* ويم * الوَيْمَة بالفتح : التهمة وقيل التسمية

* وين * الوَانة : المرآة القصيرة الفها ياء لوجود الوَين وعدم الوَوْن

(الوَيْن) بالفتح : العنب الاسود وقال ابن برّي « الوَين العنب الابيض فهو ضدّ » و — العيب

(الوَيْنَة) بالفتح : الزبيب الأسْوَد

* وَيْه * وَيَهَ ووَيْهِ ووَيْهًا : كلمة اغراء وتحريض واستحثاث تكون للواحد والجمع والمذكّر والمؤنّث فانك اذا اغريت انسانًا قلت وَيْهًا يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت « يقال لمثلي وَيْهًا قُلْ » اي يا فلان ويقال في الاستحثاث وانشد ابن السكّيت « وهو اذا قيل لهُ وَيْهًا قُلْ » قال الجوهري واما سيبويهِ ونحوهُ من الاسماء فهو اسم بُني مع صوت فجُعِلا اسمًا واحدًا وكسروا آخرهُ كما كسروا خاقِ لانهُ ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان آخرهُ لم يضارع الاصوات فينوّن في التنكير ومن قال هذا سيبويهُ ورأيت سيبويهَ فاعربهُ باعراب ما لا ينصرف ثُناءُ وجمعهُ فقال السيبوَجان والسيبوَجُونَ واما من لم يعربهُ فانهُ يقول في التثنية ذوا سيبويهِ وكلاهما سيبويهِ وفي الجمع ذوو سيبويهِ وكلهم سيبويهِ

* ويو * الواو حرف هجاء مؤلف من واوٍ وياء وواوٍ ويقال وَوٌ ثنائيّة

* ويي * ويًا لغة في إيًا يقال ويّاهُ وويّاكَ وويّايَ بابدال الهمزة واوًا

باب الياء

هي الياء الحرف الثامن والعشرون من حروف المباني وهي في حساب الجُمَّل بمقام عشرة من العدد

* ي * الياء المفردة تكون ضميرًا للمؤنثة كتقومين وقومي وضمير متكلم كضربني وغلامي وحرف انكار نحو أزَيْدٍنِيهِ . وحرف تذكار نحو قَدِي وفي المغني والصواب ان لا يُعدًّا كما لا تعدّ ياء التصغير وياء المضارعة وياء الاطلاق وياء الاشباع ونحوهنّ لانهنّ اجزاء للكلمات لا كلمات

* يا * حرفٌ لنداء البعيد حقيقةً او حكمًا وقد يُنادى بهِ القريب توكيدًا وقيل هي مشتركة بين القريب والبعيد وهي أكثر احرف النداء استعمالاً ولهذا لا يُقدَّر عند الحذف سواها نحو يوسفُ أعرِض عن هذا اي يا يوسف ولا يُنادى اسم الجلالة والاسم المستغاث وأيها وايتها الّا بها ولا المندوب الّا بها وبوَا واذا ولي يا ما ليس بمنادى كالفعل في الا يا اسجدوا والحرف في يا ليتني كنت معهم ويا رُبَّ كاسيةٍ في الدنيا عاريةٌ يوم القيامة والجملة الاسميّة كقولهِ يالعنة الله والاقوام كلهم

والصالحين على سمعان من جارِ

فهي للنداء والمنادى محذوف او المجرّد التنبيه لئلّا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها وقيل ان وليها دعاء او اسمٌ فهي للنداء لكثرة وقوع النداء قبلهما والّا فهي للتنبيه وقولهم يا لهُ كذا او من كذا يا حرف نداء واللام للتعجّب والضمير راجع الى مذكور قبلهُ وما بعدهُ بيانٌ لهُ تقول جاءني رجل ويالهُ رجلًا او من رجل كانك قلت وايُّ رجل هو . ومثلهُ في قولك يا لك من خدٍّ اسيل وقول الراجز يالكِ من قبرةٍ بمعمرٍ (عن المغني بحذف)

* يَئِسَ * منهُ ل يَيأسُ يَأسًا ويَآسَةً ككرامة : قنط او قطع الامل فهو (يائِس) وذاك (يَيْؤُوس منهُ) وفيهِ لغة اخرى وهي (يَئِسَ يَيْئِسُ بالكسر فيهما) وهو شاذّ ويجوز قلب العين فيقال « أيِسَ منهُ » وقد تقدّم في باب الهمزة . وتأتي يَئِسَ بمعنى علمَ وهي لغة النَخَع وقال سحيم بن وثيل اليربوعيّ

اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني

أَ لم تيأسوا اني ابن فارس زهدمِ

اي أَ لم تعلموا

(يَئِسَت) المرأةُ ل إياسًا : عقمت فهي (يائِسٌ) او الإياس مصدر آيَسَ من باب افعل حُذف منهُ الهمزة تخفيفًا وليس بمصدر أَيِسَ خلافًا لبعضهم قال المبرّد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفًا ويقول ياءَسُ ويائِسُ وقرأ ابن عبّاس لا ييأس من روح الله على لغة من يكسر اوّل المستقبل الّا ما كان بالياء وانما كسروا في ييْأس ويَيْجَل لتقوى احدى الياءين بالاخرى

(آيَسَهُ) مُؤايَسَةً : اوقعهُ في اليأس

(أيّاسَهُ) إيّاسًا : أوقعهُ في اليأس و — الله المرأةَ إيّاسًا : اعقمها

(إتّاسَ) منهُ إتّاسًا و(إسْتَيْأَسَ) منهُ إسْتِيْآسًا : بمعنى يئِس

(اليَأس) بالفتح وبالتحريك : القنوط ضدّ الرجاء وفي حديث ام معبد « لا يأسَ من طول » اي انهُ لا يؤيَس من طولهِ لانهُ كان الى الطول اقرب منهُ الى القصر

(اليَأس) بن مُضَر بن نزارٍ اوّل من اصابهُ اليَأس اي السلّ فيما قيل

(اليَؤُس) كَنَدُس : القَنَط

(اليَؤوس) كصبور : القَنِط ايضًا يقال « العبدُ كنود يَؤُوس »

* اليَأجُوج * ذُكِر في ترجمة اجج و (يَأجُوج) او يقال جُوج وأجوج ومأجُوج عَلَمان : ومن لم يصرفهما يجعل الالفين زائدتين من يَجَجَ ومَجَجَ وقرأ ابو معاذ يَمْجُوج

* يَأَيَاهُ * يَأَيه وَيَأَيَاه: اظهر الطافهُ قال في التاج ،، وكذا في الصحاح وقيل انما هو بأبآ بالموحّدة قال ابن سيده وهو الصحيح ،، و– القومَ: دعاهم و– بالابل: قال لها ،، أَيْ ،، ليسكنها او قال للقوم ،، يَأْيَأْ ،، ليجتمعوا وأيْ صوت تُزجر بهِ الابل (يَأْيَأْ) اسم صوت يُدعَى بهِ النّاس للاجتماع

(اليَأْيَاء) مصدر و– صياح اليُؤْيُؤ

(اليُؤْيُؤ) كقنفذ: من جوارح الطير يشبه الباشق ج اليَآيِئ وجاء في الشعر اليآبي اي بلا همز قال ابو نواس في طريدتهِ: حفظ المهيمن يُؤْيُؤي ورعاهُ

ما في اليآبي يُؤْيُؤٌ شرواهُ

قولهُ شرواهُ اي مثلهُ

(اليُؤْيُؤ) ايضاً: راس المكحلة قال في التاج وقد تقدّم في الباء ولعلّهُ تصحيف من هذا ،،

* يبب * يَبَّبَهُ تَبْبِيباً: جعلهُ يبابًا يقال ،، خرّبوهُ ويَبَّبوهُ ،،

(ارضٌ يَبَاب) كسحاب: اي خراب كقولهِ

يَبَابٍ من التنائف مَرْتِ
لم تُمَسَّحْطْ بها انوفُ السخالِ

اي لم يُقِم فيها احد حتى تلد فيها غنمهُ و(منزلٌ خراب يَبَاب) وليس باتباع وقيل هو للاتباع ومن سجعات الاساس ،، دارهم خرابٌ يَبَابٌ لا حارسٌ ولا بابٌ ،،

* يبد * الأَيْبَد: نباتٌ زرعهُ كالشعير مسمنة للمال

* يبرح * اليَبْرُوح: اصل اللفّاح البرّيّ وهنا محلّ ذكرهِ وذُكِر في ترجمة ب ر ح

* يبرين * يَبْرِين: ارضٌ فيها رمل لا تدرك اطرافهُ من يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة ومنهم من يعربها اعراب نصبين وبعضهم يبدل الياء همزة فيقول آبرين

* يَبِسَ * الشيءُ ل س يَيْبَسُ ويَأْبَسُ بقلب الياء همزةً و(يَبِيس) من باب حَسِبَ شاذّ يَبْساً ويُبْساً: كان رطباً فجفّ فهو (يابِس ويَبِيسٌ ويَبِيْسٌ ويَبْسٌ) وهي جاء في الجميع (يَبِيس) ما بينهما: اي تقاطعا

(يَبَّسَ) الشيءَ تَيْبِيساً: جفّفهُ يقال ،، اهيذك بالله ان تيبّس رَحماً مبلولة ،، (آيَبَسَ) الشيءَ إِيبَاساً: جفّفهُ و– الارضُ: يبس بقلها فهي (مُوبِسَة) و– القومُ: ساروا في الارض اليابسة كما تقول ،، آجرزوا اذا ساروا في الارض الجرز ،، وتقول العرب آيْبِس يا رجلُ كاكرم اي اسكت وفي اللسان يقال للرجل آيْبِسْ يا رجل اي اسكت (لا تُوبِس بيني وبينك الثرى) اي لا تُضِع الودّ بيننا

(إِتَّبَسَ) الشيءُ إِتِّبَاساً: بمعنى يبس

(يَبَاس) كقطام: السوءة او الفندورة اي الاست

(شيءٌ يَبَاس) كسحاب: اي يابس ومنهُ قولهم ،، أرطبٌ ام يَباس ،،

(المفلوج اليابس الشقّ) يراد باليبس بطلان حسّهِ وذهاب حركتهِ لا انهُ مات حقيقةً

(حجرٌ يَابِس) صلب ويقال ،، هذا أَيْبَس من الحجر ،، اي اصلب

(شَعَرٌ يَابِس) لا يؤثّر فيهِ البلُّ بالماء ولا بالدهن

(سَكْرَان يَابِس) لا يتكلّم من شدّة السكر كأنّ الخمر اسكتتهُ بحرارتها وحكى ابو حنيفة رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعندي انهُ سكر جدًّا حتّى كأنهُ مات فجفّ (اللسان)

(رجلٌ يَابِسٌ) قليل الخير

(اليَبْس) بالفتح: مصدر و– اليابس يقال ،، حطبٌ يَبْسٌ ،، اي يابس قال ثعلب كأنهُ خلقة قال علقمة

تخشخش ابدان الحديد عليهم
كما خشخشت يَبْسَ الحصادِ جَنُوبُ

وقال ابن السكّيت هو جمع يابِس مثل راكب ورَكْب

رجلٌ يَبْس) قليل الخير

(اليَبَس) محركةً: ما اصلهُ اليُبُوسة ولم يُمهَد رطباً وقيل المكان يكون رطبًا ثم يَيْبَس ومنهُ في القرآن ،، فاضرب لهم طريقًا في البحر يَبَسًا ،، وقيل طريق يَبَسٌ اي لا ندوّةَ فيهِ ولا بلل وتُسكّن الباء و(امرأةٌ يَبَسٌ) لا خير فيها (شاةٌ يَبَسٌ) وتُسكّن: اي بلا لبن

(شيءٌ يَبُوس) كصبور: اي يابس

(اليُبُوسَة) كسُهُولة: ضدّ الرطوبة قيل هي كيفيّة تقتضي صعوبة التشكّل والتفرّق والاتصال

(اليَبِيس) كقتيل: ما يبس من العشب والبقول التي تتناثر اذا يبست وقيل عامٌّ في كل نباتٍ يابس

