اختياريا له واقعا بمشيئته و ان لم تكن مشيئته مستقلة فيه وهو الجبر المتوسط الذى يقول به اهل السنة و يقولون الامر بين الامرين اى بين القدر والجبر نال فى بين المعانى قوله تعالى فمن شاء الخ حجة تكليف العبودية و قوله عالى وما تشاؤن الخ اظهار قهر الالوهية ﴿ ان الله كان عليما حكيما ﴾ بيان لكون مشيئته تعالى مبنية على اساس العلم والحكمة والمعنى انه تعالى مبالغ فى العلم والحكمة فيفعل مايستأهله كل احد فلا يشاء لهم الا مايستدعيه علمه و تقتضيه حكمته قال القاشانى وما تشاؤن الا بمشيئتى بأن أريد. فتريدون فتكون ارادتكم مسبوقة بارادتى بل عين ارادتى الظاهرة فى مظاهرهم ان الله كان عليما بما أودع فيهم من العلوم حكيما بكيفيته ايداعها و ابرازها فيهم باظهار كمالهم ﴿ يدخل من يشاء فى رحمته ﴾ بيان لاحكام مشيئته المرتبة على علمه و حكمته اى يدخل فى رحمته من يشاء ان يدخله فيها وهو الذى يصرف مشيئته نحو اتخاذ السبيل اليه تعالى حيث يوفقه لما يؤدى الى دخول الجنة من الايمان والطاعة ﴿ والظالمين ﴾ وهم الذين صرفوا مشيئتهم الى خلاف ما ذكر ﴿ اعدلهم عذابا أليما ﴾ اى منتهيا فى الايلام قال الزجاج نصب الظالمين لان ماقبله منصوب اى يدخل من يشاء فى رحمته ويعذب الظالمين ويكون اعدلهم تفسيرا لهذا المضمر وفى الآية اشارة الى ادخال الله بعض عباده فى رحمة معرفته و اما بعض عباده وهم الظالمون الواضعون الضلالة فى مقام الهداية والجهالة فى مقام المعرفة فان الله اهدلهم عذاب الحجاب المؤلم للروح والجسم و ايضا عذابا باوقوف على انهم لوقوفهم مع الغير ثم على النار لوقوفهم مع الآثار و ختم الله السورة بالعذاب المعد يوم البعث والحشر ففيه حسن الخاتمة لموافقته الفاتحة على مالا يخفى على اهل الذوق والفهم

تمت سورة الانسان بعون ذى الاحسان يوم الثلاثاء الرابع من شهر الله المحرم من شهور سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة المرسلات خمسون آية مكية استثنى منها و اذا قيل لهم ركعوا الآية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا فالملقيات ذكرا ﴾ الواو للقسم والمرسلات بمعنى الطوائف المرسلات جمع مرسلة بمعنى طائفة مرسلة باعتبار ان ملائكة كل يوم او كل عام او كل حادثة طائفة وعرفا بمعنى متتابعة من عرف الفرس وهو الشعرات المتتابعة فوق عنقه فهو من باب التشبيه البليغ بأن شبهت الملائكة المرسلون فى تتابعهم بشعر عرف الفرس وانتصابه على الحالية اى جاريات بعضها اثر بعض كعرف الفرس والعرف بمعنى المعروف والاحسان نقيض النكر بمعنى المنكر اى الشئ القبيح فانهم ان ارسلوا للرحمة فظاهر وان ارسلوا لعذاب الكفار فذلك معروف للانبياء والمرسلين يعنى ان عذاب الاعداء احسان للاولياء فانتصابه على العلية وعصفت الريح اشتدت و عصفا مصدر مؤكد وكذا نشرا و فرقا والفاء للدلة على اتصال سرعة جريهن أو نزولهن

وهبوطهن بالارسال من غير مهلة وهى لعطف الصفة على الصفة اذالموصوف متحد والنشر بمعنى البسط والعدول الى الواو فى الناشرات لانها غير المرسلات فالقسم الاول وصفهم الله بوصفين يتعقب احدهما على الآخر والقسم الثانى وصفهم بثلاثة اوصاف كذلك والفرق الفصل والالقاء هنا بمعنى الايصال والانزال لاالطرح وذكرا بمعنى الوحى مفعول الملقيات وترتيب الالقاء على ماقبله بالفاء ينبغى ان يكون لتأويله بارادة النشر والفرق وسيأتى تمامه اقسم الله بطوائف من الملائكة ارسالهن بأوامره بنحو التدبير و ايصال الارزاق بالتصرف فى الامطار والرياح وكتابة اعمال العباد بالليل والنهار و قبض الارواح فعصفهن فى مضيهن يعنى سخت رفتند . عصف الرياح مسارعة فى الامتثال بالامر وبطوائف اخرى نشرن اجنحتهن فى الجو عند انحطاطهن بالوحى او نشرن الشرائع فى الاقطار اى فرقن واشعن او نشرن النفوس الموتى بالكفر والجهل اى احيين بما اوحين ففرقن بين الحق والباطل فألقين ذكرا الى الانبياء ﴿ عذرا ﴾ لاهل الحق اى معذرة لهم فى الدنيا والآخرة لاتباعهم الحق ﴿ اونذرا ﴾ لاهل الباطل لعدم اتباعهم الحق و عذرا مصدر من عذر اذامحا الاساءة و نذرا اسم مصدر من انذر اذا خوف لامصدر لانه لم يسمع فعل مصدرا من افعل وانتصابهما على البدلية من ذكرا قال ابن الشيخ ان كان الذكر المبدل منه بمعنى جميع الوحى يكون عذرا اونذرا بدل البعض من الكل فان مايتعلق بمغفرة المطيعين و تخويف المعاندين بعض من جملة الوحى وان اريد بالذكر المبدل منه مايتعلق بسعادة المؤمن وشقاوة الكافر خاصة يكون بدل الكل من الكل فان القاء مايتعلق بسعادة المؤمن متحد بالذات مع القاء عذره و محو اساءته وكذا القاء مايتعلق بشقاوة الكافر متحد مع القاء انذاره على كفره انتهى اوانتصابهما على العلية للصفات المذكورة اوالاخيرة وحدها وهو الاولى بمعنى فاللاتى ألقين ذكرا لمحو ذنوب المعتذرين الى الله بالتوبة والاستغفار ولتخويف المبطلين المصرين وفى كشف الاسرار لاجل لاعذار من الله الى خلقه لئلا يكون لاحد حجة فيقول لم يأتنى رسول ولاجل انذارهم من عذاب الله و عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله عذرا او نذرا قال يقول الله يا ابن آدم انما امرضكم لاذكركم و امحص به ذنوبكم و اكفربه خطاياكم وربكم اعلم ان ذلك المرض يشتد عليكم و أنا فى ذلك معتذر اليكم قال بعضهم المعنى و رب المرسلات الخ وفى الارشاد اعلم تقديم نشر الشرائع و نشر النفوس والفرق على الالقاء اى مع ان الظاهر ان الفرق بين الحق والباطل يكون مع النشر لابعده و ان القاء الذكر الى الانبياء متقدم على نشر الشرائع فى الارض و احياء النفوس الموتى والفرق بين الحق والباطل فلا يظهر التعقيب بينهما للايذان بكونها غاية للالقاء حقيقة بالاعتناء بها اوللاشعار بأن كلا من الاوصاف المذكورة مستقل بالدلالة على استحقاق الطوائف الموصوفة بها للتفخيم والاجلال بالاقسام بهن ولو جيئ بها على ترتيب الوقوع لربما فهم ان مجموع الالقاء والنشر والفرق هو الموجب لما ذكر من الاستحقاق هذا وقد قيل فى هذا المقام غير ذلك لكن الحمل على الملائكة

