تفسير سورة الانشقاق خمس وعشرون آية مكية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿اذا السماء انشقت﴾ اعرابه كاعراب اذا السماء انفطرت اى انفتحت بغمام أبيض يخرج منها كقوله تعالى ويوم تشقق السماء بالغمام والباء للآلة كما فى قولك انشقت الارض بالنبات وفى ذلك الغمام الملائكة ينزلون وفى ايديهم صحائف الاعمال وفيه ملائكة العذاب وكان ذلك اشد وافظع من حيث انه جاء العذاب من موضع الخير فيكون انشقاق السماء لنزول الملائكة بالاوامر الالهية وقيل للسقوط والانتقاض وقيل لهول القيامة وكيف لاتنشق وهى فى قبضة قهره اقل من خردلة ولا منع من جميع هذه الاقوال فانها تنشق لهيبة الله فتنزل الملائكة ثم يؤول امرها الى الفساد والاختلال وعن على رضى الله عنه تنشق من المجرة وهى بفتح الميم باب السماء اى البياض المستطيل فى وسط السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر ويقال لها بالفارسية راه حاجيان وكهكشان ، تنشق السماء من ذلك الموضع كأنه مفصل ملتئم فتصدع منه ﴿ واذنت لربها ﴾ واستمعت اى انقادت وأذعنت لتأثير قدرته تعالى حين تعلقت قدرته وارادته بانشقاقها انقياد المأمور المطواع اذا ورد عليه امر الآمر المطاع فهو استعارة تمثيلية متفرعة على المجاز المرسل يعنى اذا اطلق الاذن وهو الاستماع فى حق من له حاسة السمع والاستماع بها يرادبها الاجابة والانقياد مجازا واذا اطلق فى حق نحو السماء مما ليس فى شأنه الاستماع والقبول يكون استعارة تمثيلية فقوله اتينا طائعين يدل على نفوذ القدرة فى الايجاد والابداع من غير ممانعة اصلا وقوله واذنت لربها يدل على نفوذ القدرة فى التفريق والاعدام من غير ممانعة اصلا والتعرض لعنوان الربوبية مع الاضافة اليها للاشعار بعلة الحكم وهذا الانقياد عند ارباب الحقائق محمول على ان لها حياة وادراكا كسائر الحيوانات اذما من شئ الاوله نصيب من تجلى الاسم الحى وقد سبق مرارا ﴿ وحقت ﴾ من قولهم هو محقوق بكذا وحقيق به اى جعلت حقيقة بالاستماع والانقياد اذهى مربوبة ومصنوعة له تعالى اى شأنها ذلك بالنسبة الى القدرة القاهرة الربانية التى يتأتى بها كل مقدور ولا تتخلف عنها امر من الامور وبالفارسية وخود آنرا چنين سزد ، فحق الجملة ان تكون اعتراضا مقررة لما قبلها لا معطوفة عليه ﴿ واذا الارض مدت ﴾ اى بسطت بازالة جبالها وآكامها عن مقارها وتسويتها بحيث صارت كالصحيفة الملساء اوزيدت سعة وبسطة من احد وعشرين جزأ الى تسعة وتسعين جزأ لوقوف الخلائق عليها للحساب والالم تسعهم من مده يمعنى امده اى زاده وفى الحديث اذا كان يوم القيامة مد الله الارض مد الاديم حتى لايكون لبشر من الناس الا موضع قدميه يعنى لكثرة الخلائق فيها قوله مد الاديم لان الاديم اذا مد زال كل انثناء فيه واستوى وفى بعض الروايات مد الاديم العكاظى قال فى القاموس هو كغراب سوق بصحراء بين نخلة والطائف كانت تقدم هلال ذى القعدة وتستمر عشرين يوما تجتمع قبائل العرب فيتفاخرون ويتناشدون ومنه الاديم العكاظى

انتهى ﴿ وألقت مافيها ﴾ اى رمت مافى جوفها من الموتى والكنوز الى ظاهرها كقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها وهو من الاسناد المجازى والا فالالقاء والاخراج لله تعالى حقيقة فان قلت اخراج الكنوز يكون وقت خروج الدجال لايوم القيامة قلت يوم القيامة وقت متسع يجوز اعتباره من وقت خروجه ولو مجاز مجازا لانه الانه من اشراطه الكبرى فيكون اخراج الكنوز عند قرب الساعة واخراج الموتى عند البعث ﴿ وتخلت ﴾ وخلت عما فيها غاية الخلو حتى لم يبق فيها شئ منه كأنها تكلفت فى ذلك أقصى جهدها كما يقال تكرم الكريم وترحم الرحيم اذا بلغا جهدهما فى الكرم والرحمة وتكلفا فوق مافى طبعهما ﴿ واذنت لربها ﴾ وانقادت له فى الالقاء