

الهمزة والرأى الماضى هوته بخيرا وبشر وهوته به خيرا وأشرا أزننته به ووقع في هوته وهوته
أى ظني وهوته به فرحت وهوته إليه هم وهاء بكاء تليسة قال (شعر)

لأبل يجيبك حين تدعو باسمه * فيقول هاء وطالمالبي

وهاه بالكسر أى هات ها تياها وهاى ها تياها تين وهاه بكاء أى هاك هاء ها وها وها وها بلاياء
ها وها وها وها وفيه لغة أخرى ها يارجل كهع وهاى كهاى للمرأة والمرأتين ها أولهن هان
كهعن والمهوان وتكسر همزة الصحراء الواسعة والعادة والطائفة من الليل وذكره هنا وهم
للجوهرى لأن وزنه مفعول والواو زائدة لأنها لا تكون في بنات الأربعة أصلا ولا هاء الله ذا
بالمذئ لا والله أو الأفعص لا هاء الله ذا تبرك المذئ والمدخن والأصل لا والله هذا ما أقسم به فادخل
اسم الله بين ها وذا (الهمزة) وتكسر حال الشئ وكيفيته ورجل هى وهى ككيس وظريف
حسنها وقد هاء يها وهى وهى ككرم وتها يوا وهاى وهى هاء هية بالكسر اشتاق
والأمر يها وهى أخذله هيتته كتهاله وهى هاء تهته وتهيا أصلحه والمهاية الأمر المتهاى عليه
والهى وهى الدعاء إلى الطعام والشرب ودعاء الإبل للشرب والمتهمته من الشوق التى قل
ما تخلف إذا قرعت أن تحمل وياهى مالى كلمة تعجب أو اسم لتبته كصه لاسكت بنى على حركة
للساكين وعلى الفتح للتحفة (فصل الباء) (بأية) (بأية وبأية) أظهر الطافه
وبهم دعاهم وبالإبل قال لها أى ليسكنها أو قال للقوم ياءا ليجتمعوا والياء صياح البؤيوط طائر
كلاباشق (اليربأ) بضم الباء وقحها مقصورة مشددة النون واليربأ بالضم والمد الحناء ويربأ
صبغ به كحنا وهو من غريب الأفعال ابن برى إذا قلت اليربأ بفتح الباء همزت لا غير إذا ضمت
جاز الهمز وتركه

(باب الباء) (بأية)

(فصل الهمزة) (الأب) الكلا والمرعى أو ما أنبت الأرض والخضر ود
بالين والكسرة بالين وأب السيريب ويوب أبأ وأبأ وأبأ وأبأ تها كاتب وإلى وطنه أبأ
وأبأ وأبأ اشتاق ويده إلى سيفه ردها ليسله وهو فى أبأه فى جهازه وأبأ به قصد قصده وأبأ
أبأته ويكسر استقامت طريقته والأبأ الماء والسرأ بالضم معظم السيل والموج وأبأ
هزم بجملة لام مكيوبة فيها والشئ حركة وأبأ اسم وبه سميت أبة العليا والسفلى فريتان بلح

قوله يا ياه يا ياه وبأية أظهر
الطافه قال الشارح كذا فى
الصباح والعباب وقيل إنما
هو بابا بالوحدة قال ابن
سيده وهو الصحيح اه

قوله وبالضم معظم السيل
والموج زاد فى نسخة الشرح
كلعباب اه مصححه

قوله بنى مقاتل هكذا في
النسخ وصوابه ابن مقاتل
اه شارح
قوله أو هي أنا في نسخة وهو
أنا اه شارح
قوله الإرب بالكسر كذا في
النسخ الكثيرة وفي بعضها
بلا ضبط فيه كون على
مقتضى قاعده بالفتح اه
شارح
قوله واتب الشعر بالكسر
قشره قال شيخنا ضبطه
هنا بالكسر يدل على أن
الأول مطلق بالفتح ولا كان
هذا تكرارا اه فاسى قلت
ومن عرف عادة المؤلف
وصنعه في كتابه هذا من أنه
إذا تخلل الكلام الكثير
بين العبارتين ضبط الثانية
ولو كانت مضبوطة في صدر
الترجمة لرفع الاشتباه
الكلّي يتضح له رد الاعتراض
عليه اه نصر نقلا عن الشارح
قوله والنكر هكذا في النسخ
بالنون مضبوطة والذي في
لسان العرب وغيره من
الأسماء اللغوية المكرر بالميم
وقوله والدين ضبط في بعض
النسخ الدين بفتح الدال
المهملة وقوله والفرح في
بعض النسخ والفرح محركة
آخره حاء مهملة اه من
الشارح
قوله الضاوي بشد الباء
اه نصر

وبالضم د يافر يقية وأبّ صاح وأبّ به تعجب وتبجح وأبّ بجّ نهرين الكوفة وقصر بني
مقاتل ينسب إلى أبي بن الصامغان من ملوك النبط ونهر بواسط العراق ويتر بالدينه أو هي أنا
بالنون مخففة كهنا (الإرب) بالكسر والمتبنة ككنسة برديشق قلبه المرأة من غير جيب
ولا كين والبقيرة ودرع المرأة وما قصر من الثياب فتصف الساق أو سراويل بلا رجلين أو
قص بلا كين ج آتاب وآتاب وأوب وأتب الثوب تأبصارا تأب وآتب به وآتب لبسه وآتب
إياه تأبيا لبسه إياه وآتب الشعر بالكسر قشره والتأب الاستعداد والتصلب وأن تجعل جمال
القوس في صدره وتخرج منكبيك منها ورجل مؤتب الظهر كعظم معوجه * المتنب
كثير المشعل والأرض السهلة والجدول وما ارتفع من الأرض والمآتب جمعه وع أوجبل
كان فيه صدقائه صلى الله عليه وسلم والآتب محركة شجر مخفف الآتب (الأدب) محركة
الظرف وحسن تناول أدب تحسن أدبا فهو أدب ج أدبا وأدبه علمه فتأدب واستأدب
والأدبه بالضم والمأدبه والمأدبه طعام صنع لدعوة أو عرس وآدب السلايد أداما لها عذلا
والأدب بالفتح العجب كالأدبه بالضم ومصدر أدبه يأدبه دعاه إلى طعامه كآدبه أيدأب وأدب
بأدب أدبا محركة عمل مأدبه وأدبه وأدب البحر كثرة مائه وأدب كعربي جبل (الإرب) بالكسر
الدهاء كالإربة ويضم والسكر والخبت والغائلة والعضو والعقل والدين والفرح والحاجة
كالإربة بالكسر والضم والآرب محركة والمأربة مثلثة الراء وآرب أربا كصغر صغرا وأربة
ككرامة عقل فهو أرب وآرب وكفرح درب واحتاج والدهر أشد وبه كلف ومعدنه فقدت
والرجل تساقطت أعضاؤه وقطع أربه وآربت من يدك سقطت أرباك من اليدين خاصة ويده
قطعت أو اقتقر فاحتاج إلى ما يأيدي الناس والأربة بالضم العقدة أو التي لا تحل حتى تحل
والقلادة وحلقة الأخية وبالكسر الحيلة والأربية بالضم أصل الفخذ والآرب بالفتح ما بين
السبابة والوسطى وبالضم صغار البهم ساعة تولد والإربية بالكسر سمل وبقله وآرب مثلثة
ع أو ما مؤرب كتنزل ع بالين ملحة وآرب عليهم إربا فآز وقلج وآرب العقدة كضرب
أحكمه وفلا نضر به على إربله والآربي بفتح الراء الدهية والتأرب الإحكام والتحديد
والتوفير والتكميل وكل موغر مؤرب وآرب تأي وتشدد وتكلف الدهاء والمستأرب المديون
والمؤارب المداهي والآربان في عرب وقد رأيت واسعة * أربت الإبل كفرح لم تجتر
والإرب بالكسر القصير الغليظ والمداهيه والتسيم والديمق والمفاصل الضاوي لا تزيد

