

رَجَا قَالُوا مَحْضَهُ بِالرَّجَانِ * وَأَوْفَدَ إِلَى الْبَحْرَيْنِ أَعْنَى يَدَيْهِ الْجَوَاهِرَ الثَّمَانِ * لَأَزَلَّتْ حَضْرَتُهُ
الَّتِي هِيَ جَزِيرَةُ بَحْرِ الْجُودِ مِنْ خَالَاتِ الْجَزَائِرِ * وَمَقَرَّ نَاسٌ يُقَابِلُونَ الْخَرَزَّ الْمَحْمُولَ لِيَلِيهَا بِأَنْفَسِ
الْجَوَاهِرِ * وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا * وَكَانَ هَذَا بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى صَرِيحُ الْمُصَنَّفِ مِنْ
الْكِتَابِ الْفَائِزَةِ * وَسَنِيحُ الْفِي قَلَمٍ مِنَ الْعِيَالِ الرَّاحَةِ * وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُنَبِّئَنِي بِهِ جَيْلَ الذِّكْرِ
فِي الدُّنْيَا وَجَزِيلَ الْأَجْرِ فِي الْآخِرَةِ * ضَارِعًا لِي مِنْ يَنْظُرُ مِنْ عَالَمِي فِي عَمَلِي * أَنْ يَسْتَرْعِيَارِي وَزَلِّي
* وَيُسَدِّسِدَادَ فَضْلِهِ حَلِّي * وَيُصَلِّحَ مَا طَعَنِي بِهِ الْقَلَمُ وَزَاعَ عَنْهُ الْبَصَرُ وَقَصَرَ عَنِ الْفَهْمِ وَعَقَلَ
عَنِ الْخَطِّيرِ فَالْإِنْسَانُ مَحَلُّ النَّسَبَانِ * وَإِنَّ أَوْلَ نَاسٍ أَوْلَ النَّاسِ وَعَلَى اللَّهِ تَعَالَى التَّكْلَانُ

(باب الهمزة)

﴿فصل الهمزة﴾ * الأباة كعباءة القصة ج أباة هذا موضع ذكره كما حكاها ابن جني
عن سيبويه لا المعتل كما توهمه الجوهرى وغيره وأبانه بسهم ريمته به * أناة كهمزة امرأة من
بكر بن وائل أم قيس بن ضرار وجبل * الأثنية كالأثنية الجماعة وأبانه بسهم ريمته به هنا
ذكره أبو عبيد والصغاني ث وأوهم الجوهرى فذكره في ثابا وأصبح مؤنتنا أى لا يشتهى
الطعام (أجأ) جبل لطبي ويزنه وه بصرو يؤنت فيما ويجعل هرب وكسحابة ع ليدر
ابن عقيل فيه يوت ومنازل * أزا الغنم كنع أشبعها وعن الحاجة جن ونكص * الأشاء
كسحاب صغار النخل قال ابن القطاع همزة أصلية عن سيبويه فهذا موضعه لا كما توهم
الجوهرى * أكا كنع استوثق من غريمه بالشهود أبوزيدا كاكاه كاجابة وكاه إذا أراد أمرا
فجاجاه على ثقة ذلك فهابك ورجع عنه (الألاء) كالعلاء ويقصر شجر مز وأديم ما لو دبح
به وذكره الجوهرى في المعتل وهما (أاء) كعاع عر شجر لا شجر وهم الجوهرى واحده
بها وأوت الأديم دبغته به والأصل أوت فهو مؤو والأصل مأوو وحكاية أصوات وزجر للابل
* الآية كالهيسة لفظا ومعنى ﴿فصل الباء﴾ (بأباه) وبه قال له أبى أنت والصبي
قال بابا والبوت كالهدهد الأصل والسيد الظريف ورأس المكحلة وبدن الجرادة وإنسان
العين ووسط الشيء وكسر سور ودحاح العالم وتبا بأعدا * بتبا لكان كنع أقام * كبتا
(بدأ) به كنع ابتداء والشيء فعله ابتداء كبداه وابتداءه ومن أرضه خرج والله الخلق خلقهم
كبدأ فيهما ولك البدء والبدء والبداءة ويضمن والبدية أى لك أن تبدأ والبدية البدية

قوله وقصر عنه الفهم
يفتح الصاد من باب قعد كما
يأتى فى محله اه نصر
(باب الهمزة) أى هذا باب
ذكر الألفاظ اللغوية التى
ختامها الهمزة الأصلية
التي هى لام الكلمة أما
المبدلة من واو وياء فتأتى فى
باب الواو والياء اه مناوى
قوله كعباءة أى موازن له فى
حركاته وسكاته وقد ضبط
المؤلف فى هذا الكتاب غالباً
الألفاظ التى تشبهه عند
العامه وإن لم تشبهه عند
الخاصة بذكر مثال مشهور
عقبه أو بالنص على حركات
حروفه التى يحصل بها اللبس
حذرا من تحريف النسخ
وتحقيقهم وإنما قل الاتضاع
بالغة لعسر الترتيب أو قلة
الضبط بالموازن والنص
على الحركات اعتمادا على
ضبطها بالشكل وظهورها
عند الخواص وقد أجاد
الجوهرى الترتيب وأهمل
الضبط الذى يتطرق إليه
التحريف والتبديل عما
قريب وعذره ما مر اه
مناوى
قوله وأصبح مؤنتنا وكذا
يقال أصبح مؤنتنا بعناه
أو بمعنى لا يشتهى الأثب
محر كأى الباذنجان اه نصر

قوله وأبأ بالإبل هكذا في
النسخ والذي في اللسان
والعجاب وأبأ الإبل متعديا
بنفسه اه شارح
قوله وفلاة تبي ضبطه
عاصم بضم التاء متوركا
على الجوهري فيكون تذهب
كذلك اه نصر
قوله التباء الخ صح الشارح
قصر الأولين ومد الثالث
اه محصه
قوله وتفيئة الشيء الخ في
شرح المناوي وتفيئة الشيء
أى بتشديد الهمزة وكسر
الفاء حينه وزمانه يقال
أتيت على تفيئة ذلك أى على
حينه وزمانه وحكى الليثاني
فيه الهمز والبدل اه
قوله الترطنة بالهمز وقد
حكيت بغيرهمز وضعها اه
شارح
قوله ودوية هي العنكبوت
اه مناوي
قوله كقراء في المصباح أنه
كقراء اه محصه
قوله والجبء الكجة عبارة
الجوهري الجبء واحد
الجبأة أى كعنبه وهى الجر
من الكجة مثاله فقع وفقعة
وغرد وغردة فكان الأولى
أن يقول المؤلف الجبء
الكء ليفسر المفرد بالمفرد
لأن الكجة جمع كم عكس
قولهم عمرة للواحد وتمر
للجمع لأن التاء فيها لحقت
الجمع لا المفرد وأيضا فالجبء
أخص من الكجة لأنه الأجر
منها اه قرافي

عَدَّهُ وَيُفْلَانُ قَتْلَهُ بِه فَقَاوِمَهُ كَابَاءُ وَيَاوَاهُ وَتَبَاوَأَ تَعَادَلَا وَيَبَاوَأُ مَنَزَلًا وَفِيهِ أَنْزَلَهُ كَابَاءُ وَالْأَسْمُ
الْيَيْتَةُ بِالْكَسْرِ وَالرُّحْمُ نَحْوُهُ فَابِلُهُ وَالْمَكَانُ حَلَهُ وَأَقَامَ كَابَاءُ وَتَبَاوَأَ وَالْمَبَاءَةُ الْمَنْزِلُ كَالْيَيْتَةِ
وَالْبَاءَةُ وَيَتُّ التُّحْلُ فِي الْجَبَلِ وَمَتَّبَعُوا الْوَالِدَ مِنَ الرَّحِمِ وَكَأْسُ الثُّبُورِ وَالْمَعْطَنُ وَأَبَا بِالْإِبِلِ رَدَّهَا
إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَرَّ وَالْأَدِيمُ جَعَلَهُ فِي الذَّبَاغِ وَالْبَوَاءُ السَّوَاءُ وَالْكَفُّ وَوَادٍ بِتَهَامَةٍ وَأَجَانُوا عَنِ بَوَاءٍ وَاحِدٍ
أَيَّ جَوَابٍ وَاحِدٍ وَالْيَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَفَلَاةُ تَبَى فِي فِلَاةٍ تَذْهَبُ وَحَاجَةٌ مَيْتَةٌ شَدِيدَةٌ (بِهَاءُ)
بِهَ مِثْلُهَا هَاءُ بِهَاءٍ وَبِهَوٍّ أَوْ بِهَاءٍ أَنْسَ كَابَتَهَا وَكَقَطَامِ امْرَأَةٍ وَمَابَهَاتُهَا مَا نَطَطَتْ وَنَاقَةُ بِهَاءٍ بَسُوهُ
وَبِهَاءِ الْبَيْتِ كَنَعَ أَخْلَاهُ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ خَرَفَهُ كَابَهَاءُ (فصل التاء) (التأناة) حكاية
الصَّوْتِ وَرَزْدُ التَّائِنَاتِ فِي التَّاءِ وَدَعَاءُ التَّيْسِ لِلْسَفَادِ كَالتَّاءِ وَهِيَ أَيضًا مَنَى الطِّفْلِ وَالتَّجْتَرُ
فِي الْحَرْبِ * التَّيْتَاءُ وَالتَّيْتَاءُ وَالتَّيْتَاءُ مِنْ يَحْدُثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يُنْزَلُ قَبْلَ الْإِبْلَاجِ * تَفَى كَفَرَحَ
اِحْتَدَوْا وَغَضِبُوا وَتَفَيْتُهُ الشَّيْءُ حِينَهُ وَزَمَانَهُ (تَنَاءُ) كَجَعَلْتُ تَنَاءً أَقَامَ وَالْأَسْمُ كَالْكَاتِبَةِ وَالتَّائِنَاتُ
الدَّهْقَانُ ج كَسَّكَانَ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ يَزِيدٍ وَمُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ تَائِنَةَ
التَّائِنُونَ مُحَدِّثُونَ (فصل التاء) (تَأْنَاءُ) الْإِبِلُ أَرْوَاهَا وَعَطَشَهَا ضِدُّ
وَعَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ وَجَسَّ وَسَكَنَ وَأَزَالَ عَنِ مَكَانِهِ وَالنَّارُ أَطْفَأَهَا وَبِالتَّيْسِ دَعَاهُ وَالْإِبِلُ عَطَشَتْ
وَرَوَيْتَ ضِدُّ وَتَمَّانَا أَرَادَ سَفَرًا تَمَّ بَدَلَهُ الْمَقَامُ وَمِنْهُ هَابَهُ وَالتَّائِنَاءُ دَعَاهُ التَّيْسُ لِلْسَفَادِ وَأَنَاءَهُ
فِي تَأْنٍ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ هُنَا * التَّدَاءُ كَرَنَارِ نَبْتٍ وَاحِدَةٍ بِهَاءٍ وَيَنْبِتُ فِي أَصْلِهَا الطَّرَائِثُ
(التَّدَاءُ) لَكَ كَالْتَدَى لَهَا أَوْ هِيَ مَغْرَزُ التَّدَى أَوْ اللَّحْمِ حَوْلَهُ وَإِذَا فَتَحْتَ الْكَلِمَةَ فَلَا تَهْمِزُ هِيَ
شَدْوَةٌ كَفَعَاوَةٌ * التَّرْطُةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَالْقَصِيرُ * نَطَّاهُ كَجَعَلَهُ وَطَنَهُ وَكَفَرَحَ حَقَّ
وَالنُّطَاءُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ (التُّفَاءُ) كَقَرَاءَةِ التَّرْدَلِ أَوْ الْحَرْفِ وَاحِدَةٍ بِهَاءٍ وَتَفَاءُ الْقَدَرِ
كَنَعَ كَسْرَ غَلِيَانِهَا (تَمَّاهُمْ) كَجَعَلُ أَطْعَمَهُمُ الدَّمَّ وَرَأْسَهُ سُدَّحَهُ فَأَتَمَّ وَأَخْبَرَ تَرْدَهُ وَالْكَجَاءُ
طَرَحَهَا فِي السِّبْمِ وَبِالْحِنَاءِ صَبَغَ وَمَا فِي بَطْنِهِ رَمَاهُ * تَمَّاهُ ع بِلَادِهِ دَهْدِيلُ وَأَنَاءَهُ بِسَهْمِهَا نَاءُ
رَمِيَتْهُ وَذَكَرَنِي أَثَّ أ (فصل الجيم) (الجَبَاءُ) بِالْمَدِّ الْهَزِيمَةُ وَكَهْدُ الصَّدْرِ ج
الْجَابِجِي وَهِيَ بِالْبَحْرَيْنِ وَجَابُجًا بِالْإِبِلِ دَعَاهَا لِلشَّرْبِ بِجِي تَجِي وَالْأَسْمُ الْجِي بِالْكَسْرِ وَتَجَابًا كَفَّ
وَنَكَّصَ وَانْتَهَى وَعَنْهُ هَابَهُ (جَبَأُ) كَنَعَ وَفَرَحَ ارْتَدَعَ وَكَرَهُ وَخَرَجَ وَتَوَارَى وَبَاعَ الْجَبَابُ
أَيُّ الْمُغْرَةِ وَعَنْقَهُ أَمَالُهَا وَالبَصْرُ وَالسَّيْفُ نَبَا وَالجِبُّ الْكَلِمَةُ وَالْأَكْمَةُ وَتَغْيِيرُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ج
أَجْبُو وَجِبَاءٌ كَقِرْدَةٍ وَجِبًا كَنَبًا وَأَجْبَاءُ الْمَكَانُ كَثُرَ بِهِ الْكَمُّ وَالزَّرْعُ بَاعَهُ قَبْلَ يَدْوِ صَلَاحِهِ

والشئ واره وعلى القوم أشرف والجبأ كسكر ويمد الجبان ونوع من السهام وبالمد المرأة لا يروعا منظرها كالجبأ وكورة بخوزستان وه بالنهران وبيت ويعقوبا وبالفتح طرف قرن الثور وجبل ه بالين والجبأ الجراد والجبأ خشبة الحداء ومقط شراسيف البعير الى السرة والضرع (الجرأة) كالجرعة والتبنة والكرهة والكرهية والجرابة بالياء نادر الشجاعة جرؤ ككرم فهو جرى ج اجراء وجرأه عليه تجرأنا فاجترأ والجرى والمجترى الأسد والجرية كالنظينة يت يضطاد فيه السباع ج جرائي وكالسكينة القانصة والحلقوم كالجرية (الجزء) البعض ويفتح ج اجراء وبالضم ع ورمل وجرأه لجعله قسمه اجراء وجرأه وبالشيء اكتفى كاجترأ وجرأ والشئ شدته والابل بالرطب عن الماء قنعت جرتت بالكسر وجرأتها ناورجرأها وجرأت عنك مجزأ فلان ومجزأته ويضمان أغنيت عنك مغناه والخصف جعلت له جرأة أي نصابا والخاتم في اصبعي أدخلته والمرعى التف بنته والأم ولدت الإناث وشاة عنك قضت لغة في جزن والشئ أي كفاني والجرأزي الوحش وجعلوا له من عباده جرأ أي أنا وطعام جرى مجزى وجرأتك من رجل ناهيك وحبيسة بنت أي تجزأة بضم التاء وسكون الجيم صحاية وسموا جرأ والجزأة بالضم المريح (الجبأ) بالضم يس المعطف وجسأ بجعل جسوا وجمأ بضمهما صلب وجسنت الأرض بالضم فهي مجسوة من الجس وهو الجلد الخشن والماء الجامد والجاسية الصلابة والغلط ويدجسأ مكنبة من العمل (جسأت) نفسه بجعل جسوا نهضت وجاشت من جزن أو فرج وثارت للقي والليل والجرأظم وأشرف عليك والغم أخرجت صوتا من حلقها والقوم خرجوا من بلد إلى بلد والجس الككير والقوس الخفيفة ج اجشاء وجسأت والجسوتنفس المعدة كالجبشة والاسم كهزة وجرأ وعمدة واجتسأ فلان البلاد واجتسأه لم يوافقه وجسأ الليل والجر بالضم دفعتهما (جقاء) كنعه صرعه والبرمة في القصة كفاها والوادي والقدر رميا الجقاء أي الزبد كجقاء والقدر مسخ زدها والوادي مسخ عنها والباب أغلقه كاجقاء وقعه ضدو البقل قلعه من أصله كاجتفاء والبقاء كجرأ الباطل والسفينة الخالية وأجفأ ما شئتة أتعها بالسبر ولم يعلفها وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كجفات والعام جقاء يلنا وهو أن ينتج أكثرها جلا بالرجل كنع جلا وجلا صرعه وبنو به رماه ججي عليه كقرح غضب وجمأ في ثيابه تجمع وعليه أخذه فواراه والقوم اجتمعوا والجمأ الجمأ الشخص وفرس أجأ وجمأ أسيلة الغرة

قوله ويعقوب اقربة كبيرة على عشرة فراسخ من بغداد وحكي السمعانى عن الخطيب انه قال باعقوب بايزادة ألف بعد الباء الاولى قال وهى قرية بأعلى النهران قال وظنى أنها غير الاولى اه أفاده نصر اذا علمت ذلك فما سأتى فى عقب من انها يعقوب باعقوب تحسية أوله تحريف والصواب ما هنا كما نبه عليه الشارح هناك اه مصححه