اوجه وأسد لما ذكرنا فى المدثر أن المحققين على انه من الملائكة المرسلات والناشرات والملقيات وغير ذلك (قال فى كشف اسرار) در روز كار خلافت عمر رضى الله عنه مردى بيامداز اهل عراق نام او صبيغ و ازعمر ذاريات ومرسلات پرسيد صبيغ عادت داشت كه ببوسته ازين معضلات آيات پرسيدى يعنى تا كه مردم در و فروماند عمر اورا دره زد و كفت لووجدتك محلوقا لضربت الذى فيه عيناك يعنى اكر من تراسر سترده يافتم من ترا كردن زدم عمر رضى الله عنه اين سخن را ازبهر آن كفت كه از رسول خدا عليه السلام شنيده بود در صفت خوارج كه سيماهم التحليق كفت در امت من قومى خوارج پيدا آيند نشان ايشان آنست كه ميان سرسترده دارند پس عمر نامه نبشت بابوموسى الاشعرى و كان أميرا على العراق كه يكسال اين صبيغ را مهجور داريد باوى منشينيد وسخن مكوييد پس از يكسال صبيغ توبه كرد وعذر خواست و عمر رضى الله عنه توبه و عذروى قبول كرد شافعى رحمه الله كفت حكمى فى اهل الكلام كحكم عمر فى صبيغ قال فى القاموس صبيغ كاءمير بن عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فنفاه عمر الى البصرة انتهى ﴿ انما توعدون لواقع ﴾ جواب للقسم اى ان الذى توعدونه من مجيء القيامة كائن لا محالة قائما هذه ليست هى الحصرية بل مافيها موصولة وان كتبت متصلة فى خط المصحف والموعود هو مجيء القيامة لان المذكور عقيب هذه الآية علامات يوم القيامة وقال الكلبى المراد ان كل ماتوعدون به من الخير والشر لواقع نظرا الى عموم لفظ الموصول وفى التأويلات النجمية انما توعدون من يوم قيامة الفناء الكلى فى الله لواقع حاصل بالنسبة الى اهل المعرفة والشهود وارباب الذوق والوجود واما بالنسبة الى اهل الحجاب والاحتجاب فسيقع ان كانوا مستعدين لرفع الحجاب وكشف النقاب والى هذا الوقوع المحقق اشار بقوله كل شئ هالك الا وجهه اى فى الحال وبقوله كل من عليها فان اى فان فى عين البقاء اذا لمقيد مستهلك فى اطلاق المطلق استهلاك نور الكواكب فى نور الشمس واستهلاك اعتبارات التصفية والتثنية والربعية فى الاثنين والثلاثة والاربعة ثم اخبر عن ظهور آثار يوم القيامة وحصول دلائلها لاهل الشقاوة بقوله ﴿ فاذا النجوم طمست ﴾ محيت و محقت ذواتها فان الطمس محو الاثر الدال على الشئ وهو الموافق لقوله واذا الكواكب انتثرت اوذهب بنورها والاول اولى لانه لاحاجة فيه الى الاضمار والنجوم مرتفعة بفعل يفسره مابعده او بالابتداء وطمست خبره والاول اولى لان اذا فيها معنى الشرط والشرط بالفعل اولى ومحل الجملة على الاعرابين الجر باذا وجواب اذا محذوف والتقدير فاذا طمست النجوم وقع ماتوعدون او بعثتم اوجوزيتم على اعمالكم و حذف لدلالة قوله انما توعدون لواقع عليه و فيه اشارة الى محق نجوم الحواس العشر الظاهرة والباطنة عن ادراك الحقائق عند طلوع الشمس الحقيقة ﴿ واذا السماء فرجت ﴾ صدعت من خوف الرحمن وشققت ووقعت فيها الفروج التى تفاها بقوله ومالها من فروج وفتحت سمات ابوابا بالفرج الشق وكل مشقوق فرج وبالفارسية وآنكاه كه آسمان شكافته