قوله ووههم من ذكره هنا هو
على ضبطه بفتح الهمزة
والتشديد وبعضهم ضبطه
بكسر الهمزة وسكون الزاي
وعليه فلا وهم في ذكره
هنا كذا يؤخذ من الشارح
اه نصر

قوله ضامرة بالزاي لا بالراء
كما يأتي اه نصر أي لا تجتز
اه شارح

قوله الركب محركة اه شارح

قوله والتائب كنعلب
صريح في أن تاءه زائدة
وسأني له في التاء أن محل
ذكره هناك ولم يبه هنا فهو
عجيب منه قاله شيخنا اه
شارح

قوله وألبان بلد ورواه
بعضهم ألبان بالياء آخر
الحروف فجعله حينئذ النون
لا الباء أفاده الشارح

قوله ففجه كذا في النسخ
أي رده أقبح رد وفي بعض
نسخه اه شارح

قوله وآبة بلد ويقال قرية
اه شارح

قوله وبلد بفرسية قال
الشارح نقله الصاغاني ثم
قال ثم ظهر أنه تصحيف ذلك
على الصاغاني وتبعه المصنف
فإنما هي آبة بضم فسدت
الموحدة وتقدم ذكرها في
أبواب اه معجمه

عظامه وإنما يادنه في بطنه وسفلته وأزب العقبة في زبب ووههم من ذكره هنا والازب ككتف
الطويل كالازب والأزبة الشدة والقحط وازب بالكسر ماء لبني العنبر وازب الماء كضرب
جرى ومنه المتراب أو هو فارسي معرب أي بل الماء وإبل آربة ضامرة وتآزبوا المال بينهم
اقتسموه (الإسب) بالكسر شعر الركب أو الفرج أو الاست وكبس مؤسب كعظم كثير
الصوف وأسبت الأرض أعشبت (أشبه) بأشبه خلطه وفلانا عابه ولأمة بأشبهه وبأشبهه
وأشبت الشجر كفرح التف كآشب وأشبتة تأشيبا والأشابة بالضم الأخلط ومن الكسب
ما خلطه الحرام ج الأسائب والأشبا في محركة الأجر جدا والتأشيب التحريش وتأشبو
اختلطوا واجتمعوا كآتشبو أفيهما واليه انضموا وهو مؤشيب بالفتح أي غير صريح في نسه
وأشبه بالضم اسم الذئب وفي حديث بن أم مكتوم يني وبينك أشب محتر كبريد الخيل الملتفة
(ألب) القوم إليه أتوه من كل جانب والإبل بالهاو يألها ساقها والإبل أنسقت وانضم
بعضها إلى بعض والجار طريده نطرد هاشديدا كآلبها وجع واجتمع وأسرع وعادوا السماء دام
مطرها والتائب كنعلب الغليظ المجتمع منا ومن حر الوحش والوعمل وهي بهاء وشجر والإلب
بالكسر الفترو شجرة كالأترج سم وبالفتح نشاط الساق وميل النفس إلى الهوى والعطش
والتدبير على العدو من حيث لا يعلم ومسل السخلة والسهم والطرذ الشديد وشدة الحمى والحر
وابتداء برء الدمل وريح الأوب باردة تنقي التراب ورجل الأوب سريع إخراج الدلو ونشيط وهم
عليه آب والأوب واحد مجتمعون عليه بالظلم والعداوة والألبة بالضم الجماعة وبالتحريك اليلبة
والتائب التحريض والإفساد والمثلب السريع وألبان د وألاب كسحاب ع قرب المدينة
(آنبه) تأنيبا لآمة أو بكنه أو سأل فجهه والأوب محركة الباذنجان والأواب كسحاب المسك
أو عطريضا فيه وهو مؤنث لا يشتهي الطعام (الأوب) والإياب ويشدد الأوبة والآية
والإيئة والتأويب والتأيب والتأوب الرجوع والأوب السحاب والريح والسرعة ورجع
القوائم في السير والقصد والعادة والاستقامة والتحل والطريق والجهة وورود الماء ليلا وجمع
آب كالأواب والآياب وآبة الله أبعد وآب لك مثل ويلك وآبت الشمس إيابا وأبو باغابت
وتأوبه ونأيه تأه ليلا والمصدر المتأوب والتأيب والتأيب الماء وردنه ليلا وأوب كفرح غضب
وأوأبه والتأوب السير جميع النهار وأبارى الركاب في السير كالأوبة وريح مؤوبة تهب
النهار كله والايبة شربة الفائلة وآبة د قرب ساودة بإفريقية وما ب د بالبقاء والمأوب

