تفسير سورة الفجر تسع وعشرون او اثنتان وثلاثون آية مكية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ والفجر ﴾ قال فى كشف الاسرار لما كان العرب اكثر خلق الله قسما فى كلامهم جاء القرءآن على عادتهم فى القسم و لفجر فجران مستطيل كذنب السرحان وهو الكاذب ولا يتعلق به حكم ومستطير وهو الصادق الذى يتعلق به الصوم والصلاة أقسم الله بالفجر الذى هو اول وقت ظهور ضوء الشمس فى جانب المشرق كما أقسم بالصبح حيث قال والصبح اذا تنفس لما يحصل به من انقضاء الليل بظهور الضوء وانتشار الناس وسائر الحيوانات من الطيور والوحوش فى طلب الارزاق وذلك مشاكل للنشور الموتى وفيه عبرة عظيمة لمن تأمل (وقال الكاشفى) - وكند بصبح كه وقت مناجات دوستانست ، او أقسم بصباح عرفة لانه يوم شريف يتوجه فيه الحجاج الى جبل عرفات وفى الحديث (الحج عرفة) يعنى صباح روز عرفه كه وظائف دعا ونياز حاجيان درآنست ، او صباح يوم النحر لانه يوم عظيم ايضا ويقع فيه الطواف المفروض والحلق والرمى ويروى ان يوم النحر يوم الحج الاكبر ، وبقولى مراد از صبح روز اول محرم است كه سال از منفجر ميشود بامداد آذينه كه حج مسكينانست ودر تبيان آورده كه اشارت بانفجار آب از اصابع حضرت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم در روز طائف وغير آن وكفته اند انفجار ناقه ازصخرة صالح عليه السلام يا انفجار عيون ومنابع يا انفجار آب از حجر موسى عليه السلام يا انفجار مطر از سحاب ياوران شدن اشك ندامت ارديدهٔ عاصيان

بران ازدوسر چشمهٔ ديده جوى ٠ ور آلايشى دارى ازخود بشوى

﴿ وليال عشر ﴾ من عشر ذى الحجة والعرب تذكر الليالى وهى تعنيها بأيامها تقول بى هذا البناء ليالى الساماتية اى ايامهم او العشر الاواخر من شهر رمضان وتنكيرها للتعظيم لانها مخصوصة بفضائل ليست لغيرها ولذا اقسم الله بها وذلك كالاشتغال بأعمال الحج فى عشر ذى الحجة وفى الحديث ما من ايام ازكى عند الله ولا أعظم اجرا من خير عمل فى عشر الاضحى قيل يارسول الله ولا المجاهد فى سبيل الله قال ولا المجاهد فى سبيل الله الا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشئ وفيه اشارة الى ان الغازى ينبغى ان يخرج من بيته على قصد أن لا يعود والله يفعل ما يريد واما شرف العشر الا واخر فيكفى اى ليلة القدر التى هى خير من ألف شهر تطلب فيها ، وكفته اند مراد دهة محرم است كه عاشرا از آنست يادهة ميان شعبان كه شب برآءت درآنست ، وقال البقلى هى ليال ست خلق فى ايامها السموات والارض وليلة خلق فيها آدم عليه السلام وليلة يومها يوم القيامة وليلة كلم الله فيها موسى عليه السلام وليلة اسرى بالنبى عليه السلام وقال القاشانى اقسم بابتداء ظهور نور الروح على مادة البدن عند اثر تعلقه به وليال عشر ومحال الحواس العشر الظاهرة

والباطنة التى تتعلق عند تعلقه به لكونها اسبابا تحصيل الكمال وآلاتها وفى التأويلات النجمية يشير الى القسم بانفجار الحسنة الواحدة من ارض قلب المؤمن وليال الحسنات العشر المشار اليها بقوله من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وانما سماها بليال لكون ظهور الحسنات العشر من غيب مرتبة احدية الحسنة الواحدة من غير الاكتساب من نهار العمل بل من عالم الغيب بطريق الموهبة الالهية ﴿ والشفع ﴾ بالفارسية جفت ، وذلك لان الشفع ضم الشئ الى مثله ﴿ والوتر ﴾ بفتح الواو وكسرها اى شفع هذه الليالى ووترها والظاهر التعميم لان الالف واللام للاستغراق اى الاشياء كلها شفعها ووترها لان كل شئ لابد ان يكون شفعا او وترا وقال الراغب المخلوقات كلها من حيث انها مركبات كما قال ومن كل شئ خلقنا زوجين فهو الشفع واما الوتر فهو الله تعالى من حيث انه الوحدة من كل وجه واليه يرجع قول من قال من كبار أهل الحال يشير الى القسم بشفع الكثرة الاسمائية ووتر الوحدة الذاتية الحقيقية ودخل فيهما العناصر الاربعة والافلاك التسعة والبروج الاثنا عشر والسيارات السبع وصلاة المغرب وسائرها ويوم النحر لانه عاشر ايام ذى الحجة ويوم عرفة لانه تاسع تلك الايام واليومان بعد يوم النحر واليوم الثالث وآدم وحوآء عليهما السلام زوجين ومريم عليها السلام وتر والعيون الاثنتا عشرة التى فجرها الله لموسى عليه السلام والآيات التسع وايام عاد الشفع ولياليها الوتر كما قال تعالى سبع ليال وثمانية ايام والشهر الذى يتم بثلاثين يوما والشهر الذى يتم بتسعة وعشرين والاعضاء والقلب والشفتان واللسان والسجد تان والركوع وابواب الجنة وابواب النار ودرجات الجنة ودركات النار وصفات الخلق كالعلم والجهل والقدرة والعجز والارادة والكراهة والحياة والموت وصفات الحق وجود بلا عدم حياة بلا موت علم بلا جهل قدرة بلا عجز عزبلا ذل وتفس العدد شفعه ووتره والايام والليالى واليوم الذى لاليلة بعده وهو يوم القيامة وكل نبى له اسمان مثل محمد وأحمد والمسيح وعيسى ويونس وذو النون وكل من له اسم واحد مثل آدم ونوح وابراهيم ومسجد مكة والمدينة وكذا يقال لهما الحرمان الشريفان والمسجد الاقصى والجبلان الصفا والمروة والبيت الحرام والنفس مع الروح فى حالة الجمع وهما فى حالة الافتراق وقال سهل رحمه الله الفجر محمد عليه السلام منه تفجرت الانوار وليال عشر هى العشرة المبشرة بالجنة والشفع هو الفرض والوتر هو الاخلاص فى الطاعات ﴿ والليل ﴾ جنس الليل ﴿ اذا يسر ﴾ اى يمضى وبالفارسية آنكاه كه بكذرد ، كقوله والليل اذا ادبر والسرى سير الليل يقال سرى يسرى سرى ومسرى اذا سار عامة الليل وسار يسير سيرا ذهب والتقييد به لما فيه من وضوح الدلالة على كمال القدرة وفور النعمة كان جميع الحيوانات اعيد اليهم الحياة بعد الموت وتسببوا بذلك لاطلب الارزاق المعدة للحياة الدنيوية التى يتوسل بها الى سعادة الدارين فان قيل القسم بالليل اذا يسر يغنى عن القسم بليال عشر قلنا المقسم به فى قوله والليل اذا يسر هو الليل باعتبار سيره ومضيه وفى قوله وليال عشر هو الليالى بلا اعتبار مضيها بل اعتبار خصوصية اخرى فلا يغنى