والتخلى ﴿ وحقت ﴾ اى وهى حقيقة بذلك اى شأنها ذلك بالنسبة الى القدرة الربانية ذكره مرتين لان الاول متصل بالسماء والثانى بالارض واذا اتصل كل واحد بغير ما اتصل به الآخر لم يكن تكرارا وجواب اذا محذوف اى اذا وقعت هذه الامور كان من الاهوال ماتقصر عن بيانه العبارة وفى تفسير الكاشفى جواب اذا آنست كه بيند انسان ثواب وعقاب را . وفيه اشارة الى انشقاق سماء الروح الحيوانية بانفراجها عن الروح الانسانى وزوالها وبسط ارض البدن بنزع الروح عنها والقاء مافيها من الروح والقوى وتخليها عن كل مافيها من الآثار والاعراض بالحياة والمزاج والتركيب والشكل بقبعية خلوها عن الروح وفى التأويلات النجمية يشير الى انشقاق سماء الروح عن ظلمة غيم النفس الامارة وانقيادها لفيض ربها بتهيئة الاستعداد بما يتصرف فيها من غير أباء وامتناع والى بسط ارض النفوس البشرية لاربابها وتخليها عن احكام البشرية ﴿ يا أيها الانسان ﴾ جنس الانسان الشامل للمؤمن والكافر والعاصى فالخطاب عام لكل مكلف على سبيل البدل يقال هذا ابلغ من العموم لانه يقوم مقام التنصيص فى النداء على مخاطبة كل واحد بعينه كأنه قيل يافلان ويافلان الى غير ذلك ﴿ انك كادح الى ربك كدحا ﴾ الكدح جهد النفس فى العمل والكد فيه بحيث يؤثر فيها والجهد بالفتح بمعنى المشقة والتعب والكد السعى الشديد فى العمل وطلب الكسب من كدح جلده اذا خدشه والمعنى انك جاهد ومجد اى ساع باجتهاد ومشقة الى لقاء ربك اى الى وقت لقائه وهو الموت ومابعده من الاحوال الممثلة باللقاء مبالغ فى ذلك وفى الخبر انهم قالوا يارسول الله فيم نكدح وقد جفت الاقلام ومضت المقادير فقال اعملوا فكل ميسر لما خلق له ﴿ فملاقيه ﴾ فملاق له اى لجزآء عملك من خير وشر عقيب ذلك لامحالة من غير صارف يلويك عنه ولا مفر لك منه ويقال انك عامل لربك عملا فملاق عملك يوم القيامة يعنى ان جدك وسعيك الى مباشرة الاعمال فى الدنيا هو فى الحقيقة سعى الى لقاء جزآئها فى العقبى فملاق ذلك الجزآء لامحالة وعليك ان تباشر فى الدنيا مما يجيبك فى العقبى واحذر عما يهلكك فيها ويوقعك فى الحجالة والافتضاح من سوء المعاملة وفى الحديث النادم ينتظر الرحمة والمعجب ينتظر المقت وكل عامل سيقدم الى ما اسلف وقال القاشانى انك ساع بالموت اى تسير مع انفاسك سريعا كما قيل انفاسك خطاك فملاقه ضرورة فالضمير للرب وفى التأويلات النجمية يشير الى الانسان

المخلوق على صورة ربه وكدحه واجتهاده فى التحقق بالاسماء الآلهية والصفات اللاهوتية فهو ملاق مايكدح ويجتهد بحسب استعداده الفطرى ﴿ فامامن ﴾ وهو المؤمن السعيد ومن موصولة وهو تفصيل لما اجمل فيما قبله ﴿ اوتى ﴾ اى يؤتى والماضى لتحققه ﴿ كتابه ﴾ المكتوب فيه اعماله التى كدح فى كسبها ﴿ بيمينه ﴾ لكون كدحه بالسعى فيما يكتبه كاتب اليمين والحكمة فى الكتاب ان المكلف اذا علم ان اعماله تكتب عليه وتعرض على رؤوس الاشهادكان ازجر عن المعاصى وان العبداذا وثق بلطف سيده واعتمد على عفوه وستره لم يحتشم احتشامه من خدمه المطلعين عليه ﴿ فسوف ﴾ بس زود بودكه ﴿ يحاسب ﴾ يوم القيامة بعدمدة مقدرة على ماتقتضيه الحكمة ﴿ حسابا يسيرا ﴾ سهلالا مناقشة فيه ولا اعتراض بما يسوؤه ويشق عليه كما يناقش اصحاب الشمال والحساب بمعنى المحاسبة وهو بالفارسية باكسى شمار كردن . والمراد عد اعمال العباد واظهارها للمجازاة وعن الصديقة رضى الله عنها هو أى الحساب اليسير أن يعرف ذنوبه ثم يتجاوزعنه يعنى ان يعرض عليه اعماله ويعرف ان الطاعة منها هذه والمعصية هذه ثم يثاب على الطاعة ويتجاوز عن المعصية فهذا هوالحساب اليسير لانه لاشدة على صاحبه ولامناقشة ولايقال له لم فعلت هذا ولايطالب بالعذر ولابالحجة عليه فانه متى طولب بذلك لم يجد عذرا ولاحجة فيفتضح .