المدور والمقور الملم ومنه أناجيرها المؤوب وعذيقها المرجب وآب شهر معرب والمآب المرجع
 والمنقلب وبينهما ثلاث مأوب ثلاث رحلات بالنهار والأوباب القوائم وأحدتها أوبه ومحيس
 الأوابي تابعي نسبة إلى بني أواب قبيلة (الأهبة) بالضم العدة كلها وقد أهب للأمر تأهباً
 وتأهب والإهاب كتاب الجلد وألم يدبج ج أهبة وأهب وأهب وابن عمير راجز م وأبو
 إهاب بن عزيز صحابي وكسحاب ع قرب المدينة وكعثمان صحابي وأهب ع * الأياب ككتان
 السقاء والآية الأوبة (فصل الباء) (البوب) كزفر القصير من الخيل
 الغليظ اللحم الفسج الخطو البعيد القدر (ببة) حكاية صوت صبي ولقب قرشي والشاب
 الممتلئ البدن نعمة وصفة للأحق وقول الجوهري ببة أسم جارية غلط واستشهاد به الرجز أيضاً
 غلط وإنما هو لقب عبد الله بن الحرث وقوله قال الرجز غلط أيضاً والصواب قالت هند بنت أبي
 سفيان وهي ترقص ولدها لأنكحن بيه * جارية خدبة * مكرمة محبة * نجب أهل الكعبة
 * أي تغلبن حسنا ودار ببة بمكة واللب الباج والغلام السمين وهم يمان واحد وعلى يمان واحد
 ويخفف أي طريقة والباءية هدير الفعل * برذبة بفتح الباء وكسر الدال المهملة وسكون
 الزاي وفتح الباء جد البخاري فارسية معناها الزراع * بسبة بخاري * بشبة بمر *
 بانب بخاري منها جلوان بن سمرة وإبراهيم بن أحمد ووكيع بن أحمد وأحمد بن سهل البانيون
 المحدثون (البوابة) الفلاة وعقبة كؤد بطريق اليمن والباب م ج أبواب وبيسان وأبو به
 نادر والبواب لازم وحرقه العوابة وقرس زياد بن أبيه وباب له يوب صار بواباً له وتوب
 بواباً اتخذته والباب والبابة في الحساب والحدود الغاية وبابات الكتاب سطورها لا واحد لها وهذا
 بابه أي يصلح له والباب د محلب وجبل قرب هجر والبابة تغربالروم و بخاري عنها إبراهيم
 ابن محمد بن إسحق والوجه ج بابات وهذا بابه أي شرطه والبويب كزبير ع قرب مصر وجد
 عيسى بن خلاد المحدث والبوب بالضم ه بمصر وباب الأبواب تغرب الخزر وباب وبوبه وبوب
 أسماء وبابا مولى للعباس ومولى لعائشة وعبد الرحمن بن بابا وباباه وعبد الله بن بابا وأبوابي
 أو بابيه تابعيون وبابوبه جد علي بن محمد بن الأسوارى وجد والد أحمد بن الحسين بن علي
 الحناني وإبراهيم بن بوبه بالضم وعبد الله بن أحمد بن بوبه والحسن بن محمد بن بوبه محدثون وباب
 خرقوة والباءية الأعجوبة وبابين مني ع بالبحرين وبابان محلة بمر (اليب) بالكسر
 المنعّب وكوة الخوض والبياب الساق يطوف بالماء والحرث بن ببة سيد مجاشع

قوله والمقور بالثقاف كذا في
 النسخ وفي بعضها بالغين
 المعجمة اه شارح
 قوله وأهب محرّكة وفي
 نسخة آهب بالمد وضم الهاء
 وفي أخرى كآدم وفي لسان
 العرب قال سيبويه آهب
 اسم الجمع وليس يجمع لإهاب
 لأن فعلا ليس مما يكسر
 عليه فعال اه شارح
 قوله وكسحاب موضع
 وضبطه ابن الأثير وغيره
 بكسر الهمزة ويقال فيه
 يهاب بالياء التحتية أفاده
 الشارح
 قوله وقوله قال الرجز غلط
 أيضاً هذا فيه ما فيه فإنه
 يمكن أن يراد به الشخص
 الرجز وإطلاقه على المرأة
 صحيح اه شارح

قوله وجبل قرب هجر وفي
 بعض النسخ بلد بدل جبل
 أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن بابا وأبوابي
 بامالة الباء إلى الياء اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ أى
فذكره هنا بناء على أنه وزن
صقل أو جوهر هكذا قاله
الصاغاني والعجب من المؤلف
أحاله فى وأب ولم يتعرض له
هناك ولعل ذلك سهو منه
اه من الشارح ببعض
تغيير كتبه مصححه

قوله والتوب كالتنوير الخ
قال الشارح نقله الصاغاني
قلت والصحيح فى المعنى
الأخيرة البتوت بالتاءين
آخره وقد تصحف عليه وقلده
المصنف اها باختصار مصححه

قوله التخربوت الخ قال
الشارح كذا فى نسختنا
قال الجرمي هو فعللوت وفى
نسخة شيخنا هو بالباء
الموحدة فى آخره فوزنه
فعلول وجزم غيره بأن وزنه
تفعول بناء على زياد التاء
اه باختصار كتبه مصححه
قوله ووهم الجوهرى قال
الشارح ولكن صوب أبو
حيان وغيره أن التاء هي
الزائدة فى هذا اللفظ وأن
القول بأصلها خطأ
لا يساعده القياس ولا
السمع قاله شيخنا قلت
وصوبه الصاغاني وغيره اه
كتبه مصححه

قوله والتربة بالفتح أى
فالسكون احتراز من التخريك
فلا يكون ذكر الفتح مستدركا
أفاده الشارح اه مصححه
قوله كإزميل وضبطه فى
المعجم بفتح الأول اه مصححه

(فصل التاء) * تَبَّ كَفَعَل ع والتَّوَّابِيَانِ فى وَأَب ووهم الجوهرى ومابه
تَوْبَةً فى وَأَب * التَّابُ كَفَعَل شجر يتخذ منه القسي وهذا موضع ذكره (التَّبُّ) والتَّبُّ
والتَّابُ والتَّيْبُ والتَّيْبُ النَّقْصُ والخسار وقبَّاله وتَبَّابٌ مبالغة وتَبَّه قال له ذلك وفلانا
أهلكه وتَبَّ يدها ضلنا وخسرنا والتَّابُ الكبير من الرِّجَالِ والضعيف والجمل والحمار قد دبر
نظرهما ج أن تاب وتب الشئ قطعه والتوب كالتنوير المهلكة وما انطوت عليه الأضلاع
والتَّيْبُ بالكسر الحالة الشديدة وأتب الله قوته أضعفها وتبب شاخ والتي ويكسر عمر كالشهرير
* التَّجَابُ ككتاب ما أديب مرة من حجارة الفضة وقد بقي فيه منها والقطعة تجابة والتَّجَابُ الخط
من الفضة فى حجر المعدن وتجبب بالضم ويفتح بطن من كسدة منهم كانه بن بشر التَّجَبُّى قاتل
عثمان رضى الله عنه وتجبب قبيلة من جبر منهم ابن ملجم التَّجَوُّى قاتل علي رضى الله عنه وعلط
الجوهرى فخر قيت الوليد بن عقبة

