

قوله وهمدان قبيلة أى
بسكون الميم وجميع ما فى
الصحابة والرواة ومصنفات
الحديث فهو نسبة لهذه
القبيلة وأما همدان البلد
فهى بالتصريك والذال
المجعة ولا ينسب إليها أحد
من الرواة لافى الصحابين
ولافى غيرهما من كتب
الحديث الستة كما بأتى فى
الذال المجعة اه محشى
وقوله كهنيصة فى اللسان
قال أبو عبيدة هى اسم لكل
مائة من الإبل وغيرها وأنشد
لسلمة بن خرشب الأحمارى
ونصر بن دهمان الهنيدة
عاشها
وتسعين عاماً ثم قوم فأنصانا
أى عاش مائة وزادت تسعين
ثم قال التهذيب هنيدة مائة
من الإبل معرفة لا تنصرف
ولا يدخلها الألف واللام
ولا تجمع ولا واحد لهما من
جنسها اه بزيادة
قوله الهندوانى صنيعه
يقتضى الضم فيه وفى
المنسوب إليه ونقل المحشى
عن ابن الأثير الكسرى هما
وأن المحلة يقال لها باب
هندوان بكسر الهاء وضم
الذال اه نصر
قوله المواعدة هكذا فى
جميع النسخ والصواب
المواعدة كذا فى الشارح
قوله ويرد وهكذا فى النسخ
والصواب يزدود بتكرار
الدال فى آخره بعد الواو وكافى
كتب الأنساب أفاده الشارح

واليابس من النبات ومن المكان ما لا نبات به وهمدان قبيلة بالين والهميد المال المكتوب
عليه فى الديوان وهمد محتر كماء لنبهة (هند) اسم لمائة من الإبل كهنيصة أو لما فوقها
ودونها أو للمائتين واسم امرأة ج أهند وأهند وهنود ورجل وبنو هند بطن والهند جيل م
والنسبة هندی ج هنود والأهند والهنداء رجال الهند والسيف الهندوانى ويضم منسوب
اليهم وهند هندی أقصر فى الأمر وصاح صباح البومة وشم شمشاقياً وشم فاحله وأمسك عن
شم الشام والسيف شحذه وماهند ما كذب أو ما تأخر وهندته المرأة أورنته عشقاً بالملاطفة
وهندوان بالضم نهر يخورستان وع درهندوان محله بيل منها أبو جعفر الهندوانى الفقيه
وهند من نهر بسجستان ينصب إليه ألف نهر فلا تطهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر
فيه النقصان وتحدت وبها من أعلامهن ودير هندة بدمشق وموضعان بالحيرة
(الهود) التوبة والرجوع إلى الحق وبالتحريك الأسمه جمع هودة وبالضم اليهود واسم نبي
ويهود يجمع على يهذان وهوده حوله إلى ملة يهود والهودة اللين وما يرجى به الصلاح
والرخصة والتهود يتجأوب الجن والتجميع بالصوت فى لين والتطريب والإلهاء والمشي الرويد
وإسكار الشراب والصوت الضعيف اللين كالتهود والابطاء فى السير والسكون فى المنطق
كالتهود والتهود والمهاودة المواعدة والمخالصة والمائلة والمعاودة وأهود كاجديوم الإثنين
وقبيلة وتهود صار يهودياً وتوصل رحم أوحمة وهود تهويداً كل السنام ويهوداً أخو
يوسف الصديق عليهما السلام (هاده) الشئ يهيد هيداً وهاداً أفزعه وكرهه وحركه
وأصلحه كهيدته فى الكل وأزاله وصرفه وأزججه وزجره وقيل لا ينطق بهيد إلا بحرف جحد وهيد
وهيد وهاد زجر للإبل وهيد ما لك إذا استقهموا عن شأنه ويعطى الهيدان والزيدان أى من
عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهاد أى حركة والتهيد الإسراع وهيد جبل وأيام هيد أيام
موتان كانت فى الجاهلية والهيد بالفتح المضطرب وهيدة بالفتح وهدة بأعلى المجمع

(فصل الباء) * الأيد نبات زرعه كالشعر مسخنة للمال * البدلة

فى البدل المحففة * يرد بالفتح أبو إدريس النبى صلى الله عليه وسلم * يزد إقليم وقصبة كنه
بين شيراز وخراسان واليزديون من المحدثين جماعة ويزدو د أخرى ويزد بادة بالرى
* يندد فى ن د د * ياقد بالقاف كصاحب ع محلب

(باب الدال)

قوله ولا تفل وأخذ في
المصباح وتبدل الهمزة
واو في لغة اليمن فقال
واخذه مواخذه وقرأ بعض
السبعة لا يواخذكم الله
بالواو على هذه اللغة
والأمر منه واخذ اه
قوله وقد نصره الخ هكذا في
نسخ المتن والشارح بالواو
والتلاوة فقد نصره بالفاء
اه معصيه

قوله فيمنع العسر الخ هو
شطريت أوله -

* استقدر الله خيرا واراضين به *
وهو من قصيدة أولها

يا قلب إنك من أسماء مغرور
فأذكر فهل ينفعك اليوم تذكر
وتفصيل مباحث إذ مبسوط

في معنى اللبب كذا في الشارح
قوله وكورة بين أركان الخ
كان بها مخرج بابك الخرى

في أيام المعصم ويقال فيها
البذان بالثنية وقوله
ونحنه نهر الخ وبجانبه نهر
الرس وبها رمان عجيب
ليس في جميع الدينامية
وبها عين عجيب وزينها
يجفف في التناير لانه

لا شمس عندهم لكثرة
الضباب ولم تصح السماء
عندهم قط وعندهم
كبريت قليل يحدونه قطعاً
على الماء يسمن النساء إذا
شربنه مع الفتيت أفاده
ياقوت في المعجم

قوله والبذبة التشف
بوزن فعيلة هكذا في النسخ
وفي بعض الأصول البذبة
مضاعفا وهو الصواب اه

(فصل الهمزة) (الأخذ) التناول كالتأخذ والسير والإيقاع بالشخص
والعقوبة وبالكسر سمة على جنب البعير إذا خيف به مريض وبضم تن الرمد والغدران جمع
ياخذوا خادته والتحرير بك تحمة الفصيل من اللبن وجنون البعير والرمد عن ابن السيد فعلهما
كفرح والأخذة بالضم رقية كالشعر أو خزة يؤخذ بها والأخذة الأسير والشج الغريب
والإخذة كتابة مقبض الخفة وأرض تحوزها لنفسك كالإخذة وأرض يعطيكها الإمام ليست
ملكاً لآخر والأخذ من الإبل ما أخذ فيه السمن أو السن ومن اللبن القارض وأخذ اللبن ككرم
أخوذة حض وأخذته تأخذوا وما أخذ الطير مصايدها والمستأخذ المطاطي رأسه من وجع
والمستكين الخاضع كالمؤخذ ومن الشعر الطويل وأخذ به منه مواخذه ولا تفل وأخذوه يقال
اتخذوا بهم خزيناً أخذ بعضهم بعضاً ونجوم الأخذ منازل القمر والتي يرمي بها مسترقو السمع
وذهبوا ومن أخذ أخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها ومن أخذ أخذهم ويكسر
أى من سار سيرتهم وتخلق بخلافهم وبدر يزيد أخذ النار بالضم وهي بعيد صلاة المغرب
يزعمون أنها شمساعة يقتدح فيها واستخذ أرضاً اتخذها * الأذ القطع والأذود القطاع وشفرة
أذود بلاه (إذ) تدل على الماضي مبني على السكون وحقه إضافته إلى جملة وتكون
اسماً للزمن الماضي وحينئذ تكون ظرفاً عاماً وقد نصره الله إذا خرج مفعولاً به وأذروا إذا
كنتم قليلاً وبدلاً من المفعول وأذروا في الكتاب مريم إذا تبدلت إبدل اشتغال من مريم ومضافاً
إليها اسم زمان صالح الاستغناء عنه يومئذ أو غير صالح بعد إذهبتنا وتكون اسماً للزمن
المستقبل يومئذ تحدث أخبارها وللتعليل ولن تقعكم اليوم إذا ظلمتم وللمفاجأة وهي الواقعة بعد
يناء وبنها فبينما العسر أذارت مياسيو * وهل هو ظرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة
أو حرف مؤكداً أي رائد أقوال * الأذ نوع من التمر وجابر بن أزد بالتحرير وأم بكر بنت أزد
من رواية الحديث (فصل الباء) (البذ) الغلبة كالبذبة ومن التمر
المتن وكورة بين أركان وأذربجان فيه موضع تكسيرة ثلاثة أجرة فيه موقف رجل من دعا فيه
استجيب له ونحنه نهر عظيم إن اغتسل فيه صاحب الحيات العبيقة فلعها وقد يفر دو كذا أخذ
أبذوبذت كعلت بذادة وبذاذو بذاد وبذوذة سأت حالك وبأذ الهمزة وبذهارها والبذة
بالكسر والبذبة النصب والبذو البذبة المنل والناس هذا ذيك وبذا ذيك ههنا وههنا وبأذنه
بأذنه وابتذنت حتى أخذته والبذبة التشف واستبد استبد * البذ كسكر المرحان معرب

(بَعْدُ) في الدال وفيه سَبْعُ لُغَاتٍ * بَادٍ يُوَدُّ يُوَدُّ أَعَدَّى عَلَى النَّاسِ وَافْتَقَرُوا وَوَضَعَ
وَابْنُ يُوَدُّ وَبِهِ رَجُلٌ رَوَى (فصل التاء) * تَحَذُّرٌ كَعَلِمَ يَعْلَمُ مَعْنَى أَخَذَ
وَقَرِي تَحَذُّرٌ وَلَا تَحَذُّرٌ وَهُوَ أَفْعَلٌ مِنْ تَحَذَّرَ فَادْعُهُ أَحَدَى التَّاءِ مِنْ الْأُخْرَى ابْنُ الْأَثَرِ وَلَيْسَ
مِنَ الْأَخَذِ شَيْءٌ فَإِنَّ الْأَفْعَالَ مِنَ الْأَخْذِ تَحَذُّرٌ لَأَنَّ فَاءَ هَمْزَةٍ وَالْهَمْزَةُ لَا تُدْعَمُ فِي التَّاءِ خِلَافًا
لِقَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ الْأَخْذُ أَفْعَالٌ مِنَ الْأَخْذِ لِأَنَّهُ أَدْعَمُ بَعْدَ تَلِينِ الْهَمْزَةِ وَلِإِدَالِ الْبَاءِ تَاءٌ ثُمَّ لَمَّا
كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ بِلَفْظِ الْأَفْعَالِ تَوَهَّمُوا أَصَالَ التَّاءِ فَبَنَوْا مِنْهُ فَعَلَ يَقَعُلُ وَأَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى خِلَافِهِ
* تَرَمَذُ كَأَمْدَةٍ بِخَارِي ابْنِ السَّمْعَانِيِّ وَأَهْلُ الْمَعْرِفَةِ يَضُمُّونَ التَّاءَ وَالْمِيمَ وَالْمُتَدَاوِلَ عَلَى لِسَانِ
أَهْلِهَا فَخُتِ التَّاءُ وَكُسِرَ الْمِيمُ وَبَعْضُهُمْ يَفْخُ التَّاءُ وَبَعْضُهُمْ يَضْمُهُا وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُهَا

(فصل الجيم) * الْجَائِدُ الْعَبَابُ فِي الشَّرَابِ وَقَدْ جَادَ بِجَادٍ جَادًا (الجَبْدُ)
الْجَذْبُ وَلَيْسَ مَقْلُوبُهُ بِلِغَةِ صَحِيحَةٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ كَالْجَبْدِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَالْجَبْدَةُ
مَحْرُكَةٌ الْجَمَارَةُ فِيهَا خُسُونَةٌ وَجَادَ كَقَطَامِ الْمَيْسَةِ وَالنِّبَةِ الْجَائِدَةُ وَالْجَبْدَةُ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْبَاءُ أَوْ هُوَ
لَحْنٌ كَالْقَبَةِ وَجَبْدَةُ تَبْسَاوُ رَوْدُ بَفَارِسٍ وَابْنُ سُبْعٍ صَحَابِيٌّ وَقَصُرَ الْجَبْدُ بِالْمَدِيَّةِ وَالْإِنْجِيادُ
الْإِنْجِيَابُ * الْخَوْذَةُ الْعَدْوُ (الْجَذُّ) الْإِسْرَاعُ وَالْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ كَالْجَذْبَةِ وَالْكَسْرُ
وَالْأَسْمُ الْجَذَاذُ مَثَلَةٌ وَالْجَذَاذُ بِالْفَتْحِ فَصْلُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ كَالْجَذَاذَةِ وَالضَّمُّ جَمَارَةُ الذَّهَبِ
وَالْجَذَاذَاتُ الْقُرَاضَاتُ وَالْجَذَانُ جَمَارَةٌ رَخْوَةٌ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَجَذَاءُ ع وَرَحِمَ جَذَاءُ لَمْ يُوَصَّلْ
وَسِنْ جَذَاءُ مَتَهَمَةٌ وَمَا عَلَيْهِ جَذَّةٌ بِالضَّمِّ أَيْ شَيْءٌ وَالْجَذِيدُ السُّوَيْقُ كَالْجَذِيدَةِ وَبِلَا لَامٍ ع قَرَبَ
مَكَّةَ وَالْجَذِيدُ أَنْ تَسْتَبِيحَ الْقَوْمَ فَلَا يَتَّبِعُ أَحَدًا وَتَجَذُّ أَنْ تَقَطَعَ (الْجَرْدُ) مُحْرَكَةٌ كُلُّ وَرْدٍ فِي
عُرْقٍ قَرِيبٍ الدَّابَّةُ وَكُسِرَ دَضْرَبَ مِنَ الْقَارِجِ جُرْدَانٌ وَأَرْضُ جِرْدَةٍ كَثِيرَتِهَا وَأُمُّ جُرْدَانٍ بِالْكَسْرِ
وَالْجَرَادِينَ وَالْوَاحِدَةُ جِرْدَانَةٌ ضَرْبَانٍ مِنَ التَّمْرِ وَذُو الْجَرَادِ ع وَالْأَجْرَدُ الْأَخْفَجُ وَأَجْرَدُهُ أَخْرَجَهُ
وَأَفْرَدَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّةُ وَالْجَرْدُ كَعُظْمِ الْجَرَبِ الْحَنْكُ وَجَرَدَتِ الْقَرْحَةُ تَعَقَّدَتْ كَالْجَرْدِ * الْجَرِيدَةُ
مِنْ سَبْرِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ كَالْجَرِيدِ أَوْ هُوَ عَدُوٌّ ثَقِيلٌ وَفَرَسٌ مَجْرَبٌ وَتَجَرَّبَ بِذَلِكَ الْقَوَائِمِ كَذَلِكَ أَوْ هُوَ
الْقَرِيبُ الْقَدْرُ فِي تَسْكِينِ الرَّأْسِ وَشِدَّةُ الْإِخْلَاطِ مَعِ بَطْنٍ إِحَارَةً بِهِ وَرَجْلُهُ أَوْ هُوَ قَرِيبُ السُّنْدِ
مِنَ الْأَرْضِ وَارْتِفَاعُهُ وَالْجَرِيدُ كَغَضَفِ الْغَلِيظِ وَبِهَا الَّذِي لَامَهُ زَوْجُ (الْجَاؤِدُ) كَعَجُولِ
الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْجَلْدُ أَيْ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْقَطْعَةُ بِهَا وَجَلْدَانُ بِالْكَسْرِ حَيٌّ قَرِيبُ
الطَائِفَيْنِ مُسْتَوٍ كَالرَّاحَةِ وَالْجَلْدِيُّ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَالصَّانِعُ وَخَادِمُ السَّيِّئَةِ

قوله وأهل العربية على خلافه أي خلاف ما قاله الجوهري كما قاله ابن الأثير قال شيخنا وابن الأثير ليس ممن يرد به كلام الجوهري بل وأكثر أئمة اللغة بل كلامه حجة عليهم لأنه أعرف ودعوى تليين الهمزة كما اختاره هو وغيره أولى وأصوب من مادة غير ثابتة في الدواوين المشهورة وأنكرها الزجاجة بالكلية وإن أثبتها أبو علي الفارسي واستدل بقراءة تخذت محققا وغير ذلك فقد نازعه وكلام ابن مالك صريح في أن مثله شاذ وأثبتوا منه أتر من الإزار واتمن من الأمن واتهل من الأهل ثم قال وبعد صحة ثبوته وتسليم دعوى أبي علي الفارسي وقبول استدلاله بالآية وقول الشاعر وقد تخذت رجلى إلى جنب غرزها

نسيفا كاخوص القطاة المطوق فلا يلزم الجوهري ومن وافقه اتباعه بل يجري على قاعذته التي حرها من التلين بل صرحوا بأنه وارد في هذا اللفظ نفسه كاتزر وما ذكر معه وإن كان شاذًا فلا يقدح ذلك في ثبوته واستعماله والله أعلم اه شارح باختصار قوله الجمع جردان بالضم وضبطه الزمخشري بالكسر اه شارح

وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ وَالرُّهْبَانُ كَالْجُلَاذِي فِي الْكُلِّ وَجَعَهُ الْجَلَاذِيُّ بِالْفَتْحِ وَالْجُلْدُ بِالضَّمِّ وَلَيْسَ
بَتَّحِيفِ الْجُلْدِ الْقَارِ الْأَعْمَى ج مَنَاجِدُ وَالْأَجْلَاذُ الْمَضَا وَالسَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَذَهَابُ الْمَطَرِ
* الْجَنْبُ بِالضَّمِّ كَالْجُلْنَارِ مِنَ الرُّمَانِ وَجَنْبُذْنُ سَبْعِ أُوسْبَاعٍ قَاتِلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْبُكَرَةُ كَافِرًا وَقَاتِلَ مَعَهُ الْعَشِيَّةُ مُسْلِمًا وَذُ كَرَبَاقِي مَعَانِيهِ فِي ج ب ذ وَهَذَا مَوْضِعُهُ * الْجَوْزِيُّ
بِالضَّمِّ الْكِسَاءُ وَالْجُودِيَا مَدْرَعَةٌ مِنْ صُوفٍ لِلْمَلَاحِينَ * الْجَهِيذُ بِالْكَسْرِ النِّقَادُ الْخَبِيرُ
* جِيذَةُ الْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جِيذَةَ الرَّاي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