قوله وبالفتح طرف الخأى مع الشدو والمد كما فى المناوى قال ولا أعلم صحتها وكذا فى من نضى اه نصر قوله الجمع اجراء كأشرف وفى بعض النسخ اجراء كاذكاه وهو كذلك فى المحكم أفاده الشارح اه مصححه

قوله يضطاد فيه السباع عبارة المناوى بيت يبنى بالجارية ويجعل على بابه حجر يكون أعلى الباب ويجعل لحة للسبع فى مؤخر البيت فاذا دخل لتساولها سقط الحجر على الباب فسد وهذا انما يفعلونه للأسود اه نصر

قوله وسموا جرأ أى بفتح الجيم اه شارح قوله جلا وجلا وجلاة كلام وكرامة وضبطهما بعضهم بالتحريك اه شارح

الجيم
عده الطيبة

والاسم الاجزاء (جنا) عليه يجعل وفرح جنوا وجنا كب كجنا وجانا وجمانا وكفرح
 اشرف كاهله على صدره فهو اجنا والمجنا بالضم الترس لاجديده وبها حفرة القبر والجناء شاة
 ذهب قرناها اخر * بجوة لغة في بجي وجاء اسم رجل والجوأة بالضم قريتان باليمن اوهى كئبنة
 (جاء) بجي جيا وجينة وجمياني والاسم كالجمعة وانه الجيا وجمنا وجماني واجاه جئت به واليه
 الجانه وجاء اتي وهم فيه الجوهرى وصوابه جيا ياتي لانه معتل العين مهموز اللام لاعكسه فحنته
 اجبته غالبى بكثرة الجي فغلبته والجمينة والجمينة القمح والدم والحي والحي الدعاء الى الطعام
 والشرب وجاجا لابل دعاها للشرب وجميا القرية خاطها والجميا كعظم العذبوط وبها المفضاة
 تحدث لاذجومت والجميانية القابلة والمواقفة كالجيا والجمينة الموضع يجتمع فيه الماء كالجينة
 كجعة وجمعة والاعرف الجمية مشددة وقطعة ترفع بها النعل اوسير يخاط به وقد اجاهها وما جاءت
 حاجتك ما صارت (فصل الحاء) * حاحا باليس دعاه وحى حى دعاء الحمار الى الماء
 (الحبا) محركة جليس الملك وخاصة ج احباء والحباة الطينة السوداء رجل (حبتا)
 وحبطة وحبطي وحبطي قصير سمين بطين واحبنا انتفج جوفه او امتلا غيظا وهم الجوهرى
 في ايراده بعد تركيب حطا (حنا) كجمع ضرب ونكح وادام النظر وحط المتاع عن
 الابل والثوب خاطه والكاف قل هديه والعقدة شدتها والجدار وغيرها حكمت كحنا
 في الاربعة الاخيرة والحقى كمرسويق المقل والحناء والقصر الصغير (حجا) بالامر يجعل
 فرح وعنه كذا حبسه وحجى به كسمع ضن به واولع وفرح او تغسده ولزمه كحجا والحجا المجرى
 وهو حجي بكذا خليف وللهم لاجي (الحداء) كعينة طائر مرج حداء وحدان
 بالكسر وسالفه عنق الفرس وبالتحريك الفأس ذات الرأسين او رأس الفأس ونصل المهرج
 حداء وحداء بن عمرة وبنده بن مظلة قبيلتان ومنه حداء وحداء وراهك بنده اوهى ترخيم
 حداء وحدى عليه واليه كفرح نصره ومنعه من الظلم والمكان لرق واليه لجا وعليه غضب
 والشاة انقطع سلاها في بطنها فاشتكت وجعل صرف والحداء والحناء * احربا تها للغضب
 والشتر (حزاه) السراب كنعرفه والابل جمعها وساقها والمرأة جمعها واخر ورا اجمع
 والطارضم جناحه ويحاق عن بيضه (حشاه) بسوط كجمعه ضرب به جنبه وبطنه وبسهم
 اصاب به جوفه والمرأة نكحها والنارا وقدها والمخشا ككبر ومخرب كساء غلظ او ابيض صغير
 يترزبه اولزار يستل به (حصا) الصبي يجعل وسمع رضع حتى امتلا بطنه ومن المامورى

قوله لاجديده في نسخة
 الشارح لاجديده اى ميله
 اه

قوله وجاء اتي وهم فيه
 الجوهرى الخ قال الشارح
 ما قاله المصنف هو القياس
 وما قاله الجوهرى هو
 المسموع عن العرب كذا
 اشار اليه ابن سيده اه
 كتبه مصححه

قوله وجمعة تظايره انه
 بالكسر والصواب ان الذى
 بالكسر ما كان كجعة واما
 جينة فهو بالفتح لا الكسر
 افاده الشارح عن الصانعي
 وغيره اه كتبه مصححه

قوله وهم الجوهرى في
 ايراده الخ زاعما زيادة
 النون وهو راي البصريين
 والمصنف يرى اصالة
 حروفه باجمعها فراعى
 ترتيبها افاده الشارح اه
 مصححه

قوله يترزبه كذا في النسخ
 المعول عليها بايدينا وانظر
 الشارح في ازر اه مصححه

والناقة اشتدأ كلها وشربها وكلاهما وبها حق وأحصاه أرواه والخصأ والخصأة الضعيف
 الصغير (حضا) السار كنع أو قدها أو فتحها التثب كاحتصأها قصات والمحضأ والمحضأ
 عود يخصأ به وأيض خصي يقيق (حطا) به الأرض كمنع صرعه وفلانا ضرب ظهره
 يسده مبسوطة وجامع وضرب وجعس يحطأ ويحطى وضرب وبه عن رأيه دفعه وري والحطأ
 بالكسر بقية الماء وكأمر الرذال من الرجال والحطيمة الرجل الدميم أو القصير ولقب جرول
 الشاعر والحطأ والعظيم البطن كالحطأوة والقصير كالحطى وعن حنطشة كعظيمة عريضة
 ضخمة والحبطأ في ح ب ط أ وهم الجوهرى * الحنطأ والجرد حل القصير (حفاه) كنع
 جفاه وري به الأرض والحفا محركة البردى أو أخضره مادام في منته أو أصله الأبيض الذي
 يوكل واحفاه أقتلعه من منته * الحفصا كسميدع القصير اللثيم الخلقه وهم أبو نصر
 فبايراده في ح ف س (حكا) العقدة كنع شدأ كأحكاها واحتكاها والحكاة بالضم
 كتودة وبرادة ويبة أوهى العظاية الضخمة وما أحكا في صدرى ما تحالج (الحلاة)
 كبرادة وصور ما يحك بين حجرين ليكحل به حلاه كنعه كحله كحلأه وبالسيف ضربه وبه
 الأرض صرعه والمرأة تكها وفلانا كذا درهما أعطاه أياه والجلد قشره وبشره وله حلو أحكه
 له والحلاة كسحابة الأرض الكثيرة الشجوع ويكسر وبالضم قشرة الجلد يقشرها الدباغ
 وبالكسر واحدة الحلاء لجبال قرب سبطان تحت منها الأرحية وتحمل إلى المدينة والحلوة
 كصبور حجر يستشفى بحكا كته الرمد وحلأه عن الماء تحلأ وتحلئة طرده ومنعه ودرهما
 أعطاه أياه والسويق حلأه همز واغمر مهموز لأنه من الحلوة والتحلى بالكسر شعر وجه الأديم
 ووسخه وسواده كالتحشنة وما أفسده السكين من الجلد إذا قشر والحلأ محركة العقبول وحلى
 ككفرح صار فيه التحلى والشفة بترت بعد المرض والحلأة ما حلى به والحالئة حية خبيثة
 ورجل تحلئته يلزق بالإنسان فيغمس (الحماة) الطين الأسود المنين كالحما محركة وحي الماء كفرح
 حلو حاط لفته فكدر وزيد غضب وأحمت البئر ألقية فيها وحماها كنعت زعت حمتها
 والحمة ويحترق والحما والحمو والحمة أبو زوح المرأة أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة ج أحماء
 والحماة بنت ورجل حى العين كنجبل عيون (الحناء) بالكسر م ج حنان بالضم والى بيعه
 ينسب إبراهيم بن علي ويحيى بن محمد وهر بن مسلم وعبد الله بن محمد القاضي والحسين بن محمد
 صاحب الجزع وأخوه علي وجابر بن ياسين ومحمد بن عبيد الله الحنانيون المحدثون وحنأ المكان

قوله والخصأ الخ صوابه
 والخصأ والخصأة كما هي
 نسخة الشارح وسيأتى
 في ح ن ص وذكره هنا
 بناء على زيادة النون وهناك
 على أصلها ونظيره الحنطأ
 والسندأ والعندأ
 والقندأ وأفاده نصر
 قوله حطأه الأرض الخ
 الحطأ بمعنى الصرع من باب
 منع كما قال والمعاني بعده
 من بابى منع وضرب أفاده
 الشارح
 قوله الحنطأ وبالطاء المشالة
 لغة في الطاء المهملة وقصره
 أبو حيان بالعظيم البطن وما
 يستدرك عليه الحفصا
 كسميدع هو الرجل القصير
 السمين وقد أحال في باب
 التاء على الهمز ولم يتعرض
 له أصلا أفاده الشارح
 قوله وهم أبو نصر الخ قد
 ذكره المصنف هناك من غير
 تنبيه عليه وهو عجيب منه
 اه شارح
 قوله والحما والحوا الأولى
 كالقفا ومن ضبطه بالمد فقد
 أخطأ والثانية كأبو كاهو
 مضبوط في النسخ الصحيحة
 وضبطه شيخنا كدلو اه
 شارح

كَنَعَ أَخْضَرَ وَالتَّفَّ نَبْتَهُ وَالمَرَّاةُ جَامِعُهَا وَأَخْضَرَ حَاتِي تَأْكِدُ وَحَنَاءٌ مَحْبُوءٌ وَمَحْتَنَةٌ خَضْبَةٌ بِالمَحْنَاءِ
 فَتَحْنَأُ وَالمَحْنَاءُ مَرْكَبَةٌ وَاسْمُ وَالمَحْنَاءُ تَانِ رَمْلَتَانِ وَوَادِي الحَنَاءِ مِمَّنْ بَيْنَ زَيْدٍ وَتَعَزَّزَ * حَاءُ اسْمُ رَجُلٍ
 وَسِعَادٌ فِي الألفِ اللَّيْنَةُ آخِرُ الكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى ﴿فصل الخاء﴾ ﴿حَبَاءٌ﴾
 كَنَعَهُ سَتْرُهُ كَحَبَاءٍ وَاحْتَبَاهُ وَامْرَأَةٌ حَبَاءٌ كَهَمْزَةٍ لَازِمَةٌ يَتَّهَمُ وَالمَحْبِيُّ وَغَابَ كَأَنَّيْ
 وَالمَحْبِيَّةُ وَمِنَ الأَرْضِ النِّبَاتُ وَمِنَ السَّمَاءِ القَطْرُ وَعِجْمَدَيْنِ وَوَادِي المَدِينَةِ وَبِهَاءِ النُّثِّ وَالمَحْبَاءُ
 كِتَابٌ سَمِّيَ فِي مَوْضِعٍ خَفِيَ مِنَ النَّاقَةِ النَّحِيَّةِ جِ أَحْبَبْتُ وَمِنَ الأَنْبِيَاءِ مِ أَوْهِي بِأَنْبِيَةٍ وَخَيْثَةُ
 بِنْتُ رِيَّاحِ بْنِ رِبُوعٍ وَأَبُو خَيْثَةَ الكُوفِيُّ يَلْقَبُ سُوْرَ الأَسَدِ وَالمَحْبَاءُ كَمَكْرَمَةِ الجَارِيَةِ المُخْدَرَةِ لَمْ
 تَتَرَوَجْ بَعْدَ وَخَبَاءُ بْنُ كَازٍ وَبِي زَمَنِ عَمْرِ الأَبَلَةِ فَقَالَ عَمْرٌ لِحَاجَةٍ لِنَافِيهِ هُوَ مَحْبُوءٌ وَأَبُوهُ يَكْزُرُ ابْنَ
 رَاشِدٍ وَأَبُو خَيْثَةَ كَهَيْئَةِ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ وَشُعَيْبِ بْنِ أَبِي خَيْثَةَ مُحَمَّدُونَ وَكَيْدُ خَالِي خَائِبٌ
 وَخَائِبُهُ مَا كَذَا حَاجِيَتُهُ وَاحْتَبَاهُ خَيْبًا عَمِي لَهُ شَيْءٌ سَأَلَ عَنْهُ وَالمَحْبِيَّةُ المَحْبُوتُ كَوَالمَهْمَزَتِهَا
 ﴿حَنَاءٌ﴾ كَنَعَهُ كَفَّهُ عَنِ الأَمْرِ وَاحْتَبَاهُ خَنَاءً وَخَنَاءٌ اسْتَرْخَفَ وَأَوْجَاءٌ أَوْخَافٌ وَالمَشْيُ
 اخْتَطَقَهُ أَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ خُفَافَةِ سُلْطَانٍ وَتَحْوُهُ وَمُفَازَةٌ مَحْتَنَةٌ لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتٌ وَلَا يَهْتَدِي
 ﴿حَجَاءٌ﴾ كَنَعَهُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّيْلِ مَالٍ وَانْقَمَعَ وَجَامِعٌ وَالمَحْجَاءُ كَهَمْزَةِ الكَثِيرِ الجَمَاعِ وَالمَرَّاةُ المُشْتَبِهَةُ
 لِذَلِكَ وَالرَّجُلُ اللَّحْمُ الثَّقِيلُ وَالأَجْحُ وَكَفَّرَحَ اسْتَحْيَا وَتَكَلَّمَ بِالفَحْشِ وَأَحْجَاهُ أَلْحَ عَلَيْهِ فِي
 السُّؤَالِ وَالتَّجَاجُورُ التَّبَاطُورُ وَوَهْمُ الجَوْهَرِيِّ فِي التَّجَاجِي وَالمَتَّاعُ وَالتَّجَاجِي بِالبَاءِ إِذَا ضَمَّ هَمْزٌ
 وَإِذَا كَسَرَ تَرَكَ الهمزَ وَإِنْ تَوَرَّمَ اسْتَهَ وَيَخْرُجُ مُؤَخَّرَةً إِلَى ما وَرَاءَهُ ﴿خَدَاءٌ﴾ لَهُ كَنَعٌ وَفَرَحٌ
 خَدَا وَخَدُوهُ أَوْ خَدَا المُخَضَّعُ وَانْقَادَ كَأَسْتَخَدَا أَوْ أَخَذَاهُ ذَلَّهُ وَالمَحْدَا مَحْرَكَةٌ ضَعْفُ النَفْسِ
 ﴿خَرِيٌّ﴾ كَسَمِعَ خَرَأَ وَخَرَأَةٌ وَبِكَسْرٍ وَخَرُوعٌ وَاسْلَجَ وَالمَحْرَبُ الضَّمُّ العِدْرَةُ جِ خَرُوعٌ وَخَرَانٌ
 وَالمَوْضِعُ مَحْرَأةٌ وَمَحْرَأةٌ وَاسْمُ المَحْرَبِ الكَسْرُ ﴿خَسَاءٌ﴾ الكَلْبُ كَنَعَهُ طَرَدَهُ جَسَاءٌ
 وَخُسُوءٌ أَوِ الكَلْبُ بَعْدَ كَأَخْسَأُ وَخَسِيٌّ وَالبَصْرُ كُلُّ وَالمَحْسِيُّ مِنَ الكَلَابِ وَالمَحْسِيُّ مِنَ المَبْعَدِ
 لَا يَتْرَكَ أَنْ يَدُونَ مِنَ النَّاسِ وَكَأَمِيرِ الرَّدِيِّ مِنَ الصُّوفِ وَخَاسُوا وَتَخَاسُوا تَرَامُوا بَيْنَهُمْ بِالمَحْجَارَةِ
 ﴿الخطأ﴾ وَالمَحْطَأُ وَالمَحْطَأُ ضِدُّ الصُّوَابِ وَقَدْ أُخْطِئَ أَوْ خَطِئَ أَوْ خَطِئَتْ وَتَخَطَّطُ وَخَطِئَتْ وَأَخْطِئَتْ
 لَفِيَّةً رَدِيئَةً أَوْ لُغَةً وَالمَحْطِيَّةُ الذَّنْبُ أَوْ مَا تَعَمَّدَ مِنْهُ كَالخطِّ بِالكَسْرِ وَالمَحْطَأُ مَا يَتَعَمَّدُ جِ خَطِيئًا
 وَخَطِيئًا وَخَطَاءٌ وَخَطِيئَةٌ وَتَخَطِيئًا فَالْأَخْطَاءُ وَخَطِيئَةٌ وَخَطِيئَةٌ وَخَطِيئَةٌ وَخَطِيئَةٌ وَالمَحْطِيَّةُ
 النَّبْتُ البَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَطِيئٌ فِي دِينِهِ أَوْ خَطِيئٌ سَلِكُ سَبِيلِ خَطِيئًا عَامِدًا أَوْ غَيْرَهُ أَوْ المَحْطِيئُ مَتَعَمَّدَهُ