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ * قَبِيلُ التَّجَبُّى الَّذِي جَاءَ مِنْ مُضَرَ
وَأَنشَدَهُ التَّجَوُّى ظَنَّا أَنَّ الثَّلَاثَةَ الْخُلَفَاءُ وَإِنَّمَا هُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعُمَرَانِ وَنُسِبَتْهُ إِلَى
الْكَيْتِ وَهُمْ أَيْضًا هَانُوا وَضَعَهُ الْخَلِيلُ * التَّخَرُّبُوتُ بِالْفَتْحِ الْخَبَارُ الْفَارِغَةُ مِنَ التُّوقِ هَذَا مَوْضِعُهُ
لَأَنَّ التَّاءَ لَا تَزِيدُ إِلَّا وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالتَّخَارِبُ فى ن خ رب (التَّرْبُ) وَالتَّرَابُ وَالتَّرَبُّ
وَالْتَّرَابُ وَالتَّرِبَاءُ وَالتَّرِيبُ وَالتَّرَابُ وَالتَّوَرُّبُ وَالتَّوَرَابُ وَالتَّرِيبُ وَالتَّرِيبُ م جمع التَّرَابِ أَرْتَبُهُ
وَتَرَبَّانٌ وَلَمْ يَسْمَعْ لِسَائِرِهَا يَجْمَعُ وَالتَّرِبَاءُ الْأَرْضُ وَتَرَبَّ كَفَرَحَ كَثُرَتْ رَابُهُ وَصَارَ فى يَدِهِ التَّرَابُ وَلَزِقَ
بِالتَّرَابِ وَخَسِرَ وَافْتَقَرَ تَرَبًا وَمَتَرَبًا وَيداهُ لَا أَصَابَ خَيْرًا أَوْ تَرَبَّ قَلَّ مَالُهُ وَكَثُرَ ضِدُّ كَثَرَبٍ فِيهِمَا وَمَلَكَ
عَبْدُ أَمَلِكٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَأَتَرَبَهُ وَتَرَبَّ بِهِ جَعَلَ عَلَيْهِ التَّرَابُ وَجَلَّ وَنَاقَةُ تَرَبَتْ وَتَحَرَّتْ كَذُلُولِ وَالتَّرَبُّ
كَفَرَحَةِ الْأَمَلِ وَنَبَتْ وَهِيَ التَّرِبَاءُ وَالتَّرَبُّ مَحْرَكَةُ وَالتَّرَاتِبُ عِظَامُ الصَّدْرِ أَوْ مَا وَلَى التَّرَقُّوتَيْنِ مِنْهُ
أَوْ مَابَيْنَ الشَّدِيدَيْنِ وَالتَّرَقُّوتَيْنِ أَوْ أَرْبَعُ أَضْلاعٍ مِنْ عِمَّةِ الصَّدْرِ وَأَرْبَعُ مِنْ بَسْرَتِهِ أَوِ الْبِدَانِ
وَالرَّجْلَانِ وَالْعَيْنَانِ أَوْ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ وَالتَّرَبُّ بِالسَّكْرِ اللَّذَّةُ وَالسِّنُّ وَمَنْ وَلَدَ مَعَكَ وَهِيَ تَرْبِي
وَتَارِبَتْهَا صَارَتْ تَرْبَهَا وَالتَّرَبُّ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ وَكَهْمَزَةٌ وَادِصْبُ فى بُسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ وَتَرْبِيَّةٌ
بِكُھْمِيَّةٍ ع بالين وكقمامة ع به وتربان بالضم واديين الحفير والمدينة وأبو تراب على بن أبى
طالب رضى الله عنه والزَّاهِدُ التَّخَشُّى وَالْمُحَدِّثَانِ ابْنَا أَحَدِ الْمُرَوِّزِيَّانِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ وَنُصْرَبْنُ يَوْسُفَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ التَّرَابِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَإِزْبُ كِزْمِيلِ كُورَةُ بِمَصْرَ

والتراب بالكسر أصل ذراع الشاة ومنه التراب الودمة أو هي جمع تراب مخفف تراب أو الصواب
الودام التربة والمترابة مصاحبة الأتراب وما تيرب بالكسر محلة بسمرقندو التربة بالضم حنطة
جرأ ويترب كيمع ع قرب اليمامة وهو المراد بقوله * موا عبد عرقوب أخه يترب * والحسين
ابن مقبل التري لأقامته تربة الأمير قيزان حدث * ترعب وترع موضعان بين صرفهما أصالة
الثاء (تعب) كفرح ضد استراح وأتعبه وهو تعب ومتعب لا متعوب وأتعب العظم أتعبه
بعد الجروا ناء ملاء والقوم تعبت ما شيتهم (التعب) القيع والريسة وبالبحريك الفساد
والهلال والوسخ والدرن والقحط والجوع والعيب تعب كفرح وأتعبه غيره (التلب)
الخسار تباه وتلبا وكثف وفلزا بن سفيان اليعظان بن أبي ثعلبة صحابي عذري وكفلزع وشاعر
عذري جاهلي أو هو كثف أيضا أو هما واحد والتولب الخش وأتلب الأمر أتلبابا والاسم
التلابة استقام واتصب والمجرا قام صدره ورأسه والطريق استقام وامتد * تب كتب
ع بالشام منه محمد بن محمد بن عقيل المحدث الكاتب الفائق وصالح النبي روى أيضا وكالتسور
شجر عظام بالروم منه القطران (تاب) إلى الله توابوا وبه متسابوا وبه رجوع عن
المعصية وهو تائب وتواب وناب الله عليه وفقه للتوبة أو رجوع به من التشديد إلى التخفيف
أو رجوع عليه بفضله وقبوله وهو تواب على عبادته وأحد بن يعقوب التائب مقرئ كبير متقدم
وعبد الله بن أبي التائب محدث متأخر وتوبة اسم وتل توبة قرب الموصل واستتابه سأله أن
يتوب والتابوت أصله تابوت كتر قوة سكنت الواو فانقلبت هاء التائيت تاء ولغة الانصار التابوت
بالباء * يتب كيغيب جبل بالمدينة والتابة التوبة (فصل الثاء) (تب) كعني
كعني تابا فهو متوب وتتاب وتتاب أصابه كسل وفترة كفترة النعاس وهي التوباء والشاب
محركة والأتاب شجر واحد بهاء وع وتتاب الخبر تجسسه * تب جلس متكما كتبت
والأمر تم والتابة الشابة * تخب جبل بنجد لبني كلاب عنده معدن ذهب ومعدن جرع أيضا
(التراب) شحم رقيق يغني الكرش والأمعاء ج تراب وتراب وأثراب ج والترابان محركة
الأصابع وتر به يتر به وتر به وعليه وأتر به لامة وعيره مدنسه والتراب القليل العطاء والتشديد
الخلط المفسد وتراب المريض يتر به نزع عنه توبه وتراب ككفر كيسة لحارب وترابان محركة
حصن باليمن وأثرب الكبس زاد شحمه وشاة تراب سمينه وأثرابه مجلب ويثرب وأثرب
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وهو يثري وأثري بفتح الراء وكسر هاء فيهما واسم أبي رمنة

