

الْعَدُوُّ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَالطَّيْرَانِ كَالْأَهْتِيزَادِ وَالْإِهْبَازِ وَالْمُهَابَذَةِ وَالْمُهَابَذَةُ السَّرِيعَةُ
 (الْهَذُّ) سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةُ كَالْهَذَا وَالْهَذَا وَالْأَهْتِيزَادُ وَقَطَعَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْهَذَا الْقَطَاعُ
 كَالْهَذَا وَالْهَذَا وَالْهَذَا وَالْهَذَا وَهَذَا ذَلِكَ أَيْ قَطَعًا بَعْدَ قَطْعٍ وَقَرَّبَ هَذَا بِعِيدٍ صَعْبٍ
 أَوْ سَرِيعٍ وَجَلَّ هَذَا سَابِقٌ مُتَقَدِّمٌ وَالْهَذَا هَذَا الَّذِينَ يَقُولُونَ لِكُلِّ مَنْ رَأَوْهُ هَذَا هُنَّ مِنْ
 خَدَمِهِمْ (الْهَرَابَةُ) قَوْمَةٌ بَيْتُ النَّارِ لِلْهِنْدِ وَأَعْظَمَاءُ الْهِنْدِ أَوْ عُلَمَاءُ هُمْ أَوْ خَدَمُ نَارِ الْجَوْشِ
 الْوَاحِدُ كَزَيْرِجٍ وَالْهَرَبَةُ سَيَرْدُونُ الْخَبَبِ وَالْهَرَبِيُّ مِثْلُهُ فِي اخْتِيَالٍ وَعَدَّ الْجَلَّ الْهَرَبِيُّ أَيْ
 فِي شَقٍّ * الْمَهْرُودَةُ لَمْ تَسْمَعْ إِلَّا فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَنْزِلُ عِنْدَ
 الْمَنَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَرْقِيٍّ دَمَشَقٍ فِي مَهْرُودَتَيْنِ أَيْ بَيْنَ مَصْرَتَيْنِ وَيُرْوَى بِالذَّالِ (الْهَمَادِيُّ)
 السَّرْعَةُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَشِدَّةُ الْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْهَمْدَانِي مُحَرَكَةُ الْكَلَامِ وَمِنْ الْمَشْيِ
 اخْتِلَاطُ نَوْعٍ بِنَوْعٍ وَالْهَمْدَانُ الرَّسْمَانُ فِي السَّرِّ وَهَمْدَانُ د بَنَاهُمَا هَذَا بَنُ الْقُلُوجِ
 ابْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ * الْهَنْبَةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ جِ الْهَنْبُ (الْهَوْدَةُ) الْقَطَاةُ جِ هُوْدُ وَقِيلَ
 هُوْدَةُ مَعْرِفَةُ طَائِرٍ وَرَجُلٌ م وَالْمُهَابَذَةُ شَجَرَةٌ جِ الْهَادُ وَالْيَهُودِيُّ الْيَهُودِيُّ

* (باب الراء) *

(فصل الهمزة) * (أبر) النخل والرَّعْيُ بَرٌّ وَيَأْبُرُهُ أَبْرٌ وَأَبَارٌ وَأِبَارَةٌ أَصْلُهُ
 كَأَبْرِهِ وَالْكَلْبُ أَطْعَمَهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَبَزِ وَالْعَرْقُوبُ لَدَغَتْ بِإِبْرَتِهَا أَيْ طَرَفَ ذَنْبِهَا وَفَلَانًا اغْتَابَهُ
 وَالْقَوْمُ أَهْلَكُهُمْ الْإِبْرَةُ مِثْلُهُ الْحَدِيدُ جِ إِبْرٌ وَإِبَارٌ وَصَانِعُهُ وَبَاعُهُ الْأَبَارُ وَالْبَائِعُ إِبْرِيٌّ وَفُتِحَ
 الْبَاءُ لِحَنٍّ وَعَظُمَ وَتَرَةً الْعَرْقُوبُ وَطَرَفُ الذَّرَاعِ مِنَ الْيَدِ أَوْ عَظِيمٌ مُسْتَوْعِمٌ طَرَفِي الرَّزْدِ مِنْ
 الذَّرَاعِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ وَمَا انْحَدَرَ مِنْ عَرْقُوبِ الْفَرَسِ وَفَسِيلُ الْمُقْلِ جِ إِبْرَاتٌ وَإِبْرٌ
 وَالتَّمِيمَةُ وَشَجَرٌ كَالْتَيْنِ وَالْأَبَارُ كَتَّانُ الْبَرْغُوثِ وَاشْيَافُ الْأَبَارِدِ وَالْعَيْنُ وَالْمَثْبَرُ كَثِيرُ مَوْضِعٍ
 الْإِبْرَةُ وَالتَّمِيمَةُ وَافْسَادُ ذَاتِ الْيَمِينِ كَالْمَثْبَرَةِ وَمَا يَلْقَى بِهِ النُّخْلُ وَمَارِقٌ مِنَ الرَّمْلِ وَأَبْرُ كَفَرَحٍ صَلَحَ
 وَأَبْرُ كَأَمْلَةٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْحَافِظُ وَاتَّبَعَهُ سَأَلَهُ أَبْرُ نَخْلَهُ أَوْ زَرْعَهُ وَالْبَرُّ اخْتَفَرَهَا
 وَكَرِيمًا وَابْنُ الْعَلَاءِ مُحَمَّدٌ وَعَصَمَةُ بْنُ أَبِي رُوَيْفٍ وَابْنُ الْأَصْبَاطِ بْنِ أَبِي صَحَابِيَّانَ وَابْنُ أَبِي قَبِيلَةَ
 وَأَبْرِيْنُ لَفْعَةٍ فِي يَبْرِينَ وَالْأَبَارُ مِنْ كَوْرٍ وَاسِطٍ وَأَبَارُ الْأَعْرَابِ عِ بَيْنَ الْأَحْفَرِ وَفَيْدٍ وَالْمَثْبَرَةُ مِنَ
 الدَّوْمِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَقَوْلُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَسْتُ بِجَبَّارٍ فِي دِينِي أَيْ بَعَثْتُمْ فِي دِينِي فَيَتَأَلَّفَنِي النَّبِيُّ

قوله والهاء بالكسرى في
النسخ وفي عاصم بالضم اه

قوله وهذان بلد وباعمام
ذالها تعريب لأن المتعارف
عندهم إهمالها كذا نقله
المحشي عن شرح الشفاء
للخفاجي لكن يؤخذ من
قول سيدنا عمر هي هم
وأدى لمن أخبره بأنه من
همذان ما يعارض ذلك ولم
يخرج من هذا البلد أحد
من رواية الصحاحين بل ولا من
رواة الكتب الستة كما
تقدم عند الكلام على
همذان القبيلة اه
قوله وصانعه وباعه هكذا
في النسخ بتذكير الضمير
وفي الأصول كلها بتأنيده
أفاده الشارح
قوله وما انحدروا من عرقوب
الفرس هكذا في النسخ
المطبوعة بالراء وهو غلط
والصواب حذف الراء كما هو
نسخة الشارح وفسره
باستدق وفي اللسان إبرة الفرس
ما انحدروا من عرقوبه اه

صلى الله عليه وسلم يتوحي فاطمة ويرى بالملئنة أى ممن يؤثر عنى الشر الأثرور الثورور
 وأثر القوس تأثيراً وتأثيراً بالضم د بتر كستان (الأثر) محرمة بقية الشيء ج
 آثار وأثرور والخبر والحسين بن عبد الملك وعبد الملك بن منصور الأثران محدثان وخرج في أثره
 وأثره بعده وانتثره وتأثره تبع أثره وأثر فيه تأثيراً ترك فيه آثاراً والأعلام والأثر فريد
 السيف ويكسر كالأثير ج أنور ونقل الحديث وروايت كالأثر والأثر بالضم يأثره ويأثره
 وأكثار الفحل من ضراب الناقة وبالضم أثر الجراح يبقى بعد البر وماء الوجه ورويقه ونظم
 ثأوهما وسعة في باطن خف البعير يقتنى بها أثره وبالكسر خلاصة الثمن ويضم وكعجز وكثف
 رجل يستأثر على أصحابه أى يختار لنفسه أشياء حسنة والاسم الأثر محرمة والأثر بالضم
 وبالكسر والحنسي وأثر على أصحابه كفرح فعل ذلك والأثر بالضم المكرومة المتوارثة
 كالأثر والمآثر والبقية من العلم تؤثر كالأثر والأثر والجذب والحال غير المرضية وأثره
 أكرمه والأثر الدابة العظيمة الأثر في الأرض يجافرها وفعل آثرأما وأثرذى أثير وأولذى
 أثير وأثرذى أثير وأثرذى أثير بالضم وأثرذى أثير بالكسر وبجرأ وأثرذى أثير بالضم
 يدين أى أول كل شيء وسيف مأثور في مثنه أثرأومنه حديد أثير وسفرته حديد كراهو الذى
 يعمل الجنى وأثر يفعل كذا كفرح طفق وعلى الأمر عزم وله تفرغ وأثرأختار وكذا بكذا
 أتبعه إياه والنون رديدة يسمى بها باطن خف البعير يقتص أثره كالأثر والجلواز واستأثر
 بالشيء استبد به وخص به نفسه والله تعالى يضلان إدامات ورجله الفقرا وذو الآثار
 الأسود النهشلى لأنه إذا هجا قوماً ترك فيهم آثاراً أو شعره في الأشعار كآثار الأسد في آثار
 السباع وفلان أثير أى من خلصانى وكثيراً أثيراً تابع وكثيراً يربان عمر والسكونى الطيب ومغيرة
 ابن جيل بن أثير شيخ لأبي سعيد الأشج وقول على رضى الله عنه ولست بمأثور في ديني فى ا ب ر
 (الأجر) الجزاء على العمل كالإجارة مثله ج أجور وأجار والد كالحسن والمهر أجره
 بأجره وبأجره جراه كآجره والعظم أجراً وأجاراً وأجوراً أى عظم وأجرته والمملوك أجراً
 أكرهه كآجره إيجاراً وموابة والأجرة الكراء وأتجر تصدق وطلب الأجر وأجرنى
 أولاده كعنى أى ماؤا فصاروا أجره وبه جبرت وأجرت المرأة أباحت نفسها بأجر واستأجرته
 وأجرته فأجرنى صاراً جبري والإجار السلط كالأجر ج أجبر وأجبرته وأناجبر
 والإجبرى العادة والأجور والياجور والأجور والاجر والاجر والاجر

قوله يؤثر عنى كذا فى النسخ
 وفى عاصم يؤثر عنه وهى
 أحسن اه
 قوله وعبد الملك بن منصور
 فى عاصم ونسخة الشارح
 عبد الكريم اه
 قوله والثورور فى بعض
 الأصول الثورور اه شارح
 قوله الأجر الجزاء على العمل
 وفى الصحاح وغيره الأجر
 الثواب وقد فرق بينهما بفروق
 قال العيني فى شرح البخارى
 الحاصل بأصول الشرع
 والعبادات ثواب والمكملات
 أجر لأن الثواب لغة بدل
 العين والأجر بدل المنفعة
 وهى تابعة للعين وقد يطلق
 الأجر على الثواب وبالعكس
 اه شارح
 قوله وشعره هكذا بالنسخ
 المطبوعة بالواو ونسخة
 الشارح أو شعره بأو اه
 قوله الجمع أجور وأجار قال
 شيخنا الثانى غير معروف
 قياساً ولم أقف عليه سمعاً
 ثم أن كلامه صريح فى أن
 الأجر والإجارة مترادفان
 لا فرق بينهما والمعروف
 أن الأجر هو الثواب الذى
 يكون من الله عز وجل
 للعبد على العمل الصالح
 والإجارة هو جزاء عمل
 الإنسان لصاحبه ومنه
 الأجير اه شارح

والأجر ون الأجر معربات وأجر أم يستعمل عليه السلام وأجره الرمح وأجره ودرج أجر
 موضعان سغداد (الأخر) بضمين ضد القدم وتأخر وأخر تأخيراً استأخر وأخره لازم متعد
 وأخره العين ومؤخرتها مولى الحافظ كؤخرها ومن الرجل خلاف قادمته كآخره ومؤخره
 ومؤخرته وتكسر خاؤها محففة ومشددة والآخران من الأخلاف يليان الفخذين والآخر
 خلاف الأول وهي بهاء والغائب كالأخير وفتح الخاء بمعنى غير ج بالواو والنون وأخر والأخرى
 أخرى وأخرأة ج أخرى وأخرها وأخره والأخرى دار البقاء وجاء آخره وأخره تخرت كسبن
 وقد يضم أولهما وأخرها وأخر بضمتين وأخر باب الكسر وتين وأخر باب أي آخر
 كل شيء وأنتسك آخر مرتين وأخره مرتين أي المرة الثانية وشقه أخر بضمتين ومن أخر من خلف
 ويعنه بأخرة بكسر الخاء نظيرة والمخارنحلة يبقى جلها إلى آخر الشتاء والصرام وأخر كآنك
 د بهستان منه يستعمل بن أحد العباس بن أحد بن الفضل ولا أفعله أخرى الليالي أو أخرى
 المنون أي أبداً وأخرى القوم من كان في آخرهم وقد جاء في أخرياتهم وأخرهم (الأذر)
 والمأذور من يتفق صفاته فيقع قصبه في صفته ولا يتفق إلا من جانه الأيسر أو من يصيبه فتق
 في إحدى خصيه أذر كفرح والاسم الأذر بالضم ويحرك وخصية أذر عظيمة بلا فتق وقوم
 ما دبر أذر * أذر الشهر السادس من الشهور الرومية (الأزر) السوق والطرذ والجماع
 ورعى السخ وسقوطه وإيقاد النار وغصن من شوك يضرب به الأرض حتى تلين أطرافه ثم قبله
 وتذر عليه ملحا وتدخله في رجم الناقة كالإزار بالكسر وقد أرها أو الإبرة بالكسر النار
 والأرير صوت الماحين عند القمار والغلبة وقد أرا وهو مطلق الصوت وأرا من دعاء الغنم
 واترا استجمل والمتر الكثير الجماع (الأزر) الإحاطة والقوة والضعف ضد والتقوية والظهور
 وبالضم معقد الإزار وبالكسر الأصل وبهاء هبة الأتزار والإزار المخففة ويؤت كالمتر
 والإزار والإزار بكسرهما واتزربه ونأزربه ولا تقل أتر وقد جاء في بعض الأحاديث ولعله من
 تحريف الرواة ج آزره وأزرو أزروكل ماسترك والعفاف والمرأة والتجبة وتدعى للعلب
 فيقال إزار إزار والموازرة المساواة والمحاذاة والمعاونة وبالواو شاذ وأن يقوى الزرع بعضه
 بعضاً فلفق والتأزير النغطية والتقوية ونصر مؤزر بالغ شديد وأزركها جر ناحية بين الأهواز
 ورامهرمز وصنم وكلمة دم في بعض اللغات واسم عم إبراهيم وأما أبوه فإنه تارح وأهما واحد
 وفرس أزرايض الفخذين ولون مقاديعه أسود أو أي لون كان والموزرة كعظمة نجه كأنها

قوله وتأخر الخ قال شيخنا
 هي عبارة قلقه جارية على
 غير اصطلاح الصرف
 ولو قال وأخر تأخيراً استأخر
 كآخر وأخره لازم متعد
 لكان أعذب في النون
 وأجرى على الصناعة كما
 لا يخفى اه شارح
 قوله بهستان بضم الدال
 المهملة والهاء ويقال بفتح
 الدال وكسر الهاء وهي
 مدينة مشهورة عند
 ما زدران اه شارح
 قوله ولعله من تعريف
 الرواة قال شيخنا وهو رجا
 باطل بل هو وارد في الرواية
 الصحيحة صحيحها الكرمانى
 وغيره من شراح البخارى
 وأنبته الصاغاني في مجمع
 البحرين في الجمع بين حديث
 الصحيحين قلت والذي في
 النهاية أنه خطأ لأن الهمزة
 لا تدغم في التاء وقال المطرزي
 إنها لغة عامية نعم ذكر
 الصاغاني في التكملة
 ويجوز أن تقول أتر بالمتر
 أضافين يدغم الهمزة في
 التاء كما يقال اتنته والأصل
 اتنته اه شارح

قوله والخلق بضمين أي
وشدة الخلق كافي سائر
النسخ والصواب أنه بالرفع
معطوف على وشدة اه
شارح

قوله ومن الرجل الرهط
الأذن وعشيرته لأنه يتقوى
بهم كما قاله الجوهري وقال
أبو جعفر النحاس الأسرة
بالضم أقارب الرجل من
قبل أبيه وشذ الشيخ خالد
الأزهرى في إعراب الالفية
فإنه ضبط الأسرة بالفتح وإن
وافقه على ذلك مختصره
الخطاب وتبعه تقليدا فإنه
لا يعتد به اه شارح

قوله وتأسر عليه قال أبو
منصور هكذا رواه ابن هاني
عن أبي زيد وأما أبو عبيد
فإنه رواه عنه تأسن بالنون
وهو وهم والصواب بالراء
وقال الصاغاني ويحتمل أن
تكون الغتين والراء أقربهما
إلى الصواب وأعرفهما اه
شارح

قوله والاشرة ضبط في
النسخ المطبوعة على وزن
عاشرة وكذلك في ترجمة عاصم
ونسخة الشارح والاشرة
وضبطها بالضم اه

أَزْرَبَ بِسَوَادٍ (الأسر) الشَّدُّ والعَصْبُ وشَدَّةُ الخَلْقِ والخلقُ وبالضم احتباسُ البولِ وعودُ
أُسْرٍ وُسْرٍ أو هي لحنٌ عودٌ يوضعُ على بطنٍ من احتبسَ بوله والأسْرُ بضمين قوائمُ السريرِ
وبالتحريرُ الزجاجُ والإسارُ كتاب ما يشدُّ به ج أسْرُ وُغْصَةٍ في اليسار الذي هو ضدُّ اليمينِ
والأسيرُ الأَخِيذُ والمُقِيدُ والمُسْجُونُ ج أسْرَاءُ وأسارى وأسارى وأسرى والمُلتَفُّ من النباتِ
والأسْرَةُ بالضم الدرعُ الحصينةُ ومن الرجلِ الرهطُ الأَذُنُ وتأسرَ عليه اعتلَّ وأبطأ وأسارون
من العقاقيرِ وشدَّدنا أسْرَهُمْ أي مفاصلَهُمْ أو مَصْرَفَ البولِ والغائطِ إذا خَرَجَ الأَذَى تَقَبُّضًا
أو مَعْنَاهُ أَنَّهُمَا لَا يَسْتَرْخِيَانِ قَبْلَ الإرَادَةِ وَسَمَوْا أُسِيرًا كَأَمِيرٍ وَكَزْبِيرٍ وَجَهِينَةٍ وَأَسْرَالُ في اللامِ
وَتَأْسِيرُ السَّرِجِ السُّورُ بِهَا يُوسَّرُ * الْأُسْرُ كَطَرْطُبٍ لِقَبْلِ بَعْضِ الْعُلُوبَةِ بِالْكَوْفَةِ وَذَكَرَ
فِي ش ت ر (أشْر) كَفَرَحَ فَهُوَ أَشْرُ وَأَشْرُ بِالْفَتْحِ وَبِحَرَكَةٍ وَأَشْرَانُ مَرَحَ ج أَشْرُونَ
وَأَشْرُونَ وَأَشْرُ وَأَشْرَى وَأَشَارَى وَنَاقَةٌ مُنْشِيرُ وَجَوَادٌ مُنْشِيرٌ نَشِيطٌ وَأَشْرُ الْأَسْنَانِ
وَأَشْرُهَا التَّحْزِيرُ الَّذِي فِيهَا يَكُونُ خَلْفَةٌ وَمُسْتَعْمَلًا ج أَشُورُ وَأَشْرُ الْمَجْلِ أَسْنَانُهُ وَأَشْرَتْ أَسْنَانُهَا
تَأَشَّرَ أَشْرًا وَأَشْرَتْهَا حَزَنُهَا وَالْمُتَشَرُّةُ وَالْمُسْتَأْشِرَةُ الَّتِي تَدْعُو إِلَى ذَلِكَ وَالْمُؤَشِّرُ كَقَطْمِ الْمُرْقِ
وَأَشْرُ النَّحْسَبِ بِالْمُتَشَارِقَةِ وَالْأَشْرَةُ الْمَأْشُورَةُ وَالْمُتَأَشِّرُ مَا قَعُضَ بِهِ الْجَرَادُ ج التَّأَشِيرُ وَالْأَشِيرُ
شَوْلٌ سَاقِيهَا وَعَقْدَةٌ فِي رَأْسِ ذَنْبِهَا كَالْمُخْلَبِ كَالْأَشْرَةِ وَالْمُتَشَارِ وَأَشِيرَةُ كَسْفِينَةٍ د بِالْمَغْرِبِ
مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ النَّحْوِيُّ (الْأَصْر) الْكَسْرُ وَالْعَطْفُ وَالْحَبْسُ وَأَنْ تَجْعَلَ الْبَيْتَ
إِصَارًا وَفَعَلَ الْكُلَّ كَضَرَبَ وَبِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالذَّنْبُ وَالنَّقْلُ وَبُضْمٌ وَيَفْعُ فِي الْكُلِّ وَمَا عَطَفَكَ
عَلَى الشَّيْءِ وَأَنْ تَخْلَفَ بِطَلَاقٍ أَوْ عَتَقَ أَوْ نَذَرَ وَنَقِبُ الْأُذُنِ ج أَصَارُ وَأِصْرَانُ وَالْأَصْرَةُ الرَّحْمُ
وَالْقَرَابَةُ وَالْمَنَةُ ج أَوَاصِرُ وَجَبَلٌ صَغِيرٌ يَشْدُ بِهِ أَصْفُلُ الْإِنْبَاءِ كَالْإِصَارِ وَالْإِصَارَةُ وَالْأَيْصَرُ وَالْمَأْصَرُ
يَجْلِسُ وَمَرَقَدُ الْحَبْسِ ج مَا صَرَّ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَعَاصِرُ وَالْإِصَارُ كَكِتَابٍ وَتَدُ الطُّبَّ
وَالزَّبِيلُ وَالْحَشِيشُ وَكَسَاءٌ يَحْتَشُّ فِيهِ كَالْأَيْصَرِ فِيهِمَا ج أَصْرُ وَأَصْرَةٌ وَالْأَصِيرُ الْمُتَقَارِبُ وَالْمُتَفِّ
مِنَ الشَّعْرِ وَالْكَثِيفُ الطَّوِيلُ مِنَ الْهَدْبِ وَالْمَوَاصِرُ الْجَارُوا الْمُتَاصِرُونَ الْمُجَاوِرُونَ وَاتَّصَرَ
الْبَتُّ طَالَ وَكَثُرَ وَالْأَرْضُ اتَّصَلَ نَبْتُهَا وَالْقَوْمُ كَثُرَ عَدَدُهُمْ (الْأَطْر) عَطَفَ الشَّيْءُ وَأَنْ تَجْعَلَ
لِلشَّيْءِ أَطْرَةً وَالفعلُ كَضَرَبَ وَنَصَرَ كَالْتَأْطِيرِ فِيهِمَا وَمُنْحَى الْقَوْسِ وَالسَّحَابُ وَاتَّخَذَ الْإِطَارَ
لِلبَيْتِ وَهُوَ كَالْمَنْطَقَةِ حَوْلَهُ وَالْأَطِيرُ الذَّنْبُ وَالضَّيْقُ وَالْكَلامُ وَالشَّرُّ يَأْتِي مِنَ بَعِيدٍ وَالْأَطْرَةُ بِالضَّمِّ
الْعَقَبَةُ تُلْقَى عَلَى جَمْعِ الْفَوْقِ وَحَرْفُ الذَّكَرِ كَالْإِطَارِ فِيهِمَا وَمَا حَاطَ بِالْظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَطَرَفُ الْأَبْهَرِ