(يَبِيس الماء) العَرَق وفي الاساس يقال ،، جاءت وطيها يَبِيسُ الماء ،، اي العَرَق اليابس قال بشر ابن ابي حازم يصف خيلًا

تراها من يَبِيس الماء شهبًا
مخالطُ درّةٍ منها غرارُ

اي ان العرق عليها يجفّ فيبيضّ والغرار انقطاع الدرّة يقول تعلي احيانًا وتقنع احيانًا

(الأَيْبَس) اليابس و– ظنبوبٌ في الساق اذا غمزته آلمك واذا كسر فقد ذهب الساق قال ابو الهيثم وهو اسم ليس بنعتٍ ج آيَابِس وفي الاساس ،، ضرب الايابس ما فوق الكَعْبَين والزَّندين ،، (الأَيْبَسان) عَظْما الوظيفين من اليد والرجل وقال ابو عُبَيْدة في ساق الفرس ،، أَيْبسان وهما ما يَبِس عليهِ اللحم من الساقين ،،

(يَبْنَهُم ثديٌ ايبَس) اي تقاطعٌ

(الأَيَابِس) ايضاً: ما تُجرَّب عليهِ السيوف وهي صلبة

(المِيبَاس) بالكسر: الريح التي عادتها ان تو بس قال ابن الاعرابي ،، نكباء الصبا والجنوب صِياف ملواح مِيباس للبقل ،،

* يجر * تَيَاجَرَ عنهُ تَيَاجُرًا: عدل عنهُ (القاموس)

* يتع * اليَتُوع او اليَتُوع والتَيْتُوع

يتقدم التاء : كلُّ نباتٍ لهُ لبنٌ والمشهور منهُ سبعة الشبرم واللاعية والعرطنيثا والماهودانة والمازريون والفلجلشت والمشر ج يثوعاتٌ وقد تقدَّم في ترجمة ت و ع (نقلهُ المجد عن كتب الطبّ)

* يَتَمَ * الصبيُّ من ابيهِ ض يتم و (يَتِمَ) ل يَيْتَم و (يُتْم) ر يَيْتُم يُتْماً ويَتْماً : صار يتيماً

(ما في سيرهِ يَتَم) اي ضعف وفتورٌ

(يَتِمَ) الرجلُ ل يَيْتَم يَتَماً : قصَّر وفتر واعيا و — أبطأ و — من هذا الامر : انفلت

(يَتَّمَهُ) تَيْتيماً : جعلهُ يتيماً

(أَيْتَمَهُ) اللهُ إيتاماً : جعلهُ يتيماً و — المرأةُ : صار اولادها يتامى فهي (مُوتِمٌ ج مَياتيم)

(تَيَتَّمَ) الصبيُّ تَيَتُّماً : صار يتيماً

(اليَتائِم) رمال منقطع بعضها عن بعض وقيل جبلٌ (القاموس)

(اليُتْم) بالضمّ : مصدر و — الانفراد او فقدان الاب وفي البهائم فقدان الامّ

(اليَتْم) بالفتح : مصدر و — الهمّ

(اليَتَم) محركةً : مصدر و — الانفراد و — فقدان الاب و — الحاجة

(ما في سيرهِ يَتَم) بالتحريك : اي ابطاء وفي اللسان ،، اي ضعف وفتور ،،

(اليَتِيم) من الناس : من فقد اباهُ ولم يبلغ مبلغ الرجال و — من البهائم : الذي فقد أمَّهُ وفي التعريفات ،، اليتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقتهُ عليهِ لا على الامّ وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الامّ لان اللبن والاطعمة منها ج أيتام و يَتامَى ويَتْمَة ومَيْتَمَة ويَتائِم وعن بعض العرب ،، هو في مَيْتَمَةٍ وارامِلَ ،،

(آتوا اليتامى اموالَهم) اي اعطوهم اموالهم اذا انستم منهم رشداً وسُمُّوا يتامى بعد الانس بالرشد من باب تسمية الشيء باسم ما كان عليهِ

(اليَتِيم) ايضاً : المفرد من كل شيء يقال بيت يتيم وبلد يتيم و — كل شيء يعزُّ نظيرهُ و — الرملة المنفردة

(اليَتِيمَة) مؤنَّث اليَتِيم ج يَتامَى كالمذكر وهو مقلوب يتائم و — الرملة المنفردة من الرمال يقال ،، هذه صَرِيحة يَتِيمة ،،

(درَّة يَتِيمَة) اي ثمينة لا نظير لها

(الحرب يَتِيمَة مأْيَمَة) اي تملك الرجال فيصير اولادهم يتامى ونساؤهم أيامى

(المُيَتَّم) المُفرَد من كل شيء كذا ضُبط في اللسان

* يتن * يَتَنَت المرأةُ الوَلَدَ تَيْتيناً و(أَيْتَنَتْهُ) ايتاناً : ولدتهُ يَتْناً وكذا الناقة فهي (مُوتِنٌ ومُوتِنَة) وهو (مَيْتُونٌ) والقياس (مُوتَنٌ)

(اليَتْن) ان تخرج رجلا المولود قبل راسهِ ويديهِ في الولادة وهو عيبٌ يقال قد خرج يَتْناً قال الشاعر ،، فجاءت يَتْن للضيافة ارشَماً ،،

(اليَتُون) محرف الاتون

* يثرب * يَثْرِبُ : مدينة نبيّ المسلمين ويقال أثرب بالهمزة والنسبة يَثْرِبِيٌّ وأَثْرَبِيٌّ بكسر الراء وفتحها

* يحر * المِيحار : الصولجان وذكرهُ ابن سيده في حير

* يدع * الثوبَ تَيْديعاً : صبغهُ بالأَيْدَع

(أَيْدَع) الحجَّ على نفسهِ : اوجبهُ وذلك اذا تطيَّب لاحرامهِ

(الأَيْدَع) الزعفران وقيل خشب البقَّم وهو يُحمَل في السفن من بلاد الهند وقيل دم الاخوين وقيل صمغ احمر يُجلَب من سُقُطْرَى تُداوَى بهِ الجراحات وقيل شجرٌ لهُ حبٌّ احمر يصبغ بهِ اهل البدو ثيابهم وقيل ضربٌ من الحنَّاء و — طائرٌ وهو منصرف مثل افكل

(ثَوْبٌ مُيَدَّع) مصبوغ بالبقَّم

* يدأه * ض يديهِ يَدْأً (يائي) : اصاب يدهُ فهو (يادٍ) وذاك (مَيْدِيٌّ) و — فلاناً : اتخذ عندهُ يداً لغةٌ قليلة في أيْدَى

(يَدِيَ) فلانٌ من فلان ل يَيْدَى يَدْيًا ويَدِي ويُدِيَ مجهولًا والاولى ضعيفة : أُولِي برًّا و(يدي من يده) ذهبت يدهُ ويبست يقال ما لهُ يدِيَ من يدهِ وهو دعاء عليهِ كما يقال مالهُ تربت يداهُ (الصحاح)

(ان لفلان مالًا يَيْدَى بهِ ويَبُوعُ) يبسط بهِ يدَهُ وباعهُ

(ياداهُ) مُياداةً : جازاهُ يداً بيدٍ او اعطاهُ مياداةً اي يداً بيدٍ

(أَيْدَى) عندهُ و — اليهِ إيداءً : اي اتخذ عندهُ يداً اي انعم عليهِ فهو (مُوْدٍ) وذاك (مودًى اليهِ)

(ما أَيْدَى فلانةَ) اي ما اصنعها

(اليَدُ) الكفُّ او من اطراف الاصابع الى الكتف مُؤنَّثة ولامها محذوفة وهي ياء والاصل يَدْيٌ بسكون الدال وقيل يَدًى بفتحها مثناها يَدَانِ والنسبة اليها يَدِيٌّ ويَدَوِيٌّ وتصغيرها يُدَيَّة ج ايدٍ ويُدِيٌّ جج أيادٍ كاضلُع واضالِع واكثر استعمال الايادي في يد النعمة ومنهُ ،، اصحَبُوا من يذكر احسانكم اليهِ وينسى اياديَهُ اليكم ،، وتجمع الأَيْدي على الأَيْدِين قال ابو الهيثم ،، يبعثن بالارجل والأَيْدِينا ،،

(اليَدُ) ايضاً : الجاه والوقار يقال ،، لهُ يدٌ عند الناس ،، اي جاهٌ وقدرٌ و — الحَجْر على من يستحقهُ و — منع الظلم و — الطريق يقال أَخَذَ جم يدَ البحر ،، اي طريقهُ و — بلاد اليمن و — القوَّة والقدرة والسلطان والولاية يقال ،، مالك عليهِ يدٌ ،، اي ولاية والمِلْك بكسر الميم و — الجماعة و — الاكل و — النوم و — الغياث و — الذلُّ و — النعمة والاحسان تصغيرهُ ج يُدِيٌّ مُثلَّثة الاول وأَيْدٍ

(اعطاهُ عن ظهر يدٍ) يعني تفضُّلًا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة

(ابتعت الغنم بيدَيْنِ) اي بثمنين مختلفين

(بين يَدَي الساعة) قدامها

(لقيتهُ اوَّلَ ذاتِ يدين) اي اوَّل شيء

(سُقِط في يديهِ وأُسقِط) ندم وذُكر في باب السين
(هذا في يدي) اي في ملكي
(الصدقةُ في يد الله) كناية عن القبول والمضاعفة (الناج)
(لفلان يدٌ بيضاء في هذا الامر) اي حاذق فيهِ
(ضرب القاضي على يد فلانٍ) اي حجرهُ ومنعهُ من التصرُّف
(الامر بيدِ فلان) اي في تصرُّفهِ
(اعطى بيدهِ) اي انقاد واستسلم
(يَدي رهينةٌ بكذا) اي انا ضامنٌ لهُ
(يدُ الفاس) نصابها و(يد القوس) سيتها
(يدُ الرحى) عودٌ يقبضهُ الطاحن فيديرها يقال «ادرتُ الرحى بيدها» و(يدُ الطائر) جناحهُ و(يدُ الريح) سلطانها
(يدُ الدهر) مدُّ زمانهِ و(يدُ الثوب) ما فضل منهُ اذا تعطفت بهِ والتحفت يقال «ثوب قصير اليد» اي لا يبلغ ان يُلتحَف بهِ
(اليدُ العُليا) المعطية وقيل المتعفّفة
(اليدُ السُفلى) السائلة او المانعة
(لا يَدَينِ لك بهذا) اي لا قوَّة ولا طاقة ومن امثال العرب «لا يَدَيْ لواحدٍ بعشرة» اي لا قدرة وحذف النون من يَدَيْ تقدَّم الكلام عليهِ في خ ع ل
(ما لي بفلان يدان) اي طاقة
(هذا ما قدَّمتْ يداك) توكيدٌ كما يقال «هذا ما جَنَتْ يداك» اي جنيتهُ انت الا انك توكّد بها
(القوم عليَّ يدٌ واحدةٌ وساقٌ واحدةٌ) اي مجتمعون على عداوتي
(بعتهُ يداً بيد) اي حاضراً بحاضر فكأنك قلت في حال كون اليدين ممدودتين بالعوضين (المصباح)
(ذهبوا ايادي سبا وايدي سبا) اي تفرقوا وتحقيقهُ في س ب ا
(يدُ الله مع الجماعة) اي حفظهُ ووقايتهُ وهو مَثَل
(يدُ الجوزاء) كواكب
(ذو اليدَين) لقب رجل من الصحابة واسمهُ الخِرْباق لُقِّب بذلك لطول يديهِ او لانهُ كان يعمل بيديهِ جميعاً
(اليَدُّ) بتشديد الدال: لغة في اليد
(اليُدَّاء) بالضمّ: وجع اليد
(اليَدَى) لغة في اليد مشتاها يَدَيان
(اليَدَة) لغة في اليد ايضاً فهذه اربع لغات يَدٌ ويَدَى ويَدٌ ويَدَةٌ
(امرأة يَدْياء) اي صناعٌ
(رجل يَدِيٌّ) اي صناعٌ وامرأة يَدِيَة
(ثوب يَدِيٌّ وآدِيٌّ) بقلب الياء همزة اي واسع وعيش يَدِيٌّ) كذلك
(ظبيٌ مَيْدِيٌّ) اي وقعت يدهُ في الحبالة تقول اذا وقع الظبي في الحبالة أَمْيَدِيٌّ ام مرجولٌ اي أَوْقَعت يدهُ في الحبالة ام رجلهُ
(رجل مَيْدِيٌّ) اي مقطوع اليد من اصلها
* برج * البارَج بفتح الراء: القُلُب والسوار معرَّب يارهِ بالفارسيَّة
(الإيارَجَة) بالكسر وفتح الراء: معجون مُسهِل معرَّب إياره بالبونانيَّة ج إيارَجٌ بالكسر وفتح الراء
* بَرَّ * الشيءُ ل يَبَرُّ بَرَرًا: كان شديداً وكذلك اذا كان حارًّا ولا يقال للطين والماء بل لشيءٍ صلبٍ
(حارٌّ يارٌّ) اتباعٌ قال في اللسان «ولا يُوصف بهِ على نعت أَفْعَل وفَعْلاء الّا الصخر والصفا يقال صفاة بَرّاء وصَخْر بَرّ ولا يقال الّا مَلَّة حارَّة يارَّة وكل شيءٍ من نحو ذلك واذا ذكروا اليارّ لم يذكروهُ الّا وقبلهُ حارّ»
(هذا الشرُّ واليَرُّ) كانهُ اتباعٌ
(حَرَّانُ يَرَّانُ) اتباعٌ
(البَرَّة) المَرَّة و— النار
(حجرٌ بَرٌّ) اي ذو بَرَرٍ وصخرة بَرّاء
* بَرِعَ * الرجلُ ل يَبرَعُ بَرَعًا: كان بَرّاعًا اي جبانًا
(البَراع) كسحاب: ذباب يطير بالليل كانهُ نار و— القصب يقال «وقع الحريقُ في البراع» اي القصب و— القصب الذي يزمر بهِ الراعي و— شيءٌ كالبعوض يغشّي الوجه
(البَرْع) بالفتح: ولد البقرة الوحشيَّة
(البَرَع) محرَّكةً: مصدر و— شيءٌ كالبعوض يغشّي الوجه
(البَرُوع) كصبور: لغة مرغوب عنها لاهل الشحر: كانَّ تفسيرها الفزع والرعب
* برق * البارَق: السوار و— الحجارة والدسائج العريض معرَّب ياره فارسيّ
(بُرِق) اصابهُ البَرَقان فهو (مَبْروق)
(البَرَقانُ) محرَّكةً وتسكَّن: آفة للزرع وقيل دود يكون في الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشاً و— مرضٌ معروف يصيب الناس
(زرعٌ مَبْرُوق ومأروق) ذكر في ترجمة ا ر ق ايضاً
* برقع * جوعٌ يَرْقُوع: شديد
* برلغ * البُرْلُغ والبُرْلِيغ: الاجازة او خاصٌّ بخان التتر فارسيَّة ج بَرالِغ وبَرالِيغ
* برمغ * البَرْمَغانُ نسيج رفيع من الحرير فارسيَّة ومعناهُ هديَّة ربما سمّي بهِ لانهُ ما يُهدَى والمشهور على لسان العوام ارمغان
* برن * البَرُون: دماغ الفيل و— عَرَق الدابَّة و— سمٌّ وقيل كل سمّ
* بَرَنَ * الشيءَ بَرْنَأَةً: صبغهُ بالبُرَنَّا كما يقال «حنَّأهُ من الحِنَّاء»
(البُرَنَّا والبَرَنَّأ والبُرَنَّاء) الحِنَّاء وقيل اذا قلت البَرَنَّأ بفتح الياء همزت لا غير وان ضممت جاز الهمز وتركهُ
* بزع * البازِع: لغة لهُذَيل في الوازع اي الزاجر

* يزك * اليَزَكُ محركةً : رئيس الحرس و– من يراقب من مضى فيتبعهُ فارسيَّة والنسبة اليهِ يَزَكِيٌّ

* يزن * يَزَنُ : وادٍ ويُمْنَع لوزن الفعل اصلهُ يزانُ و– بطنٌ من حمير (ذو يَزَن) مَلِكٌ لحمير لانسبهُ حمى ذلك الوادي

* يس * ويُعرَب اعراب ما لا ينصرف اذا جعل اسماً للسورة لانهُ وزن فاعيل ليس من ابنية العرب فهو بمنزلة هابيل وقابيل ويجوز ان يمنع للتأنيث والعلمية وان يكون مبنيًّا على الفتح لالتقاء الساكنين وتبنيهِ على السكون ان اريدت الحكاية ومثلهُ في التقدير حم وطس وذكرا في باب الحاء والطاء

* يَسَرَ * الرجلُ ض يَيسِر يَسْرًا ويَسَرًا : لانَ وانقاد و– المرأةُ : سهلت عليها الولادة و– فلانٌ يَسْرًا : لعب بالقداح و– فلانٌ فلانًا : جاء عن يسارهِ و– فلانٌ : فتل الى اسفل وهو ان يمدَّ يمينهُ نحو جيدهِ و– طعن حذو وجههِ و– الناقةَ : جزَّأ لحمها و– القومُ الجزورَ : اجتزروها و– اقتسموا اعضاءها و– الناقةُ : خرج ولدها سَرَحًا

(يَسِرَ) الامرُ ل يَيْسَر يَسَرًا : سهل فهو (يَسِير)

(يَسُرَ) الامرُ ر يُسْرًا : سهل ضدُّ عَسُرَ وقلَّ فهو يَسِير ايضًا

(يَسَّرَ) الرجلُ تَيْسِيرًا : سهلت ولادة ابلهِ وغنمهِ وزاد ابن الاعرابي «ولم يعطب منها شيء» و– الغنمُ : كثر لبنها ونسلها و– الشيءَ لفلانٍ : سهَّلهُ لهُ ودفعهُ لهُ يكون في الخير والشرّ

(ياسَرَهُ) مُياسرةً : اخذ يسارهُ و– فلانًا : لاينهُ وساهلهُ و– الشيءَ : اخذهُ في جهة اليسار و– بالقوم : اخذ جهم يَيْسَرة

(أَيْسَرَ) الرجلُ إيسارًا ويُسرًا : صار ذا غنًى فهو (مُوسِر) او اليُسْر ضدُّ العُسْر و– المرأةُ إيسارًا : سهلت عليها الولادة و– الرجلَ : نَفَّس عليهِ في الطلب ولم يعسره اي لم يشدّد عليهِ

(تَيَسَّرَ) الامرُ تَيَسُّرًا : تسهَّل و– البلادُ : اخصبت و– النهارُ : برد و– للقتال : تهيَّأ لهُ

(تَيَاسَرَ) القومُ تَيَاسُرًا : تساهلوا يقال «تياسروا في الصداق» اي تساهلوا فيهِ ولا تغالوا و– تقاسموا بينهم لحم الميسر و– الرجلُ : ضدُّ تيامَنَ وهو لغة في يامَرَ و– فلانٌ القومَ : اخذ جهم جهة اليسار

(تَيَاسَرَت الاهواء قلبهُ) تقاسمتهُ

(إِتَّسَرَ القومُ وإِيتَسَرُوا) يتَّسرون ويأتسرون إِتسارًا وإِيتسارًا : اقتسموا بينهم لحم الميسر

(إِسْتَيْسَرَ) الامرُ إِستِيسارًا : تسهَّل و– لفلانٍ الامرُ : تهيأ

(اليَاسِر) السهل يقال «رجل وفرس ياسرٌ» اي سهلٌ و– خلاف اليامن و– الجزَّار و– الذي يلي قسمة جزور الميسر ج أَيسار

(اليَسَار) بالفتح : السهولة و– الغنى و– نقيض اليمين ويُكسَر او الكسر افصح وتشدَّد السين من المفتوح ويُطلَق على الجهة يقال قعد يسارًا وعن اليسار وعلى الجارحة فيُؤنَّث ج يُسُرٌ ويُسُرٌ

(يَسَار) كقطام : الميسرة يقال «انظرني حتى يَسَارٍ»

(اليَسَارَة) بالفتح : السهولة و– الغنى

(اليُسُر) بالضمّ وبضمَّتين : السهولة و– الغنى ومنهُ «ان مع العُسر يُسرًا» وفي الحديث «انَّ هذا الدينَ يُسرٌ» اراد انهُ سَهل سَمح قابل التشديد

(اليُسْر) بالضمّ : شجرٌ لهُ حبٌّ شديد السواد طيب الرائحة يُنظَم في سلك ليُلعَب بهِ كلَّما استُعمِل اشتدَّ بريقهُ

(اليَسَر) محركةً : مصدرٌ و– السهل يقال «رجل وفرس يَسَرٌ» اي سهلٌ و– المُيَسَّر المُعَدّ و– الضريب و– القوم المجتمعون على الميسر ج أَيسار

(وَلَدَتْهُ يَسَرًا) اي في سهولة

(رجل أَعْسَر يَسَرٌ) يعمل بيديهِ جميعًا والانثى عَسراء يَسْراء

(رجلٌ مُيَسِّر) كمحدّث : كثير نسل الغنم

(المُيَسَّر) المعدُّ و– المهيَّأُ وفي الحديث «فكلٌّ مُيسَّر لما خُلِقَ لهُ» اي مهيَّأ مصروف مُسهَّل و– القوم المجتمعون على الميسر و– الضريب و– الزاورد وهو طعام يقال لهُ لقمة القاضي ولقمة الخليفة

(المَيَاسِر) النوق التي تلد سَرَحًا (التاج)

(هو أَعْسَرُ يَسَرٌ) اي يعمل بكلتا يديهِ جميعًا و(لا تَقُلْ أَعْسَرُ أَيْسَرُ)

(اليُسْرَى) خلاف اليُمنَى يقال «جلس عن يسراهُ» ويقال يدٌ يُسْرَى كما يقال يدٌ يُمنَى مثناها يُسْرَيَانِ ج يُسْرَيات

(اليَسْرَة) خلاف اليَمْنَة يقال «جاء من يسرتهِ» وقعد فلان يَسْرة اي شأمةً

(اليَسَرَة) محركةً : اسرار الكفّ اذا كانت غير ملصقة وهي تُستَحبُّ و– سمة في الفخذين ج أَيسار ويَسَرات

(اليَسَرَات) ايضًا : القوائم الخفاف

(اليَسَّار) لغة في اليَسَار كما مرَّ

(اليَسُّور) كصَبُور : القاس ج يُسُرٌّ

(اليَسِير) القليل و– الهيّن و– القاس

(الأَيْسَر) نقيض الايمن

(التَيْسُور والتَيْسِير) الحَسَن نقل القوائم ويقال السِمَن يقال «دابَّةٌ تَيْسُورٌ وتَيْسِير»

(المُوسِر) ذو الايسار ج مَياسِير

(المَيْسَر) كمقعد : موضع و– نبتٌ ربيعيٌّ يُغرَس غَرْسًا وفيهِ قَصَف

(المَيْسِر) كمجلس : اللعب بالقداح او هو الجزور التي كانوا يتقامرون عليها كانوا اذا ارادوا ان يَيسِروا اشتروا جزورًا نسيئةً ونحروهُ قبل ان يَيسِروا وقسموهُ ثمانية وعشرين قسمًا او عشرة اقسام فاذا خرج واحدٌ واحدٌ باسم رجل رجلٍ ظهر فوز من خرج لهم ذوات الانصباء وغُرمُ من خرج لهُ الفُذْل او هو الفَرْد او كلُّ