﴿فصل الحاء﴾ * لَا تَجِيذُنِي تَجِيذُ لَا تَقُلْ لِي جِيذًا (الْحَذُّ) الْجُنْدُ وَالْحَذُّ
مُحَرَّكَةٌ خَفَّةُ الذَّنْبِ وَسُقُوطُ وَتَدْجُوعُ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ مِنْ عَجَزٍ مُتَقَاعِلُنَ فَيَنْقُضُ مُتَقَاعِلُنَ إِلَى
فَعْلُنَ وَالْحَذُّ قَصِيدَةٌ فِيهَا الْحَذُّ وَالْيَمِينُ يُحْلِفُ صَاحِبَهَا بِسُرْعَةٍ وَرَحِمَهُمْ تَوْصِلُ وَالسَّرْبَةُ
الْمَاضِيَةُ الَّتِي لَا تَعْلُقُ بِهَا شَيْءٌ وَالْقَصِيدَةُ السَّائِرَةُ الَّتِي لَا عَيْبَ فِيهَا ضِدُّهَا الْأَحْدُ الْخَفِيفُ الْيَدِ
وَالضَّامِرُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْمُنْكَرُ ج حَذُّ وَالسَّرْبَةُ مِنْ الْخَيْسِ وَالْحَذَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ
وَقَرَبٌ حَذًا سَرِيعٌ * الْحَرْفَةُ بِالْفَاءِ الْكَرِيمَةُ الضَّامِرَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ ج الْحَرَاذُ
* الْحَضْبُ بِضَمِّينِ الْحُصُصُ * الْحَاذِيُّ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْحَرِّ * حَنْبُذْنُ سَبْعِ أُوسْبَاعٍ قَاتِلُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبُكَرَةُ كَافِرًا وَقَاتِلَ مَعَهُ الْعَشِيَّةُ مُسْلِمًا (حَذَّ) الشَّاةُ تَحْذُهَا
حَذًا وَتَحْذَا شَوَاهَا وَجَعَلَ قَوْفَهَا حَجَارَةً لِنُجْمَةٍ لَتُنْضَجَ فِيهَا حَنِيدًا وَهُوَ الْحَارُّ الَّذِي يَقْطُرُ مَائُهُ
بَعْدَ النَّيِّ وَالْفَرَسُ رَكَضُهُ وَأَعْدَاهُ شَوَاطِلُ أَوْ شَوَاطِلُ ثُمَّ ظَاهَرَ عَلَيْهِ الْجَلَالُ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ فَهُوَ
حَنِيدٌ وَتَحْنُودُ الشَّمْسُ الْمُسَافِرَ أَسْرَقَتْهُ وَصَهْرَتْهُ وَحَنَدُ مَحَرَّكَةٌ قَرَبَ الْمَدِينَةِ أَوْ مَاءٌ لَنَبِيِّ سُلَيْمٍ
وَالْحَنِيدُ الْمَاءُ الْمُسَخَّنُ وَدُهْنُ وَالْفَسْلُ الْمُطْبَبُ وَمَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَكَقْطَامِ الشَّمْسِ وَالْحَنْدَةُ
بِالضَّمِّ الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَالْحَنْدُوهُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ وَالْحَنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ الْكَنْزُ الْكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْحَنْدِيذُ بِالْكَسْرِ
الْكَنْزُ الْعَرَقُ وَالْحَنْدِيُّ الشَّتَامُ وَالْإِحْنَادُ الْإِكْنَارُ مِنَ الْمَزَاجِ فِي الشَّرَابِ وَقِيلَ الْإِقْلَالُ مِنْهُ
ضِدُّهُ اسْتَحْنَدَ اضْطَجَعَ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ وَكَتَنَ اسْمُ (الْحَوْذُ) الْحَوْطُ وَالسُّوقُ السَّرِيعُ
كَالْإِحْوَادِ وَالْحَافِظَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَحَاذِ الْمَنْ مَوْضِعُ الْيَدِ مِنْهُ وَالْحَاذَانِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّنْبُ مِنْ
أَذْيَارِ الْفَخْذَيْنِ وَالْحَاذُ الظَّهْرُ وَشَجَرٌ وَخَفِيفُ الْحَاذِ قَلِيلُ الْمَالِ وَالْعِيَالِ وَالْأَحْوَذِيُّ الْخَفِيفُ
الْحَاذِقُ وَالْمُشْمَرُ الْأُمُورَ الْقَاهِرُ لَهَا لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ كَالْحَوِيزِ وَالْحَوِزَانُ نَبْتُ وَالْحَوْذِيُّ بِالضَّمِّ
الطَّارِدُ الْمُسْتَحْتَكُّ عَلَى السَّيْرِ وَأَحْوَذُوهُ بِهِ جَعَهُ وَالصَّانِعُ الْقِدْحُ أَخْفَهُ وَالْحَوَاذُ بِالْكَسْرِ الْبَعْدُ

قُصُولُهُ وَالرُّهْبَانُ الْأَوَّلَى
الرَّاهِبُ بِالْإِفْرَادِ انْظُرِ الشَّارِحَ
قَوْلُهُ وَلَيْسَ بِتَحْصِيفِ الْخُلْدِ
أَيُّ كَازَمَهُ بَعْضُهُمْ وَصَوَّبَ
بِجَاعَةِ أَنَّهُ بِالْوَجْهِينِ كَمَا قَالَ
الْمُصَنِّفُ تَبَعًا لِابْنِ سَيِّدِهِ
وَأَغْفَلَهُ الدِّمِيرِيُّ وَمَنْ تَبِعَهُ
قَالَ شَيْخُنَا اه شَارِحُ

قَوْلُهُ كَالْجُلْنَارِ الْخ قَالَ فِي
الْحَشِيِّ فِي الْعِبَارَةِ قَلَقُوا وَجِبَهُ
التَّشْبِيهِ إِذَا لَا كَثْرَانَ
الْجَنْبُذُ هُوَ الْجُلْنَارُ وَكَلَامُهُ
يَقْضَى أَنَّهُ غَيْرُهُ وَأَجَابَ
الشَّارِحُ بِقَوْلِهِ لِمَا مَرَادُ
الْمُصَنِّفِ الْإِطْلَاقُ وَمَعْنَى
عِبَارَتِهِ الْجَنْبُذُ بِالضَّمِّ الْمُرْتَفِعُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجُلْنَارِ مِنْ
الرَّمَاثِ وَغَيْرِهِ كَمَا فُسِّرَ غَيْرُ
وَاحِدٍ مِنْ أَعْمَةِ اللُّغَةِ وَأَمَّا
تَسْمِيَةُ الْجُلْنَارِ جَنْبُذًا فَإِنَّمَا
هُوَ مِنْ بَابِ التَّخْصِصِ
لَا رَفْعَ لَهُ وَاسْتِدَارَتُهُ
وَالْأَفْكَلُ مَرْتَفِعٌ مُسْتَدِيرٌ
يُسَمَّى جَنْبُذًا اه

قَوْلُهُ شِدَّةُ الْحَرِّ نَسَاحُ
وَالْمُرَادُ الْحَرُّ الشَّدِيدُ يُقَالُ
حَرَّ جَاذِي أَيُّ شَدِيدٍ اه
عَاصِمُ

قَوْلُهُ الْقِدْحُ وَاحِدُ الْقِدَاحِ
كَأَيْدِلَ لَهُ الشَّعْرُ الَّذِي
اسْتَشْهَدَ بِهِ الشَّارِحُ وَإِنْ
كَانَ عَاصِمُ فُسِّرَ بِالْكَاسِ
الدَّالُّ عَلَى أَنَّهُ مُحَرَّكٌ وَاحِدُ
الْأَقْدَاحِ اه نَصْرُ

وَأَسْتَحْوَذَ غَلَبَ وَاسْتَوَلَى وَهُمَا بِمَجَادَّةٍ وَاحِدَةٍ بِمَجَالَةٍ * الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَثَّانُ

﴿فصل الحاء﴾ * خَذَا الْحَرْحُ خَذِيذًا سَالًا صَدِيدُهُ * مَعْرُوفٌ بِنِجْرٍ بُوْدُ

بَفَيْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمُسْتَدَّةِ وَضَمَّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةَ مُحَمَّدٌ لُغَوِيٌّ مَكِّيٌّ * الْخَرْدَاذِيُّ الْخَمْرُ (الْخَنْدِيزُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ كَالْخَنْدُوزَةِ وَالْفَعْلُ وَالْخَصِيُّ ضِدُّ الشَّاعِرِ الْحَمِيدِ الْمُفْلِقِ وَالشُّجَاعِ الْبَهِيمَةِ وَالسَّخِيُّ وَالْخَطِيبُ الْبَلِيغُ وَالسَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَالْعَالَمُ بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارُهُمْ وَالْبَسْدِيُّ الْلسَانُ كَالْخَنْدِيَانِ وَالْإِعْصَارُ مِنَ الرِّيحِ وَفَرَسٌ عَقْفَانُ الصَّبَابِيِّ وَخَنْذَى خَرَجَ إِلَى الْبَدَاءِ وَكَرَّمَا الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِّ وَخَنْظَى فِي الظَّاءِ وَهُمَا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَتَخَذَ صَارَ خَلِيعًا فَاتَكَ (الْخَوْذَةُ) بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ خُودٌ كَغَرَفٍ وَالْمُخَاوَذَةُ الْمُخَالَفَةُ وَالْمُؤَافَقَةُ ضِدُّهَا وَالتَّخَاوُذُ التَّعَاهُدُ وَخَوْذَانُ النَّاسِ خَدْمُهُمْ وَخَوْذُ الْجَمِيِّ بِالْكَسْرِ أَنْ تَأْتِيَ لَوْقَتٍ غَيْرَ مَعْلُومٍ وَأَمْرٌ خَائِذٌ لَا تَذُ مُعَوِّزٌ كَمَا وَذِمْلَاوِدُ وَذَهَبَ فِي خَوْذَانِ الْحَامِلِ إِذَا أَخْرَجَ عَنْ أَهْلِ الْقَفْصِ

﴿فصل الدال﴾ * (الدَّيُودُ) ثَوْبٌ ذُو بَيْنٍ مَعْرَبٌ دُو بُوْدُجُ دَيَاوُ دُو دَيَايْدُ

وَرُبَّمَا عَرَبَ بَدَالٍ * الدَّاذِيُّ شَرَابُ الْفُسَّاقِ وَبَدَالٌ يَبْدَأُ عِزًّا بِالْبَيْنِ كَثِيرُ الْجَوَازِ

﴿فصل الذال﴾ * الذَّاذِيُّ نَبْتُ لَهُ عُنُقٌ وَطَوِيلٌ جَاءَ عَلَى النَّسَبِ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ

﴿فصل الراء﴾ * (الرَّيْدَةُ) بِالْتَّحْرِيكِ صُوفَةٌ يَهْتَابُهَا الْبَعِيرُ وَخَرْقَةٌ يَجْلُو بِهَا

الصَّائِغُ الْخَلْقِيُّ وَيَكْسَرُ فِيهِمَا وَمَدَقْنُ أَيْ ذَرَا الْغَفَارِيِّ قَرَبَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّبْدِيِّ وَأَخَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ وَ مُحَمَّدٌ وَعَدْبَةُ السُّوْطِ وَالشَّدَةُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ لَأَخْبَرِيَّةٍ وَصَمَامَةُ الْقَارِ وَرَةِ وَالْعَهْنَةُ تَعْلُقُ فِي أُذُنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرُهُ وَخَرْقَةُ الْخَائِضِ وَكُلٌّ قَدْ رَجَعَ الْكُلُّ رَيْدًا وَرَبَادُ الرَّبْدِيِّ مُحَرَّكَةُ الْوَرِّ وَالسُّوْطُ وَالرَّيْدَةُ بِالْتَّحْرِيكِ خَفَّةٌ رُبْدَتْ يَدُهُ بِالْقَدَاحِ كَفَرَحٍ وَكَتَفَتْ الْخَفِيفُ الْقَوَائِمُ فِي مَشْيِهِ وَرَبْدُ الْعِنَانِ مُنْفَرِدٌ مِنْهُمْ وَلَهُ رَيْدَةٌ قَلِيلَةٌ اللَّحْمُ وَدُورٌ بِذَاتِ كَثِيرِ السَّقَطِ فِي كَلَامِهِ وَالرَّيْدَةُ كَعَلَانِيَةِ الشَّرِّ وَالْمَرْبَادُ الْمَكْتَنَارُ الْمَهْدَارُ كَالرَّيْدَانِيِّ وَأَرْبَدُهُ قَطْعُهُ وَاتَّخَذَ السَّيَاطُ الرَّيْدِيَّةَ وَالرَّيْدَةُ نَبْتُ جَرِيرٍ مِنَ الْخَطْفِيِّ وَجَمَاعَةٌ وَأَبُو الرَّيْدَانِ مِنْ كَاهِنٍ (الرَّيْدَانُ) كَسَحَابِ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ أَوْ السَّاكِنِ الدَّائِمِ الصَّغَارِ الْقَطَرِ كَالْغُبَارِ وَهُوَ بَعْدَ الْفُلِّ وَأَرْدَتِ السَّمَاءُ وَرَدَّتْ وَأَرْضٌ مَرْدُ عَلَيْهَا وَمَرْدُوذَةٌ وَأَرْدَتِ السَّقَاءُ وَالشَّجَّةُ سَالٌ مَا فِيهِمَا وَيَوْمٌ مَرْدُورٌ دَرَادُ * الرَّوْدَةُ الذَّهَابُ وَالْجَمِيُّ أَوْ رَادَانُ عِزٌّ بِالْمَدِينَةِ مِنْهُ الْوَلِيدُ بْنُ كَثِيرٍ أَخْبَرَتُ وَكَوْرَتَانِ بِالْعِرَاقِ أَعْلَى

وَأَسْقَلُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ الرَّاهِدِ ﴿فصل الزاي﴾ * زَبَاذِيَّةٌ بَيْنَهُمْ كَعَلَانِيَّةٍ أَيْ

قوله وهما من باب واحد وفي بعض النسخ من واحد أي فالصواب إما ذكرهما معاً في المعتل أو حيث ذكر خنظى في الظاء فكان الصواب ذكر خنذي هنا في الذال فهو كالتعجب بلا مرجح اه شارح

قوله ولا تجتمع الخ من هذا
كان الأستاذ غير عربي ولم
توجد مادة من ت ذ
ومعناه الماهر ولم يوجد
في كلام جاهلي والعامّة
تقوله بمعنى الخصى لأنّه
مؤدّب الصغار بالبذلّة
سوءه أستاذًا اه شفا

قوله ولا تقبل شخصاً رده
 المحشى بحديث هلى المدينة
 فاشخصها بالثلاثة وعليه
 فإبدال التاء المتأخر من الثلاثة
 جائز وكذا إبدال الثلاثة من
 الذال جائز لو سلم أنه لم يرد
 بالتاء اه نصر

الْقَلِيطُ * السَّعُودَةُ خُفَّةٌ فِي الْبَدَنِ اخَذَ كَالسَّحَرِ يَرَى الشَّيْءَ يُغَيِّرُ مَا عَلَيْهِ أَصْلُهُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَهُوَ مُسْعَوِدٌ وَمُسْعَوْدٌ وَالسَّعُودِيُّ رَسُولُ الْأُمَرَاءِ عَلَى الْبَرِّ يَدُوعَالِبُ بْنُ سَعُودٍ وَسَعُودُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

قوله محمد بنان صوابه

محدثون اه شارح

قوله بحباب الدعوة وذلك

أنه دعا على ابن مقله أن يقطع

الله يده ويشتت شمله

فاستجيب فيه لأنه الذي

شدد عليه التكبر ونفاه

من بغداد إلى البصرة وقيل

إلى المدائن قاله شيخنا

ومقتضى عبارة المقرري

في تاريخه أن الذي استجاب

الله دعاءه في ابن مقله هو

الشريف اسمعيل بن

طباطبا العلوي قتل ولا

مانع من الجمع وفي كتب

الأنساب نضر دبقرا آت

شواذ كان يقرأ بها في

الحرب فأمر بالرجوع فلم

يجب فأمر ابن مقله به فصنع

فوات سنة ٣٢٣ اه شارح

قوله بالفتح هو مستدرك

وأغفل عن ضبط ما بعده وهو

لازم ضروري وهو بسكون

الصاد وفتح الموحدة

وسكون الهاء ثم الموحدة

المفتوحة اه شارح

قوله وطرمذان بكسرهما

الح قال أبو الهيثم المفايشة

المساخرة وهي الطرمدة

بعينها والنفع مثله يقال

رجل نفاج وفياش وطرماذ

وفيوش وطرمذان بالنون

إذا افتخر بالاطل وتمدح بما

ليس فيه وفي المحكم رجل

طرماذ مبهلق صلف الخ

انظر الشارح

وابن خليفة محدثان وابن مالك رهنط النعمان بن المنذر * المشعبد المشعوذ وقد شبعبد يشعبد

(الشقذان) محركة الذي لا يكاد ينام كالشقيذ والشقذ الذي يصيب الناس بالعين

كالشقذ والشديد البصر السريع الإصابة شقذ كفرح والحرباء ج شقذان بالكسر والذنب

ويكسر كالشقذ والكسر الحشرات كلها والهوام وفراخ الجباري والقطا والشقذ كصرد

ولدا الحرباء ويفتح ويكسر ج شقذان وشقاذي والشقذ العنقاب الشديدة الجوع كالشقذ

تجمرى وماله شقذ ولا نقذ محر كتن أي شئ وماله شقذ ولا نقذ ويضم أن أي عيب وخل

وأشقذته فشقذ كضرب وعلم طردته فذهب والمساقة المعادة (شذت) الناقصة شذ

شذ أو شماد أو شمود أو هي شامذن شوامذن وشذ لفت فشالت ذنبها ترى اللقاح وإزاره رقعته

والنخل أرت ونخل شوامذن والمرأة فرجها حشته بخرقة خشية خر وجرحها والمنمذ العمامة

والأشمة واليشمة بفتحهما السر بعة الطيران والشامذ الخلقة والعقرب واليشمذان

والشيدمان الذنب والأشماذ أن يضرب الألية حتى ترتفع فيسند ويقال الحبلة في شذتها

محركة وذلك أنهم يدنون إلى الحبلة شجرة ترتفع عليها * الشمرذ كالشبرذ في معانيها ولغة

في الشبرذ التغلي * الشمهذ الحديذ والشمهذ الحديد وترقيق الحديد ومن الكلاب الخفيفة

الحديذة أطراف الأنياب * محمد بن أحمد بن شنبوذ بفتح الشين والنون مجاب الدعوة وعلى بن

شنوذ وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبوذ قاضي الدينور محدث (المشوذ) كثير

العمامة كالمشواذ ج المشاوذ والمشاويز والملك والسيد وحسن السيدة أي العمة وخير

الأساوذ خير الخلق وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فشوذوا واشتاذ عمتهم فنعهم

واعتم والشمس مالت للمغيب والشماب الشمس عمتها وصار حولها خلب سحاب رقيق لاما فيه

(فصل الصاد) * أصهبذان بالفتح ديلاد الديلم والأصهبذة نوع من

دراهم العراق ومدرسة بغداديين الدينين (فصل الطاء) (الطبرذ)

السكر معرب كأنه نحت من نواحه بالفاس وقال الأصمعي طبرزن وطبرزل * رجل (طرمذة)

بالكسر ومطرمد يقول ولا يفعل أولا لا يحقق في الأمور وطرمذ عليه فهو طرماذ وطرمذان

بكسرهما صلف مفاخر نفاج * الطقذ القبر ويحرك ج أطفاد وطفده يطفده رمسه وقبره

* طنبد كقنفذة بمصر منها مسلم بن يسار الطنبذي رضيع عبد الملك بن مروان تابعي محدث

وقال ياقوت في المشترك طنبد مؤذعان بلدة في الصعيد وموضع في إقليم الحمدة بتونس

﴿فصل العين﴾ * عَسَجَتِ السَّمَاءُ ضَعْفَ مَطَرِهَا * عَنَدَى بِهِ أُغْرَى وَامْرَأَةٌ