قوله أجبل هكذا بالميم في
النسخ المطبوعة ونسخة
الشارح أجبل وكتب
عليها بالحاء المهملة جمع
جبل من الرمل في الشقيين
هـ

قوله وقول الجوهرى صغار
غلط قال شيخنا لا غلط فيه
فإن البثر اسم جنس جعي
وهو جمع عند أهل اللغة
ومثله يجوز أن يوصف
بالجمع والمفرد على ما قرئ في
العريسة ويدلله قول
المصنف الخراج كالغراب
القروح فإنه فسر بالقروح
وهي جمع قرح كفلس
وفلوس ففسر الجمع بالجمع
أو قصد الجنس كقولون
الدبر كما مال إليه بعض
السيوخ هـ شارح

قوله ومحمد بن عمر بن بجير
كذا في النسخ المطبوعة
بإسقاط ابن محمد بعد ابن عمر
ونسخة الشارح ومحمد بن
عمر بن محمد بن بجير الحافظ
بإثباته وكتب عليها هكذا
في سائر النسخ والذي صح
أن الحافظ صاحب المسند
هو أبو حفص عمر بن محمد
ابن بجير وأبوه محمد بن بجير بن
حازم بن راشد وقوله
وحفيدة أحمد بن عمر
هكذا في سائر النسخ
والصحيح حفيدة أحمد بن
محمد بن عمر أبو العباس هـ
شارح باختصار

ما لم يذكّر اسم الله فيه ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم والبئر الشمس والانتار
الانقطاع والعسود والبئر الأنان تصغيرها بئر وكعثمان ع لبي عامر وبئر بالضم أجبل
مطلات على ربالة و ع بالاندلس وبئر بالفتح حصن من عمل مرسية وكسفينة ابن الحرث بن
فهرو وعبد الله بن أحمد بن بئر بالضم ساكنة الآخر وكذا مسلمة بن محمد بن البئر محمد بن
(البئر) الكثير والقليل وخراج صغير وقول الجوهرى صغار غلط وبحرك بئر وجهه
مثلثة بئر أو بئرا أو بئرا فهو بئر وبئر وأرض حجارها كحجارة الحرة إلا أنها بيض والحصى
وكثير بئر اتباع ويفرد بئر ما بذات عرق أو ع والبار من الماء البادى من غير حفرة
والحسود والمبثور المحسود والغنى جدا وإثارت الخيل ركضت للمبادرة والبئر أجبل لحيته
تعب فيهما إبراهيم بن أدهم * ابتعرت الخيل ابتارت (البئر) بالضم السرة عظمت أم لا
والعقدة في البطن والوجه والعنق وابن بجرة كان خارا بالطائف وعبد الله بن عمرو بن بجرة
صحابي وعقبة بن بجرة محرمة تابعي وشبيب بن بجرة شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وذ كر بجره
وبجرة أى عيوبه وأمره كله والأبجر الذى خرجت سرتة والعظيم البطن وقد بجر كفرح فيها ج
بجرو بجران وجبل السفينة وفرس عنترة بن شداد وأبجر رجل والجبر بالضم الشر والأمر
العظيم والعجب ج أباجر ج أباجير والجبرى والبجرية بضمهما الداهية ج البجارى وبجر
كفرح فهو بجر امتلا بطنه من اللبن والماء ولم يرو وبجر النبداء الخ فى شربه وكثير بجر اتباع
وبجرت عنه بالكسر وأبجارت استرخيت والبجاء الأرض المرتفعة والبجرات محرمة
أو البجرات مياه فى جبل شوران المطل على عقيق المدينة والباجر المتشغ الجوف وكهاجر صنم
عبدته الأزد ويكسر وكزير ابن أوس وابن زهير وابن بجرة بالفتح وابن أبى بجير وابن عمران وابن
عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجير الحافظ وحفيدة أحمد بن عمر والمطهر بن أبى نزار
البجيريان محدثون (البجر) الماء الكثير والمخ فقط ج أبجرو وبجرو وبجرو وبجرو والتصغير أبجر
لابجير والرجل الكريم والفرس الجواد والريف وعمق الرحم والشق وشق الأذن ومنه البجيرة
كانوا إذا نجت الناقة أو الشاة عشرة أبطن بجرها وتركوها ترى وحرموها إذا ماتت
على نائمهم أو كلها الرجال أو التي خلقت بلاراع أو التي إذا نجت خمسة أبطن والخاص ذكر
محرره فكله الرجال والنساء وإن كانت أنثى بجرها وأذنها فكان حراما عليهم لحنها ولبنها
وركوبها فإذا ماتت حلت للنساء وهى ابنة السائبة وحكمها حكم أمها وهى فى الشاة خاصة

قوله وعبد الرحمن بن بحير
محدثاً وهو كأمير بالجيم
قال الشارح أما بالخاء فذكره
أحمد بن حنبل وأما بالجيم
فهو ضبط البخاري وكل
منهما بالتصغير ولم أر أحداً
ضبطه كما مرفق في كلام المصنف
مخالفة ظاهرة اه
قوله خخرة بحرة قال شيخنا
همامن الأحوال المركبة
يقال بالفتح كما هو إطلاق
المصنف وبالضم أيضاً وآخرهما
يبنى للتركيب كثيراً اه
شارح باختصار
قوله على غير قياس والقياس
بحري اه شارح
قوله ومحمد بن المعمر الذي في
التبصير محمد بن معمر بن
ربيع القيسي اه شارح
قوله الواذاني كذا في النسخ
المطبوعة ونسخة الشارح
الواذاني بنونين اه
قوله أي ملهام يسغ هكذا في
النسخ وهو تحريف شنيع
فإن الصغاني ذكر مانسه
بعده قوله أبحرت الأرض
ولو قيل أبحرت الماء أي
وجدته بجرا أي ملهام
يمنع فتأمل اه شارح
قوله والبحرية وفي بعض
النسخ البحرية وهو الصواب اه
قوله وموضع البصرين
وقرية بالطائف قد تقدم
ذكرهما فهو تكرر اه شارح
قوله ووهم الجوهرى ولا
يخفى أن مثل هذا لا يعدو هما
لأنه لم يقيد بالنون وإنما هو
من تحريف النساخ اه شارح

إِذَا تُنَجَّتْ خَسَّةٌ أَبْطَنَ بَحْرَتُ وَهِيَ الْغَزِيرَةُ أَيْضًا جَ بَحَارُ وَبَحْرُوَالْبَاحِرُ الْأَحَقُّ وَالْدَّمُ الْخَالِصُ
الْمَحْرُورُ الْكَذَّابُ وَالْفَضُولِيُّ وَدَمُ الرَّحِمِ كَالْبَحْرَانِ وَالْمَبْهُوتُ وَالْبَحْرَةُ الْبَلْدَةُ وَالْمُتَخَفِّضُ مِنْ
الْأَرْضِ وَالرَّوْضَةُ الْعَظِيمَةُ وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَاسْمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ بِالْبَحْرَيْنِ
وَكُلُّ قَرْيَةٍ لَهَا نَهْرٌ جَارٍ وَمَاءٌ نَاقِعٌ وَبَحْرَةُ الرِّغَاءِ بِالطَّائِفِ جَ بَحْرُ وَبَحَارُ وَكَزْبُ بَحْلٍ بِتَهَامَةٍ وَأَسَدِي
حَكَى عَنْهُ ابْنُ عِيْنَةَ وَعَلِيُّ بْنُ بَحْرٍ نَابِغِي وَكَذَا عَاصِمُ بْنُ بَحْرٍ وَأَمِيرُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ بَحْرٍ
مَحْدَثٌ أَوْ هُوَ كَأَمِيرُ بِالْجِيمِ وَبَحْرٌ كَفَرَحَ تَحْيِيرٍ مِنَ الْفَرْعِ وَاشْتَدَّ عَطْشُهُ وَلَحْظُهُ وَبَعِيرٌ اجْتَهَدَ
فِي الْعَدُوِّ طَالِبًا أَوْ مَطْلُوبًا فَضَعُفَ حَتَّى اسْوَدَّ وَجْهُهُ وَالتَّعْتُ مِنَ الْكُلِّ بَحْرُ وَالْبَحِيرُ كَأَمِيرٍ مِنْهُ
السَّلُّ كَالْبَحْرِ كَتَفٌ وَبَحِيرٌ كَأَمِيرٌ أَرْبَعَةٌ صَحَابِيُّونَ وَأَرْبَعَةٌ نَابِغِيُونَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ
وَحَفِيدُهُ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْمَطْهَرُ بْنُ بَحْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ عَوْنِ الْبَحِيرِيِّونَ مُحَدَّثُونَ نَسَبُهُ إِلَى
جَدِّهِمْ وَبَحْرِيٌّ وَبَحْرُ وَبَحْرَةُ وَبَحْرُ أَسْمَاءُ وَالْبَحْرُورُ فَرَسٌ يَزِيدُهُ الْجَرَى جَوْدَةً وَالْبَاحُورُ الْقَمَرُ
وَلَقَبُهُ خُخْرَةُ بِحَرَّةٍ وَيُونَانُ بِلَاجِبٍ وَبَنَاتُ بَحْرٍ أَوِ الصُّوَابُ بِالْخَاءِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ضَائِبٌ
رَفَاقٌ يَجْتَنِي قَبْلَ الصَّيْفِ وَبَحْرَانُ الْمَرِيضُ مَوْلِدُهُ هَذَا يَوْمُ بَحْرَانِ مَضَافًا وَيَوْمُ بَاحُورِيٍّ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ وَالْبَحْرَيْنِ دَ وَالتَّسْبِيحُ بَحْرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ أَوْ كَرِهَ بَحْرِيٌّ لِثَلَاثَةِ تَسْبِيحَاتٍ بِالنُّسُوبِ إِلَى الْبَحْرِ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ الْمُعْتَمِرِ وَالْعَبَّاسُ بْنُ يَزِيدَ الْبَحْرَانِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَالْبَاحِرَةُ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ وَمِنْ التُّوقِ الصَّفِيَّةُ
وَبَحْرُ بْنُ ضَبْعٍ بَضْعَتَيْنِ فِيهِمَا صَحَابِيٌّ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ بَحْرٍ كَبْلُ الْوَإِثَانِيَّ وَابْنُ عَمِّهِ مُحَمَّدٌ وَهَشَامُ
ابْنُ بَحْرَانَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَأَبْجَرُ رَكَبُ الْبَحْرِ وَأَخَذَهُ السَّلُّ وَصَادَقَ إِنْسَانًا بِلَاقُصْدٍ وَاشْتَدَّتْ
حَرَّةُ أَنْفِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ مَنَاقِعُهَا وَالْمَاءُ مَلَحَ وَالْمَاءُ وَجَدَهُ بَحْرُ أَيُّ مَلْهَامٍ يَسْغُ وَاسْتَجْرَأَ يَسْطُ
وَالشَّاعِرُ اتَّسَعَ لَهُ الْقَوْلُ وَتَجَرَّفَى الْمَالُ كَثُرَ مَالُهُ وَفِي الْعِلْمِ تَعَمَّقَ وَتَوَسَّعَ وَبَحْرَانَةُ هَ بِالْبَيْنِ
وَبَحْرَانُ وَيُضَمُّ عَ بِنَاحِيَةِ الْفَرْعِ وَبَحْرَيْنُ عَامِرٌ صَحَابِيٌّ وَبَحْرِيَّةٌ عَ بِالْيَاءِ مَقُومٌ بِبَحْرِ ابْدَاءِ
بَحْرُ وَالْبَحَارُ الْمَلَّاحُ وَهَمَّ بِحَارَةٌ وَبَنُو بَحْرِيٍّ بَطْنٌ وَذُو بَحَارٍ كِتَابُ جَبَلٍ أَوْ أَرْضٌ سَهْلَةٌ تَحْفَهَا
جِبَالٌ وَبَحَارُ وَيَمْنَعُ عَ وَكُفْرَابُ آخَرُ وَلُغَةٌ فِي الْكُسْرِ وَبَحْرَةُ وَالدَّصْفَةُ التَّابِعَةُ وَجَدِيعِينَ
ابْنُ مَعْوِيَةَ الشَّاعِرُ عَ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَ بِالطَّائِفِ وَالْبَاحُورُ وَالْبَاحُورَةُ شِدَّةُ الْحَرْفِ تَمُورُ
وَبَحِيرَةُ كَبْهَيْتَةُ خَسَّةٌ عَشْرُ مَوْضِعَاتٍ (البحر) بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَبِلَا لَامٍ خَلٌّ مِنْ
خَوْلِهِمْ وَابْنُ عَتُودٍ عَنِ لَاعِنِينَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَبُو حِيٍّ مِنْ طَيْئِ مُنْهَمٍ أَبُو عَبَّادَةَ الشَّاعِرُ وَجَدَ

قرله وجد جدى الخ هو ابن
عتود المتقدم بعينه كما يعلم
من نسب البختري الشاعر
لأن جده العاشر هو جدى

ابن تدول الشاعر الجاهلى ابن
بختري عتود بن عني بن
سلامان الخ أفاده نصر

قوله والباخر ساقى الزرع
قال أبو منصور المعروف
الباخر بالميم فأبدل من الميم
كقولك سمدرأسه وسبده

اه شارح

قوله ويقصر وهو المشهور
الراجح وبه جزم غير واحد
من الحفاظ وأنكر المدا اه

شارح

قوله فى الخانات الذى فى
المجم أنه كان يحرق الجور
فى جامع المنصور حسبة

وعرف بيته بيت ابن البخارى

قاله أبو سعد اه شارح

قوله والجسيم كما مر هكذا
فى النسخ وصوابه والجسم
أى الحسن الجسم كفى
اللسان وغيره اه شارح

قوله وورق الحواء أى
الخناء أول ما يبدأ منه اه

شارح

قوله معوية بن حفص
هكذا فى النسخ والصواب
معاوية بن كعب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة اه

شارح

قوله اللامى هكذا فى النسخ
وصوابه السلاى اه

شارح

جدى بن تدول الشاعر الجاهلى وتبحر اتسبب اليهم (بجته) بجته وقرقه فتبخر واستخرجته
وكشفه ولبن مجخر متقطع متجيب وقد تجخر * الجدرى بالضم المقرم الذى لا يشب (الجر)
فعل الجار تجخرت القدر كنع وبالتحريك التن فى الفهم وغيره بخر كفخر فهو أبحر وأبحره
الشيء وكل رائحة ساطعة بخر وكل دخان من حار بخار والمجور المخمور والباخر ساقى الزرع
وبنات بخر كبحر والجور كصبور ما يتجر به وبخور مر يم نبات جلاء مفتح مدرفع والبخار
أرض وماء منتنة قرب القليعة بالجاز وبنات كالبخرة وبخاراء د ويقصر والبخار به سكة
بالبصرة أسكنها زياد ألف عبد من بخاراء وعلى بن بخار كغراب وأحد بن محمد بن على البخارى
المنسوب إلى بخار العود لأنه كان يخر به فى الخانات محدثان وأحد بن بخار وعلى البخارى
محدثان (البخرة) والتبخير مشية حسنة والبختري الحسن المشي والجسيم والختال كالبختري
فيهما والبختري ابن أبى البختري وابن عبيد محدثان * البخرة الكدر فى ماء أو ثوب وبختره مبدده
وقرقة فتبخر (بادره) مبادرة وبادرا وابتدره وبدر غيره إليه عاجله وبدره الأمر والمسه عمل
إليه واستبق واستبقنا البدرى كجمرى أى مبادرين والبادرة ما يبدر من حدثك فى الغضب من
قول أو فعل وشاة السيف والبدية وورق الحواء وأول ما يتفطر من النبات وأجود الورس
وأحدنه والحمية بين المنكب والعنق ومن الإنسان اللعنان فوق الرغناوين وأسفل الندوة
ج البوادى والبدر القمر الممتلئ كالبادر والسيد والغلام المبادر والطبق وبدر ع بين
الحرمين معرفته يذكر أو اسم بئر هناك حفرة بادر بن قريش ومخلاف بالين وجبل لباهله وآخر
قرب الواردة وموضع بالبادية وجبل بيلاد معوية بن حفص وصحايان والبدرى من شهد بدر
وأبو مسعود عقبه بن عمرو والبدرى لم يشهد لها ولا غارزل ماء يقال له بدر وبدر بن عمرو بطن
من فزارة إليه نسب العلامة ناج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع البدرى الفزارى والبدر
وبالهاء جلدة السخلة ج بدور وبدر وكيس فيه ألف وأربعة آلاف درهم أو سبعة آلاف
دينار و ع وعين بدرة تبدر بالنظر وأنامة كالبدر والبدر الكدس وأبدر ناطع لنا البدر
أوسرنا فى ليلته والوصى فى مال اليتيم بأدركه ويد الطعام كومه والبدر موضعه الذى يداس
فيه ولسان بدرى كخوزلى مستوية والبدرى من الغيث ما كان قبيل الشتاء ومن القفصان
السمين وبها محلة يبعد منها يحيى بن المظفر اللامى البدرى (البذر) ما عزل للزراعة من

قوله أي نزل بضمين بضم
فسكون ومحركة عن
الحصاني اه شارح أي
بركة اه

قوله برد راي الخ كذا ذكره
أئمة التصريف عنه وهو
في الكتاب قالوا فيه ثلاثة
زوائد كلها في آخره فإذا أريد
تقصيره حذفت تلك
الزوائد كلها وقيل يرد
وزان جعيفر قاله شيخنا
اه شارح

قوله أبو عمرو وكذا بالنسخ
المطبوعة وصوابه أبو عمرو
كما في شرح الشفاء فإداه نصر
قوله البار ومنهم من قال في
نسبته الباء ركسدا أي
إلى حفر الأبار وهو الصواب
وهكذا ضبطه الذهبي في
الديوان اه شارح

قوله وكلهم من ولد قيس
عيلان قال أبو منصور
ولأدري كيف هذا وقال
البلاذري حدثني بكر بن
الهيثم قال سألت عبد الله
ابن صالح عن البر فقال هم
يزعمون أنهم من ولد بر بن
قيس عيلان وما جعل الله
لقيس من ولده اسم بر وقال
أبو المنذر هم من ولد فاران
ابن علق بن يلع بن عابر بن
سليج بن لؤز بن سام بن نوح
والأكثر الأشهر أنهم من بقية
قوم جالوت وكانت منازلهم
فلسطين فلما قتل جالوت
تفرقوا إلى المغرب اه
شارح