قمار (القاموس)
(المَيْسَرة) خلاف اليَمْنَة ج مَياسِر
(المَيْسُرة) مثلثة السين: السهولة و– الغنى
(المَيْسُور) ما يُتيسّر خلاف المعسور وهو مصدر على مفعول بمعنى اليُسر كالمعقول يقال «خذ مَيْسُورَهُ ودَعْ مَعْسُورَهُ» و– السهل ومنهُ «فَقُل لهم قولاً مَيْسُورًا» ج مَياسِير
* اليَسْتَمُور * الباطل و– الكساء يُجعَل على مجز البعير و– شجرٌ مساويكهُ غاية في الجودة و– اسم موضع قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط
* يَسَّ * الرجلُ ض يبِسُّ يَسًّا: سار
* يسف * اليَسَف محركةً: الذباب
* يسم * الياسَمِينُ: مشموم معروف يقال شممت الياسمين قال الاعشى «وشاهَ سَفَرْمٌ وياسَمِينٌ ونَرْجِسٌ» فارسيٌّ معرب ومن قال ياسُمون جعل واحدهُ ياسِماً او ياسَماً وفي اللسان «وقد جاء الياسم في الشعر قال ابو النجم من ياسم بيضٍ ووَرْدٍ احمرا قال ابن بريّ ياسِم جمع ياسِمة فلذا قال بيض»
* يَسِنَ * البُرُّ ل يبسَن يَسَنًا: بمعنى آسِنَ
* يشب * اليَشْب: حجر قريب من الزبرجد لكنهُ اصفى منهُ فارسيٌّ
* يَشَّ * ل يبِشُّ يَشًّا: فرح كاشَرَّ
* يشف * اليَشْف بالفتح: اليَشْب
* يشم * اليَشْم بالفتح: اليَشْب
* يصب * اليَصَب بالفتح: اليَشْب
* يصر * الأَيْصَر: الشب اليابس ج أَياصِر وقد مرَّ في مادة اصر
* يصص * يَصَّصَ الحِرُو تَيْصِيصًا: فتح عينيهِ لغة في حَصَّصَ وبصّص وحصّص و– الارضُ: تفتّحت بالنبات و– النباتُ: تفتّح بالنَّوْر و– فلانٌ على القوم: حمل عليهم (الصغاني)
* يصف * اليَصْف بالفتح: اليَشْب
* يضض * يَضَّضَ الحِرُو تَيْضِيضًا: فتّح عينيهِ لغة في يصّص
* يطب * ما أَيْطَبَهُ: ما اطيبهُ وهو مقلوب عنهُ
* يَعْ * زجرٌ عن تناول الشيء كقول العجم كَخْ
* يَعَرَت * الشاةُ او المعزى ض س تيعِر وتيعَر يُعارًا: صاحت
(اليُعار) بالضمّ: صوت الغنم او المعزى او الشديد من اصوات الشاء
(اليَعْر) بالفتح: الجدى يُشَدُّ عند زبية الذئب او الاسد او عامٌّ ويُعلّى راسهُ فاذا سمع الذئب صوتهُ جاء في طلبهِ فوقع في الزبية ومنهُ قولهم «هو اذلُّ من اليَعْر» ج يِعار بالكسر و– شجرٌ و– دابّةٌ تكون بخراسان تسمن على الكدّ وقيل هي بالفين المعجمة قالوا في امثالهم «اسمن من يَعْرٍ»
(اليَعْرَة) اليَعْر
(اليَعْمُور) شاة تبول على حالبها فتفسد اللبن و– الكثيرة اليُعار
* يعط * يَعَّطَ بهِ تَيْعِيطًا ويَاعَطَهُ وياعطَ بهِ مُياعَطةً وأَيْعَطَ بهِ إيعاطًا: قال لهُ يَعاط
(يَعاط) كقطام وورد بالكسر وهو بَشَمٌ قبيح: زجرٌ للذئب وللفيل وقيل كلمة يُنذر بهِ الرقيب اهلهُ اذا رأى جيشًا قال المتنخل الهُذَليّ وهذا تَمٌّ قد علموا مكاني
اذا قال الرقيبُ ألا يَعاط
(ياعاط) بالف: مثل يَعاط
* اليَعْمِيضاً * الريباس بالسريانيّة
* يغث * يَغُوثُ: صنمٌ كان بمذحج
* اليافوف * في ا ف ف
* يَفَخَ * فلانًا ع يَفَخُهُ يَفْخًا: ضرب يافوخهُ كأَفَخَهُ فهو (يَفُوخٌ)
(اليافوخ) الموضع الذي يتحرك من راس الطفل كاليافوخ بالمعجم يَوافِيخ
* يَفَعَ * الغلامُ ع يِفَعُ يَفَعًا: راهق العشرين وقيل ترعرع وناهز البلوغ و– فلانٌ الجبلَ: صعدهُ
(أَيْفَعَ) الغلامُ إيفاعًا: بمعنى يَفَعَ فهو (يافِعٌ) لا مُوفِع خلافًا للقياس
(تَيَفَّعَ) تَيَفُّعًا: صعد اليفاع يقال «تيفَّع فلان وتَيَفَّع» و– اوقد نارهُ في اليفاع و– الغلامُ: مثل ايفع
(اليافِع) اسم فاعل ج يَفَعة ويُفْعانٌ
(اليافِع) من الرمل: ما اشرف منهُ
(مجدٌ يافِع) عالٍ
(اليافِعة) مؤنّث اليافع ج يافعات
(اليافعات) من الامور: ما علا وغلب منها فلم يُطَق و– من الجبال: الشُّمّخ
(اليَفاع) التلُّ المشرف وقيل ما ارتفع من الارض وجاء في جمعهِ يُفوع
(اليَفَع) محركةً: بمعنى اليَفاع
(غلامٌ يَفَعٌ) مترعرع ج أَيْفاع
(اليَفَعة) مؤنّث اليَفَع
(غلامٌ يَفَعَة وغلامان يَفَعَة وغلمانٌ يَفَعَة) فلا يُثنّى ولا يُجمع وفي المغرب «غلام يَفَعٌ ويَفَعَةٌ» اي تحرّك ولم يبلغ وغلمان أَيْفاع ويَفَعَةٌ
(المَيْفَعَة) الشرف من الارض ج مَيافع
* يفن * اليَفَن محركةً: الشيخ الكبير و– الثور المسنّ و– العجل اذا اربع و– المتفنّن ج يُفُنٌ
(اليَفَنَة) البقرة وقيل هي الحامل ج يَفَناتٌ
* يقت * الياقُوت: من الجواهر: حجر صلب رزين صافٍ شفّاف مختلف الالوان بين احمر واصفر واخضر وازرق الواحدة (يافُوتَة) ج يَواقيت
* يَقِظَ * الرجلُ ل يَيقَظ يَقَظًا و(يُقُظ) ر يَيقُظ يَقاظَةً: ضدّ نام وتنبّه للامور وحَذِر وفَطِنَ فهو (يَقِظٌ ويَقُظٌ) ككتف ورجل ويَقْظان ج أَيْقاظ وهي (يَقْظَى ج يَقاظَى) ويقال «باتت عيني يَقْظَى تراعيك»
(يَقَّظَهُ) تَيْقِيظًا وأَيْقَظَهُ إيقاظًا: نبّههُ وجعلهُ ييقظ و– الغبارَ: اثارهُ وقال الحماسيّ «تحرّكَ يقظانُ التراب ونائمُهُ» اي التراب المثار والذي ليس بمُثار
(تَيَقَّظَ) تَيَقُّظًا وإسْتَيْقَظَ إسْتِيقاظًا: بمعنى يَقِظ

(رجل يَقْظان الفكر ومُسْتَيْقِظُهُ ويَقِظُهُ) اي منبه مجاز من يقظة العين (ما رايت أَيقَظَ منهُ) اكثر تنبُّهًا للامور منهُ

* يَقَّ * الشيءُ ل يَقُّ يُقُوقَةً : ابيضَّ الصفاني)

(اليَقَق) محركةً : جمَّار النخل القطعة منها (يَقَقَةٌ) و- القطن (القاموس)

(ابيض يَقَقٌ) بالتحريك وككتف : شديد البياض ناصعهُ ج يَقائِق يقال ,, بيض يَقائِق ,,

* يقِنَ * الامرُ يَيْقَن يَقَنًا ويَقَنًا : ثبت ووضح فهو (يَقِينٌ) و- فلانٌ الامرَ و- بالامر : علِمَهُ وتحقَّقهُ يقال ,, علمهُ يقينًا وربما عبَّروا عن الظنّ باليقين وباليقين عن الظنّ ,,

(أَيْقَنَ) الامرَ و- بهِ إيقانًا : علمهُ وتحقَّقهُ فهو (مُوقِن) وتصغيرهُ مُيَيْقِن بردّهِ الى الاصل

(تَيَقَّنَ) الامرَ و- بهِ : علمهُ وتحقَّقهُ

(إِسْتَيْقَنَ) الامرَ و- بهِ إِسْتِيقانًا : مثل تَيَقَّنهُ

(اليَقَن) محركةً : مصدر و- ازاحة الشك و (رجل ذو يَقَنٍ) لا يسمع شيئًا الَّا ايقن بهِ و (ذو يَقَنٍ) ماءٌ

(رجلٌ يَقِنٌ) بالشيء كفخجل : مُولَع بهِ (هو يَقِنٌ) مثلَّثة القاف : اي لا يسمع شيئًا الَّا ايقنهُ ولم يكذب بهِ

(رجل يَقَنَة) اي لا يسمع شيئًا الَّا ايقنهُ

(اليَقِين) كقتيل : ازاحة الشك وتحقيق الامر يقال ,, انا على يقين منهُ ,, و- العلم الحاصل عن نظر واستدلال ولهذا لا يُسمَّى علم الله يقينًا ويقال ,, علمُ اليقين وعِلْمٌ يقينٌ

(حقُّ اليقين) خالصهُ وواضحهُ من اضافة البعض الى الكل لا من اضافة الشيء الى نفسهِ لان الحقّ هو غير اليقين

(اليَقِين) ايضًا : الموت وفي القرآن ,, اعبد ربَّك حتى يأتيَك اليقين ,, اي الموت

(اليَمْقان) بالكسر : الذي لا يسمع شيئًا الَّا ايقنهُ والانثى (يَمْقانَةٌ)

* يقه * أَيْقَه وإِسْتَيْقَهَ ذُكِرا في ترجمة و ق ه

* يكك * يَكٌّ : اي واحد بالفارسيَّة وقد وقع في شعر رؤبة

* يَلَّ ويَلِلَ * ل يَلَّا ويَلَلًا : كانت اسنانهُ قصيرة ملتزقةً مقبلة على غار الفم فهو (أَيَلّ) وهي (يَلَّاء) ج يُلٌ بالضمّ (يالِيل) رجلٌ و- صنمٌ

(اليَلَل) محركةً : قِصَر الاسنان والتزاقها او انعطافها الى داخل الفم و- اختلاف نبتتها كالأَلَل

(صفاة يَلَّاء بيّنة اليَلَل) اي مَلْساء

(الأَيَلّ) الطويل الاسنان و- القصير الاسنان فهو ضدّ (ابن الاعرابي)

(وقُفٌّ أَيَلٌّ) اي غليظ مرتفع و(حافر أَيَلٌّ) اي قصير السنبك

* يلب * اليَلَب محركةً : الترسة او الدروع اليمانيَّة من الجلود وقيل جلودٌ يُحرَز بعضها الى بعض تُلبَس على الرؤوس خاصَّة الواحدة (يَلَبَةٌ) و- الفولاذ و- خالص الحديد و- جُبَنٌ من لبود حشوها عَسَلٌ ورملٌ و- العظيم من كل شيء و- الجِلْد

* اليَلَق * محركةً : الابيض من كل شيء يقال ,, ابيض يَلَق ولَهَق ويَقَق بمعنى واحد وقيل البيض من البقر ,,

(اليَلَقَة) محركةً : العنز البيضاء وفي اللسان اليَلَقَق العنز البيضاء ,,

* يلك * اليَلِك بفتح فكسر : لقب ملك الخزر

* يلم * يَلَمْلَمُ او أَلَمْلَمُ او يَرَمْرَمُ : ميقات اليمن وهو جبلٌ على مرحلتين من مكة