قوله لازمة يبتها في الصحاح
 والعباب هي التي تطلع ثم
 تختبئ اه شارح
 قوله ومن الأنبياء الخ في
 المصباح الخباء ما يعمل من
 صوف أو وبر وقد يكون من
 شعر وقد يكون على عمودين
 أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو
 بيت اه ذكره الشارح
 قوله ككرمة هكذا في سائر
 النسخ وفي بعض الأصول
 الصحيحة من القاموس
 والعباب بالتشديد اه
 شارح
 قوله إذا ضم همز الخ لأن
 التفاعل في مصدر تفاعل
 حقه أن يكون مضموم العين
 نحو والتقابل والتضارب
 ولا تكسر إلا في المعتل نحو
 التعادي والتراخي أفاده
 الشارح
 قوله والخطيئة الذنب عبارة
 الجوهرية وهي فعيلة ولك
 أن تشدد الباء لأن كل باء
 ساكنة قبلها كسرة أو واو
 ساكنة قبلها ضمة وهما
 زائدان للمد لا للإلحاق
 ولاهما من نفس الكلمة
 فإنك تقلب الهمزة بعد الواو
 واوا وبعد الياء ياء وتدغم
 فتقول في مقروء مقروء وفي
 خبي عخي وقولهم ما أخطأه
 إنما هو تعجب من خطيئ
 لاسن أخطأ اه كسبه
 معصية

ومع الخواطي سهم صائب يضرب لمن يكثر الخطأ ويصيب أحياناً وخطات القدر بزبدتها
 كنع رمت وتخطأه وتخطأه أخطأه والمستخنة الناقة الحائل * خفاه كنعه اقتلعه
 فضرب به الأرض ويته قوضه فآلقاه والقربة شقها فجعلها على الحوض لثلاثين نشف الأرض
 ماءه (خلات) الناقة كنع خللاً وخللاً وخلواً وخلواً فخلواً وخلواً فخلواً فخلواً فخلواً فخلواً
 وكذلك الجمل أو خاص بالانان والرجل خلواً لم يبرح مكانه والخلوى كرمذو ويقع الدنيا أو الطعام
 والشراب وخالاً القوم تركوا شيئاً وأخذوا في غيره * الخاء تجبل ع * خات الجذع كنع
 وخيته قطعته * خاء بك علينا أي تجمل (فصل الدال) (دأدا) (دأدا) (دأدا)
 ودداء أعدا أشد العدو وأسرع وأحضر وفي أثره تبعه مقتضاه والشئ حر كره وسكنه وغطاه
 فدأدا والدأدا والدأدا والدأدا في آخر الشهر أوله خمس وست وسبع وعشرين وأثمان وتسع
 وعشرين أو ثلاث ليال من آخره ج الدأدى وليله دأدا ودأدا ويعدان شديدة الظلمة وتدأدا
 تدخرج والإبل رجعت الحنين في أجوافها والخبر أبطاً وجهه مال وفي مشه عمائل والقوم تراجوا
 وعنه مال والدأدا صوت وقع الحجر على المسيل والتراحم وصوت تحريك الصبي في المهذو والدأدا
 الفضا وما أتسع من التسلاخ والأودية * دباه وعليه تدبها غطاه وواراه ودبأ كنع سكن وبالعصا
 ضربه والدبابة الفرار * الدثي كعربي مطري يأتي بعد اشتداد الحر ونتاج الغيم في الصيف
 (دراه) يجعله درأ ودرأه دفعه والسيل اندفع كأن درأ والرجل طرأ وخرج جفاة والنار
 أضاءت والبعير أمد مع الغدة وورم في ظهره والشئ بسطه وتدار وتداروا في الخصومة وجاء
 السيل درأ ويضم اندراً من مكان لا يعلم به والدر الميل والعوج في القناة ونحوها ورجل ونادر
 يندرم الجبل ودرؤ الطريق أطبقه واندراً الحريق انتشر والدرية الحلقة يتعلم الطعن
 والرعي عليها وكل ما استتر به من الصيد ليخجل وتدرأ واستر وأعن الشئ ليختلوه وعليهم تطاولوا
 وناقاة دارى مغدة ومدري أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند التناج وكوكب درى كسكين
 ويضم وليس فعيل سواء ومريق متوقد متلالي وقد درأ ودرأ ودرى بالضم والياء في درر
 ودارأه داريته ومدافعة ولا ينته ضد ورجل ذوتدرأ وتدرأه مدافع ذوعز ومنعة ودرأ تجبل
 اسم وادارأتم أصله تدارأتم وادارات الصيد على افعال اتخذت له دريته تدرأ الشئ تدهدى
 (الدف) بالكسر ويحرك نقيض حدة البرد كالدفاة ج أدفاة دفى كفرح وكرم وتدفا واستدفاً
 وأدفاً وأدفاه ألبسه الدفا لم يدفه والدفا ن المستدفى كالدفى وهي الدفاى وأرض دفئة ودفية

قوله يضرب الخ وقال أبو
 عبيد يضرب للجيل يعطى
 أحياناً على بخله اه شارح

قوله درى كسكين وحكى
 أبو زيد دفع الدال وهولغة في
 سين سكين كما يأتي للمصنف
 في مادة ألت اه نصر
 قوله أصله تدارأتم أدعت
 التاء في الدال واجتلبت
 الألف ليصح الابتداء اه
 قرافي
 قوله الدف بالكسر وروى
 الفتح أيضاً عن ابن القطاع
 اه شارح
 قوله دفى كفرح الخ قال في
 المصباح دفى البيت من باب
 تعب ولا يقال في اسم الفاعل
 دفى موزان كرم بل دفى
 وزان تعب ثم قال ودفؤ
 اليوم مثل قرب انتهى
 قال الشارح ووجدت في
 بعض الجوامع مانسه
 الدفان وأشاه خاص
 بالإنسان وكريم خاص
 بغيره من زمان أو مكان
 وكنتف مشترك بينهما اه
 كتبه معصمه

ومدفاة وابل مدفاة ومدفتمه ومدفاة ومدفنة كثيرة الأوبار والشحوم والدفني الدثني وبها المدة
 قبل الصيف والذق بالكسر تنج الإبل وأبارها والانتفاع بها والعطية ومن الحائط كنه وما
 أدفا من الأصواف والأوبار وأدفاه أعطاه كثيرا والقوم اجتمعوا والذفا محركة الجنأ وهو أدفا وهي
 دفاي (دكاهم) كنع دافعهم وزاجهم وتدا كواز دجوا وتدافعوا (الذني) الخسيس
 الخيف البطن والقرح الماحن كالذاني والذقي الحقيق ج أدناه ودنا وقد دنا كنع وكرم
 ذواة ودناة والذنية النقيصة وأذنا ركب ذنيا وذني كقرح جني والنعت أدنا وذناي وتدناة
 حله على الدناة (الداء) المرض ج أدواء وأدواء ودواء وأدوا وهو داء ومدى وهي بهاء
 وقد نبت يارجل وأذات وأدأته أصبته بداء وداء الذئب الجوع ورجل ذبي كخر داء وهي بهاء
 وداء جبل قريب مكة وع لهديل والأدواء ع والدوداء الجلبة وإذا اتهمت الرجل قلت له
 أدأت إداة وأدوات إدواء (فصل الذال) * الذأذأ والذأذأة بمدهما الزجر
 والاضطراب في المشي كالتذأذو والذأذأة * الذأبأة بالفتح الجارية المهزولة المليحة الخفيفة الروح
 (ذرا) جعل خلق والشئ كثره ومنه الذرية مثلثة لتسل الثقلين وفوه سقط والأرض بذرها
 وزرع ذري والذرة بالضم الشيب وأول ياضه في مقدم الرأس ذري كقرح ومنع والنعت
 أذرا وذرا وكش أذرا في رأسه يبيض وأرقش الأذنين وسأره أسود وأذراة أعضبه وذمره
 وأولعه بالشيء وألجأه وأسأله والناقاة أنزلت اللبن فهي مذري وذرة من خبر شي منه وهم ذرة النار
 خظوا الهاومع ذراي ويحرك شديد البياض من الذرة ولا تقل أذراي وما بيننا ذرة حائل وذرة
 بالكسر دعاء الغزل الحلب يقال ذرة ذرة * ذما عليه كنع شق (ذياه) تذيأ نضجه حتى تهرا
 وتذيأ بالجرح وغيره تقطع وفسد وجهه ورم أو هو انفصال اللحم عن العظم يذبح أو فساد
 (فصل الراء) * (رأرا) حركة الحدقة أو قلبها وحدها النظر والمرأة برقت
 بعينها والمرأة رأرة ورأرا ورأرا ودعا الغم بأرا والسحاب والسراب لمعا والظباء بصبت
 بأذناها والمرأة نظرت في المرأة والرأرة والرأرا بنت مر من أد (رباهم) ولهم كنع صار رينة
 لهم أي طليعة وعلا وارفع ورفع وأصلح وأذهب وجمع من كل طعام وتناقل في مشيته وأشرف
 كارتبأ وربا نه حذرته واقبته وراقبته وحارسته والرباة الإداوة من آدم أربعة والمرباة والمربا
 والمرباة والمرتبأ المرقبسة والمرباة بالمد المرقاومة رباة ما علمت به ولم أكرثله ورباة تربسة
 أذهب * رتا العقدة كنع ربوا أشدها وفلا ناخضه وأقام وانطلق والرتان الرتكان وأرتا

قوله والانتفاع بها عبارة
 الصحاح والعباب وما ينتفع
 به منها اه شارح
 قوله وتدا كواز دجوا الخ
 ومنه تدا كأت عليه الديون
 أي تراكت اه قرافي

قوله لتسل الثقلين وقد يطلق
 على الآباء والأصول أيضا
 قال الله تعالى أنا جلنا
 ذريتهم في الظل المشحون
 والجمع ذراري كسراري اه
 شارح
 قوله في مقدم الرأس وفي
 الأساس في الفودين كالذرة
 محركة كما في العباب اه
 شارح
 قوله وذرة من خبر ضبطه
 ابن الأثير بفتح فسكون وفي
 بعض النسخ بالضم اه
 شارح

قوله والمرباة كمراب كما في
 الشارح

قوله وحققه هكذا في غالب
النسخ حتى جعله شيخنا من
الأضداد وتعب على
المؤلف في عدم التنبه
عليه والصحيح خنه اه شارح
قوله والراء شجر هو شجر
الطلع اه نصر
قوله وهم للجوهري هو تابع
للأصمعي وشيوخه والمؤلف
تبع ابن سيده في المحكم
حيث ذكره في المهموز اه
شارح

قوله وفي الجبل صعده هكذا
في الاصل هنا من باب تعب
وهي لغة قليلة كما في المصباح
واللغة الكثرة بالتشديد في
خصوص الجبل وأما في غير
الجبل فن باب تعب اه
مصحح

قوله وحقن هكذا في النسخ ولم
أجد من ذكره من أعمه اللغة
إن لم يكن صحف على الكاتب
من حقن اه شارح

قوله زوه المنية قال القرافي
الظاهر أن الصواب إيرادها
في المهموز كما فعل
في القاموس وحينئذ كان
عليه أن ينبه على أن
الجوهري وهم في إيرادها في
المعتل كما هو عادته اه

قوله بنوه على السكون أي
بنو ما ذكر من أيدي سبأ
وأيدي سبأ على السكون
لكونه من كاتر كيب خمسة
عشر كما قاله ابن مالك أفاده
الشارح

وهي المرفأة وتكسر (رماً) . جَعَلَ رَمًا وَرَمًا أَقَامَ وَعَلَى مِائَةٍ زَادَ كَرَمًا وَانْخَبَرَتْهُ وَحَقَّقَهُ
وَأَرَمًا لِإِسْمِهِ دَنَا وَمَرَمَاتُ الْأَخْبَارِ بِشَدِّ الْمِيمِ وَقَفَّحَهَا أَبَاطِلُهَا * رَنَا إِلَيْهِ جَعَلَ لِنَفْسِهِ وَجَاءَ
بِرَنَاقٍ مَشْتَبِهَةٍ يَتَنَاقَلُ وَالرِنَاقِيُّ فَصْلُ الْبَيَاءِ (الرَّهْيَاءُ) الضَّعْفُ وَالتَّوَانِي وَأَنْ تَجْعَلَ أَحَدَ
الْعَدْلَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ وَأَنْ تَعْرِزَ رِقَّ الْعَيْنَانِ جَهْدًا أَوْ كِبْرًا وَأَنْ يُفْسِدَ رَأْيَهُ وَلَا يَحْكُمَهُ وَأَنْ
يَحْمَلَ جَلًّا فَلَا يَشُدُّهُ وَهُوَ يَمِيلُ وَرَهْيًا اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَفِي مَشْتَبِهَةٍ تَكْفَأُ وَالسَّحَابُ تَهَيَّأَ
لِلْمَطَرِ كَرَهِيًّا وَفِي أَمْرِهِ هَمٌّ نَمَّ أَمْسَكَ وَهُوَ يُرِيدُ فَعْلَهُ (رَوَا) فِي الْأَمْرِ تَرَوُّهُ وَتَرَوُّنِي تَنْظُرُ
فِيهِ وَتَعْقِبُهُ وَلَمْ يَجْعَلْ بِجَوَابِ وَالْإِسْمُ الرَّوِيَّةُ وَالرُّوِيَّةُ وَالرَّوِيَّةُ وَرَأَيْتُ شَجْرًا وَرَأَوُا الْمَكَانَ
كَثْرَةً وَرَبَدَ الْبَحْرُ * رَيَاءٌ تَزِيئَةٌ فَسَخَّ عَنْ خِنَاقِهِ وَفِي الْأَمْرِ رَوَا وَرَأِيًّا اتَّقَاهُ وَرَأَيْتُ فِي رَأْيِ
وَالْإِسْمُ الرَّيُّ بِالْكَسْرِ ﴿فصل الزاي﴾ ﴿زَارَاهُ﴾ خَوْفُهُ وَالظَّلِيمُ مَشَى
مَسْرَعًا فَأَعْقَطَ رِيسَهُ وَذَنِبَهُ وَالشَّيْءُ حَرَكَةٌ وَرَأَى تَرَعَزَ وَمِنْهُ تَصَاغَرُ لَهُ فَرَقًا وَخَافَ وَاحْتَبَأَ
وَمَشَى مَحْتَرًا كَأَعْطَافِهِ كَهَيْئَةِ الْقَصَارِ وَقَدَّرَ زَوْأَتَهُ كَعَلَابِطَةٍ وَعَلِيبَةِ عَظِيمَةٍ تَضُمُّ الْجُزُورَ
وَذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ * الزَّيَاءُ بِالْفَتْحِ الْغَضَبُ (زَكَاهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ بِهِ وَأَلْفَانِقْدُهُ
أَوْ جَعَلَ نَقْدُهُ وَإِلَيْهِ لِحَاؤُ اسْتَدْوَجَارِيَّتِهِ جَامِعُهَا وَالنَّاقَةُ بَوْلُهُ هَارَمَةٌ عَمْدَرُ جِلْهَاطٍ وَجَلَّ زَكَا
كَصَرَدٍ وَهَمَزَةٌ وَزُكَاةُ النَّقْدِ مُسْرَعًا جَلُّ النَّقْدِ وَارْدٌ كَأَمْنِهِ حَقُّهُ أَخَذَهُ (زَنَا) إِلَيْهِ كَنَعُ
زَنَا وَزَوْأُ الْجَاوِي فِي الْجَبَلِ صَعْدًا وَالظَّلُّ قَلَصٌ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَإِلَيْهِ دَنَا وَطَرِبَ وَأَسْرَعَ
وَلَزِقَ بِالْأَرْضِ وَخَنَقَ وَبَوَّأَهُ أَحْتَقَنَ وَأَزْنَاهُ الْجَاءُ وَصَعْدُهُ وَحَقْنَهُ وَالزَّيَاءُ كَسَحَابِ الْقَصِيرِ
الْمَجْتَمِعِ وَالْحَاقِنُ لِبَوْلِهِ وَعِزُّ الزَّيْنِ السَّقَاءُ الصَّغِيرُ وَزَنَا عَلَيْهِ تَزَنَّتْ ضَيْقٌ * زَوْهُ الْمَنِيَّةِ
مَا يَحْدُثُ مِنْهَا وَزَاءُ الدَّهْرِ بِهِ انْقَلَبَ بِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَرَحْتُ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ

﴿فصل السين﴾ ﴿سَأَسَا﴾ بِالْحَارِ سَأَسَا وَسَأَسَا زَجْرُهُ لِيَحْتَسِبَ أَوْ دَعَاهُ لِيَشْرِبَ
أَوْ يَمْضِي وَتَسَأَسَاتُ الْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ (سَبَأًا) الْخَمْرُ جَعَلَ سَبَأًا وَسَبَأًا وَسَبَأًا شَرَاهَا كَأَسْبَأَهَا
وَيَسْبَعُهَا السَّبَاءُ وَالْجِلْدُ أَحْرَقَهُ وَجِلْدُ سُلَيْحٍ وَصَافِحٌ وَالنَّارُ الْجِلْدُ لِدَعْوَتِهِ وَغَيْرُهُ وَسَبَأٌ كَجَبَلٍ
وَيَمْنَعُ بِلْدَةَ بَلْقَيْسٍ وَلَقَبَ ابْنُ يَسْجَبَ بْنِ يَعْرِبَ وَاسْمُهُ عَبْدُ شَمْسٍ يَجْمَعُ قِبَاطِلَ الْبَيْنِ عَامَةً وَوَالِدُ
عَبْدِ اللَّهِ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ السَّبَيْتِيُّ مِنَ الْعَلَاءِ وَالتَّسْبَاءُ كَكِتَابِ وَالسَّبَيْتِيُّ كَكِرِيمَةِ الْخَمْرِ وَسَبَأُ الْأَمْرِ
اللَّهُ أَحْبَبَتْ وَعَلَى الشَّيْءِ خَبَّتْ لَهُ قَلْبُهُ وَالتَّسْبَاءُ كَقَعْدِ الطَّرِيقِ وَسَبَى الْحِمَةَ سَلَخَهَا وَتَفَرَّقُوا أَيْدِي
سَبَأًا وَأَيْدِي سَبَأًا بَدَدُوا بَنُوهُ عَلَى السُّكُونِ وَبَلَّضُوا بَنُوهُ عَلَى السُّكُونِ وَبَلَّضُوا بَنُوهُ عَلَى السُّكُونِ