برادر زكار بدان شرم دار . كه در روى نيكان شوى شرمسار
بجاى كه دهشت خورد انبيا . تو عذر كنه راچه دارى بيا

ولذا قال عليه السلام عرض الجيش أعنى عرض الاعمال لانهازى اهل الموقف والله الملك فيعرفون بسياهم كما يعرف الاجناد هنا بزيهم قالوا ان عصاة المؤمنين داخلة فى هذا القسم فقوله فسوف يحاسب حسابا يسيرا من وصف الكل بوصف البعض اى فالعصاة و ان لم يكن لهم حساب يسير بالنسبة الى المطيعين لكن حسابهم كالعرض بالنسبة الى مناقشة اصحاب الشمال فاصحاب اليمين شاملة لهم و قد يقال كتاب عصاة المؤمنين يعطى عند خروجهم من النار وقيل يجوز أن يعطوا من الشمال لامن ورآء ظهورهم وفيه ان الاعطاء من الشمال ومن ورآء الظهر امر واحد وقيل لم تتعرض الآية للعصاة الذين يدخلهم الله النار وهو الظاهر وقوله عليه السلام فى بعض صلاته اللهم حاسبنى حسابا يسيرا وان دل على ان للانبياء كتابا لكن الظاهر ارشاد الامة وتعليمهم والافهم معصومون داخلون الجنة بلاحساب ولا كتاب ﴿ وينقلب ﴾ اى يرجع و ينصرف من مقام الحساب اليسير ﴿ الى اهله ﴾ اى عشيرة المؤمنين اوفريق المؤمنين هم رفقاؤه فى طريق السعادة والكرامة ﴿ مسرورا ﴾ مبتهجا بحاله وكونه من اهل النجاة قائلا هاؤم اقرأوا كتابيه فهذا الانقلاب يكون فى المحشر قبل دخول الجنة لا كما قال فى عين المعانى من انه يدل على ان اهله يدخلون الجنة قبله وفيه اشارة الى كتاب الاستعداد الفطرى المكتوب فى ديوان الازل بقلم كتبة الاسماء الجمالية فان من اوتيه لاتناقشه الاسماء الجلالية وتنقلب الى اهله مسرورا بفيض تجلى جماله

ولطفه ﴿ واما من اوتى كتابه ﴾ تكرير كتابه بدون الاكتفاء بالاضمار لتغاير الكتابين وتخالفهما بالاشمال والحكم فى المآل اى يؤتى كتاب عمله ﴿ وراء ظهره ﴾ اى بشماله من وراء ظهره وجانبه ظرف لاوتى مستعمل فى المكان وقل الكلى يقل يمينه ثم تلوى يده اليسرى من وراء ظهره فيعطى كتابه بشماله وهى خلف ظهره فلامخالفة بين هذا وبين ما فى الحاقة حيث لم يذكر فيها الظهر بل اكتفى بالشمال قال الامام ويحتمل ان يكون بعضهم يعطى كتابه بشماله وبعضهم من وراء ظهره وفى تفسير الفاتحة للفناري رحمه الله واما من اوتى كتابه بشماله وهو المنافق فان الكافر لا كتاب له اى لان كفره يكفيه فى المؤاخذة فلاحاجة الى الكتاب من حيث انهم ليسوا بمكلفين بالفروع واما من أوتى كتابه وراء ظهره فهم الذين اوتوا الكتاب فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فاذا كان يوم القيامة قيل له خذه من وراء ظهرك اى من الموضع الذى نبذته فيه فى حياتك الدنيا فهو كتابه المنزل عليه لا كتاب الاعمال فانه حين نبذه وراء ظهره ظن أن لن يحور وقال أبو الليث فى البستان اختلف الناس فى الكفار هل يكون عليهم حفظة اولا قال بعضهم لايكون عليهم حفظة لان أمرهم ظاهر وعملهم واحد وقال الله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم ولانأخذ بهذا القول بل يكون للكفار حفظة والآية نزلت بذكر الحفظة فى شأن الكفار ألاترى الى قوله تعالى بل تكذبون بالدين وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ماتفعلون وقال فى آية اخرى واما من أوتى كتابه بشماله واما من أوتى كتابه وراء ظهره فأخبر أن الكفار يكون لهم كتاب وحفظة فان قيل فالذى يكتب عن يمينه اذا اى شئ يكتب ولم يكن لهم حسنة يقال له الذى عن شماله يكتب باذن صاحبه ويكون شاهدا على ذلك