(الأَيْلَمَة) بالفتح : الحركة و (ما سمعت لهُ أَيْلَمَةً) اي صوتًا

* يلمق * اليَلْمَق كجعفر : القباء فارسيَّة ج يَلامِق

* اليَلَنْجَج واليَلَنْجُوج واليَلَنْجُوجيُّ * ذُكِرت في ل ج ج

* اليامُور * الذَّكَر من الابل

* اليَمْقُور * ذُكِر في م ق ر

* يمم * يُمَّ يُمَّ مجهولًا يَمًّا : طُرِح في اليمّ اي في البحر و- الساحلُ : غلبهُ البحر فطمى عليهِ

(يَمَّمَهُ) تيميمًا : قصدهُ و- المريضَ للصلاة : مسح وجههُ ويديهِ بالتراب و- فلانًا برمحهِ : توخَّاهُ وقصدهُ دون من سواهُ

(تَيَمَّمَ) المريضُ تَيَمُّمًا : مسح وجههُ ويديهِ بالتراب و- الشيءَ : توخَّاهُ وتعمَّدهُ واصلهُ تأَمَّم أُبدلت الهمزة ياء

(اليَمُوم) فرخ الحمامة وقيل فرخ النعامة

(اليَمام) الحمام الوحشيُّ وقيل هو الذي يالف البيوت الواحدة (يَمامَة) راجع الحمام في ترجمة ح م م و- القصد

(امضِ يَمامِي) اي امامي والظاهر ان الهمزة أُبدلت ياء

(اليَمامة) ايضًا : القصد و- جارية قيل كانت تُبصِر الركب من مسيرة ثلاثة ايام و بلاد الجوّ منسوبة اليها يقال جوّ اليمامة وذُكِرت في ح ذ م

(يَمامَةُ كلِّ شيء) قَطْنهُ يقال ,, الحَقْ بيمامتك ,,

(امضِ يَمامَتي) اي امامي

(اليَمُّ) بالفتح : مصدر و- الحمام الوحشي و- البحر ج يُمُوم وقيل لا يُكسَّر ولا يُجمَع جمع السلامة قيل سرياني معرب و- الحيَّة

(اليَمَم) محركةً : الحمام الوحشيُّ

(المُيَمَّم) الظافر بمطالبهِ

(المَيْمُوم) المطروح في اليمّ اي البحر و- الساحل الذي غلبهُ البحر وطمى عليهِ

* يَمَنَهُ * الله ن يَيْمُنُهُ يَمْنًا ويُمْنًا : جعلهُ مباركًا فهو (مَيْمون) والله (اليامِن واليَمِين) كقادر وقدير و- بفلانٍ ض يَيْمِنُ ويا مِنٌ بقلب الياء الفًا : ذهب بهِ ذات اليمين

(يَمَنَ) فلانٌ على قومهِ و- لقومهِ ع يَيْمُنُ و (يَمِنَ) ل يَيْمَنُ ويامَنُ و (يَمُنَ) ر يَيْمُنُ و (يُمِنَ) مجهولًا

يُمناً ويَيْمَنَةً : كان مباركاً عليهم فهو (يامن ويَميمن وأيْمَن ومَيْمون)
(يَمَنَ) فلانٌ ل يَيْمَنُهُ : جاء عن يمينه
(يَمَّنَ) فلانٌ تَيْمِيناً : ذهب ذات اليمين و- بفلانٍ : ذهب به ذات اليمين و- على فلانٍ : برَّك و- زيدٌ : اتى اليَمَن
(يامَنَ) الرجلُ مُيامَنَةً : اخذ ذات اليمين و- بفلانٍ : ذهب به ذات اليمين و- زيدٌ : اخذ ناحية اليَمَن
(أيْمَنَ) الرجلُ إيْمانًا : اخذ ناحية اليَمَن و- اتى اليمن واراد اليمن كاشأم اراد الشمال
(تَيَمَّنَ) بكذا : تبرَّك به ضدُّ تشاءم يقال فلان يُتَيَمَّنُ برايهِ و- فلانٌ : انتسب الى اليَمَن و- بالميتِ : وضعهُ في قبرهِ على جنبهِ الايمن و- في الامر : اخذ فيهِ من اليمين قيل ومنهُ الحديث «يحب التيمّن في جميع امره ما استطاع» و- الرجلُ : مات و- ابتداءً في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن
(تَيامَنَ) تَيامُنًا : ذهب ذات اليمين وفي الحديث «فامرهم ان يتيامنوا عن القميص» اي يأخذوا منهُ يميناً قيل ولا تقل تَيامَن بهم والعامّة تقولهُ
(تَيامَنَ) اخذ ناحية اليمن يقال «تيامنت السحابة» اذا اخذت ناحية اليمن
(إسْتَيْمَنَهُ) إسْتِيمانًا : استحلفهُ و- بكذا : تبرَّك بهِ
(اليامِن) ذو اليُمْن وهي (يامِنَة)
(اليَمانِيَّة) مؤنث اليماني نسبة الى اليمن وسيُذكَر و- شعيرة حمراء السنبلة
(اليُمْن) بالضمّ : البركة
(اليَمَن) محركةً : ما عن يمين القبلة من بلاد الغور سُمّي بذلك لانهُ عن يمين الشمس عند طلوعها والنسبة اليهِ يَمَنِيٌّ على القياس ويَمانٍ كشآمٍ بالالف وغانٍ على غير قياس وعلى هذا ففي الياء مذهبان احدهما وهو الاشهر تخفيفها واقتصر عليهِ كثيرون وبعضهم ينكر التثقيل ووجههُ ان الالف دخلت قبل الياء لتكون عوضاً عن التثقيل فلا يُثقَّل لئلَّا يُجمَع بين العوض والمعوَّض عنهُ والثاني التثقيل الدالُّ على النسبة تنبيهاً على جواز حذفها ويُجمَع المثقَّل على يمانيّون ويؤنَّث على يمانيَّة بتشديد الياء والمخفَّف على يمانون ويؤنَّث على يمانَة بتخفيفها
(اليُمْنَى) خلاف اليسرى للجهة والجارحة مثناها يُمْنَيانِ ج يُمْنَيات
(اليَمْنَة) بالفتح : ناحية اليمين يقال «اخذ يَمْنَةً» اي ناحية يمين
(أعطاهُ يَمْنَةً من الطعام) اي اعطاهُ الطعام بيمينهِ ويدهُ مبسوطة وان اعطاهُ بها مقبوضةً قيل اعطاهُ قبضةً من الطعام
(اليُمْنَة) بالضمّ : بُرْد يَمَني يقال «لبس اليُمْنَة»
(اليَمِين) كقنديل ضدُّ اليسار للجهة والجارحة ج يَمائِن وتصغيرها يُمَيْن بلا هاء واما حديث عُمَر «زوَّدتنا بُيَيْمِنَتِها» وهو من العيد تصغير يَمْنَة فابدل من الياء الاولى تاء اذ كانت للتأنيث ج أيْمُن وأيْمان وأيامِن وأيامين و- البَرَكة والقوَّة ج أيْمان و- القَسَم مؤنثة قيل سُمّي الحلف يميناً لانهم كانوا اذا تحالفوا او تعاهدوا ضرب كل واحدٍ يمينهُ على يمين صاحبهِ فسمّي الحلف والعهد يميناً مجازًا وعبارة الاساس «لانهم كانوا يتماسحون بايمانهم فيتحالفون» ج أيْمُن وأيْمان
(أيْمُنُ الله) اسم وُضِع للقَسَم والتقدير أيْمُنُ الله قَسَمي وفيهِ لغات وهي أيْمُ الله) وبكسر اولها و(أيْمَنُ الله) بفتح الميم والهمزة وتكسر و(إيمِ الله) بكسر الهمزة والميم و(هَيْمُ الله) بفتح الهاء وضمّ الميم و(أمُ الله) مثلثة الميم و(إمُ الله) بكسر الهمزة وضمّ الميم وفتحها و(مُنِ الله) بضمّ الميم وكسر النون و(مَنِ الله) مثلثة الميم والنون و(مُ الله) مثلثة و(لَيْمُ الله ولَيْمَنُ الله) وهمزتهُ وصل عند البصريين وقطع عند الكوفيين واللام في الاخيرين لام الابتداء حُذفَت معها الف الوصل واذا خاطبتَ قلت لَيْمُنُكَ ويقال يمينُ الله لا افعل
(انكم كنتم تأتوننا عن اليمين) اي تخدعوننا باقوى الاسباب او من قبل الشهوة لان اليمين موضع الكبد والكبد مظنَّة الشهوة والارادة (القاموس)
(فلانٌ عندنا باليَمين) اي بالمنزلة الحسنة (الاصمعي)
(قدم فلانٌ على أيْمَنِ اليَمين) اي على اليُمن وفي الحكم «على أيمن اليُمن» وقال في التعريفات اليَمين في اللغة القوَّة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليق
(اليَمين الغَموس) هو الحلف على فعل او تركهِ ماضٍ و(اليَمين المُنعقدة) الحلف على فعلٍ او تركٍ آتٍ و(اليَمين اللغو) لن يحلف قائلاً انهُ كذا وهو خلافهُ و(يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعمّدًا الكذب قاصدًا لاذهاب مال مسلم مُسْتَحَقٍّ بهِ لصبر صاحبها على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قبلهِ
(الأيْمَن) خلاف الأيْسَر وهو جانب اليمين او ما في ذلك الجانب وهي يَمْناء ج أيامِن ويُمْن
(ذهب الى أيْمَن الابل وأشْئِلها) اي من ناحية يمينها وشمالها
(نَظَرَ أيْمَنَ منهُ) اي عن يمينهِ
(الأيامِن) خلاف الاشائم
(اليَمَن) الجنوب والنون بدل من الهمزة وقيل سريانية
(اليَمْنِيُّ) أُفُق اليَمَن
(المَيْمَنَة) اليُمن وفي القرآن «اولئك اصحابُ المَيْمَنة» اي اصحاب اليمن على انفسهم اي كانوا ميامين على انفسهم غير مشائيم و- خلاف الميسرة ج ميامين
(المُيَمَّن) كمعظَّم : الذي يأتي باليُمن