أورقهُ ج شطو و شطاً كنع شطاً و شطواً أخرجها من الشجر ما خرج حول أصله ج
 أشطاً و أشطاً أخرجها و الرجل بلغ و أدته قصار منته و شطاً النهر شطه ج شطوء كشاطته ج
 شواطئ و شطآن و شطامنى عليه و الناقة شد عليها الرجل و أمر أنه جامعها و البعير بالجل أنقله
 و الرجل بالجل قوى عليه و الأمل به طرحه و فلا ناقه و شطاً الوادى تشطياً سأل جنباه و شطياً
 فى رأيه رهياً و شطاً به مشى كل مناعلى شاطئ (شقا) نابه يجعل شقا و شقا و شقا و شقا و شقا
 شقه و أفرقه بالمشقا و فلا نأصاب مشقا لمفرقه و المشقا المدرة و المشقا كنب و محراب
 و مكسة المشط كالمشقى * شكاب البعير كشقاً و شكى ظفره كصرح تشقق و أشكأت الشجرة
 بغصونها أخرجتها (شناه) كنع و سمعه شناو يثنت و شناه و مشنا و مشناه و مشنوء
 و شنا و ناوشنا نأبغضه و رجل شناية و شنان و هى شناه و شناى و المشنوء المبعض ولو كان
 جبلاً و قد شنى بالضم و المشنا كقعد الصبح و إن كان محبباً يستوى فيه الواحد و الجمع و الذكور
 و الأنثى أو الذى يبغض الناس و محراب من يبغضه الناس و لو قيل من يكثر ما يبغض لأجله
 لحسن لأن مفعلاً من صبح الفاعل و السنوءة المتقرز و التقرز و يضم و أزد سنوءة و قد تشدد
 الواو قبيلة سميت لشنان بينهم و النسبة شنانى و سفيان بن أبى زهير الشنانى و يقال السنوى
 و زهير بن عبد الله السنوى صحبايان و شنى له حقه أعطاه آياه و به أقرأ أو أعطاه و تبرأ منه كسناً
 و الشى أخرجته و شوانى المال التى لا يرض بها كأنها شنتت فجمدها و الشنان بن مالك محرمة
 شاعر و شنانوا تباعضوا * شانى سبى و فلان حزننى و أعجبنى يشومنى شنى قلب شانى
 و الشنان كشيعة البعيد النظر و شوب به أعجب و فرحت (شنته) أشاؤه شيا و مشيته
 و مشاءة و مشاية أردنه و الاسم الشية كشيعة و كل شى يشية الله تعالى و الشى م ج
 أشاؤه و أشاوات و أشاوى و أصله أشاى ثلاث باآت و قول الجوهري أصله أشاى
 بالهمز غلط لأنه لا يصح همز الباء الأولى لكونها أصلاً غير زائدة كما تقول فى جمع أبيات أبيات
 فلا همز الباء التى بعد الألف و يجمع أيضا على أشاى و حكى أشاى و أشاؤه غريب لأنه ليس فى
 الشى ها و تصغره شىء لا شوى أو لغية عن إدريس بن موسى الحوى و حكاية الجوهري عن
 الخليل أن أشيا ففعلها و أنها جمع على غير واحد كساعر و شعراء إلى آخره حكاية محتله ضرب
 فيها مذهب الخليل على مذهب الأخفش ولم يميز بينهما و ذلك أن الأخفش يرى أنها فعلا و هى
 جمع على غير واحد المستعمل كساعر و شعراء فإنه جمع على غير واحد لأن فاعلاً لا يجمع

قوله أو أعطاه و تبرأ منه
 لا يخفى أن الإعطاء مع التبري
 من معانى شنا بالفتح إذ عدى
 إلى كما قاله نعلب فلو قال
 وإليه أعطاه و تبرأ منه كان
 أجمع للأقوال (كسناً) أى
 كنع و قضية اصطلاحه أن
 يكون ككتب و لا قائل به
 قاله شيخنا ثم إن ظاهر قوله
 يدل على أن شناً كنع فى كل
 ما استعمل شنى بالكسر
 و لا قائل به ولم يستعملوا كنع
 إلا فى المعدى إلى دون به وله
 وقد أغضه شيخنا اه شارح
 قوله و أشاوى أى بفتح الواو
 و حكى كسرهما أيضا اه
 شارح
 قوله كساعر و شعراء هذا
 التنظير ليس من مذهب
 الأخفش بل هو من تنظير
 الخليل اه شارح
 قوله لأن فاعلاً لا يجمع على
 فعلاً صرح ابن مالك وغيره
 بإطراده فى فاعل دال على
 معنى كالغريزة كساعر
 و شعراء و عاقل و عقلاء
 أفاده الشارح

على فعلاء وأما الخليل فيرى أنها فعلاء نابتة عن أفعال وبدل منه وجمع لواحد المستعمل
 وهوشى وأما الكسافى فيرى أنها أفعال كفرخ وأفراخ ترك صرفها لكثرة الاستعمال لأنها
 شئت بفعلاء في كونها جعت على أشياء وفصارت كخضراء وخضراوات حينئذ لا يلزمه
 أن لا يصرف أبناء وأسماء كما زعم الجوهرى لأنهم لم يجمعوا أبناء وأسماء بالألف والتاء
 والشيا ن تقدم وأشياء إليه ألقاه والمشيا كعظم المختلف الخلق المختله ويشئ كلمة يتعجب
 بها تقول يا شئ مالى كاهي مالى وسياى إن شاء الله تعالى وشئته على الأمر حلتته والله
 تعالى وجهه فجهه وتسيا سكن غضبه (فصل الصاد) ❖ (صاماً) الجرو حرك
 عينيه قبل التفتيح أو كاد يفطمهما ومن فلان خاف وذله كصاماً وبه صوت والنخلة شامات
 وجبن والصصى والصصى الأصل والصصاء الشيص واحداهباء (صبا) كنع وكرم
 صبا وصبو أخرج من دين إلى دين آخر وعليهم العدو دلهم والظلف والناب والنجم طلع
 كصبا والصابتون يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام وقبلتهم من مهب الشمال عند
 منتصف النهار وقدم طعامه فاصبا ولا أصبا موضع أصبعه فيه وأصباهم بهم عليهم وهو
 لا يشعر بمكانهم * صبا بجمع موله صمدله (الصداء) بالضم شقرق إلى السواد صدئ
 الفرس كفرح وكرم وهو أصدأ وهي صدأ والحديد علاه الطبع والوسخ والرجل اتصب
 فنظر وصدأ المرأة كنع وصدأها جلا صدأها ليكحل به وكتيبة صدأى عليها صدأ الحديد
 ورجل صدأ محرمة لطيف الجسم والصداء كسلسال ويقال الصداء ككان ركية وأعين ما
 عندهم أعذب منها ومنه ماء ولا كصدا وهو صاغر صدئ لزمه العار واللوم وكغراب حى باليمن
 منهم زياد بن الحرث الصداق وتصداه تصدى وجدى أصدأ أسود مشرب بجمرة * صرا
 أهملوه وقال الأحفش عن الخليل ومن غريب ما أبدلوه فالوا فى صرخ صرا * صما عليهم
 كنع طلع وما صمك على ما حلك وصمته فانصما (الصاء) والصاء الماء يكون
 فى السلى أو على رأس الولد كالصاة كفاة وهذه تحيف من أى عبدة رده عليه فقيله وصيا
 رأسه به قليلاً وغسله فلم ينقه والاسم الصينة بالكسر والنخل ظهرت ألوان بسره * الصياء
 والصياء كتابة الصاء للقذى يخرج عقب الولادة ❖ (فصل الضاد) ❖
 (الضمى) جرح وجرحه والضوضو كهدهد وسرور الأصل والمعدن أو كثره النسل
 وبركته وكهدهد الأخیل للطائر والضاضاء والضوضاء أصوات الناس فى الحرب ورجل مضوض

قوله والشيا ن تقدم بشير
 به إلى أنه واوى العين وبأئها
 اه شارح

قوله وصبو هو بالضم والفتح
 اه شارح

قوله كاصبا الذى يظهر من
 كلام المؤلف أن اصبارا بعبا
 يستعمل فى كل ما ذكر وليس
 كذلك فإنه لا يستعمل إلا فى
 النجم وكذا القمر اه شارح

قوله والصابتون يزعمون الخ
 وفى التهذيب هم قوم يشبه
 دينهم دين النصارى إلا أن
 قبلتهم نحو مهب الجنوب
 يزعمون أنهم على دين نوح
 وهم كاذبون وقيل هم عبدة
 الملائكة وقيل هم عبدة
 الكواكب كما فى البيضاوى
 اه شارح

قوله والصداء كسلسال
 فيه ادخال ال على العلم وقال
 الشارح فيه الضم أيضا
 ويقصر فيهما ويخفف بل منع
 الأصمى وأبو عبدة التشديد
 اه كنه صحيحه

ذهب لَهَا كَانْفَاقَاتٍ وَأَطْفَاقَاتُهَا وَمَطْفَى الْجُرْحَامِ أَيْامُ الْعَجُوزِ أَوْ رَابِعُهَا وَمَطْفَى الرُّضْفِ
 الدَّاهِيَةُ وَمَطْفَتُهُ شَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتِ الرُّضْفَ ذَابَتْ فَاحْجَدُهُ وَحِيَةً عَمَّرَ قِطْفِي سَمَّهَا نَارُ الرُّضْفِ
 * الطَّقَنَسَاءُ كَمَنْدَلِ الضَّعِيفِ وَضَعِيفِ البَصْرِ * طَلَاءُ الدَّمِ بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ وَالْمَدِّ قَشْرَتُهُ
 * اَطْلَنَسَاءُ كَأَقْنَسَسٍ تَحْوَلُ مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ (الطَّلْنَاءُ) كَمَنْدَلِ الكَثِيرِ الكَلَامِ
 وَأَطْلَنَفَ الرِّقَ بِالْأَرْضِ وَجَلَّ مُطْلَنَفِي الشَّرْفِ لِأَصْحَابِ السِّنَامِ (الطَّنْءُ) بِالكَسْرِ بَقِيَّةُ الرُّوحِ
 وَالْمَنْزِلُ وَالْبَسَاطُ وَالْمِيلُ بِالهُوِيِّ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالرُّوضَةُ وَالرَّيْسُ وَالْدَّاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ
 فِي الْحَوْضِ وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ الصَّيْدَ كَالرَّيْبَةِ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْفُجُورُ وَخَطِيرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ وَالْهَمَّةُ وَطَنِي
 الْبَعِيرُ كَفَرَحٍ لَزِقَ طِمَالُهُ بِجَنْبِهِ وَقَلَانَ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يُسَمَّى أَنْ يَجْرَحَهُ وَيَجْمَعُ اسْمِيًا وَالطَّنَاءُ
 مُحَرَّكَةُ الرَّزَاءُ وَأَطْنَأُ مَالًا إِلَى التَّزْلِ وَإِلَى الْحَوْضِ فَشَرِبَ وَإِلَى النَّسَاطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا وَحِيَةً
 لَا تُطْنِي أَيَّ لَا يَعْشُ صَاحِبُهَا (الطَّاءَةُ) كَالطَّاعَةِ الْإِبْعَادِي فِي الْمَرْعَى وَمِنْهُ طَبِي أَبُو قَبِيلَةَ أَوْ مِنْ
 طَاءٍ يَطْوُءُ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ وَالنَّسْبَةُ طَائِيٌّ وَالْقِيَاسُ كَطَبِي حَذَفُوا الْيَاءَ النَّائِبَةَ فَبَقِيَ طَبِي فُطِّبُوا
 الْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْفَاوِ وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَاءَةُ كَالطَّاءَةِ وَطَاءٌ فِي الْأَرْضِ يَطَاءُ ذَهَبًا وَأَبْعَدَ فِي ذَهَابِهِ
 وَمَا بِهَا طَوِيٌّ أَوْ حُدُوتَاءُ الْأَسْعَارُ غَلَّتْ * (فصل الطاء) * ظَاطًا التَّيْسُ
 ظَاطَاءٌ وَظَاطَاءٌ نَبُّ وَالْأَعْلَمُ وَالْأَهْمُ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ فِيهِ غَنَّةٌ * الطَّبَاةُ الضَّبْعُ الْعَرَبِيُّ
 * الظَّرَاءُ الْمَاءُ الْمُجَمَّدُ وَالتَّرَابُ الْيَابِسُ بِالْبُرْدِ (ظَمِيٌّ) كَفَرَحٍ ظَمًا وَظَمًا وَظَمَاءً وَظَمَاءَةٌ فَهُوَ
 ظَمِيٌّ وَظَمَانٌ وَهِيَ ظَمَانَةٌ جَ ظَمًا وَيَضُمُّ نَادِرًا عَنِ الْعَيْبَانِيِّ عَطَشٌ أَوْ أَشَدُّ الْعَطَشِ وَإِلَيْهِ
 اشْتَقَّ وَالاسْمُ مِنْهُمَا الظَّمُّ بِالكَسْرِ وَرَجُلٌ ظَمًا مَعْطَاشٌ وَكَقَعْدِ مَوْضِعِ الْعَطَشِ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالظَّمُّ بِالكَسْرِ مَا بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ وَالْوَرْدَيْنِ وَمَا بَيْنَ سِقُوطِ الْوَالِدِ إِلَى حِينِ مَوْتِهِ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ الْأَظْمُ
 الْجَارِي يَسِيرٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْصَرَ ظَمًا مِنْهُ وَظَمَاءَةُ الرَّجُلِ كَسَحَابَةِ سَوْءِ خَلْقِهِ وَلَوْ مَضَى بَيْتُهُ وَقَلَّتْ
 أَنْصَافُهُ لِمَا لَطَمَهُ وَرَجَّحَ ظَمًا حَارَةً عَطَشِي غَيْرَ لِسِنَةٍ وَالْمُظْمِيُّ الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ ضِدَّ الْمُسْقُوعِ
 وَأَظْمَاءُهُ وَظَمَاءُهُ عَطَشُهُ وَالْقَرَسُ ضَمْرُهُ وَإِنْ فُصِّصَتْ لَمْ يَلِمْ بِرَهْلَةٍ لِحِمَّةٍ * الظَّوَاءَةُ الرَّجُلُ
 الْأَجْمَقُ * كَالظَّيَاءَةِ وَظَيَاءٌ تَطْيِينًا نَمَّه * (فصل العين) * (العَبُّ) بِالْكَسْرِ
 الْجَمَلُ وَالثَّقَلُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ وَالْعَدْلُ وَالْمِثْلُ وَيُفْتَحُ وَبِالْفَتْحِ ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَيُقَالُ عَبُّ كَدْمٌ وَعَبَّ
 الْمَتَاعُ وَالْأَمْرُ كَمَنْعِ هَيَاءٍ وَالْحَيْشُ جَهْزَةُ كَعِبَاءِ تَعْبَةٍ وَتَعْيِينًا فِيمَا وَالطَّيْبُ صَنَعُهُ وَخَلَطَهُ
 وَالْعِبَاءُ كِسَاءٌ م كَالْعِبَاءَةِ وَالْأَجْمَقُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ جَ أَعْبَتَهُ وَالْمَعْبَاءَةُ كَمَنْعَتُهُ خَرْقَةُ الْحَائِضِ

قوله ووهم الجوهرى انظر
وجه الوهم فإن مؤدى
عبارة هو مؤدى عبارة
الصحاح أفاده القراني

قوله وهى ظمآنة فى
الصحاح والأثنى ظمأى
وعبارة الشارح وهى
ظمآنة كذاتى النسخ والذى
فى لسان العرب والأساس
والأثنى ظمأى كسكرى قال
شيخنا وظمئة كفرحة زاده
ابن مالك وهى متروكة عند
الأكثرا فان ثبت ما قاله
المصنف مع ما قاله صاحب
اللسان وغيره جازى فى ظمآن
الصرف وعدمه اه كتبه
مصحه

قوله وإن فصوصه نظماء مثله
فى الصحاح وكتب عليه ابن
برى ظمى ههنا من باب
المعتل اللام وليس من
المهموز بدليل قولهم ساق
ظميا أى قللة اللحم ولكن
فى التهذيب أن أصله الهمز
أفاده الشارح اه مصحه

