها الى العبادة اى تنهض من نشأ من مكانه اذا نهض فالموصوف محذوف والاضافة للملابسة بمعنى النفس الناشئة فى الليل ﴿ هى ﴾ خاصة ﴿ اشد و طئا ﴾ اى كلفة وثقلا مصدر قولك وطئنى الشئ اى داسه برجله اوجعل عليه ثقله فان النفس القائمة بالليل الى العبادة اشد وطئا من التى تقوم بالنهار فلا بد من قيام الليل فان افضل العبادات اشقها فالوطئ مصدر من المبنى للمفعول لان الواطئ الذى يلقى ثقله على العابد هو العبادة فى الليل فيكون العابد بالليل اشد موطو أله من العابد بالنهار ووطئا نصب على التميز و يجوز ان يكون معنى اشد ووطئا اشد ثبات قدم و استقرارها فيكون المقصود بيان وجه اختيار الليل و تخصيصه بالامر بالقيام فيه من حيث انه تعالى جعل الليل لباسا يستر الناس و يمنعهم عن الاضطراب والانقلاب فى اكتساب المعاش وجعل النهار معاشا يباشرون فيه امور معاشهم فلا تثبت فيه اقدامهم للعبادة ﴿واقوم قيلا﴾ اسم من القول بمعناه بقلب الواو ياء اى ازيد من جهة السداد والاستقامة فى المقال ومن جهة الثبات والاستقرار على الصواب يعنى خواندن قرآن درو بصوا بتراست كه دل فارغ باشد و اصوات ساكن و زبان بادل موافقت نمايد بزبان مى خواند و بدل تفكر ميكند

خاموش شد عالم بشب تاجست باشى در طلب
زيرا كه بانك عربده تشويش خلوتخانه بود

و يحتمل ان تكون ناشئة الليل بمعنى قيام الليل على ان الناشئة مصدر من نشأ كالعافية بمعنى العفو وهذا و افق لسان الحبشة حيث يقولون نشأ اذا قام اويكون بمعنى العبادة التى تنشأ بالليل اى تحدث فيكون الوطئ مصدرا من المبنى للفاعل فان كل واحد من قيام الليل ومن العبادة التى تحدث فيه ثقيلان على العابد من قيام النهار والعبادة فيه فمعنى اشد وطئا اثقل واغلظ على المصلى من صلاة النهار فيكون افضل يعنى آن سخت تراست ازجهت رنج و كلفت چه ترك خواب و راحت برنفس بغايت شاق است . و يحتمل ان يكون المراد بناشئة الليل ساعاته فانها تحدث واحدة بعد واحدة اى ساعات الليل الناشئة اى الحادثة شيأ بعد شئ فتكون الناشئة صفة ساعات الليل فتكون اشد وطئا اى بملاحظة القيام فيها من ساعات النهار لكن ابن عباس رضى الله عنهما قيد الناشئة بما كان بعد العشاء فما كان قبلها فليس بناشئة و خصصها عائشة رضى الله عنها بما كان بعد النوم فلو لم يتقدمها نوم لم تكن ناشئة وفى قوت القلوب ان يصلى بين العشاءين ماتيسر الى ان يغيب الشفق الثانى وهو البياض الذى يكون بعد ذهاب الحمرة و قيل غسق الليل و ظلمته لانه

آخر مايبقى من شعاع الشمس فى القطر الغربى اذا قطعت الارض العليا و دارت من ورآء جبل قاف مصعدة تطلب المشرق فهذا الوقت هو المستحب لصلاة العشاء الآخرة وهو آخر الورد الاول من اوراد الليل والصلاة فيه ناشئة الليل اى ساعته لانها اول نشوء ساعاته وقرأ ابن عامر وأبو عمرو و طاء بالكسر والمد من الموا طأة بمعنى الموافقة فان فسرت الناشئة بالنفس الناشئة كان المعنى انها اشد من جهة موافقة القلب الكائن لها لسانها وان فسرت بالقيام او العبادة او الساعات كان المعنى انها اشد من جهة موافقة قلب القائم لسانه فيها او من جهة كونها موافقة لما يراد من الخشوع والاخلاص وعن الحسن رحمه الله اشد موافقة بين السر والعلانية لانقطاع رؤية الخلائق ﴿ ان لك فى النهار سبحا طويلا ﴾ اى تقلبا و تصرفا فى مهما تك كتردد السابح فى الماء و اشتغالا بشواغلك فلا تستطيع ان تتفرغ للعبادة فعليك بها فى الليل و هذا بيان للداعى الخارجى الى قيام الليل بعد بيان مافى نفسه من الداعى قال الراغب السبح المر السريع فى الماء او فى الهوآء استعير لمر النجوم فى الفلك كقوله تعالى و كل فى فلك يسبحون و لجرى الفرس كقوله تعالى فالسابحات سبحا و لسرعة الذهاب فى العمل كقوله تعالى ان لك فى النهار سبحا طويلا وفى تاج المصادر السبح تصرف كردن در معيشت . وفى بعض التفاسير قيل السباحة لما فيها من التقلب باليد والرجل فى الماء و قيل معنى الآية ان فاتك من الليل شئ فلك فى النهار فراغ تقدر على تداركه فيه حتى لاينقص شئ من حظك من المناجاة لربك و يناسبه قوله عليه السلام من نام عن حزبه او عن شئ منه فقرأه فيما بين صلاة الفجر و صلاة الظهر كتب له كأنما قرأه من الليل و من اقوال المشايخ ان المريد الصادق اذا فاته ورد من اوراده يلبق به ان يقضيه ولو بعد شهر حتى لاتعود النفس بالكسل فالورد من الشؤون الواردة عن الرسول عليه السلام و أخيار امته ومن لاورد له اى وارد خاص بالخواص وفى قوت القلوب من فاته ورد من الاوراد استحب له فعل مثله متى ذكره لا على وجه القضاء لانه لاتقضى الا الفرآئض ولكن على سبيل التدارك و رياضة النفس بذلك ليأخذ بالعزآئم كيلا يعتاد الرخص ﴿ و اذكر اسم ربك ﴾ ودم على ذكره تعالى ليلا و نهارا على اى وجه كان من تسبيح و تهليل و تحميد و صلاة و قرآءة قرآن و دراسة علم خصوصا بعد صلاة الغداة و قبل غروب الشمس فانهما من ساعات الفتح والفيض وذكر الله على الدوام من وظائف المقربين سوآء كان قلبا او لسانا او اركانا و سوآء كان قياما او قعودا او على الجنوب و بالفارسية و ياد كن پروردكار خودرا و باسماء حسنى اورا بخوان . قال عليه السلام من احصاها اى حصلها دخل الجنة فالمراد من ذكر اسمه فكره تعالى بواسطة ذكر اسمه و لذا قل تعالى و اذكر ربك اذ نسيت فالذكر والنسيان فى الحقيقة كلاهما من صفات القلب و عند تجلى المذكور يفنى الذكر والذاكر كما قال شيخى و سندى روح الله روحه فى شرح تفسير الفاتحة للقونوى قدس سره من اشتغل من الاسماء المجازية بما يسر الله الاشتغال به و داوم عليه فلا ريب انه يحصل بينه و بين سر هذا الاسم المشتغل به وروحه بعناية الله وفضله مناسبة ما بقدر الاشتغال و متى قويت تلك المناسبة