وان لم يكتب ﴿ فسوف يدعو ﴾ بس زود باشد كه بخواند . اى بعدمدة منتهية عذاب شديد لايطاق عليه ﴿ ثبورا ﴾ اى يتمنى لنفسه الثبور وهو الهلاك ويدعوه بالثبوراه تعال فهذا اوانك وأنى لك ذلك يعنى لما كان ايتاء الكتاب من غير يمينه علامة كونه من أهل النار كان كلامه والثبوراه قال الفراء تقول العرب فلان يدعو لهفه اذا قال واهفاه قيل الثبور مشتق من المثابرة على الشئ وهو المواظبة عليه وسمى هلاك الآخرة ثبورا لانه لازم لايزول كما قال تعالى لاتدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعو ثبورا كثيرا قال فى كشف الاسرار پيربوعلى سياه وقتى در بازار ميرفت سائلى ميگفت بحق روز بزرك كه مراچيزى بدهيد پيرازهوش برفت چون بهوش باز آمد اورا گفتند اى شيخ ترا اين ساعت چه روى نمود گفت هيبت وعظمت آن روز بزرك آنكه گفت واحزناه على قلة الحزن واحسرتاه على قلة التحسر يعنى وا اندوهاى آزبى آند وهى واحسرتا آزبى حسرتى ﴿ ويصلى سعيرا ﴾ اى يدخلها ويقاسى حرها وعذابها من غير حائل وهذا يدل على ان دعاءهم بالثبور قبل الصلى وبه صرح الامام واما قوله تعالى فاذا ألقوا منها مكانا ضيقا دعوا هنالك ثبورا فيدل على انه بعده ولامنافاة فى الجمع فانهم يدعونه اولا وآخرا بل دآثما على ان الواو لمطلق الجمع لالترتيب وفيه اشارة الى صاحب كتاب الاستعداد الفطرى المكتوب فى ديوان الازل بقلم كتبة الاسماء الجلالية فانه يتمنى أن يكون فى الدنيا فانيا فى الحق وهالكا عن أنيته ويصلى نار الرياضة

والمجاهدة ورآء ظهره من الجزآء الوفاق لانه خالف أمر ربه فى قوله وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها اى من غير مدخلها بمحافظة طواهر الاعمال من غير رعاية حقوق بواطنها بتقوى الاحوال فسبب الوصول الى حضرة الربوبية والدخل فيها هو التقوى وهو اسم جامع لكل برمن اعمال الظاهر واحوال الباطن والقيام باتباع الموافقات واجتناب المخالفات وقال القاشانى واما من أوتى كتابه ورآء ظهره اى جهته التى تلى الظلمة من الروح الحيوانى والجسد فان وجه الانسان جهته التى الى الحق وخلفه جهته التى الى البدن الظلمانى بأن رد الى الظلمات فى صور الحيوانات فسوف يدعو ثبورا لكونه فى ورطة هلاك الروح وعذاب الابد ويصلى سعير نار الآثار فى مهاوى الطبيعة ﴿ انه ﴾ اى لان فالجملة استئناف لبيان علة ماقبلها ﴿ كان ﴾ فى الدنيا ﴿ فى اهله ﴾ فيما بين اهله وعشيرته اومعهم على انهم جميعا كانوا مسرورين كما يقال جاءنى فلان فى جماعة اى معهم ﴿ مسرورا ﴾ مترفا بطرا مستبشرا يعنى شادان ونازان بمال فانى وجاه نابايدار ومحجوب ازمنعم بنعم مكدين الفجار الذين لايخطر ببالهم امور الآخرة ولايتفكرون فى العواقب كسنة الصلحاء والمتقين كما قال تعالى حكاية انا كنا فى اهلنا مشفقين والحاصل انه كان الكافر فى الدنيا فارغا عن هم الآخرة وكان له مزمار فى قلبه فجوزى بالم الباقى بخلاف المؤمن فانه كان له نائحة فى قلبه فجوزى بالسرور الدائم وفيه اشارة ايضا الى الروح العلوى الذى يؤتى كتابه بيمينه والى النفس السفلية التى تؤتى كتابها من ورآء ظهرها واهلها القوى الروحانية النورانية والقوى الجسمانية الظلمانية ﴿ انه ظن ﴾ تيقن كما فى تفسير الفاتحة للفنارى وقال فى فتح الرحمن الظن هنا على بابه بمعنى الحسبان لاالظن الذى بمعنى اليقين وهو تعليل لسروره فى الدنيا اى ان هذا الكافر ظن فى الدنيا ﴿ ان ﴾ اى الامر