وكَقَعْدِ الْمَذْهَبِ وَمَا عَجَبُهُ مَا صَنَعَ وَبِفُلَانٍ مَا بَانَ وَالْإِعْتِبَاءُ الْإِحْتِشَاءُ * الْعِنْدَاوَةُ كَفَضَعَاوَةُ
 الْعَسْرُ وَالْإِتْوَاءُ وَالْحَدِيدَةُ وَالْحَقْوَةُ وَالْمَقْدُمُ الْجَرِيُّ كَالْعِنْدَاءِ أَوْ الْمَكْرُ وَأَدَهَى الدَّوَاهِي وَتَحْتِ
 طَرِيقَتِكَ لَعْنَدَاوَةٌ أَيْ تَحْتِ إِطْرَاقِكَ وَسُكُونَتِ مَكْرٌ * (فصل الغين) * الْغَاعَاءُ
 صَوْتُ الْعَوَاهِقِ الْجَبَلِيَّةِ * غَبًّا لَهُ وَإِلَيْهِ كَنَعٌ قَصَدَ (الغرفي) كَزَبْرِيحِ الْقَشْرَةِ الْمُتَشْرِقَةِ
 بِيَاضِ الْبَيْضِ أَوْ الْبِيَاضِ الَّذِي يُؤَكَّلُ وَغَرَفَاتُ الْبَيْضَةِ تَخْرُجُ وَعَلَيْهَا قَشْرُهَا الرَّقِيقُ
 وَالذَّجَاجَةُ فُعَلَتْ ذَلِكَ بِيَضِهَا * (فصل الفاء) * (الفاف) كَفَدَقْدٍ وَبَلْبَالٍ
 مُرَدَّدُ الْفَاءِ وَمُكْتَرَهُ فِي كَلَامِهِ وَفِيهِ فَا فَاةٌ * الْغَبَاءُ الْمَطْرَةُ السَّرِيعَةُ سَاعَةٌ تَمُتُّ سَكُنُ
 (مَاتَنًا) مَثَلَةُ السَّمَاءِ مَا زَالَ كَمَا أَفْتَأُ وَقَتِي عَنْهُ كَسَمِعَ نَسِيَهُ وَأَتَقَدَّعَ عَنْهُ أَوْ خَاصٌّ بِالْخَدِّ
 وَتَفْتَأُ تَدُّ كُرْيُوسَ فِئَ أَيْ مَا تَفْتَأُ وَكُنْعٌ كَسْرٌ وَأَطْفَاءُ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ فِي كِتَابِهِ جَمْعُ اللُّغَاتِ الْمَشْكَلَةِ
 وَعَزَاهُ لِلْقُرَاءِ وَهُوَ صَحِيحٌ وَعَلَطَ أَبُو حَيَّانَ وَغَيْرُهُ فِي تَغْلِيظِهِ (فَنَاءٌ) الْغَضَبُ بِجَمْعِ سَكَنِهِ
 وَكَسْرِهِ وَالْقَدْرَفَاءُ وَفُنُوءٌ أَسْكَنَ غَلِيَانَهَا وَالشَّيْءُ سَكَنَ بَرْدَهُ بِالتَّسْخِينِ وَالشَّيْءُ عَنْهُ كَفَسُهُ وَاللَّبْنُ أَعْلَى
 فَارْتَفَعَ لَهُ زَبَدٌ وَتَقَطَعَ وَأَفْتَأَ عِبَادُ قُرَيْشٍ وَسَكَنَ وَأَقَامَ وَأَفْتَأُوا الْمَرِيضَ أَجْوَادًا جَارَةً وَرَشُوا عَلَيْهَا
 الْمَاءَ فَآكَبَ عَلَيْهَا الْوَجْعَ لِيَعْرِقَ (بِخَاءٍ) كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ بِخَاءٍ وَجَاءَهُ هَجْمٌ عَلَيْهِ كَفَجَاءَهُ وَأَفْجَأَهُ
 وَالْفُجَاءَةُ مَا فَجَأَكَ وَالدَّقَطْرِيُّ الشَّاعِرُ وَجُئِتِ النَّاقَةُ كَفَرِحَ عَظْمُ بَطْنِهَا وَكُنْعٌ جَامِعٌ وَالْمُفَاجِئُ
 الْأَسَدُ الْفَنْدَايَةُ بِالسَّكْرِ الْفَأْسُ جَ فَنَادِيْدُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْفَنْدَاوَةُ فِي نَدِ (الفرأ) الْفَرَأُ
 بِكَيْلٍ وَسَحَابٌ جَارُ الْوَحْشِ أَوْ قَيْسُهُ جَ أَفْرَاءُ وَفِرَاءُ أَوْ فَرِيٌّ كَفَرِيٌّ وَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ
 الْفَرِائِبِ غَيْرُهُمْ لِأَنَّهُمْ مَثَلُ وَالْأَمْثَالُ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْوَقْفِ أَيْ كَلِمَةٌ دُونَهُ وَفَرَأُ شَرَكَةٌ جَزِيرَةٌ بِالْبَحْرِ
 (فَسَاءٌ) الثُّوبُ بِجَمْعِ شَقِهِ كَفَسَاءُهُ وَتَفَسَّأُ وَفَلَا تَأْضِرُّ بَطْنَهُ بِالْعَصَا كَفَسَاءُهُ وَعَنْهُ مَنَعَهُ
 وَالْأَفْسَاءُ الْأَبْرُخُ أَوْ الَّذِي خَرَجَ صَدْرُهُ وَتَنَّتْ خَنَثَتُهُ أَوْ الَّذِي إِذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَرْجِعُ اسْتَهَ كَلْفَسُوهُ
 أَوْ مَنْ إِذَا قَعَدَ لَا يَسْتَطِيعُ يَقُومُ إِلَّا بِجَهْدٍ أَوْ مَنْ دَخَلَ صُلْبُهُ فِي وَرْكَيْهِ فَسَيَّ كَفَرِحَ فِي الْكَلِّ
 وَتَفَسَّأُ فِيهِمُ الْمَرَضُ انْتَشَرَ (كَفَسَاءٌ) وَالْفَسَاءُ الْغُرْفُشَاءُ كُنْعٌ وَأَفْسَاءُ اسْتَكْبَرَتْ وَتَفَسَّأَتْ
 سَحَرَمْنَهُ * أَفْسَاءُهُ بِالْمِجْمَعِ أَطْعَمْتَهُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْقَافِ (فَطَاءٌ) حَطَّاءُ فِي مَعَانِيهَا وَشَدَخَهُ
 وَالْقَوْمُ رَكِبَهُمْ بِمَا لَا يَجِبُونَ وَالْفَطَاءُ شَرَكَةٌ وَالْفُطَاءُ بِالضَّمِّ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ فَطِيَتْ
 كَفَرِحَ فَهُوَ أَفْطَأَ وَالْفُطَاءُ الْفُطْسُ وَفَطَأَ ظَهْرَ بَعِيرِهِ كُنْعٌ حَلَّ عَلَيْهِ تَقْبِيلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ وَتَقَطَّأَ
 تَقَاعَسَ أَوْ شَدَمْنَهُ وَتَأَخَّرَ عَنْهُمْ أَنْ كَسَرُوا وَرَجَعُوا أَفْطَأَ أَطْعَمَ وَجَامَعَ جَمَاعًا كَثِيرًا وَسَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ

قوله الغرفي كزبرج الخ وهم المؤلف في غرق الجوهرى في ذكره الغرفي هنا وقد تبعه عليه لانه يقال كما قال الزجاج همزته زائدة لانه من معنى الغرق لان تلك القشرة تحتوي على ماتحتها وتخفيه ويخفيها ما فوقها قال ابن جنى هي اصلية لانه لا يحكم بزيادة الهمزة في غير الأول إلا ثبت وما ذكر من الاشتقاق ليس بقاطع ولو سلم فيجوز ان يكون المعنى واحدا مع اختلاف الأصول كما في حرف الجارأى رفع رأسه والكرفي السحاب لارتفاعه اه قرأى
 قوله أى ماتفتا كذا في سائر النسخ والصواب لا فتا كما قدره جميع النحاة والمفسرين اه شارح
 قوله في تغليظه أى حيث قال لانه وهم وتصحف عن فتا بالناء المثلثة اه شارح
 قوله وبخاءة أى وبخاءة كثره كافي المصباح اه نصر

حُسْنٍ وَاتَّسَعَتْ حَالُهُ (فَقَا) الْعَيْنَ وَالْبِئْرَةَ وَنَحْوَهُمَا كَنَحَى كَسَرَهَا أَوْ قَلَعَهَا أَوْ بَحَثَهَا كَفَقَاهَا
فَانْفَقَاتِ وَتَفَقَّاتِ وَنَاطِرِيهِ أَذْهَبَ غَضَبَهُ وَبِهِمِي فَقَوَّاتِرِيهَا الْمَطَرُ وَالسَّبِيلُ فَلَا تَأْكُلْهَا النَّعْمُ
وَالنَّقِيُّ بِمَالِ الْفَتْحِ وَالنَّقَامَةُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِالتَّقَايَا السَّيَاءُ الَّتِي تَتَفَقَّى عَنْ رَأْسِ الْوَالِدِ أَوْ جَلِيدَةِ
رَقِيقَةٍ عَلَى أَنْفِهِ إِنْ لَمْ تَكْشَفْ عَنْهُ مَاتَ وَبِالتَّقَايَا كَسَكْرِي نَاقَتِهَا الْحَقْوَةُ فَلَا تَبُولُ وَلَا تَبْعُرُ وَبِالجَمَلِ
فَقِي كَقَسِيلِ وَبِالتَّقِيَّ أَيْضًا الدَّاءُ بَعَيْنِهِ وَبِالتَّقِيَّ نَقْرِي جَرَّ أَوْ غَلَطَ بِجَمْعِ الْمَاءِ كَالنَّقِيَّ وَبِالتَّقَا
الْحَرَزُ إِذَا عَادَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ كَلِمَةً أُخْرَى وَبِالتَّقِيَّةِ الْأَوْدِيَّةِ تَشَقُّ الْأَرْضَ * فَلَا تُكْنَعُهُ
أَفْسَدُهُ * فَتَأْتِي حَرَكَةُ الْكَثْرَةِ وَبِالسُّكُونِ الْجَمَاعَةُ جَاءَ مِنْهُمْ (النَّيَّ) مَا كَانَ شِسْفًا يَنْسَحُهُ
الظَّلُّجُ أَفْيَاءُ وَفِيهِ وَبِالمَوْضِعِ مَضِيئًا وَتَضْمُ يَأْوُهُ وَبِالتَّقِيَّةِ وَالنَّجْمِ وَالنَّجْمِ وَالنَّجْمِ وَالنَّجْمِ وَالنَّجْمِ
كَالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ
وَفَتَاتٌ وَلَا يَوْمٌ مَفَاءٌ عَلَى مَنِيَّ أَيْ مَوْلَى عَلَى عَرَبِيٍّ وَيَأْفِي كَلِمَةً تَجِبُ أَوْ تَأْسَفُ وَفَاءٌ الْمَوْلَى مِنْ
أَمْرٍ أَنَّهُ كَفَرَ عَنْ بَعِيْنِهِ وَرَجَعَ إِلَيْهَا وَفَتَتْ الْغَنِيمَةَ وَاسْتَفَاتُ وَأَفَاءَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ وَبِالتَّقِيَّةِ
طَائِرٌ كَالْعُقَابِ وَالْحَيْنُ وَدَخَلَ عَلَى تَقِيَّةِ فَلَانَ أَيْ عَلَى أَمْرِهِ (فَصَلِّ الْقَافِ) ❀

* الْقَافُ أَصْوَاتُ غَرْبَانَ الْعِرَاقِ وَبِالتَّقِيَّةِ كَزَبْرِيحٍ بِيَاضِ الْبَيْضِ وَبِالتَّقِيَّةِ * قَبَا الطَّعَامُ بِجَمْعِ
أَكَلَهُ وَمِنْ الشَّرَابِ امْتَلَأَ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ
وَأَقْنَا الْمَكَانَ كَثْرَتَهُ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ
الغَدَاةُ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ
وَالْقَصِيرُ الْعُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّأْسُ وَالنَّخْفِيُّ وَالصَّلْبُ كَالْقَنْدَاوَةِ فِي الْكُلِّ وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الْجَمَلُ
وَوِهِمُ أَبُو نَصْرٍ فَذَكَرَ فِي الدَّالِ (الْقُرْآنُ) التَّنْزِيلُ قَرَأَهُ وَبِهِ كَنْصَرُهُ وَمَنْعَهُ قَرَأَهُ وَقَرَأَهُ وَقَرَأَنَا
فَهُوَ قَارِيٌّ مِنْ قَرَأَهُ وَقَرَأَهُ وَقَارِيٌّ تَلَاهُ كَأَقْرَأَهُ وَأَقْرَأَهُ أَوْ صَحِيفَةً مَقْرُوءَةً وَمَقْرُوءَةً وَمَقْرُوءَةً
وَقَارَأَهُ مَقْرَأَةً وَقَرَأَهُ دَارِسُهُ وَبِالتَّقِيَّةِ كَمَا كَانَ الْحَسَنُ الْقَرَاءَةُ جَ قَرَأُونَ لَا يَكْسُرُونَ كَرَمَانَ النَّاسِكِ
الْمَتَعَبِدُ كَالْقَارِيِّ وَبِالتَّقِيَّةِ جَ قَرَأُونَ وَقَوَارِيٌّ وَبِالتَّقِيَّةِ وَقَرَأَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبْلَغَهُ كَأَقْرَأَهُ
أَوْ لَا يُقَالُ أَقْرَأَهُ إِلَّا إِذَا كَانَ السَّلَامُ مَكْتُوبًا أَوْ الْقُرْءُ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ
جَ أَقْرَأَهُ وَقَرَأَهُ وَأَقْرَأَهُ أَوْ جَمَعَ الطَّهْرُ قَرَأَهُ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ
اسْتَقَرَّ الْمَاءُ فِي رَجْحِهَا أَوْ الرِّيحُ حَبَّتْ لَوْ قَتَمَتْ وَرَجَعَتْ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ
كَتَقَرَّرْتُ وَقَرَأْتُ النَّاقَةَ جَلَّتْ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ وَبِالتَّقِيَّةِ
الشارح كَتَبَهُ مَعْجَمُهُ

قوله القاف قال الشارح قال شيخنا جوزوانه المدو القصر وأزمنه بعض سكون الهمزتين على أنه حكاية وقوله غربان العراق قيده المصنف وأطلقه غير واحد اه كتبه معجمله

قوله قبا الطعام قال الشارح هذه المادة في جميع نسخ القاموس مكتوبة بالهمزة وهي ثابتة في الصحاح اه كتبه معجمله

قوله والقباة أي كسحابة وفي بعض النسخ القباة كقفاة ويقال لها أيضا القباة ككتبه اه مر تضي كتبه معجمله

قوله ووهم أبو نصر الخ ذكره في الدال مبنى على أن الهمزة والواو ائدتان فلا ووهم اه شارح

قوله ومقرية كرمية بإبدال الهمزة ياء وفي بعض النسخ مقرية كفعله وهو نادر لاني لغته من قال قرئت اه شارح

قوله وقواري كمواعل وفي بعض النسخ قواري كدنانير وفي لسان العرب قرائي ككمائيل فلينظر أفاده الشارح كتبه معجمله

انقضاء أقرائها وقد قرئت حسبت لذلك وأقرأ الشعراء وأواعه وأنشأه ومقرا ككرم د بالعين به
 معدن العقيق منه المقرَّبون من المُحدثين وغيرهم ويفتح ابن الكلبي الميم والقرأة بالكسر الوباء
 واستقرأ الجمل الناقة تاركها لينظرا لفتح أم لا * القرضى كزبرج من غريب شجر البرزهره
 أشد صفره من الورس واحده بهاء (قضى) السقاء كقرح قسد وعفن وتهافت والعين
 اجرت واسترخت ما قها وفسدت والجبل أخلق وتقطع وأطال دقنه في الأرض فتتكت وحسبه
 قضا وقضاة فسد وفيه قضاة ويضم عيب وفساد وقضى كسمع كل وأقضاه أطعمه وتقضوا منه
 أن يرَّوجوه استخسوا حسبه * قفت الأرض كسمع قفما طرت فتغير نباتها وفسدا والقفا
 أن يقع التراب على البقل وتقدم في قفا واقتفا الخرز اقتفا (قفا) لجمع وكرم قفاة وقفاة
 وقفاة بالضم والكسر ذل وصغر فهو قفي ج قفاة وقفاة كجبال ورجال والماشية قوا وقفاة وقفاة
 وقفاة وقفاة سميت كقفاة والإبل بالمكان أقامت لخصه فسمت وقفاة كنعها قعها واقفاة صغره
 وأذله وأعجبه والمرعى الإبل واقفها فسمتها والقوم سميت إبلهم والقماة المكان لا تطلع عليه
 الشمس كلقماة والقموة والخشب والدعة ويضم وما قاما ما واقعه وعمرو بن قيسه كسفينه
 شاعرو تقما الشيء أخذ خياره والمكان واقفه فأما به كقما (قنا) كنع قنوا اشتدت حره
 وقناه تقنا والبن مزجه وفلا ناقله أو حمله على قتله كقناه والجلد التي في الدباغ ولحيته سودها
 كقناها وقني كسمع مات والأديم فسد واقناه وقناه كسحاب ماء واقناى أمكنى والمقناه وتضم
 نونه المقماة (قاة) بقى قيا واستقيا وتقيا وقياه الدواء واقاه والاسم القياه كقراى والقيا
 الكثير القى كلقيو كعدو ودواؤه المقى وتقيات تعرضت لعلها وألقت نفسها عليه ونوب بقى
 الصبغ أى مشبع (فصل الكاف) * كأكنص وجبن ككأ كأوالكأكأ
 كسلسال الجبن الهالع وعدو اللص وكأ كاتجمع ككأ كأوفى كلامه عى والمتكأ فى القصير
 * الكأ تبات كالجرجير والكتناو كسندا أو الجمل الشديد والعظيم اللجة الكنها أو الحسنها
 (كنا) اللبن كنع ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته والقدراز بدت والقدرا أخذ زبدها
 والنبت طلع أو كفف وغلظ وطال والتف ككنا تكنته فى الكل وكنته اللبن ويضم ما علاه
 من الدسم أو الطفاوة وكنا تكنيا كل ذلك وكناات اللجة طالت وكناات وكناات
 والكتناو والكتناو والكتناة والكتناة بلا همز الجرجير أو بربه (كدأ) النبت لجمع
 وسمع كدأو كدوا أصابه البرد فلبسه فى الأرض أو العطش فأبطأ بته وكدأ البود الزرع كنع رده