بينهما و كملت بحسب قوة الاشتغال وكماله يحصل بينه و بين مدلوله من الاسماء الحقيقية بواسطة هذه المناسبة الحاصلة مناسبة بقدرها قوة و كمالا و متى بلغت الى حد الكمال ايضا هذه المناسبة الثانية الحاصلة بينه وبين هذا الاسم الحقيقي بجود الحق سبحانه وعطائه يحصل بينه وبين مسماه الحق تعالى مناسبة بمقدار المناسبة الثانية من جهة القوة والكمال لان العبد بسبب هذه المناسبة يغلب قدسه على دنسه و يصير مناسبا لعالم القدس بقدر ارتفاع حكم الدنس فحينئذ يتجلى الحق سبحانه له من مرتبة ذلك الاسم بحسبها وبقدر استعداده ويفيض عليه ماشاء من العلوم والمعارف والاسرار الالهية والكونية اما من الوجد العام و طريق سلسلة ترتيب المراتب والحضرات وغيرها من الوسائط والاسباب والادوات والمواد المعنوية والصورية و اما من الوجه الخاص بدون الوسائل والاغيار اومنهما معا جميعا اذ وجه اما هذا اوذاك لاغيرهما غير نسبة الجمع بينهما و قال بعضهم فى الآية اذا أردت قرآءة القرآن او الصلاة فقل بسم الله الرحمن الرحيم وقال القاشانى واذكر اسم ربك الذى هو أنت اى اعرف نفسك و اذكرها ولا تنسها فينساك الله واجتهد لتحصيل كمالها بعد معرفة حقيقتها ﴿ و تبتل اليه تبتيلا ﴾ التبتل الانقطاع و تبتيل دل ازدنيا بريدن . و المعنى و انقطع الى ربك انقطاعا تاما بالعبادة و اخلاص والية والتوجه الكلى كما قال تعالى قل الله ثم ذرهم و بالفارسية يعنى نفس خودرا از انديشهٔ ماسوى الله مجرد ساز واز همكى روى بردار

دل در و بند و از غيرش بكسل . هرچه جز اوست برون كن از دل

و ليس هذا منافيا لقوله عليه السلام لارهبانية ولا تبتل فى الاسلام فان التبتل هنا هو الانقطاع عن النكاح ومنه قيل لمريم العذرآء رضى الله عنها البتول اى المنقطعة عن الرجال والانقطاع عن النكاح والرغبة عنه لقوله تعالى وأنكحوا الايامى منكم وقوله عليه السلام (تناكحوا تكثروا فانى اباهى بكم الامم يوم القيامة) واما اطلاق البتول على فاطمة الزهرآء رضى الله عنها فلكونها شبيهة بسيدة نساء بنى اسرآئيل فى الانقطاع عما سوى الله لاعن النكاح وقيل تبتلا مكان تبتلا لان معنى تبتل بتل نفسه فجيئ به على معناه مراعاة الحق الفواصل لان حظ القرآن من حسن النظم والرصف فوق كل حظ و قال بعضهم لما لم يكن الانقطاع الكلى الى تجريد النبى عليه السلام نفسه عن العوائق الصادة عن مراقبة الله و قطع العلائق عما سواه قيل تبتلا مكان تبتلا فيكون النظم من قبيل الاحتباك كما فى قوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا على وجه وهو ان التقدير انبتكم منها انباتا فنبتم نباتا و كذا التقدير ههنا اى تبتل اليه تبتلا يبتلك عما سواه تبتيلا والانسب يبتلك ربك تبتيلا فان التبتيل فعل الله فلا يحصل للعبد الا بمعاونته وفى التأويلات النجمية و اذكر اسم ربك بفناء صفاتك و افعالك و تبتل اليه تبتيلا بفناء ذاتك و بقاء ذاته ثم ان التبتل يكون من الدنيا ان ظاهرا فقط فهو مذموم كبعض الحفاة العراة الذين اظهروا الفقر فى ظواهرهم و ابطنوا الحرص فى ضمائرهم واما باطنا فقط وهو ممدوح كالاغنياء من الانبياء والاولياء عليهم السلام فانهم انقطعوا عن الدنيا باطنا اذليس فيهم حب الدنيا اصلا و انما لم ينقطعوا ظاهرا الان

ارادتهم تابعة لارادة الله والله تعالى أراد ملكهم و دولتهم كسليمان و يوسف وداود وأيوب والاسكندر و غيرهم عليهم السلا و اما ظاهرا و باطنا كاكثر الانبياء والاولياء وقد يكون التبتل من الخلق اما ظاهرا فقط كتبتل بعض المتعبدة فى قلل الجبال و اجواف المغارات لجذب القلوب و جلب الهدايا و اما باطنا لاظاهرا كأهل الارشاد و هم عامة الانبياء وبعض الاولياء اذلابد فى ارشاد الخلق من مخالطتهم و اما ظاهرا و باطنا كبعض الاولياء الذين اختاروا العزلة و سكنوا فى المواضع الخالية عن الناس قال بعضهم السلوك الى الله تعالى يكون بالتبتل و معناه الاقبال على الله بملازمة الذكر والاعراض عن غيره بمخالفة الهوى و هذا هو السفر بالحركة المعنوية من جانب المسافر الى جانب المسافر اليه و ان كان الله أقرب الى العبد من حبل الوريد فان مثال الطالب والمطلوب مثال صورة حاضرة مع مرآة لكن لاتجلى فيها لصدأ فى وجهها فمتى صقلتها تجلت فيها الصورة لابارتحال الصورة اليها ولابحركتها الى جانب الصورة و لكن بزوال الحجاب فالحجاب فى عين العبد والا فالله متجل بنوره غير خفى على اهل البصيرة و ان كان فرق بين تجل و تجل بحسب المحل ولذا قال عليه السلام ان الله يتجلى للناس عامة ولأبى بكر خاصة فتجلى العامة كتجلى صورة واحدة فى مرآنى كثيرة فى حالة واحدة و تجلى الخاصة كتجلى صورة واحدة فى مرآة واحدة واليه الاشارة بقوله عليه السلام لى مع الله وقت اذلا يحتوى ان التجلى فى ذلك الوقت مخصوص به عليه السلام لايزاحمه غيره فيه . يقول الفقير ان فى هذا المقام اشكالا وهو انه عليه السلام اذا كان مستغرق الاوقات فى الذكر دائم الانقطاع الى الله على مافاده الآيتان فكيف يتأتى له التسبيح فى النهار على مافصح عنه قوله تعالى ان لك فى النهار سبحا طويلا و لعل جوابه من وجوه الاول ان الامر بالذكر الدائم والانقطاع الكلى من باب الترقى من الرخصة الى العزيمة كما يقتضيه شأن الاكامل والثانى ان التسبيح فى النهار ليس من قبيل الواجب فله ان يختار التوكل على التقلب و يكون مستوعب الاوقات بالذكر والثالث ان الشغل الظاهر لايقطع الكمل عن مراقبته تعالى كما قال تعالى رجال لاتلهيهم تجارة ولابيع عن ذكر الله و قال تعالى الذين هم على صلاتهم دائمون والرابع ان ذلك بحسب اختلاف الاحوال والاشخاص فمن مشتغل ومن ذاكر والله اعلم بالمراد ﴿ رب المشرق والمغرب ﴾ مرفوع على المدح اى هو رب هما و خالقهما و مالكهما وما بينهما من كل شئ قال فى كشف الاسرار يريد به جنس المشارق والمغارب فى الشتاء والصيف ﴿ لا اله الا هو ﴾ استئناف لبيان ربوبيته بنفى الالوهية عما سواه يعنى هيهج معبودى ليست سزاوار عبادت مكر او ﴿ فاتخذه ﴾ لمصالح دينك و دنياك و الفاء لترتيب الامر و موجبه على اختصاص الالوهية والربوبية به تعالى ﴿ وكيلا ﴾ موكولا و مفوضا اليه لاصلاحها واتمامها واسترح أنت و فى التأويلات النجمية رب مشرق الذات المطلقة عن حجب تعينات الاسماء والصفات و رب مغرب الصفات والاسماء لاستتاره باستتار حجب الصفات وهى حجب الذات وهو المتعين فى جميع الموجودات فلا اله الاهو فاتخذه وكيلا اى جرد نفسك عنك و عن