الحُبُّبُ وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّبَاتِ أَوْ هُوَ أَنْ يَتَلَوَّنَ بِلَوْنٍ ج بُدُورٌ وَبُذَارٌ وَخُرُوجُ بُذَرِ الْأَرْضِ
وظُهُورُ نَبْتِهَا وَزَرْعُ الْأَرْضِ كَالْبَذِيرِ وَالتَّسْلُ كَالْبَذَارَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّفْرِيقُ وَالبَثُّ كَالْبَذِيرِ
وَكَثِيرُ بَذِيرٍ أَتْبَاعٌ وَتَفَرَّقُوا شَذَرًا وَبَذَرًا وَكَسَرُوا لِهَمَا أَيْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَالْمُبْذُورُ الْكَثِيرُ وَالْبَذُورُ
وَالْبَذِيرُ النَّعَامُ وَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ سِرِّهِ وَرَجُلٌ بَذَرَ كَتْفَهُ وَيَبْذُرُ وَيَبْذَارُ وَيَبْذَارُ وَيَبْذَارُ كَتَبَانِ
وَيَبْذُرَانِي كَثِيرُ الْكَلَامِ وَتَبْذَارَةٌ يَبْذُرُ مَالَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَبْذَرَةَ شَارَى الْقَسَوِ فِي ف س وَ
وَالْبَذِيرُ بَضْمَيْنِ كَكُفْرِ الْبَاطِلِ وَطَعَامُ بَذَرَ كَكُتْفٍ فِيهِ بَذَارَةٌ أَيْ زَرْعٌ وَبَذَرَةٌ تَبْذِيرٌ أَخْرَبَهُ
وَفَرَّقَهُ إِسْرَافًا الْبَذَارَةُ وَقَدْ تَخَفَّفَ الرَّاءُ وَالْبَذَرَةُ بِالنُّونِ التَّبْذِيرُ وَبَذَرَ كَقَبَمَ بِرَبْعَةٍ وَتَبْذَرُ الْمَاءُ
تَغْيِيرًا وَاصْفَرُّوا الْمُسْتَبْذِرُ الْمَاضِي (ابْذَعُوا) تَفَرَّقُوا وَفَرُّوا وَالْخِيلُ رَكَضَتْ تَبْذَرُ شَيْئًا
تَطْلُبُهُ * ابْذَعُوا وَابْتَدَعُوا وَتَفَرَّقُوا وَمَعْنَى ابْذَعُوا وَمَا ابْذَعَرُ الدَّمُ فِي الْمَاءِ أَيْ لَمْ تَتَفَرَّقْ أَجْزَاؤُهُ
فَتَمَزَّجَ بِهِ وَلَكِنَّهُ مَرَّ فِيهِ بِجَمْعٍ تَمَيَّزَ مِنْهُ * بَرْدَرِائِي عَنِ سَيَّوِيَّةٍ * بَرْدَشِيرُ كَزَجْجِيلٍ بِكِرْمَانَ
(الْبِرِّ) الصَّلَةُ وَالْخَيْرُ وَالْإِحْسَانُ وَالْحُجُ وَيُقَالُ بِرَّ حَجًّا وَبِرَّ بَغْجَ الْبَاءِ
وَضَمُّهَا فَهُوَ مَبْرُورٌ وَالصَّدَقُ وَالطَّاعَةُ كَالْبَرِّ وَاسْمُهُ بِرَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَضَدُّ الْعُقُوقِ كَالْمَبْرَةِ بِرٌّ زَهُ أَبْرَهُ
كَعَلَّتُهُ وَضَرَبَتْهُ وَسَوْقُ الْغَنَمِ وَالْفُؤَادُ وَلَدَا الثَّعْلَبُ وَالْفَارَةُ وَالْجُرْدُ بِالْفَتْحِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْحَسَنَى وَالصَّادِقُ وَالْكَثِيرُ الْبِرُّ كَالْبَارِ ج أَبْرَارُ وَبَرَّةٌ وَالصَّدَقُ فِي الْعَيْنِ وَيَكْسَرُ وَقَدْ بَرَزَتْ
وَبَرَزَتْ وَبَرَّتْ الْعَيْنُ تَبْرُكِمَلْ وَيَحِلُّ بِرَاوِرْ وَرَاوِرْ وَأَبْرَهُا مُضَاهَا عَلَى الصَّدَقِ وَضَدُّ الْجَعْرِ
وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ عَبْدِ الْمَرْعَالِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَبَرُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّارِيُّ صَحَابِيُّ الْأَدِيبِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
بَرٍّ وَعَلِيُّ بْنُ بَرٍّ وَعَلِيُّ بْنُ جَحْرِ بْنِ بَرٍّ الْبَرِّي وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنُ أَخِيهِ حَسَنُ بْنُ
مُحَمَّدِ بْنِ جَحْرِ بْنِ بَرٍّ مُحَدَّثُونَ وَأَمَّا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَعَمَّنْ بْنِ مِقْسَمِ الْبَرِّيَانِ فَبِالضَّمِّ
وَبِالضَّمِّ الْخَطُّ ج أَبْرَارُ وَبِالسَّكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْبَرِّ الْفُؤَادِيُّ شَيْخُ ابْنِ الْقَطَاعِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ
الْقَضْلِ الْبَارِ حَافِظٌ لَكِنَّهُ كَذَّابٌ وَأَبْرَرُ رَكِبَ الْبَرُّ وَكَثُرَ وَلَدُهُ وَالْقَوْمُ كَثُرُوا وَعَلَيْهِمْ عَلَيْهِمُ وَالشَّاءُ
أَصْدَرَهَا وَالْبَرُّ كَأَمِيرِ الْأَوَّلِ مِنْ عَمْرِ الْأَرَاءِ وَبِرَّةٌ صَحَابِيَّةٌ وَالْبَرِيَّةُ الصَّخْرَاءُ كَالْبَرِّيَّةِ وَضَدُّ
الرِّبْيَةِ وَالْبَرُّ بِالضَّمِّ الْجَشِيشُ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرَّةُ صَوْتُ الْمَعْرُوفَةِ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةُ وَالصَّيَاحُ
بِرٌّ فَهُوَ بَارٌّ وَلَوْ بَارًّا لَهَا صَوْتُ وَبِرٌّ بِرَجِيلٍ ج الْبَرَارَةُ وَهُمْ بِالْمَغْرِبِ وَأُمَّةٌ أُخْرَى بَيْنَ
الْجَبُوشِ وَالزَنْجِ يَقْطَعُونَ مَذَاكِرَ الرِّجَالِ وَيَجْعَلُونَهَا مَهْوَراً نِسَاءً مِنْهُمْ وَكُلُّهُمْ مِنْ وَلَدِ قَيْسِ عَيْلَانَ

أَوْهُمْ بَطْنَانِ مِنْ جَبَرِ صِنْهَا جَعْلُهُ وَكَلَامُهُ صَارُوا إِلَى الْبَرْ بِرَأْيَامَ فَفَتَحَ أَفْرِيقُشَ الْمَلِكَ أَفْرِيقُشَ وَسَابِقُ
وَمِيمُونُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنُ بْنُ سَعْدٍ وَالْبَرْيُونُ وَبَرْبَرُ الْمَغْنِيِّ مُحَمَّدُونَ
وَالْمُبَرِّضَاتُ وَالْبَرْيَا حَكِيمًا جِبَالُ بَنِي سُلَيْمٍ وَالْبَرْعُ قَتْلَ فِيهِ قَائِلُ هَائِيلَ وَبِلَالِ اسْمِ
زَمَزَمُ وَعَمَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ لِبَرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصُّغَانِيَّ وَالِدَ الرَّيْسِ شَيْخِ مُعَاذِ
ابْنِ مُعَاذٍ وَقَرَيْتَانِ بِالْيَمَامَةِ عَلِيًّا وَسُقَى وَبِالضَّمِّ بَرَّةُ بْنُ رَبَابٍ وَيُدْعَى بِرَبَابٍ أَيْضًا وَالدَّامُ
الْمُؤْمِنِينَ زَيْنَبُ وَمَبْرَةُ أَكَّةُ قَرَبُ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْبَرْيُ كَقَرَى الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْبَرْبَارُ
وَالْمُبَرِّزُ الْأَسَدُ وَابْتَرَأَتْ صَبْرًا عَنْ أَصْحَابِهِ وَالْمُبَرِّزُ الضَّانُ الَّتِي فِي ضَرْعِهَا لَمَعَ وَسُمُو أَبَا
وَبَرَّةُ وَبَرَّةُ وَبَرِيرُ وَأَصْلُ الْعَرَبِ أَبْرَهُمْ أَيْ أَبْعَدُهُمْ فِي الْمَرِّ مِنْ أَصْلَحَ جَوَانِيهِ أَصْلَحَ اللَّهُ بِرَأْيِهِ
نِسْبَةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْبَرَانِيَّةُ بِخَارِ مِنْهَا سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرَانِيُّ الْفَقِيهَ وَالنَّجِيبُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْبَرَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْبَرَايِدُ طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ قَرْنِ السَّنْبِلِ وَالْحَلِيبِ وَبَرَّةُ كَمَدَهُ قَهْرَهُ بِفَعَالٍ أَوْ مَقَالٍ
وَلَا يَعْرِفُ هَرَمًا مِنْ بَرَأَى مَا يَهْرُهُ مِمَّا يَهْرُهُ أَوْ الْقَطْمُ مِنَ الْفَارِ أَوْ دُعَاءُ الْغَنَمِ مِنْ سَوْقِهَا أَوْ دُعَاءُهَا إِلَى
الْمَاءِ مِنْ دُعَائِهَا إِلَى الْعَلْفِ أَوْ الْعُقُوقِ مِنَ اللَّطْفِ أَوْ الْكَرَاهِيَةِ مِنَ الْإِكْرَامِ أَوْ الْهَرَهْرَةِ مِنَ
الْبَرَّةِ وَالْبَرْبُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ وَالْكَسْرُ دُعَاءُ الْغَنَمِ (الْبَرْ) كُلُّ حَبٍّ يَبْدُو لِلنَّبَاتِ
جَزْزًا وَرَوُّهُ وَالتَّابِلُ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا جَزْزًا وَرَوُّهُ وَالتَّابِلُ وَالضَّرْبُ وَالْبَذْرُ وَالْإِمْتَخَاطُ
وَالْمَلُّ وَالْقَاءُ الْأَبَازِيرُ فِي الْقَدْرِ وَالْأَبَازِيرُ مِنْ الْمُحْدَثِينَ جَاعَةٌ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى وَعَزْرَةُ بَنِي
كَجَمَزَى صَخْمَةٌ قَعَسَ أَوْ بَنُو الْبَزْرِ بَنُو أَبِي بَكْرٍ كَلَابُ نُسَبُوا إِلَى أُمِّهِمْ وَتَبَزَّرَ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ
وَأَبُو الْبَزْرِ كَجَمَزَى يَزِيدُ بْنُ عَطَارٍ تَابِعِيٌّ وَكَسَرَ الرَّاحِلُ وَالْبَزِيرُ مَدَقَّةُ الْقَصَارِ كَالْبَزْرِ وَالْبَزَارُ
الذَّكَرُ وَحَامِلُ الْبَازِي وَالْأَكْرَمُ مَعْرَبًا زَادَ وَبَازِيَارُ وَبِالْمَاءِ الْعَصَا الْعَظِيمَةُ وَكَفَرَابُ
أَوْ كَأَحْبَابُهُ بَنِي سَابُورٍ وَبِالْبَزَاءِ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَهُوَ مَبْزُورُ وَبَرَّةُ عَوْ عَلَى بْنِ فَضْلَانَ وَعَمْرُ
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ الْبَزْرِيَّانِ مُحَمَّدَانُ وَبَزْرُوهَ لَقَبُ أَحَدِ بْنِ يَعْقُوبَ الْأَصْغَرِ الْمُحْدَثِ وَالْبَزَارُ
بِيعَ بَزْرُ الْكَانِ أَيْ زَيْتُهُ بَلْعَةُ الْبَغَادَةِ وَلِيهِ نُسَبُ دِينَارُ أَبُو عَمْرٍو وَخَلَفَ بَنِي هِشَامٍ وَالْحَسَنُ
ابْنُ الصَّبَاحِ وَبَشْرُ بْنُ نَابِتٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مَرْزُوقٍ وَبَحْيُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَبِيدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَحَدُ بْنُ
عَمْرٍو صَاحِبُ الْمَسْنَدِ وَأَحَدُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ جَدِيرٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَبْدِيُّ الْبَزَارِيُّ وَأَبْنُ زَكَاجِدَ
دِ بَفَارِسَ * تَبَزَّرَ عَلَيْنَا إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ وَبَزَعَرُ كَجَعْفَرِ اسْمِ * بَسْبَرُ كَجَعْفَرَةٍ كَانَهَا جَمَذَانِ مِنْهَا
الْإِمَامُ صَائِنُ الدِّينِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَسْبَرِيُّ (بَسْر) أَجْمَلُ وَعَبَسَ وَقَهَرَ وَالْقَرْحَةُ نَكَاحُهَا قَبْلَ

قوله وأصل العرب هكذا في
النسخ والذي في التهذيب
والتكملة أفصح العرب
اه شارح

قوله نسبة على غير قياس كما
قالوا في صنعاء صنعاني وأصله
من قولهم خرج فلان برا
إذا خرج إلى البر والعصاة
وليس من قديم الكلام
وفصيحه كما في التهذيب وفي
اللسان والبر تقبض الكن
قال الليث والعرب تستعمله
في التكرة نقول العرب
جلست بر أو خرجت قال أبو
منصور وهذا من كلام
المولدين وما سمعته من فصحاء
العرب البادية والمعنى
من أصل سريره أصلح الله
علانيته أخذ من الجوق
والبر فالجوق بطن غامض
والبر الممتن الظاهر فها تان
الكلمتان على النسبة إليهما
بالألف والنون اه شارح
قوله كالبزير بالكسر والفتح
وهو الذي يبرزه النوب في
الماء اه شارح
قوله وحامل البازي والأكار
معربا زادا وبازيا أي حافظ
الباز وصاحبه اه شارح
قوله وأحد بن عوف هكذا
في النسخ بالقاء والصواب
عون الله اه شارح

قوله وابن راعي العبر هكذا
بالعين والتخية والراء
وضبطه الحافظ في التبصير
بالعين والنون والزاي اه
شارح

قوله النواخذة هم أهل
السفن اه شارح

قوله الخ تمامه ثم بلغ ثم بشر ثم
وطب ثم غرق وقوله غير جيد لانه
ترك كثيرا من المراتب التي
يؤول إليها الطلع بعد حتى
يصل إلى مرتبة التمر وقوله
والصواب الخ قال شيخنا
ظاهره أن ما قاله الجوهري
خطأ وليس كذلك بل هو
خلاف الأولى لأن غاية
ما فيه ترك بعض المراتب
التي عدها أهل التخل في
تدرج غمر التمر وذلك
لا يكون خطأ كما لا يخفى

اه شارح

قوله البشيري هكذا في
نسختنا وفي بعضها البشيري
بضم المثناة وسكون
الموحدة ولم يذكران المنسوب
إليه قرية أو موضع والذي
يظهر لي أنه تصحيف عن
النشيري بفتح النون
وسكون الشين المججمة وفتح
تاء مشناة فوقية وباء موحدة
مفتوحة إلى نشيري بألف
القصر قرية قرب شهربان
من نواحي بغداد كما ضبطه
ياقوت فليستظر اه شارح

الشمع كالبشر والتخل لتعني قبل أو أنه كالبشرها والتخل الناقصة ضربها قبل الضبعة والحاجة
طلبها في غدا وانها كالبشر والبشر والبشر والتخل الناقصة ضربها قبل الضبعة والحاجة
قبل أن يروى ما فيه والذين تقاضاه قبل محله والبشر الماء البارد وانحاء الشئ كالابتنار
وبالضم الغض من كل شئ والماء الطرى ج يسار والساب والسابة والتمر قبل إرطابه
والبسرة وأحدتها وتضم السين والشمس في أول طلوعها ورأس قضيب الكلب وخرزة
وبلا لام فتأبى سلمة ربيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلاهاه في بغداد منها أبو القاسم بن
البشيري والزاهد أبو عبيدو بشر بن أرطاة وابن جحاش وابن راعي العبر وابن سفيان وعبد الله
ابن بشر صحابيون وابن مجنون وابن سعيد وابن حميد وابن عبيد الله وعبد الله وسليمان ابنا بشر
تابعيون وأحمد بن عبد الرحمن وابن عمه محمد بن عبد الله وأحمد بن إبراهيم ومحمد بن الوليد
البشيريون محدثون واليسارية بالكسر مطريدوم على السند والهند في الصيف لا يقطع ساعة
والباسورة م ج البواسير والبياسة جبل بالسند تستاجرهم النواخذة لحاربة العدو
الواحد بشيري ويزيد بن عبد الله البشيري البصري تحدث وبشيري ساكنة الآخر كان من
أمرام مصر واليه ينسب قصر م بالقاهرة وتخله ميسار لا تنضج البشر وأبشر حفر في أرض
مظلمة والمركب في البحر وقف وأبشر الشئ أخذه طريا أو رجلاه خدرت كتبشرت وأبشرونه
بضم التاء تغيرت المسيرات رياح يستدل بهوبها على المطر والبسور الأسد وتبسر النهار برد
والثورأ في عروق النبات اليابس فأكلها والبسرة ما يلقى عقيل وبسر بالضم م بجوران
والمباسة التي تهم بالقتل قبل تمام ودأقها ووجوه يومئذ بامرة متكررة منقطعة وقول
الجوهري أول البشر طلع ثم خلل الخ غير جيد والصواب أوله طلع فإذا انعقد فسياب
فإذا اخضر واستدار فجدا ل وسرادو خلل فإذا كبر شيئا فبقو فإذا أعظم فبسر ثم مخطم ثم موكت
ثم تدوب ثم حسة ثم نعدة وخالع وخالعة فإذا انتهى نضجه فوطب ومعو ثم غمر وبسط ذلك في
الروض المسالوف فيماله آسمان إلى ألوف فليستظر إن شاء الله تعالى • بسكرة بالكسر وفتح د
بالغیر تعرف بسكرة التخل منها الحافظ علي بن جبارة أبو القاسم الهذلي • البشيري بالضم هو
شيخ عبد القادر بن أبي صالح الجيلي كذا نسبته حفيده القاضي أبو صالح الجيلي (البشر)
محررة الإنسان ذكر أو أنى واحدا أو جمعا وقد يثنى ويجمع أبشارا وظاهر جلد الإنسان قبل
وغيره جمع بشرة وأبشار جج والبشر القشر كالإبشار وإخفاء الشارب حتى تظهر البشرة

وَأَكُلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالْمُبَاشِرَةُ وَالتَّبَشِيرُ كَالْإِبْشَارِ وَالْبُشُورُ وَالِاسْتِشْهَارُ وَالْبَشَارَةُ
الاسْمُ مِنْهُ كَالْبَشْرِ وَمَا يُعْطَاهُ الْمُبَشِّرُ وَيُضْمُّ فِيهِمَا بِالْفَتْحِ الْجَمَلُ وَهُوَ أَشْرُ مِنْهُ أَيْ أَحْسَنُ
وَأَجَلُ وَأَسْمَنُ وَالْبَشْرُ بِالْكَسْرِ الطَّلَاقُ وَرُغْ وَجَبَلُ بِالْجَزِيرَةِ وَمَا لَتَغْلِبُ أَوْ وَادٍ يَنْبُتُ
أَخْرَارُ الْبَقُولِ وَسَبْعَةُ وَعَشْرُونَ حَمَائِيًا وَأَبُو الْحَسَنِ صَاحِبُ سَهْلٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَجْدُنُ مُحَمَّدِ بْنِ
أَحْمَدَ وَأَبُو عَمْرِو وَالْبَشْرُ بَنُو مُحَمَّدَتُونَ وَبَشْرِيَّةُ كَسْبِيَّةُ جَاعَةٌ وَتَحْمَزِيَّةُ بِمَكَّةَ بِالْخَلَّةِ الشَّامِيَّةُ
وَالْكَرْبِيَّةُ بِالشَّامِ وَكَفَرَابُ سَقَاطِ النَّاسِ وَبَشْرَةُ الْكَسْرِ جَارِيَةٌ عَوْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَفَرَسُ مَاوِيَّةَ بْنِ
قَيْسٍ وَالْبَشِيرُ الْمُبَشِّرُ وَالْجَمِيلُ وَهِيَ بَهَاءُ وَبَشِيرُ جَبِيلٍ مِنْ جَبَالِ سُلَيْمٍ وَأَقْلِيمُ الْأَنْدَلُسِ وَسِتَّةُ
وَعَشْرُونَ حَمَائِيًا وَجَاعَةٌ مُحَمَّدَتُونَ وَأَجْدُنُ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَكَمِ وَالْمَطْلَبُ بْنُ بَدْرِ الْبَشِيرِ بَنُو
مُحَمَّدَتُونَ وَقَلْعَةُ بَشِيرِ بْنِ زَوْزَنَ وَحَصْنُ بَشِيرِ بْنِ بَغْدَادٍ وَالْخَلَّةُ وَالْمُبَشُورَةُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقُ وَالْقَوْنُ
وَالْتَّبَاشِيرُ الْبَشْرِيُّ وَأَوَائِلُ الشَّجَرِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَطَرَائِقُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَمَارَاتِ الرِّيحِ وَأَنَارُ يَجْتَبِ
الدَّاهِيَةَ مِنَ الدَّيْرِ وَالْبَوَا كُرْمُ النَّخْلِ وَأَوَائِلُ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا يُرْتَبُ وَأَبَشْرُ قَرَحٍ وَمِنْهُ أَبَشْرُ بَحْرِ
وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ بَشَرَهَا أَيْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَبَاتِهَا وَالنَّاقَةُ لَقِيتُ وَالْأَمْرُ حَسَنُهُ وَنَضْرُهُ وَبَاشَرُ
الْأَمْرِ وَلِيَهُ نَفْسُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا أَوْ صَارَ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ فَبَاشَرَتْ بَشَرَهُ بَشَرَتُهَا وَالتَّبَشِيرُ يَضْمُ
النَّاءِ وَالْبَاءِ وَكَسْرُ الشَّيْنِ الْمَشْدُودَةِ وَبَحْطُ الْجَوْهَرِيِّ الْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ طَائِرٌ يَقَالُ لَهُ الصَّفَارِيَّةُ
الْوَحْدَةُ بِهَاءٍ وَبَشَرْتُ بِهِ كَعَلِمَ وَضَرَبْتُ سِرَّتِي وَبَشَرْتَنِي بِوَجْهِ حَسَنِ لَقِينِي وَسَمِعُوا مَبْشَرًا كَمَحْدَثٍ
وَكُنَّ وَكَابَةٌ وَغُلٌّ وَكَزَيْتَةُ التَّقْيِ وَالْعَدْوِيُّ وَالسُّلْمِيُّ أَوْ هُوَ بَشْرُ حَمَائِيُونَ وَابْنُ كَعْبٍ وَابْنُ بَسَارٍ
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ بَشِيرٍ مُحَمَّدَتُونَ وَرَجُلٌ مُؤَدِّمٌ مَبْشَرِي أَدَمَ وَقَتْلُ بَاشِرٍ ع
قُرْبَ حَلَبٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَاشِرِيُّ وَأَبُو الْبَشْرِ أَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْدُ الْآخِرِ الْمَحْدَثُ
وَبَهْلَوَانُ الْيَزْدِيُّ دَجَالٌ وَمَكِّيُّ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ بَشِيرٍ مُحَدَّثُ (البَصْرُ) مُحَرَّكَ حَسَّ الْعَيْنِ ج
أَبْصَارُ مِنَ الْقَلْبِ نَظَرُهُ وَخَاطِرُهُ وَبَصْرُهُ كَكَرْمٍ وَفَرَحُ بَصَرٍ أَوْ بَصَارَةٍ وَيَكْسَرُ صَارَ مَبْصَرًا
وَأَبْصَرُهُ وَبَصْرُهُ نَظَرُهُ هَلْ يَبْصُرُهُ وَبَاصَرًا نَظَرًا أَيْ هُمَا يَبْصُرُ قَبْلَ وَتَبَاصَرُ وَأَبْصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَالْبَصِيرُ الْمُبْصَرُ ج بَصَرُ الْعَالَمِ وَبِالْهَاءِ عَقِيدَةُ الْقَلْبِ وَالْفُطْنَةُ وَمَا يَنْشَقُّ الْبَيْتَ وَالْحُجَّةُ
كَالْبَصْرِ وَالْمَبْصَرَةُ بَعْضُهُمَا وَشَيْءٌ مِنَ الدَّمِ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرِّمِيَّةِ وَدَمُ الْبِكْرِ وَالْتِمَسُ وَالْدَرَعُ وَالْعَبْرَةُ
يَعْتَبَرُ بِهَا وَالشَّهِيدُ وَلَمْ يَبْصُرْ وَبَصَرْتُ وَتَحَدَّقْتُ وَبِالْبَصْرَةِ د م وَيَكْسَرُ وَيَحْرُكُ وَيَكْسَرُ الصَّادُ
أَوْ هُوَ مُعَرَّبٌ بِسِّ رَامَايَ كَثِيرُ الطَّرِيقِ وَ د بِالْمَغْرِبِ خَرِبَتْ بَعْدَ الْأَرْبَعِمِائَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ

قوله وما يعطاه المشر
البشارة المطلقة لا تكون
إلا بخبر وانما تكون بالشعر
إذا كانت مقيدة كقوله
تعالى فبشرهم بعذاب أليم
و التبشير يكون بالخبر
والشركة هذه الآية وقد
يكون هذا على قولهم
تحريك الضرب وعناك
السيف وقال الفخر الرازي
أثناء تفسير قوله تعالى وإذا
بشر أحدكم بالأنتى التبشير
في عرف اللغة مختص بالخبر
الذي يفيد السرور لأنه
بحسب أصل اللغة عبارة
عن الخبر الذي يؤثر في
البشرة تغيرا وهذا يكون
للحزن أيضا فوجب أن
يكون لفظ التبشير حقيقة
في القسمين وفي المصباح
بشر بكذا كفرح وزنا
ومعنى وهو الاستشعار أيضا
ويتعدى بالحركة فتقول
بشرته أبشره كنصرته في لغة
تهامة وما والاها والتعدي
بالثقل لغة عامة العرب
وقرأ السبعة بالفتحة
والفاعل من الخفيف بشير
ويكون التبشير في الخير
أكثر منه في الشر والبشرى
فعلى من ذلك انظر الشارح

وَجَارَةٌ رَحْوَةٌ فِيهَا بَيَاضٌ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْحَرَاءُ الطَّيْبَةُ وَالْأَرْضُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَبُصْرَى تَحْتَلِي د
 بِالشَّامِ وَهِيَ بَعْدَ اقْرَبَ عَكْبَرًا مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلْفَ الشَّاعِرِ الْبَصْرِيِّ وَبُوصِيرٌ أَرْبَعُ قُرَى
 بِصُرٍّ وَبَتَّ وَبَصْرُ الْقَطْعِ كَالْبَصِيرِ وَأَنْ تُضَمَّ حَاشِيَتَانِ أَدِيمٌ يُخَاطَانِ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَحَرْفُ كُلِّ
 شَيْءٍ وَالْقُطْنُ وَالْقَشِيرُ وَالْجُلْدُ وَيُقْتَحُّ وَالْحَجَرُ الْغَلِيظُ وَيُثَلَّثُ وَكَصْرُ دَعٍ وَبِالضَّمِّ الْفَتْحُ الْقَتَبُ
 الصَّغِيرُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْمُ وَرَحْلٌ دُونَ الْقَطْعِ وَالْمُبْصَرُ الْوَسْطُ مِنَ التَّوْبِ وَمِنَ الْمُنْطَقِ وَالْمَشْيِ وَمَنْ
 عَلِقَ عَلَى بَابِهِ بَصِيرَةً لِلشُّقَّةِ وَالْأَسَدُ يُبْصِرُ الْقَرِيبَةَ مِنْ بَعْدِ قِيْقُصْهَا وَأَبْصَرَ وَبَصَرَ بَصِيرًا أَيْ الْبَصْرَةَ
 وَأَبُو بَصْرَةَ جَمِيلٌ بِنُ بَصْرَةَ الْغَفَارِيُّ وَأَبُو بَصِيرٍ عَتَبَةُ بْنُ أَسِيدِ الثَّقَفِيِّ وَأَبُو بَصِيرَةَ الْأَنْصَارِيُّ
 صَحَابِيُونَ وَالْأَبَاصِرُ عِ وَالْتَبْصِيرُ التَّأَمُّلُ وَالتَّعَرُّفُ وَاسْتَبْصَرَ اسْتَبَانَ وَبَصْرَةً بَصِيرًا عَرَفَهُ
 وَأَوْضَحَهُ وَاللَّحْمُ قَطَعَ كُلَّ مَفْصَلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجُرُوقُ فَرَّقَ عَيْنَيْهِ وَرَأْسَهُ قَطَعَهُ وَكُتَابٌ جَدُّ نَصْرٍ
 ابْنُ دُهْمَانَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالنَّهَارُ مُبْصِرٌ أَيْ يُبْصِرُ فِيهِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً أَيْ يَبْنُو وَاضِحَةً
 وَأَيْنَا عَوْدًا نَاقَةً مُبْصِرَةً أَيْ آيَةً وَاضِحَةً يَبْنُو فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً أَيْ بَصَرَهُمْ أَيْ تَجْعَلُهُمْ
 بَصَرًا • الْبُصْرُوفُ الْجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تَخْفُضَ لُغَةً فِي الطَّاءِ وَالْبُصْرَةُ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ذَهَبَ
 دَمُهُ بَصْرًا مَضْرُوبًا كَسِرَ هُمَا أَيْ هَدَرَا (الْبَطْرُ) مَحَرَّكَ النَّشَاطُ وَالْأَشْرُ وَقَوْلُهُ اخْتِمَالُ النِّعَةِ
 وَالْهَشُّ وَالْحَبِيرَةُ وَالطُّغْيَانُ بِالنِّعَةِ وَكَرَاهِيَةُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَحَقَّ الْكَرَاهَةَ فَفَعَلَ الْكُلُّ
 كَفَرَحَ وَبَطَرَ الْحَقُّ أَنْ يَكْبُرَ عَنْهُ فَلَا يَقْبَلُهُ وَبَطَرَهُ كُنْصَرَهُ وَضَرَبَهُ شَقَّةً وَبِالضَّمِّ الْمَشْقُوقُ وَمُعَالِجُ
 الدَّوَابِّ كَالْبَيْطَرِ وَالْبَيْطَارِ وَالْبَيْطَرُ كَهَزِيرُ وَالْبَيْطَرُ وَصَنَعَتِ الْبَيْطَرَةُ وَكَهَزِيرُ الْخَيْطِ وَبِهَا ثَلَاثَةٌ
 مَوَاضِعُ بِالْمَغْرِبِ وَالْبَيْطَرُ كَهَزِيرُ الصَّخَابِ الطَّوِيلِ اللِّسَانِ وَالْمَتَادِي فِي الْقِي وَهِيَ بَهَا وَأَبْطَرَهُ
 أَذْهَنَهُ وَجَعَلَهُ بَطْرًا وَأَبْطَرَهُ ذَرَعَهُ جَلَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ قَطَعَ عَلَيْهِ مَعَاشَهُ وَأَبْلَى بَدَنَهُ وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا
 بِالْكَسْرِ هَدَرًا وَنَصْرُ بْنُ أَحَدِ بْنِ الْبَطْرِ كَتَفَ مُحَمَّدٌ (الْبَطْرُ) مَا بَيْنَ أَسْكَنِ الْمَرْأَةِ ج
 بَطْرًا كَالْبَيْطَرِ وَالْبَيْطَرُ بِالنُّونِ كَقَفْذِ الْبُطَارَةِ وَيُقْتَحُّ وَأُمَةٌ بَطْرًا طَوِيلَتُهُ وَالْأَسْمُ الْبَطْرُ مَحَرَّكَ
 وَالْحَاتِمُ وَالْأَبْطَرُ الْأَقْلَفُ وَالْبُطْرَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْإِبْطِ وَحَلَقَةُ الْحَاتِمِ بِلا كَرْسِيٍّ وَبِالضَّمِّ
 الْهَتَّةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا كَالْبُطَارَةِ وَالْبَطْرِ الصَّخَابَةُ وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا بِالْكَسْرِ أَيْ هَدَرًا
 وَيَا بَطْرُ شَسْمُ لِلْأَمَةِ وَبُطَارَةُ الشَّاهِنَةِ فِي طَرَفِ جَانِبِهَا وَالْبُطْرَةُ الْخَافِضَةُ وَبَطْرَتُهَا بَطْرًا
 خَفَضَتْهَا وَهُوَ عَصَا وَيُظَرُّ أَيْ قَالَ لَهُ امْضُضْ بَطْرًا فَلَانَةً (الْبَعْرُ) وَيَحْرُلُ رَجِيعُ الْخَفِّ
 وَالْطَلْفُ وَاحِدُهُ بَهَا ج أَبْعَارُ وَالْفِعْلُ كَنَعَ وَالْبَعْرُ كَقَفْذِ مِثْرٍ مَكَانَهُ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ

قوله وبت أي البوصير اسم
 نبت لكنه قال المصنف في
 باب الميم وسم السمك شجرة
 الماهزهره وتعرف بالبوصير
 نافع لأوجاع المفاصل ووجع
 الظهر إلى آخر الخواص
 التي ذكرها هنالك اه نصر
 قوله والباصور اللحم يعني به
 كانه جيد للبصر يذفيه
 نقله الصاغاني اه شارح
 قوله وأبو بصير الخ وهو أيضا
 كنية الأعشى الأكبر
 أعشى بن قيس كما يأتي في
 ع ش ا وعتبة المذكور
 رضي الله عنه حليف بني زهرة
 وزهرة من قريش وهو الذي
 قال فيه صلى الله عليه وسلم
 ويل أمه مسعر حرب لو كان
 له أحد إلى آخر حديث
 البضاري وأصل ويل دعاء
 عليه واستعمل هنا للتعجب
 من إقدامه في الحرب
 والإيقاد لئلا يراها وسرعة
 النهوض لها انظر القسطلاني
 عليه اه مصححه

(قوله محمد الخ) ولما بالمدينة

سنة ٥٧ من الهجرة

وأمة فاطمة بنت الحسن

ابن علي فهو أول هاشمي

ولده من هاشمين علوي من

علويين عاش ٥٧ سنة وتوفي

بالمدينة سنة ١١٤ ودفن

بالبقيع عند أبيه وعمه

وأعقب سبعة جعفر

الصادق وإبراهيم وعبيد

الله وعلي وزينب وأم سلة

وعبد الله وأما لقبه

(لتبحره في العلم) وتوسعه

وفي اللسان لأنه بقر العلم

وعرف أصله واستنط فرعه

قلت وقد ورد في بعض

الأخبار عن جابر بن عبد

الله الأنصاري أن النبي

صلى الله عليه وسلم قال له

يوشك أن تبقى حتى تلقى

ولدا لي من الحسين يقال له

محمد يقر العلم بقرا فإذا

لقيته فأقرئه من السلام

خرجه أئمة النسب اه

قوله مشي كالمكبر هكذا في

النسخ وفي اللسان وغيره

من الأمهات مشي مشية

المنكسر ولعل ما في نسخ

القاموس تحريف عن هذا

فلينظر اه شارح

قوله وبالضم الخ أنكره

الحشي بهذه المعاني وقال

لا يعرف في شيء من دواوين

اللغة ولا نقله أحد من

شراح الفصح إلى آخر ما قال

انظر الشارح

قوله لبني ذؤيب كذا في

النسخ والصواب لبني

ذؤيبة كما هو نص الصاغاني اه

محمد بن علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهم لتبحره في العلم وعرق في المافي والأسد وتيقر توسع
كنيقرو يقرهك وفسد ومشي كالمكبر وأعياء وشك في الشيء ومات والدارز لها ونزل إلى
الحضر وأقام وترك قومه بالبادية وخرج إلى حيث لا يدري وأمرع مطاطنا رأسه وحرص
بجمع المال ومنعه والقرس حام يده وخرج من الشام إلى العراق وهاجر من أرض إلى أرض
والبقيرى كسميى لعبة وبقرت بقر العجا والبقران نبت والبقارى بالضم والشد وفتح الراء
الكذب والداهية كالبقر كسر دوا البقر الحائل والأيقر الذي لا خيرة فيه والمبقر الطريق
وعين البقر يعكأ وعيون البقر ضرب من العنب أسود كبير مدحرج غير صادق الخلوة
وبفلسطين يطلق على ضرب من الإجاص والبقرة طائر يكون أبرقاً وأطحل أو أبيض ج بقر
وبقرع قرب خفان وقرون بقر في ديار بني عامر ودعصا بقر دعصان في شق الذها وذو بقر
وادين أخيلة حتى الرينة وقتنه باقرة صادعة للألفه شاقة للعصا وبقرة كسفينة حصن بالأندلس
ودشرفها وبكهيمة فرس عمرو بن صخر بن أشجع وكزيران عبد الله بن شهاب محدث وجاء بالصقر
والبقر والصقارى والبقارى بالكذب والبقرة كثرة المال والمتاع * البقطرية بالضم الثياب
البيضاء الواسعة وكعصف رجل * بكبرة كسجدة لقب عبد السلام الهروي حدث (البكرة)
بالضم الغدوة كالبكرة محتركة واسمها الإبنكار وبالفتح خشبة مستديرة في وسطها محز تستقي عليها
أو المحالة السريعة ويحرك ج بكر وبكرات والجماعة والفتية من الإبل ج بكار وبكر عليه وإليه
وفيه بكورا وبكروا بكار وبكاره ناه بكرة وكل من باد إلى شيء فقدأ بكار إليه في أي وقت
كان وبكرو بكروى على البكور وبكره على أصحابه بكار أو أبكره جعله بيكر عليهم وبكروا بكار
وبكار تقدم وكفرح عجل والبا كورا المطرفي أول الوسمي كالبكور والبكور والمجل الإدراك من كل
شيء وبها الأنتى والتمرة والخل التي تدرك أولاً كالبكرة والمبكار والبكور رجعه بكرو وأرض مبكار
سريعة الإنبات والبكر بالكسر العذراء ج أبكار والمصدر البكار بالفتح والمرأة والناقاة إذا
ولدت أبطنوا واحداً أو أول كل شيء وكل فعله لم يتقدمها مثلها وبقرة لم تحمل أو الفتية والسحابة
العزيرة وأول ولداً الأبوين والكرم حمل أول مرة والضرية البكر القاطعة القاتلة وبالضم
وبالفتح ولداً الناقاة والفتى منها أو التي إلى أن يجذع أو ابن الخاض إلى أن يثني أو ابن البون
أو الذي لم يزل ج أبكرو وبكران وبكار بالفتح والكسر والبكرات الخلق في حلبة السيف
وجبال شمع عندما لبني ذؤيب يقال له البكرة وقارات سودير حرخان أو بطريق مكة والبكرتان

هَضْبَان لَبَنِي جَعْفَرٍ وَفِيهِمَا مَا يُقَالُ لَهُ الْبَكْرَةُ أَيْضًا وَكَثَّانٌ هَ قَرَبُ شِيرَازٍ وَاسْمٌ وَكَعْنَقِي حِصْنٌ
 بِالْيَيْنِ وَكَزْبَرُاسْمٌ وَأَبُو بَكْرَةَ نَفِيعُ بْنُ الْحَرِثِ أَوْ مَسْرُوحُ الْقَصَابِ تَدَلَّى يَوْمَ الطَّائِفِ مِنَ الْحِصْنِ
 بِبَكْرَةٍ فَكَاهَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرَةَ وَالنِّسْبَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَإِلَى بَنِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ وَإِلَى بَكْرٍ بْنِ
 وَائِلٍ بَكْرِيٌّ وَإِلَى بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بَكْرَاوِيٌّ وَبَكْرَعٌ يَلَادِي طَبِيٍّ وَالْبَكْرَانُ عِ يَنَاجِيَةِ ضَرْبَةٍ
 وَهَ وَصَدَقَنِي سِنٌ بِكْرِهِ رَفَعَ سِنٌ وَنَصَبَهُ أَيُ خَبَرَنِي بِمَا فِي نَفْسِهِ وَمَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ ضُلُوعُهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ
 رَجُلًا سَاقَمَ فِي بَكْرٍ فَقَالَ مَا سَنُهُ فَقَالَ بَازِلٌ ثُمَّ نَفَرَ الْبَكْرُ فَقَالَ صَاحِبُهُ هَدِغٌ هَدِغٌ وَهَذِهِ لَفْظَةٌ
 يُسَكَّنُ بِهَا الصَّغَارُ فَلَمَّا سَمِعَهُ الْمُشْتَرَى قَالَ صَدَقَنِي سِنٌ بِكْرِهِ وَنَصَبَهُ عَلَى مَعْنَى عَرَفَنِي أَوْ أَرَادَهُ خَبَرَ
 سِنٌ أَوْ فِي سِنٍ خُذَفَ الْمُضَافُ أَوْ الْجَارُ وَرَفَعَهُ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ الصَّدَقَ لِلْسِّنِ تَوْسَعًا وَبَكْرٌ بَكْرِيٌّ أَيْ
 الصَّلَاةُ الْأُولَى وَقَتَهَا وَابْتَكَّرَ أَدْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَأَكْلَ بِكَوْرَةٍ الْفَاكِهَةِ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا فِي
 الْأَوَّلِ وَأَبَكَّرَ وَرَدَّتْ إِيْلَهُ بِكْرَةً وَبَكْرُونَ اسْمٌ * بَكْهُورُ اسْمٌ مَلِكٌ * الْبَكُورُ كَسَنُورٍ وَسَنُورٍ وَسَبْطَرُ
 جَوْهَرٌ م * وَكَسَنُورُ الضَّمُّ الشَّجَاعُ وَالْعَظِيمُ مِنْ مَلُوكِ الْهِنْدِ * بَلْجَرُ كَغَضَنْفَرٍ دَ بِالْخَزَرِ
 خَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَأَحَدُ بَنِي عُبَيْدِ بْنِ نَاضِحٍ بِنِ بَلْجَرٍ مُحَمَّدٌ تَحْوِي * بَلْغَرُ كَقَرْمَطٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ
 بَلْغَارٌ مَدْبُتَةُ الصَّقَالِبَةِ ضَارِبَةٌ فِي الشَّمَالِ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ * الْبَلْهَوْرُ كَغَضَنْفَرِ الْمَكَانِ الْوَاسِعِ
 * الْبَنُورُ اخْتَبَرُ مِنَ النَّاسِ * الْبِنَادِرَةُ مَجَارٌ يَلْزُمُونَ الْمَعَادِنَ وَالَّذِينَ يَخْزُونُ الْبَضَائِعَ لِلْعَلَاةِ
 جَمْعُ بِنْدَارٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ بِنْدَارٌ مُحَمَّدٌ وَابْنُ دُرِّ الْمَرْسِيِّ وَالْمَكْلَأُ * الْبِنَصِيرُ الْإِصْبَعُ بَيْنَ الْوُسْطَى
 وَالْخَنَصَرُ مَوْثِقَةٌ وَذَكَرَهُ فِي ب ص ر وَهَمْ (البور) الْأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تَصْلَحَ لِلزَّرْعِ أَوِ الْتِي
 تُجْمَعُ سَنَةً تَزْرَعُ مِنْ قَابِلٍ وَالْإِخْتِبَارُ كَالْإِثْبَارِ وَالْهَلَاكُ وَأَبَارَهُ اللَّهُ وَكَسَادُ السُّوقِ كَالْبَوَارِ فِيهِمَا
 وَجَمْعُ بَائِرٍ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْفَاسِدُ وَالْهَالِكُ لِأَخِيرَتِهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَمَا بَارَ
 مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يُعْمَرْ كَالْبَائِرِ وَبِالْبَاءِ وَكَقَطَامِ اسْمُ الْهَلَاكِ وَفَقْلٌ مَيُورٌ كَخَبَرٍ عَارِفٌ بِالنَّاقَةِ أَنَّهَا
 لَا قِيَامَ حَاتِلٌ وَالْبُورِيُّ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَاءُ وَالْبَارِيُّ وَالْبَارِيَاءُ وَالْبَارِيَّةُ الْخَصِيرُ الْمُنْتَوِجُ وَإِلَى
 يَعْنِي بِسَبِّ الْحَسَنِ بْنِ الرَّيِّحِ الْبُورَارِيُّ شَيْخُ الْجُبَارِيِّ وَمُسْلِمٌ وَالطَّرِيقُ مُعَرَّبٌ وَرَجُلٌ حَائِرٌ بَائِرٌ
 لَمْ يَجِدْ لِنَفْسِهِ وَلَا يَأْتِمُرُ شَيْئًا وَلَا يَطِيعُ شَيْئًا وَأَبَارَهُ * يَنْبَسُ بَوْرُ مِنْهَا الْحَسَنِ بْنِ نُصْرٍ الْبَارِيُّ
 النِّسْبُ الْبُورِيُّ وَسُوقُ الْبَارِ دَ بِالْيَيْنِ وَبَارِيٌّ يَسْكُونُ الْبَاءَ هَ يَتَقَدَّمُ أَبَا بَكْرَةَ كَوْرَةً بِالشَّامِ وَنَقْلُهُ
 مِنْ أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْكَلِّ بَارِيٌّ وَابْتَارَهُاتُ كَسَاهَا بَوْرَةٌ بِالضَّمِّ دَ بِعَصْرِ مِنْهَا السَّمَكُ
 الْبُورِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ مَعْدُوَانَ أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَغَيْرُهُمَا وَبِلَاهَا دَ بِفَارِسَ وَابْنُ