قوله ابن أبي ثعلبة كذا في
نسخ المتن التي بأيدينا ونسخة
الشارح ابن ثعلبة فخره اه
معجمه

قوله وهي التوباء كذا في
نسخ المتن التي بأيدينا وفي
الشارح (وهي التوباء)
بضم المثناة وفتح الهجزة
ممدودة ونقل صاحب
المبرز عن ابن مسحل أنه
يقال توباء بالضم فالسكون
نقله الفهري وغيره وهو
غريب اه مختصرا كتبه
معجمه

الْبَاوِي يَثْرِي أَوْ رَفَاعَةُ بْنُ يَثْرِي وَعَمْرُو بْنُ يَثْرِي وَصَحَابِيٌّ وَعَمِيرَةٌ بَنِي يَثْرِي تَابِعِيٌّ وَالتَّثْرِبُ الطِّيُّ
 (الْثُرَيْبِيَّةُ) بِالضَّمِّ ثِيَابٌ يَبُضُّ مِنْ كَانٍ مَضْرُ * الثُّنْبُ كَقَفْذِ مَجْوَابِ الْقَفَاصِ (تَعَبٌ)
 الْمَاءِ وَالْدَّمِ كَنَعَجَرُهُ فَانْتَعَبَ وَمَاءٌ تَعَبٌ وَتَعَبٌ وَأَتْعُوبٌ وَأَتْعَبَانُ سَائِلٌ وَالتَّعَبُ مَسِيلُ
 الْوَادِي ج ثَعْبَانُ وَمَنَاعِبُ الْمَدِينَةِ مَسَائِلُ مَا يَهَا وَالتَّعْبَةُ بِالضَّمِّ أَوْ كَهَمْزَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ
 وَرَعَّةٌ حَبِيبَةٌ خَضْرَاءُ الرَّأْسِ وَالْقَارَةُ وَشَجَرَةٌ وَالتَّعْبَانُ الْحَيَّةُ الضَّخْمَةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الذَّكَرُ خَاصَّةً أَوْ
 عَامٌّ وَالْأَتْعَى بِالْفَتْحِ وَالْأَتْعَبَانُ وَالْأَتْعَانِي بَضْمُهُمَا الْوَجْهُ الضَّمُّ فِي حُسْنٍ وَبَيَاضٍ وَفَوْهُ يَجْرِي
 تَعَابِيِبُ أَيْ مَاءٌ صَافٍ مَتَدِدٌ وَالتَّعُوبُ الْمَرَّةُ (التَّعْلَبُ) م وَهِيَ الْأُنْثَى أَوِ الذَّكَرُ تَعْلَبُ وَتُعْلَبَانُ
 بِالضَّمِّ وَاسْتَشْهَادُ الْجَوْهَرِيِّ بِقَوْلِهِ * أَرَبُ يُولُ الثَّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ * غَلَطَ صَرِيحٌ وَهُوَ مُسْبِقٌ
 فِيهِ وَالصَّوَابُ فِي الْبَيْتِ فَخَّ الثَّاءُ لِأَنَّهُ مُنْقَى كَانَ غَاوِي بْنُ عَبْدِ الْعَزَى سَادًا نَالِضًا لِنَيِّ سَلِيمٍ فَيُنَا
 هُوَ عِنْدَهُ إِذَا قَبِلَ ثَعْلَبَانُ يَسْتَدَانِ حَتَّى تَسْمَاهُ فَبَالَاعِيَهُ فَقَالَ الْبَيْتُ ثُمَّ قَالَ يَامَعْمَرُ سَلِمٌ لَا وَاللَّهِ
 لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ وَلَا يَعْطَى وَلَا يَنْعَى فَكَسَرَهُ وَلَحَقَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا اسْمُكَ فَقَالَ
 غَاوِي بْنُ عَبْدِ الْعَزَى فَقَالَ بَلْ أَنْتَ رَاشِدُنْ عَبْدِي بِهِ وَهِيَ تَعْلَبَةٌ ج ثَعَالِبُ وَثَعَالُ وَأَرْضُ
 مَتَعْلَةٍ وَمَتَعْلِبَةٌ كَثِيرَتُهَا وَتَخْرُجُ الْمَاءُ إِلَى الْحَوْضِ وَالْخَرَجُ خَرَجَ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ مِنَ الْحَرِيرِ وَطَرَفُ
 الرَّحْمِ الدَّاخِلُ فِي جَبَةِ السَّانِ وَأَصْلُ الْفَسِيلِ إِذَا قُطِعَ مِنْ أُمِّهِ أَوْ أَصْلُ الرَّأْكَوبِ فِي الْجَذَعِ
 وَبِهَاءِ الْعَصَصِ وَالْأَسْتِ وَأَسْمُ خَلْقٍ وَقِبَائِلُ وَالتَّعْلَبَتَانُ ابْنُ جَدْعَاءَ وَابْنُ رُومَانَ وَتَعْلَبَةُ أَشْنَانُ
 وَعَشْرُونَ صَحَابِيًّا وَابْنُ عَبَادٍ وَابْنُ سَهْلٍ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ يَزِيدٍ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو تَعْلَبَةَ الْحُسَيْنِيُّ جُرُومٌ
 ابْنُ يَاسِرٍ أَوْ نَاسِبٍ أَوْ لَا يَسٍ أَوْ نَاسِمٍ أَوْ أَسْمُهُمْ جَرُّهُمْ صَحَابِيٌّ وَدَاءُ الثَّعْلَبِ م وَعِنَبَةُ بَتَّ قَابِضٌ مُبَرَّدٌ
 وَابْتِلَاعُ سَبْعِ حَبَّاتٍ مِنْهُ شِفَاءُ الْبَرْقَانِ وَقَاطِعُ الْعَيْلِ مُجَرَّبٌ وَحَوْضُهُ ع خَلْفَ عَمَانَ وَذُو ثَعْلَبَانِ
 بِالضَّمِّ مِنَ الْأَدْوَاءِ وَتُعْلِبَاتٌ أَوْ ثَعَالِبَاتٌ بَضْمُهُمَا ع وَقرْنُ الثَّعَالِبِ قَرْنُ الْمَنَازِلِ مِيقَاتُ تَحْدِ
 وَدِيرُ الثَّعَالِبِ ع يَغْدَادُ وَالتَّعْلِبَةُ أَنْ يَغْدُو الْقَرَسُ كَالْكَلْبِ وَ ع بِطَرِيقِ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ
 تَعَالَى (الثَّغْبُ) الطَّعْنُ وَالذَّبْحُ وَأَكْثَرُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَيُحْرَكُ ج ثَغَابُ
 وَثَغَابُ وَثَعْبَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتَثَغَبَتْ لَنَّتُهُ بِالْأَدَمِ سَالَتْ وَالثَّغْبُ مُحَرَّكَةٌ ذُوبُ الْجَدِّ وَالْغَدِيرُ
 فِي ظِلِّ جَبَلٍ * الثَّغْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسَانُ الصَّفْرُ (الثَّغْبُ) الْخَرَقُ السَّافِدُ ج أَثْغَبُ
 وَثَقُوبٌ ثَقْبُهُ وَثَقْبُهُ فَانْتَقَبَ وَتَنَقَّبَ وَتَنَقَّبَتْ وَالتَّثْقَبُ الْكُفَّةُ وَطَرِيقُ بَيْنِ السَّامِ وَالْكَوْفَةُ وَطَرِيقُ
 الْعِرَاقِ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ وَتَحْدِثُ لَقَبُ عَائِدِينَ مُحْصَنٍ الشَّاعِرِ وَكَمَقَعِدِ الطَّرِيقِ الْعَظِيمِ