قوله فتهتك نسخة الشارح
 فتهتك قال وفى نسخة حتى
 ينهك اه صححه

قوله قاة وقفاة كرحمة
 وسحابة لا يعنى به هنا المرة
 الواحدة البتة كذا فى
 المحكم اه شارح

قوله فهو قى كأمير والانى
 قيسه اه شارح

في الأرض ككدها وأرض كادته ببطيئة الأنبات وكدي الغراب كفرح صار كأنه بقي في شحجه
والبقل قصر وخبث وكودأعدا والكندا والجل الغليظ * الكرنى كزبرج السحاب
المرتفع المتراكم وقيض البيض وبها وقد يفتح الثبت المجمع الملتف وكر نأشعره وغيره كدورثراكم
كسكرناو بسركريناء وكراناه طيب (الكرفى) الكرنى وكرفات القدر أزيدت للغلى
وتكرفاتكرنا والكرفاة الكرناه وبالكسر شجرة الشفح وكرفوا اختلطوا (كسأه)
كنعه تبعه والدابة ساقها على إثر أخرى والقوم غلبهم في الخصومة وبالسيف ضرب به وكس كل
شيء وكسوه بضمهم مؤخره ج أ كسأه وركب كسأه وقع على قفاه وكس من الليل بالفتح قطعة
منه (كسأه) كنعها كاه كل القناه وشحوه والعم شوا حتى يس ككسأه والشى قشره
فكسأه وبالسيف ضرب به وقطعه والمرأة جامعها وكسئى من الطعام كفرح كسأه وكسأه فهو كسئى
وكسئى وتكسأه أمثلا ككسأه والسقاء بان أدمته من بشرته وبيده تشقق وأغلظ جلدھا
وتقبض ودوكسأه كسحاب ع والكسأه بالضم العيب (كافاه) مكافأه وكفاه جازاه وفلان
مانله وراقبه والمجدله كفاه الواجب أى ما يكون مكافئاله والاسم الكفاهة والكفاهة بفتحهما
ومدهما وهذا كفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه ج أ كفاهه وكفاهه
وكفاهه كنعها صرفه وكبه وقلبه ككفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه
والقوم انصرفوا وانهمزوا وعن الصدجاروا وأكسنا مال وأمال وقلب وخالف بين أعراب
القوافى وأخالف بين هجاء أ وأقوى أو أفسد فى آخر البيت أى إفساد كان والإبل كترتاجها
وابه فلان جعل له منافعها والكفاهة ويضم جل النخل سنهتا فى الأرض زارعة سنهتا وفى الإبل
تتاج عامها أو تتاجها بعد حبال سنة أو أكثر ومنحه كفاهة وعنه ويضم له ألبانها وأولادها
وأصوافها سنة ورد عليه الأمهات والكفاهة ككتاب ستره من أعلى البيت إلى أسفله من مؤخره
أو الشقة فى مؤخر الجباء أو كسأه يلقى على الجباء حتى يبلغ الأرض وقد أكتفت البيت وكفى
اللون ومكفوه كسفه متغيره وكفاهه دافعه وبين فارسين برحمة طعن هذا ثم هدا شاتان مكافأبان
وتكسر الفاء كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها فى السن وانكفار جمع ولونه تغير والكفى
والكف بالكسر بطن الوادى والتكافؤ الاستواء (كلاه) كنعها ككلاه وكلاه
بكسرهما حرسه وبالسوط ضرب به والدين تأخر والأرض كركلها ككلاها وبصره فى الشئ
ردده وعمره انتهى والكلا جبل العشب رطبه ويابسه ككلاها الأرض بالكسر كركلها

قوله وكفوه مثله كذا
بالأصل على فعول ونسخ من
الصاح أيضا وهو خطأ
والصواب كفوه بضمين كما
نبه على ذلك فى المختار قال
الحشى ولو قال وهذا كفوه
مثلث الأول وبضمتين
وكامير وسفينه وكسأه
لأصاب الغرض وأزال
المرض وفيه لغة حذف
الهمزة وضم الفاء وبالواو
وبها قرأ حفص وغيره اه

قوله والتكافؤ الاستواء
ومنه الحديث المسلمون
تكافأد ماؤهم أى تتساوى
فى البيات والقصاص وبقي
على المصنف قول الجوهري
تكفأت المرأة فى مشيتها
ترهيات ومارت كما تصرل
الضلة العبدانة اه

كاستكلات والنافة كته وأرض كيشة ومكلاة كثيره والكالى والكلاة بالضم النسيئة
والعربون وتكلات وكلات تكلياً أخذته وأكلاً أسلف وأسلم والعمرانها واكلأ كلاة
وتكلاها تسليها ورجل كلو العين شديدها لا يغلبها النوم والكلاء ككان مرفاً السفن وع
بالبصرة ويذ كرو ساحل كل نهر كالمكلا كعظيم واكتلاً اخترس وكلا سفينه تكلياً وتكثنة
أدناها من الشطوف لا نحسبه ولبه تقدم وفيه نظر متأملاً (الكلم) نبات مرج أكو وكاة أوهى
اسم للجمع أوهى للواحد والكلم للجمع أوهى تكون واحدة وجمعها المكاة والمكوة موضعه
وأكلها المكان كثر به والقوم أطعمهم إياه ككاهم كاه والكاه يباعه وجانبه البيع وكى كفرح
حفي وعليه نعل ورجله تشقق وعن الأخبار جهلها وغبي عنها وأكاه نه السن شجته وتكاه
تكتره وعليه الأرض غيبته (الكاه) والكاهة والكي والكيشة الضعيف الجبان وقد
كنت كيا وكاة وكوت كوا وكاوا على القلب هبته وجبت وأكاه كاهه فاجاه على تنفة
أمر أرادها به فرجع عنه (فصل اللام) (اللؤلؤ) الدر واحد بها وبائعها لآل
ولا ولا ولا القياس لؤلؤى لآل ولا لآل وهم الجوهرى وحرفته الثالثة والبقرة الوحشية
وأبولؤلؤة غلام المغيرة قاتل عمر رضى الله عنه ولآلات المرأة بعينها تزقتها والفور بذنه حركه
والناروقدت والعزاسعمرت والدمع حدره ولون لؤلؤان لؤلؤى والألاء الفرح التام وتلا لآل
البرقلمع (البأ) كضلع أول اللبن ولبأها كنع احتلب لبها والقوم أطعمهم إياه كلبأهم
واللبأ طخه كلبأه وألبأت أنزلت البأ والولد أرضته إياه كلبأه وفلانازوده به والفصل شده إلى
رأس الخلف ليرضع البأ والتبأ أرضعها كاستبأها وحلبها ولبأت وهي ملتي وقع اللبأ في
ضرعها وبالجم كلبى واللبي بالفتح أول السقي وحى وبها الاسدة كالبأة كسجابه والبؤة
كسمة وهمزة والبؤة بالواو يكسرو اللبنة كدعة والبؤة بالواو كسمة واللبة كقطعة ج
لبأت ولبؤ ولبؤات والبؤة رجل م وعشار ملابى كلاقح ذنا تاجها (لتاه) في
صدره كنعه دفعه ورعى وجامع ونقص وضرط وسلح وحدد النظر والمرأة ولدت والتي كأمير
اللازم لموضعه * لتأ الكلب كنع ولغ (لجأ) إليه كنع وفرح لاذ كالتجأ وأجأه اضطره
وأمره إلى الله أسنده وفلان اعصمه واللبأ محركة المعقل والملاذ كالجأوع وجد عمر بن
الاشعث لا والده وهو الجوهرى والصفدع وهي بهاء وذو الملاجى قبل والتلثة الإكراه
(لزاه) كنعها أعطاه كزاه وملاه كزاه فتلاز أو ابله أحسن رعيها كزأها وأمها ولدتها وزأغمه

قوله حفي وعليه نعل كذا في
النسخ وعبارة الجوهرى كى
الرجل إذا حفي ولم يكن عليه
نعل ومثله في اللسان وفي
الأساس اه مصححه

قوله والفور بذنه كذا في
النسخ بتد كير الضمير
والأولى بذنها إذ الفور
الطباء ووقع في بعض النسخ
الثور بالثنية بدل الفاء
فثبتت تد كير الضمير في محله
أفاده الشارح

قوله البأ أول اللبن أى فى
التاج قبل أن يرق والذي
يخرج بعده الفصح وسيأتى
قال أبو زيد أول الألبان
اللبي عند الولادة وأكثر
ما يكون ثلاث حلبات وأقله
حلبة أفاده الشارح

قوله لا والده وهو الجوهرى
الذى ذكره الجوهرى من
كونه والده الذى أطبق
عليه أئمة الأنساب واللغة
وانظر الشارح اه مصححه

أَشْبَعَهَا (لَطًا) بِالْأَرْضِ كَنَعِمْ وَفَرِحَ لَصِقَ لَطًا وَلَطُوا بِالْعَاصِرِ بِهِ أَوْ خَاصَّ بِالظَّهْرِ
وَاللَّاطِنَةُ مِنَ الشَّجَاعِ السَّمْحَاقُ وَخِرَاجٌ لَا يَكَادِي بِرَأْمِنِهِ أَوْ هِيَ مِنْ لَسَعِ النَّطَاءِ * اللَّطَاءُ كَجِبَلِ
الشَّيْءِ الْقَلِيلِ (لَقَاءً) كَنَعَهُ لِقَاءً وَقَشَرَهُ وَكَسَطَهُ كَالْتَقَاءِ وَضَرَبَهُ وَرَدَّهُ وَعَدَلَهُ عَنْ
وَجْهِهِ وَاعْتَابَهُ وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ كُلَّهُ أَوْ أَقَلَّ مِنْ حَقِّهِ وَكَفَّرَ بَقِيٍّ وَالْقَاءُ أَبْقَاهُ وَالْقَاءُ كَسَحَابِ التُّرَابِ
وَالشَّيْءِ الْقَلِيلِ وَدُونَ الْحَقِّ (لِكَأَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ كُلَّهُ وَصَرَعَهُ وَكَفَّرَ أَتَامَ
وَلَزِمَ وَتَلَّكَ عَلَيْهِ اعْتَلَّ وَعَنَهُ أَبْطَأَ (لِمَاءَهُ) وَعَلَيْهِ كَنَعَهُ ضَرْبَ عَلَيْهِ يَدُهُ بِمُجَاهِرَةٍ وَسِرًّا وَالشَّيْءَ
أَخَذَهُ أَجْعَعَ وَنَحَّه وَتَلَّاتِ الْأَرْضُ بِهِ وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَتْ وَاسْتَوَتْ وَوَارَتْهُ وَالْمَاءُ عَلَيْهِ ذَهَبَ بِهِ خُفِيَةً
وَعَلَى حَقِّي جَحْدَهُ وَالِدَوَابِّ الْمَكَانِ تَرَكَتَهُ صَعِيدًا خَالِيًا وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَإِذَا عُدِيَ بِالْبَاءِ فَبِعْنَى ذَهَبَ
بِهِ وَبِعَلَى فَبِعْنَى اشْتَمَلَ وَالتَّمَّاجِي فِي الْجَفْنَةِ اسْتَأْتَرَ كَالْمَاءِ وَتَلَّاتِ التَّمِّيُّ لَوْنُهُ تَغْيِيرُ الْمَلْمُوءَةِ الْمَوْضِعِ
يُؤَخِّذُ فِيهِ الشَّيْءَ وَالشَّبَكَةُ * اللَّائَةُ كَاللَّاعَةِ مَاءٌ لِعَبْسٍ وَاللَّوَاءَةُ السَّوَاءَةُ * تَلَّهَاتُ مَكْصُ وَجِبْنُ

قوله وصرعه أي ضرب به
الأرض وقولهم لعن الله
أعمالك أي رمت به أي
ولادته أفاده الشارح

* اللَّيَاءُ كُتَابٌ حَبِيبٌ يُصُصُ كَالْحَصِصِ يُؤَكَّلُ وَالْيَاءُ النَّاقَةُ أَبْطَأَتْ * (فصل الميم) *
* مَامَاتِ النَّسَاءُ وَالطَّبِيبَةُ وَاصَلَّتْ صَوْتَهَا فَقَالَتْ مِي مِي (مِنَاءَهُ) بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَالْحَبْلُ
مَدَّةٌ (مَرُوٌّ) كَكْرَمِ مَرُوٍّ فَهُوَ مَرِيٌّ أَيْ دَوْمَرُ وَاءُ وَأَنْسَانِيَةٌ وَعَمْرٌ أَنْكَفَهَا وَبِهِمْ طَلَبُ
الْمَرْوَةِ يَنْقُصُهُمْ وَعَيْبُهُمْ وَمَرَّ الطَّعَامُ مُنْتَلِئَةً الرَّاءُ مَرَّةً فَهُوَ مَرِيٌّ هُنِيَّ جَمِيدُ الْمَغْبَةِ بَيْنَ الْمَرْءِ
كَمَرَّةً وَهَنَاتِي وَمَرَّ أَنِي فَإِنْ أُفْرِدَ فَامْرَأَتِي وَكَلَّ مَرِيٌّ غَيْرُ وَخِيمٍ وَمَرَّاتِ الْأَرْضِ مَرَّةً فَهِيَ
مَرِيَّةٌ حَسَنٌ هُوَ أَوْ هَاوِ الْمَرِيَّ كَأَمِيرِ جَرِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ وَالكَرْشُ اللَّاصِقُ
بِالْحَلْقِومِ جَ امْرِيَّةٌ وَمَرُوٌّ وَالْمَرُّ مُنْتَلِئَةُ الْمِيمِ الْإِنْسَانُ وَالرَّجُلُ وَلَا يَجْمَعُ مِنْ لَقَطِهِ أَوْ سَمِعَ
مَرُونٌ وَالدَّبُّ وَهِيَ بِهَاءٍ يُقَالُ مَرَّةً وَالْأَمْرُ أَوْ فِي أَمْرِي مَعَ أَلْفِ الْوَصْلِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ فَتُخَرِّجُ الرَّاءُ
دَائِمًا وَضَمُّهَا دَائِمًا وَإِعْرَابُهَا دَائِمًا وَتَقُولُ هَذَا امْرُؤٌ وَوَمَرَّةً وَرَأَيْتُ امْرَأَةً أَوْ مَرَّتُ بِامْرِيَّةٍ
وَبِعَرَبِيَّةٍ مِنْ مَكَانَيْنِ وَمَرَّ أَطْعَمَ وَجَامَعَ وَكَفَّرَ صَارَ كَالرَّاءِ هَيْئَةً أَوْ حَدِيثًا وَمَرَّ أَسْمُ مَا رَبَّ
وَكَمْرَةٌ مِنْهَا شَامُ الْمَرِّيِّ وَامْرُؤُ الْقَيْسِ فِي السَّيْنِ (مَسًّا) كَنَعَهُ مَسًّا وَمَسُوًّا مَجْنً وَالطَّرِيقُ
رَكِبَ وَسَطَهُ وَيُنْتَهَمُ أَفْسَدَ كَأَمْسَأَ وَأَبْطَأَ وَخَدَعَ وَعَلَى الشَّيْءِ مَرَّنَ وَحَقَّهُ أَنْسَأَهُ وَالْقَدْرُ فَنَأَهَا
وَالرَّجُلُ بِالْقَوْلِ لَيْنُهُ وَتَمَسَّ الثُّوبُ تَفَسًّا وَمَسَّ الطَّرِيقُ وَسَطَهُ * مَطَّأَهَا كَنَعَهُ جَامِعًا مَاتِيًّا
الْعَيْنُ وَمَوْقِفًا مَوْخِرًا أَوْ مُقَدِّمًا هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (٣) (مَلَاءَهُ) كَنَعَهُ مَلَاءً
وَمَلَاءَةً وَمَلَاءَةً بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَمَلَاءَةً مُنْتَلِئَةً فَامْتَلَأَ وَعَمَلًا وَمَلِيًّا كَسَمِعَ وَإِنَّهُ لِحَسْنُ الْمَلَاءَةِ بِالْكَسْرِ

قوله ويقال مرة أي بترك
الهمزة وفتح الراء وهذا
مطرد قال سيبويه وقد قالوا
مرارة ثم خفف على هذا
اللفظ اه شارح

قوله ومر أطمع في نسخ ومرأ
كنع طم اه شارح

(٣) قوله وهم الجوهرى
حين ذكره في ماق على
ما اختاره الأكترون وجرم
ابن القطاع بزيادة همزتهما
أولياء وقد تبع المؤلف
الجوهري في حرف القاف
أفاده الشارح