احدهما عن الآخر ويجوز ان يكون المعنى والليل اذا يسر يعنى يسرى فيه السارى ويسير فيه السائر فاسناد السرى الى الليل مجاز كما فى نهاره صائم اى هو صائم فى نهاره فالتقييد بذلك لان السير فى الليل حافظ للسائر من حر الشمس فان السفر مع مقاساة حر النهار أشد على النفس وقد قال النبى عليه السلام عليكم بالدلجة فان الارض تطوى فى الليل وكذا هو حافظ من شر قطاع الطريق غالبا لانهم مشغولون بالنوم فى الليل وحذفت الياء اكتفاء بالكسر ولسقوطها فى خط المصحف وللموافقة رؤوس الآى وان كان الاصل اثباتها لانها لام فعل مضارع مرفوع وسئل الاخفش عن حذفها فقال اخذ فى سنة فسألته بعد سنة فقال الليل يسرى فيه ولايسرى فعدل به عن معناه فوجب ان يعدل عن لفظه يعنى ان سقوط الياء ليدل على ان اصل الفعل منفى عن الليل وان كان مسندا الى ضميره كما ان حركة العين فى الحيوان تدل على وجود معنى الحركة فى معنى الحيوان لان للتراكيب خواص بها تختلف وفيه اشارة الى ظلمة البدن اذا ذهبت وزالت تجرد الروح والى القسم بسريانه ليل الهوية المطلقة فى نهار الحقائق المقيدة كما قال يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل برفع المقيدات بسطوات أنوار المطلق والى القسم بليلة المعراج التى اسرى الله بعبده فيها فكانت أشرف جميع الليالى لانها ليلة القدر والشرف والقرب والوصال والخطاب ورؤية الجمال المطلق ﴿ هل فى ذلك ﴾ الخ تقرير وتحقيق لفخامة شأن المقسم بها وكونها امورا جليلة حقيقة بالاعظام والاجلال عند ارباب العقول وتنبيه على ان الاقسام بها امر معتد به خليق بان يؤكد به الاخبار على طريقة قوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم كما يقول من ذكر حجة بامرة هل فيما ذكرته حجة والمعنى هل فيما ذكر من الاشياء المقسم بها ﴿ قسم ﴾ اى مقسم به وفى فتح الرحمن مقنع ومكتفى ﴿ لذى حجر ﴾ لذى عقل منور بنور المعرفة والحقيقة يراه حقيقا بان يقسم به اجلالا وتعظيما والمراد تحقيق ان الكل كذلك وانما اوثرت هذه الطريقة هضما للخلق وايذانا بظهور الامر اوهل فى الاقسام بتلك الاشياء اقسام لذى حجر مقبول عنده يعتد به ويفعل مثله ويؤكد به المقسم عليه وبالفارسيه آيادرين سوكندكه ياد كردم سوكندى بسنديده مرخداوند عقل را تا اعتبار كند وداندكه سوكنديست . محقق ومؤكد والحجر العقل لانه يحجز صاحبه اى يمنعه من النهافت فيما لاينبغى كاسمى عقلا ونهية بضم النون لانه يعقل وينهى وحصاة ايضا من الاحصاء وهو الضبط قال الفراء يقال انه لذوحجر اذا كان قاهرا لنفسه ضابطا لها والتنوين فى الحجر للتعظيم قال بعض الحكماء العقل للقلب بمنزلة الروح للجسد فكل قلب لاعقل له فهو ميت بمنزلة قلب البهائم والمقسم عليه محذوف وهو ليعذبن اى الكفار كما ينبئ عنه قوله تعالى ﴿ ألم تر كيف فعل ربك بعاد ﴾ الهمزة للانكار وهو فى قوة النفى ونفى النفى اثبات اى ألم تعلم يا محمد علما يقينيا جاريا مجرى الرؤية فى الجلاء اى قد علمت باعلام الله تعالى وبالتواتر أيضا كيف عذب ربك عادا ونظائرهم فسيعذب كفار قومك ايضا لاشتراكهم فيما يوجبه من الكفر والمعاصى والمراد بعاد أولاد عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام

قوم هود عليه السلام سموا باسم ابيهم كاسمى بنوا هاشم هاشما و بنوا تميم تميما فلفظ عاد اسم للقبيلة المنتسبة الى عاد وقد قيل لاولهم عاد الاولى ولاواخرهم عاد الاخيرة قال عمادالدين بن كثير كل ماورد فى القرءآن خبر عاد الاولى الامافى سورة الاحقاف ﴿ ارم ﴾ عطف بيان لعاد للايذان بأنهم عاد الاولى بتقدير مضاف اى سبط ارم او أهل ارم على ماقيل من ان ارم اسم بلدتهم او ارضهم التى كانوا فيها وكانت مناز لهم بين عمان الى حضر موت وهى بلادالرمال والاحقاف ويؤيده القرآءة بالاضافة وايا ما كان فامتناع صرفها للتعريف و التأنيث وفى المفردات الآرام اعلام تبنى من الحجارة وارم ذات العماد اشارة الى اعلامها المرفوعة المزخرفة على هيئة المنارة اوعلى هيئة القبور وفيه ايضا حذف مضاف بمعنى أهل الاعلام ﴿ ذات العماد ﴾ صفة لارم واللام للجنس الشامل للقيل والكثير والعماد كالعمود والجمع عمد وعمد بفتحتين وبضمتين واحمدة اى ذات القدود الطوال على تشبيه قامتهم بالاعمدة او ذات الخيام والاعمدة حيث كانوا بدويين أهل عمد يطلبون الكلأ حيث كان فاذاهاجت الريح ويبس العشب رجعوا الى منازلهم اوذات البناء الرفيع وكانوا ذات ابنية مرفوعة على العمد وكانوا يعالجون الاعمدة فينصبونها ويبنون فوقها القصور وكانت قصورهم ترى من ارض بعيدة اوذات الاساطين اذكانت مدينتهم ذات ابنية مرفوعة على الاسطوانات على ان ارم اسم بلدتهم وقال السهيلى رحمه الله ارم ذات العماد وهو جيرون بن سعد بن ارم وهوالذى بنى مدينة دمشق على عمد من رخام ذكر أنه ادخل فيها اربعمائة ألف عمود واربعين ألف عماد من رخام فالمراد هذه العماد التى كان البناء عليها فى هذه المدينة وكانت تسمى جيرون وبه تعرف وسميت دمشق بدمشق بن نمرود عدو ابراهيم الخليل عليه السلام وكان دمشق قداسلم وبنى جامع ابراهيم فى الشأم انتهى لعل هذه الرواية أصح فليتأمل ﴿ التى لم يخلق مثلها فى البلاد ﴾ صفة اخرى لارم والضمير لها على انها اسم القبيلة اى لم يخلق مثلهم فى عظم الاجرام والقوة فى الآفاق والنواحى حيث كان طول الرجل منهم اربعمائة ذراع وكان يأتى الصخرة العظيمة فيحملها ويلقيها على الحى فيهلكهم ولذا كانوا يقولون من اشد منا قوة ونظيرهم فى الطيور الرخ وهو طير فى جزآئر الصين يكون جناحه الواحد عشرة آلاف باع يحمل حجرا فى رجله كالبيت العظيم ويلقيه على السفينة فى البحر اولم يخلق مثل مدينتهم فى جميع بلا دالدنيا فالضمير لها على انها اسم البلدة . وقصهٔ آن برسبيل اجمال آنست كه عبدالله بن قلابه بطلب شترى كم شده صحراى عدن ميكشت در بيابانى بشهرى رسيد كه بارهٔ محكم داشت كه اساس آن ازجزع يمانى وبرجوالى آن قصور بسيار بودبامید آنكه كسى بيندواحوال شترخود برسد بدر حصار آمد درى ديد هردومصراعش مكلل بجواهر قيمتى وهيچكس را آنجا نيافت متحيرشد وچون بشهردرامد حيرتش بيفزودچه قصرهادید برستونها زبرجدوياقوت بناكرده خشتى از زروخشتى ازنقره وفرشها برهمين وتيره بجاى سنك ريزه مرواريدهاى آبدار ريخته ودرجوالى هرقصرى آبهاى روان برروى لؤلؤومرجان ودرختان بسيار تنهاى آن اززر وبرگهاى آن اززبرجد وشكوفهاى آن ازسيم باخود گفت هذه الجنة التى وعد المتقون (مصراع)