قوله في وسطها كوكب الخ
نص التكملة في وسطها
كواكب تسمى الربع اه

شارح

قوله بما فيه في بعض الأصول
ما فيه أى من قبيح وصديد

اه شارح

قوله أو ورم قاله الليث
قال الأزهري أخطأ الليث في

تفسير غديورم والصواب غذ
سال كما تقدم قال شيخنا

المعروف في هذا أن مضارعه
بالكسر فقط وهو الذي اقتصر

عليه الجوهري وغيره وهو
الموافق لما نقله في ش د د

عن الفراء فلا أدري من
أين جاء به المصنف اه

شارح باختصار

قوله القذ الفرد الخ لم يتعرض
المصنف هنا ولا الشارح

ولا المحشى الحديث الوارد في
قرمان أنه كان لا يدع شاة

ولا فاذة إلا اتبعها الخ وفسروا
معناه بأنه شجاع يقتل كل

من قابله من الكفار وأخبر
النبي صلى الله عليه وسلم

بأنه من أهل النار وكان مع
المسلمين في غزوة خيبر كما في

شرح المواهب للزرقاني
وكل الرواة على أنها فاذة

بالفاء والمصنف ذكرها في
القافي ولكن الرواية تتبع

أفاده نصر

عَنَدَيَانِ بِالْكَسْرِ سَيِّئَةُ الْخَلْقِ وَالْعَائِدَةُ أَصْلُ الذَّقْنِ وَالْأَذُنِ (الْعَوْدُ) الْإِلْتِجَاءُ كَالْعِيَادِ وَالْمَعَادِ
وَالْمَعَادَةُ وَالتَّعَوُّدُ وَالِاسْتِعَادَةُ وَبِالضَّمِّ الْحَدِيثَاتُ النَّاجِيَةُ مِنَ النَّبَاِ وَكُلُّ أَتَى كَالْعَوْدَانِ جَمْعًا
عَائِدَةٌ وَقَدْ عَادَتْ عِيَادًا أَوْ عَادَتْ وَأَعُوذَتْ وَهِيَ مُعِيدٌ وَمُعَوِّذٌ بِهَا هَاءُ الرُّقِيَةِ كَالْمَعَادَةِ وَالتَّعَوُّدِ
وَالْعَوْدُ بِالْتَّعْرِكِ الْمَلَأُ كَالْمَعَادِ وَالْعِيَادِ وَالْكِرَاهَةِ كَالْعَوَادِ وَالسَّاقِطُ الْمُتَحَاتُّ مِنَ الْوَرَقِ
وَرِذَالُ النَّاسِ وَأَقْلَتَ مِنْهُ عَوْدًا إِذَا خَوْفُهُ وَلَمْ يَضُرَّهُ وَكُسْرُ النَّبْتِ فِي أَصُولِ الشُّوْلِ أَوْ
بِالْمَكَانِ الْحَزَنُ لَا تَنَالُهُ الْمَالُ كَالْعَوْدِ وَتُكْسَرُ الْوَاوُ وَمَاعَادُ الْعَظِيمِ مِنَ اللَّحْمِ وَطَبِيرٌ لَأَذَتْ بِجَبَلٍ
أَوْ غَيْرِهِ كَالْعِيَادِ وَمَعَادُ اللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَادًا وَكَذَا مَعَادَةُ اللَّهِ وَبَنُو عَائِدَةٍ وَبَنُو عَوْدَةٍ وَبَنُو
عَوْدَى بَطُونَ وَعَائِدَةُ اللَّهِ حَى أَوِ الصَّوَابُ عِيْدُ اللَّهِ كَسَيِّدُ وَعَوِيْدَةُ أَمْرٌ أَوْ الْعَادُ عَ بِسَرَفٍ وَبِهَاءٍ
عَ يَسْلَادُ هَذِيلٌ أَوْ كَنَانَةٌ وَتَعَاوَدُوا عَادَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمُعَوِّذُ كَعْظَمُ مَوْضِعِ الْقِلَادَةِ وَنَاقِصَةٌ
لَا تَبْرَحُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَهِيَ الرِّجْلُ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَالْمُعَوِّذَانِ سُورَتَانِ بِكُسْرِ الْوَاوِ وَعَوْدُ
بِاللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ وَسَمَوُا عَائِدًا أَوْ عَائِدَةً وَمَعَادًا أَوْ مَعَادَةً وَعَوْدًا أَوْ عِيَادًا وَمُعَوِّذًا أَوْ لَدْرِيسَ الْخَوْلَانِي
اسْمُهُ عَائِدَةُ اللَّهِ وَمَعَادَةُ مَا لَيْتِي الْأَقْبَسُ وَسَكَةُ مَعَادٍ بَنِي سَابُورَ وَعِيْدُونَ جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي
وَالْعَوَائِدُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ بَتْرِ يَمُوعٍ مُخْتَلَفٌ فِي وَسْطِهَا كَوَكَبُ يَسْمَى الرَّبْعَ * الْعِيْدَانِ
السَّيِّئُ الْخَلْقِ ﴿فصل الغين﴾ * (غَذَّ) الْجُرْحُ يَغْذُو وَيَغْذُو سَالٌ بِمَا فِيهِ كَغَذَّ
أَوْ وَرَمٌ وَالْغَذِيْدَةُ الْمُدَّةُ وَالْغَاذُ الْغَرَبُ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْجَسَدِ وَعَرَقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْقِي وَلَا يَنْقَطِعُ
وَالْحَسُّ بِهَا هَاءُ رَمَاعَةُ الصَّيِّ كَالْغَاذِيَةِ كَسَارِيَةٍ وَأَغْذَى السَّيْرُ فِيهِ أَسْرَعَ وَغَذَّ غَذْمَهُ نَقَصَهُ كَغَذَهُ
وَتَغَذَّ غَذْوَبٌ وَالْمَغَاذُ مِنَ الْإِبِلِ الْعِيُوفُ يَعَافُ الْمَاءَ * الْغَلِيْذُ الْغَلِيْظُ * غَنَدَى بِهِ عَنَدَى بِهِ
وَالْغَاذُ الْخَلْقُ وَمَخْرَجُ الصَّوْتِ * الْغِيْدَانُ الَّذِي يُظَنُّ فَيُصِيبُ وَالْمُعْتَاذُ الْمُعْتَاظُ

﴿فصل الفاء﴾ * (الْفَخْدُ) كَكَتَفَ مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرِكِ مُؤْتَبَرٌ كَالْفَخْدِ
وَيُكْسَرُ وَحَى الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مِنْ أَقْرَبِ عَشِيرَتِهِ جَ أَخْذًا وَفَخْدَهُ كَنَعَهُ يَفْخُدُهُ أَصَابَ فَخْدَهُ فَفَخْدُ
وَفَخْدُهُمْ فَفَخْدًا أَخَذَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ وَدَعَا الْعَشِيرَةَ فَخَذًا أَخْذًا وَالْفَخْدُ الْوَالِي تَضَبُّطُ الرَّجُلِ بَيْنَ
فَخْدَيْهَا وَفَخْدَتَاخِرَ وَاسْتَفْخَذَ اسْتَحْدَى (الْفُدُّ) الْفُرْدُ جَ أَفْدَا وَفُدُوذٌ وَأَوَّلُ سَهَامِ الْمَيْسِرِ
وَالْمُتَفَرِّقُ مِنَ التَّمْرِ وَالطَّرْدُ الشَّدِيدُ وَشَاةٌ مَفْدُولَةٌ وَاحِدَةٌ وَمَفْدَاذُ مَعَادَتِهَا وَالْأَفْدُ الْقَدْحُ لَيْسَ
عَلَيْهِ رِيْشٌ وَفَدَفَذَ تَقَاعَصَرَ لَيْثٌ خَاتِلًا وَاسْتَفَذَبَهُ وَتَفَذَذَ اسْتَبَدَّ وَكُنَا فَذَاذَى وَفَذَاذًا وَفَذَاذًا

مَتَفَرِّقِينَ * الفَرَهُدُ بالضم الفَرَهُدُ وَكَذَا الْفَرَهُدُ وَالْفَرَاهِيدُ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ بِالذَّالِ
 الْمَهْمَلَةِ * الْقَطْدُ الزَّجْرُ عَنِ الشَّيْءِ (الْقَدْ) الْعَطَاءُ بِلا تَأْخِيرٍ وَلَا عُدَّةٍ أَوْ الْإِسْكَارُ مِنْهُ
 أَوْ دَفْعَةٌ وَبِالْكَسْرِ كَيْدُ الْبَعِيرِ وَذُو مِطَارَحَةٍ وَمِفَالِدَةٌ يُقَالُ لِلنِّسَاءِ وَبِهَاءِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْكَيْدِ وَمِنْ
 الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَاللَّحْمِ وَالْأَفْلَاحُ جَعْلُهَا كَالْقَدْ كَعَنْبٍ وَمِنْ الْأَرْضِ كَنُوزُهَا وَالْقَالُودُ ذِكْرُ
 الْحَدِيدِ كَالْقَوْلَاذِ وَحَلَاوُ م وَسَفٌّ مَفْلُودٌ طَبَعَ مِنَ الْقَوْلَاذِ وَالتَّقْلِيدُ التَّقْطِيعُ وَاقْتَلَدْتُهُ الْمَالَ
 أَخَذْتُ مِنْهُ فَلَدَةً * الْفَانِيزُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلَاوِ م مُعَرَّبٌ بِأَيْدٍ (فصل القاف) *
 * قَبَاذُ كُغْرَابٍ أَبُو كَسْرَى وَقَبَانِيَانُ ع بَلَّحَ وَخِنْطَةُ قَبَاذِيَةٌ عَتِيقَةٌ رَدِيئَةٌ (الْقَذَةُ) بِالضَّمِّ
 رِيشُ السَّهْمِ ج قَذَذُوا الْبَرْغُوثَ كَالْقَذِ ج قَذَّانُ بِالْكَسْرِ وَجَانِبُ الْحَيَاءِ وَأُذُنُ الْإِنْسَانِ
 وَالْفَرَسُ وَكَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَبِيحَانُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لَعْنًا شَعَارِيرُ قَذَةٍ قَذَّانُ قَذَّانُ مَنَعُوعَاتُ وَالْقَذُ
 إِصْاقُ الْقَذِ بِالسَّهْمِ كَالْإِقْدَاذِ وَقَطْعُ أَطْرَافِ الرِّيشِ وَتَحْرِيفُهُ عَلَى نَحْوِ التَّذْوِيرِ وَالتَّسْوِيَةِ
 وَالرَّيِّ بِالْخَجَرِ وَبِكُلِّ غَلِيظٍ وَالضَّرْبُ عَلَى الْمُقْدَاذِ الْأَقْدَسِهِمْ عَلَيْهِ الْقَذُ وَهُمْ لَا رِيشَ عَلَيْهِ
 وَالْمُسْتَوَى الْبَرَى بِلا زَيْغٍ وَمَالُهُ أَقْدُ وَلَا مَرِيشُ شَيْءٍ أَوْ مَالٌ وَلَا قَوْمٌ وَالْمَقْدُ مَا قَذَبَهُ السَّكِينُ وَكَرَدَ
 مَا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ خَلْفٍ وَمُنْتَهَى نَبْتِ الشَّعْرِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ وَ ع وَالْقَذَاذَةُ بِالضَّمِّ مَا قَطَعَ مِنْ
 أَطْرَافِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ وَالْمَقْدُذُ كَعُظْمِ الْمَرْيُونِ كَالْمَقْدُودِ وَالْمُقَصُّصُ الشَّعْرُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْهَيْئَةَ
 وَكُلُّ مَاسِيٍّ وَالْطَفُّ بِإِلْهَاءِ الْأُذُنِ الْمُدَوَّرَةِ كَالْمَقْدُودَةِ وَتَقْدُذُ فِي الْجَبَلِ صَعْدُ فِي الرِّكْبَةِ وَقَعَ
 فَهَلَكَ وَالرَّجُلُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَا يَدْعُ شَاذَةً وَلَا قَاذَةً شَجَاعٌ يَقْتُلُ مَنْ رَأَاهُ وَالْقَذَّانُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي
 الْفُودَيْنِ مِنَ الشَّيْبِ فِي جَنَاحِي الطَّائِرِ وَالْقَذَاذَاتُ مَا سَقَطَ مِنْ قَذِّ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ * الْقَشْدَةُ
 الْقَشْدَةُ فِي مَعَانِيهَا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ * الْقَشْمَذِينَ السَّمَاءُ بِمَائِنَةٍ * الْقَلْدُ مَحْرَكَةٌ شَيْءٌ كَالْقَمَلِ يَلْقَى
 بِالْهَمِّ لَا يَفَارِقُهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ وَبِهَمَّةٍ قَلْدَةٌ كَفَرَحَةٍ (الْقَنْدُ) وَتَقَعُ الْفَاءُ الشِّهْمُ وَهِيَ بِهَاءُ
 وَالْقَارُ وَذَفَرَى الْبَعِيرِ وَاجْتَمَعَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ وَمَكَانٌ يَنْبُتُ نَبْتًا مُلْتَقًا
 مِنْهُ قَنْدُ الدَّرَاجِ لِيَوْضَعَ وَبِإِلْهَاءِ مَاءِ لَبْنِي نَحِيرٍ وَتَقْنَدُهُ بِالْعَاضِرِ بِهِ كَمَا يَضْرِبُ الْقَنْدُ
 وَالْقَنْفَادُ أَجْبَلٌ غَيْرُ طَوَالٍ أَوْ أَجْبَلُ رَمْلٍ أَوْ نَبْكَ فِي الطَّرِيقِ وَيُقَالُ لِلنَّمَامِ قَنْفَادٌ لَيْسَ * أَقْيَادُ
 فِي قَوْلِ الْمَرَارِ الْقَفْعَسِيِّ