وجودك المجازى و اتخذ وجوده الحقيقى مقام وجودك المجازى و امش جانبك هذا مثل ماقال المريد لشيخه اريد ان احج على التجريد فقال له شيخه جرد نفسك ثم سر حيث شئت قال الامام القشيرى رحمه الله ان الله هو المتولى لاحوال عباده يصرفهم على ما يشاء و يختار و اذا تولى امر عبد بجميل العناية كفاه كل شغل و اغناه عن كل غير فلا يستكثر العبد حوآئجه لعلمه ان مولاه كافيه و لهذا قل من علامات التوحيد كثرة العيال على بساط التوكل (حكى) عن ممشاد الدينورى رحمه الله انه قال كان على دين فاهتممت به فى بعض الليالى وضاق صدرى فرأيت كأن قائلا يقول لى أخذت هذا المقدار عليك الاخذ و علينا العطاء ثم انتبهت ففتح لى ماقضيت به الدين ثم لم احاسب بعد ذلك قصابا ولا بقالا ثم قال القشيرى اعلم ان من جعل المخلوق و كيلاله فانه يسأله الاجر وقد يخونه فى ماله وقد يخطئ فى تصرفه او يخفى عنه الاصوب والارشد لصاحبه و من رضى بالله وكيلا اعطاه الاجر و حقق آماله و اثنى عليه و لطف به فى دقائق احواله مما لايهتدى اليه اماله بتفاصيل سؤاله ومن جعل الله وكيلا لزمه ايضا ان يكون وكيلا لله على نفسه فى استحقاق حقوقه وفرآئضه وكل مايلزمه فيخاصم نفسه فى ذلك ليلا ونهارا لايفتر لحظة ولا يقصر طرفة قال الزروقى رحمه الله خاصية الاسم الوكيل نفى الحوآئج والمصائب فمن خاف ريحا اوصاعقة او نحوهما فليكثر منه فانه يصرف عنه السوء ويفتح له أبواب الخير والرزق ﴿ واصبر على مايقولون ﴾ يعنى قريشا مما لا خير فيه من الخرافات والهذيانات فى حق الله من الشريك والصاحبة والولد وفى حقك من الساحر والشاعر والكاهن والمجنون وفى حق القرءآن من انه اساطير الاولين و نحو ذلك ﴿ و اهجرهم هجرا جميلا ﴾ تأكيد للامر بالصبر اى واتركهم تركا حسنا بأن تجانبهم بقلبك وهو الك و تداريهم ولا تكافئهم و تكل امورهم الى ربهم كما اعرب عنه مابعد الآية قال الراغب الهجر والهجران مفارقة الانسان غيره اما بالبدن او باللسان اوبالقلب و قوله تعالى و اهجرهم هجرا جميلا يحتمل الثلاثة ويدعو الى تحريها ماامكن مع تحرى المجاملة قال الحكماء تسلح على الاعدآء بحسن المداراة حتى تبصر فرصة

آسايش دوكيتى تفسير اين دو حرفست ٭ با دوستان تلطف بادشمنان مدارا

﴿ و ذرنى والمكذبين ﴾ اى دعنى و اياهم وكل امرهم الى فانى اكفيكهم وقد سبق فى ن والقلم و قال بعضهم يجوز نصب المكذبين على المعية اى دعنى معهم وهو الظاهر و يجوز على العطف اى دعنى على امرى مما تقتضيه الحكمة و دع المكذبين بك و بالقرءآن وهو اوفق للصناعة لان النصب انما يكون نصا فى الدلالة على المصاحبة اذا كان الفعل لازما و هنا الفعل متعد ﴿ اولى النعمة ﴾ ارباب التنم و بالفارسية خداوندان نازوتن آسانى ٭ صفة للمكذبين وهم صناديد قريش و كانوا اهل ترفه و تنم لاسيما بنى المغيرة والنعمة بفتح النون التنم و بكسرها الانعام وما انتم به عليك و بالضم السرور والتنم استعمال مافيه النعومة واللين من المأكولات والملبوسات وفى تاج المصادر التنم

بناز زيستن . وفيه اشارة الى ان متعلق الذم ليس نفس النعمة والرزق بل التنعم بهما كان قال عليه السلام لمعاذ رضى الله عنه حين بعثه الى اليمن واياك والتنعم فان عباد الله ليسوا بالمتنعمين و فيه تسلية للفقراء فانهم يدخلون الجنة قبل الاغنياء بخمسمائة عام ﴿ ومهلهم ﴾ التمهيل زمان دائن . والمهل التؤدة والسكون يقال مهل فى فعله وعمل فى مهلة ﴿ قليلا ﴾ اى زمانا قليلا و اجلهم اجلا يسيرا ولا تعجل فان الله سيعذبهم فى الآخرة اذ عمر الدنيا قليل وكل آت قريب و يدل على هذا المعنى مابعد الآية من بيان عذاب الآخرة و قال الطبرى كان بين نزول هذه الآية و وقعة بدر زمان يسير و لذا قيل انها مدنية ﴿ اى الدنيا ﴾ فى الآخرة و فيها هيأناه للعصاة من آلات العذاب و اسبابه وهو اولى من قول بعضهم فى علمنا و تقديرنا لان المقام مقام تهديد العصاة فوجود آلات العذاب بالفعل اشد تأثيرا على ان تلك الآلات صور الاعمال القبيحة ولاشك ان معاصرى النبى عليه السلام من الكفار قد قدموا تلك الآلات بما فعلوا من السيئات ﴿ انكالا ﴾ قيودا ثقالا يقيد بها ارجل المجرمين اهانة لهم وتعذيبا لاخوفا من فرارهم جمع نكل بالكسر وهو القيد الثقيل والجملة تعليل للامر من حيث ان تعداد ماعنده من اسباب التعذيب الشديد فى حكم بيان اقتداره على الانتقام منهم فهم يتنعمون فى الدنيا ولا يبالون وعندالله العزيز المنتقم فى الآخرة امور مضادة لتنعمهم ﴿ وجحيما ﴾ وبالفارسية و آتشى عظيم . وهى كل نار عظيمة فى مهواة وفى الكشاف هى النار الشديدة الحر والاتقاد ﴿ و طعاما ذاغصة ﴾ هو مايغص فى الحلق و يعلق من عظم و غيره فلا يسساغ اى طعاما غير سائغ يأخذ بالحلق لاهو نازل ولا هو خارج كالضريع والزقوم وهما فى الدنيا من النباتات والاشجار سمان قاتلان للحيوان الذى يأكلهما مستكرهان عند الناس فما ظنك بضريع جهنم و زقومها وهو فى مقابلة الهنيء والمريء لاهل الجنة و انما ابتلوا بهما لانهم اكلوا نعمة الله و كفروا بها ﴿ وعذابا أليما ﴾ و نوعا آخر من العذاب مؤلما لايقادر قدره ولايدرك كنهه كما يدل عليه التنكير كل ذلك معدلهم و مرصد فالمراد بالعذاب سائر انواع العذاب جاء فى التفسير لما نزلت هذه الآية تخر النبى عليه السلام مغشيا عليه و عن الحسن البصرى قدس سره انه امسى صائما فاتى بطعام فعرضت له هذه الآية فقال ارفعه و وضع عنده الليلة الثانية فعرضت له فقال ارفعه وكذلك الثالثة فأخبر ثابت البنانى وبزيد الضبى ويحيى البكاء فجاؤا فلم يزالوا حتى شرب شربة من سويق . اعلم ان اصناف العذاب الروحانى فى الآخرة ثلاثة حرقة فرقة المشتهيات وخزى خجلة الفاضحات وحسرة فوت المحبوبات ثم ينتهى الامر الى مقاساة النار الجسمانية الحسية والخزى الذل والحقارة والخجلة التحير من الحياء والفاضح الكاشف عيب المجرم ﴿ يوم ترجف الارض والجبال ﴾ ظرف للاستقرار الذى تعلق به لدينا والرجفة الزلزلة والزعزعة الشديدة اى تضطرب وتتزلزل بهيبة الله وجلاله ليكون علامة لمجيء القيامة وامارة لجريان حكم الله فى مؤاخذة العاصين افرد الجبال بالذكر مع كونها من الارض