این چه منزل چه بهشت این چه مقعست اینجا

وقال والذی بعث محمدا ماخلق الله مثل هذا فی الدنیا پس قدری ازان جواهر برداشت ودرپس بالحق وپشت بست و بمین بار آمد و مردمان آن کوهررا دردست اوبدیدند وحمل برافتن کنجی کرده قصه وی درزبانها افتاد مانندی که حال اورا بمعاویه که دران وقت حاکم شام بود آنها کردند معاویه اورا طلبید وتمام حکایت اواز اول تا آخر استماع کرد پس اورا درمجلس بنشانید وکعب الاحبار را طلبیده پرسید که دردنیا شهری هست که بنای اواز زرونقره باشد ودرختان مکلل بجواهر کعب گفت آری شهریست که حق سبحانه وتعالی درقرآن مجید یادفرمود که (لم یخلق مثلها فی البلاد) وآن ارشداد بن عاد ساخته واو بادشاه عظیم قدر بوده است ونهصد سال عمرداشت هرجا درعالم زری وجوهری بوده همه راجمع کراده وصدقهرمان باهر یکی هزارفرستاد تا شهرارم را بساختند وبسیصد سال بأتمام رسیده سال دیکرتهنهٔ راه اشتغال نمود امر اوملوك عالم راجمع کرد واز دارالسلطنة خود بتماشای آن شهر متوجه شدیك شبه راه میان اووآن بناماند بود که حق سبحانه وتعالی ملکی فرستاد تاصیحهٔ برایشان زدوهمه بمردند وان شهراز نظر مردم پوشیده شدچنانچه اصحاب کهف درغار وخوانده ام که درحکومت تومردی کوتاه بالاسرخ رنك سیر چشم که برروی اوخالی وبرکردن آن علامتی باشد بطلب شتری بدآنجارسد وآنرا بیند پس بازنکریست وابن قلابه رادید گفت هو والله ذلك الرجل . قال ابن الشیخ فی حواشیه وفیه بحث لان قوم عاد اهلکوا بالریح وقوم صالح اهلکوا بالصیحة الاان یرادبالصیحة ههنا الریح الشدید الصوت وذکر کعب انه کتب ابن شداد علی لوح وضع عند رأس ابیه عن لسانه حین رفعه من المفازة ودفنه

. انا شداد بن عاد صاحب الحصن العمید . واخو القوة والباساء والملك المشید .
. دان اهل الارض لی من خوف وعدی وعیدی . وملکت الشرق والغرب بسلطان شدید .
. فأتتنا صیحة تهوی من الافق البعید . فتوفتنا کزرع وسط بیداء حصید .

وذکر فی قوت القلوب تصنیف العالم الربانی ابی طالب المکی قدس سره انه قیل لابی یزید البسطامی قدس سره هل دخلت أرم ذات العماد فقال صه ة دخلت الف مدینة لله تعالی فی ملکه ادناها ذات العماد ثم اخذ یعددتلك المدآئن جابلق جابلص الی غیر ذلك فظاهر قول ابی یزید ادناها ذات العماد یخالف قوله تعالی لم یخلق مثلها فی البلاد لکن المستفاد من الآیة نفی الخلق فی الماضی ویجوز أن تکون تلك المدآئن حادثة بعد نزول القرءآن ویجوز ان یراد بنفی المثل هو المثل فی الزینة وبالادنی صغر الجثة وفی بعض نسخ قوت القلوب ان معنی الآیة لم یخلق مثلها فی بلاد الیمن لانهم خوطبوا بما فی بلادهم کما قال الله تعالی اوینفوا من الارض ای ارض بلادهم ویمثل هذه التوجیهات یندفع الاشکال کذا فی شرح البردة لابن الشیخ ﴿ وثمود ﴾ وذیکرچه کرد خدای تعالی بقوم ثمود . وهو