كَأَنَّهُمَا وَالْعَهْدُ مِنْ أَقْيَادٍ * أَسْ جَرَامِيزٍ عَلَى وَجَادٍ

قوله وموضع نسب إليه
 الخمر والصواب أنه بالذال
 المهملة وقد تقدم اه

شارح

قوله وما يدع شاذة ولا قاذة
 بالقاف وأما التي وردت في
 قرمان فهي بالقاف كما قلناه
 بالهامش في فصل الفاء
 اتباعا للرواية اه نصر
 قوله الشيم وهو معروف
 هكذا نص عبارة المحكم
 فلا يلام بكونه فسر المشهور
 المتداول بالغريب اه

شارح

قوله وهي بيهاء واختلف في
 نونه هل هي زائدة أو أصلية
 ومال إلى كل منهما طائفة
 وضح الثاني اه شارح
 قوله وبإلهاء ماء لبني غير
 كذا في النسخ وفي التكملة
 لبني عيم بين مكة واليمن وهي
 الآن قرية عامرة على البحر
 والمشهور بإهمال الدال وقد
 ذكرناها هناك اه شارح

ع ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكذَّانُ﴾ كَكَانَ حِجَارَةً رَخْوَةً كَالْمَدْرَوِ كَذُّوا
 صارُوا وفيها والكذَّ كَذَّةُ الحِجْرَةِ الشَّدِيدَةُ وَكَذَّخَشَنَ * الكَاغْدُ الكَاغْدُ * النُّكْلُو أَدْبَالُ الكَسْرِ
 تَابُوتُ التَّوْرَةِ وَأُمُّ كَلَوَا ذَا دَاهِيَةٍ وَكَلَوَا ذِي الْفَتْحِ وَقَدَّمْتُ * أَسْفَلَ بَغْدَادَ وَكَلَوَا أَرْضَ
 * رَجُلٍ كَاذِبٍ بِالضَّمِّ جَهْمُ ضَخْمِ الْوَجْهِ قَبِيحٌ ﴿الكَاذَةُ﴾ مَلْحُولُ الْحَيَاءِ مِنْ ظَاهِرِ الْفَخْذَيْنِ
 أَوَّلُهُمْ مُؤَخَّرُهُمَا وَبِلَا لَامٍ * يَبْغِدَانِ مِنْهَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ زَرْقَوِيَّةٍ وَالكَاذَانُ وَالكُودَانُ
 الضَّخْمُ السَّمِينُ وَالتَّكْوِيذُ بِلَوَغِ الْإِزَارِ الكَاذَةُ وَهُوَ مَكُونٌ وَطَعْنُ النَّاسِكِ فِي جَوَانِبِ الرِّكَبِ
 وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا فِي الدُّبْرِ وَالكَاذِيُّ شَجَرُهُ وَرْدٌ يُطِيبُ بِهِ الدَّهْنُ ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللَّبْدُ﴾
 الْأَكْلُ وَأَوَّلُ الرَّمْيِ وَأَكْلُ الْمَاشِيَةِ الْكَلَا بِأَطْرَافِ أَلْسِنَتِهَا وَالْأَخْذُ الْبَسِيرُ وَأَنْ
 يَكْتُمَنَّ السُّؤَالَ بَعْدَ أَنْ يُعْطَى مَرَّةً وَالتَّخْفِيفُ وَاللَّحْسُ وَيَحْرُكُ فَعَلَ الْكُلَّ كَنَصَرٍ وَفَرَحَ وَدَابَّةٌ
 مُلْجَاذٌ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمَقْدَمِهَا وَكَتَابُ الْغَرَاءِ ﴿اللَّذَّةُ﴾ نَقِضُ الْأَلَمِ جَ لَذَاتُ لَذَّةٍ وَبِهِ
 لَذَاذٌ أَوْلَادُهُ وَالتَّذَّةُ وَبِهِ وَاسْتَلَذَّ وَجَدَهُ لَذِيذًا وَلَذَّ هُوَ صَارَ لَذِيذًا وَاللَّذُّ النَّوْمُ وَاللَّذِيذُ النَّجْرُ كَاللَّذَّةِ
 جَ لَذُو لَذَاذٌ وَاللَّذُّ لَذَاذُ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ فِي عَمَلِهِ وَقَدْ لَذَّ وَالتَّذُّبُ وَرَوْضَةٌ مُلْتَذِجَةٌ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ
 وَالْإِلَازَةُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَّتَهُمْ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ اللَّذَّ هُنَا وَهُمْ وَلَمْ يَمَوْضِعُهُ الْمَعْتَلُ * لَمْ يَلْجُ لَغَةً
 فِيهِ ﴿الْوُذُّ﴾ بِالشَّيْءِ الْاسْتِتَارُ وَالْإِحْتِصَانُ بِهِ كَالْوُذِّ مِثْلَتُهُ وَاللَّيَازُ وَالْمَلَاوِذَةُ وَالْإِحَاطَةُ
 كَالْإِلَازَةِ وَجَانِبُ الْجَبَلِ وَمَا يُطِيفُ بِهِ وَمَنْعُطُ الْوَادِي جَ أَلْوَاذٌ وَالْمَلَاذُ الْخَصْنُ كَالْمَلَاوِذَةِ
 وَالْمَلَاوِذَةُ وَاللَّوَاذُ الْمُرَاوَعَةُ كَالْوُذَانِيَّةِ وَالْخِلَافُ وَأَنْ يَلُودَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَالْوُذِ أَوَّلُ لَوْذَانِ
 عَ وَمِنْ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ وَاللَّذَّةُ ثَوْبٌ حَرِيرٌ أَحْمَرُ صِنِّي جَ لَازٌ وَالْمَلَاوِذُ الْمَازِرُ وَلَوْذَجِبَلُ بِالْبَيْنِ
 وَلَوْذُ الْحَصَى عَ وَلَاوِذُنُ سَامٍ بِنُوحٍ وَخَزْرَبُنُ لَوْذَانُ شَاعِرٌ ﴿فصل الميم﴾ ﴿مَمْدٌ﴾
 * مَمْدٌ كَذِبٌ وَهُوَ مَمْدٌ وَمَمْدٌ كَذَابٌ وَمَمْدٌ مَا ذَا الصَّيَاحِ وَالْمَمْدِيُّ الطَّرِيفُ * مَرْدُ
 الْخَبْرِ مَرْتُهُ ﴿الْمَلَاذُ﴾ الْمُطَرِّمُ الْمُتَصَنِّعُ الَّذِي لَا تَصِحُّ مَوَدَّتُهُ كَالْمَلَاوِذِ كَثِيرٍ وَالْمَلَّذَانِ
 وَالْمَلَّذَانِي مَحَرَّكَتَيْنِ وَالْمَلَاذَانِي وَالْمَلَّذُ الْكَذِبُ وَالطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَالْمَسْحُ عَلَى الْيَدِ وَمَدُّ الْقَرَسِ
 ضَبْعُهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَرِيدَ الْحَقِّ وَالسَّرْعَةُ فِي عَدُوِّهِ وَبِالتَّحْرِيكِ اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَذَنْبُ
 مَلَاذُ خَفِيفٌ وَامْتَلَذْتُ مِنْهُ كَذَا أَخَذْتُ مِنْهُ عَطِيَّةً ﴿مَنْذٌ﴾ بَسِيطٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَمَنْذٌ
 مَحْدُوفٌ مِنْهُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ وَتُكْسَرُ مِيمُهُمَا وَيَلِيهِمَا سَمٌ مَحْرُورٌ وَحِينَئِذٍ فَاجَرٌ يَعْنِي

قوله لذه وبه يتعدى
 ولا يتعدى لذاولذاته وهو
 من باب فرح كما صرح به
 الجوهري وأرباب الأفعال
 وإن توقف فيه بعضهم نظرا
 إلى اصطلاحه فإن مقتضاه
 أن يكون المضارع منهما
 على يفعل بالضم ككتب
 وليس كذلك اه شارح
 قوله وذكر الجوهري اللذ
 هنا وهم الخ قال شيخنا
 وهذا أي ذكر اللغة في موضع
 غير بابها من باب جمع النظائر
 والأشياء فلا يغني عن ذكر
 كل كلمة في بابها لأنه موهم
 كما توهمه المصنف اه
 شارح
 قوله مرد الخ بمرثه رواه
 الإيادي بالذال مع الشاء
 وبعضهم يقول مرده بالذال
 هكذا نقله الأصمعي اه
 شارح