لكونها اجساما عظاما اوتادا لها فاذا تزلزلت الاوتاد لم يبق للارض قرار وايضا ان زلزلة العلويات اظهر من زلزلة السفليات ومن زلزلتها تبلغ القلوب الحناجر خوفا من الوقوع ﴿ وكانت الجبال ﴾ من شدة الرجفة مع صلابتها وارتفاعها ﴿ كثيبا ﴾ فى القاموس الكثيب التل من الرمل انتهى من كثب الشئ اذا جمعه كأنه فعيل بمعنى مفعول فى اصله ثم صار اسما بالغلبة للرمل المجتمع ﴿ مهيلا ﴾ اى كانت مثل رمل مجتمع هيل هيلا اى نثر واسيل بحث لو حرك من اسفله انهال من اعلاه وسال لتفرق اجزآئه كالعهن المنفوش ومثل وهذا الرمل يمر تحت الرجل ولا يتماسك فكونه متفرق الاجزآء منثورا سائلا لاينافى كونه رملا مجتمعا وبالفارسية كوههاى سخت چون ريك روان شد از هيبت آن روز . فقوله مهيلا اسم مفعول من هال يهيل واصله مهيول كبيع من باع لافعيل من مهل يمهل وخص الجبال بالتشبيه بالكثيب المهيل لان ذلك خاصة لها فان الارض تكون مقررة فى مكانها بعد الرجفة دل عليه قوله تعا ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفا فيذرها قاعا صفصفا لاترى فيها عوجا ولا امتا والحاصل ان الارض والجبال يدق بعضها ببعض كما قال تعالى وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فترجع الجبال كثيبا مهيلا ثم ينسفها الريح فتصير هباء منبثا وتبقى الارض مكانها ثم تبدل كما مر وفى التأويلات النجمية يوم ترجف ارض البشرية وجبال الانانية وكانت جبال انانية كل واحد رملا منثورا متفتتا شبه التعينات الاعتبارية الموهومة بالرمل لسرعة زوالها وانتثارها ﴿ انا ارسلنا اليكم ﴾ يا اهل مكة شروع فى التخويف بأهوال الدنيا بعد تخويفهم بأهوال الآخرة ﴿ رسولا ﴾ هو محمد عليه السلام وكونه مرسلا اليهم لاينافى ارساله الى من عداهم فان مكة ام القرى فمن أرسل الى اهل مكة فقد أرسل الى اهل الدنيا جميعا ولذا نص الله تعالى عليه بقوله وما أرسلناك الا كافة للناس ليندفع اوهام اهل الوهم ﴿ شاهدا عليكم ﴾ يشهد يوم القيامة بما صدر منكم من الكفر والعصيان وكذا يشهد على غيركم كما قال تعالى وجئنا بك على هؤلاء شهيدا ﴿ كما ارسلنا الى فرعون رسولا ﴾ هو موسى عليه السلام لان مرون عليه السلام ردله وتابع وعدم تعيينه لعدم دخله فى التشبيه وتخصيص فرعون لانه من رؤساء اولى النعمة المترفهين المتكبرين فبينه وبين قريش جهة جامعة ومشابهة حال ومناسبة سريرة ﴿ فعصى فرعون الرسول ﴾ اى فعصى فرعون المعلوم حاله كبرا وتمنعا الرسول الذى أرسلناه اليه ومحل الكاف النصب على انها صفة لمصدر محذوف اى انا أرسلنا اليكم رسولا فعصيتموه كما يعرب عنه قوله تعالى شاهدا عليكم ارسالا كائنا كما أرسلنا الى فرعون رسولا فعصاه بأن جحد رسالته ولم يؤمن به وفى اعادة فرعون والرسول مظهرين تفظيع لشأن عصيانه وان ذلك لكونه عصيان الرسول لالكونه عصيان موسى وفى ترك ذكر ملأ فرعون اشارة الى ان كل واحد منهم كأنه فرعون فى نفسه لتمرد ﴿ فأخذناه ﴾ بسبب عصيانه ﴿ اخذا وبيلا ﴾ ثقيلا لايطاق يعنى بآتش غرق كرديم واورا بآب بآتش بروديم . والوبيل الثقيل الغليظ ومنه الوابل للمطر العظيم والكلام خارج عن التشبيه