قوله وكسنور الضخم
 الشجاع وفي حديث جعفر
 الصادق رضي الله عنه
 لا يحبنا أهل البيت
 إلا حسب الموجه ولا
 إلا عور البلورة قال أبو عمرو
 الزاهد هو الذي عينه
 نائمة قال ابن الأثير هكذا
 شرحه ولم يذكر أصله اهـ
 قوله البنور كصبور كذا في
 النسخ وهو غلط وقد أهمله
 الجوهري وصاحب اللسان
 وقال ابن الأعرابي المنور
 المختبر من الناس اهـ شارح
 قوله بلد بمصر الخ كانت
 قرية من قرى تنيس وكان
 ينسب إليها جماعة يقال
 لهم بنو البوري وقد
 خربت اهـ خطط

قوله وبارده جربه واختبره
ومنه الحديث كذا
نبورا ولادنا يحب على رضى
الله عنه كذا فى الشارح
قوله وشرا لادى وخيره
هكذا فى النسخ بالسين
المجبة والصواب سر الوادى
بالسين أى سرارته كما فى
الأصول المصنعة اه
شارح

قوله والحب هكذا فى النسخ
والذى نقل عن ابن الأعرابى
أنه قال البهر الحبيبة والبهر
الفخر وأنشدت عمر بن
أبى ربيعة وهو قوله
ثم قالوا تحبه قلت بهرا

عدد الرمل والحصى والتراب
ولعل ما ذكره المصنف
تصحيحا فلينظر وقيل معنى
بهر فى البيت جأ وقيل
بجاء قال أبو العباس يجوز
أن كل ما قاله ابن الأعرابى
فى وجوه البهران يكون
معنى لما قال عمر وأحسنها
العجب أفاده الشارح

قوله منها رقاد كذا فى
النسخ والصواب ورفاء
اه شارح

قوله واحترق من حر بهرة
النهار وفى الحديث فلما أهر
القوم احترقوا أى صاروا
فى بهرة النهار أى وسطه
وتعبر المصنف لا يحلوعن
ركاكة ولو قال وأبهر صار
فى بهرة النهار كان أحسن
كذا فى الشارح

أضرم شيخ البخارى وابن محمد وابن عمار البخيان وابن هاني وآخرون وكشورى ة قرب عكبرا
منها محمد بن أبى المعالى بن البورانى وكشورى أمر من زار من الأعلام والبورانى طعام ينسب
إلى بوران بنت الحسن بن سهل زوج المأمون والقاضى أبو بكر البورانى شيخ شيخ ابن جيع
وعبد الله بن محمد بن بورين محدثان والبورية ع كان به تحل لبني النضير وبارده جربه والناق
عرضها على الفعل لينظر الأفع أم لا لأنها إذا كانت لا تحال بالث فى وجهه وعمله بطل ومنه ومكر
أو تلك هو سور والفعل الناقه تشمهها يعرف لقاحها من جبالها وبوار الأيم أن تبقى فى بيتها
لا تخطب وأرسله يور به بالضم إذا ترك ورأيه ولم يؤدب (البهرة) بالضم القصيرة كالبهتر
وبالفخ الكذب * البهري بالضم مسندة الياء المقرم الذى لا يشب (البهر) بالضم ما تسمع
من الأرض وشرا الوادى وخيره كالبهرة فهما والبدد وانقطاع النفس من الإغيا وقد أهر وبهر
كعنى فهو مهور وبهر وأهر الإضاءة كالهور والغلبة والملة والبعد والحب والكرب
والقذف والبهتان والتكليف فوق الطاقة والعجب وبهره أى نعا وبهر القمر كنع غلب
ضوءه ضوء الكواكب وفلان برع والأبهر الظهور وعرق فيه ووربد العنق والأكل والجانب
الأقصر من الريش وظهر سية القوس أو ما بين طائفتها والكثة والطيب من الأرض لا يغلو
السيل والضربع اليابس وبلا لام مغرب أبهر أى ماء الرعى عظيم بين قزوين وزيجان
وبليدة نواحى أصفهان وجبل الجاز وبهرا قبيلة وقد يقصر والنسبة بهرانى وبهراوى
وبهرا بنت طيب الرىح وكل حسن منير ولب القوس والبياض فيه وه عرق يقال لها بهار بن
أيضا منها رقاد بن إبراهيم المحدث وبالضم الصم والخطاف وحوت أبيض والقطن الخلق وشى
يوزنه وهو ثمانية رطل أو أربع مائة أو ألف ومناجى الجعر والعدل فيه أربع مائة رطل
ولما كالابريق والبهرة السيدة الشريفة والصغيرة الخلق الضعيفة وأبهر جاء بالعجب واستغنى
بعنف فقر واحترق من حر بهرة النهار وتلون فى أخلاقه دماثة مرة وخبتا أخرى وتزوج بهرة
وابتهر ادعى كذبا وقال غفرت ولم يغفر ورماء بمغافيه وفى الدعاء ابتهل أو يدعوك ساعة لا بسكت
ونام على ما خيل ولفلان وفيه لم يدع جهدا عماله أو عليه وابتهر بفلانة بالضم شهرها وتبهر امتلا
والسحابة أضأت وباهر فاخر وابتهر السيف انكسر نصفين وابهار الليل انتصف أو را كبت
ظلمته أو ذهبت عامته أو بقى فهو ثلثه والساهران السفن لسفها الماء الباهر عرق ينفذ شواة
الرأس إلى اليافوخ والبهور بحر ول الأسد وبهرة بالضم ع ينواحى المدينة وع باليامة ومن

اللبل والوادي والفرس والحلقة وسطه والبيضة الثقيلة الأرداف التي إذا مشيت انبهرت
 (البهرز) تجعفر الحصف العاقل والشريف وكقنفذ من النوق العظيمة والتخلة الطويلة
 أو التي تنالها يدك وقد يقع فيهما ج بهازر * يار كتاب د بين يهوق وبسطام وة بنسا
 والبيضة بالكسر د له قلعة قرب ميساط وة بين القدس وابلس وحب وبكفر طاب وبيجزرة
 ابن عمر وأجد بن عبيد بن الفضل بن سهل بن بيري كسري أمر من سار تحدث وأيار د بين
 مصر والاسكندرية * (فصل التاء) * (أنازته) * واليه البصر أتبعته إياه
 وبالعصا ضربته واليه النظر أحده إليه وتار كنغ أبهر والتارة المرة ترك همزها لكثرة
 الاستعمال ج ترو التور ور التابع الشرطي والعون يكون مع السلطان بلار زق (التبر)
 بالكسر الذهب والفضة أو قتاها قبل أن يصاغ فإذا صيغا فها ذهب وفضة وأما استخراج من
 المعدن قبل أن يصاغ ومكسر الزجاج وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفو والفتح الكسر
 والإهلاك كالتبديل فيهما والفعل كضرب وكسحاب الهلاك والتبراء الناقصة الحسنه اللون
 والتبور الهالك وما أصبت منه تبر بالفتح شيئا والتبرية بالكسر كالتخلة تكون في أصول
 الشعر وتبر كفرح هلك وأبر عن الأمر انتهى * التبر كجبل ياتخون الترك * التواير
 الجلاوزة (التاجر) الذي يبيع ويشتري ويبيع الخرج لجار وتجار وتجر وتجر كرجال
 وعمال وصحب وكتب والحادق بالأمر والناقصة الناقصة في التجارة وفي السوق كالشجرة وأرض
 متجرة يتجر فيها والها وقد تجر تجر أو تجار فهو على كرم تاجر على كرم خيل عناق * التورور
 بالضم والمجحة الرجل الذي لا يكون جلدًا ولا كنيفًا ومحمد بن علي بن الحسين البخاري بالضم
 تحدث روى عن ابن المديني وعنه الدارقطني (تر) العظيم يروى تراوتر ورابان وانقطع
 وقطع كثر وعن بلده تباعدوا أثره وامتلا جسمه وتر وى عظمه تراوتر وراوتراة والتر السريع
 الرخص من البراذين كالمقتر والمقعدل الأعضاء من الخيل والجهود والقاء النعام ما في بطنه
 وبالضم الأصل والخطب يقدر به البناء والتر بالضم الحسناء الرعاء والتراب الجوارى الرعن
 والتررة التحريك وإكثار الكلام واسترخا في البدن والكلام والترور الجلاوز وطائر الأثور
 غلام الشرطي والغلام الصغير والترتر التزلزل والتقلقل والترار الشدائد والترى كالغوى اليد
 المقطوعة وترتر والسكران حر كوه وزعزعه واستنكهوه حتى توجد منه الريح والتار
 المسترخى من جوع أو غيره وأتران بالضم د م * تستر كندب د وشتر بمجتمين لحن

قوله وتار كنغ أبهر وفي
 التكملة التار الانهار بالتون
 فانظره اه شارح

قوله وكل جوهر يستعمل
 من النحاس والصفو قال
 الشارح والشبه والزجاج
 والذهب والفضة وغير
 ذلك مما استخراج من المعدن
 قبل أن يصاغ ولا يخفى أن
 هذا مع ما تقدم من قوله أو
 ما استخراج واحد قال
 الجوهري وقد يطلق التبر
 على غير الذهب والفضة من
 المعدنية كالنحاس
 والحديد والرصاص وأكثر
 اختصاصه بالذهب ومنهم
 من يجعله في الذهب أصلا
 وفي غيره فرعًا ومجازا اه

قوله البخاري بالضم هكذا
 ضبطه الأمير عن السمعاني
 ونسب عليه بأنه لم يقله
 إلا بفتح التاء قال البليسي
 هكذا رأيت في نسخة جيدة
 عندي منسوب إلى
 تخارستان يقال بالتاء
 والطاء مدينة بخراسان
 وقيل إلى سكة تخارستان
 بعمرو ويقال بالطاء أيضا
 وقوله ابن المديني كذا في
 النسخ والذي في التبصير
 المدائني فليست اه شارح

قوله وإنما تصف على

الخليل الخ قال شيخنا
والاعتراض أورده ابن
بري والزيدي وتبعهما
المصنف تقليدا وقد
تعبوهم وصحوا أن
ما حكاه الخليل هو الصواب
هـ شارح

قوله في النسخ أي من كتاب
العين الليث هـ شارح
قوله واحدة ثمرة قال شيخنا
قد عدل عن اصطلاحه
الذي هو واحد بهاء فتأمل
هـ شارح

قوله الجمع ثمرات الخ قال ابن
سيده وليس تكسيرا لأسماء
التي تدل على الجموع
بمطرود لا ترى أنهم لم يقولوا
أبرار في جمع بر وفي الصحاح
جمع التمر تمر وتمران بالضم
وتراد به الأنواع لأن الجنس
لا يجمع في الحقيقة هـ
قوله النور الكانون بخبز
فيه يقال هو في جمع
الغلات كذلك وقال الليث
التنور عمت بكل لسان قال
أبو منصور وهذا يدل على
أن الاسم في الأصل أجمع
فعر به العرب فصارعيا
على بناء فاعول والدليل على
ذلك أن أصل بناءه تنور قال
ولا نعرفه في كلام العرب
لأنه مهمل وهو نظير ما دخل
في كلام العرب من كلام
الجم مثل الديباج والدينار
والسندس والاستبرق وما
أشبهها ولم نكلم بها
العرب صارت عربية هـ

وَسُورُهَا أَوَّلُ سُورٍ وَضَعُ بَعْدَ الطُّوفَانِ * تَشِيرُ بِنَ الْكُسْرِ اسْمُ شَهْرٍ بِالرَّوْمِ وَهِيَ تَشِيرُ بِنَانِ
* تَعَارُ كِتَابُ جَبَلٍ بِلَادِ قَيْسٍ وَرِجَالٌ وَتَعَرَّكَ صَاحٌ وَجَرَحَ تَعَارُ كَتَّانٍ لَا يَزْفَأُ وَالتَّعَرُّ حَزَكَةُ
اشْتِعَالِ الْحَرْبِ * تَعَكَّرَ كَتَمَ جَبَلٌ أَوْ حِصْنٌ بِالْمِثْلِ (التَّغْرَانُ) حَزَكَةُ الْغُلْيَانِ وَالْفِعْلُ
كَسَعَ وَعَلِمَ أَوَّلُ الصُّوَابِ بِالنُّونِ وَلَمْ يَسْمَعْ تَغْرًا تَائًا وَإِنَّمَا تَصَفَّ عَلَى الْخَلِيلِ وَتَبَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ
وَالْتَّغُورُ أَنْفِجَارُ السَّحَابِ بِالماءِ وَالْكَلْبُ بِالْبُولِ وَالتَّيغَارُ كَقِفَالِ الْأَجَانَةِ وَجَرَحَ تَغَارُ تَعَارُ وَنَاقَةُ
تَغَارَةُ أَيْ تَزِيدُ عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَشْتَدُّ وَلَا تَنْتَفِي فِي مَرْحَا وَتَغَرَّ الْعَرَقُ كَسَعَ أَنْفَجَرُ وَالْقِرْبَةُ خَرَجَ الْمَاءُ
مِنْ خَرَقٍ فِيهَا (التَّيْفَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَلِمَةٌ وَتَوَدَّةُ التَّيْفَةِ فِي وَسْطِ الشَّعَةِ الْعُلْيَا وَكَلِمَةٌ
تَبَتْ وَمَا أَبْدَأَ مِنَ النَّبَاتِ وَمَا يَنْبُتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ أَوْ مَا لَا تَنْمُكُنْ مِنْهُ الرَّاعِيَةَ لِصِغَرِهِ وَالتَّافِرُ
الرَّجُلُ الْوَسْخُ كَالْتَّغْرِ وَالتَّغْرَانُ وَأَنْفَجَرَ خَرَجَ شَعْرًا نَفْهُ إِلَى تَغْرِهِ وَالطَّلُحُ طَلَعَ فِيهِ نَشَأُهُ وَأَرْضُ
مُنْفَرَةٍ أَكَلَّ كَلَاهَا صَغِيرًا * التَّغْرِ لَفَتْةٌ فِي الدَّقْرِ * التَّيْقَرُ وَالتَّقَرُّ كَلِمَةٌ وَكَلِمٌ أَحَدُهُمَا
الْكُرُوبَا وَالْآخَرُ التَّوَابِلُ * التَّكْرِيُّ وَالتَّكْرِيضُ تَاءٌ وَفَتْحُ الْكَافِ الْمُسْتَدَّةُ فِيهِمَا
هَكَذَا فِي النُّسخِ وَالصُّوَابِ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ الْكَافِ الْمُسْتَدَّةُ بِجَبَلٍ لِلْقِرْبَةِ الَّتِي بِأَسْفَلِ بَعْدَادَ
وَالْقَائِدُ مِنْ قَوَادِ السِّنْدِ جَ التَّكَارُ وَتَكَرُّرُ بِالضَّمِّ بِالْمَغْرِبِ (الْقَرُّ) م وَاحِدُهُ
تَمْرَةٌ جَ تَمْرَاتٌ وَتَمْرٌ وَتَمْرَانُ وَالتَّمَارُ بَائِعُهُ وَالتَّمْرِيُّ حُبُّهُ وَالتَّمُورُ الْمَزُودُ بِهِ وَتَغَرَّ الرُّطْبُ تَتِيرًا
وَأَتَمَّرَ صَارَ فِي حَدِّ الْقَمْرِ وَالتَّحْلَةُ حَمَلَتْهُ أَوْ صَارَ مَا عَلَيْهَا رُطْبًا وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهُ كَتَمَرَهُمْ تَمْرًا
وَأَتَمَّرُوا وَهُمْ تَامَرُونَ كَتَمَرَهُمْ وَالتَّمِيرُ التَّيْسُ وَتَقْطِيعُ اللَّحْمِ صَغَارًا وَتُخْفِضُهُ وَالتَّمُورُ
فِي أَمْرٍ وَالتَّمَارُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ وَالتَّمْرَةُ كَقِرْبَةٍ أَوْ بِنِ تَمْرَةٍ طَارُ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ وَتَمِيرَةٌ
بِالسَّامِ وَتَمِيرَى عَ بِهِ وَتَمِيرَةُ الْكَبْرِ وَالصُّغَرَى قَرِيَّتَانِ بِأَصْفَهَا وَتَمَرَّ حَزَكَةُ عَ بِالنِّمَامَةِ وَكَزْبِيرُ
ةَ بِهَا وَتَمْرَةٌ أُخْرَى بِهَا وَعَقِيقُ تَمْرَةٍ عَ بِنِهَا وَمَعَيْنُ الْقَرِّ قَرَّبُ الْكُوفَةِ وَتَمْرَانُ دَ وَتَمَارُ
جَبَلٌ وَنَفْسُ تَمْرَةٍ طَيِّبَةٌ وَالتَّمْرُ بِالضَّمِّ نَجْمَةٌ عِنْدَ الصُّوقِ وَالتَّمَارُ رُحْمٌ أَتَمَّرَ أَرْصَلَبَ وَالدَّكْرُ أَشَدُّ
نَعْظُهُ وَالتَّمَارُ الذَّكَرُ مِنَ الْجُرْدَانِ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَمَا بَالَدَارُ تَمْرِي بِضَمِّ التَّاءِ وَالْمِيمِ أَحَدُ
(التَّنُورِ) الْكَائُونُ يَحْبُرُ فِيهِ وَصَانِعُهُ تَنَارُ وَوَجْهُ الْأَرْضِ وَكُلُّ مَقْبَرَةٍ وَمَحْفَلٍ مَا لِلْوَادِي
وَجَبَلٌ قَرَّبُ الْمَيْصَةِ وَذَاتُ التَّنَانِ عَقَبَةٌ بِحَذَائِزِ بَالَةٍ وَتَنْبِيرُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى قَرِيَّتَانِ بِالْحَبَابِ
وَتَنْبِيرَةٌ كَلِمَةٌ بِالسَّوَادِ (التَّوَرُ) الْحَرِيَانُ وَالرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَلَمَّا بَشَّرَ فِيهِ مَذَكْرُوهَا
الْحَارِيَةُ تَرْسُلُ بَيْنَ الْعَشَائِقِ وَالتَّارَةُ الْحَيْنُ وَالْمَرَّةُ جَ تَارَتْ وَتِيرَتْ وَأَتَارَةً أَعْلَاهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَأَتَرَتْ

قوله والحائز هـ كذا في
نسختنا وصوابه الجائز اه
شارح

قوله الأعرج هكذا في
النسخ وفي بعض الأصول
الأعوج اه شارح

قوله وشير الأثرة إلى قوله
جبال بظاهر مكة أي خارجا
عنها وقول ابن الأثير وغيره
بمكة إنما هو تجوز أي بقر بها
قال شيخنا ذكروا أن شيرا
كان رجلا من هذيل مات
في ذلك الجبل فعرف به قيل
كان فيه سوق من أسواق
الجاهلية كعكاظ وهو على
يمين الذهاب إلى عرفة في
قول النووي وهو الذي جزم
به عياض في المشارق وتبعه
تلميذه ابن قرقول في المطالع
وغيرهما وأعلى يساره كما
ذهب إليه المحب الطبري
ومن وافقه واتقدوه
وصوبوا الأول حتى ادعى
أقوام أنها شيران أحدهما
عن اليمين والآخر عن
اليسار واستبعدوه وفي
المراسد والأساس الأثرة
أربعة قلت وقد عدها
صاحب اللسان هكذا شير
غنى مؤنث الأعرج وشير
الأحذب وشير حراء وقال
أبو عبيد البكري وإذا شير
شير أي شير وشير حراء
اه شارح