قوله والتثريب الطي وهو
 البناء بالحجارة وإنما أخشى
 أنه مخفف من التثويب
 بالواو كما يأتي اه شارح
 قوله مجواب القفاص وهو
 آلة الخرق التي يخرق بها
 الجريد ونحوه ولم يذكره
 المصنف في ج وب أفاده
 الشارح اه صححه

قوله غلط صريح صوب
 الشارح ما قاله الجوهري
 بثبوته عن جمع من الأئمة ورد
 ما قاله المؤلف فأنظره اه
 صححه

قوله بل أنت واشد بن
 عبدربه وقال ابن أبي حاتم
 سماه راشدين عبد الله اه
 شارح

قوله إلى الحوض هكذا في
 النسخ والذي في لسان العرب
 من الحوض اه شارح
 قوله وابن عباد كتاب
 العنبري البصري ثقة من
 الرابعة اه شارح

قوله وابن يزيد كذا في نسختنا
 وفي بعض النسخ يريد اه
 أفاده الشارح
 قوله سبع وفي نسخة تسع
 كما في الشارح اه

قوله وتجنبن به وفي نسخة

وتجنبن به اه شارح

قوله تابعان حيث انهما

تابعان كان الاليق أن

يقول تابعيون لأن اللذين

تقدما تابعان أيضا قائل

اه شارح أي ويحذف

لفظ تابعي السابق اه

معجمه

قوله جأبه المدري وأبو عبيدة

لا يهزمه وفي الجمل أنه غير

مهموز أفاده الشارح

قوله الجأب بجعفر الصواب

أن وزنه فعل والنون زائدة

ولذا ذكره الصاغاني في ج

أب أفاده الشارح

قوله لا نخذي لها حذف

النون هنا وإثباتها في

الالتين تنوع أشاره

شيخنا اه أفاده الشارح

قوله محمد بن المبارك الجبائي

قلت والصواب في نسبه

الجبي إلى الجبة قرية

بخراسان كما حققه الحافظ

اه شارح

قوله ونبلس قد أهمل

المصنف ذكر نبلس في

موضعه أفاده الشارح

خبره فنذرت امرأته لئن الله رده لتخرمن أنفه وتجنبن به إلى مكة فلما قدم أخبرته به فقال دونك
فقبل أطوع من نواب والثائب الريح الشديدة تكون في أول المطر ومن البحر ماؤه الفاض بعد
الجزير نواب بن عتبة ككان محدث وابن حرا به لذكره بالتخفيف جماعة واستنابه سأل أن ينسبه
وما لا استرجعه وكنز بن تابعي محدث كلالعي وآخر بكالي وزيد بن نوب وعبد الرحمن بن نوب
تابعان * ثمان ككيزان اسم كورة والتب المرأة فارقت زوجها وأدخل بها والرجل دخل به
أولا يقال للرجل الآفي قولك ولد التيبين وهي مئيب كعظم وقد تنبت وذكره في ثوب وهم
(فصل الجيم) (الجب) الحمار الغليظ أو من وخشيه والسرّة والأسد وكل
جاف غليظ وع والمغرة والجوبة كلوح الوجه وجأبه البطن مأثمة والطبسة أول ما طلع قرنها
جأبه المدري لأن القرن أول طلوعه غليظ ثم يدق وجأب كنع كسب المال وباع المغرة والجأبان
ع ودارة الجأب ع * الجأب بجعفر القصير القمي منا ومن الخيل وهي بها وعثرها
(الجب) القطع كالجباب بالكسر والاجتباب واستنصال الخصىة والتفج الثغل والغلبة
والجب محرقة قطع السنام وأن يأكله الرجل فلا يكبر بعير أجب وناق جأبه وهي المرأة لايتين
لها والتي لم يعظم صدرها وتديها والتي لا نخذي لها والجبة نوب م ج جب وجباب وع
وجاج العين والدرع وحشو الحافر وأقرنه أو موصل ما بين الساق والفخذ ومن السنان
مادخل فيه الرمح وة بالنهر وان من عمل بغداد وة بغداد منها محمد بن المبارك الجبائي
ودعوان بن علي الجبائي وع بمصرو ع بين بعلبك ودمشق وما برمل عالج وة بأطرابلس
منها عبد الله بن أبي الحسن الجبائي وقرس مجب كعظم ارتفع البياض منه إلى الجب والجب
بالضم البئر والكثرة الماء البعيدة القفرا والجيدة الموضع من الكلا والتي لم نطوا ومما وجد
لأنما حفره الناس ج أجاب وجباب وجيبة والمزادة يحيط بعضها إلى بعض وع بالبربر
يجلب منه الزرافة ومحضر لطبي وماء لبني عامر وماء لصبه بن غني وع بين القاهرة وبليس وة
يجلب وتضاف إلى الكلب إذا شرب منها المكروب قبل أربعين يوما برأ وجب يوسف على اثني
عشر ميلا من طبرية أو بين سنجل ونبلس ودير الجب بالوصل وجب الطلعة داخلها والتجيب
ارتفاع التجبيل إلى الجب والنفار والفرار وراو المال والجباب كسحاب القطع الشديد
وبالكسر المغالبة في الحسن وغيره وبالضم القطع والهدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من
ألبان الإبل كانه زبد ولا زبد للإبل وقد أجب اللبن والجوب الأرض أو وجهها أو غليظها