جيء به للتنبيه على انه سيحيق بهؤلاء ماحاق بأولئك لامحالة ﴿ فكيف تتقون ﴾ قال ابن الشيخ مرتب على الارسال فالعصيان وكان الظاهر أن يقدم على قوله كما أرسلنا الا انه أخر زيادة فى التهويل اذ علم من قوله فأخذناه انهم مأخوذون مثله واشد فاذا قيل بعده فكيف تتقون كان ذلك زيادة كأنه قيل هبوا انكم لاتؤخذون فى الدنيا اخذة فرعون وامثاله فكيف تتقون اى تقون أنفسكم فاتقى ههنا مأخوذ بمعنى وقى المتعدى الى مفعولين دل عليه قول الامام البيهقى رحمه الله فى ناج المصادر الاتقاء حذركردن وخود رانكاه داشتن انتهى . وافتعل يجيء بمعنى فعل نص عليه الزمخشرى فى المفصل وان كانت الامثلة لاتساعده فانه ليس وقى واتقى مثل جذب واجتذب وخطف واختطف فتأمل ﴿ ان كفرتم ﴾ اى ان تقيتم على الكفر ﴿ يوما ﴾ اى عذاب يوم فهو مفعول به لتتقون ويجوز أن يكون ظرفا اى فكيف لكم بالتقوى والتوحيد فى يوم القيامة ان كفرتم فى الدنيا اى لاسبيل اليه لفوات وقته فاتقى على حاله وكذا اذا انتصب بكفرتم على تأويل جحدتم اى فكيف تتقون الله وتخشون عقابه ان جحدتم يوم القيامة والجزاء ﴿ يجعل الولدان ﴾ من شدة هوله وفظاعة مافيه من الدواهى وهو صفة ليوما نسب الجعل الى اليوم للمبالغة فى شدته والا فنفس اليوم لاتأثيرله البتة والولدان بالفارسية نوزادكان ازمادر . جمع وليد يقال لمن قرب عهده بالولادة وان كان فى الاصل يصح اطلاقه على من قرب عهده بها ومن بعد ﴿ شيبا ﴾ شيوخا يعنى پيركندوموى سر ايشان سفيد سازد . جمع اشيب والشيب بياض الشعر وأصله ان يكون بضم الشين كحمر فى جمع احمر لان الضم يقتضى الواو فكسرت لاجل صيانة الياء فرقا بين مثل سود وبين مثل بيض وجعلهم شيوخا فيه وجوه . الاول انه محمول على الحقيقة كاذهب اليه بعض اهل التفسير ويؤيده ماقال فى الكشاف وقد مر بى فى بعض الكتب ان رجلا امسى فاحم الشعر كحلك الغراب اى سواده واصبح وهو أبيض الرأس واللحية كالثغامة بياضا وهو بفتح الثاء المثلثة وبالغين المعجمة نبت ابيض قال أريت القيامة والجنة والنار ورأيت الناس يقادون فى السلاسل الى النار فمن هول ذلك اصبحت كما ترون وقال احمد الدورقى مات رجل من جيراننا شابا فرأيته فى الليل وقد شاب فقلت ومافصلك قال دفن بشر فى مقبرتنا فزفرت جهنم زفرة شاب منها كل من فى المقبرة كما فى فصل الخطاب وبشر المريسى ومريس قرية بمصر اخذ الفقه عن أبى يوسف القاضى الا انه اشتغل بالكلام وقال بخلق القرآن واضل خلقا كثيرا ببغداد فان قلت ايصال الالم والضرر الى الصبيان يوم القيامة غير جائز بل هم لكونهم غير مكلفين معصومون محفوظون عن كل ضرر قلت قد يكون فى القيامة من هيبة المقام مايجثو به الانبياء عليهم السلام على الركب فماظنك بغيرهم من الاولياء والشيوخ والشبان والصبيان وفى الآية مبالغة وهى انه اذا كان ذلك اليوم يجعل الولدان شيبا وهم ابعد الناس من الشيخوخة لقرب عهد ولادتهم فغيرهم اولى بذلك وكذا فى القصة السابقة فان من شاب بمجرد الرؤيا فكيف حاله فى اليقظة وهو معاين من الاهوال مايذوب تحته الجبال الرواسى . والثانى انه محمول

على التمثيل بأن شبه اليوم فى شدة هوله بالزمان الذى يشيب الشبان لكثرة همومه واهواله واصله ان الهموم والاحزان اذا تفاقمت على المرء ضعفت قواه واسرع فيه الشيب لان كثرة الهموم توجب انعصار الروح الى داخل القلب وذلك الانعصار يوجب انطفاء الحرارة الغريزية وضعفها وانطفاؤها يوجب بقاء الاجزاء الغذائية غير تامة النضج وذلك يوجب بياض الشعر ومسارعة الشيب بتقدير العزيز الحكيم كما يوجب تغير القلب تغير البشرة فتحصل الصفرة من الوجل والحمرة من الخجل والسواد من بعض الآلام وما على البدن من الشعر تابع للبدن فتغيره يوجب تغيره فثبت ان كثرة الهموم توجب مسارعة الشيب كما قيل

* دهتنا امور تشيب الوليد * ويخذل فيها الصديق الصديق *

فلما كان حصول الشيب من لوازم كثرة الهموم جعلوه كناية عن الشدة فجعل اليوم المذكور الولدان شيبا عبارة عن كونه يوما شديدا غاية الشدة وفى الحديث (يقول الله) اى فى يوم القيامة (يا آدم) خص آدم عليه السلام بهذا الخطاب لانه اصل الجميع (فيقول لبيك وسعديك والخير فى يديك فيقول اخرج بعث النار) اى ميز اهلها المبعوث اليها (قال ومابعث النار) اى عدده (قال الله تعالى من كل ألف تسعمائة تسعة وتسعون قال) اى النبى عليه السلام (فذلك) التقاول (حين يشيب الصغير وتضع كل ذات حمل حملها) قال ابن الملك اعلم ان الشيب والوضع ليسا على ظاهرهما اذليس فى ذلك اليوم حبل ولا صغير بل هما كنايتان عن شدة اهوال يوم القيامة معناه لو تصورت الحوامل والصغار هنالك لوضعن احمالهن ولشاب الصغار انتهى . وفى بيانه نظر ستأتى الاشارة اليه فى الوجه الثالث (وترى الناس سكارى) اى من الخوف (وماهم بسكارى) اى من الخمر (ولكن عذاب الله شديد) . والثالث انه محمول على الفرض والتقدير بأن يكون معناه ان ذلك اليوم لو كان هناك صبى لشاب رأسه من الهيبة والدهشة وهذا الوجه غير موجه وان ذهب اليه بعض من بعد من اجلة اهل التفسير اذهو يشعر بأن يوم القيامة لايكون فيه ولدان حقيقة وقد ثبت انه يبعث يومئذ ولدان كثيرة مانوا فى الصغر وكذا من المقرران الحبلى تبعث حبلى فى ذلك اليوم حبل وضغير نعم اذا دخلوا الجنة صاروا بناء ثلاث وثلاثين . والرابع انه يجوز ذلك وصفا لليوم بالطول يعنى على الكناية بانه فى طوله بحيث يبلغ الاطفال فيه اوان الشيخوخة والشيب وهو لا ينقضى بعد بل يمتد الى حيث يكون مقداره خمسين ألف سنة فهو كناية عن غاية الطول لانه تقدير حقيقى يعنى أن هذا على عادة العرب فى التعبير عن الطول على سبيل التمثيل كما يعبرون عن الأبد وعدم الانقطاع بقولهم ماناحت حمامة ومالاح كوكب وماتعاقبت الايام والشهور وفى الآية اشارة الى النفس والهوى وبعد نفوسهم من الله فى يوم قيامة الفناء الذى يجعل ولدان اعمالهم السيئة القبيحة الخبيثة الخسيسة شيبا منهدمة متفانية ﴿ السماء ﴾ مبتدأ خبره قوله ﴿ منفطر به ﴾ اى منشق بسبب ذلك اليوم لان الله تعالى مسبب الاسباب فيجوز أن يجعل شدة ذلك اليوم سببا للانفطار . ذكر الله من هول ذلك اليوم امرين الاول قوله تعالى يجعل الولدان شيبا