كردد . و فيه اشارة الى صدع سماء الارواح و شقها عند سطوات التجليات الجلالية ﴿ و اذا الجبال نسفت ﴾ جعلت كالحب الذى ينسف بالمنسف وهوما ينفض به الحب ويذرى ونحوه وبست الجبال بسا فالنسف والبس بالفارسية پراكندن و دامیدن . وفيه اشارة الى تلاشى جبال الخيالات والاوهام الفاسدة الكاسدة عند بوادى المشاهدات وهوادى المعاينات ﴿ واذا الرسل اقتت ﴾ اى عين لهم الوقت الذى يحضرون فيه للشهادة على امهم و ذلك عند مجيئه و حضوره اذلا يتعين لهم قبل حصوله فان علم ذلك الى الله تعالى يعنى ان تبيين وقت حضورهم لهم من جملة علامات القيامة من حيث ان ذلك التعيين والتبيين لم يكن حاصلا فى الدنيا لعدم حصول الوقت فيقال لهم عند حصوله احضروا للشهادة فقد جاء وقتها او المعنى و اذا الرسل بلغوا الميقات الذى كانوا ينتظرونه وهو يوم القيامة فان التوقيت كما يجئ بمعنى تحديد الشئ وتعيين وقته فكذا يجئ بمعنى جعل الشئ منتهيا الى وقته المحدود وعلى المعنى الاول لايقع على الذوات بدون اضمار فان الموقت هو الاحداث لا الجثث فلا يقال زيد موقت الا ان يراد موقت حضوره وكذا توقيت الرسل انما هو بالنسبة الى حضورهم لا بالنسبة الى ذواتهم لان الذوات قارة لايعتبر فيها تعيين بخلاف الزمانيات المتجددة هكذا قالوا و قال سعدى المفتى وفى وقوع على المعنى الثانى على الجثث بد ن اضمار بحث ظاهر وان ذهب اليه صاحب الكشف و نحوه و قرأ أبو عمرو وقتت على الاصل لانه من الوقت والباقون ابدلوا الواو همزة لان الضمة من جنس الواو فالجمع بينهما يجرى مجرى الجمع بين المثلين فيكون ثقيلا ولهذا السبب تستثقل الكسرة على الياء ولم تبدل فى نحو ولا تنسوا الفضل بينكم لان ضمة الواو ليست بلازمة فيه وفى كشف الاسرار الالف والواو لغتان والعرب تبدل الالف من الواو تقول وسادة و اسادة و كتاب مورخ و مؤرخ و قوس موتر و مؤتر وفى الآية اشارة الى رسل القلب والسر و تعيين وقت شهادتهم على امة الاعضاء والجوارح ﴿ لاى يوم اجلت ﴾ مقدر مقول هو جواب لاذا فى قوله واذا الرسل اقتت اى يقال لاى يوم اخرت الامور المتعلقة بالرسل اى بجمعهم و احضارهم كما قال تعالى يوم يجمع الله الرسل والمراد تعظيم ذلك اليوم والتعجيب من هوله قال القاشانى واذا الرسل اى ملائكة الثواب والعقاب عينت وبلغت ميقاتها الذى عين لها اما لايصال البشرى والروح والراحة و اما لايصال العذاب والكرب والذلة ليوم عظيم اخرت عن معاجلة الثواب والعقاب فى وقت الاعمال ورسل البشر وهم الانبياء عينت وبلغت ميقاتها الذى عين لهم فيه الفرق بين المطيع و العاصى والسعيد والشقى فان الرسل يعرفون كلا بسيماهم ﴿ ليوم الفصل ﴾ بيان ليوم التأجيل وهو اليوم الذى يفصل فيه بين الخلائق ويقضى بالحقوق و يحكم بين المحسن والمسئ ويميز بين ارباب شهود الوحدة الذاتية و بين اصحاب شهود الكثرة الاسمائية والصفاتية و قال بعضهم يفصل فيه بين الحبيب و حبيبه الا من كان معاملته لله فى الله و بين الرسل و امه و أبيه و أخيه الاان يكونوا متفقين على الحق والعدل ﴿ وماادراك مايوم الفصل ﴾ مابتدأ ادراك خبره

ای ای شئ جعلك داريا وعالما هو وما كنهه اذلم ترمثله وكذا لم راحد قبلك شدته حتى تسمع منه (قال الكاشفى) وچه چيزدانا كرد ترا كه چيست روز فصل چه كنه اورانتوان دانست . فوضع موضع الضمير لبوه الفصل لزيادة تفضيع وتهويل على ان ماخبر ويوم الفصل مبتدأ لابالعكس كما اختاره سيبويه لان محط الفائدة بيان كون يوم الفصل أمرا بديعا هائلا لايقادر قدره ولايكتنه كنهه كما يفيده خبرية مالا بيان كون امر بديع من الامور يوم الفصل كما يفيده عكسه ﴿ ويل ﴾ واى ﴿ يومئذ ﴾ اى فى ذلك اليوم الهائل ﴿ للمكذبين ﴾ بيوم يفصل فيه الرحمن بين الخلائق اى الويل والهلاك ثابت فيهالهم والويل فى الاصل مصدر منصوب ساد مسد فعل لامن لفظه فأصله اهلكه الله اهلا كا اوهلك هوهلا كاعدل به الى الرفع للدلالة على ثبات الهلاك ودوامه للمدعو عليه ويومئذ ظرفه اوصفته ووضع الويل موضع الاهلاك اوالهلاك فجاز وقوعه مبتدأ مع كونه نكرة لانه لما كان مصدرا سادا مسد فعله المتخصص بصدوره عن فاعل معين كانت النكرة المذكورة متخصصة بذلك الفعل فساغ الابتداء بها لذلك كما قالوا فى سلام عليك وقال بعضهم الويل وادفى جهنم لوأرسلت فيه الجبال لماعت من حره اى ذابت وقال الجنيد قدس سره الويل يومئذ لمن كان يدعى فى الدنيا الدعاوى الباطلة ﴿ ألم نهلك الاولين ﴾ كقوم نوح وعاد وثمود وغيرهم ممن هلكوا قبل بعثة سيد المرسلين عليه السلام وذلك لتكذيبهم بيوم الفصل وهو استئناف انكار لعدم الاهلاك اثباتا وتقريرا له لان نفى النفى يثبت الاثبات ويحقق الاهلاك فكأنه قيل لم يكن عدم الاهلاك بل قد اهلكناهم ﴿ ثم نتبعهم الآخرين ﴾ وهم الذين كانوا بعد بعثته عليه السلام وهو بالرفع على ثم نحن نتبعهم الآخرين من نظرائهم السالكين لمسلكهم فى الكفر والتكذيب اى نجعلهم تابعين للاولين فى الاهلاك فليس الكلام معطوفا على ماقبله لان العطف يوجب ان يكون المعنى اهلكنا الاولين ثم اتبعناهم الآخرين فى الاهلاك وليس كذلك لان اهلاك الآخرين لم يتم بعد فلذلك رفع تتبع على ان يكون مقطوعا عماقبله ويستأنف به الكلام على وجه الاخبار عما سيقع فى المستقبل باضمار المبتدأ وفيه وعيد للكفار مكة ﴿ كذلك ﴾ اى فعلا مثل ذلك الفعل الذى اخبربه فحمل الكاف النصب على انه نعت لمصدر محذوف ﴿ نفعل بالمجرمين ﴾ بكل من اجرم اى سنتنا جارية على ذلك وفيه تحذير من عاقبة الجرم وسوء اثره ﴿ ويل ﴾ مكررهى بزرك ﴿ يومئذ ﴾ يوم اذاهلكناهم ﴿ للمكذبين ﴾ بآيات الله وانبيائه وليس فيه تكرير لما ان الويل الاول لعذاب الآخرة وهذا لعذاب الدنيا وفى برهان القرآن كررها فى هذه السورة عشر مرات لان كل واحدة منها ذكرت عقيب آية غير الاولى فلايكون تكرارا مستهجنا ولولم يكرر كان متوعدا على بعض دون بعض وقيل ان من عادة العرب التكرار والاطناب كما ان عادتهم الاقتصار والايجاز ولان بسط الكلام فى الترغيب والترهيب ادعى الى ادراك البغية من الايجاز وقد يعد كل احد فى نفسه من تأثير التكرار مالا خفاء به ﴿ ألم نخلقكم ﴾ اى ألم نحدثكم واتفق القراء على ادغام القاف فى الكاف فى هذا الحرف وذكر القشاش انه فى قراءة ابن كثير