لَا تَمَلُّوْهُ وَهُوَ مَلَأَتْ وَهِيَ مَلَأَى وَمَلَأَتْهُ ج مَلَأَ وَالْمَلَأَةُ وَالْمَلَأَةُ وَالْمَلَأَةُ بضمهم الزُكَامُ
 مِنَ الْأَمْتَلَاءِ وَقَدِمْتُ كَعْنَى وَكَرَمٌ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَلَأَتْ وَنَعْمَلُوْهُ نَادِرٌ وَالْمَلَأُ كَجَبَلِ التَّشَاوُرُ
 وَالْأَشْرَافِ وَالْعَلِيَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَالطَّمَعِ وَالظَّنِّ وَالصُّومِ ذَوْرُ الشَّارَةِ وَالْتَجَمُّعِ وَالخَلْقِ وَمِنْهُ أَحْسَنُوا
 أَمْلَاءُ كَمَا أَيَّ أَخْلَاقِكُمْ وَكَغُرَابِ سَيْفِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَبِهَاءِ أُمِّ الْمُؤْتَبِرِ فَرَسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَلَأُ بِالْكَسْرِ وَالْأَمْلَاءُ بِهِمْزَتَيْنِ وَالْمَلَأُ الْأَغْنِيَاءُ الْمُتَمَوِّلُونَ أَوْ الْحَسَنُ الْقَضَاءُ
 مِنْهُمْ الْوَاحِدُ مَلَى مَوْقِدًا كَنَعَ وَكَرَمًا مَلَأَهُ وَمَلَأَهُ عَنِ كُرَاعٍ وَاسْتَمَلَّ فِي الدِّينِ جَعَلَ دِينَهُ فِي مَلَأَةٍ
 وَالْمَلَأُ بِالضَّمِّ رَهْلُ الْبَعِيرِ مِنْ طَوْلِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّرِّ وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَذَارِ يُطَةُ ج مَلَأَ
 وَمَلَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ سَاعِدَهُ وَشَايِعَهُ كَمَا لَوْ تَمَلَّوْا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَالْمَلُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ
 إِذَا امْتَلَأَ أَعْطَاهُ مَلَأَهُ وَمَلَأَهُ وَثَلَاثَةُ أَمْلَاءِهِ وَبِهَاءِ هَيْبَةِ الْأَمْتَلَاءِ وَمَصْدَرُ مَلَأَهُ وَالْكَطْفَةُ مِنَ
 الطَّعَامِ وَأَمْلَأَ فِي قَوْسِهِ وَمَلَأَ أَعْرَقَ وَالْمُعْلَى شَاةٌ فِي بَطْنِهَا مَاءٌ وَأَعْرَاسٌ فَحَسِبُهَا حَامِلًا (الْمَيْبِئَةُ)
 الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبِغُ وَالْمَدْبِغَةُ وَقَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ مَفْعَلَةٌ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي يَأْبَاهَا مَتَا وَالْمَمْنَةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ
 وَمَتَاهُ كَنَعَهُ نَعَعَهُ فِي الدِّبَاغِ * مَا السُّوْرِيْمِيُّ مَوَّأً بِالضَّمِّ وَهَمْزَتَيْنِ صَاحٌ فَهُوَ مَوَّوٌّ كَعُجُوعٍ
 وَالْمَائِيَّةُ بِهِمْزَتَيْنِ وَالْمَائِيَّةُ وَيُخْفَفُ السُّوْرُ وَأَمْوَالُ الرَّجُلِ صَاحٌ صَبَّاحَهُ (فصل النون) ﴿
 نَانَاهُ﴾ أَحْسَنُ غِذَاءِهِ وَكَفَّهُ وَفِي الرَّأْيِ نَانَاهُ وَمِنَاةٌ صَعْفٌ وَلَمْ يَبْرُمُوْهُ عَنْهُ قَصْرٌ وَبِحَرْكِسَاتَا
 وَالنَّانَاءُ كَقَدِّدِ الْمَكْرُتِ قَلْبِ الْحَدِيقَةِ وَالْعَاجِزِ الْجَبَانِ كَالنَّانَاهُ وَالنُّوْنُ وَالْمَنَا نَا (النَّبَأُ)
 حَرَكَةُ الْخَبْرِ جِ انبَاءُ آبَاءِهِمْ بِهِ أَخْبَرَهُ كِنَبَأَهُ وَاسْتَبْنَا النَّبَأَ بَحْتٍ عَنْهُ وَنَابَاهُ أَبًا كُلِّ مَنْهَا
 صَاحِبِهِ وَالنَّبِيُّ الْمُخْبِرُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَرَكْتُ الهمزَ الْمُخْتَارُ جِ أَنْبِيَاءُ وَنَبِيَاءُ وَأَنْبِيَاءُ وَالنَّبِيُّونَ وَالْأَسْمُ
 النَّبُوَّةُ وَنَبِيًّا أَدْعَاهَا وَمِنْهُ الْمُتَنَبِّئُ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ خَرَجَ إِلَى بَنِي كَلْبٍ وَادَّعَى أَنَّهُ حَسَنِيٌّ ثُمَّ ادَّعَى
 النَّبُوَّةَ فَشَهِدَ عَلَيْهِ بِالسَّامِ وَحَسِبَ دَهْرًا ثُمَّ اسْتَتَبَ وَأَطْلَقَ وَنَبِيًّا كَنَعَ نَبَأُ وَنَبُوٌّ الرَّتْفَعُ وَعَلَيْهِمْ طَلَعُ
 وَمِنْ أَرْضِ طَلِيٍّ أَرْضُ خَرَجَ وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَا نَبِيَّ اللَّهِ بِالْهِمَزِ أَيُّ الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ
 أَنْكَرَهُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَا تَسْتَبْرِ بِاسْمِي فَإِنَّمَا يَا نَبِيَّ اللَّهِ أَيُّ بَغِيرِ هَمْزٍ وَالنَّبِيُّ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَالْمَكَانُ
 الْمُرْتَفِعُ الْحَدُودُ بِ كَالنَّبِيِّ وَمِنْهُ لَا تَصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ وَالنَّبَاءُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ أَوْ صَوْتُ الْكَلَابِ نَبَأُ
 كَنَعَ وَبَيْئَةُ كَهَيْبَةَ ابْنِ الْأَسْوَدِ الْعَدْرِيِّ وَبَيْئَةُ مَسِيلَةُ تَصْغِيرِ النَّبُوَّةِ وَكَانَ نَبِيُّ سُوٍّ تَصْغِيرِ نَبِيِّ
 هَذَا فَمِنْ يَجْمَعُهُ عَلَى نَبَاً وَأَمَّا مَنْ يَجْمَعُهُ عَلَى أَنْبِيَاءٍ فَيَصْغُرُهُ عَلَى نَبِيٍّ وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ فِي
 الْإِطْلَاقِ وَرَوَى قَابَسًا أَيُّ لَمْ يَسْرِمْ وَلَمْ يَخْدِشْ أَوْ لَمْ يَنْفِذْ وَنَابَاهُ تَرَكَ جَوَارِهِمْ وَتَبَاعَدَ عَنْهُمْ (تَا)

قوله والاملاء كغنا موزنا
 ومعنى الملاء ككرما

كَنَعَ نَسًا وَتَوَّأَسَبَ وَارْتَفَعَ وَعَلِيهِمْ اطَّلَعَ وَالْقَرْحَةُ وَرَمَتْ وَالْجَارِيَةُ بَلَغَتْ وَالشَّيْءُ يُخْرَجُ
 مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَنَّ وَأَنْتَسَأُ أَنْبَرِي وَأَرْتَفَعُ وَالنَّسَاءُ كَهَمَزَةٍ مَا لَبِنِي عَمَلَةٌ أَوْ تَحُلُّ لَبِنِي عَطَارِدُ
 (نَجَاهُ) كَنَعَهُ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ كَاتِبُهَا وَتَنَجَّاهُ وَهُوَ يَنْجُو الْعَيْنَ كَنَدَسُ وَصَبُورٌ وَكَفُّ وَأَمْرٌ
 خَبِيثٌ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِهَا وَنَجَّاهُ السَّائِلُ شَهْوَهُ (نَدَاهُ) كَنَعَهُ كَرِهَهُ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِ بَدَأَهُ
 بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّحْمُ أَتَقَاهُ فِي النَّارِ أَوْ دَقَّنَهُ فِيهَا وَخَوَّفَهُ وَذَعَّرَهُ
 وَضَرَبَهُ بِالْأَرْضِ وَعَلِيهِمْ طَلَعَ وَالْمَلَّةُ عَمَلُهَا وَالنَّدَاءُ يُضْمُّ الْكَثْرَةَ مِنَ الْمَالِ وَقَوْسٌ قُرْحٌ وَالْحَجْرَةُ فِي
 الْعَيْمِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا كَالنَّدَى فِيهِمَا وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ وَبِالضَّمِّ
 الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ الْمُخَالَفَةُ لِلْوَبِيِّ وَمَافِقُ السَّرَّةِ مِنَ الْفَرَسِ وَالدَّرَجَةُ يُحْسِنُ بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ
 تَحُلُّ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا وَوَاحِدَةٌ مِنَ الْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ النَّبْتِ كَالنَّدَاءِ كَهَمَزَةٍ جُ نَدَا
 وَنُودَا وَنُدَا عَدَا (نَزَا) يَنْبَغُ كَنَعَ حَرَسَ وَأَقْسَدَ وَعَلِيهِ جَلَّ وَفَلَانًا عَلَيْهِ جَلَّةٌ وَعَنْ كَذَارَةٍ
 وَهُوَ مَنَزْوَةٌ بِمَوْلَعٍ وَإِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامَ يَنْزَلُ هَرْمُكَ بِمِ بُولَعِ عَقْلِكَ وَنَفْسِكَ وَالْإِمُّ بَوَّلُ حَالَتُ
 (نَسَاءُ) كَنَعَهُ زَجَرَهُ وَسَاقَهُ كَنَسَاهُ وَأَخْرَجَهُ نَسَاءً وَنَسَاءً كَانَسَاهُ وَكَلَّاهُ وَدَفَعَهُ عَنِ الْحَوْضِ
 وَخَلَطَهُ وَالطَّبِيبَةُ عَزَّهَا رَشَحْتَهُ وَفَلَانًا سَقَاهُ النَّسَّ وَفِي ظِمِّ الْإِبِلِ زَادِيَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ
 وَالْمَاشِيَةُ بَدَأَ سَمْنًا وَنَبَاتٌ وَبَرَّهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ وَنَسَاءَهُ الْبَيْعُ وَأَنْسَأَهُ وَبَعَثَهُ نَسَاءً بِالضَّمِّ وَنَسِينَةً
 بِأَخْرَجَهُ النَّسِيَّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَسَهْرٌ كَانَتْ تُؤَخِّرُهُ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَنَسِيَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَاسْتَنَسَأَهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يُسْتَهْدِيَهُ وَالنَّسَاءُ كَنَسَتْهُ وَمَرَّتُهُ وَبِتَرَكِ الْهَمْزِ فِيهِمَا الْعَصَالُ أَنْ الدَّابَّةُ تَنْسَأُ بِهَا وَقَوْلُ
 الْقَرَاءِ يَجُوزُ يَعْنِي فِي الْآيَةِ مِنْ سَأَنَهُ بِفَضْلِ مَنْ عَلَى أَنَّهُ حَرُفٌ جَزَّ وَالسَّاءُ لَفْعَةٌ فِي سِيَةِ الْقَوْسِ فِيهِ
 بَعْدُ وَتَجْرُفُ وَالنَّسُّ الشَّرَابُ الْمَزِيلُ لِلْعَقْلِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ كَالنَّسِيِّ وَالسَّمْنُ أَوْ
 بَدْوُهُ وَبِالتَّثْلِيثِ الْمَرَأَةُ الْمُظَنُّونُ بِهَا الْجَمَلُ كَالنَّسْوِ أَوِ الْقِيَّ ظَهَرَ جَلَّتْهَا وَبِالْكَسْرِ الْمُخَالِطُ وَهُوَ نَسَاءُ
 حَدِيثُهُنَّ وَخَدِيثُهُنَّ وَكَالسَّحَابِ طُولُ الْعُمُرِ وَمَصْدَرُ نَسَادِيَتِهِ وَكُلُّ نَاسِيٍّ سَمِينٌ وَأَنْسَأَ فِي الْمَرْغَى
 تَبَاعَدُ وَنَسَيْتُ الْمَرَأَةَ كَعَنِي نَسَاءً تَأَخَّرَ حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ فَرَجِي أَنْهَا حَبْلِي وَهِيَ امْرَأَةٌ نَسِيَّةٌ لَأَنْسِيَّ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (نَشَأُ) كَنَعَ وَكَرَّمَ نَشَأُ وَنَشَوُ أَوْ نَشَأُ وَنَشَأُ وَنَشَأُ حَيٌّ وَرَبَا وَشَبَّ
 وَالنَّحَابَةُ أَرْتَفَعَتْ وَنَشِيَ وَأَنْشَى بِعَيْنِي وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ أَوْ مَنْ يَنْشَأُ وَالنَّاشِيُّ الْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ
 جَاوَزَ أَحَدَ الصَّغَرِجِ نَشَّ وَبَحْرَكَ وَكُلُّ مَا حَدَّثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ جَ نَاشَتْهُ أَوْ هِيَ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ
 أَوْ أَوَّلُ النَّهَارِ وَاللَّيْلُ أَوْ أَوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ أَوْ كُلُّ سَاعَةٍ قَامَهَا قَامَ بِاللَّيْلِ أَوْ الْقَوْمَةُ بَعْدَ النَّوْمَةِ

قوله وانسى بمعنى كذافي
 نسخة وفي أخرى وانسى بلا
 تاء وهي الصواب اه شارح
 قلت وهي التي في الصحاح
 اه نصر

كالنسيئة والنس صغار الإبل ج نشأ محرك والسحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه كالنسيء
 وأنشأ يحكي جعل ومنه خرج والناقة لقت ودار أبدأها والله تعالى السحاب رفعه والحديث
 وضعه والنسيئة أول ما يعمل من الحوض والرطب من الطريفة ونبت النسي والصليان
 أو ما نض من ككل نبات ولم يغلب بعد كالنشاء والحجر يجعل في أسفل الحوض وما وراء
 النصاب من التراب ونشأ حاجته نض ومشي واستنشا الأخبار تتبعها والمستنشة الكاهنة
 والنشأ والمستنشا المرفوع المحدث من الأعلام والصوى والجوارى المنشآت السفن المرفوعة
 القلوع (نصاه) كنعها أخذ بناصيته وزجره ودفعه (النفا) كصرد القطع المتفرقة
 من التبت أو رياض مجمعة تقطع من معظم الكلا وترى عليه واحدته كصبرة وقف كنع
 ع (النكاة) محركه وكهمزة تكعة الطرثوث ونكا القرحة كنع قشرها قبل أن تبرا
 فنديت والعدوت نكاهم وقلنا حقه قضاء واتكاه قبضه وهو ذكاة نكاه يقضى ما عليه ولا يعطل
 * التما والنم يجبل وجبل صغار التميل (نهي) اللحم كسمع وكرم نها ونهاة ونهواة ونهوا
 ونهاوة وهذه شاذة فهو نهي لم ينضج وانهاة لم ينضجها والأمر لم يبرمه وكنع امتسلا (ناه)
 نوا أو نوا نض بجهد ومسقة وبالجل نض مثقلا وبه الجمل أثقله وأماله كأنه وفلان أثقل فسقط
 ضد والنوا النجم مال المغرب ج أنوا ونوان أو سقوط النجم في المغرب مع الفجر وطلوع آخر
 يقابل من ساعته في المشرق وقد ناء واستنأ واستنأ وما بالبادية نوا منه أي أعلم بالأنواء لأن فعله
 وهو كاحتك الساتين ونا بعدد اللحم ناء فهو نبي بين النيو والنيوأة لم ينضج نائية وذكرها هنا
 وهم للجوهري واستنأ طلب نواة أي عطاءه والمستنأ المستعطي وناو أمناواة ونوا فآخره
 وعاداه * نيا الأمر لم يحكمه وأيا اللحم لم ينضج ولحم نبي كنع بين النيو والنيوأة وذكرو
 في ن وأ وهم للجوهري (فصل الواو) * الواو كدخاح صياح ابن أوى
 (الوبا) محرك الطاعون أو كل مرض عام ج أوبا ويمد ج أوية ونبت الأرض
 كفرح نيا ونوبا وأيا وككرم ويا ووباة وأباة وأباة وكعني وأبا وأبات وهي وبنة وويئة
 ومويئة كثيره والاسم البتة كعدة واستنباها استوجها ووباة يوبه عباه كوباة وإليه أشار
 كوباة والإيباء الإشار بالاصابع من أمامك ليقبل والإيعاء من خلفك لياخرو أو بئ القليل سبق
 لامتلائه والمويبي القليل من الماء والمنقطع منه ووبات ناقتي إليه تاحتت وتا في مشيته
 يتناقل كبرا وخلقا (الوث) والنواة وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم وتوجع في العظم