والثانى قوله السماء منفطر به لان السماء على عظمتها وقوتها اذا انشقت بسبب ذلك اليوم فما ظنك بغيرها من الخلائق فالباء للسببية وهو الظاهر وتذكير الخبر لاجرائه على موصوف مذكر اى شئ منفطر عبرعنها بذلك للتنبيه على انه تبدلت حقيقتها وزال عنها اسمها ورسمها ولم يبق منها الا مايعبر عنه بالشئ وفى القاموس السماء معروف ويذكر ويجوز أن يكون الباء بمعنى فى واليه ذهب المكى فى قوت القلوب حيث قال حروف العوامل يقوم بعضها مقام بعض وهذا مثال قوله تعالى السماء منفطر به اى فيه يعنى فى ذلك اليوم وقيل الباء للآلة والاستعانة مثلها فى فطرت العود بالقدوم فانفطر به يعنى ان السماء ينفطر بشدة ذلك اليوم وهوله كما ينفطر الشئ بما يفطر به قال بعضهم اتخاذ الآلة والاستعانة لايليق بجناب الله تعالى ولايناسب ذات السماء ايضا ﴿ كان وعده مفعولا ﴾ الضمير لله وان لم يجر له ذكر للعلم به والمصدر مضاف الى فاعله اى كان وعده تعالى اى يكون يوم القيامة على ماوصف من الشدائد كائنا متحققا لانه لايخلف الميعاد فلايجوز لعاقل أن يرتاب فيه او الضمير لليوم والمصدر مضاف الى مفعوله والفاعل وهو الله مقدر قال فى الصحاح الوعد يستعمل فى الخير والشر فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا فى الخير الوعد والعدة وفى الشر الايعاد والوعيد ﴿ ان هذه ﴾ اشارة الى الآيات المطوية على القوارع المذكورة وهى من قوله ان لدينا انكالا الى هنا ﴿ تذكرة ﴾ موعظة لمن يريد الخير لنفسه والاستعداد لربه وبالفارسية پندى وعبرتيست . قيل القرآن موعظة للمتقين وطريق للسالكين ونجاة للهالكين وبيان للمستبصرين وشفاء للمتحيرين وامان للخائفين وانس للمريدين ونور لقلوب العارفين وهدى لمن أراد الطريق الى رب العالمين ﴿ فمن شاء ﴾ من المكلفين . يعنى پس هركه خواهد ازمكلفان ﴿ اتخذ الى ربه سبيلا ﴾ بالتقرب اليه بالايمان والطاعة فانه المنهاج الموصل الى مرضاته ومقام قربه ﴿ ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثى الليل ﴾ اى اقل منهما فاطلاق الأدنى على الاقل مجاز مرسل من قبيل اطلاق الملزوم على اللازم لما ان المسافة بين الشيئين اذا دنت قل مابينهما من الاحياز والحدود واذا بعدت كثر ذلك روى انه تعالى افترض قيام الليل فى اول هذه السورة فقام النبى عليه السلام واصحابه حولا مع مشقة عظيمة من حيث انه يعسر عليهم تمييز القدر الواجب حتى قام اكثر الصحابة الليل كله خوفا من الخطأ فى اصابة المقدار المفروض وصاروا بحيث انتفخت اقدامهم واصفرت الوانهم وامسك الله خاتمة السورة من قوله ان ربك الخ اثنى عشر شهرا فى السماء حتى انزل الله فى آخر السورة التخفيف فنسخ تقدير القيام بالمقادير المذكورة مع بقاء فرضية اصل التهجد حسبما تيسر ثم نسخ نفس الوجوب ايضا بالصلوات الخمس لما روى ان الزيادة على الصلوات الخمس زيادة ﴿ ونصفه وثلثه ﴾ بالنصب عطفا على ادنى والثالث احد اجزاء الثلاثة والجمع اثلاث اى انك تقوم اقل من ثلثى الليل وتقوم من نصفه وثلثه ﴿ وطائفة من الذين معك ﴾ مرفوع معطوف على الضمير فى تقوم وجاز ذلك للفصل بينهما اى ويقوم معك طائفة من اصحابك ومن تبعيضية فلادلالة فيه على ان قيام الليل لم يكن فرضا على الجميع وحاصل المعنى يتابعك طائفة فى قيام الليل وهم اصحابك وفيه وعدلهم بالاحسان

اليهم كما تقول لاحد اذا أردت الوعد له انا اعلم ما فعلت لي وفي قوت القلوب قد قرن الله تعالى قوام الليل برسوله المصطفى عليه السلام وجمعهم معه في شكر المعاملة وحسن الجزاء وفي التأويلات النجمية يشير الى انسلاخ رسول القلب عن ليل طبيعته في اكثر الاوقات بالتوجه الى الله والاعراض عن النفس الاني اوقات قلائل وذلك لحكمة مقتضية للحجاب فان الحجاب رحمة كما قيل لولا الحجاب لما عرف الآله وطائفة من الذين مع رسول القلب من القوى الروحانية والاعضاء والجوارح ﴿ والله يقدر الليل والنهار ﴾ وحده لا يقدر على تقديرها ومعرفة مقادير ساعاتهما واوقاتهما احد اصلا فان تقديم الاسم الجليل مبتدأ وبناء يقدر عليه موجب للاختصاص قطعا والتقدير بالفارسية اندازه كردن يعنى وخداى تعالى اندازه ميكند شب وروز را وميداند مقادير ساعات آن . قال الراغب التقدير تبيين كمية الشئ وقوله تعالى والله الخ اشارة الى ما اجرى من تكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل اى ادخال هذا في هذا او ان ليس احد يمكنه معرفة ساعاتهما وتوفية حق العبادة منهما في وقت معلوم والحاصل ان العالم بمقادير ساعات الليل والنهار على حقائقها هو الله وانتم تعلمون ذلك بالتحري والاجتهاد الذى يقع فيه الخطأ فربما يقع منكم الخطأ في اصابتها فتقومون اقل من المقادير المذكورة ولذا قال ﴿ علم ﴾ الله ﴿ ان ﴾ اى ان الشأن ﴿ لن تحصوه ﴾ لن تقدروا على تقدير الاوقات على حقائقها ولن تستطيعوا ضبط الساعات ابدا فالضمير عائد الى المصدر المفهوم من يقدر قال في تاج المصادر الاحصاء دانستن وشمردن برسبيل استقصا وتوانستن . قال الراغب الاحصاء التحصيل بالعدد وروى استقيموا ولن تحصوا اى لن تحصلوا ذلك لان الحق واحد والباطل كثير بل الحق بالاضافة الى الباطل كالنقطة بالاضافة الى سائر اجزاء الدائرة وكالمرمى من الهدف واصابة ذلك شديدة واحتج بعضهم بهذه الآية على وقوع تكليف ما لا يطاق فانه تعالى قال لن تحصوه اى لن تطيقوه ثم انه كلفهم بتقدير الساعات والقيام فيها حيث قال قم الليل الخ ويمكن أن يجاب عنه بان المراد صعوبته لانهم لا يقدرون عليه اصلا كما يقال لا اطيق ان أنظر الى فلان اذا استثقل النظر اليه وفي التأويلات النجمية يعنى السلوك من ليل الطبيعة الى نهار الحقيقة بتقدير الله لا بتقدير السالك علم أن لن تقدروا على مدة ذلك السلوك بالوصول الى الله اذ الوصول مترتب على فضل الله ورحمته لا على سلوككم وسيركم فكم من سالك انقطع في الطريق ورجع القهقرى ولم يصل كما قيل ليس كل من سلك وصل ولا كل من وصل اتصل ولا كل من اتصل اتصل ﴿ فتاب عليكم ﴾ بالترخيص على ترك القيام المقدر ورفع التبعة عن التائب ثم استعمل لفظ المشبه به في المشبه ثم اشتق منه فتاب اى فرخص والتبعة ما يترتب على الشئ من المضرة ﴿ فاقرأوا ما تيسر من القرآن ﴾ اى فصلوا ما تيسر لكم من صلاة الليل غير مقدرة بكونها في ثلث الليل او نحوه ولو قدر حلب شاة فهذا يكون اربع ركعات وقد يكون ركعتين عبر عن الصلاة بالقرآءة كما عبر عنها بسائر اركانها على طريق اطلاق اسم الجزء على الكل مجازا مرسلا فتبين ان التهجد كان واجبا على التخيير المذكور فسر عليهم القيام به فنسخ بهذه