والبركة
(المَيْمُون) ذو اليُمْن ج مَيامين
(هو مَيْمُون الطائر ومِيمَن على الطائر
المَيْمُون) ذُكِرا في ترجمة ط ي ر
(المَيْمُونَة) اصحاب مَيْمُون بن عمران
* ينص * اليَنْص: القنفذ مقلوب
النَيْص او تصحيف
* يَنَعَ * الثمرُ ض يَيْنِعُ ويَيْنَع
يَنْعًا ويُنْعًا ويُنُوعًا: ادرك وطاب وحان
قطافهُ فهو (يانِع) و- الشيء: قنأ لونهُ
(أَيْنَعَ) الثمرُ إِيناعًا: بمعنى يَنَعَ وهو
اكثر استعمالًا منهُ وفي التاج «وقد
يُكتَفَى بالايناع عن ادراك المشويّ
والمطبوخ»
(اليانِع) الشعر الناضج و- الاحمر من كل
شيء ج يُنَّعٌ مثل صاحب وصَحْب وفي
الاساس «دم يانع شديد الحمرة»
(ثمر يانع) اذا لوَّن
(اليَنْع) بالضمّ: مصدر و- شجرٌ من
جُلِّ الشجر
(اليَنَم) محركةً: ضربٌ من العقيق
و- الخرز الاحمر الواحدة (يَنَمَة) وفي
الحديث «ان جاءت به امُّهُ احيمرَ
مثل اليَنَمة فهو لابيهِ الذي انتفى منهُ»
(اليُنُوع) الحمرة من الدم
(اليَنِيع) كقتيل: الشعر الناضج وقيل
الذي بلغ غاية الكمال من النضج واللطافة
* ينم * اليَنَم: بزر قطونا و- نبات
آخر يُختبر في الجراحات الواحدة
(يَنَمَة) وفي التهذيب اليَنَمةُ عشبة
اذا رعتها الماشية كثر رغوة البانها في قلة
(يَنَمة خَذْواء) استرخى ورقها عند قائمهِ
* يهت * أَيْهَت اللحمُ إِيهاتًا: انتن
كآوَهَت عن ابي زيد
* يهر * إِسْتَيْهَرَ في الامر إِستيهارًا:
تمادى فيهِ و- فلانٌ: ذهب عقلهُ و-
استيقن بالامر مثل استوهر
(إِستَيْهِر بابلك) اي استبدِلْ بها
ابلًا غيرها
(اليَهْر) بالفتح وبالتحريك: الموضع
الواسع و- اللجاج والتمادي في الامر
ووقع في التكملة واللسان وغيرهما من
الاصول ان الذي بمعنى اللجاج هو اليَهَيْر
كجعفر وهو المنقول عن ابي تراب
(التاج)
(ذو يَهْر) ويُحرَّك: مَلِك من
ملوك حمير
(اليَهْيَرُ) واخواتهُ ذكرت في ه ي ر
* يهم * اليَهَم محركةً: الجنون
(اليَهْماء) الفلاة لا يُهتَدَى فيها كالبهماء
و- السنة الشديدة المجدبة التي لا
فَرَج فيها
(الأَيْهَم) من لا عقل لهُ ولا فهم و-
المصاب في عقلهِ و- الحجر الاملس و-
الجبل الصعب الطويل الذي لا يُرتقَى
و- من الناس: الاصمُّ الذي لا يسمع
و- البَرّ: و- البلد الذي لا عَلَم بهِ
وحكى ابن جنّي «بَرّ ايهم لا جندى
لهُ و- الجريءُ الذي لا يستطاع دفعهُ
وهي (يَهْماء)
(ليل أَيْهَم) لا نجوم فيهِ
(الأَيْهَمان) عند اهل البادية: السيل
والجمل الهائج الصؤول و- عند
الحاضرة: السيل والحريق
* يهود * اليهود واليهوديُّ واليَهُوذِيُّ
ذُكِرت في ترجمة ه و د
* يَهْوَهُ * اسم الله تعالى بالعبرانية
ومعناهُ يكون او الكائن
* يَهْيَهَ * بالابل يَهْيَهَةً: دعاها
وقال لها يَاهْ يَاهْ وقد تكسر هاؤهما
وقد تنوَّن
(يا هَياهِ) كلمة يُدعَى بها الانسان
والبهيم ومعناها أَقبِل يستوي فيها المفرد
والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث لانها
من الاصوات وبعضهم يثنّي ويجمع
ويؤنث يقول للاثنين ياهياهان وللجمع
يا هَياهُونَ وللمؤنث يا هَيَاهَة بفتح
الآخر وللاثنين يا هَيَاهَتان وللجمع
يا هَيَاهَاتُ اى اقبلنَ
* يَهْيَا * كلمة الرماء تزجر بها
الابل
* يوح * يُوح ويُوحَى بالقصر: من
اسماء الشمس يقال «جعلك الله اعمر
من نُوح وانورَ من يوح»
* يوخ * يَوْخ: ذكرهُ الليث ولم
يفسرهُ وهو تصحيف يُوح اسم الشمس
* (اليَوَصَّى * ذكر في ترجمة وصي
* يوم * ياوَمَهُ مُياومةً ويِوَامًا:
عاملهُ بالايام
(اليَوْم) بالفتح: اوَّلهُ من طلوع الفجر
الثاني الى غروب الشمس ولهذا من فعل
شيئًا بالنهار واخبر بهِ بعد غروب
الشمس يقول فعلتهُ امس لانهُ فعلهُ في
النهار الماضي واستحسن بعضهم ان يقول
امس الاقرب والاحدث وقد يراد باليوم
الوقت مطلقًا ومنهُ الحديث «تلك ايام
الهرج» اي وقتهُ ولا يختصّ بالنهار
دون الليل فتقول ذخرتك لهذا اليوم اي
لهذا الوقت الذي افتقرت فيهِ اليك
وهو مذكَّر ج أَيَّام واصلهُ أَيْوَام
اهلّ اهلال سيّد ويُجمَع الايام على
أَيَاوِيم وقول العرب «انا اليوم افعل
كذا» لا يريدون يومًا بعينهِ ولكنّهم
يريدون الوقت الحاضر حكاه سيبويهِ
(ابن اليَوْم) هو الذي يعتبر حالهُ فيما
هو فيهِ
(ابنُ الأَيَّام) العارف باحوالها والمجرّب
تصاريفها
(يومُ أَيْوَم) آخر يوم في الشهر
(يومٌ أَيْوَمُ ويَوم ووَوْمٌ وذو ايام
وذو أَياوِيمَ) اي شديد و (ذو أَيَايِيم)
وذلك لطول لشرّهِ على اهلهِ وقول
الراجز «نعم اخو الهيجاء في اليوم
اليَمِي» اصلهُ اليَوم قُدِّم الميم ثم
قُلِبَت الواو ياء لتطرُّفها بعد كسرة
(اليَوْمُ) ايضًا: الكون يقال «نعمَ
الاخُ فلان في اليوم اذا نزل بنا» اي
في الكائنة من الكون اذا حدثت
(أَيَّامُ الله) نِعَمهُ ونِقَمهُ وعليهِ في
القرآن «وذكرهم بايام الله» اي
ذكرهم بنعمهِ ونقمهِ وفي الاساس
«ذكِّرهم بايام الله بدما دمو على
الكفرة»

(هو عالم بايّام العرب) اي بوقائعها وفي اللسان «وانما خصّوا الايام دون ذكر الليالي لان حروبهم كانت نهارًا واذا كانت ليلًا ذكروها كقولهِ» وليلةَ المرقوب حتى فأمرت «وقول عمرو بن كلثوم» وايامٌ لنا غُرٌّ طوال «فانهُ يريد ايام الوقائع التي نُصروا فيها على اعدائهم

(يامٌ) قبيلة باليَمَن والنسبة اليهِ (يامِيٌّ) على لفظهِ

(يَوْءَم) قبيلة من الحبش

* يونس * اليُونُسِيَّة : فرقة من غلاة الشيعة اصحاب يُونُس بن عبد الرحمن و- فرقة من المرجية

* يونن * اليُونان : جيل من الناس معروف الواحد يُونانيّ ج يُونانِيّون (دخيل)

* يوي * اليَاوِيُّ : نسبة الى الياء (يُوَيٌّ) كانهُ اسم واليهِ نُسب اليُوَيِّيُّون من اهل ساوة

* يَيَنُ * عينٌ وقبل وادٍ بين ضاحك وضُوَيحك

* اليَيْنَسِيَّة * بالفتح : المؤذة

* يبي * يَيَاءٌ تَيْبِيَةً : كتبهُ وفي التاج وقد ياءيتُ ياءً حسنًا وحسنةً والاصل بَيَّبْتُ اجتمعت اربع ياآت متوالية قلبوا الياءين المتوسطتين الفًا وهمزةً تخفيفًا

(البَاء) حرف هجاء من المهموسة وقد مرّ لنا الكلام عليها في صدر الباب و- الناحية من الخليل

انتهى

قال مؤلفه الفقير اليهِ تعالى سعيد بن عبد الله بن ميخائيل الخوري شاهين الرامي الشرتوني اللبناني الماروني قد يسّر الله لي في غرة آب سنة ١٨٩٠ الفراغ مما رويت من لسان العرب الفصحاء . الشاهد لفطرهم بانها على يفاع الحكمة والذكاء . باذلًا غاية المجهود في مراجعة المآخذ الموثوق بها . وتصفح الامهات التي لا يؤمن الرجوع الى سواها . غيرَ مبالٍ بما يورث ذلك من العناء والسأم . وما يجاب على الناظر من الضعف والالم . تحرّيًا للصحّة في الرواية بحسبما يبلغ اليهِ الامكان . وتطلّبًا لجمع ما تشتّت في معجمات اهل هذا اللسان . وسيؤيد لك ذلك كتاب صبح اللغة الذي نبهت في فصل منهُ على مئين من الاغلاط السائرة في بعض الكتب المتداولة

هذا ولا مندوحة لي ان اختم الكلام بما تتبيّن به حال المعجمات العربيّة فاقول : انّ اضخم ما الّف من المعجمات العربيّة مقصّر عن الاحاطة باللغة فهذا لسان العرب على سعتهِ قد خلا عن بعض ما في القاموس مع تعمُّد مؤلفهِ للاحاطة . من ذلك (أبْجَتْ عليَّ دابَّتي إبجاء انقطعت ووقفت) و (بَجَّم تبجيمًا حدّق في النظر وابطأ وانقبض) و (الوَنْخ دوخلة التمر) و (القَفيص وهي حديدة كالحَلَقة في اداة الحرّاث) و (المِقصاص وهو شبه رمّانة تكون في طرف عمود من حديد تنقص كل شيء ادركتهُ) و (يَسَّ يَسًّا ودَشَّ دَشًّا وكلاهما بمعنى سار سيرًا) و (الأَسِدة كفرحة : الحظيرة والضارية) الى سائر ما ذكر فيهِ مما اهملهُ صاحب اللسان وهذا القاموس المحيط مع تبحُّح صاحبهِ على الجوهري بكثرة الجمع وانحائهِ عليهِ بالتفنيد حملًا للناس ان يؤثروا القاموس على الصحاح قد فاتهُ كثير مما ذكرهُ الجوهري وخُطِّئَ في معظم ما خطّأهُ فيهِ فمما فاتهُ (إستَذْرَيتُ بفلانٍ التجأت اليهِ وحصرت في ذراهُ) و (تثبّت الرجل في الامر تأنّى فيهِ) و (انجابت السحابةُ انكشفت) و (تسنّمتهُ قصدته) و (اختزعهُ عن القوم قطعهُ عنهم) و (ادّعى في الحرب اعترى اي قال انا فلان بن فلان) و (ابديتَ في منطقك اي جرتَ) و (زكى نفسهُ تزكيةً مدحها) و (سَفَرَ سُفورًا خرج الى السَفَر) و (امتلك الشيء بمعنى ملكهُ) و (تأبَّر الفسيلُ قبل الابار) و (ارتاش فلان ارتياشًا حَسُنت حالهُ) و (أتْبَس يَبِس) و (تلذّذ بالشيء مثل التذّ بهِ) وقد اهمل (الديانة) على كثرة دورانها في كتب الفقهاء الى غير ذلك مما يضيق المقام عن استيفائهِ . وقد فاتهُ ايضًا كثير مما في فقه اللغة لابي منصور الثعالبي كاحرَنْفَشَ الرجل تهيّأ للشرّ و (العُنْجُه) وهو الرجل الجافي في خشونة مطعمهِ وملبسهِ وسائر امورهِ و (الفَلل) وهو اللحم الذي يُترك على الاهلب اذا سُلخ بل فاتهُ بعض ما في كفاية المتحفظ كالمَتة للقِرْدة والخَلِيَّة لمأوى الاسد . وهذا تاج العروس على كونهِ عشرة مجلدات ضخام قد فاتهُ كثير من الالفاظ التي وردت في كلام البلغاء من اهل اللسان مثل

مَغَّرَ الثوب اذا صبغهُ بالمغرة وهي واردة في الاساس ومثل اقتضب الامير فلانًا اصطنعهُ واصطفاهُ (الالفاظ الكتابيَّة الصفحة ١٢٣) وتقصَّدهُ بمعنى قصدهُ (المصباح في ترجمة ي م م) واكتتبَ الكتابَ امر ان يُكتَب لهُ (اللسان في مادة صنع) الى غير ذلك مما تراهُ في ذيل اقرب الموارد على ما سبق الوعد بهِ في المقدمة