النظر آثارتُه وتاراه ع بالشام قُرب بَبُولَ ومنه مسجدُ تاراه لرسول الله صلى الله عليه وسلم
وتاران جزيرة بين القلزم وأبلة وياتارات فلان مقلوب من الوتر القديم وتوران بالضم اسم لجميع
ما وراء النهر ويقال للمكة توران شاه وة يحران منها سعد بن الحسين العروضي ومحمد بن أحمد
القرزاق وعُب توران ع قُرب خور الديبل والتائر المداوم على العمل بعد قُصور (التيهور)
ما اطمأن من الأرض وما بين أعلى الوادي والجبل وأسفلهما والرجل التائه المتكبر وموج
البحر المرتفع ومن الرمل ماله جرف ج تياهر وتياهر والتوهرى السنام الطويل والتاهور
السحاب (التيار) مشددة موج البحر الذي ينضج والتائه المتكبر وقطع عرفا تيارا أي سربع
الحرية والتير بالكسر التيه والحائز بين الحائطين ونهر تيرى كضري بالأهواز ومحمد بن تير
الطويل محدث مات وهو قائم يصلى وعمرو بن تيرى كبرى أمر من سار شيخ لابن المبارك
﴿فصل التاء﴾ ﴿التاء﴾ الدم والطلب به وفاتل جيمك ج آثار وآثار
والاسم الثورة والثورة وثار به كنع طلب دمه كثاره وقتل فائمه وآثار أدرك ثارمه واستنار
استغاث لثار بمقتوله والثور والثور وورات يداقثته والتائر من لا يني على شيء حتى
يدرك ثاره ولا تارت فلا يئده لا نفعته وآثارت وأصله آثارت أدركت منه ثارى والتائر المنيم
الذى إذا أصابه الطالب رضى به فقام بعده وثارت بكذا أدركت به ثارى منك (أنجر) ارتدع
من قزع وتجبر ونقر وجفل وضعف عن الأمر ولم يصبره ورجع على ظهيرة والقوم في سيرة رادوا
والمساءل والنجارة بالكسر حفرة يحفرها ماء الميزاب (التبر) الحبس كالتبشير والمنع
والصرف عن الأمر والتخيب واللقن والطرود وحرز البحر والنبور الهلاك والويل والإهلاك
وثابر واظب وتناثر أو آثابو الثبرة الأرض السهلة وتزأب شبيه بالثورة والحفرة في الأرض وثبرة
وإدبار ضبة وبالضم الضبرة وشير الأثرة وشير الخضر والنصح والزنج والأعرج والأحذب
وغنى جبال بظاهر مكة وشير ماء بدار منية أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم شير بن
ضمرة وسماه شير محيا وشير كمثل المجلس والمقطع والفصل والموضع تلد فيه المرأة أو الناقة ومجوز
الجزور وثيرت القرحة كفرح انفقت واثارت هه تناقلت وهو على شبار أمر كتاب على
إشراف من قضائه (النجرة) بالضم الوحدة من الأرض ومعظم الوادي وتجمع أعلى الحشا
أوسطه وما حول الثغرة ومن البحر السبله والقطعة المتفرقة من النبات وغيره وشجر القر خبطة
يشجر البسرى ثقله والأشجر الغليظ العريض كالشجر والشجر والسهم الغليظ الأصل القصير والتشجير

التوسيع والتعريض ونجر ما قرب نجران أو بين وادي القرى والشام والنجر كصر دجعات
متفرقة وسهام غلاظ الأصول عراض وانجر النجر والمافاض كثيرا وخيزران منجر كخطم
ذو نايب ومنجور بن غيلان منجور حرير وفي لغة تنجير رخاوة (النمر) من العيون الغزيرة
كالترارة والترارة والتوررة والناقاة أو الشاة الواسعة الإحليل والغزيرة منها كالترور رج
ترور وزار والطعنة الكثيرة الدم وتر يتر مثلت الآتي ترا وترورة وزاره ووزر في الكل والمرأة
الكثيرة في الكلام كالنارة والترارة والنمر ينق والتبديد كالتررة والواسع والمكثرون ومن
السحاب الكثير الماء والترار المهذار والصباح ونهر أو واد كبير بين سنجان وتكريت
والإثارة بالكسر الأنباريس والترور الكبير والصغير نهران بارمينية وتر بالمكان تثير انداء
والتررة كثرة الكلام وترديد والإكثار من الأكل وتخليطه وفرس تر ومنترس ريع الرخص
(نجره) صبه فأنجره والمنجيرة من الحفان التي يفيض ودكها والمنجيرة السائل من ماء
أودمغ ويضع الجهم وسط النجر وليس في النجر ما يشبهه وقول الجوهري والصغاني تصغيره منبج
ومنبج غلط والصواب نجر كما تقول في محرمهم حر يجمع وقول ابن عباس وقذذ كرعلي رضي الله
تعالى عنهما على إلى علمه كالفرارة في المنجيرة أي مقيسا إلى علمه كالفرارة موضوعة في جنب
المنجيرة (النمر) ويضم ويحرك لئلي يخرج من أصول السمسم قائل وبالتمر بكثرة
النال والتعرو والرجل القصير والطرون أو طرفه والثولول وأصل العنصل والقضاء الصغير
وعمر الذنون والنمران والتعروان كالحلقتين يكتنفان القنب من خارج ويكتنفان ضرع
الشاة والتعار يرتبان كالحليون وتشقق يدوي الأنف وقد نعر الأنف وأثر تجسس الأخبار
بالكذب (النمر) من خيار العنسي ويحرك واحدهما وكل جوبة أو عورة مفتحة والقم
أو الأسنان أو مقدمها أو مادامت في منابتها وما يلي دار الحرب وموضع الخافسة من فروج
البلدان كالترور ود قرب كزمان بساحل بحر الهند ونعر كنع تلم والنلة سدها صدفلا نا
كسر نغرة والنغرة بالضم نغرة النحرين الترقوتين ومن البعير مرمية ينحر منها ومن القرس فوق
الجوجو والناحية من الأرض والطريق السهلة وأثر الغلام ألقى نغره ونبت نغره ضد كافر
وادغر والأصل أنغر ونغر كعني دق فقه كافر وسقطت أسنانه أو وادعه فهو منغور وأمسوا
نغورا أي متفرقين الواحد نغرو وكسور حصن باليمن لجبرو كعبية ناحية من أعراض المدينة على
ساكنها الصلاة والسلام (النمر) ويضم للسباع والخالب كالحيا للناقاة ومسلك القضيب

قوله الجمع ترور وزار بالضم
والكسر هكذا في النسخ
والذي في الأصول المعتمدة
ترور وزار اه شارح
قوله يتر مثلث لا إلى
قوله في الكل أي عماد كمن
المعاني السابعة قال شيخنا
الضم والكسر لغتان
واردتان والأولى شاذة
والثانية على القياس وقد
عده ابن مالك وغيره مما جاء
فيه الوجهان وذكرهما
الجوهري وأرباب الأفعال
والصرف وأما الفتح فلا
وجعله كره لاجتماعه ولا قياسا
لأن الفتح إنما يكون في
الماضي المقنوح الحلق
العين أو اللام وذلك هنا
منتف كلابخفي قلت وما
أنكره شيخنا فقد ذكره
صاحب اللسان عن بعض
العرب والمصنف من عاداته
أنه لم يزل يتبع النوادر
والقرائب لأنه البحر المحيط
الجامع للجانب اه شارح
قوله مثلث الآتي أي
المضارع اه شارح
قوله كثرة الشاليل كذا
في النسخ ونص ابن الأعرابي
بثمة الشاليل اه شارح

منها وبالتحريك السرى في موخر السرج وقد يسكن وأنقره عمل له سقراً أو شدّه به والمنفارة التي
ترعى بسر جهال إلى موخرها والرجل الملبون كالمشفر والاستنفار أن يدخل إزاره بين نخديه ملوياً
وإدخال الكلب ذنبه بين نخديه حتى يلزقه بطنه ونقره تنفير أساقه من خلفه كأنقره وأنقره بيعة
سواء ألقى زفتها بآسته والعز ببيت الولادة * التنفّر التردد والجزع (النمر) محرّكة حمل الشجر
وأشكال المال كالتنار كسحاب الواحدة ثمرة وعرة كسمة ج غار ووج غرو وجم غار والذهب
والفضة والثمرة الشجرة وجلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة أطرافه والنسل
والولد وغرس الشجر وأغرس صارقبه الثمر والشاهر ما خرج غره والممر ما بلغ أن يجنى والثمار جمع
الثمرة وشجرة بعينها وهضبة بشق الطائف مما يلي السراة ومن الشجر ما خرج غرها والأرض
الكثيرة الثمر كالثمرة وغرس الرجل غول وللغم جمع لها الشجر ومال غمر ككتف ومثمر وكثير وقوم
مثمرون والتميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يتجمّع واللبن الذي ظهر زبدته أو الذي لم يخرج زبدته
كالتميرة فيها وغمر السقاء تميراً أظهر عليه تحبب الزبد كغمر والنبات نفض نوره وعقد غره والرجل
ماله نفاذ وكثره وأغمر كثر ماله والشاهر اللويى ما نوراً المحاض وابن غير الليل المقصود وغمر واذب التحريك
ة بالين وكثر بجرّد محمد بن عبد الرحيم المحدث وما نقى لك بقرة كفرحة أى مالك في نقى
حلاوة * الثخارة والتجارة المحمرة يحفرها ماء المزراب (النور) الهيجان والوثب والسطوع
ونحوض القطا والجراد وظهور الدم كالنور والنوران والتنور في الكل وأثاره وأثره وهثره
ونوره واستناره غيره والقطعة العظيمة من الأقط ج أوار ونورة وذو كالبقر ج أوار وثيار
ونورة ونيرة ونيرة وثيران كخيرة وجيران وأرض منورة كنيته والسيدو الطعلب والبياض في
أصل الظفر وكل ما علا الماء والجنون وجرّة الشفق النائرة فيه والأحق ويرج في السماء وقرس
العاص بن سعيد ونور أبو قبيلة من مضر منهم سفيان بن سعيد وادبيلا دمرينة وجبل بمكة
وفيه الغار المذكور في التنزيل ويقال له نوراً طحل واسم الجبل أطل نوره نور بن عبد مناة
فنسب إليه وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عمري إلى نوراً ما قول أبي عبيد
ابن سلام وغيره من الأكاير الأعلام إن هذا انصيف والصواب إلى أحد لأن نوراً إنما هو بمكة فغير
جيد لما أخبرني الشجاع البعل الشخ الزاهد عن الحافظ أبي محمد عبد السلام البصري أن حذاء
أحد جافحاً إلى ورائه جبلاً صغيراً يقال له نور وتكرر رساى عنه طوائف من العرب العارفين
بتلك الأرض فكل أخبرني أن اسمه نور ولما كتب إلى الشيخ عفيف الدين الطري عن والده

قوله منها وفي بعض الأصول
العمدة فيها بدل منها اه

شارح

قوله كالتنار كسحاب هكذا
في سائر النسخ قال شيخنا
أنكره جماعة وقال قوم هو
إشباع وقع في بعض أشعارهم
فلا يثبت قلت ما ذكره شيخنا
من إنكار الجماعة له في محله
وما ذكره من وقوعه في
بعض أشعارهم فقد وجدته
في شعر الطرماح ولكنه قال
النيار بالياء المفتوحة
وسكون التحتية

حتى تركت جنباهم ذابحة
ورد الثرى متلع النيار

اه شارح

قوله كالثمرة أى كفرحة
هكذا في سائر النسخ والذي
في نص قول أبي حنيفة أرض
غيرة كثيرة الثمر وشجرة غيرة
وتخله غيرة مثمرة وقيل هما
الكثير الثمر والجمع غر فليست
اه شارح

قوله والجنون وفي بعض
النسخ الجنون وهو الصواب
كأنه لهيجانه اه شارح

قوله تابعي الصواب أنه من
أتباع التابعين لأنه يروى
مع أخيه عن أبيهما عن علي
ابن أبي طالب كذا في كتاب
الثقات لابن حبان ٥١
شارح

قوله والرجل الشجاع كذا
في النسخ المطبوعة ونسخة
الشارح والرجل والشجاع
بواو العطف ٥١

قوله وجبر العظم الخ قال
شيخنا وقد خلط المصنف بين
مصدرى اللزوم والمتعدى
والذى فى الصماخ وغيره
التفصيل بينهما فالجبر
كالقعود مصدر اللزوم
والجبر مصدر المتعدى وهو
الذى يعضده القياس قلت
ومنله قول الحياى فى
النوادر جبر الله الدين جبرا
فجبر جورا ولكنه تبع ابن
سيده فيما أورده من نص
عبارة على عاده وقد سمع
الجبور أيضا فى المتعدى كما
سمع الجبر فى اللزوم ٥١
شارح

قوله فخر أى بفتح الجيم
وأشار بذلك إلى أنه يستعمل
لازما ومتعديا كما صرح به
فى المصباح والمزهر وغيرهما
فليس مبنيا للمفعول كما
توهمه عاصم قاله نصر

قوله أو هو الصواب وهو
الأصل لأنه نسبة للجبر قال
شيخنا وهو الظاهر الجارى
على القياس ٥١ شارح

الحافظ الثقة قال إن خلف أحد عن شماله جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه أهل المدينة
خلفا عن سلف وثورا الشباك وبرقة الثور موضعان وثورى وقد عمنه نهر يدعى وثورا والنورين
محمد بن عبد الرحمن التابعى وثورة من مال ورجال كثير والثورة الحوران والثائر الغضب والثير
بالكسر غطاء العين والثيرة البقرة ثيرة الأرض وثاورة مناوره وثاورة وثايرة وثورة القرآن بحث
عن علمه وثورى بن أبى فاختة سعيد بن علاقة تابعى والثور ما بالجيزة من منازل تغلب وأبرق
لجعفر بن كلاب قرب جبال ضربة ﴿فصل الجيم﴾ ﴿جار﴾ كنع جاررا
وجوار أرفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث بالبقرة والنور صا والنبات جارا طال والأرض
طال نبتها والجار من التبت الغض والكثير والرجل الضخم كالجار ركشان وكتب وهو جار منه
أضخم والجار جيسان النفس والغصص وحر الخلق أو شبه حوضه فيه من أكل التسم وغيث
جارو جاد وجور كصرد وجور كهيف غزير وكثير وجبر كسميع غص فى صدره والجوار كغراب
فى وسلاح يأخذ الإنسان (الجبر) خلاف الكسر والملك والعبد ذو الرجل الشجاع
وخلاف القدر والعلام والعود ومجاهدين جبر يتحدث وجبر العظم والفقير جبرا وجورا وجبارة
وجبره فجر جبرا وجورا ونجبر ونجبر واجتبره فقيرا أحسن إليه أو أغناه بعد فقره فاستجبر واجتبر
وعلى الأمر أكرهه كأجبره وتجبركم والشجر أخضر وأورق والكلأ كل ثم صلح قليلا
والمرضى صلح حاله وفلان مالا أصابه والرجل عادى إليه ما ذهب عنه والجبرية بالتحريك خلاف
القدرية والتسكين لحن وهو الصواب والتحريك للآزدواج والجبار الله تعالى لتكبره وكل عات
كالجبر كسكت واسم الجوزاء وقلب لا تدخله الرجفة والقتال فى غير حق والعظيم القوى
الطويل جبار وابن الحكم وابن سلمى وابن صخر وابن الحرث صحابيون والآخر مائة صلى الله
عليه وسلم عبد الجبار وجبار الطائي تحدث والتخلة الطويلة القسبة وتضم والمتكبر الذى لا يرى
لأحد عليه حقائقه بين الجبرية والجبرية مكسورة بين الجبرية بكسرات والجبرية والجبرية
والجبروتى والجبروت محركات والجبرية والجبرية والتجبر والجبروت مفتوحات والجبروت
والجبروت مضمومتين وجبرائيل أى عبد الله فيه لغات تجبر على وحز قيل وجبر على وسموئل
وجبراعيل وجبراعيل وجبرعل وخرمال وطر بال ويسكون الباء بلا همز جبريل وفتح الباء
جبريل وباء بن جبريل وجبر بن بالنون ويكسر والجبار كصاحب فناء الجبان وبالضم الهدر

والباطل ومن الحروب ما لا قود فيها والسيل وكل ما أفسدوا هلك والبري من الشيء يقال أما
 منه خلا وقوجبار وجبار كغراب يوم الثلاثاء ويكسر وماء لبني خبيس بن عامر وجابر بن حبة
 اسم الحيز وكنيته أبو جابر أيضا والجبارة بالكسر والجيرة اليارق والعيذان التي تجيز بها
 العظام وجبارة بن ذرارة بالكسر صحابي أو هو كشماعة وجوبر نهراوة يمشق أو هي من
 عبد الوهاب بن عبد الرحيم وأحد بن عبد الله بن زيد الجوبراني ونسب إليه الجوبراني أيضا
 وعبد الرحمن بن محمد بن يحيى ونسبوا ومنها محمد بن علي بن محمود بسواد بغداد وجوبار
 بضم الجيم وسكون الواو والمناة تحت ويقال جوبار بلاياه وكلاهما صحيح ومعناه مسيل النهر
 الصغير وجوى بالفارسية النهر الصغير وبارمسله وهي قهراته منها أحد بن عبد الله التميمي
 الوضاع ويسمى قند منها أبو علي الحسن بن علي ومحملة بنسب منها محمد بن السري بن عباد رأى
 الجباري وتمر ومنها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن صاحب السمعي ومحملة بأصفهان منها
 محمد بن علي السهماء وعبد الجليل بن محمد بن كوتاه الحافظ وع بجرجان منه طلحة بن أبي طلحة
 وجبرة وجبارة وجوبر أسما وجابر اثنا عشر ون صحابيا وجبر خمسة وجبر ثمانية
 وجبارة بالكسر واحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة محمدان وجبرة بنت
 محمد بن ثابت مشهورة وبنت أبي ضيف البلاء شاعرة نابعة وأبو جبر كزبر وأبو جيرة كسفة
 ابن الحصين صحابي وابن النعمان مختلف في صحته وزيد بن جيرة محدث وكنيته أحمد بن علي
 ابن محمد بن جيرة شيخ لابن عساكر والجبريون سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبر وابنه اسمعيل
 وعبد الله بن يوسف وجبر بن كفساين بناحية عزاز منها أحمد بن هبة الله الخوي المقرئ
 والنسبة اليها جبراني على غير قياس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبر بن الفستق على ميلين من
 حلب وبنت جبر بن بين غزة والقدس منها محمد بن خلف بن عمر المحدث والمجبر الذي يمجبر العظام
 ولقب أحمد بن موسى بن القسم المحدث وفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكقب
 لقب محمد بن عصام الأصفهاني المحدث والمجبر الأسود أجبره نسبه إلى الجبر باب جبار ككتان
 ق بالبحرين ومحمد بن جبار زاهد صحب الشيلي ومكي بن جبار محدث والجباري محدث له جبر م
 ومحمد بن الحسن الجباري صاحب عياض القاضى ويوسف بن جبر وبه الطيالسي محدث وجبران
 كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى البلوي وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث

قوله لبني خبيس بن عامر
 هكذا في سائر النسخ وفي
 معجم البكري لبني جرش بن
 عامر من جهينة وهم
 الحرقه اه شارح

قوله وبنت أبي ضيف الخ
 قلت الصواب فيها بالحاء
 المهملة كما ضبطه الحافظ
 والعجب من المصنف فإنه قد
 ذكرها في المهملة على
 الصواب وهم هنا قائل
 اه شارح

قوله وابن زياد بن جبر هكذا
 في النسخ الموجودة والمعروف
 في نسبهم أن جبر بن حبة
 له ولدان عبد الله وزيد
 والآخر يروى عن أبيه
 فلغة ابن زائدة اه شارح
 قوله على غير قياس
 والقياس يقتضى أن يكون
 جبريني اه شارح
 قوله لقب محمد وفي بعض
 النسخ روح اه شارح

ابن سفيان بن جبرون محدثون والمجورة وجارة اسمان لطيفة المشرقة والانبجارتان تفاع يتخذ
 منه شراب • الجير تحيد الرجل القصير • جازن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جئر
 ككتف فيه تراب بخالطه سنج أو حجارة • بجار كسحاب • بجاري منها صالح بن محمد بن صالح
 أبو شعيب البخاري المحدث العابد من أرباب الكرامات (الجر) بالضم كل شيء يختفوه
 الهوام والسباع لأنفسها كالجران ج حجرة وأجار وجر الضب كنع دخله وفلان الضب
 أدخله فيه فالتجر وتجر كما تجره الشمس ارتفعت والرياح لم يصبنا مطر وانجر تخلف والعين
 غارت واجتره جحرا اتخذوه والجر بالفتح الغار البعيد القعر وبها السنة الشديدة المجدة ويحرك
 وعين جحرا متججرة وأججرت ألقائه والجموم لم تمطر والقوم دخلوا في القحط وبغير جحارية كملابطة
 بجمع الخلق والجواهر الداخلة في الجحرة والجاحر المتخلف الذي لم يلق واجحمة سوء الخلق الميم
 زائدة والجمع الملبأ والمكن • الجند بكسر الجيم والمجانبة والرجل الضخم والعظيم
 الخلق أو العظيم الجوف الواسع أو القصير الجوف الواسع الجوف كالجنداء وبضمان والجندرة
 المرأة القصيرة (الجدري) القصير وجدريه صرعه ودحرجه وتجدر الطائر تحرك قطار
 والجادري بالضم العظيم وجدري كعقر رجل • الجاشر بالضم الضخم الحاد والجسيم العجل
 الفاصل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كالجش فيهما وضم وهي بالهاء والجش بالضم اسم
 (الجش) محركة تغير رائحة اللحم ورائحة مكر وه في قبل المرأة وهي بجش والانتساع في البر
 وخلاء البطن وككتف الكثير الأكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والعاجز
 والسمج والسريع الجوع والجش د لبي شجنة والمرأة الواسعة الثفلة ومن العيون الضيقة
 فيها نمص ورمص والجاشر الوادي الواسع وجش كنع وسع رأس بئر كالجش والجش أربع
 ماء كثير من غير موضع بئر وغسل دبره ولم ينق فيني تنه وتزوج امرأة بجش وتجر الحوض
 تغلق طينه وذبح ملؤه وأنجر ماؤه وجش بسم قد وجش جوف البئر كقرح اتسع والغيم
 شربت على خلاء بطن فتخضض الماء في بطونها فتراها بجش خاشعة • الجدري والجدري
 بضمهما والجدري بالضم الضخم (الجدري) الحائط كالجدار ج جدرو وجدرو وجدرو ونبت
 رملي ج جدور وقد أجدر المكان وحطيم الكعبة وأصل الجدار وجانبه وخروج الجدري بضم
 الجيم وقصها القروح في البدن تنقط وتقيج وقد جدرو وجدرو كعني ويشدد وهو مجدور ومجدرو