الآية ثم نسخ نفس الوجوب المفهوم منها بالصلوات الخمس على ماسبق وفيه تفضيل صلاة الليل على سائر التطوعات فان التطوع بما كان فرضا فى وقت ثم نسخ افضل من التطوع بما لم يكن فرضا اصلا كما قالوا صوم يوم عاشورآء افضل لكونه فرض قبل فرضية رمضان وفى الحديث ليصل احدكم من الليل ماتيسر فاذا غلب عليه النوم فليرقد وقد كان ابن عباس رضى الله عنهما يكره النوم قاعدا وعنه عليه السلام عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم وهو قربة لكم الى ربكم ومكفرة للسيئات ومنهاة عن الاثم وهذا الحديث يدل على ان قيام الليل لم يكن فرضا على المتقدمين من الانبياء وامتهم بل كان من شعار صلاحهم وعنه عليه السلام ان الله ليبغض كل جعظرى جواظ سخاب بالاسواق جيفة بالليل حمار بالنهار عالم بأمر الدنيا جاهل بأمر الآخرة والجعظرى الفظ الغليظ والجواظ كشداد الضخم المختار والكثير الكلام والجموع المنوع والمتكبر الجافى والسخاب من السخب وهو محركة شدة الصوت سخب كفرح فهو سخاب واقل الاستحباب من قيام الليل سدسه سواء كان متواليا اوقام جزأ ثم نام نومة اخرى ثم قام قياما ثانيا لانه عليه السلام لم يقم ليلة قط حتى اصبح بل كان ينام فيها ولم ينم ليلة قط بل كان يقوم فيها وبأى ورد احيى الليل فقد دخل فى اهل الليل وله معهم نصيب ومن احيى اكثر ليلة او نصفها كتب له احياء ليلة جميعها ويتصدق عليه بما بقى منها كذا فى قوت القلوب وقيل المراد بالآية قرآءة القرآن بعينها فتكون على حقيقتها فالمعنى ان شق عليكم القيام فقد رخص فى تركه فاقرأوا ماتيسر من القرآن من غير توقيت لصلاة فانه لايشق وتنالون بقرآءته خارج الصلاة ثواب القيام فالامر للندب وفى الحديث من قرأ فى ليلة مائة آية لم يحاجه القرآن قال الطيبى فى قوله لم يحاجه القرآن ان قرآءته لازمة لكل انسان واجبة عليه فاذا لم يقرأ يخاصمه الله ويغلبه بالحجة فاسناد المحاجة الى القرآن مجاز ويفهم من كلامه ان قرآءته مقدار مائة آية فى كل ليلة واجبة بها يخلص من المحاجة وعنه عليه السلام من قرأ بالآيتين من سورة البقرة فى ليلة كفتاه والمراد آمن الرسول الخ يعنى اغتناه عن قيام الليل او حفظتاه من كل شر وسوء وعنه عليه السلام ايعجز احدكم أن يقرأ فى ليلة ثلث القرآن قالوا وكيف يقرأ ثلث القرآن قال قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن ومن ذلك قالوا ان قرآءة الاخلاص ثلاث مرات تقوم مقام ختمة والطول الآى افضلها لكثرة الحروف وان اقتصر على قصار الآى عند فتوره ادرك الفضل ان حصل العدد كذا فى قوت القلوب وفى التأويلات النجمية فى اشارة الآية يعنى اجمعوا و احفظوا فى قلوبكم الصافية عن كدورات النفس والهوى مايظهر عليها لاستعداد اتكم من الحقائق والدقائق والعوارف والمعارف ولا تفشوها الى غير اهلها فينكروا عليكم فيرموكم بالكفر والزندقة والالحاد والاتحاد فان حقائقه ودقائقه من المكنونات الالهية ﴿ علم ان ﴾ اى ان شأن ﴿ سيكون منكم مرضى ﴾ استئناف مبين لحكمة اخرى داعية الى الترخيص والتخفيف مرضا جمع مريض والمرض الخروج عن الاعتدال الخاص بالانسان وفيه اشارة الى مرضى القلوب بحجب الانانية والاشتغال

بحب الدنيا وشهواتها فانه لايظهر عليها من اسرار القرآن وحقائقه شئ . چنانچه شيخ سنائى كويد

عجب نبود كراز قرآن نصيبت نيست جز حرفى
كه از خورشيد جز كرمى نيابد چشم نابينا

عروس حضرت قرآن نقاب آنكه برانداز . كه دارالملك ايمانرا مجرد يابداز غوغا

﴿ وآخرون ﴾ عطف على مرضى ﴿ يضربون فى الارض ﴾ صفة آخرون اى يسافرون فيها للتجارة من ضرب فى الارض سافر فيها ابتغاء الرزق قال الراغب الضرب فى الارض الذهاب فيها وهو بالارجل ﴿ يبتغون ﴾ الابتغاء جستن ﴿ من فضل الله ﴾ وهو الربح وفيه تصريح بما علم التزاما و بيان ان ماحصلوه من الرزق من فضل الله و محل يبتغون حال من ضمير يضربون وقد عم ابتغاء الفضل تحصيل العلم فانه من افضل المكاسب وفيه ان معلم الخير وهو رسول الله عليه السلام كان حاضرا عندهم وقت نزول الآية فاين يذهبون الا ان يجعل آخر السورة مدنيا فقد كانوا يهاجرون من مكة الى المدينة لطلب العلم و ايضا ان هذا بالنسبة الى خصوص الخطاب و اما بالنسبة الى اهل القرن الثانى فبقاء الحكم يوقفهم فى الحرج وفى حديث ابى ذر رضى الله عنه انه قال حضور مجلس علم افضل من صلاة الف ركعة وافضل من شهود الف جنازة ومن عيادة الف مريض قيل ومن قرآءة القرآن قال وهل تنفع قرآءة القرآن بلا علم ﴿ وآخرون يقاتلون ﴾ الاعدآء ﴿ فى سبيل الله ﴾ عطف على مرضى ايضا ويقاتون صفته وسبيل الله ما يوصل الى الاجر عند الله كالجهاد وفيه تنبيه على انه سيؤذن لهم فى القتال مع الاعدآء سوى الله فى هذه الآية بين درجة المجاهدين فى سبيل الله و مكتسبين للمال الحلال للنفقة على نفسه وعياله والاحسان الى ذوى الحاجات حيث جمع بينهما فول على ان التجارة بمنزلة الجهاد وعن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه ايما رجل جلب شيأ من مدينة من مدائن المسلمين صابرا محتسبا فباعه بسعر يومه كان عندالله من الشهدآء ﴿ فاقرأوا ماتيسر منه ﴾ اى و اذا كان الامر كما ذكر و تعاضدت الدواعى الى الترخيص فاقرأوا ماتيسر من القرآن من غير تحمل المشاق فان قيل كيف تقل قيام الليل على الاصحاب رضى الله عنهم وقد خف على كثير من التابعين حتى كانوا يقومون الى طلوع الفجر منهم الامام ابو حنيفة وسعيد بن المسيب و فضيل بن عياض و ابو سليمان الدارانى و مالك بن دينار و على بن بكار وغيرهم حتى قال على بن بكار الشامى منذ أربعين سنة لم يحزنى شئ الا طلوع الفجر قلت الثقلة لم تكن فى قيامه بل فى محافظة القدر المفروض كما سبق على انه لابعد فى ان يثقل عليهم قبل التعذر بذلك ثم كان من امر بعضهم انه ختم القرآن فى ركعة واحدة كعثمان وتميم الدارى رضى الله عنهما ﴿ واقيموا الصلاة ﴾ المفروضة ﴿ وآتوا الزكاة ﴾ الواجبة وقيل هى زكاة الفطر اذلم يكن بمكة زكاة غيرها وانما وجبت بعدها ومن فسرها بالزكاة المفروضة جعل آخر السورة مدنيا و ذلك ان تجعلها من باب ماتأخر حكمه