ونافع برواية قالون وعاصم فى رواية حفص بالاظهار قاله فى الايضاح ﴿ من ماء مهين ﴾ بهوان الحدوث والامكان والابتذال اى من نطفة قذرة مهينة يعنى خوار وبى مقدار . والميم اصلية ومهانته قلته وخسته وكل شئ ابتذلته فلم تصنه فقد امتهنته اى خلقنا كم منه ولذا عطف عليه قوله ﴿ فجعلناه ﴾ اى الماء وبالفارسية پس نكاه داشتيم آن آب را ﴿ فى قرار مكين ﴾ وهو الرحم بكسر الحاء المهملة اى وعاء الولد فى بطن الام يعنى در قرار كاه استوار كه رحم است . فالقرار موضع الاستقرار والمكين الحصين اى جعلنا ذلك الماء فى مقر حصين يتمكن فيه الماء محفوظا سالما من التعرض له فمكين من المكانة بمعنى التمكن لانها بمعنى المنزلة والمرتبة من الكون يقال رجل مكين فى مكة اى متمكن فيها ومكين عند الامير اى ذو منزلة ومرتبة عنده فيكون فعيلا لا مفيلا ﴿ الى قدر معلوم ﴾ اى مقدار معلوم من الوقت الذى قدره الله للولادة تسعة اشهر اواقل منها او اكثر وهو فى موضع الحال من الضمير المنصوب فى فجعلناه اى مؤخرا الى مقدار معلوم من الزمان ﴿ فقدرنا ﴾ اى فقدرناه والمراد تقدير خلقه وجوارحه واعضائه وألوانه ومدة حمله وحياته ويدل على كون قدر المخفف لغة بمعنى قدر المشدد قراءة نافع والكسائى بالتشديد ﴿ فنعم القادرون ﴾ اى نحن بمعنى المقدرون والى هذا المعنى ذهب ابن مسعود رضى الله عنه ويجوز ان يكون فقدرنا من القدرة بمعنى فقدرنا على ذلك اى على خلقه وتصويره كيف شئنا واردنا من مثل تلك المادة الحقيرة على ان المراد بالقدرة ما يقارن وجود المقدور بالفعل ويعضده قوله فنعم القادرون حيث خلقناه بقدرتنا وجعلنا على أحسن الصور والهيئات ﴿ ويل ﴾ بزركترين بلايى ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾ اى بقدرتنا على ذلك او على الاعادة قال أبو الليث اى الشدة من العذاب لمن يرى الخلق الاول فانكر الخلق الثانى ﴿ ألم نجعل الارض كفاتا ﴾ عرفهم اولا نعمه الانفسية لانها كالاصل ثم اتبعها النعم الآفاقية والكفت بالهم آوردن . والكفات اسم مايكفت اى يضم ويجمع من كفت الشئ اذا ضمه وجمعه كالضمام لما يضم والجماع لما يجمع نحو النقوى جماع كل خير والخمر جماع كل اثم وكفاتا مفعول ثان لنجعل لانه بمعنى ألم نصيرها كفاتا تكفت وتضم ﴿ احياء ﴾ كثيرة على ظهرها فهو منصوب بفعل مضمر يدل عليه كفاتا وهو تكفت والا فالاسماء الجامدة وكذا اسماء الزمان والمكان واصالة وان كانت مشتقة لا تعمل وفى اسم المصدر خلاف واما المصدر وجمع اسم الفاعل فهما من الاسماء العاملة فمن جعل الكفات مصدرا او جمع اسم الفاعل وهو كافت كصيام جمع صائم جعله عاملا ومن جعله اسما لمن يكفت او جمعا للكفت بمعنى الوعاء منعه من العمل غير الزمخشرى فانه جعل كفاتا وهو اسم عاملا وقد طعن فيه ﴿ وامواتا ﴾ غير محصورة فى بطنها . لهذا كانوا يسمون الارض اما تشبيها لها بالام فى ضمها للناس الى نفسها احياء واموانا كالام التى تضم اولادها اليها وتضبطهم ولما كانوا ينضمون اليها جعلت كأنها تضمهم وايضا كان الارض كفات الاحياء بمعنى انهم يسكنون فيها كذلك انها كفات لهم بمعنى انها تكفت ما ينفصل من الاحياء من الامور المستقذرة وتستكرهها فى معنى التعريف الاستغراقى للافراد والنوعية ويجوز أن يقال الارض