قوله كل شيء يختفوه الهوام
 الخ قال شيخنا وقصها اللغة
 كأي منصور النعالي جعلوا
 الجش للضب خاصة
 واستعماله لغيره كالتجوز

اه شارح

قوله الميم زائدة فهي فعلية
 وصرح بذلك الجوهرى
 وابن القطاع وغيرهما وقد
 أعاده المصنف في الميم أيضا
 ولم ينبه على زيادة الميم
 فليست اه شارح

قوله والحاء أى المهملة قلت
 وروى أحكامها في كتاب
 العين اه شارح

قوله تغير رائحة اللحم هكذا في
 التكملة وفي بعض النسخ
 رائحة اللحم اه شارح

قوله تغلق وفي بعض الأصول
 المعقدة تلف اه شارح

قوله وجش قرية الخ وضبطه
 أئمة النسب بالزاي والنون
 في آخره فليست اه شارح

قوله خاشعة كذا في النسخ
 وفي بعضها خاشفة ومثله في
 اللسان والتكملة اه

شارح

وقوله وعامر بن جذرة محتركة
 أول من كتب بخطنا أي
 العربي قال شيخنا وسأني له
 في مر أن أول من كتب
 بالعربية مر امر وجرم به
 جماعة وتوقف جماعة هل
 هو خلاف أو يمكن التوفيق
 قال وهذه الأولية فيها
 خلاف طويل الذيل أورده
 ابن عساكر وغيره ونقل
 خلاصته الجلال في أوليائه
 وسأني طرف منه إن شاء
 الله تعالى قلت وهذه
 العبارة مأخوذة من الجمهرة
 لابن دريد قال فيها أول من
 كتب بخطنا هذا عامر بن
 جذرة ومر امر بن مرة
 الطائسان وسعد بن سنبل
 غير أن المصنف فرق فذكر
 كل واحد فيما يناسب ذكره
 في محله اه شارح

قوله الجذر القطع الخ
 فالفتح عن الأصمعي والكسر
 عن أبي عمرو في الكل وفي
 اللسان والحساب الذي
 يقال له عشرة في عشرة
 وكذا في كذا تقول ما جذره
 أي ما يبلغ تمامه فتقول
 عشرة في عشرة مائة وخمسة
 في خمسة خمسة وعشرون
 أي جذر مائة عشرة وجذر
 خمسة وعشرين خمسة
 وعشرة في حساب الضرب
 جذر مائة اه شارح باختصار

وأرض مجذرة كثيرته والجذر بالكسربنات الواحدة بها وبالتصريح سلع تكون في البسدين
 خلقه أو من ضرب أو من جراحة كالجذر كصرد واحدتها سبعمائة ج الأجدار وورم يأخذ
 في الخلق وانتبار أو أثر كدم في عنق الحمار وقد جذر جذوراً وحب القطع وأن يخرج بالإنسان
 جذر وهم الكرم بالإبراق وفعلهما كفرح والجدير مكان بني حوالبه جدار والخلق ج
 جديرون وجذرا وقد جذر ككرم جدارة وأنه مجذرة أن يفعل ويجذو رأي مخلقة وجذره
 جعله جذيراً والجذرة الخطيرة والطبيعة وكثابة وأدبا لجاز فيه قرى وجذر محتركة بين حصص
 وسلية والنسبة جذري وجذري والجذرة محتركة حتى من الأزديسموا به لأنهم بنوا جدار الكعبة
 عظمها الله تعالى وأجرها وبلا لام وإرادة قصي بن كلاب وجذر الشجر خرج منه كالحص
 والنبت طلعت روسة كأنه الجذري كجذر ككرم وأجدر وجذر فيهما واليد مجت والجدار حوطه
 والرجل توارى بالجدار واجتدر بناء وجذره تجدير أشيده والجذر القصير كالجذري
 والجذران والجذور القليل القم وذو جذر مسرح قرب المدينة والمجدار ما ينصب في الزرع
 مزجرة للسباع وعامر بن جذرة محتركة أول من كتب بخطنا وعامر الأجدار أبو حي لأنه كان عليه
 جذرة وجذرة بالضم ابن سيرة صحابي وجذر الكتاب أمر القم على ما درس منه والنوب أعاد
 وشبه بعد ذهابه أبو قرق صافة جذرة بن خيشنة صحابي (الجذر) القطع والأصل أو أصل
 اللسان والذكر والحساب ويكسرفيهن أوفى أصل الحساب بالكسر فقط والاستقلال
 كالأجدار ومغرز العنق ج جذور والجوذرو تفتح الذال والجذر والجوذرو بالواو كقوفل
 وكوكب والجوذرو تفتح الجيم وكسر الذال ولدا البقرة الوحشية وبقرة محجذرو وانجذرا تفتح
 واجذرا تفتح السباب والنبات تفتح ولم يطل والجذرة سمكة كالنحى الأسود الضخم والجذر
 كعظم عبد الله بن زياد البليوي وعلقة بن الجذر الكافي صحابي والقصور الغليظ الشثن
 الأطراف كالجذرا وهذه بالمهملة وهم الجوهرى والبعر الذى لجمه في أطراف غظامه وحجومه
 (الجذمور) بالضم أصل الشئ أو أوله أو القطعة من السعفة تبقى في الجذع إذا قطعت
 كالجذمار ورجل جذامر كعلايط قطاع العهد وأخذه مجذموره ومجذاميره أي يجمعه
 (الجر) الجذب كالأجتراروالاجترار والاستجترار والتجريرو ع بالحجاز في ديار أشجع
 وعين الجر د بالناسم وجمع الجر من الخريف كالجرار وأصل الجبل أو هو تعصيف للقراء

قوله والصواب الجراصل
المخ والعجب من المصنف
حيث لم يذكر الجراصل في
كتابه هذا بل ولا تعرض له
أحد من أئمة الغريب فإذا
لا تصيف كما لا يخفى اه

شارح

قوله والزيسل هو الزنيل
اه من هامش الشارح
قوله بالكسر أى والتشديد
وضبطه في التوشيح بفتح
الجيم أيضا اه شارح

قوله والفتح قال شيخنا
لا وجه للفتح إلا لاموجبه
سماعا ولا قياسا قلت أما
قياسا فلا مدخل له في اللغة
كما هو معلوم وأما سماعا فقد
قال الصغاني في تكلمته
قال ابن الأعرابي المضارع
من جر أى جنى بحر بفتح
الجيم أفاده الشارح

قوله واحداها الجر حور في
بعض النسخ بعد ذلك زيادة
وجر جر ايا بلد بالمغرب
وكتب عليها الشارح وقد
سقطت هذه العبارة من
بعض النسخ والذي نعرفه
أنه مدينة النهران الأسفل

بين بغداد وواسط اه

قوله على تلك الصفة وفي
بعض الأصول الصورة بدل
الصفة اه شارح

والصواب الجراصل كغلايط الجبل والوهدة من الأرض وبحر الضبع والتعلب والزيسل وشئ
يُتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيه الخلع ثم تعلقه من مؤخر عكها فيتذبذب أبدا
وحبل يشد في أداة القدان والسوق الرويد وأن ترى الإبل وتسيرا وأن تركب ناقه وتقر كهاترى
كالأنجرار فيها وشق لسان الفصيل لتلاير تضع كالأجرار وأن تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة
شهر أو شهرين أو أربعين يوما وهي جر وروان تزيد الفرس على أحد عشر شهرا ولم تضع وأن
يجوز ولاد المرأة عن تسعة أشهر والجرية بالكسرة هيئة الجر وما يفيض به البعير فيأكله ثائيه ويفتح
وقد اجترأ جر واللقمة يتعلل بها البعير إلى وقت علقه والجماعة يقيمون ويقعون وباب بن دى
الجرية قاتل سهرل الفارسي يوم ريشهر في أصحاب عثمان والسوم بنت جرة عراية والجرية بالضم
ويفتح خشية في رأسها كفة بصاد بها الظباء وقعبه من حديد منقوبة الأسفل يجعل فيها بدر
الخطبة حين يندرون يدين الأخنس بن جرة صحابي وبالفتح الخبرية وأما خاص بالتي في المسلة والجرى
بالكسر ستمك طويل أملى لآبأ كنه اليهود وليس عليه فصوص والجرية والجرية بكسرهما
الحوصلة والجاراة الإبل تجر بأزمها والطريق إلى الماء والجرير جبل يجعل البعير بمنزلة العذار
للدابة والزمام والمجر كمر الجارز توضع عليه أطراف العوارض وبالهاء باب السهله أو شرجهما
وبجر الكيش ع بمعنى والجرية الذئب والحنانية جر على نفسه وغيره جرية بجرها بالضم والفتح
جر أو فعلت من جرد ومن جرائك ويخففان ومن جريتك من أجلك وجرار ثابع والجر جار
كفر فاربت ومن الإبل الكثير الصوت كالجر جر وصوت الرعد وبها الرحي والجر جر الضخام
من الإبل واحداها الجر جورو بالضم الصخاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجر جر
ما يداس به الكسكس وهو من حديد القول ويكسر والأجران الجن والإنس وفرس وجل
جر ورمع القيادو بتر بعيدة وامرأة مقعدة والجار ورنهر السيل وكتيبة جرة ثقيلة السير
لكنها والجرارة كجبانة عقرب تجردنها وناحية البطيخة والجر جر والجر جبر بكسرهما بقله
م وأجره رسته تركه يصنع ماشاء والدين أخره له وفلا ناأعائه تابعها وفلا ناأعنه وتركه الرمح فيه
يجره والمجر كليم سيف عبد الرحمن بن سراقه بن مالك بن جشم وذو المجر كليم سيف عتيبة بن
الحارث بن شهاب والجر جرة صوت يردده البعير في حنجرته وصب الماء في الخلق كالجر جر
والجر جر أن تجرعه جر عاتمدار كواجر جر الشراب صوت وجر جره سقاء على تلك الصفة
واتجر أن تجذب وجاره ما طله أو جابه واستجرت له أمكته من نفسي فانقذت له والجر جورو الجماعة

ومن الإبل الكرمة ومائة جرجور كاملة وأبو جرجور الأرقط وابن عبد الله بن جابر الجبلي
 وابن عبد الله الحميري وابن أوس بن حارثة صحافيون (الجزر) ضد المد وفعله كضرب والقطع
 ونضوب الماء وقد يضم آتيسا والبحر وسور العسل من خيلته وع بالبادية وناحية بحلب
 وبالتحريك أرض يحجز عنها الماء كالجزيرة وأروسة تؤكل معربة وتكسر الجيم وهو مدر باهي
 تحدر للطمث ووضع ورقه مدقوقا على القروح المتأكلة نافع والنساء السجينة واحدة الكل بهاء
 وجزرة محركة لقب صالح بن محمد الحافظ والجزر والبعدا وأخص بالناقة الجزيرة ج جزائر
 وجزر وجزرات وما يذبح من النساء واحدة الجزيرة وأجزره أعطاه شاة يذبحها والبعدا حله
 أن يذبح والشيخ أن يموت والجزائر والجزير كسكت من يحرره وهي الجزيرة بالكسر والجزر
 موضعه والجزارة بالضم البدان والرجلان والعنق وهي عمالة الجزائر والجزيرة أرض بالبصرة
 وجزيرة قوربين دجلة والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ والنسبة جزري والجزيرة الخضراء
 د بالأندلس ولا يحيط به ماء والنسبة جزيري وجزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سلطانان لا دين
 أحدهما للاح وأهل الأندلس إذا أطلقوا الجزيرة أرادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله شرفي
 الأندلس وجزيرة الذهب موضعان بأرض مصر وجزيرة شكر كان د بالأندلس وجزيرة ابن
 عمر د شمالي الموصل يحيط به دجلة مثل الهلال وجزيرة شريك كورة بالمغرب وجزيرة بني
 نصر كورة بمصر وجزيرة قوسينا بين مصر والاسكندرية والجزيرة ع باليمامة وتخله بالقسطاط
 إذا زاد النيل أحاط بها واستقلت بنفسها وجزيرة العرب مأحاط به ببحر الهند وبحر الشام ثم
 دجلة والفرات أو ما بين عدنان أين إلى أطراف الشام طولاً ومن جدة إلى أطراف ريف العراق
 عرضاً والجزائر الخالدات ويقال لها جزائر السعادة ست جزائر في البحر المحيط من جهة المغرب
 منها يبتدىء المجمعون بأخذ أطوال البلاد تنبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ريحان
 وورد وكل حب من غير أن يغرس أو يزرع وجزائر بني مر غنائ د بالمغرب والجزائر صرام
 النخل وجزره بجزره ويحجزه جزرا وجزرا بالكسر والفتح وأجزره وجزره وجزره وجزره وجزره
 واجتزروا في القتال وتجزروا تركوهم جزر السباع أي قطعوا الجزيرة بلغاة أهل السودان
 يختارهم أهل القرية لما ينوبهم في نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان وجزرة بالضم ع
 باليمامة ووادي الكوفة وفيد (الجسر) الذي يعبر عليه ويكسر ج أجسر وجسور
 والعظيم من الإبل وهي بها والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضي أو الطويل وكل

قوله وجري الأرقط هكذا
 في النسخ وصوابه ابن الأرقط
 اه شارح

قوله وقد يضم آتيسا
 والذي في المصباح جزر
 الماء جزرا من بابي ضرب
 وقتل انحسر وهو رجوعه
 إلى خلف ومنه الجزيرة
 لانحسار الماء عنها قال
 شيخنا ولو جاء بالضم مفردا
 دال على الجمع لكان أولى
 وأصوب اه شارح
 قوله وجزيرة شكر الخ قال
 شيخنا المعروف أنها جزيرة
 شمر بالقاف ولما يقولها
 بالكاف من به لغة قلت
 وهي بين شاطبة وتبسة اه
 شارح

قوله كورة بمصر وهي مقر
 عربان بلي ومن طائهم اليوم
 وهي واسعة فيها عدة قرى اه
 شارح وبها مشه جزيرة بني
 نصر هي أيار وواقعها اه
 قوله ست جزائر قال شيخنا
 والصواب أنها سبع كما
 جزم به جماعة ممن أرخها
 اه شارح

قوله مر غنائ بفتح فسكون
 وتحريك الغين والنون كذا
 هو مضبوط في النسخ والصواب
 بالزاي وتشديد النون كما
 أخبر بذلك ثقة من أهله اه
 شارح

قوله وابن تميم وفي بعض
النسخ تميم الله اه شارح
وفي عاصم ابن تميم فليجرا اه
قوله المحاربى كذا في النسخ
وفي التكملة المعافى اه

شارح

قوله الغلام الذى قتله
موسى قال شيخنا كذا في
جميع أصول القاموس
المختصة وغيرها وهو سبق
قلم بلاشك والصواب الغلام
الذى قتله الخضر في قضيته
مع موسى عليهما السلام
والخلاف فيه مشهور ذكروا
المفسرون وأشار إليه الجلال
في الإتيان اه شارح
قوله أولا يكون إلا من
ألبان الإبل أى خاصة
والصواب العموم
أو التخصيص بالخمر لأنه
أكثر ما في كلامهم اه

شارح

قوله سوار هكذا بالواو في
سائر النسخ والصواب سرار
برأين كما في تاريخ البخارى
اه شارح

قوله والصواب بالحاء
لمهملة قال شيخنا كأنه قلد
في ذلك حجة الأصحاب في
أمثاله لأنه روى هكذا بالحاء
المهملة وقد تعقبه المبدانى
وغیره من أئمة اللغة والأمثال
وقالوا الصواب أنه بالجيم كما
صوبه في التهذيب وصحح
كلام الصحاح فلا تنقات
لدعوى المصنف أنه تصحيف
اه شارح

ضَخَمَ وَجَسَرَ حَى مِنْ قَضَاعَةِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عُلَّةَ وَابْنِ شَيْعٍ اللَّهِ وَابْنِ مُحَارِبٍ وَابْنِ تَيْمٍ بِالْفَتْحِ
وَأَبُو جِسْرِ الْحَارِثِيُّ وَجِسْرُ بْنُ وَهْبٍ وَابْنُ ابْنِهِ جِسْرُ بْنُ زَهْرَانَ وَابْنُ فَرْقَدٍ وَابْنُ حَسَنِ وَابْنُ
عَبْدِ اللَّهِ الْمُرَادِيُّ بِالْكَسْرِ قَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ الْفَتْحُ وَجِسْرَةٌ بِنْتُ دَجَاجَةَ مُحَدَّثَةٌ
وَالْجِسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ جُسُورٍ وَجِسْرُ الْفَعْلُ تَرَكَّ الضَّرْبَ وَالرَّجُلُ جُسُورًا وَجَسَارَةً
مَضَى وَنَفَذَ وَالرَّكَّابُ الْمَفَازَةَ عَبَرَهَا كَأَجَسَرَتْهَا وَالرَّجُلُ عَقَدَ جِسْرًا أَوْ نَاقَةَ جِسْرَةٍ وَمُجَاسِرَةٌ
مَاضِيَةٌ وَجِسْرَةٌ تَجْسِيرٌ أَشْجَعُهُ وَاجْتَسَرَتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ رَكِبَتْهُ وَخَاضَتْهُ وَجِسْرُ بْنُ الْكَسْرِ
بِدَمْشَقٍ وَجِسُورُ الْغَلَامِ الَّذِي قَتَلَهُ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ أَوْ هُوَ جَلْبَتُورُ
أَوْ جَنْبَتُورُ وَتَجَاسَرَ تَطَاوَلَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَعَلِيهِ اجْتَرَأَ أَوْ لَهُ بِالْعَصَا تَحَرَّكَ لَهُ بِهَا وَأُمُّ الْجَسِيرِ كَزْبَرُ أَخْتِ
بَشِيَّةٍ صَاحِبَةِ جَبَلٍ * الْجَسْمُورُ بِالضَّمِّ قَوَامُ الشَّيْءِ مِنْ ظَهَرِ الْإِنْسَانِ وَجُسْتُهُ (الْجُسْرُ) إِخْرَاجُ
الدَّوَابِّ لِلرَّمْيِ كَالْجَسْبِ يَرَوْنَ أَنْ تَنْزُو خَيْلُكَ فَتَرَعَاهَا أَمَامَ بَيْنَتِكَ وَالتَّرَكُّ كَالْتَجْسِيرِ وَالتَّحْرِيكِ الْمَالِ
الَّذِي يَرْتَمِي فِي مَكَانِهِ لَا يَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهِ بِاللَّيْلِ وَالْقَوْمُ يَبْتَغُونَ مَعَ الْإِبِلِ وَأَنْ يَحْتَسِنَ طِينُ السَّاحِلِ
وَيَبْسَ كَالْجَرِّ وَالرَّجُلُ الْعَزَبُ كَالْجَسْرِ وَيَقُولُ الرَّبِيعُ وَخُسُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَغَلْظٌ فِي الصَّوْتِ
كَالْجُسْرِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَقَدْ جَسَرَ كَفَرَحَ وَعِنَى فَهُوَ أَجَسَرُ وَهِيَ جَسْرَاءُ وَبَعِيرٌ مَجْسُورٌ بِهِ سَعَالٌ
جَافٌ وَجَسَرَ الصَّبْغُ جُسُورًا طَلَعَ وَالْجَاشِرُ يَتَشَبَّهُ بِشَرِّ شَرْبٍ يَكُونُ مَعَ الصَّبْغِ أَوْ لَا يَكُونُ الْإِمْنُ أَلْبَانُ
الْإِبِلِ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَامْرَأَةٌ وَنُصْفُ النَّهَارِ وَالسَّحَرُ وَطَعَامُ وَالْجَسِيرُ الْوَفْضَةُ وَالْجَوَالِقُ
الضَّخْمُ وَالْجَسَارُ صَاحِبُ مَرْجِ الْخَيْلِ وَالْجَسْرُ كَعِظَمِ الْعَزَبِ وَخَيْلٌ مَجْسُورَةٌ مَرَعِيَّةٌ وَكَمَحْدَثُ
وَالدُّسُورُ الْمُحَدَّثُ وَأَبُو الْجَسْرِ رَجُلَانُ وَكَثِيرٌ حَوْضٌ لَا يَبْقَى فِيهِ وَجَسْرُ الْإِنَاءِ تَجْسِيرٌ أَفْرَعُهُ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ الْجَسْرُ وَنَحْوُ الْوُطْبِ وَوُطْبُ جِسْرٍ وَنَحْوُ تَحْصِيفِ وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ * الْمَجْطَرُ الْمَعْدُ
شَرُّهُ كَأَنَّهُ مُنْتَصَبٌ يَقَالُ مَالِكٌ مَجْطَرًا (الْجَعْرُ) مَا يَبْسُ مِنَ الْعَذْرَةِ فِي الْمَجْعَرِ أَيْ الدُّبْرِ أَوْ يَجْوَلُ
ذَاتُ مَخْلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ جَعُورٌ كَالْجَاعِرَةِ وَرَجُلٌ مَجْعَارٌ كَثَرَتْ يَبْسُ طَبِيعَتُهُ وَجَعَرَ كَعَجْرَى
كَالْجَعْرِ وَالْجَعْرَاءُ الْأَسْتُ كَالْجَعْرِ وَلَقِبَ بِلَعْنَةٍ لِأَنَّ دَعَاةً بَنَتْ مَنَعَ مِنْهُمْ ضَرْبَهَا الْخَاضُ فَظَنَّتْ
أَنَّهُ تَرِيدُ الْخَلَاءَ فَبَرَزَتْ فِي بَعْضِ الْغَيْطَانِ فَوَلَدَتْ وَأَنْصَرَفَتْ تَقْدِرًا نَهَا تَعَوَّطَتْ فَصَالَتْ لَصْرَتِهَا
يَا هَيْتَا هَلْ يَفْعُرُ الْجَعْرُ فَاهُ فَقَالَتْ نَعَمْ وَيَدْعُو أَبَاهُ فَضَضَتْ ضَرْبَهَا وَأَخَذَتْ الْوَلَدَ وَالْجَاعِرَةُ الْأَسْتُ
أَوْ حَلَقَةُ الدُّبْرِ وَالْجَاعِرَتَانِ مَوْضِعُ الرِّقَتَيْنِ مِنْ أَسْتِ الْحِمَارِ وَمَضْرَبُ الْقَرْنِ بِذَنْبِهِ عَلَى تَحْدِيدِهِ