عطف على عاد وثمود قبيلة مشهورة سميت باسم جدهم ثمود اخى جديس وهما ابنا عامر بن رام بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام وكانوا عربا من العاربة يسكنون الحجر بين الحجاز وتبوك وكانوا يعبدون الاصنام كعاد وهم قوم صالح كما قال تعالى والى ثمود أخاهم صالحا ﴿ الذين جابوا الصخر بالواد ﴾ الجوب القطع تقول جبت البلاد أجوبها جوبا وزاد الفراء جبت البلاد اجيبها جيبا اذا جلت فيها وقطعتها وجبت القميص ومنه سمى الجيب والصخر هو الحجر الصلب الشديد والواد أصله الوادى حذفت ياؤه اكتفاء بالكسرة ورعاية لرأس الآية وأصل الوادى الموضع الذى يسيل فيه الماء ومنه سمى المنفرج بين الجبلين واديا والمراد هناهو وادى القرى بالقرب من المدينة الشريفة من جهة الشأم قال ابونضرة اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى غزوة تبوك على وادى ثمود وهو على فرس اشقر فقال اسرعوا السير فانكم فى وادملعون والمعنى قطعوا صخر الجبال فاتخذوا فيها بيوتا نحتوها من الصخر كقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا قيل انهم اول من نحت الجبال والصخور والرخام وقدسنوا ألفاوسبعمائة مدينة كلها من الحجارة ﴿ وفرعون ﴾ وجه كرد بفرعون موسى عليه السلام . وهوالوليد ابن مصعب بن ريان بن ثروان ابوالعباس القبطى واليه تنسب الاقداح العباسية وفرعون لقب افرده تعالى بالذكر لانفراده فى التكبر والعلو حتى ادعى الربوبية والالوهية ﴿ ذى الاوتاد ﴾ جمع وتد بالتحريك وبكسر التاء ايضا بالفارسية ميخ . وقدسبق فى سورة ص وصف بذلك لكثرة جنوده وخيامهم التى يضربونها فى منازلهم ويربطونها بالاوتاد و لاطناب كماهوالآن عادة فى ضرب الخيمة والتعذيب بالاوتاد كما قال فى كشف الاسرار وفرعون آن كشنده بميخ بتديعى بطريق جهار ميخ تعذيب كنندة (روى) عن ابن عباس رضى الله عنهما ان فرعون انما سمى ذا الاوتاد لان امرأة خازنه خريبل كانت ماشطة هيجل بنت فرعون وكان خريبل مؤمنا يكتم ايمانه منذ مائة سنة وكذا امرأة فيناهى ذات يوم تمشط رأس بنت فرعون اذسقط المشط من يدها فقالت تعس من كفر بالله تعالى فقالت ابنة فرعون وهل لك اله غيرأبى فقالت الهى واله ابيك واله السموات والارض واحد لاشريك له فقامت ودخلت على ابيها وهى تبكى فقال مايبكيك قالت ان الماشطة امرأة خازنك تزعم ان الهك والهها واله السموات والارض واحد لاشريك له فارسل اليها فسألها عن ذلك فقالت صدقت فقال لها ويحك اكفرى بالهك قالت لاافعل فمدها بين أربعة أوتادثم ارسل عليها الحيات والعقارب وقال لها اكفرى بالله والاعذبتك بهذا العذاب شهرين فقالت لوعذبتنى سبعين شهرا ما كفرت به وكانت لها ابنتان فجاء بابنتها الكبرى فذبحها على فيها وقال لها اكفرى بالهك والاذبحت الصغرى على فيك ايضا وكانت رضيعا فقالت لوذبحت من فى الارض على فى ما كفرت بالله تعالى فأتى بابنتها فلما اضجعت على صدرها وأرادوا ذبحها جزعت المرأة فأطلق الله لسان ابنتها فتكلمت وهى من الاربعة الذين تكلموا اطفالا وقالت ياامناه لاتجزعى فان الله تعالى بنى لك بيتا فى الجنة اصبرى فانك تفضين الى رحمة الله تعالى وكرامته فذبحت فلم تلبث ان ماتت فأسكنها الله

تعالى الى جوار رحمته وكان فرعون قدتزوج امرأة من اجمل نساء بنى اسرآئيل يقال لها آسية بنت مزاحم فرأت ماصنع فرعون بالماشطة فقالت فى نفسها كيف يسعنى ان اصبرعلى مايفعل فرعون وانا مسلمة وهو كافر فبينما هى تؤامر نفسها اذدخل عليها فرعون فجلس قريبا منها فقالت يافرعون أنت شرالخلق واخبثهم عمدت الى الماشطة فقتلتها قال فلعلك بك الجنون الذى كان بها قالت مابى من جنون وانما المجنون من يكفر بالله الذى له ملك السموات والارض ومابينهما وحده لاشريك له وهوعلى كل شئ قدير فمدها بين أربعة أوتاد يعذبها فتح الله لها بابا الى الجنة ليهون عليهامايصنع بهافرعون فعندذلك قالت رب ابن لى عندك بيتا فى الجنة ونجنى من فرعون وعمله فقبض الله روحها واسكنها الجنة العالية وقدسبق طرف من هذه القصة فى آخر سورة التحريم فارجع ثم فى عاد اشارة الى الطبيعة البشرية وفى ثمود الى القوة الشهوية وفى فرعون الى القوة الغضبية فلابد للسالك من تزكيتها وازالة آثارها ﴿ الذين طغوا فى البلاد ﴾ صفة للمذكورين من الطوآئف الثلاث فيكون مجرور المحل لكون بعض المذكورين قبله مجرورا بالباء وبعضها معطوفا عليه وهو أحسن بحسب اللفظ اذلا حذف فيه واختار صاحب الكشاف كونه منصوبا على الذم بتقدير اعنى لكونه صريحا فى الذم والمقام مقام الذم وهو أحسن نظرا الى المعنى والمعنى طغى كل طائفة منهم فى بلادهم و تجاوزوا الحد يعنى طغى عاد فى اليمن و ثمود بارض الشأم والقبط بمصر كما ان نمرود طغى بالسواد وقس على هذا سائرهم ﴿ فاكثروا فيها الفساد ﴾ اى بالكفر وسائر المعاصى فان الفساد يتناول جميع اقسام الاثم كما ان الصلاح يتناول جميع اقسام البر فمن عمل بغير امر الله وحكم فى عباده بالظلم فهو مفسد متجاوز عن الحد الذى حده وفيه خوف شديد لاكثر حكام الزمان ونحوهم ﴿ فصب عليهم ربك ﴾ صب الماء اراقته من اعلى اى انزل انزالا شديدا على كل طائفة من اولئك الطوآئف عقيب مافعلت من الطغيان والفساد ﴿ سوط عذاب ﴾ السوط الجلد المضفور اى المنسوج المفتول الذى يضرب به اى عذابا شديدا لاندرك غايته وهو عبارة عما حل بكل منهم من فنون العذاب التى شرحت فى سائر السور الكريمة وهى الريح لعاد والصيحة لثمود والغرق للقبط وتسميته سوطا للاشارة الى ان ذلك بالنسبة الى مااعدلهم فى الآخرة بمنزلة السوط عند السيف قال ابو حيان استعير السوط للعذاب لانه يقتضى من التكرار والترداد مالايقتضيه السيف ولا غيره (و قال الكاشفى) چون هرب ضرب تازيانه راسخت ترين عذابها مى دانستند . يعنى ان السوط عندهم غاية العذاب . هركونه از عذاب را نيز سوط ميكفتند حق سبحانه بقانون كلام ايشان عذابهاى خودرا سوط كفت قال الشاعر

. الم تر ان الله اظهر دينه . وصب على الكفار سوط عذاب .