وان كانت كفاتا لجميع احياء الانس وامواتهم لكن الاحياء والاموات غير منحصرة فيها لان بعض الحيوان يكفته الهوآء والبعض الآخر يكفته الماء فلاتكون كفاتا للجميع بل للبعض فيصح التنكير ونقل عن القفال انه قال دلت الآية على وجوب قطع يد النباش من حيث انه تعالى جعل الارض كفات الميت فتكون حرزا والسارق من الحرز يجب عليه القطع ﴿ وجعلنا فيها رواسي ﴾ اى جبالا ثوابت يعلى وبيافريديم درزمين كوههاى استوار وپاى برجاء فمفعول جعلنا مقدر ورواسي صفته من رسا الشئ يرسوا ثبت والجبال ثوابت على ظهر الارض لانزول ﴿ شامخات ﴾ صفة بعد صفة والشامخ العالى المرتفع اى طوالا شواهق يعنى بلند وسر فراز ومنه شمخ بأنفه عبارة عن الكبر وفى عين المعانى رواسى اى ثوابت الاصول رواسخ العروق شامخات اى مرتفعات الفروع ووصف جمع المذكر بجمع المؤنث فى غير العقلاء مطرد كاشهر معلومات ونحوه والتنكير للتفخيم اوللاشعار بأن مايرى على ظهر الارض من الجبال بعض منها وان فى عداد الجبال مالم يعرف ولم يرفان السماء فيها جبال ايضا بدلالة قوله تعالى من جبال فيها من برد ﴿ وأسقيناكم ﴾ وبياشاما نيديم شمارا ﴿ ماء فراتا ﴾ اى عذبا جدا بأن خلقنا فيها انهارا ومنابع اى جعلناه سقيا لكم ومكنا كم من شربه وكذا من سقيه دوابكم ومزارعكم وسمى نهر الكوفة فراتا للذته وقال ابوالليث ماء عذبا من السماء ومن الارض يقال الفرات للواحد والجمع وتاؤه اصل والتنكير للتفخيم اولافادة التبعيض لان فى السماء ماء فراتا ايضا بل هى معدنه ومصبه ﴿ ويل ﴾ وادى جهنم ﴿ يومئذ ﴾ دران روز خطرناك ﴿ للمكذبين ﴾ بامثال هذه النعم العظيمة ﴿ انطلقوا ﴾ اى يقال يومئذ للمكذبين بطريق التوبيخ والتقريع انطلقوا واذهبوا والقائلون خزنة النار وزبانية جهنم ﴿ الى ماكنتم به تكذبون ﴾ فى الدنيا من العذاب وبه متعلق بتكذبون قدم لرعاية نظم الآية ﴿ انطلقوا ﴾ خصوصا ﴿ الى ظل ﴾ اى الى ظل دخان نار جهنم كقوله تعالى وظل من يحموم اى دخان غليظ اسود ﴿ ذى ثلاث شعب ﴾ جمع شعبة يعنى خداوندسه شاخ يتشعب لعظمه ثلاث شعب كاهو شأن الدخان العظيم تراه يتفرق ذوائب فقوله ذى ثلاث شعب كناية عن كون ذلك الدخان عظيما بناء على ان التشعب من لوازمه وقيل يخرج لسان من النار فيحيط بالكفار كسرادق وهو مايمد فوق صحن البيت ويتشعب من دخانها ثلاث شعب فتظلهم حتى يفرغ من حسابهم والمؤمنون فى ظل العرش قال القاضى اخذا من التفسير الكبير خصوصية الثلاث امالان حجاب النفس عن انوار القدس الحس والخيال والوهم اولان المؤدى الى هذا العذاب هو القوة الوهمية الشيطانية الحالة فى الدماغ المنشوشة للنفس عن ادراك الحقائق والقوة الغضبية السبعية التى عن يمين القلب الدافعة للنفس عن القيام على حق الاعتدال والقوة الشهوية البهيمية التى عن يساره المانعة للنفس عن الاتصاف بالاوصاف الالهية ولذلك قيل تقف شعبة فوق الكافر وشعبة عن يمينه وشعبة عن يساره فجميع مايصدر عن الانسان من العقائد الفاسدة والاعمال الباطلة لاينشأ الا من هذه القوى الثلاث الواهمة والغضبية والشهوية فهذه الثلاث لما كانت منبع جميع الآفات الصادرة عن

الانسان تشعبت شعب العذات على حسبها . پس هر كه خواهد كه فردا ازين دخان كه ظل من يحموم اشارت بدانست ايمن كردد امروز بنور عقل متمسك شده از تيركى صفت شيطانى و سبعى و بهيمى بايد كذشت