والشأن فهى مخففة من الثقيلة سادة مع مافى حيزها مسد مفعولى الظن اواحدهما على الخلاف المعروف ﴿ لن يحور ﴾ ان يرجع الى الله تكذيبا للمعاد و الحور الرجوع والمحار المرجع والمصير وعن ابن عباس رضى الله عنهما ما كنت أدرى ما معنى يحور حتى سمعت اعرابية تقول لبنية لها حورى حورى اى ارجعى وحرالى أهلك اى ارجع ومنه الحديث نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى الرجوع عن حالة جميلة والحوارى القصار لرجعه الثواب الى البياض ﴿ بلى ﴾ ايجاب لمابعدلن اى بلى ليحورن البتة وليس الامر كما يظن ﴿ ان ربه ﴾ الذى خلقه ﴿ كان به ﴾ وباعماله الموجبة للجزآء والجار متعلق بقوله ﴿ بصيرا ﴾ بحيث لاتخفى منها خافية فلابد من رحمه وحسابه وجزآئه عليها حتما اذلايجوز فى حكمته أن يهمله فلا يعاقبه على سوء اعماله وهذا زجر لجميع المكلفين عن المعاصى كلها وقال الواسطى رحمه الله كان بصيرا به ادخلقه لماذا خلقه ولاى شئ اوجده وماقدر عليه من السعادة اوالشقاوة وما كتب له وعليه من أجله ورزقه ﴿ فلا ﴾ كلة لاصلة للتوكيد كما مر مرارا ﴿ أقسم بالشفق ﴾ هى الحمرة التى تشاهد فى أفق المغرب بعد الغروب وبغيبوبتها يخرج وقت المغرب ويدخل وقت العشاء عند عامة العلماء اوالبياض الذى يليها ولايدخل وقت العشاء الابزواله . وجمعى برآنند كه آن بياض اصلا غائب نمى شود بلكه

مترددا ست از أفق بافق . وقد سبق تحقيق المقام فى المزمل وهى احدى روايتين عن ابى حنيفة رضى الله عنه ويروى انه رجع عن هذا القول ومن ثمة كان يفتى بالاول الذى هو قول الامامين وغيرهما سمى به يعنى على كل من المعنيين لرقته لكن مناسبته لمعنى البياض اكثر وهو من الشفقة التى هى عبارة عن رقة القلب ولاشك ان الشمس أعنى ضوءها يأخذ فى الرقة والضعف من غيبة الشمس الى ان يستولى سواد الليل على الآفاق كلها وعن عكرمة ومجاهد الشفق هو النهار بناء على ان الشفق هو اثر الشمس وهو كوكب نهارى واثره هو النهار فعلى هذا يقع القسم بالليل والنهار اللذين احدهما معاش والآخر سكن وبهما قوام امور العالم وفى المفردات الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال الفاشانى فلا اقسم بالشفق اى النورية الباقية من الفطرة الانسانية بعد غروبها واحتجابها فى أفق البدن الممزوجة بظلمة النفس عظمها بالاقسام بها لامكان كسب الكمال والترقى فى الدرجات بها وفى التأويلات النجمية يشير الى أن الله تعالى أقسم بالشفق لكونه مظهر الوحدة الحقيقية الذاتية والكثرة النسبية الاسمائية وذلك لان الشفق حقيقة برزخية بين سواد ليل الوحدة وبياض نهار الكثرة والبرزخ بين الشيئين لابد له من قوة كل واحد منهما فيكون جامعا لحكم الوحدة والكثرة فحق له أن يقسم به وانما جعل الليل مظهر الوجدة لاستهلاك الاشياء المحسوسة فيه استهلاك التعينات فى حقيقة الوحدة ويدل عليه قوله وجعلنا الليل لباسا لاستتار الاشياء بظلمته وجعلنا النهار معاشا مظهر الكثرة لظهور الاشياء فيه ولاشتمال المعاش على الامور الكثيرة ﴿ والليل وماوسق ﴾ قال الراغب الوسق جمع المتفرق اى وأقسم بالليل وماجمعه وماضمه وستره بظلمته فما موصولة يقال وسقه فاتسق واستوسق يعنى ان كلا منهما مطاوع لوسق اى جمعه فاجتمع وماعبارة عما يجتمع بالليل ويأوى الى مكانه من الدواب والحشرات والهوام والسباع وذلك انه اذا اقبل الليل اقبل كل شئ الى مأواه مما كان منتشرا بالنهار وقيل يجوز ان