والتعبير عن انزاله بالصب للايذان بكثرته و استمراره وتتابعه فانه عبارة عن اراقة شئ مائع اوجار مجراه فى السيلان كالرمل والحبوب و افراغه بشدة وكثرة و استمرار ونسبته

الى السوط مع انه ليس من ذلك القبيل باعتبار تشبيه فى نزوله المتتابع المتدارك على المضروب بقطرات الشئ المصبوب فان قيل أليس ان الله تعالى قال ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ماترك على ظهرها من دابة وهو يقتضى تأخير العذاب الى الآخرة فكيف الجمع بين هاتين الآيتين قلنا انه يقتضى تأخير تمام الجزآء الى الآخرة وذلك لاينافى ان يعجل شئ من ذلك فى الدنيا فان الواقع فى الدنيا شئ من الجزآء ومقدماته كذا فى حواشى ابن الشيخ . يقول الفقير وأوجه من ذلك ان المفهوم من الآية المؤاخذة لكل الناس وهو لاينافى ان يؤاخذ بعضهم فى الدنيا بعذاب الاستئصال كبعض الامم السالفة المكذبة ﴿ ان ربك لبالمرصاد ﴾ تعليل لما قبله وايذان بان كفار قومه عليه السلام سيصيبهم مثل ماأصاب المذكورين من العذاب كما ينبئ عنه التعرض لعنوان الربوبية مع الاضافة الى ضميره عليه السلام والمرصاد المكان الذى يترقب فيه الراصدون مفعال من رصده كالميقات من وقته والباء للظرفية اى انه لفى المكان الذى تترقب فيه السابلة و يجوز أن يكون صيغة مبالغة كالمطعان والباء تجريدية وهذا تمثيل لارصاده تعالى بالعصاة و انهم لايفوتونه شبه حاله تعالى فى كونه حفيظ لاعمال العباد مجازيا عليها على النقير والقطمير ولا محيد للعباد عن ان لايكون مصيرهم الا الله بحال من قعد على طريق السابلة يترصدهم ليظفر بالجانى اوالاخذ المكس اونحو ذلك ولا مخلص لهم من العبور الى ذلك الطريق ثم استعمل هنا ما كان مستعملا هناك (قال الكاشفى) حق سبحانه همه رامى بيند ومى شنود وبرو پوشيده نيست

هم نهان داند وهم آنچه نهان تر باشد . يعلم السر واخفى صفت حضرت اوست

و يقال يعنى ملائكة ربك على الصراط يترصدون على جسر جهنم فى سبعة مواضع فيسأل فى اولها عن الايمان فان سلم من النفاق والرياء نجا والاتردى فى النار وفى الثانى عن الصلاة فان اتم ركوعها و سجودها و اقامها فى مواقيتها نجا والاتردى فى النار وفى الثالث عن الزكاة وفى الرابع عن صوم شهر رمضان وفى الخامس عن الحج والعمرة وفى السادس عن الوضوء والغسل من الجنابة وفى السابع عن برالوالدين وصلة الرحم فان خرج منها قيل له انطلق الى الجنة والاوقع فى النار ﴿ فاما الانسان ﴾ متصل بما قبله من قوله ان ربك لبالمرصاد وكانه قيل انه تعالى بصدد مراقبة أحوال عباده ومجازاتهم بأعمالهم خيرا و شرا فاما الانسان فلا يهمه ذلك وانما مطمح نظره ومرصد فكره الدنيا ولذآئذها قال السهيلى رحمه الله المراد بالانسان عتبة بن ربيعة وكان هوالسبب فى نزولها فيما ذكروا وان كانت هذه الصفة تعم ﴿ اذا ماابتلاه ربه ﴾ اى عامله معاملة من يبتليه بالغنى واليسار ﴿ فأكرمه ﴾ بس كرامى كندش بجاه واقتدار ﴿ و نعمه ﴾ ونعمت دهدش ومعيشت برو فراخ كرداند وبآسانى كارا و بسازد . والفاء تفسيرية فان الاكرام والتنعيم عين الابتلاء ﴿ فيقول ﴾ مفتخرا ﴿ ربى ﴾ پروردكار من ﴿ اكرمن ﴾ فضلنى بما اعطانى من الجاه والمال حسبما كنت استحقه ولا يخطر بباله انه محض تفضل عليه ليبلوه ايشكر

ام يكفر وهو خبر للمبتدأ الذى هو الانسان و الفاء لما فى اما من معنى الشرط والظرف المتوسط على نية التأخير كأنه قيل فاما الانسان فيقول ربى اكرمنى وقت ابتلائه بالانعام و انما تقديمه للايذان من اول الامر بان الاكرام والتنعيم بطريق الابتلاء ليتضح اختلال قوله المحكى فاذا لمجرد الظرفية وان هذه الفاء لاتمنع ان يعمل مابعدها فيما قبلها ﴿ واما اذا مااستلاه ﴾ اى واما هو اذا مااستلاه ربه فيكون الواقع بعد اما فى الفقرتين اسمافتكون الجملتان متعادلتين ﴿ فقدر عليه رزقه ﴾ پس تنك سازد برو روزى اورا يعنى ضيقه حسبما تقتضيه مشيئته المبنية على الحكم البالغة وجعله على قدر كفايته وقوت يومه ﴿ فيقول ﴾ متضجرا ﴿ ربى اهانن ﴾ اذلنى بالفقر ولا يخطر بباله ان ذلك لبلوه ايصبر ام يجزع مع انه ليس من الاهانة فى شئ و لذا لم يقل فأهانه فقدر عليه رزقه فى مقابلة اكرمه ونعمه بل التقتير قد يؤدى الى كرامة الدارين فى حق الفقير الصابر أما تأديته الى كرامة الآخرة فامر ظاهر و اما تأديته الى كرامة الدنيا فلانه قد يسلم به من طمع الاعداء فيحسن فيه اعتقاد الكبراء من أهل الدنيا فيراجعونه و يلتمسون منه الدعاء والتوسعة قد تفضى الى خسران الدارين بالكفران فيكون استدراجا

اى دل اكر بديدهٔ تحقيق بنكرى • درويشى اختيار كنى ور توانكرى

قال بعضهم ربما كان التضييق اكراما له بان لايشغله بالنعمة عن المنعم و يجعل ذلك وسيلة له فى التوجه الى الحق والسلوك فى طريقه لعدم التعلق وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال لقد رأيت سبعين من أصحاب الصفة مامنهم رجل عليه ردآء اما ازار واما كساء قدربطوه فى اعناقهم فمنها مايبلغ نصف الساقين و منها مايبلغ نصف الكعبين فيجمعه بيده كراهة ان ترى عورته فتأمل هل تكون هذه اهانة لخواص عباد الله فالمؤمن اما فى مقام الشكر اوفى مقام الصبر قال عليه الصلاة والسلام الايمان نصفان نصف صبر و نصف شكر

صوفى ار فقر چون درغم شود • عين فقرش دابه و مطعم شود
بسكه جنت از مكاره رسته است • رحم قسم عاجزا شكسته است
آنكه سرها بشكند اواز علو • رحم حق وخلق نايد سوى او