زتاريكئ خشم و شهوت حذر كن . كه ازدود آن چشم دل تيره كردد

غضب چون در آمد رود عقل بيرون . هوى چون شود چيره جان خيره كردد

و يحتمل أن تكون الخصوصية لتضييعهم القوى الثلاث التى هى السمع والبصر والفؤاد كما قال تعالى و جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون فشكرها و دعائها مبدأ السعادات و عدم محافظتها و اتلافها منشأ الشقاوات . يقول الفقير عندى وجه آخر وهو أن الايمان عبارة عن التصديق والاقرار والعمل فجعلت كل شعبة من الثلاث بمقابلة واحدة من هذه لاركان دل على هذا قوله تعالى انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون فأورد التكذيب الذى هو صفة القلب فان القلب لكونه مدار الاعضاء والقوى اذا فسد فسد اللسان و سائر الاركان فالتكذيب ظلمة باطنة للقلب ضوعفت بظلمة ترك الاقرار والعمل فلما تضاعفت الظلمات الباطنة فى الدنيا تضاعفت الظلمات الظاهرة فى الآخرة لان لكل عمل وصفة صورة شخصية جسدانية يوم القيامة ﴿ انطليل ﴾ اخذ من الظل للتأكيد كنوم نائم اى لايظل من الحر و توصيف الظل بأنه لايظل من حر ذلك اليوم وهو حر النار للدلالة على ان تسمية مايغشاهم من العذاب بالظل استهزاء بهم فان شأن الظل أن يدفع عمن يستظل به مقاساة شدة الحر وانه يدفعه ببرده و نسيمه والذى أمروا بالانطلاق اليه يضاعف عليهم ماهم فيه من الحر والعذاب فضلا عن أن يستريحوا ببرده اورد لما أوهمه لفظ الظل من الاستراحة كما مر فى الواقعة ﴿ ولا يغنى من اللهب ﴾ اى غير مغن لهم من حر اللهب كما يغنى ظل الدنيا من الحر فقوله لاظليل فى موضع الجر على انه صفة لظل و لفظ غير مانع للصفتية اى ظل غير ظليل و غير مغن و مفعول يغنى محذوف هو شيأ ومن لبيانه و يغنى من اغنى عنى وجهه اى ابعده لان الغنى عن الشئ يباعده كما ان المحتاج اليه يقربه فصح أن يعبر باغناء شئ عن شئ عن ابعاده عنه فكان المعنى ان هذا الظل لايظلكم من حر الشمس ولا يدفع عنكم لهب النار واللهب مايعلو على النار اذا اضطرمت من أحمر و أصفر و أخضر وفى التأويلات النجمية ظل الروح و ظل القلب ظل ظليل ممدود نفعه و اثره و روحه لاظل النفس والهوى و قال بعضهم ظل شجرة النفس الخبيثة المنقطعة عن نور الوحدة بظلمة ذاتها ليس بظليل كظل شجرة طوبى فلا يفيد الروح والراحة بخلاف ظل شجرة النفس الطيبة المنورة بنور الوحدة الغير المنشعبة الى الشعب المختلفة المتضادة كالشيطانية والسبعية والبهيمية ﴿ انها ﴾ اى الشعب لانها هى المذكورة لا النار ﴿ ترمى بشرر ﴾ مى افكند در آنروز شرار هاراكه هر شراره ﴿ كالقصر ﴾ مانند كوشكى عظيم . اى كل شررة كقصر من القصور فى عظمها كما دل على هذا التفسير قوله كأنه جمالة صفر فالشرر جمع شررة وهى ماتطاير من النار

فى الجهات متفرقا كالنجوم كما قال فى القاموس الشرار والشرر ككتف وجبل مايتطاير من النار واحدتهما بهاء انتهى و كالقصر فى موضع الصفة للشرر والقصر مفرد وهو البناء العالى ووصف به الجمع باعتبار كل واحد من آحاده والقصر ايضا الحطب الجزل ولذا قال ابن عباس رضى الله عنهما فى تفسير الآية هى الخشب العظام المقطعة و كنا نعمد الى الخشب فنقطعها ثلاثة اذرع و فوق ذلك و دونه ندخرها للشتاء فكنا نسميها القصر اى لكونها مقصورة مقطوعة من الممدودة الطويلة تأمل فى ان نارا دخانها و شررها هكذا فما بالك بحال أهلها ﴿ كأنه ﴾ اى الشرر وفى فتح الرحمن كأنه اى النار ثم رد الضمير الى لفظ النار دون معناها فقال كأنه ﴿ جمالة صفر ﴾ جمع جمل كحجارة فى جمع حجر والتاء لتأنيث الجمع اواسم جمع كالحجارة والجمل ذكر الابل والناقة انثاه واذا لم يكن فى جماعة الابل انثى يقال جمالة بالكسر والصفر جمع اصفر والصفرة لون من الالوان التى بين السواد والبياض وهى ان البياض أقرب ولذلك قد يعبر بها عن السواد والمعنى كأن كل شررة جمل أصفر أو كجمل اسود لان سواد الابل يضرب الى الصفرة كما قيل لبعض الظباء آدم لان بياضها تعلوه كدرة ولان صفر الابل يشوب رؤوس اشعارها سواد وفى الحديث (شرار جهنم اسود كالقير) فالاول وهو التشبيه بالقصر تشبيه فى العظم والثانى وهو التشبيه بالجمل فى اللون والكثرة والتتابع والاختلاط والحركة وفى المفردات قوله تعالى كأنه جمالة صفر قيل جمع أصفر و قيل بل أراد به الصفر المخرج من المعادن و منه قيل للنحاس صفر وفى التأويلات النجمية كل صفة من الاوصاف البهيمية والسبعية والشيطانية بحسب الغلظة والشدة كالقصور المرتفعة والبروج المشيدة او كأنه جمالة صفر عظيمة لهيكل طويلة الاشر من شدة قوة النار فى ذلك الشرر وهى القوة الغضبية ﴿ ويل ﴾ مشقت بسيار ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾ بأهوال يوم القيامة و أحوال العساة فيه (و قال الكاشفى) مردروع زيانراست كه مشقت دوزخ وشرارهاى آنراباور ندارند ﴿ هذا يوم لا ينطقون ﴾ اشارة الى وقت دخولهم النار و يوم مرفوع على انه خبر هذا اى هذا يوم لاينطقون فيه بشئ لما ان السؤال والجواب والحساب قد انقضت قبل ذلك وايضا يوم القيامة يوم طويل له مواطن و مواقيت ينطقون فى وقت دون وقت فعبر عن كل وقت بيوم اولا ينطقون بشئ ينفعهم فان ذلك كلا نطق قال القاشانى لاينطقون لفقدان آلات النطق وعدم الاذن فيه بالختم على الافواه وقال بعضهم لاينطقون من شدة تحيرهم وقوة دهشتهم وقال أبو عثمان رحمه الله اسكتهم هيبة الربوبية وحياء الذنوب كما قال الشيخ سعدى رحمه الله

سر ار جيب غفلت بر آور كنون ٭ كه فردا نمانند بحجات تكون

﴿ ولا يؤذن لهم ﴾ ودستورى ندهد مرايشانرا در اعتذار ﴿ فيعتذرون ﴾ عطف على يؤذن منتظم فى سلك النفى اى لايكون لهم اذن و اعتذار منعقب له من غير أن يجعل الاعتذار مسببا عن الاذن كما لو نصب والنصب يوهم ان لهم عذرا وقد منعوا من ذكره