قوله بكرة شاتهم هكذا
في النسخ وفي بعض الأصول
شاتهم جمع شاة اه شارح
قوله وقال الشافعي التشديد
خطأ نقل شيخنا عن المشارق
للقاضي عياض الجمرانة
أصحاب الحديث يقولونه
بكسر العين وتشديد الراء
وبعض أهل الإتقان والأدب
يقولونه بتخفيفها ويخطئون
غيره وكلاهما صواب
مستوع حكى القاضي
إسماعيل بن إسحاق عن علي
ابن المديني أن أهل المدينة
يقولونه فيها وفي الحدية
بالتثنية وأهل العراق
يتخففونها ومذهب
الأصمعي في الجرانة التخفيف
وحكى أنه سمع من العرب
من يثقلها اه شارح
قوله المتفخ بتقديم التاء كذا
في النسخ وفي عاصم ونسخة
الشارح المتفخ بتقديم
النون اه
قوله من أولاد الشاء عبارة
الجوهري من أولاد المعز
ومثلاً كثر اللغويين اه
عاصم وفي الشارح واقتصر
في الحكم على الشاء وتبعه
المصنف اه
قوله لسعيد بن سليمان كذا
في النسخ وفي التبصير سعيد
ابن عبد الجبار المسافعي وفي
القضاء زمن المهدي اه
شارح
قوله فيها كذا في النسخ
والصواب فيه اه شارح
وكذا يقال في منها اه

أوحى فالو ركن المشرفين على القندين وكتاب سمة فيهما وحبل يشده المستقي وسطه لثلاثين
في البئر وقد تجر والجعة بالضم أثر يبقى منه وشعر عظيم الحب أبيض وجعر وجعار كقطام
وأم جعار وأم جعور الضبع وتيسى جعاراً وعيسى جعار مثل يضرب في إبطال الشيء والتكذيب
به وروى جعار يضرب في فرار الجبان وخضوعه والجعر ركسور خبراً لبي نهشل وأخرى لبي
عبد الله بن دارم يملؤهما الغيث فإذا امتلأتا وتقاو أبكرع شاتهم والجعر وردوية وتعر ردى
وأبو جعران بالكسر الجعل وأم جعران الرخعة والجعرانة وقد تكسر العين وتشدد الراء وقال
الشافعي التشديد خطأ ع بين مكة والطائف سمي برية بنت سعد وكانت تلقب بالجعرانة وهي
المراة في قوله تعالى كالتى نقضت غزلها و ع في أول أرض العراق من ناحية البادية
وذو جعران بالضم قبيل والجعرى سب سببه من نسب إلى لوم ولعبة للصبيان وهو أن يحمل
الصبي بين اثنين على أيديهما (الجعر) بجعر القصير وهي بهاء والقعب الغليظ القصير الجدر
لم يحكم تحت وبلا لام رجل من بني نمير نسب إليه قلعة جعبر لا سبلاته عليها وضربه جعبره صرعه
والجعرية القصيرة الدمية كالجعرة جعة المتاع جعه * الجعاجر ما يتخذ من العين كالتماثيل
فجعلونها في الرب إذا طبخوها فكلونه الواحدة حجرة كطربة * الجعدر القصير والجعدرة
بنو مرة بن مالك بن الأوس الجعدرى الأكل (الجعظرى) اللفظ الغليظ أو الأكل
الغليظ والقصير المتفخ بما ليس عنده كالجعظارة والجعظارة الشرة التهم أو الأكل الضخم
كالجعظرة والجعظرة سقى البطي والجعظرة الضخم الأست إذا مشى حركها والجعظارة القصير
الغليظ وبهاء القليل العقل وجعظرو ولى مدبراً (الجعقر) التهر الصغير والكبير الواسع
ضدوا التهر الملائن أو فوق الجدول والناقاة الغزيرة والجعقرى قصر للمتوكل قرب سر من رأى
والجعقرية محلة يغداد وجعقرية ديشو والبادنجانية قرى تان بمصر وجعقر بن كلاب أبو قبيلة
* الجعرة أن يجمع الجار نفسه وجرامه ثم يحمل على العانة أو غيرها إذا أراد كدمه (الجفر)
من أولاد الشاء ما عظم واستكس أو بلغ أربعة أشهر ج أجفار وجفار وجعرة وقد جفر
واستجفر ويحفر والصبي إذا انتفخ لحمه وأكل وهي بهاء فيهما والبرم تطوأ وطوى بعضها و ع
بناحية ضريبة من فواحي المدينة كان به ضيعة لسعيد بن سليمان وكان يكثر الخروج إليها ف قيل له
الجفرى وبئر مكة لبي تيم بن مرة وما لبي نصر ومستنقع ببلاد غطفان وجفر الفرس ما وقع فيها
فرس فبقى أيا ما وبشر منها ثم خرج صحيحاً وجفر الشحم ما لبي عبس وجفر البعر ما لبي أبى

قوله أى واسعها أى الجمرة
وفي الأساس منتقها اه

شارح

قوله لاجلود وفي بعض

الأصول الجيدة لاجلد اه

شارح

قوله وموضع بناحية ضربة

بجند كثير الضباع لغطفان

وقيل هو بالحاء المهملة

وسياق ولعل الصواب

بالمهملة ولذا سقط في كثير

من النسخ المعتمدة اه

شارح

قوله والأجضر موضع الخ

سياق للمصنف في خزم أن

الخزمية منزلة للحاج بين

الأجفروا والتعليق اه شارح

قوله اللعاجة هكذا

في النسخ ونص نوادر ابن

الأعرابي اللعاجة اه شارح

قوله معرب كبير ومعناه وردى

الصدرا ووردى الحمل فان بر

مشارك بين الصدر وحمل

الشجرة اه من هامش

الشارح

قوله وكلمنا الخ الصواب أنه

جرفا بالراء المشددة بدل

اللام كما حققه البكري وغيره

اه شارح

قوله يجلب منها هكذا في

النسخ والصواب منه اه

شارح

قوله بنت أبي خافة هكذا في

النسخ ومثله في التبصير

الحافظ وقال بعضهم انها جمرة

بنت خافة اه شارح

بكر بن كلاب وجفر الأملك بنواحي الحيرة وجفر ضخم ع وجفر الهباء ع قتل فيه حل
وحذيفة ابن أباد القزاريان وجفرة بنى خو يلدما لبني عقيل والجمرة بالضم جوف الصدر
أو ما يجمع الصدر والجنبين وسعة في الأرض مستديرة ومن القرس وسطه وهو مجفر يفتح الفاء
أى واسعها ج جفر وجفاد ع بالبصرة كان بها حرب شديد عام سبعين وقيل لجعفر بن حيان
الطاردى الجفري لأنه ولد عام الجمرة والجفر جمع جفة من جلود لا خشب فيها أو من خشب لاجلود
فيها ع بناحية ضربة وكزيرة بالجرين والجفور انقطاع الفعل عن الضراب كالاجتفار
والإجفار والتجفروا جفرا عاب وعن المرأة انقطع وصاحبه قطعه وترك زيارته وجفرا تنوع ومن
المرض خرج والجفور الجوهر والجيفر الأسد الشديد وجفروا الجندى ملك عمان أسلم هو
وأخوه عبد الله على يد عمرو بن العاص لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهما وهما على
عمان وضمة بنت جيفر صحابة وطعام مجفروا بجمرة بفتحها ما يقطع عن الجامع ومنه قولهم
الصوم مجفرة للنكاح وكعظم المتغير ريح الجسد وفعل من جفرك وجفرك وجفرك من أجلك
ومنهم من الجفر لا عقول له والجفري ككفري وعيدوعا الطلع وكتاب الر كيا وما لبني تميم ومن
الإبل الغزارة الأجفروا ع بين الخزيمية وفيد * الحكمة تصغير الحكمة اللعاجة وقد جكر كجرح
وككان اسم رجل وأجكر الخ في البيع * الجلبار بضمين وتشديد الباء قرب السيف أو حده
وكبطنان محله بأصفهان * جلفار كبطنانة عمر ووجفروا مقصور منه معرب كبير وكلمنا د
بنواحي عمان يجلب منها إلى جزيرة قيس نحو السمن والجنب * الجلبار بضم الجيم وفتح اللام
المشددة زهر الرمان معرب كلمنا ويقال من ابتلع ثلاث حبات منه من أصفر ما يكون لم يرمد
في تلك السنة (الجمرة) النار المتقدة ج جمر وألف فارس والقبيلة لا تنضم إلى أحد والى
فيها ثلثمائة فارس والحصة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث الجمرة الأولى والوسطى وجمرة
العقبة يرمين بالمجار وجرات العرب بنو ضبة بن أد وبنو الحرث بن كعب وبنو عكر بن عامر
أو عكر وبنو الحرث وبنو ضبة لأن أهمهم رأيت في المنام أنه خرج من فوجها ثلاث جمرات فتر وجهها
كعب بن المدان فولدت له الحرث وهم أشرف اليمن ثم تزوجها بغيص بن ريث فولدت له عيسا
وهم فرسان العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن وجمرة بنت أبي
خافة صحابة وأبو جمرة الضبي نصر بن عمران وعامر بن شقيق بن جمرة وأبو بكر بن أبي جمرة
الأندلسي علما وجمرة تجمير أجمعه والقوم على الأمر تجمعووا وانضموا بجمروا وأجمروا

واستجمر واو المرأة جعت شعرها في قفاها كاجرت وقطع جارا النخل والجيش حسهم
 في أرض العدو ولم يقفلهم وقد تجمر واواستجمر واواستجمر واواستجمر واواستجمر واواستجمر
 ويؤثت كالجمر العود نفسه كالجمر بالضم فيها وقد اجتمروها وكرمان شحم النخلة كالجامور
 وكسحاب الجماعة وجرأ جاري وينون أي بأجمعهم والجمر كأمير مجتمع القوم وبهاء الضفيرة
 وابنا جبر اللبل والنهار وكرز بخرارية بن الجبر بدرى أو هو بالخاء أو بالمهمله كحمير القيلة
 أو كصغير جارا وهو حارثة أو حرة بن الجمر أو هو جارية أو بخرارية والجيمر جبل وجران
 بالضم د وحافر جمر بكسر الميم الثانية وفتحها صلب ونعيم الجمر بكسر هاء لأنه كان يجمر
 المسجد وأجر أسرع في السير والفرس وثب في القيد جمر وثوبه بجرة والتار جمر أهياها
 والبعر استوى خفه فلاحط بين سلامينه والنخل خرصها ثم حسب جمع خرصها واليلة استمر
 فيها الهلال والأمر بني فلان تمهم والنخل أضمرها وجمعها واستجمر استجى بالجار وجره
 أعطاه جمر أو فلان نأخاه ومنه الجمار عني أرمن أجرا أسرع لأن آدم رى إبليس فأجر بين يديه
 * الجنورة بالضم التراب المجموع * الجخور بالضم الأجوف وكل قصب أجوف من قصب
 العظام جخر جخر نكص وهرب (الجمرة) الجمرة والقارة الغليظة المشرفة أو حجارة
 من نفعه وجر قبيلة والجخور بالضم الجمع العظيم وبهاء القلعة في رأس الخشبة والكومة من
 الاقط وجرها دورها والجعرطين أصفر يخرج من السر إذا حفر (الجمهور) بالضم
 الرملة المشرفة على ما حولها ومن الناس جلهم ومعظم كل شيء حرة بنى سعد والمرأة الكريمة
 وجمهر جمعه والقبر جمع عليه التراب ولم يطمئه وعليه الخبر أخبره بطرف وكم المراد والجمهور
 شراب مسكر أو نبيذ العنب أتت عليه ثلاث سنين وناقصة بجمهرة مدخله الخلق وجمهر علينا
 نطاول * جنازة بالكسرة بين استرأبادة وجر جان والجنور كتنور بداس الخططة والشعر
 * الجنير كقعد الجمل الضخم والقصير وقرح الجباري كالجبار مثال جبار وسما وقرس
 جعدة بن مرداس وشيل بن الجبار شاعر * الجنير كقعد الجمل الضخم السمين ج جناز
 والجنورة الجنورة جند في ج د ر * جند سابو بضم الجيم وفتح الدال د قرب نستر بها
 قبر الملك يعقوب بن الصفار الجناشري بضم الضم أشد نخلة بالبصرة تأخرها الجنافير القبور العادية
 جمع جنفور (الجور) نقيض العدل وضد القصد والجائر يقوم جورة وجارة جائر ون والجار
 الجاور والذى أجر نعم أن ينظم والجير والمستجير والشريك في التجارة وزوج المرأة وهي جارة

قوله وينون وانكسر شيخنا
 التنوين وأنه لا يعضده سماع
 ولا قياس محل تأمل اه
 شارح
 قوله ابن الجبر أي مصفرا وفي
 بعض نسخ التجريد مكبر
 اه شارح
 قوله استمر هكذا في النسخ
 وصوابه استمر اه شارح
 قوله طين أصفر وفي بعض
 النسخ طين اسود اه شارح
 قوله كقعد هكذا في سائر
 النسخ قال شيخنا والوزن به غير
 صواب اه شارح
 قوله به الصواب به اه
 شارح
 قوله بالضم أي والشين معجمة كما
 في سائر أصول القاموس وفي
 اللسان وغيره بإهمالها اه
 شارح
 قوله جورة محركة وتصحيحه
 على خلاف القياس وقوله
 وجارة هكذا في سائر النسخ قال
 شيخنا وهو مستدرك لأنه
 من باب قاعة وقد التزم في
 الاصطلاح أن لا يذكر مثله
 وقد مر قلت وقد أصلها
 بعضهم فقال وجورة أي بضم
 ففتح بدل جارة كما يوجد في
 بعض هوامش النسخ وفيه
 تأمل اه شارح

قوله والاست قال شيخنا
وكانهم أخذوه من قولهم
يؤخذ الجار بالجار اه
شارح
قوله وأجوار ولا نظيره إلا قاع
وقعان وقبعة وأقواع
اه شارح
قوله على البحر المراد به بحر
المن أي ساحله ويسمى هذا
البحر كلم من جد إلى
المدينة القلزم اه شارح
قوله وذا كرن بن محمد هكذا في
النسخ وفي التبصير ذا كرن
عمر بن سهل الزاهد اه
شارح
قوله وجواراهو بالفتح على
مقتضى إطلاقه وأورده ابن
سيدة في المحكم وبالضم كما
أورده ابن سيدة وإنما اقتصر
المصنف على واحد بناء على
طريقته التي هي الاختصار
وهو قد يكون مختلفا في مواضع
مشبهة كما هنا فإن قوله وقد
يكسر لا يدل إلا على أنها بالفتح
على مقتضى اصطلاحه
وقد أنكره بعض وأن
الكسر مرجوع وماعده
هو الراجح الأقصع وقد أنكر
الضم جماعة منهم نعلب
وابن السكيت وقال الجوهرى
الكسر هو الأقصع وصرح
به في المصباح وقال ان الضم
اسم مصدر في عبارة المصنف
تأمل اه شارح
قوله الحفص هو الخباء من
الشعر اه شارح

وقرب المرأة ما قرب من المنازل والاشت كالجارة والمقاسم والخليف والناصر ج حيران
وجيرة وأجوارو د على البحر يينه وبين المدينة الشريفة يوم وليه منه عبد الله بن سويد
القصابي أو هو حارث وعبد الملك بن الحسن وعمر بن سعد وعمر بن راشد ويحيى بن محمد المحدثون
الجارئون ه بأصهان منها عبد الجبار بن الفضل وذا كرن بن محمد الجاربان وه بالبحرين وجبل
شرقي الموصل وجورمديته فيروز آباد ينسب إليها اللوردو جماعة علماء ومجتهدين يسابور منها محمد
ابن أحمد بن الوليد الأصبائي وقد نذكر وتصرف ومحمد بن ثجاج بن جور ومحمد بن إسماعيل
المعروف بابن جور محمد نان وكزقرة بأصهان وعيث جور كهجف شديد الرعد والجوار كسحاب
الماء الكبير القصير ومن الدار طوارها والسفن لغة في الجوارى عن صاعده وهذا غريب وشعب
الجوار قرب المدينة وبالكسر أن تعطي الرجل فتمه فيكون بها جارك فقبيرو وكثان الأكار
وجاوره مجاورة وجوارا وقد يكسر صلاجه وتجاوروا واجتوروا والمجاورة الاعتكاف في
المسجد وجار واستجار طلب أن يجاروا جاره أنقذه وأعاده والمتاع جعله في الوعاء والرجل إجارة
وجارة خفرو وجورده صرعه ونسبه إلى الجور والبناء قلبه وتجو رسقط واضطجع وتهدم ويوم
يوم الحفص الجور كعظم مثل عند الشماطة بالنسبة نصيب الرجل كان لرجل عم قد كبر وكان
ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويطرح متاعه بعضه على بعض فلما كبر أدرك له بنواخ فكانوا
يقولون به مثل فعله بعمه فقال ذلك أي هذا بما فعلت أنا بعمي • الجهندر بضم الجيم وفتح الهاء
والدال ضرب من القمر (الجمرة) ما ظهر وأرنا الله جمهرة أي عيانا غير مستور وجهه كمنع
علن والكلام وبه أعلن به كاجهر وهو مجهر ومجهر أعادته ذلك والصوت أعلاه والجيش
استكثروهم كاجتهرهم والأرض سلكها والرجل رآه بلا حجاب ونظر إليه وعظم في عينه ورأه
بجالة وهيئته كاجتهره والسقاء مخفضه والقوم القوم صحتهم على غرة والبئر نقاها أو نزحها
كاجتهرها أو بلغ الماء والنبي كشفه والشمس المسافر أسدرت عينه وفلا ناعظمه والنبي عززه
وجهرت العين ككفرح لم تبصر في الشمس وككرم نخم والصوت ارتفع وكلام جهرو ومجهر
وجهورى عالو المجهورة من الآبار المعسورة ومن الحروف ما جمع في ظل قوربض إذغزا
جند مطيع وجهرو وجهير بين الجهورة والجهارة ومنظر والجهر بالضم هيئة الرجل وحسن
منظره والجهر الراية الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهير الجميل والخلق للمعروف
ج جهرا ومن اللبن ما لم يمدق بماء الأجهر الحسن المنظر والجسم التامه والأحوال الملبج

الحولة ومن لا ينصرف في الشمس وفرنس غشيت غرنه وجهه والجهراء أنشئ الكل وما استوى من الأرض لا تنجرو ولا إصكام والجماعة والعين الجاحظة ومن الحى أفاضلهم والجوهر كل حجر يستخرج منه شيء ينفع به ومن الشيء ما وضعت عليه جبلته والجري المقدم وأجهر جامبان أحول أو بين ذوى جهارة وهم الحسنو القدود والحدود والجهار والمجاهرة المغالبة ولقيه نهاراً جهاراً وفتح وجهه بكفقر ع واسم والجهر والجهور والذباب الذى يقصد اللحم وفرنس جمهور الصون كصبور ليس بأجش ولا أغن ثم يشتد صوته حتى يتباعد واجتهره رأيت عظيم المرأة ورأيت بلا حجاب ينشأ وجهه ككتاب صنم كان لهوازن (جيم) بكسر الراء وقدينون وكان بين أى حقاً أو بمعنى نعم أو أجل ويقال جيم لا أفعل ولا جبر لا أفعل أى لا حقاً والجبر محركة القصر والقماء والجيار مشددة الصاروج وحرارة فى الصدر غيظاً أو جوعاً كالجائز ع بنواحي البحرين وجبر كبقم كورة بمصر وجبر ككيسة ع بالحجاز لكأنه ويوسف بن جبر وبه كلفطوبه محدث وحوض مجير مصغراً ومقعر أو مجصص وجيران بالكسرة بأصفهان منها محمد بن إبراهيم وأحمد بن محمد بن سهل والهديل بن عبد الله الجيرانيون المحدثون وصقع بين سيرا ف وعمان وجبرون بالفتح دمشق أو بابها الذى يقرب الجامع عن المطرزي أو منسوب إلى الملك جبرون لأنه كان حصانه وباب الحصن باقى هائل

قوله ما وضعت وفي بعض الأصول خلقت اه شارح قوله والجري المقدم هكذا في سائر النسخ والصواب أنه الجمهور بتقديم الهاء على الواو يقال رجل جهور إذا كان جريئاً مقدماً ماضياً اه شارح

قوله والحدود ونص النوادر بعد القدود الحسن المنظر وهو الأوفق بكلامهم ولا أدري من أين أخذ المصنف الحدود اه شارح قوله وحرارة هكذا في النسخ بالراء وضبط في غالب الأصول بالزاي اه شارح قوله بالفتح هو مستدرك اه شارح

تم الجزء الأول من القاموس وبليته
الجزء الثاني وأوله فصل الحاء
أى من باب الراء

قوله أو بابها الذى يقرب الخ قال السمعاني وهذا الموضع من منتزهات دمشق حتى قال أبو بكر الصنوبري أمر بدير مران فأحيا وأجعل بيت لهوى بيت لهايا ولى في باب جبرون طباء أعاطيا الهوى طبيا فظيبا اه شارح