كما قال بعض الكبار فى قوله فيقول ربى اهانن اى تركنى ذليلا مهينا لم يعرف المحجوب المسكين ان ربه ناظر اليه بنظر الرحمة والشفقة اذ جذبه بالجذبة الرحمانية من العالم الطبيعى الى العالم الروحانى ومن عالم النفس الى عالم القلب ومن عالم الفرق الى عالم الجمع ومن عالم الفراق الى عالم الوصال ﴿ كلا ﴾ ردع للانسان عن مقالته المحكية و تكذيب له فيها فى كلا الحالتين قال ابن عباس رضى الله عنهما المعنى لم ابتله بالغنى لكرامته على ولم ابتله بالفقر اهانه على بل ذلك لمحض القضاء والقدر بلاتعليل بالعلل ﴿ بل لاتكرمون اليتيم ﴾ انتقال من بيان سوء أقواله الى بيان سوء افعاله والتفات الى الخطاب للايذان باقتضاء ملاحظة جنايته المباغة لمشافهته بالتوبيخ تشديدا للتقريع وتأكيدا للتشنيع والجمع باعتبار

معنى الانسان اذ المراد و الجنس اى بل لكم أحوال اشد شرا مما ذكر و ادل على تهالككم على المال حيث يكرمكم الله بكثرة المال فلا تؤدون مايلزمكم فيه من اكرام اليتيم بالنفقة والكسوة ونحوهما وهو من بنى آدم هو الذى فقد اباه وكان غير بالغ ومن البهائم مافقد أمه قال عليه الصلاة والسلام أحب البيوت الى الله بيت فيه يتيم مكرم

برحمت بكن آبنى از ديده پاك ٭ بشفقت بينيانش از چهره خاك

قال فى الاشباه استخدام اليتيم بلا اجرة حرام ولو لأخيه و معلمه الا لأمه و فيما اذا ارسله المعلم لاحضار شريكه كما فى القنية ﴿ ولا تحاضون ﴾ بحذف احدى التاءين من تحاضون والحض الحث والتحريض لايحض بعضكم بعضا ولا يحث من أهل وغيره شكرا لانعام الله تعالى ﴿ على طعام المسكين ﴾ اى على اطعام جنس المسكين ومن لايحض غيره على اطعامه فان لايطعمه بنفسه اولى فيؤول المعنى الى ان يقال ولا تطعمون مسكينا ولا تأمرون باطعامه وفيه ذم بليغ للبخيل قال مقاتل كان قدامة بن مظعون يتيما فى حجر أمية بن خلف فكان يدفعه عن حقه فنزلت ﴿ و تأكلون التراث ﴾ اى الميراث واصله وراث قلبت واوه تاء والميراث هوالمال المنتقل من الميت ﴿ اكلالما ﴾ اللم الجمع يقال كتيبة ملمومة مجتمعة بعضها الى بعض والمعنى اكلا ذا لم على حذف المضاف اى جمع بين الحلال والحرام فانهم كانوا لايورثون النساء والصبيان و يأكلون انصباءهم وفيه اشارة الى انه كان بينهم ميراث يتوارثونه من ابراهيم واسمعيل عليهما السلام لكنهم قدبدلوه كما بدلوا غيره من بعض الاحكام اويأكلون ماجمعه المورث من حلال وحرام مشتبه عالمين بذلك ﴿ وتحبون المال حبا جما ﴾ كثيرا مع حرص وشره ومنع حقوق وعدم انتفاع فان الجم الكثير يقال جم الماء فى الحوض اذا اجتمع فيه وكثر والمقصود ذمهم ببيان ان حرصهم على الدنيا فقط وانهم عادلون عن امر الآخرة وفيه اشارة الى ان حب المال طبعى فلا يخلص منه المرء بالكلية الا ان يكون من الاتقياء فكأنه اشار الى ان حبه اذا لم يشتد لايكون مذموما وقال بعض الكبار وتحبون مال الاعمال السيئة النفسانية والاحوال القبيحة الهوائية حبا كثيرا ﴿ كلا ﴾ ردع لهم عماذكر من الافعال والتروك وانكار أى لاينبغى ان يكون الامر كذلك فى الحرص على الدنيا وقصر الهمة على تحصيلها وجمعها من حيث تهيأ من حل اوحرام وترك المواساة منها وتوهم ان لاحساب ولاجزاء فان عاقبة ذلك الحسرة والندامة على ايثار الحياة الدنيوية الفانية على الحياة الاخروية الباقية ﴿ اذا دكت الارض دكا دكا ﴾ استئناف بطريق الوعيد تعليل للردع والدك الدق يقال دككت الشئ ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض وبالفارسية كوفتن چيزى تابزمين برابر كردد . وقال الخليل الدك كسر الحائط والجبل ودكته انا دكا اى كسرته كسرا وقال المبرد الدك حط المرتفع بالبسط ودكا الثانى ليس تأكيد الاول بل هودك آخر سوى الاول والمعنى اذا دكت الارض دكا متتابعا وضرب بعضها ببعض حتى انكسر وذهب كل ماعلى وجهها من جبال وابنية وقصور حين زلزلت زلزلة بعد زلزلة وحركت تحريكا بعد