من في الماضي وفي في الحاضر ومن وإلى جميعاً في المَعْدود كما رأيتُه مُنْذُ يَوْمِ النَجِسِ واسمُ
مرفوع كُنْذُ يَوْمَانِ وَحِينَذُ مَبْتَدَأِ مَبْعَدُهُمَا خَبَرٌ وَمَعْنَاهُمَا الْأَمَدُ فِي الْحَاضِرِ وَالْمَعْدُودِ
وَأَوَّلُ الْمَدَّةِ فِي الْمَاضِي أَوْ ظَرْفَانِ مُخْبَرٌ بِمَا عَمَّا بَعْدَهُمَا وَمَعْنَاهُمَا بَيْنَ وَبَيْنَ كَلْفَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمَانِ أَيْ
بَيْنِي وَبَيْنَ لِقَائِهِ يَوْمَانِ وَتِلْهُمَا الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ نَحْوُ * مَا زَالَ مُدْعَقَتٌ يَدَاهُ أَرَاهُ * أَوَ الْإِسْمِيَّةُ
* وَمَا زَلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مُذْ أَنَا بَاقٍ * وَحِينَذُ ظَرْفَانِ مُضَافَانِ إِلَى الْجُمْلَةِ أَوْ إِلَى زَمَانٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا
وَقِيلَ مُبْتَدَأٌ وَأَصْلُ مُدْمَنْدُرٌ جُوعُهُمْ إِلَى ضَمِّ ذَالٍ مُدْعَمَلَا قَاةً السَّاكِنِينَ كَذَا الْيَوْمَ وَلَوْلَا أَنَّ
الْأَصْلَ الضَّمُّ لَكَسَرُوا وَلِتَصْغِرَ هَمْزُهُمْ يَاءً مُبْتَدَأً وَإِذَا كَانَتْ مُذْ اسْمًا فَأَصْلُهَا مُنْذُ وَخَرَفَانِ هِيَ أَصْلُ
وَيُقَالُ مَا لَقَيْتُهُ مُنْذُ الْيَوْمِ وَمُذْ الْيَوْمِ بَفَتْ ذَاهُمَا وَأَصْلُهُمَا مِنَ الْجَارَةِ وَذُو مَعْنَى الَّذِي أَوْ مِنْ إِذٍ
حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فَضُمَّ الذَّالُ وَأَصْلُهُمَا مِنْ ذَا اسْمٍ إِشَارَةً إِلَى التَّقْدِيرِ فِي مَارَأَيْتُهُ
مُذْ يَوْمَانِ مِنْ ذَا الْوَقْتِ يَوْمَانِ وَفِي كُلِّ تَعْسَفٍ (الْمَاضِي) الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ أَوِ الْجَدِيدُ أَوْ خَالِصُهُ
أَوْ جِدَّةُ وَالدَّرْعُ الْبَيْتَةُ السَّهْلَةُ كَالْمَادِيَةِ وَالسَّلَاحُ كُلُّهُ وَالْمَادِيَةُ الْخَرُوجُ وَالْمَادُ الْحَسَنُ الْخُلُقُ الْفَكْهُ
النَّفْسُ * مَبْتَدَأُ كَسِيرٍ دُ قُرْبَ يَزْدُ * الْمَبْتَدَأُ الْكَسْرُ جِيلٌ مِنَ الْهِنْدِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَفِيهِ نَظْرٌ
﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبَذُ﴾ طَرَحَ الشَّيْءَ أَمَامَكَ أَوْ رَأَيْتَهُ أَوْ عَامًّا وَالْفَعْلُ
كَضَرْبٍ وَضَرْبَانِ الْعَرَقُ كَالنَّبَذِ مَحْزُوكَةٌ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ الْيَسِيرُ جُ أَبْدَأُ وَجَلَسَ نَبَذَةً
وَيُضَمُّ نَاحِيَةً وَالنَّبَذُ الْمُتَقَى وَمَنْبَذٌ مِنْ عَصِيرٍ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَبَذَهُ وَأَنْبَذَهُ وَانْتَبَذَهُ وَنَبَذَهُ وَالْمَنْبُذُ
وَلَدُ الزَّانَا وَالتَّيُّ لَا تَوْ كُلُّ مَنْ هُزِلَ كَالنَّبَذَةِ وَالصَّبِي تُلْقِيهِ أُمُّهُ فِي الطَّرِيقِ وَالْأَنْبَذُ التَّنْحِي وَتَحْزِيرُ
كُلِّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ فِي الْحَرْبِ كَالْمُنَابَذَةِ وَالْمُنَابَذَةُ أَنْ تَقُولَ أَنْبَذْتُ إِلَى الثَّوْبِ أَوْ أَنْبَذْتُ إِلَيْكَ
وَقَدْ وَجَبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا أَوْ أَنْ تَرَى إِلَيْهِ بِالثَّوْبِ وَبِرَّيَّ إِلَيْكَ بِمَثْلِهِ أَوْ أَنْ تَقُولَ إِذَا تَبَسَّدْتُ
الْحَصَاةَ وَجَبَ الْبَيْعُ وَالْمُنْبَذَةُ كَمَكْنَسَةِ الْوَسَادَةِ وَالْأَنْبَذُ الْأَوْبَاشُ وَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَلَى قَبْرِ مَنْبُذٍ أَيْ لَقِيْطٍ وَيُرْوَى قَبْرِ مَنْبُذٍ مَنْوَنَةٍ أَيْ قَبْرِ بَعِيدٍ مِنَ الْقُبُورِ (النواجد)
أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَوْ هِيَ الْأَنْبَابُ أَوْ تَلَى الْأَنْبَابِ أَوْ هِيَ الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا
جَمْعُ نَاجِذٍ وَالتَّجْدُ شِدَّةُ الْعَضِّ بِهَا وَالْكَلَامُ الشَّدِيدُ وَعَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ بَلَغَ أَشَدَّهُ وَالتَّجْدُ
كُتْمُ الْجَرْبِ وَالَّذِي أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا وَالْمَنَاجِدُ فِي ج ل ذ لِأَنَّهُ جَمْعُ جَلْدٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَالْأَتَجْدَانُ
بِضْمِ الْجِيمِ نَبَاتٌ يَقَاوِمُ السَّمُومَ جَيِّدٌ لَوْجِ الْمَفَاصِلِ جَاذِبٌ مَدْرٍ مَحْدِرٌ لِلطَّمْثِ وَأَصْلُ الْأَبْيَضِ مِنْهُ

قوله وفيه نظر قال الصاغاني
لم أعرفهم ولم أسمع بهم
وأورده الأزهري عن الليث
ولم ينكر عليه اه شارح
قوله وقد نبذته وأنبذته
وانتبذته ونبذته شدد للكثرة
قال شيخنا وظاهر المصنف
بل صريحه أنه ككتب لأنه
لم يذكّر آتيه فاقضى أنه
بالضم والمعروف الذي نص
عليه الجاهل أنه نبذ كضرب
بل لا تعرف فيه لغة غيرها
فلا يعتد بإطلاق المصنف
ثم هذه العبارة التي ساقها
المصنف هي بعينها نص
عبارة المحكم وفيه أن أنبذ
رباعيا كنبذ ثلاثيا في
الاستعمال وقد أنكرها
ثعلب ومن وافقه وقال ابن
درستويه إنها عامية وحكي
الحجاني نبذت عرجله نبذ
وحكي أيضا أنبذ فلان غرا
وهي قليلة وكذلك قال كراع
في المجر دواب السكيت في
الإصلاح وقطرب في فعلت
وأفعلت وأبو الفتح المرائي
في لحنه وقال القزاز أكثر
الناس نبذت النبذ بغير ألف
وحكي القراء عن الرازي
أنبذت النبذ بالألف قال
القراء أنا لم أسمعها من العرب
ولكن الرازي ثقة وفي
ديوان الأدب للفارابي أنبذ
الرباعي لغة ضعيفة اه
شارح

قوله النواخذة هو هكذا
بالذال المعجمة والمشهور عند
أكثر العربين إهمال
دالها اه شارح

قوله سفن البحر لفظ البحر
مستدرِك أفاده الشارح
قوله صار منهم هكذا في
النسخ والصواب بينهم اه
شارح

قوله والنفاذ هو كمان اه
شارح وفي عاصم كشداد اه
قوله بضم الميم وفتح الباء
وحكى فتح الميم أيضا وحكى
ابن ناصر كسر الباء أيضا اه
شارح

قوله والهاء للجمجمة قال
شيخنا هو على حذف
مضاف أى لإزالة الجمجمة كما
قاله الشيخ ابن مالك وغيره
في أمثاله اه شارح

قوله والوقيد السريع
هذا لم أجده في كتب
الغريب اه شارح
قوله والبطيء والثقيل
سقطت الواو من بعض
الأصول اه شارح

الْأَشْتَرُ غَاثٌ مُطَفٌّ وَجَدَهُ أَلْحَ عَلَيْهِ * النَوَاخِذَةُ مُلَاكٌ سَفُنُ الْبَحْرِ أَوْ وَكَلَاؤُهُمْ
مَعْرَبَةٌ الْوَاحِدَةُ نَاخِذَةٌ أَشْتَقُّوْا مِنْهَا الْفِعْلُ وَقَالُوا اتَّخَذَ كَرَامًا * نَذِيرٌ نَذِيرٌ نَذِيرٌ
مَا خَرَجَ مِنَ الْأَنْفِ أَوْ الْقَمِّ (النَّفَاذُ) جَوَّازُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْخُلُوصُ مِنْهُ كَالنَّفْذِ وَخُلَاطَةُ
السَّهْمِ جَوْفُ الرَّمِيَةِ وَخُرُوجُ طَرَفِهِ مِنَ الشَّيْءِ الْآخَرِ وَسَائِرُهُ فِيهِ كَالنَّفْذِ وَحَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ الَّتِي
لِلإِضْمَارِ كَكَسْرَةِ هَاءِ تَجَرَّدَ الْمُجَنُّونَ مِنْ كِسَائِهِمْ وَأَنْفَذَ الْأَمْرَ قَضَاهُ وَالْقَوْمُ صَارَ مِنْهُمْ أَوْ خَرَقَهُمْ
وَمُنَى فِي وَسْطِهِمْ وَنَفَذَهُمْ جَازَهُمْ وَتَخَلَّفَهُمْ كَأَنفَذَهُمْ وَطَرِيقٌ نَافِذٌ سَالِكٌ وَالنَّافِذُ الْمَاضِي
فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ كَالنَّفْذِ وَالنَّفَاذُ وَالْمُطَاوَعُ مِنَ الْأَمْرِ كَالنَّفِيزِ وَالنَّفْذُ بِالتَّحْرِيكِ الْإِنْفَاذُ
وَأَيُّ نَفْذٍ مَا قَالَ أَيْ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ وَالْمُنْفَذُ السَّعَةُ وَالنَّوَاذِلُ كُلُّ شَيْءٍ يُوَصِّلُ إِلَى النَّفْسِ فَرَحًا أَوْ رَحًا
وَهِيَ الْأَصْرَانُ وَالْخَنَابَتَانِ وَالْقَمُّ وَالطَّبِيعَةُ وَتَنَافَذَ إِلَى الْقَاضِي خَلَصَ إِلَيْهِ فَإِذَا دَلَّى كُلُّ
مِنْهُمْ بِجَنَّتِهِ فَيُقَالُ تَنَافَذُوا بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ (النَّقْذُ) التَّخْلِيصُ وَالتَّجْنِيسُ كَالْإِنْفَاذِ
وَالْتَنْقِيزِ وَالِاسْتِنْقَاذِ وَالتَّنْقِيزِ وَالسَّلَامَةُ وَمِنْهُ نَفَذَ لَكَ الْعَارَ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا أَنْفَذْتَهُ وَمَصْدَرُ
نَفَذَ كَفَرَحَ تَجَاوَمَ لَهُ نَفَذِي شَقِيذٌ وَالْأَنْفَذُ الْقَنْفَذُ وَالنَّفِيزَةُ قِرْسٌ أَنْفَذْتَهُ مِنَ الْعَدُوِّ
وَالذَّرْعُ وَالْمَرْأَةُ كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَمُنْفَذٌ كَحَسَنِ رَجُلٍ وَنَفَذَةٌ مُحَرَكَةٌ ع * أَنَا هَذَا سَمِ الرَّهْمَةِ
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَفَارِسِيِّ غَيْرِ مُعَرَّبٍ وَبِالذَّالِ فَلَا مَدْخَلَ لَهُ حِينَئِذٍ فِي الْكَلَامِ