ومن هنا تعلم انَّ قارئَ الكتب العربيَّة محتاج الى ان يجمع عندهُ كل ما دوّن من كتب اللغة من فصيح ثعلب الى تاج الزبيدي وتلك ضريبة فادحة على فريق الأدَب. ألا وانَّ شراء ذلك مقدار من المال يعجز عنهُ السواد الاعظم من الادباء والمتأدّبين واذا تهيَّأ لذلك المطالع اقتناء كل تلك المؤلفات اللغويَّة ورُزِق من الجلد ما يسع تصفُّح مادة الحرف الغريب في كتاب منها بعد كتاب فقد يمرُّ بهِ من الكلم الفصيح ما لا يجدهُ في جميع الاسفار المشار اليها فيتولاهُ عندها الاسف على وفرة ما بذل من المال وشدّة ما تكلف من العناء. وهذا هو الذي اضطرَّنا الى العدول عما كنا ازمعنا في اقرب الموارد من الاقتصار على ايداعهِ ما هو اكثر دورانًا وافشى استعمالًا ولا سيّما وقد رأينا في بعض مطبوعات المطبعة الكاثوليكيَّة من كلام العرب في الجاهلية وصدر الاسلام ما لا ذكر لهُ حتى في اضخم معجم كقول حاتم الطائي في معرض افتخارهِ بالفصاحة « فأقسمتُ لا ارسو ولا اتمدُّ » والرسو ان يقول في نحو الصقر الزقر بالزاي والتمدُّد التكلم بلغة معدّ فرأينا من اللازم ان نضمّ الى الكتاب ذيلًا يحوي ما اهملناه وروهلنا عنهُ وما استدركناهُ على اللسان والتاج الى ما يتسنَّى لنا اصلاحه في هذا الوقت القصير مما لم يكن في الوسع التنبه الى انهُ خطاء فننظر فيهِ ونثبته على وجه الصحَّة وذلك مما ورد في بعض المعاجم من الحروف المصحَّفة كجَحَمهُ اذا قطعهُ بالسيف وانجَحَث اذا لعب بالجُثاثة وهي التراب والأسماء الالوان وتازَّفَ فقد وردت كذا في القاموس للامام الفيروزابادي والصواب في الاوَّل (بخذعهُ) وفي الثاني (انتحَثَ) بوزن افتعل وفي الثالث (الاساهي) وفي الرابع (تآزَفَ) على تفاعل ولم يكن عندنا يوم ذاك ما نعلم بمراجعتهِ ان هذه الاحرف قد تصحّفت وتغيَّرت على صاحب القاموس وعلى كل من نقل عنهُ وما هي كما تدري من المسائل التي يستطاع التوصُّل الى تبيّن خطائها من صوابها بحكم العقل خصوصًا ونحن في زمن تُنقَل فيهِ اللغة من الصُحُف لا الالسنة

واما هذا الكتاب فهو مع صرف النظر عن اطراح الكلم المبذوءة احفل مادَّةً مما في ايدي الناس لهذا العهد من كتب اللغة واخفُّها على الطالب عناء وكلفةً فضلًا عن انهُ مشتملٌ على جميعها في هَناءة مَوردهِ ويَسارة مأخذهِ. وقد اصاب جزوهُ الاول والحمد لله من اطمئنان الخاصَّة وطلبة العلم اليهِ واقبالهم عليهِ ما اعدَّهُ احسنَ عِوَض عما تحملت من المشاقّ في اتقان تأليفهِ واحكام ترصيفهِ على ضيق الوقت ورقَّة الحال وابعث داعٍ لان اشدَّ مئزري لانجاز الجزء الخصَص للمصطلحات العلمية والكلم المولَّد والاعلام. والله المسؤل في التوفيق الى التمام ولهُ الحمد اوَّلًا وآخرًا

لما ظهر المجلّد الاوّل من هذا الكتاب وقع عند خواصّ الادباء وكبار العلماء موقع الاستجادة والاستحسان . فتواردت عليَّ كتب أهل العلم وارباب القلم تشكر هذا الصنيع وتذكر وجوه الافتقار اليهِ . فمن ذلك ما جاد بهِ عَلَم الفضل في هذه الايام . ومنهاج ارباب الاقلام . صاحب السعادة عبد الله باشا فكري وزير المعارف في مصر سابقًا . وكبير وَفد الحضرة الخديوية الجليلة الى المجمع العلميّ الذي عُقد في مدينة استوكهلم في شهر ايلول سنة ١٨٨٩ ومن ذلك ايضًا ما تفضل بهِ حضرة العلّامة الاستاذ الشيخ محمد افندي عبده المصري المنبئة آثارهُ بسعة فضلهِ وعلو قدرهِ . فكفى باقرب الموارد شرفًا ان يقرّظهُ من لهم حقّ الحكم في اللغة كالعلّامتين الموما اليهما وهذا نصُّ ما قالاهُ فيهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهمَّ على لسان اجريتهُ فأعرب عن شكرك . وجنان هديتهُ فاطمأن بذكرك . وانت المحمود بكل لسان . والمقصود لكل احسان . ونصلي ونسلم على نبيك الامين . الهادي الى صراطك المستبين . باللسان العربي المبين . وعلى سأر اخوانه النبيين . وآلهم وصحبهم الخِيَرة الطيّبين

وبعد فلا خفاء في ان اللغة اساس متين لجميع العلوم والفنون تقوم عليهِ بُناها . وبراس مبين لا ينبعث الّا من صوب مشكاتهِ سناها . ودليل امين لا يهتدى الّا بهِ لمعناها . رماء معين لا تبلغ النفس من نقع صداها بغيرِ مُناها . وان للغة العربية من المزايا الجمة . والخصائص المهمة . ما ليس فيهِ فرية . ولا يعتريهِ مرية . كما علمهُ من عقلها . وسلمهُ بالتقليد من جهلها . ومن ثمة عني بضم فوائدها . ونظم فرائدها في كل عصر سادة قادة . وعلماء عظماء واساتذة جهابذة اتوا بكل معجب مطرب . بين موجز ومتوسط ومطنب . ولم يخلُ مصنّف كل مصنِف من فائدة تُقتَنى . وثمرة علم تُجتَنى . وربما تجد في مفضولها ما لا تجد في فاضلها . ولا تظفر في مشهورها بما تعثر بهِ في خاملها . وقد تصدى لجمع اشتات حسناتها . واقتناص شواردها من مظنّاتها وغير مظنّاتها النبيه الفاضل البارع الماهر اللوذعي سعيد افندي الشرتوني اللبناني صاحب اقرب الموارد . في فصح العربية والشوارد . واطلعني على جملة منهُ جميلة . ومحاسن جليلة غير قليلة . فوجدتهُ قد سلك الى اللغة اقرب مواردها . وسهّل سبيلها لرائدها وواردها . في طراز جديد . على اسلوب مفيد . دنا بهِ قصيُّها . ودان لهُ عصيُّها . حتى حاش حوشيّها . وانس وحشيَّها وان تحاشى عن بذيّها . وتجافى عن قذيّها . بمن حسن الوضع في هذا المؤلّف الجميل . ولطف الصنع من المؤلِف النبيل . تصدير كل مادة في اول السطر . وفصل كل فرع من فروعها عما يليهِ في الذكر

وليس يغيب عن فهم الممارس النجيب . والحاذق اللبيب . ما يترتب على هذا الترتيب . من التسهيل والتقريب وتخفيف مؤنة العناء في البحث والتنقيب . وبدون ذلك قد يضطر الباحث عن الكلمة او الكلمتين . الى استيعاب الصحيفة والصحيفتين . بالمطالعة في المراجعة بل تصفح الصحائف او الاوراق ذوات العدد . ويلزم في ذلك ما يلزم من كثرة الكدّ والتلدُّد وطول الامد . لا سيما ان كان يبحث عن المراد . في كتاب غزير المواد . كثير السواد . فربما مرّ بالمرام في خلال الكلام من غير ان يشعر بهِ من كثرة عنائهِ في طلبهِ فيحتاج الى استئناف العمل . بغية الظفر

بضالّة الامل . نعم قد يستفيد في خلال هذه الحال . من غير الغرض المقصود ما لم يكن يخطر لهُ على بال . ولا اتجهت لهُ ركاب الآمال . ونعمت الفائدة اذا كان الطالب في عمله مخيَّرًا . ولم يكن الزمن محسوبًا عليهِ مقترًا . والامد محدودًا مقدَّرًا . يعرف هذا الامر بحقائقه . من سلك مختلفات طرائقهِ . ودفع الى مضايقهِ . ووقع في بوائقهِ . ومن تمام حسن الوضع في هذا المقام . انقسام الصحيفة الواحدة الى جملة من الاقسام . تقليلًا لمساقة البياض الذى اختير لذلك المرام . ولو طالت مساقة السطور لزاد عما يرام . وتلك طريقة سديدة . وان تكن في الكتب العربية جديدة . ومن طرائق السداد . في هذا المؤلف المستجاد . افراد الاعلام والمصطلح والمولَّد عن غيرها من المواد . ليلتمسها في حيزها المختصّ بها من اراد . وذلك ايسر في الطلب . واقرب لتحصيل الارب . في لغة العرب . ومن براعته . في اختصار عبارته . الايماء الى ابواب الفعل الثلاثي بالرمز اليسير . بدل التعبير باللفظ الكثير . الى غير ذلك من المزايا الباهرة . والمحاسن الزاهرة . مع غزارة الجمع . وكثرة النفع . وحسن ديباجة الكلام . وقرب متناوله الى الافهام . كما يعلم من مطالعته . ويظهر في اثناء مراجعته . فهو مما توجه لهُ النواظر . وتتجه اليهِ الخواطر . وتُعقد عليهِ الخناصر . وهو بذلك حقيق وبالله تعالى التوفيق

كتبهُ عبد الله فكري

كتاب اقرب الموارد في فصح العربية والشوارد

سبق الاولون من علماء اللسان العربي بجمع فرائده . وتأليف شوارده . وقرن اوانسهِ باوابده . وتمييز اصولهِ من فروعه . ومستعمله من موضوعهِ . وتحقيق معانيهِ . وتحرير مبانيهِ . ولم يقصروا نظرهم في ذلك على ظاهر يبدر من اللفظ او بادر يبدو من عرض القول بل خالطوا الناطقين بفصيحهِ . وحاوروا المطبوعين على صحيحهِ . وشافهوهم بالاستفسار . واستنبأوهم عما حجبتهُ الاستار . واومأت اليهِ الآثار . وجاؤوا من ذلك بما لا مطمح وراءهُ لنظر ناظر بل بما لا يدنو منهُ جهد جاهد . واورثوا اخلافهم ما حصلوا واستحفظوهم علم ما اجملوا وفصلوا . ولكن عدَت عوادٍ على ابناء هذا اللسان الشريف فقصرت افهام عن درك ما اودع في موجزاتهم . وتقاصرت همم عن تصفح ما ورد في مطوّلاتهم . وضاقت ذروع عن استجماع ما انتشر فيما اختلف من مصنفاتهم . وألمَّ ذلك بانفس القوم حتى استعجمت عليهم مناطق اسلافهم . واستوعرت لهم مسالك آبائهم . حتى كانهم من غير نسلهم . وكانما ينتمون الى غير اصلهم . فخسروا ميراثهم . واضاعوا تراثهم

واصبحوا واجلُ عمل يحفظ لهم منهُ ما وجدوا . ويرجى ان يعيد اليهم منهُ ما فقدوا . تأليف كتاب في مفردات اللغة ليس بالقصير المعوز . ولا بالطويل المعجز . على ان يكون غزير المواد . وفير الاعداد جامعًا للنواد سهل المورد . قريب المقصد . يورد في كل حرف من كلام العرب ما يهدي الى وجوه الاستعمال فيزيد المعنى وضوحًا والمراد ظهورًا مأخوذًا فيه باقوال الثقات من فرسان الكلام وائمة البيان معدولًا فيهِ عن الاستنامة الى ما يسوّله الوهم . ويترع اليهِ عاجل الفهم . على غير بينة من حقيقته . ولا ثقة يقين بصحته . خالصًا من خلط العاميّ بالفصيح . والفاسد بالصحيح . لتكمل بهِ الثقة فيصح التعويل عليهِ . ويتعرف الصواب في الرجوع اليهِ . وان يكون على ترتيب مألوف لا يضلّ عنهُ طالب . ولا يحتاج في معرفته الى كاسب

وقد اطلعت على الجزء الاول من كتاب اقرب الموارد . في فصح العربية والشوارد . الذي عُنيَ بتأليفه حضرة الاديب اليلمعيّ الاريب الكاتب الفاضل المجيد سعيد افندي الخوري الشرتوني فلازا . أتى بمثل الشرط جمع فيهِ مؤلفهُ ما تفرّق في الكتب المشهورة . وما امكن الوصول اليهِ من الروايات المأثورة . مع الوقوف