تحريك وصارت هباء منبثا وهو عبارة عما عرض لها عند النفخة الثانية وبالفارسية جون شكسته شود زمين شكستى بعدازشكستى يعنى پاره پاره كردد ﴿وجاء ربك﴾ اى ظهرت آيات قدرته وآثار قهره مثل ذلك بما يظهر عند حضور السلطان بنفسه من احكام هيبته وسياسته فانه عندحضوره يظهر مالايظهر بحضور وزرآئه وسائر خواصه وعساكره وقال الامام احمدجاء امره وقضاؤه على حذف المضاف للتهويل وفى التأويلات النجمية تجلى فى المظهر الجلالى القهرى ﴿والملك﴾ وبيايدفرشتكان بعرصة محشر ﴿صفا صفا﴾ اى حال كونهم مصطفين اوذوى صفوف فانه ينزل يومئذملائكة كل سماء فيصطفون صفابعد صف بحسب منازلهم ومراتبهم اصطفاف أهل الصلاة فى الدنيا من الانس والجن كما قال تعالى والملك على ارجائها فهم سبعة صفوف عدد السموات السبع ﴿وجيء يومئذ بجهنم﴾ كقوله تعالى وبرزت الجحيم يعنى ان المجيء بهاعبارة عن اظهارها حتى يراها الخلق مع بقائها فى مكانها فان من المعلوم انها لاتنفك عن مكانها والباء للتعدية على ان جهنم قائم مقام الفاعل لجيء وقال ابن مسعود رضى الله عنه ومقاتل تقادجهنم بسبعين ألف زمام معه سبعون ألف ملك يجرونها حتى تنصب عن يسار العرش لها تغيظ وزفير يعنى دوزخ ازخشم كافران مى جوشدومى خروشد ، فتشرد شردة لوتركت لاحرقت أهل الجمع ويجثوكل نبى وولى من الهول والهيبة على ركبته ويقول نفسى نفسى حتى يعترض لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويقول امتى امتى فتقول النار مالى ومالك يامحمد لقد حرم الله لحمك على فالمجيء بها على حقيقته فان الجر يدل على انفكاكها عن مكانها وتأوله الاولون بحمله على التجوز بان معنى يجرون يباشرون اسباب ظهورها ، يقول الفقير لاحاجة الى الحمل على التجوز فان بعض الامكنة كالكعبة تزور بعض الخواص بالايجاد والاعدام اللذين هما اسراع شئ من طرفة العين فلا بعد فى ان يكون مجيء جهنم من هذا القبيل على ان الارض يومئذ اوسع شئ كما بين فيما سبق فهى تسع جهنم وأهل المحشر جميعا وايضا المراد بمجيء جهنم مجيء صورتها المثاليه ولامناقشة فيه فيكون كمجيء المسجد الاقصى الى مرأى النبى عليه الصلاة والسلام حين سأله قريش عن بعض اوصافه فى قصة المعراج ﴿يومئذ﴾ بدل من اذا دكت والعامل فيهما قوله تعالى ﴿يتذكر الانسان﴾ اى يتذكر مافرط فيه بتفاصيله بمشاهدة آثاره واحكامه اوبمعاينة عينه على ان الاعمال تجسم فى النشأة الآخرة فيبرز كل من الحسنات والسيئات بما يناسبها من الصور الحسنة والقبيحة اويتعظ اى يقبل التذكير والارشاد الذى بلغ اليه فى الدنيا ولم يتعظ ولم يقبله فى الدنيا فيتعظ به فى الآخرة فيقول ياليتنا نردولانكذب بآيات ربنا وهذا الاتعاظ يستلزم الندم على تقصيراته والندم توبة لكن لاتوبة هناك لفوت الوقت قال القاشانى يوم يتذكر الانسان خلاف مااعتقده فى الدنيا وصار هيئة فى نفسه من مقتضيات فطرته فان ظهور البارى بصفة القهر والملائكة بصفة التعذيب لايكون الالمن اعتقد خلاف ماظهر عليه بما هو فى نفس الامر كالمنكر والكبير ﴿وأنى الذكرى﴾ اعتراض جيء به لتحقيق انه ليس بتذكر حقيقة امر آئه عن الجدوى بعدم وقوعه فى اوانه وأنى خبر مقدم

للذكرى وله متعلق بما تعلق به الخبر أى ومن اين يكون له الذكرى وقدفات أوانها وقيل هناك محذوف واللام للنفع اى انى له منفعة الذكرى وبه يرتفع التناقض الواقع بين اثبات التذكر اولا ونفيه ثانيا ثم انه تعالى لما نفى كون هذه الذكرى والتوبة نافعة له بقوله وأنى له الذكرى علمنا انه لايجب قبول التوبة كما ذهب اليه المعتزلة وفى الارشاد والاستدلال به على عدم وجوب قبول التوبة فى دار التكليف يعنى عقلا كما تزعم المعتزلة مما لاوجه له على ان تذكره ليس من التوبة فى شئ فانه عالم بانها انما تكون فى الدنيا كما يعرب عنه قوله تعالى ﴿يقول يا﴾ أيها الحاضرون ﴿ليتنى﴾ كائنى من ﴿قدمت لحياتى﴾ وهو بدل اشتمال من يتذكر أواستئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ عنه كأنه قيل ماذا يقول عند تذكره فقيل يقول يا ليتنى عملت لاجل حياتى هذه يعنى لتحصيل الحياة الابدية التى هى حياة نافعة دائمة غير منقطعة اعمالا صالحة انتفع بها اليوم اووقت حياتى على ان اللام بمعنى فى للتوقيت ويجوز أن يكون المعنى قدمت عملا ينجينى من العذاب فأكون من الاحياء قال تعالى لايموت فيها ولايحيى . واعلم ان أهل الحق لايسلبون الاختيار بالكلية وليس فى هذا التمنى شائبة دلالة على استقلال العبد بفعله كما يزعمه المعتزلة وانما الذى يدل عليه ذلك اعتقاد كونه متمكنا من تقديم الاعمال الصالحة واما ان ذلك بمحض قدرته اوبخلق الله عند صرف قدرته الكاسبة اليه فلاواما ماقيل من ان المحجور قد يتمنى ان كان ممكناه منه وموفقاله فربما يوهم ان من صرف قدرته الى احمد طرفى الفعل يعتقد انه محجور من الطرف الآخر وليس كذلك بل كل احد جازم بأنه لوصرف قدرته الى اى طرف كان من افعاله الاختيارية لحصل وعلى هذا يدور فلك التكليف والزام الحجة ﴿فيومئذ﴾ اى يوم اذيكون ماذكر من الاحوال والاقوال ﴿لايعذب عذابه احد ولايوثق وثاقه احد﴾ الهاء راجع الى الله تعالى والعذاب بمعنى التعذيب كالسلام بمعنى التسليم وكذا الوثاق بالفتح بمعنى الايثاق وهو الشد بالوثاق وهو مايشد به من الحديد والحبل والايثاق بالفارسية بند كردن يعنى بسلاسل واغلال واسير كرد دران . والمعنى لايتولى عذاب الله ووثاقه احد سواه اذالامر كله لله فلايلزم ان يكون يوم القيامة معذب سوى الله لكنه لايعذب احد مثل عذابه فى عين المعانى لايعذب كعذاب الله فى الآخرة احد فى الدنيا ويجوز أن يكون الهاء للانسان اى لايعذب احد من الزبانية مثل مايعذبونه وقرأهما الكسائى ويعقوب على بناء المفعول وفى الكشاف هى قراءة رسول الله صلى لله عليه وسلم وعن ابى عمرو أنه رجع اليه فى آخر عمره اى لايعذب مثل عذاب الانسان احد وظاهره يقتضى ان يكون عذابه اشد من عذاب ابليس الا ان يكون المراد احد من هذا الجنس كعصاة المؤمنين نسأل الله السلامة والعافية فى الدارين ﴿ياايتها النفس المطمئنة﴾ لما ذكر شقاوة النفس الامارة شرع فى بيان سعادة النفس المطمئنة والاطمئنان السكون بعد الانزعاج وسكون النفس انما هو بالوصول الى غاية الغايات فى اليقين والمعرفة والشهود وفى قوله تعالى ألا بذكر الله تطمئن القلوب تنبيه على انه بمعرفته تعالى والاكثار من عبادته يكتسب اطمئنان النفس واذا وصلت الى مقام الاطمئنان بذكر الله صار صاحبها فى مقام