وهو خلاف الواقع اذلو كان لهم عذر لم يمنعوا و اى عذر لمن اعرض عن منعمه و كفر بأياديه و نعمه ﴿ ويل ﴾ كرب واندوه ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾ بهذه الاخبار و بما جاء من الحق الواقع البتة ﴿ هذا ﴾ اليوم الذى شاهدتم اهواله و احواله ﴿ يوم الفصل ﴾ بين الحق والباطل وقال البقلى هذا يوم مفارقة النفس و الشيطان عن جوار قلب العارف و انفصال كل شئ عن كل محب غير محبوبه حيث استغرق فى جوده و شهوده و وجوده ﴿ جمعناكم ﴾ يا امة محمد ﴿ والاولين ﴾ من الامم وهذا تقرير وبيان للفصل اذ الفصل بين المحق والمبطل والرسل لايتحقق الا بجمع الكل فلابد من احضارهم لاسيما عند من لايجوز القضاء على الغائب ﴿ فان كان لكم كيد ﴾ حيلة تدفعون بها عنكم العذاب والظاهر أن هذا خطاب من الله للكفار ﴿ فكيدون ﴾ اصله فكيدونى حذف ياء المتكلم اكتفاء بالكسرة والنون للوقاية وهو أمر من كاد يكيد كيدا وهو المكر والاحتيال والخديعة والمعنى واحتالوا لأنفسكم وتخلصوا من عذابى ان قدرتم فان جميع من كنتم تقلدونهم و تقتدون بهم حاضرون يعنى حيله باخداى پيش نرود و بمكر و دستان عذاب ازخود دفع نتوانيد كرد

بمكر وحيله عذاب خداى رد نشود ٭ نياز بايد واخلاص ونالهٔ سحرى
توان خريد بيك آه ملك هردوجهان ٭ ازان معامله غافل مشو كه حيف خورى

وهذا امر اهانة وخطاب تعجيز وتقريع لهم على كيدهم للمؤمنين فى الدنيا و تخجيل لهم بأنهم كانوا فى الدنيا يدفعون الحقوق عن أنفسهم و يبطلون حقوق الناس بضروب الحيل والمكايد والتلبيسات فخاطبهم الله حين علموا ان الحيل منقطعة والتلبيسات غير ممكنة بقوله فان كان لكم كيد فكيدون لما ذكر من التقريع والتخجيل ولاظهار عجزهم عن الكيد فان مثل هذا الكلام لايتكلم به الامن تيقن بعجز مخاطبه عما هو بصدده وفى بعض التفاسير اى فان وجد كيد نافع لكم على ان لكم متعلق بكان او نافعا لكم على انه حال من كيد ﴿ ويل ﴾ غم وغصة ﴿ يومئذ ﴾ دران روز هولناك ﴿ للمكذبين ﴾ حيث ظهر أن لاحيلة لهم فى الخلاص من العذاب ﴿ ان المتقين ﴾ من الكفر والتكذيب لانهم فى مقابلة المكذبين ففيه رد على المعتزلة ﴿ فى ظلال ﴾ جمع ظل كشعاب و شعب اوظلة كقباب و قبة اى فى ظلال ظليلة على الحقيقة كما يدل عليه الاطلاق يعنى لا كظل المكذبين و بالفارسية درسايهاى درختان بهشت باشند . قال بعضهم الظاهر انه اخبار عن كونهم تحت اشجار مثمرة لهم فى جنانهم . يقول الفقير الا ظهر ان كونهم فى ظلال كناية عن راحتهم العظمى لان الظل للراحة و كذا قوله تعالى و ندخلهم ظلا ظليلا ونحوه وانما ذكر الله الظل تشويقا للقلوب لان من البلاد ماهى حارة قليلة المياه والاشجار والظلال ﴿ و عيون ﴾ عذبة دافعة عنهم العطش و بالفارسية و بركنار چشمهاى آب ﴿ و فواكه ﴾ اى ألوان الفاكهة يعنى و درميان ميوها ﴿ مما يشتهون ﴾

و يتمنون يعنى از آنچه آرزو كنند . فيتناولونها لا عن جوع و امتلاء بل عن شهوة و تلذذ والحاصل انهم مستقرون فى فنون الترفه و انواع التنعم خلاف ما عليه مخالفوهم ﴿ كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون ﴾ مقدر بقول هو حال من ضمير المتقين فى الخبر أى، مقولا لهم كلوا من نعم الجنة وثمراتها واشربوا من مائها وشرابها اكلا وشربا هنيئا شائقا رافعا بلاداء ولاتخمة بسبب ما كنتم تعملونه فى الدنيا من الاعمال الصالحة خصوصا الصيام كما مضى فى الحاقة وهذا أمر اكرام اظهار للرضى عنهم والمحبة لهم تمسك القائلون بايجاب العمل للثواب بالباء السببية والجواب ان السببية انما هى بفضل الله ووعده الذى لايخلف لابالذات بحيث يمتنع عدمه اويوجب النقص اوالظلم ﴿ انا كذلك ﴾ الجزاء العظيم ﴿ نجزى المحسنين ﴾ اى فى عقائدهم واعمالهم لاجزاء أدنى منه ﴿ ويل يومئذ للمكذبين ﴾ حيث نال اعداؤهم هذا الثواب الجزيل وهم بقوا فى العذاب المخلد الوبيل (وقال الكاشفى) جهل وقبح وذم مراهل تكذيب راست كه بنعيم بهشت نمى كروند . وفى التأويلات النجمية ان المتقين بالله عما سواه اى المتقين بنور الوحدة عن ظلمة الكثرة وبنور المعرفة عن ظلمة النكرة فى ظلال الاوصاف الالهية والاخلاق الربانية وعيون من مياه العلوم والحكم وفواكه مما يشتهون من التجليات الروحانية والتنزلات النورانية كلوا من أطعمة المواهب الهنية واشربوا من أشربة المشارب التوحيدية هنيئا بما كنتم تعملون من الاعمال الصالحة والافعال الحسنة انا كذلك نجزى المحسنين المشاهدين بجمالنا المطلق ويل يومئذ للمكذبين باحسان الجزاء وجزاء الاحسان ﴿ كلوا ﴾ اى مكذبان ازنعيم فانى دنيا ﴿ وتمتعوا ﴾ تمتعا ﴿ قليلا ﴾ اوزمانا قليلا يعنى عيشوا مدة قليلة الى منتهى آجالكم لان زمن الدنيا قليل كتاعها وبالفارسية وبرخوردار شويد زمانى اندك ﴿ انكم مجرمون ﴾ كافرون مستحقون للعذاب وبالفارسية بدرستى كه شما مشركانيد وعاقبت شمارا عذاب دائمست . قوله كلوا الخ مقدر بقول هو حال من المكذبين قال فى الكواشى لاأحب الوقف على المكذبين ان نصبت كلوا حالا منه والمعنى الويل ثابت لهم مقولا لهم ذلك نذكيرا لهم بحالهم فى الدنيا مما جنوا على أنفسهم من ايثار المتاع الفانى عن قريب على النعيم الخالد فلا يرد كيف يقال لهم ذلك ولاتمتع لهم فيها يعنى ان هذا القول لهم فى الآخرة لايكون لطلب الاكل والتمتع منهم بنعيم الدنيا حقيقة لعدم امكانه بل انما يقال لهم للتذكير المذكور فيكون الامر امر توبيخ وتحسير وتحزين وعلل ذلك باجرامهم دلالة على ان كل مجرم مآله هذا اى ليس له الا الاكل والتمتع اياما قلائل ثم البقاء فى الهلاك الابدى ﴿ ويل ﴾ واى ﴿ يومئذ ﴾ دران روز جزا ﴿ للمكذبين ﴾ حيث عرضوا انفسهم للعذاب الدائم بالتمتع القليل وفى التأويلات النجمية انكم مجرمون اى كاسبون الهيئات الردية والملكات الغير المرضية ويل يومئذ للمكذبين بأن الاوصاف الحميدة أفضل من الاخلاق الذميمة ﴿ واذا قيل لهم ﴾ اى للمكذبين ﴿ اركعوا ﴾ اى أطيعوا الله واخشعوا وتواضعوا له بقبول وحيه واتباع دينه وارفضوا هذا الاستكبار والنخوة لان الركوع والانحناء لاحد تواضع له وتعظيم والسجود اعظم منه فى التواضع والتعظيم ومن ذلك قالوا