عندما قال العلماء . والتحفظ من مجاوزة ما حدَّهُ العرفاء . مع الاتيان بالامثلة والشواهد . وكثير من العبارات الفصيحة والكلم الشوارد . وخلّصهُ من شوب اغلاط العامة . وبعد بهِ عن اوهام الخاصة . ووضعهُ على ترتيب سهل المتناول . لايكثر مثلهُ في المتداول . فوضع المادة اصلًا ثم اتى بفروعها على تدريج تألفهُ الذاكرة . ولا تتصرّف في فهمه المفكرة . وجعل كل كلمةٍ يراد تفسيرها في اول سطر وحاطها بعلامات تهدي اليها النظار . وفصلها عن معناها وفصل كل معنى لكلمة عن مشاركهِ فيها كيلا تملّ مطالعته . وتضجر مراجعته . ورمز الى الاوزان . بما تسهل معرفته للمزج من الاذهان . وميز التخاطب اللغوي . عن التعارف الاصطلاحي . وفصل الاجناس عن الاعلام الا ما اشتهر منها فساوق الاجناس حتى كاد يلحق في الطلب بها لتيسير الفائدة . وتعجيل العائدة . ولم يفته الّا اسماء السوآت وما يمثلها في الخيال وذالك وان كان مما يعرض للمطالعين ولا يستغني عنهُ بعض اهل الصناعات ولكن قلما يفيد الكافة علمهُ او يضرّ الدهماء جهله فاحسن بهِ من كتاب فيهِ بغية الطالب . ورغبة الراغب . ومنية الناظم والكاتب . يسره لحسن النهاية . كما وفق مؤلفهُ لنبالة الغاية

محمد عبده

اصلاح بعض ما في هذا الكتاب من الخطاء وهو ما رأيناهُ عند مراجعة مواضع منهُ

صفحة	عمود	سطر	خطاء	صواب
٨	٢	٣٩	(أَرُضت) الارضُ أَرَاضةً : زكت وصارت معجبةً للعين	(أَرُضت) الارضُ أَرَاضة و (أَرِضَت) ل أَرَضًا : زكت الخ
٢٢	١	٣٧	البخس الناقص و— من الزرع ما يُزرَع بماء السماء ومنهُ وشروه الخ	البخس الناقص ومنهُ وشروهُ الخ و— من الزرع الخ
٤٦	٢	١٦	(البَصُوة) الشَرَرَ	(البصوة) الشررة
٤٧	١	١٠	(رجل حاظي البضيع)	(رجل خاظي البضيع) بالخاء المعجمة
٦١	٢	١١	خشاخش	خشاش
٧٨	١	١٠	(التُفل والتُفال) بضمّها	بضمّهما
٨٣	١	١٨	يتشقّف	يتشقّق
٨٥	٢	٠١	ثَقُل	ثَقِل
١١٣	٢	٣٤	وهو المعروف في زماننا بالمبيّض	يلزم حذفهُ لان الصفر انما هو النحاس الاصفر وهو لا يُدفَع للمبيّض
١٢٩	٢	٣١	جِلْب الرجلِ	جِلْب الرجلِ بالحاء المهملة
١٤٥	١	٣٤	وفي رواية انهُ من حدّ ضرب مذكور بعد (اجهد)	ينبغي نقلهُ الى ما بعد لفظة جهدًا مصدر جهدوهي في السطر ١٠ من العمود الأول
١٥٣	٢	٣٩	الادوية	الاودية
١٦٦	٢	٣١	اخذ بجُزَّتِهِ	اخذ بجُزْته
١٦٦	١	١٢	ما بدالك من النقاب مُحْجِر	ما بدالك من النقاب مَحْجر
١٦٧	٢	٣٨	كالجمل المحجوم	كالجَمَل المحجوم
١٧٤	٢	٣٥	الشمرة	السمرة
١٧٨	٢	٤١	(الحَرْدَبَة) الخفّة والترق	(الحَرْدَبَة) الخفّة والترق والفعل حَرْدَب
١٧٩	٢	٣٠	و(حرز وحريز)	و(حِرْز حَرِيز)
١٧٩	١	٣٥	(الحرّان) بصورة التثنية والحرأيّ كريتك	(الحرّان) بصورة التثنية : الحرّ وأَبيّ كريتيك
١٧٩	٢	١٩		
١٩٩	٢	٣٣	المَصْرَبة الضيق والبخل	الضيق والبخل والفعل حصرب
١٩٩	١	٣٣	جندٌ على باب الحصير قيامُ	جندٌ على باب الحصير قيامُ
٢٠٣	٢	٣٤	(حضار) اسم فاعل بمعنى الحضر	(حضار) اسم فعل بمعنى احضر
٢١٥	١	٣٣	احتقّ الفرس احتقاقًا : ضمر	احنقّ تصحفت فيهِ النون تاء
٢٥٩	٢	٠٦	و— امرَهُ : احكمهُ	و— امرَهُ : لم يحكمهُ
٢٨٩	٢	٨	خفّ ضاحك	خُفّ ضاحك بالضمّ
٢٨٩	٢	٤٠	الخِفّ بالكسر : الخفيف ايضًا	الخِفّ بالكسر : الخفيف
٣٠٣	٢	٣٠	الضامر البطن خِماص	الضامر البطن ج خِماص
٣٣٠	٢	٣٨	لاباك الله	لا بارك الله
٣٣٣	٢	٣٣	الثور	الثور

obeikandl.com

صفحة	عمود	سطر		صواب
٣٢٤		٣٨	الداشن الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن ومنهُ يقال الخ	الداشن الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن (معرَّب) ومنهُ يقال عند المولَّدين الخ
٣٣٥	٢	٠٥	و— في الشيء	و— في المشي
٣٣٧	٢	١	إنْدَحَى لدعوتهِ	إنْدَحَى
٣٥٢	٢	١٤	* دحب * الدَّحْبَبَة : الخيانة	* دَحْبَبَ * دَحْبَبَةً : خان
٣٦٩	١	١٤	مُذْعابين	مُذْعابين
٣٧٠	٢	٢٧	و— من الرجال : القوي الشجاع الابيّ و— من المطر : الوابل الشديد ومن القول الصلب المتين	كل هذا من معاني الذَّكر محركةً كما في اللسان وليس شيء منهُ من معاني الذِّكر بكسر فسكون خلافاً للقاموس
٣٧٨	١	٢٩	متكفئاً في جانبهِ	في جانبيهِ
٣٨٤	١	٣٠	رباطةُ جاشهِ	رباطةُ جاشهِ
٣٨٨	١	٠٨	رقّ	رق فلم ينخبز
٣٩٠	٢	٢٩	ناقة رجّاء عظيمة السنام ومرجّبتهُ	عظيمة السنام وقيل مرجّبتهُ
٣٩٢	١	٤١	عاقبتهُ	عاقبةٌ
٣٩٣	٢	٣٠	يمدون على ارجلهم	يمدون على ارجلهم
٣٩٥	١	١٣	رحراحان	رحرحان
٣٩٧	١	٣٤	(الرُّخاى) بالضمّ : الريح اللّينة و— القطعة من الرُّخام	(الرُّخاى) بالضم : الريح اللّينة و— نبت
٣٩٧	١	٣٥	(الرخامة) نبت	و (الرخامة) القطعة من الرخام
٤٢٤	٢	٤١	(رقيق اللفظ) ما سل منهُ	رقيق اللفظ ما سهل منهُ
٤٣٥	٢	٠٨	قمر السماء	قمر السماء
٤٤٣	٢	٢٩	النَّصرة	النُّصْرَة
٤٤٥	٢	٥	* راذ * ن يروذ روذًا ذهب وجاء	يلزم ان يضم اليها ء، وتوقف فيها ابو منصور وقال لعلَّها راد بالدال،
٤٤٩	٢	٣٠	راد الرجل رقَّ من الهزال	رار الرجل رقَّ من الهزال
٤٦٤	٢	١٧	الزعفوق البخيل السيّئ الخلق	الزعفوق البخيل السيّئ الخلق
٤٦٤	٢	١٨	سهدي	سهدي
٤٦٦	١	٤٠	(زُغْري الوادي) نوع من التمر كذا في القاموس والتاج	(الزُّغْري) كهُدْبَلي : ضرب من التمر و(زُغْري الوادي) اطيبهُ كما في رواية الاصمعيّ
٤٧٤	١	٠٧	(الزِّمك والزِّمكى)	(الزِّمكّ والزِّمكى) بالقصر ويمدّ
٤٨١	٢	٣٨	و— الدقيق من الاوتار	يريد الزير وحق هذا ان يذكر في باب الياءي لانهُ فارسي معرَّب
٤٨٨	١	١٩	(المَسِبّ بالكسر والمِسبّة بالفتح)	(المِسَبّ بالكسر والمَسَبّة بالفتح)
٤٩٢	١	٠١	البساع	السِباع
٤٩٣	٢	٢٩	في سبل الله	في سبيل الله
٤٩٣	٢	١٧	ذُوب افرغ	ذُوْب وافرغ
٤٩٦	٢	١١	(سَجَلَ) بالشيء : رماهُ بهِ من فوق	(سجّلهُ) بالشي : رماهُ بهِ الخ
٥٠٤	١	٣٣	وسخاً وسُخُوًّا الخ	وسخًا وسخاوة وسُخُوًّا الخ

صفحة	عمود	سطر	خطأ	صواب
٥١٢	٢	٣٥	* سَرْقَنَ *	* سَرْقَنَ * الارضَ : القى فيها السرقين
٥٢٨	٢	٣٦	السكُ بالرفع	السك بالفتح
٥٢٨	٢	٣٥	الملاقي عنان السماء	الملاقي عنان السماء ج سكاك
٥٢٩	٢	١٤	الحسين عليّ	الحسين بن عليّ
٥٧٣	٢	٥	(الشحاث) الشحاذ	الشحاث: لغة في الشحاذ
٥٧٤	١	٣١	وعيره	وغيره
٥٧٥	٢	٠٧	الشخاب	الشِنخاب
٥٧٩	٢	٢٤	والاساس	وفي الاساس
٥٧٩	١	٣٣	ثياب غلاظ مضريّة	ثياب غلاظ مُضَرَّبة
٥٨٢	١	٣٧	الشرار بالكسر	الشرار بالفتح
٥٩٣	١	٩	الدابة	الدابة
٥٩٣	١	٣٣	المشاطن الخ	موضعهُ بعد (غزوةُ ونيةُ شطون)
٥٩٦	١	٣	شمشع الشراب الماء	شمشع الشراب بالماء
٦٢٢	٢	٣٨	اشال الحجرُ	اشالَ الحجرَ
٦٢٦	٢	١٠	متشايعان في دار الابل ومشتاعان	متشايعان في دار ومشتاعان
٦٢٦	٢	١٣	و- تفرقت	و- الابلُ تفرقت
٦٢٦	٢	٢٠	(الشِياع بالكسر والشَياع بالفتح) ... و- مزمار الراعي	(الشِياع) بالكسر فقط مزمار الخ
٦٢٧	٢	٣١	ساقه : وركلها بها	ركلها بها
٦٢٨	٢	٣٨	اصطبَّ الماء وتصابَّهُ..و- العيش الخ	و (تصابَّ) العيشَ الخ
٦٣٠	٢	١٤	صبَّر الميتَ	يتبع صبَّر ويؤخر عنهُ صابر
٦٣٠	١	٠٥	لاسنَّة العريضة	الاسنَّة العريضة
٦٤٧	٢	٢٠	(الصعد) التراب الخ	(الصعيد) التراب الخ
٦٤٨	٢	٣٠	(اصمل)	(أَصْمل وصَمَل)
٦٥٦	٢	٣٤	الصلجة	الصُلَجة
٧١٦	١	١٨	بنات طمار: الداهية	الدواهي
٧٥٥	٢	٣٣	الامكنة المتساوية	غير المتساوية

في السطر الاول من الصفحة السابعة من المقدمة (سنجلي) وهو خطأ وصوابهُ (سينجلي)