التلوين فى التمكين آمنا من الرجوع الى الاحكام الطبيعية والآثار البشرية فان الفانى لا يرد الى اوصافه فمن كان متمكنا فى مقام الترقى تخلص من التنزل الى مقام النفس الامارة وفى التعريفات النفس المطمئنة هى التى تنورت بنور القلب حتى تخلت عن صفاتها الذميمة وتحلت بالاخلاق الحميدة (وقال الكاشفى) اى نفس آرام كرفته بذكر من كه شاكر بودى درنعمت وصبر نمودى درمحنت . والمعنى ان الله تعالى يقول بالذات للمؤمن اكراما له كما كلم موسى عليه الصلاة والسلام اوعلى لسان الملك وذلك عند تمام الحساب يا ايتها النفس المطمئنة ﴿ ارجعى الى ربك ﴾ اى الى ما وعدلك من الكرامة والزلفى فكونه تعالى منتهى الغاية انما هو بهذا الاعتبار فسقط تمسك المجسمة واستدل بالرجوع الذى هو العود على تقدم الروح خلقا ﴿ راضية ﴾ بما اوتيت من النعيم المقيم ﴿ مرضية ﴾ عند الله ﴿ فادخلى فى عبادى ﴾ فى زمرة عبادى الصالحين المختصين بى ﴿ و ادخلى جنتى ﴾ معهم كقوله تعالى و أدخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين فالدخول فى زمرة الخواص هى السعادة الروحانية والدخول معهم فى الجنات ودرجاتها هى السعادة الجسمانية وقيل المراد بالنفس الروح والمعنى فادخلى فى اجساد عبادى التى فارقت عنها وادخلى دار ثوابى وهذا يؤيد قول من قال ان الخطاب عند البعث وذهب بعضهم الى انه عند الموت كما روى ان ابا بكر رضى الله عنه سأل عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان الملك سيقولها لك يا ابا بكر عند موتك و قال الحسن اذا اراد الله قبضها اطمأنت الى الله و رضيت عن الله ورضى الله عنها وقال عبدالله بن عمر رضى الله عنهما اذا توفى العبد المؤمن ارسل الله ملكين وارسل اليه بتحفة من الجنة فيقال لها اخرجى أيتها النفس المطمئنة اخرجى الى روح وريحان ورب عنك راض فتخرج كأطيب ريح مسك وجده أحد فى أنفه والملك على ارجاء السماء يقولون قد جاء من الارض روح طيبة و نسمة طيبة فلا تمر بباب الا فتح ولا بملك الا صلى عليها حتى يؤتى بها الى الرحمن اين الى حضوره و مقام مخصوص من مقامات كرامته فتسجد ثم يقال لميكائيل اذهب بهذه فاجعلها مع انفس المؤمنين ثم يؤمر فيوسع عليه قبره سبعون ذراعا عرضه وسبعون ذراعا طوله وينبذله فيه الريحان فان كان معه شئ من القرآن كفاه نوره وان لم يكن جعل له نور مثل نور الشمس فى قبره فيكون مثله مثل العروس ينام فلا يوقظه الا أحب أهله واذا توفى الكافر ارسل الله اليه ملكين وارسل اليه قطعة بجاد أنتن من كل منتن وأخشن من كل خشن فيقال أيتها النفس الخبيثة اخرجى الى جهنم عذاب أليم و رب عليك غضبان و قال سعيد بن جبير رحمه الله مات ابن عباس رضى الله عنهما بالطائف فشهدت جنازته فجاء طائر لم يرمثله على خلقته فدخل نعشه ثم لم ير خارجا منه فلما دفن تليت هذه الآية على شفير القبر لا يرى من تلاها يا أيتها النفس المطمئنة و دل قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها ان من النفوس الطيبة من يتولى الله قبضها بنفسه فيا طوبى لها و قال بعض اهل الاشارة يا أيتها النفس المطمئنة الى الدنيا ارجعى الى الله بتركها وبسلوك سبيل الآخرة

فادخلى فى عبادى الاخروية وادخلى جنتى الصورية والمعنوية

اى باز هوا كرفته باز آى ومرو ٭ كز رشتهٔ توسرى در انكشت منست

و قال القاشانى يا أيتها النفس المطمئنة التى نزلت عليها السكينة و تنورت بنور اليقين فاطمأنت الى الله من الاضطراب ارجعى الى ربك فى حال الرضى اى اذا تم لك كمال الصفات فلا تسكنى اليه و ارجعى الى الذات فى حال الرضى الذى هو كمال مقام الصفات والرضى عن الله لايكون الا بعد رضى الله عنها كما قال رضى الله عنهم ورضوا عنه فادخلى فى زمرة عبادى المخصوصين بى من أهل التوحيد الذاتى و ادخلى جنتى المخصوصة بى اى جنة الذات وفى التأويلات النجمية ارجعى الى ربك بالفناء فيه بعد قطع المنازل والمقامات راضية من نتائج السلوك الى الله والسير فى الله مرضية عند الله بالبأس خلعة البقاء عليها فادخلى فى عبادى الباقين فى وبصفاتى وادخلى جنة ذاتى لفنائك عن ذاتك و انانيتك

تمت سورة الفجر بعون ذى المن والحجر فى اواخر شهر المولد النبوى من سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة البلد عشرون آية مكية او مدنية الا اربع آيات من أولها

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ لااقسم بهذا البلد ﴾ اى اقسم بالبلد الحرام الذى هو مكة فكلمة لا صلة دل عليه ان الله اقسم بالبلد الامين فى سورة التين وبالفارسية سوكند ميخورم ٭ بمكه وفى كشف الاسرار لالتأكيد القسم كقول العرب لاوالله مافعلت كذا لاوالله لافعلن كذا والبلد المكان والمحدود المتأثر باجتماع قطانه واقامتهم فيه وجمعه بلاد وبلدان ثم ان الله تعالى اقسم بمكة لفضلها فانه جعلها حرما آمنا ومسقط رأس النبى عليه السلام وحرم ابيه ابراهيم ومنشأ ابيه اسماعيل عليهما السلام وجعل البيت قبلة لاهل الشرق والغرب و حج البيت كفارة لذنوب العمر و جعل البيت المعمور فى السماء بازآنه ﴿ و انت حل بهذا البلد ﴾ حال من المقسم به وانت خطاب للنبى عليه السلام ٭ كفته اند در قرآن چهار هزار نام وى برد و ذكروى كرد بعضى بتعريض وبعضى بتصريح ٭ والحل بمعنى الحال من الحلول وهو النزول اى والحال انك يا محمد حال فى مكة نازل بها قيد اقسامه تعالى بمكة بحلوله عليه السلام فيها اظهارا لمزيد فضلها فانها بعد ان كانت شريفة بنفسها زاد شرفها بحلول النبى العظيم الشريف فيها فما لاشرف فيه يحصل له شرف بشرف المكين وما فيه شرف ذاتى يحصل له بشرف شرف زائد فمحل قدمى النبى عليه السلام كمكة والمدينة و غيرهما ينبغى ان يحافظ على حرمته وقد سمى عليه السلام المدينة طابة لانها طابت به و بمكانه وفيه تعريض لاهل مكة بانهم لجهلهم يرون ان يخرجوا منها من به مزيد شرفها و يؤذوه ٭