عن نزوله ففيه دلالة على انه سينجز وعده لرسوله و يقيم دينه و يظهره حتى تفرض الزكاة و تؤدى ﴿ و اقرضوا الله قرضا حسنا ﴾ و قرض دهيد خدايرا قرض نيكو . والقرض ضرب من القطع و سمى مايدفع الى الانسان من المال بشرط رد بدله قرضا لانه مقروض مقطوع من ماله اريد به الانفاقات فى سبيل الخيرات غير المفروض فانها كالفرض الذى لاخلف فى ادآئه و فيه حث على التطوع كما قال عليه السلام ان فى المال حقا سوى الزكاة على احسن وجه وهو اخراجها من اطيب الاموال واكثرها نفعا للفقرآء بحسن النية و صفاء الباء الى اخوج للصلحاء وجه هذا التفسير هو أن قوله و آتوا الزكاة امر بمجرد اعطائها على اى وجه كان و قوله و اقرضوا الله قرضا حسنا ليس كذلك بل هو امر بالاعطاء المقيد بكونه حسنا و تسمية الانفاق لوجه الله اقراضا استعارة تشبيها له بالاقراض من حيث انما انفقه يعود عليه مع زيادة و قال بعضهم هو قول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والنفقة فى سبيل الله كما قال عمر رضى الله عنه او النفقة على الاهل وفى الحديث مااطعم المسلم نفسه واهل بيته فهوله صدقة اى يؤجر عليه بحسن نيته ثم ههنا امر غامض وهو انه روى الامام الغزالى رحمه الله عن القاضى الباقلانى ان ادعاء البرآءة من الغرض بالكلية كفر لان التنزه خاصة الهية لايتصور الاشراك فيها فلعل مايقال ان العبد ليبلغ الى درجة يعمل مايعمل لالغرض بل لرضى الله اولامتثال امره فقط انما هو من الغفلة عن غرض خفى هل هوغرض جلى لكنه مراد على . يقول الفقير هذا وارد على اهل الارادة واما اهل الفناء عن الارادة وهم اهل النهاية الاكملون فلا غرض لهم اصلا و امرهم عجيب لايعرفه الا امثالهم او من عرفه الله بشأنهم ﴿ وما ﴾ شرطية ﴿ تقدموا لانفسكم من خير ﴾ اى خير كان مما ذكر ومالم يذكر ﴿ تجدوه ﴾ جواب الشرط و لذا جزم ﴿ عند الله هو خيرا و اعظم اجرا ﴾ من الذى تؤخروه الى الوصية عند الموت وفى كشف الاسرار تجدوا ثوابه خيرا لكم من متاع الدنيا و اعظم اجرا لان الله يعطى المؤمن اجره بغير حساب قوله خيرا ثانى مفعولى تجدوا وهو تأكيد للمفعول الاول لتجدوه و تفصل بينه وبين المفعول الثانى وان لم يقع بين معرفتين فان افعل فى حكم المعرفة و لذلك يمتنع من حرف التعريف وقوله واعظم عطف على خيرا و اجرا تمييز عن نسبة الفاعل والاجر مايعود من ثواب العمل دنيويا كان او اخرويا وقال بعضهم المشهور ان وجد اذا كان بمعنى صادف يتعدى الى مفعول واحد وهوههنا بمعناه لابمعنى علم فلايعدان يكون خيرا حالا من الضمير وفى الحديث اعلموا ان كل امرئ على مقدم قادم وعلى ماخلف نادم و عنه عليه السلام ان العبد اذا مات قال الانسان ماخلف وقالت الملائكة مقدم ومر عمر رضى الله عنه ببقيع الغرقد اى مقبرة المدينة لانها كانت منبت الغرقد وهو بالفين المعجمة شجر فقال السلام عليكم أهل القبور اخبارما عندنا ان نساءكم قد تزوجن و دوركم قد سكنت و اموالكم قد قسمت فأجابه هاتف يا ابن الخطاب اخبارما عندنا از مقدماه وجدناه وما انفقناه فقد ربحناه وما خلفنا فقد خسرنا

❁ قدم لنفسك قبل موتك صالحا ❁ و اعمل فليس الى الخلود سبيل ❁

(وروى) عن عمر رضى الله عنه انه اتخذ حبسا يعنى تمرا بلبن فجاءه مسكين فأخذه ودفعه اليه فقال بعضهم مايدرى هذا المسكين ماهذا فقال عمر لكن رب المسكين يدرى ماهو فكأنه قال وما تقدموا الخ

تونيكى كن باآب اندازاى شاه ٠ اكر ماهى نداند داند الله

﴿ و استغفروا الله ﴾ اى سلوا الله المغفرة لذنوبكم فى جميع اوقاتكم و كافة احوالكم فان الانسان قلما يخلوه عن تفريط و كان السلف الصالح يصلون الى طلوع الفجر ثم يجلسون للاستغفار الى صلاة الصبح و استحب الاستغفار على الاسماء من القرآن مثل أن يقول استغفر الله انه كان توابا استغفر الله ان الله غفور رحيم استغفر الله انه كان غفارا رب اغفر و ارحم و أنت خير الراحمين و اغفرلنا وارحمنا وأنت خير الغافرين ﴿ ان الله غفور ﴾ يغفر مادون أن يشرك به ﴿ رحيم ﴾ يبدل السيئات حسنات وفى عين المعانى غفور يستر على اهل الجهل والتقصير رحيم يخفف عن اهل الجهل والتوفير ومن عرف انه الغفور الذى لايتعاظمه ذنب يغفره اكثر من الاستغفار وهو طلب المغفرة ثم ان كان مع الانكسار فهو صحيح و ان كان مع التوبة فهو كامل و ان كان عريا عنهما فهو باطل ومن كتب سيد الاستغفار وجرعه لمن صعب عليه الموت انطلق لسانه و سهل عليه الموت وقد جرب مرارا وسيد الاستغفار قوله اللهم أنت ربى لا اله الا أنت خلقتنى وانا عبدك و انا على عهدك ووعدك مااستطعت اعوذ بك من شر ماصنعت أبوء لك بنعمتك على و أبوء بذنبى فاغفرلى انه لايغفر الذنوب الا أنت

تمت سورة المزمل بعونه تعالى يوم الاربعاء الثانى والعشرين من ذى القعدة من سنة ست عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة المدثر مكية و آيها ست و ثلاثون

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

(يا أيها المدثر) بتشديدين اصله المتدثر وهو لابس الدثار وهو مايلبس فوق الشعار الذى يلى الجسد و منه قوله عليه السلام الانصار شعار والناس دثار و فيه اشارة الى ان الولاية كالشعار من حيث تعلقها بالباطن والنبوة كالدثار من حيث تعلقها بالظاهر و لذلك خوطب عليه السلام فى مقام الانذار بالمدثر (روى) عن جابر رضى الله عنه عن النبى عليه السلام انه قال كنت على جبل حراء فنوديت يا محمد انك رسول الله فنظرت عن يمينى و عن يسارى ولم أرشيأ فنظرت فوقى فاذابه قاعد على عرش بين السماء والارض يعنى الملك الذى ناداه فرعبت و رجعت الى خديجة رضى الله عنها فقلت دثرونى دثرونى و صبوا علىّ ماء باردا فنزل جبريل و قل يا أيها المدثر يعنى انه انما تدثر بشيأ على اقشعرار جلده و ارتعاد فرآئصه رعبا من الملك النازل من حيث انه رأى مالم يره قبل