يكون المراد بما جمعه الليل العباد المتهجدين بالليل لانه تعالى قد مدح المستغفرين بالاسحار فيجوز أن يقسم بهم قال القاشانى اى ليل ظلمة البدن وماجمعه من القوى والآلات والاستعدادات التى يمكن بها اكتساب العلوم والفضائل والترقى فى المقامات ونيل المواهب والكمالات وفى التأويلات النجمية يشير الى القسم بليل النفس المطمئنة المستترة بغلسية النفس الامارة بعد الوصول الى المقام المامول وانما صارت مطمئنة من الرجوع الى حكم النفس الامارة وبقى لها التلوين فى التمكين من أوصاف الكمل من الذرية المحمديين ولهذا أمرت بالرجوع الى ربها بقوله يأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك وليس المقصود الذاتى من الرجوع نفس الرجوع بل المقصود الكلى هو الاتصال بالمرجوع اليه قوله وماوسق اى وماجمع من القوى الروحانية المستخلصة من بدن تصرف النفس الامارة ﴿ والقمر اذا اتسق ﴾ اى اجتمع وتم بدر الليلة اربع عشرة وفى فتح الرحمن امتلأ فى الليالى البيض يقال امور فلان متسقة اى مجتمعة على الصلاح كما يقال منتظمة قال فى القاموس وسقه يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وماوسق واتسق انتظم انتهى أقسم الله بهذه الاشياء لان

فى كل منها تحولا من حال فناسبت المقسم عليها يعنى ان الله تعالى أقسم بتغيرات واقعة فى الافلاك والعناصر على تغير احوال الخلق فان الشفق حالة مخالفة لماقبلها وهو ضوء النهار ولمابعدها وهو ظلمة الليل وكذا قوله والليل وماوسق فانه يدل على حدوث ظلمة بعد نور وعلى تغير احوال الحيوانات من اليقظة الى النوم وكذا قوله والقمر اذا اتسق فانه يدل على حصول كمال القمر بعد ان كان ناقصا قال القاشانى اى قمر القلب الصافى عن خسوف النفس اذا اجتمع و تم نوره و صار كاملا وفى التأويلات النجمية يشير الى القسم بقمر قلب العارف المحقق عند استدارته و بدريته ﴿ لتركبن طبقا ﴾ مفعول تركبن ﴿ عن طبق ﴾ اى لتلاقن حالا بعد حال يعنى برسيد و مثلاشى شويد حالى را بعد از حالى كه كل واحدة منها مطابقة لاختها فى الشدة والفظاعة يقال ماهذا بطبق هذا اى لايطابقه قال الراغب المطابقة من الاسماء المتضايفة وهو أن يجعل الشئ فوق آخر بقدره و منه طابقت النعل بالنعل يستعمل الطباق فى الشئ الذى يكون فوق الآخر تارة وفيما يوافق غيره اخرى وقيل الطبق جمع طبقة وهى المرتبة وهو الاوفق للركوب المنبئ عن الاعتلاء والمعنى لتركبن احوالا بعد احوال هى طبقات فى الشدة بعضها أرفع من بعض وهى الموت وما بعده من مواطن القيامة ودواهيها الى حين المستقر فى احدى الدارين وقرئ لتركبن بالافراد على خطاب الانسان باعتبار اللفظ لا باعتبار شموله لافراده كالقراءة الاولى و محل عن طبق النصب على انه صفة لطبقا اى طبقا مجاوز الطبق او حال من الضمير فى لتركبن طبقا اى مجاوزين لطبق اومجاوزا على حسب القراءة فعن على معناه المشهور وهو المجاوزة وتفسيره بكلمة بعد بيان لحاصل المعنى وقال ابن الشيخ عن هنا بمعنى بعد لان الانسان اذا صار الى شئ مجاوزا عن شئ آخر فقد صار الى الثانى بعد الاول فصح انه يستعمل فيه بعد وعن معا و ايضا لفظ عن يفيد البعد والمجاوزة فكان مشابها للفظ بعد فصح استعمال احدهما بمعنى الآخر وفى التأويلات النجمية يخاطب القلب الانسانى المتوجه الى الله بأنواع الرياضات و اصناف المجاهدات والتقلبات فى الاحوال المطابقة كل واحدة منها الاخرى فى الشدة