قوله كفرح نيا بفتح التاء
 وكسرها هـ شارح

بلا كسراً وهو القلْبُ وثبتَّ يده كَفَرِحَ تَنَأَوْنَا وَنَأَهَى وَشَيْءٌ كَفَرِحَةٌ وَوُثِّتَ كَعْنَى فَبِهِ مَوْثُؤُهُ
 وَوَيْبِنُهُ وَوَنَاهَا وَأَوْنَاهَا وَبِهَوْنٌ وَلَا تَقْلُ وَنِيٌّ وَوَنَاءُ اللَّحْمِ كَوَضْعِ أَمَانَةٍ وَهَذِهِ ضَرْبَةٌ قَدِ وَنَاءُ اللَّحْمِ
 (وَجَاهُ) بِالْبَدْوِ السَّكِينِ كَوَضْعِهِ ضَرْبُهُ كَتَوَجَّاهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالتَّيْسُ وَجَاؤُ وَجَاءُ وَوَجَى
 هُوَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْجُوءٌ وَوَجَى دَقُّ عُرُوقِ خُصْيِيهِ بَيْنَ حَجْرَيْنِ وَلَمْ يَحْرَجْ جُهْمًا أَوْ هُوَ رَضُّهَا حَتَّى
 تَنْفَخْنَا وَالْوَجِيئَةُ عَمْرًا وَجَرَادِيْدُقٌ وَيَلْتُ بِسَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ فَيُوكَلُّ بِالْبَقْرَةِ وَمَاءٌ وَجٌّ وَوَجَّوْ وَجَاءُ
 لِأَخِيرِ عِنْدِهِ وَأَوْجَدَفَعٌ وَوَجَى وَجَاءُ فِي طَلْبِ حَاجَتِهِ أَوْ صَيْدِ فُلٍ يُصْبَهُ وَالرَّكِيَةُ أَنْتَقَطَعَ مَاؤُهَا وَجَّاهَا
 تَوَجَّاهَا وَجَدَّهَا وَجَاءُ وَتَجَّاهَا التَّمْرُ أَكْثَرُ (وَدَاهُ) كَوَدَعَهُ سِوَاهُ وَبِهِمْ غَشِيَهُمُ بِالْإِسَاءَةِ وَالْقَرْسُ
 أَدْلَى وَدَأْنِي دَعْنِي وَالْوُدَّ مُحْرَكَةٌ الْهَلَالُ وَوَدَّ أَنْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ اسْتَوَتْ أَوْ تَهَدَّمَتْ أَوْ اشْتَمَلَتْ
 أَوْ تَكَسَّرَتْ وَعَلَيْهِ وَعَنْهُ الْأَخْبَارُ أَنْتَقَطَعَتْ كَوَدَّتْ وَوَارَتْ وَزَيْدٌ عَلَى مَالِهِ أَخَذَهُ وَأَحْرَزَهُ
 وَالْمُودَاهُ كَعْظَمَةِ الْمَهْلِكَةِ وَالْمَفَازَةُ وَوَدَّ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدَّتْ سِوَاهَا وَوَدَّ عَلَيْهِ أَهْلُكَ (وَدَاهُ)
 كَوَدَعَهُ عَابَهُ وَحَقَرَهُ وَزَجْرُهُ فَانْدَأُ أَوِ الْعَيْنُ نَبْتُ وَالْوُدُّ الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ وَمَابَهُ وَدَاهُ لِأَعْلَى بِهِ
 * وَرَأَهُ كَوَدَعَهُ دَفَعَهُ وَمِنَ الطَّعَامِ امْتَلَأُ وَوَرَاءُ امْتَلَأُ خَرَسِيْنَةُ وَالْوَرَاءُ مَهْمُوزٌ لِمَعْتَلٍ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَيَكُونُ خَلْفًا وَأَمَامَ ضِدًّا وَيُؤْتَى وَتُصَغَّرُهَا وَرَيْتُهُ وَالْوَرَاءُ وَوَلَدُ الْوَالِدِ وَمَا وَرَتْ بِالضَّمِّ
 وَقَدْ يَسْتَدْمِشَعْرَتُ وَوَرَّاتٌ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدَّتْ عَنْ ابْنِ جَنِيٍّ (وَرَاءُ) اللَّحْمُ كَوَدَعَهُ أَيَسَّهُ
 وَالْقَوْمُ دَفَعَهُ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَوَرَّاءُ الْوَعَاءُ تَوَرَّاهُ وَوَرَّاهُ يَأْشُدُّ كَرَاهَةً وَالْقَرِيْبَةُ مَلَأَهَا قَوَرَّاتٌ وَالنَّاقَةُ
 بِهَصْرَ عَيْتِهِ وَقَلَانًا حَلْفَهُ بِكُلِّ عَيْنٍ وَالْوَرَّاءُ مُحْرَكَةٌ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ * وَصِيَ التَّوْبُ كَوَجَلِ التَّسْحِ
 (الْوَضَاءُ) الْحُسْنُ وَالنِّظَافَةُ وَقَدْ وَضُو كَكْرَمٍ فَهُوَ وَضِيٌّ مِنْ أَوْضِيَاءٍ وَوَضَاءٌ وَوَضَاءٌ كَرَمَانٌ
 مِنْ وَضَائِنٍ وَوَضَائِيٌّ وَمَاهُو بَوَاضِيٌّ أَيْ بَوَاضِيٌّ وَوَضَائَاتُ لِلصَّلَاةِ وَوَضِيْتُ لَغِيَةً أَوْ لُثْغَةً وَالْمِيضَاءُ
 الْمَوْضِعُ مَوْضِئُهُ وَمِنْهُ وَالْمَطْهَرَةُ وَالْوَضُوءُ الْفَعْلُ وَالْفَيْحُ مَاؤُهُ وَمَصْدَرٌ أَيْضًا أَوْلَعْتَانِ قَدِ يَعْنِي بِهِمَا
 الْمَصْدَرُ وَقَدِ يَعْنِي بِهِمَا الْمَاءُ وَوَضَاءُ الْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ أَدْرَكَوْا وَضَاءُ فَوْضَاءُ بَصُوهُ فَاحْرَهُ بِالْوَضَاءِ
 فَعَلْبَهُ (وَطْئُهُ) بِالْكَسْرِ يَطْوُهُ دَأَسَهُ كَوَطَّاهُ وَوَطَّاهُ وَالْمَرْأَةُ حَامِعُهَا وَوَطَّوْ كَكْرَمٍ يَوَطُّو
 وَطَّاهُ صَارَ وَطَّيًّا وَوَطَّاهُ تَوَطَّاهُ وَاسْتَوَطَّاهُ وَوَجَدَهُ وَطَّيًّا بَيْنَ الْوَطَّاهِ وَالْوَطَّاهِ وَالطَّئَةُ وَالطَّاهُ
 كَالْحَيْةِ وَالْحَيْةُ أَيْ عَلَى حَالِ لَيْسَةٍ أَوْ وَطَّاهُ فَرَسَهُ حَمَلَهُ عَلَيْهِ فَوَطَّاهُ وَأَوْطَّاهُ الْعَشْوَةُ وَعَشْوَةٌ أَرْكَبَهُ
 عَلَى غَيْرِ هَدْيٍ وَالْوَطَّاهُ الضَّغْطَةُ أَوْ الْأَخَذَةُ الشَّدِيدَةُ وَمَوْضِعُ الْقَدَمِ كَالْمَوْطِئِ وَالْمَوْطِئُ وَوَطَّاهُ هَيَأُ
 وَدَمَّتْهُ وَسَهْلُهُ كَوَطَّاهُ فِي الْكَلِّ فَاتَّطَّرَ الْوَطَّاهُ كَكَلْبٍ وَسَحَابٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ خِلَافُ الْغَطَّاهِ

وَالْوَطْءُ وَالْوِطَاءُ وَالْمِيطَاءُ مَا تَخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ النَّشَارِ وَالْأَشْرَافِ وَقَدْ وَطَّاهَا اللَّهُ تَعَالَى وَوِطَّاهُ
 عَلَى الْأَمْرِ وَافَقَهُ كَتَوَطَّاهُ وَتَوَطَّاهُ وَالْوِطِيئَةُ كَسَفِينَةٍ تَمْرٍ يَخْرُجُ نَوَاهُ وَيَجْنُ بِلَبْنٍ وَالْأَقْطُبُ بِالْكَسْرِ
 وَالغَرَارَةُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالْكَعْكُ وَالْوَطْءُ فِي الشَّعْرِ وَالْوَطْفُ فِيهِ وَالْوَطْءُ وَالْوَطْءُ وَالْوَطْءُ وَالْوَطْءُ وَالْوَطْءُ وَالْوَطْءُ
 لَفْظًا وَمَعْنَى وَالْوِطَاءُ مَحْرُكَةٌ وَالْوِطَانَةُ السَّابِلَةُ وَاسْتَطَّافَ كَأَفْعَلَ اسْتَقَامَ وَبَلَغَ نَهْيَتَهُ وَتَمَّ بِأُورْجَلٍ
 مَوْطَأًا الْأَكْثَفُ كَعِظْمٍ سَهْلٍ دَمَتْ كَرِيمٌ مِضَافٌ أَوْ يَتِمَّكُنُ فِي نَاحِيَتِهِ صَاحِبُهُ غَيْرُ مُؤَدَى وَلَا نَابٍ
 بِهِ مَوْضِعُهُ وَمَوْطَأُ الْعَقَبِ سُلْطَانٌ يَتَّبِعُ وَتَوَطَّاعِبُهُ وَأَوْطَوْهُمْ جَعَلُوهُمْ يَوْطُونَ قَهْرًا وَغَلْبَةً
 وَالْوِطَانَةُ سَقَاطَةُ التَّرْفَاعِلَةِ بِمَعْنَى مَقْعُولَةٍ لِأَنَّهَا تَوْطَأُ وَهُمْ يَطْوَهُمُ الطَّرِيقُ يَنْزِلُونَ بِقَرْبِهِ فَيَطْوَهُمُ
 أَهْلُهُ (تَوَكَّأ) عَلَيْهِ تَحْمَلُ وَاعْتَدَ كَأَوْكَأَ وَالنَّاقَةُ أَخَذَهَا الطَّلِقُ فَصَرَّحَتْ وَالسُّكَّاهُ كَهَمْزَةٍ
 الْعِصَا وَمَا يَتَّكَأُ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِتْكَاءُ وَأَوْكَأَهُ نَصَبَهُ مَتَّكَأَ وَضَرَبَهُ فَاتَّكَأَهُ كَأَخْرَجَهُ الْقَاءُ
 عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَّكِي أَوْ عَلَى جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ وَأَتَّكَأَ جَعَلَ لَهُ مَتَّكَأً وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَا أَنَا ذَلَا
 أَكُلُ مَتَّكَأً أَيْ جَالِسًا عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَّكِنِ الْمَتَّرَبِعِ وَتَحْوَاهَا مِنَ الْهَيْئَاتِ الْمُسْتَدْعِيَةِ لِكثَرَةِ الْأَكْلِ
 بَلْ كَانَ جَالِسًا لِلْأَكْلِ مَقْعِيًا مَسْتَوْفِزًا غَيْرَ مَتَّرَبِعٍ وَلَا مَتَّكِنٍ وَلَيْسَ الْمُرَادُ الْمِيلُ عَلَى شِقِّ كَأَيْظَنَهُ
 عَوَامُّ الطَّلَبَةِ (وَمَا) إِلَيْهِ كَوْضَعُ أَشَارَ كَأَوْمًا وَأَوْمًا وَتَقَدَّمَ فِي وَبِأُ وَالْوَامِئَةُ الدَّاهِيَةُ وَذَهَبُ
 نَوِيٍّ فَمَا أَدْرِي وَامْتَنَهُ أَيْ دَاهِيَتَهُ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهِ وَيُؤَامِي فُلَانًا وَيُؤَامِنُهُ لُغْتَانُ أَوْ مَقَاوِبُهُ
 (فصل الهاء) (هَاهَا) بِالْإِبِلِ هَيْئَةً وَهَاهَا دَعَاهَا الْعَلْفُ فَقَالَ هِيَ هِيَ أَوْ زَجَرَهَا
 فَقَالَ هَاهَا وَالاسْمُ الْهَيْئَةُ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ قَهَقَهُ فَهَوَّهَاهَا وَهَاهَا * الْهَبُّ مَعْنَى مِنَ الْعَرَبِ
 (هِنَاهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَتَمَّ نَقَطُوعٌ وَبِلِيٍّ وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ هَتْ وَيَكْسُرُ وَهَتْ وَهَتْ وَهَيْمًا
 وَهَيْمًا وَهَيْمَةً وَقَتَّ وَالْهَيْمَةُ مَحْرُكَةٌ وَالْهَيْمَةُ الشَّقُّ وَالْحَرْقُ وَهَتْ كَفَرَحَ انْحَى وَالْأَهْتَا
 الْأَحْدَبُ (هَجَأَ) جُوعَهُ كَنَحَّ هَجَا وَهَجَا وَسَكَنَ وَذَهَبَ وَالطَّعَامُ أَكَلَهُ وَبَطْنُهُ مَلَأَهُ وَالْإِبِلُ
 كَفَهَا التَّرْعَى كَأَهْجَاهَا وَهَجَى كَفَرَحَ التَّبَّ جُوعَهُ وَأَهْجَا جُوعَهُ أَذْهَبَهُ وَحَقَّهُ إِذَا هَلَكَ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ
 أَطْعَمَهُ وَالْهَجَاءُ مَحْرُكَةٌ كُلُّ مَا كُنْتَ فِيهِ فَانْقَطَعَ عِنْدَكَ وَالْهَجَاءُ كَهَمْزَةُ الْأَحْقِ وَتَهْجَأُ الْحَرْفُ تَهْجَاءُ
 (هدأ) كَنَحَّ هَدَأُ وَهَدَأُ وَسَكَنَ وَأَهْدَأُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَفُلَانٌ مَاتَ وَلَا أَهْدَأَهُ اللَّهُ
 لِأَسْكَنَ عَنَاءَهُ وَنَصَبَهُ وَأَنَا بَعْدَ هَدَى مِنَ اللَّيْلِ وَهَدَى وَهَدَأُ وَمَهْدَى وَهَدَى وَهَدَى وَهَدَى
 هَدَأَ اللَّيْلُ وَالرَّجُلُ أَوْ الْهَدَى أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى نَائِثِهِ وَالسَّيْرَةُ كَالْهَدَى وَبِهَاءٍ عَ بَيْنَ الطَّائِفِ
 وَمَكَّةَ وَبِأَعْلَى مَرِّ الظُّهْرَانِ وَهُوَ هَدَوِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَالَهُ هِدَاةٌ لَيْلَهُ بِالْكَسْرِ قُوتُهَا وَهَدَى

قوله السابله سموا بذلك
 لوطتهم الطريق وفي
 التهذيب الوطأة هم أبناء
 السنبيل من الناس اه
 شارح
 قوله واستطاف الخ عبارة
 الشارح كذا في النسخ
 والصواب اتطأ كافتعل اه

قوله فهو هاهأ وهاهأ في
 نسخة الشرح زيادة ضحالك
 اه مصححه
 قوله وهتي في نسخة الشرح
 زيادة وهتي بلا همزة اه
 مصححه

قوله واسترني حمله كذا في
النسخ وفي بعض حبله اه
شارح
قوله انا بهم من البوارى
أهلكهم وفي بعض النسخ
أبادهم بالذال أى أفناهم
اه شارح

قوله هزأ وهزأ في نسخة
الشارح زيادة وهزأ اه
معصحه
قوله ومهزأة أى على مفعلة
بضم العين اه شارح

كفرح فهو أهدأجنى وأهدأه الكبر والهدأ حركه صغر السنم من كثرة الجمل وبها
ضرب من العدو والأهدأ المنكب درم أعلاه واسترني حمله وقد أهدأه الله والهدأة كرمأة
الفرس الضامر خاص بالذكور وتركته على مهديته حاله التي كان عليها تصغير المهذأة
والهدأة ناقة هدى سنامها من الجمل (هدأة) كنعه قطعها قطعاً أوحى من الهد والعدو
أبارهم وفلاناً سمعها ما يكره والإبل تساقطت وهذئ من البرد بالكسر هلك وتهذأت القرحة
فسدت وتقطعت والهدأة بالفتح المسحاة (هراً) في منطوقه كنعاً كثر الخنا والخطأ
والهراء كغراب المنطق الكثير والفاسد لانظام له والكثير الكلام الهدأة كالهراء كصرد
وكتاب فسيل النخل وشيطان موكل يقبض الأحلام وهراء البرد كنع هراً وهراء اشتد عليه
حتى كاد يقتله أو قتله كاهراء والريح اشتد بردها والعم نضج كهرأ وهراء وقد هري بالكسر
هراً وهراً وهراً وأهراً وأهراً أنا بردنا وذلك بالعنى وأخص بروح القيظ وفلان قتله والكلام
أكثره ولم يصب وهري المال والقوم كعني فهم مهر وون إذا قتلهم البرد أو الحرق ويخط الجوهري
هري كسمع وهو تصيف (هزأ) منه وبه كنع وسمع هزأ وهزأ ومهزأة سخر ككزأ
واستهزأ ورجل هزأ بالضم هزأ منه وكهزمة هزأ بالناس وهزأه كنع كسره وأبلاه قتلها بالبرد
كاهزأها وراحتته حركها وزيد مات كهزئ وأهزأ دخل في شدة البرد وبه ناقته أسرعت
(الهمء) بالكسر التوب الخلق ج أهماء وهماه كنعه حرقه وأبلاه كاهماه فانهما
وتهما (الهنئ) والمهنا ما ألك بلامشقة وقد هني وهنوهناه وهنأني ولي الطعام هنيأ
ويهنئ ويهنوهناه وهنأنا تنبه العافية وهو هني سائغ وما كان هنيأ ولقد هنوهناه وهنأنا وهنأ
كسحابه وبجمله وضرب وهنأ بالامر وهنأ قال له لهنئك وهنأه يهنؤه ويهنئه أطعمه وأعطاه
كاهنأه والطعام هنأ وهنأه أصله والإبل يهنؤه هامثلة النون طلاها بالهنأه كتاب
للقطران والاسم الهنء بالكسر وفلان نصره وهنت الماشية كفرح هنأ وهنأ أصابت حظامن
البقل ولم تشبع وهي إبل هنأى وبه فرح والطعام تنأ به والهنأه عذق النخلة لغة في الإهان
وهنأة كتمامة اسم والهنأى الخادم وأم هاني بنت أبي طالب وهنأه تهنته وتهنيا ضد عزاه والمهنا
كعظم اسم واستهنا استنصر واستعطي واستنأله أصله والهنء بالكسر العطاء والطائفة
من الليل والهنئ والمرى نهران لهشام بن عبد الملك والهنئية في صحيح البخاري أى شئ يسير
وصوابه ترك الهمزة ويذكر في ه ن وإن شاء الله تعالى (هاه) بنفسه إلى المعالي رفعا والهو