الشارح أو التراب اه

مصححه

قوله بعقوبابفتح الموحدة

مقصورة انظر مادة ع ق ب

اه مصححه

قوله منها أبو محمد بن علي بن

جدا المقرئ وهو بعينه

دعوان بن علي الجبائي المار

فهو مكرر مع ما قبله اه

شارح

قوله وكفى قرية باليمن المشهور

تتحقيقها وقصرها اه شارح

قوله الهمداني هكذا في

النسخ بالذال المعجمة وفي نسخة

الشرح بالذال المهملة اه

مصححه

قوله ما قرب المدينة الذي

في ياقوت ماء باليمامة وفي

الشارح ما يفيد ذلك اه

مصححه

قوله والجيب بالفتح كذا في

نسختنا وضبطه في لسان

العرب بالضم أفاده الشارح

قوله وأحد بن الجباب الخ

لا يخفى أنه الحافظ أبو عمرو

أحمد بن خالد الأندلسي

المتقدم فذكره هنا ثانيا

تكرار اه شارح

قوله الجندب بالضم وقوله

الآتي بضمهما تقييد في غير

محله فإن الألفاظ التي سردها

كلها مضمومة فلو قال بعد

الجميع بالضم في الكل كان

أولى أفاده الشارح

قوله اسم أبي الصلت كذا

في النسخ والصواب أبي

الصعقب اه شارح

والتُّرابُ وَحُصْنٌ بِالْيَمَنِ وَعِ بِالْمَدِينَةِ وَعِ يَدْرُوبُهَا الْمَدْرَةُ وَالْأَجْبُ الْقَرْجُ وَجُبَابَةُ
السَّعْدِيُّ كَثْمَةُ شَاعِرٍ لَصٍّ وَكَزْ بِيْرٍ صَحَابِيٍّ وَوَادٍ جَاوٍ وَادٍ بِكَلْعَةٍ وَجَبِي بِالضَّمِّ وَالْقَصْرُ كَوْرَةٌ
بِحَوْزِ سِتَانٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ وَابْنُهُ أَبُو هَاشِمٍ وَهَ بِالنَّهْرِ وَأَنْ مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَادٍ الْمُقْرِيُّ وَهَ
قُرْبَ هَيْتٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَزَّةِ وَهَ قُرْبَ بَعْقُوبَا وَالتَّسْبَةُ جَبَائِيٌّ وَكُفَى هَ بِالْيَمَنِ مِنْهَا شُعَيْبُ
الْجَبَائِيُّ الْحَدَّثُ وَأَحَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَبِّيُّ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ الْجَبَائِيُّ لِسَبْعَةِ الْجَبَابِ مُحَمَّدٌ وَنَحْدٌ وَعُمَانُ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ جَبُوءَةَ الْأَصْبَهَانِيَّانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَبُوءَةَ الْهَمْدَانِيُّ وَعَبْدُ الْقَوِيِّ بْنُ الْجَبَابِ
كَتَّانُ الْجَلُوسِ جَدُّهُ فِي سَوَاقِ الْجَبَابِ وَالْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ خَالِدِ الْجَبَابِ مُحَدِّثُونَ وَالْجَبَابَاتُ بِالضَّمِّ
عِ قُرْبَ ذِي قَارٍ وَالْجَبِيَّةُ أَنَا نُ الْفَصْلُ وَبَضْمَتَيْنِ الزَّيْلُ مِنْ جُلُودٍ وَبَضْمَتَيْنِ الْكَرْشُ
يَجْعَلُ فِيهِ اللَّحْمُ الْمَقْطَعُ أَوْ هِيَ الْإِهَالَةُ تَذَابُ وَيَجْعَلُ فِي كَرْشٍ أَوْ جِلْدٍ جَبَّ الْبَعِيرِ يَقُورُ وَيَتَخَذِفُ
اللَّحْمُ وَجَبَّ بِالضَّمِّ مَا قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَمَاءُ جَبَابٍ وَجَبَابٌ كَثِيرٌ وَالْجَبَبُ الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ
وَبَقِيعُ الْجَبَبِ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ أَوَّلُهُ وَالْجَبَابُ الطُّبْلُ وَجِبَالُ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى
أَوْ أَسْوَاقُهَا أَوْ مَنَحَرٌ عَنِّي كَانَ يَلْقَى بِهِ الْكَرُوشُ وَالضَّخَامُ مِنَ النَّوْقِ وَالْجَبَابَةُ الْمَغَالِبَةُ وَالْمُفَاخَرَةُ
فِي الْحُسْنِ وَفِي الطَّعَامِ وَالْجَبَابُ أَنْ يَتَنَاكَحَ الرَّجُلَانِ أُخْتَيْهِمَا وَجَبَانَ مُشْدَدَةٌ هَ بِالْأَهْوَا
وَجَبَّ سَاحَ فِي الْأَرْضِ وَأَحَدُ بْنُ الْجَبَابِ مُشْدَدَةٌ مُحَدَّثٌ وَكَزْ بِيْرًا وَجَعَةُ الْأَنْصَارِيُّ أَوْ هُوَ
بِالنُّونِ * جَبَاوُ بِالضَّمِّ وَبِالنُّونَةِ عِ قُرْبَ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى * جَبَّ الْعَدُوَّ أَهْلَكَهُ وَفِي
الشَّيْءِ تَرَدَّدَ وَجَاءَ وَذَهَبَ وَجَبَّ اسْمٌ وَجَبَّيٌّ حَى مِنَ الْأَنْصَارِ * الْجَنْدَبُ الْقَصِيرُ * الْجَرْبُ وَيَضُمُّ
الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْجِسْمُ وَفَرَسٌ جَرْبٌ وَجَارِبٌ عَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْجَرْبَانِ بِالضَّمِّ عِرْقَانِ فِي لِهْزِمَتِي
الْقَرَمِ * الْجَنْبُ بِالْفَتْحِ وَبِكُفِّهِمُ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرُ الْقَلِيلُ كَالْجَانِبِ وَالشَّدِيدُ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ
(الْجَنَابَةُ) كَسَحَابَةٍ وَكَأَبَةٍ وَجَبَانَةُ الْأَحَقُّ وَالثَّقِيلُ اللَّحِيمُ وَالْجَنْبُ بِالْفَتْحِ الْمَنُحُولُ الْأَجُوفُ
وَكُفِّتِ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَالصَّنْدِيدُ الضَّعِيفُ (الْجَنْدَبُ) بِالضَّمِّ وَالْجَنَادِبُ وَالْجَنَادِبَةُ
وَالْجَنَادِبَاءُ وَيُقَصَّرُ وَأَبُو جَنَادِبٍ وَأَبُو جَنَادِبٍ يَضْمُهُمَا الضَّخْمُ الْغَلِيظُ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ وَمِنْ
الْجَرَادِ وَمِنْ الْخُنْفَسَاءِ ضَخْمٌ وَالْجَنْدَبُ كَقَنْفُذٍ وَجَنْدَبُ الْأَسَدِ وَكُفِّتِ اسْمُ أَبِي الصَّلْتِ الْكُوفِيُّ
النَّسَابَةُ (الْجَدْبُ) الْحُلُّ وَالْعَيْبُ يَجْدُبُهُ وَيَجْدِبُهُ وَالْجَادِبُ الْكَاذِبُ وَالْجَنْدُبُ وَالْجَنْدَبُ
وَالْجَنْدَبُ كَدَرُهُمْ حَرَادٌ مِمْ وَاسْمٌ وَأَمَّ جَنْدِبُ الدَّاهِيَةُ وَالْغَدْرُ وَالظُّلْمُ وَوَقَعُوا فِي أَمٍّ جَنْدِبُ أَيْ
ظَلَمُوا وَأَجْدَبَ الْأَرْضَ وَجَدَّهَا جَدْبَةً وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ وَمَكَانٌ جَدْبٌ وَجَدُوبٌ وَجَدُوبٌ