والمشقة من الجوع والسهر والصمت والعزلة وامثال ذلك ﴿ فمالهم لايؤمنون ﴾ اى اذا كان حالهم يوم القيامة كما ذكر فأى شئ لهم حال كونهم غير مؤمنين اى اى شئ يمنعهم من الايمان مع تعاضد موجباته وفيه اشارة الى النفس والهوى والقوى البشرية الطبيعية وعدم ايمانهم بالقلب وامتثالهم أمره باتباع احكام الشريعة وآداب الطريقة وآثار الحقيقة ﴿ و اذا قرئ عليهم القرآن لايسجدون ﴾ جملة شرطية محلها النصب على الحالية نسقا على ماقبلها اى اى مانع لهم حال عدم سجودهم و خضوعهم واستكانتهم عند قراءة النبى عليه السلام اوواحد من اصحابه وامته القرآن فانهم من اهل اللسان فيجب عليهم أن يجزموا باعجاز القرآن عند سماعه وبكونه كلاما الهيا و يعلموا بذلك صدق محمد فى دعوى النبوة فيطيعوه فى جميع الا و امر والنواهى و يجوز أن يراد به نفس السجود عند تلاوة آية السجدة على أن يكون المراد بالقرآن آية السجدة بخصوصها لامطلق

القرآن كما روى انه عليه السلام قرأ ذات يوم و اسجد و اقترب فسجد هو ومن معه المؤمنين و قريش تصنق فوق رؤسهم و تصفر استهزآء وبه احتج أبو حنيفة على وجوب السجدة فان الذم على ترك الشئ يدل على وجوب ذلك وعن أبي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله عليه السلام سجد فيها و كذا الخلفاء وهى الثالثة عشرة من اربع عشرة سجدة تجب عندها السجدة عند ائمتنا على التالى والسامع سواء قصده ام لاوعن ابن عباس رضى الله عنهما ليس فى مفصل سجدة وكذا قال الحسن هى غير واجبة ثم ان الائمة الثلاثة يسجدون عند قوله لايسجدون والامام مالك عند آخر السورةوفى التأويلات النجمية واذا قرئ على النفس والهوى والقوى البشرية الطبيعيةالمواعظالالهيةالقرآنية المنزلة على رسول القلب لايخضعون ولاينقادون لاستماعها وامتثال اوامرها واثمارأحكامها ﴿ بل الذين كفروا يكذبون ﴾ بالقرآن الناطق بما ذكر من احوال القيامة و اهوالها مع تحقق موجبات تصديقه ولذلك لايخضعون عند تلاوته وهذا من وضع الظاهر موضع الضمير للتسجيل عليهم بالكفر والاشعار بما هو العلة فى عدم خضوعهم للقرآن وفى البروج فى تكذيب لامه راعى فى السورتين فواصل الآى مع صحة اللفظ وجودة المعنى وفى بعض التفاسير الظاهر ان المراد التكذيب بالقلب بمعنى عدم التصديق وهو اضراب ترق فان عدم الايمان يكون بالشك ايضا والتكذيب من شدة الكفر و قوة الانكار الحاملة على الاضراب ﴿ والله أعلم بما يوعون ﴾ بما يضمرونه فى قلوبهم و يجمعونه فى صدورهم من الغر والحسد والبغى والبغضاء فيجازيهم على ذلك فى الدنيا والآخرة فما موصولة يقال اوعيت الشئ اى جعلته فى و عاء اى ظرف ثم استعير هو والوعى لمعنى الحفظ اوبما يجمعونه فى صحفهم من اعمال السوء و يدخرونه لانفسهم من أنواع العذاب علما فعليا تفصيليا قال القاشانى بما يوعونه فى و عاء أنفسهم و بواطنهم من الاعتقادات الفاسدةوالهيئات الفاسقة وقال نجم الدين من اغراقهم فى بحر الشهوات الدنيويةواحراقهم بنيران العذاب الاخروية ﴿ فبشرهم ﴾ اى الذين كفروا ﴿ بعذاب أليم ﴾ مؤلم غاية الايلام لان عامه تعالى بذلك على الوجه المذكور موجب لتعذيبهم حتما وهو استهزآء بهم و تهكم كما قال تعالى الله يستهزئ بهم لان البشارة هى الاخبار بالخبر السار وقد استعملت فى الخبر المؤلم ﴿ قال الكاشفى) يعنى خبركن ايشانرا بعذاب دردناك وفيه رمز الى تبشير المؤمنين بالثواب المريح راحة جسمانية و روحانية لان