ان السجود لغير الله كفر ان كان للعبادة وخطر عظيم ان كان للتعظيم وفي حواشي ابن الشيخ لم تقع في اللغة حقيقة في مطلق الانحناء الحسي وركوع الصلاة من جملة افراده وتفسيره بالاطاعة والخضوع مجاز لغوي تشبيها له بالانحناء الحسي ﴿ لا يركعون ﴾ لا يخشعون ولا يقبلون ذلك ويصرون على ما هم عليه من الاستكبار وقيل اذا أمروا بالصلاة او بالركوع لا يفعلون اذ روى انه نزل حين امر رسول الله عليه السلام ثقيف بالصلاة فقالوا انا لا نحني ولا نجبى اى لا نقوم قيام الراكع فانها سبة علينا اى ان هيئة التحية هيئة تظهر وترفع فيها السبة وهي الاست اى الدبر وهو عار وعيب علينا فقال عليه السلام لا خير في دين ليس فيه ركوع ولا سجود وفي بعض التفاسير كانوا في الجاهلية يسجدون للاصنام ولا يركعون لها فصار الركوع من اعلام صلاة المسلمين لله تعالى وفيه دلالة على ان الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذة في الآخرة كما سبق مرارا (قال الكاشفي) مراد آنست كه مسلمان نشوند چه ركن اعظم اسلام بعد از شهادتين نماز است . وفيه ذم عظيم لتارك الصلاة حيث لا يجب داعي الله اى المؤذن فانه يدعو في الاوقات الخمسة المؤمنين الى بيت الله واقامة الصلاة وقس عليه سائر الداعين وفي التأويلات النجمية واذا قيل لهم اركعوا اى اقنعوا عن اللذات الحيوانية وارتقوا باللذات الروحانية اذ هي مناجاة الروح والسر مع الله والا فالذ منها ﴿ ويل يومئذ للمكذبين ﴾ تقرين آن روز بدروغ زنا راست كه ركوع وسجود را تكذيب كنند وبشرف اسلام نمى رسند ﴿ فبأى حديث ﴾ اى خبر يخبر بالحق وينطق بما كان وما يكون على الصدق ﴿ بعده ﴾ اى بعد القرآن الناطق بأحاديث الدارين واخبار النشأتين على نمط بديع معجز مؤسس على حجج قاطعة وبراهين ساطعة ﴿ يؤمنون ﴾ اذ لم يؤمنوا به اى القرآن الجامع لجميع الاحاديث فقوله فبأى الخ جواب شرط محذوف وكلة بعد بمنزلة ثم في افادة التراخي الرتبي اى فاذا لم يؤمنوا به وهو موصوف بما ذكر فبأى كتاب يؤمنون ختم السورة بالتعجيب من الكفار لان الاستفهام للتعجيب وبين انهم في أقصى درجات التمرد والعناد حيث لم ينقادوا لمثل هذا البرهان الباهر والدليل القاطع على حقية الدين القويم من حيث كونه في ارفع درجات الفصاحة والبلاغة وفي أقصى طبقات الاعجاز . درخبر آمده كه بعد از خواندن اين آيت بايد كفت آمنا به استدل بعض المعتزلة على ان القرآن ليس بقديم بقوله تعالى حديث اذ الحديث ضد القديم لان الحدوث والقدم لا يجتمعان في شيء واحد وردبأن الحديث هنا بمعنى الخبر لا بمعنى الحادث ولو سلم فالعبارة لا تدل على ان القرآن محدث لاحتمال أن يكون المراد فبأى حديث بعد القديم يؤمنون ولو سلم فانما يدل على حدوث الالفاظ الدالة على المعاني ولا خلاف فيه وانما الخلاف في قدم المعنى القائم بذاته تعالى روى ان المرسلات نزلت في غار قرب مسجد الخيف بمنى يسمى غار والمرسلات . يقول الفقير قد زرته وقرأت فيه السورة المذكورة وفي الصخرة العالية من الغار داخله اثر رأس النبي عليه السلام يتبرك به الآن والحمد لله على افضاله وكثرة نواله وزيارة حرمه وحرم مصطفاه مظهر نور جماله وكماله تمت سورة المرسلات بعون خالق البريات في عصر يوم عاشورآء المحرم من سنة سبع عشرة ومائة والف