﴿فصل الواو﴾ * الْمُوَبِّذَانُ بَضْمُ الْمِيمِ وَفَتْحُ الْبَاءِ فَتْحَةُ الْفَرَسِ وَحَاكُمُ الْجُيُوشِ
كَلْمُ الْوَيْدِ جِ الْمَوَابِدَةُ وَالْهَاءُ لِلْجَمَّةِ (الْوَيْدُ) النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ تَسْكُ الْمَاءَ وَالْحَوْضُ جِ
وَجَذَانُ وَوَجَذٌ بِكسر هما و مكان وَجَذٌ كَثِيرُهُمَا وَاجِدُهُ إِلَيْهِ اضْطَرَّ وَعَلَيْهِ أَكْرَهُهُ * الْوَذُودَةُ
السَّرْعَةُ وَرَجُلٌ وَذُو ذَرْعٍ السَّرْعَةُ وَالذَّبُّ مَرُّ الْوَذُودِ * وَرَذِي حَاجَتَهُ كَوَعْدًا بَطْأً
(الْوَقْدُ) شِدَّةُ الضَّرْبِ وَشَاءَ وَقِيدٌ وَمَوْقُودَةٌ قَتَلَتْ بِالْحَسْبِ وَالْوَقِيدُ السَّرِيعُ وَالْبَطِيُّ وَالثَّقِيلُ
وَالشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمُشْرِفُ كَالْمَوْقُودِ وَقِيدُهُ صَرَعُهُ وَسَكَنُهُ وَغَلَبَهُ وَرَكَعًا عَلِيلًا تَأْوَقِدُهُ وَنَاقَةٌ
مَوْقِدَةٌ كَعُظْمَةٍ أَوْ الصَّرَافِيُّ أَخْلَافُهَا أَوِ الَّتِي يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا وَلَا يَخْرُجُ لِبَنَائِهَا إِلَّا زَرَّ الْعَظْمِ
الضَّرْعُ فَيُوقِدُهَا ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا لَدَا وَالْمَوْقِدُ كَنْزَلُ طَرَفٍ مِنَ الْبَدَنِ كَالْكَعْبِ وَالرُّكْبَةِ
وَالْمَرْفِقِ وَالْمَنْكَبِ جِ الْمَوَاقِدُ وَالْوَقَائِدُ حِجَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ * الْوَالِدُ السَّرْعَةُ وَالْحَرَكَةُ
وَالْوَلَاذُ الْمَلَاذُ * الْوَمْدَةُ الْبَيَاضُ النَّقِيُّ ﴿فصل الهاء﴾ * الْهَبْدُ كَالضَّرْبِ

الْعَدُوُّ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَالطَّيْرَانِ كَالْأَهْتِيزَادِ وَالْإِهْبَادِ وَالْمُهَابَذَةِ وَالْمُهَابَذَةُ السَّرِيعَةُ
 (الْهَذُّ) سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةُ كَالْهَذِّ وَالْهَذَاذِ وَالْأَهْتِيزَادِ وَقَطَعَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْهَذَاذُ الْقَطَاعُ
 كَالْهَذَاذِ وَالْهَذَاذِ وَالْهَذَاذِ وَالْهَذَاذِ أَيَّ قَطْعًا بَعْدَ قَطْعٍ وَقَرَّبَ هَذَاذِ بَعْدَ صَعْبٍ
 أَوْ سَرِيعٍ وَجَلَّ هَذَاذِ سَابِقٌ مُتَقَدِّمٌ وَالْهَذَاذِ الَّذِينَ يَقُولُونَ لِكُلِّ مَنْ رَأَوْهُ هَذَاهُمْ وَمَنْ
 خَدَمَهُمْ (الْهَرَابَةُ) قَوْمَةٌ بَيْتُ النَّارِ لِلْهِنْدِ وَأَعْظَمَاءُ الْهِنْدِ أَوْ عُلَمَاءُ هُمْ أَوْ خَدَمُ نَارِ الْجَوْشِ
 الْوَاحِدُ كَزَرْجٍ وَالْهَرَبَةُ سِرْدُونُ الْخَبَبِ وَالْهَرَبِيُّ مِثْلُهُ فِي اخْتِيَالٍ وَعَدَّ الْجَلَّ الْهَرَبِيُّ أَيَّ
 فِي شَقٍّ * الْمَهْرُودَةُ لَمْ تَسْمَعْ إِلَّا فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَنْزِلُ عِنْدَ
 الْمَنَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَرْقِيٍّ دَمَشَقٍ فِي مَهْرُودَتَيْنِ أَيَّ بَيْنَ مَصْرَتَيْنِ وَيُرْوَى بِالذَّالِ (الْهَمَادِيُّ)
 السَّرْعَةُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَشِدَّةُ الْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْهَمْدَانِي مُحَرَكَةُ الْكَلَامِ وَمِنْ الْمَشْيِ
 اخْتِلَاطُ نَوْعٍ بِنَوْعٍ وَالْهَمْدَانُ الرَّسْمَانُ فِي السَّرِيِّ وَالْهَمْدَانُ دُ بَنَاهُمَا هَمْدَانُ بْنُ الْقَلَوِجِ
 ابْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ * الْهَنْبَذَةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ جِ الْهَنْبَذُ (الْهَوْدَةُ) الْقَطَاةُ جِ هُوْدُوْقِيلُ
 هُوْدَةُ مَعْرِفَةُ طَائِرٍ وَرَجُلٌ م وَالْمُهَابَذَةُ شَجَرَةٌ جِ الْهَذَاذِ وَالْيَهُودِيُّ الْيَهُودِيُّ

* (باب الراء) *

(فصل الهمزة) * (أبر) النخل والرَّعِيَّاءُ بَرٌّ وَيَأْبُرُهُ أَبْرٌ وَأَبَارٌ وَأِبَارَةٌ أَصْلُهُ
 كَأَبْرِهِ وَالْكَلْبُ أَطْعَمَهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَبْزِ وَالْعَرْقُوبُ لَدَغَتْ بِإِبْرَتِهَا أَيَّ طَرَفَ ذَنْبِهَا وَفَلَانًا اغْتَابَهُ
 وَالْقَوْمُ أَهْلَكُهُمْ الْإِبْرَةُ مِثْلُهُ الْحَدِيدُ جِ إِبْرٌ وَإِبَارٌ وَصَانِعُهُ وَبَاتِعُهُ الْأَبَارُ وَالْبَاتِعُ يُرَى وَفُتِحَ
 الْبَاءُ لِحْنٍ وَعَظْمٌ وَتَرَةٌ الْعَرْقُوبُ وَطَرَفُ الذَّرَاعِ مِنَ الْيَدِ أَوْ عَظْمٌ مُسْتَوٍ مَعَ طَرَفِ الزَّنْدِ مِنْ
 الذَّرَاعِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ وَمَا انْحَدَرَ مِنْ عَرْقُوبِ الْفَرَسِ وَفَسِيلُ الْمُقْلِ جِ إِبْرَاتٌ وَإِبْرٌ
 وَالتَّمِيمَةُ وَشَجَرٌ كَالْتَيْنِ وَالْأَبَارُ كَتَّانُ الْبَرْغُوثِ وَاشْيَافُ الْأَبَارِدِ وَالْعَيْنُ وَالْمَثْبَرُ كَثِيرُ مَوْضِعٍ
 الْإِبْرَةُ وَالتَّمِيمَةُ وَافْسَادُ ذَاتِ الْيَمِينِ كَالْمَثْبَرَةِ وَمَا يَلْقَى بِهِ النُّخْلُ وَمَارِقٌ مِنَ الرَّمْلِ وَأَبْرُ كَفَرَحٍ صَلَحَ
 وَأَبْرٌ كَأَمْلَةٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْحَافِظُ وَاتَّبَعَهُ سَأَلَهُ أَبْرُ نَخْلَهُ أَوْ زَرْعَهُ وَالْبَرَّ اخْتَفَرَهَا
 وَكَرَّ بِرَمَاءٍ وَابْنُ الْعَلَاءِ مُحَمَّدٌ وَعَصَمَةُ بْنُ أَبِي رُوَيْفٍ وَابْنُ الْأَصْبَاطِ بْنِ أَبِي صَحَابِيَّانَ وَابْنُ أَبِي قَبِيلَةَ
 وَأَبْرُ بْنُ لُغَةٍ فِي يَبْرِينَ وَالْأَبَارُ مِنْ كُورٍ وَاسِطٍ وَأَبَارُ الْأَعْرَابِ عِ بَيْنَ الْأَحْزَنِ وَفَيْدٍ وَالْمَثْبَرَةُ مِنْ
 الدَّوْمِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَقَوْلُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَسْتُ بِجَبَّارٍ فِي دِينِي أَيَّ بَعْتُهُمْ فِي دِينِي فَيَتَأَلَّفَنِي النَّبِيُّ

قوله والهاء بالكسرى في
النسخ وفي عاصم بالضم هـ

قوله وهذان بلدان عجم
ذالها تعريب لأن المتعارف
عندهم إهمالها كذا نقله
المحشي عن شرح الشفاء
للخفاجي لكن يؤخذ من
قول سيدنا عمر هي هم
وأدى لمن أخبره بأنه من
هذان ما يعارض ذلك ولم
يخرج من هذا البلد أحد
من رواية الصحاحين بل ولا من
رواة الكتب الستة كما
تقدم عند الكلام على
همدان القبيلة هـ
قوله وصانعه وباتعه هكذا
في النسخ بتذكير الضمير
وفي الأصول كلها بتأنيثه
أفاده الشارح
قوله وما انحدروا من عرقوب
الفرس هكذا في النسخ
المطبوعة بالراء وهو غلط
والصواب حذف الراء كما هو
نسخة الشارح وفسره
باستدق وفي اللسان إبرة الفرس
ما انحدروا من عرقوبه هـ