التخصيص ليس بضائر ولذلك قال تعالى ﴿ الا الذين ﴾ استثناء منقطع من الضمير المنصوب فى فبشرهم الراجع الى الذين كفروا والمستثنى وهم المؤمنون خارج عنهم اى لكن الذين ﴿ آمنوا ﴾ ايمانا صادقاوايضا الايمان العلمى بتصفية قلوبهم عن كدر صفات النفس ﴿ و عملوا الصالحات ﴾ من الطاعات المأمور بها و ايضا باكتساب الفضائل ﴿ لهم ﴾ فى الآخرة ﴿ اجر غير ممنون ﴾ اى غير مقطوع بل متصل دائم من منه منا بمعنى قطعه قطعا اوممنون به عليهم فان المنة تكدر النعمة من من عليه منة والاول هو الظاهر و اهل المراد من الثانى تحقيق الأجر و ان

المأجور استحق الاجر بعمله اطاعة لربه وان كان ذلك الاستحقاق من فضل الله كما ان اعطاء القدرة على العمل والهداية اليه من فضله أيضا . حسن بصرى قدس سره كفت كسانى را يافتم كه ايشان بدنيا جوانمرد و سخى بودند همه دنيا بدادندى و منت ننهادندو وقت خويش چنان بخيل بودندكه يك نفس از روز كار خويش نه بيدردادندى ونه فروزند . قال القاشانى لهم أجر من ثواب الآثار والصفات فى جنة النفس والقلب غير مقطوع لبرآءته من الكون والفساد و تجرده عن المواد وفى التأويلات النجمية الا الذين آمنوا من الروح والسر والقلب وقواهم الروحانية وعملوا الصالحات من الاعراض عن الدنيا والاقبال على الله لهم أجر غير ممنون بمنة نفسهم و اجتهادهم و اكتسابهم بل بفضل الله ورحمته . قال بعض العلماء النكتة فى ترتيب السور الثلاث ان فى انفطرت التعريف بالحفظة الكاتبين وفى المطففين التعريف بمستقر تلك الكتب وفى هذه السورة اى الانشقاق ايتاؤها يوم القيامة عند العرض والله تعالى اعلم

تمت سورة الانشقاق بعون الملك الخلاق فى سلخ صفر الخير من سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة البروج ثنتان و عشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والسماء ﴾ كل جرم علوى فهو سماء فدخل فيه العرش ﴿ ذات البروج ﴾ جمع برج بمعنى القصر بالفارسية كوشك . والمراد البروج الاثنا عشر التى فى الفلك الاعلى فالمراد بالسماء فلك الافلاك قال سعدى المفتى لكن المعهود فى لسان الشرع اطلاق العرش عليه دون السماء و يجوز أن يراد الفلك الاقرب الينا فالآية كقوله تعالى و لقد زينا السماء الدنيا بمصابيح انتهى وجوابه ماأشرنا اليه فى عنوان السماء ثم انها شبهت بروج السماء بالقصور التى تنزل فيها الاكابر والاشراف لانها منازل السيارات ومقر الثوابت قال الامام السهيلى رحمه الله اسماء البروج الحمل وبه يبدأ لان استدارة الافلاك كان مبدأها من برج الحمل فيما ذكروا وفى شهر هذا البرج نيسان حيث تم العشرون منه كان مولد النبى عليه السلام وكان مولده عنده طلوع النفر وهو بفتح النون المعجمة وسكون الفاء منزل للقمر ثلاثة أنجم صغار والنفر يطلع فى ظاهر الشهر اول الليل لان وقته النطح وهو الشرطان بالمعجمه وبفتحتين وهما نجمان من الحمل هما قرناه والى جنب الجنوبى منهما فى القاموس و الى جانب الشمالى منهما كوكب صغير و منهم من يعده معهما فيقول هذا المنزل ثلاثة كواكب و يسميها الاشراط و الى الحمل أيضا يضاف البطين وهو كزبير منزل للقمر ثلاثة كواكب صغار كأنها اثافى وهو بطن الحمل و بعد الحمل الثور ثم الجوزآء ويقال لها النسر والجبار والنوأمان قال فى القاموس التوأم منزل للجوزآء انتهى وهامة الجوزآء الهقعة وهى ثلاثة كواكب فوق منكبى الجوزآء كالا نافى اذا طلعت مع الفجر اشتد حر