وَجَدِبٌ بَيْنَ الْجُدُوبَةِ وَأَرْضٍ جَدْبَةٌ وَأَرْضُونَ جُدُوبٌ وَجَدِبٌ وَقَدْ جَدِبَ كَخَشِنَ جُدُوبَةٌ وَجَدِبَ
 وَأَجَدِبَ وَكَانَتْ فِيهِ أَجَادِبٌ قِيلَ جَعَّ أَجَدِبٌ جَعَّ جَدِبٌ وَفَلَاةٌ جَدْبَةٌ مُجَدَّبَةٌ وَالْمَجْدَابُ الْأَرْضُ
 الَّتِي لَا تَكَادُ تُخْصَبُ وَجَدِبٌ كَهَجَفَ اسْمُ الْجَدِبِ وَمَا أَجَدِبَ أَنْ أَصْجَبَكَ مَا اسْتَوْخِمَ وَاجْدَابِيَّةُ
 د قُرْبُ بَرَقَةٍ (جَدْبَةٍ) يَجْدِبُهُ مَدَهُ كَأَجْدَبَهُ الشَّيْءُ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ كَجَادَبَهُ وَقَدْ أَجْدَبَ
 وَتَجَادَبَ وَالنَّاقَةُ قُلْتُ لِبَنَاتِهَا فَهِيَ جَادِبٌ وَجَادِبَةٌ وَجَدُوبٌ ج جَوَادِبُ وَجَدَابُ كَنِيَامٍ وَالشَّهْرُ
 مَضَى عَامَتُهُ وَالْمَهْرُ فُطِمَهُ وَفَلَا نَا يَجْدِبُهُ بِالضَّمِّ غَلَبَهُ فِي الْمَجَادِبَةِ وَجَدَابُ كَقَطَامِ الْمَنِيَةِ وَسِيرُ جَدِبٍ
 سَرِيعٌ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَنْزِلِ جَدْبَةٌ قِطْعَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْجَدِبُ مَحْرَكَةٌ جَمَارُ النَّخْلِ أَوْ الْخَشْنُ مِنْهُ
 كَالْجَدَابِ بِالْكَسْرِ الْوَاحِدَةُ بَهَا وَجَدِبَ النَّخْلُ يَجْدِبُهَا قَطَعَ جَذَبَهَا وَمِنْ الْمَاءِ نَفْسًا كَرَعَ فِيهِ
 وَالْجَوَادِبُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ سُكَّرٍ وَرُزٍّ وَلَحْمٍ وَجَادِبَانَا رَعَا وَتَجَادِبَانَا رَعَا وَاجْتَدَبَهُ سَلَبَهُ
 وَالْجَدَابَةُ مُشَدَّدَةٌ هَلَبَةُ يَصَادِبُهَا الْقَنَابِرُ وَالْجَدِبَانُ كَعَفَّانِ زَمَامِ النَّعْلِ وَتَجْدِبُهُ شَرِبَهُ وَآخَذَ
 فِي وَادِي جَدْبَاتٍ مُحْتَرَكَةٌ إِذَا اُخْطَأَ لَمْ يَصِبْ (الْجَرْبُ) مُحْتَرَكَةٌ م جَرْبٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ جَرْبٌ
 وَجَرَبَانُ وَاجْرَبُ ج جَرْبٌ وَجَرَبِي وَجَرَابٌ وَاجْرَابُ وَاجْرُ بَوَاجِرَتِي إِلَيْهِمْ وَهُوَ الْعَيْبُ وَصَدَأُ
 السَّيْفِ وَكَالْصَّدَأِ يُعْلَوِ بَاطِنَ الْحَقْنِ وَالْجَرْبَاءُ السَّمَاءُ أَوِ النَّاحِيَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا فَلَكُ الشَّمْسِ
 وَالْقَمَرِ وَالْأَرْضُ الْمَقْعُوطَةُ وَالْجَارِيَةُ الْمَلِيحَةُ وَقَرْيَةٌ بِجَنْبِ أَدْرَحَ وَغَلَطَ مَنْ قَالَ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ
 وَإِنَّمَا الْوَهْمُ مِنْ رُؤَاةِ الْحَدِيثِ مِنْ إِسْقَاطِ زِيَادَةِ ذِكْرِهَا الدَّارُ قُطْنِيٌّ وَهِيَ مَا بَيْنَ نَاحِيَتَيْ حَوْضِي
 كَابَيْنِ الْمَدِينَةِ وَجَرَبَاءُ وَادْرَحُ وَالْجَرِيبُ مِكَالٌ قَدَرُ أَرْبَعَةِ أَقْفَرَةٍ ج أَجْرَبَةٌ وَجَرَبَانُ وَالْمَرْزَعَةُ
 وَالْوَادِي وَوَادِ الْجَرْبَةِ بِالْكَسْرِ الْمَرْزَعَةُ وَالْقَرَاخُ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْمَصْلَحَةُ لَزَعَ أَوْ غَرَسَ
 وَجِلْدَةٌ أَوْ بَارِيَةٌ تَوْضَعُ عَلَى شَفْرِ الْبَرِّ لَتَلَا يَنْتَرِ الْمَاءُ فِي الْبَرِّ وَتَوْضَعُ فِي الْجَدُولِ لِيَتَحَدَّرَ عَلَيْهَا الْمَاءُ
 وَبِالْفَتْحَةِ بِالْمَغْرِبِ وَالْجَرَابُ وَلَا يَفْتَحُ أَوْ لَغِيَةً فِيمَا حَاكَ عِيَاضٌ وَغَيْرُهُ الْمَزُودُ أَوِ الْوَعَاءُ ج جَرْبٌ
 وَجَرْبٌ وَاجْرَبَةٌ وَوَعَاءُ الْخَصِيَّتَيْنِ مِنَ الْبَرِّ اتَسَاعَهَا وَلَقَبَ يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبَرَّ أَرَا الْحَدَّثَ وَأَبُو
 جَرَابٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقُرَشِيُّ وَكَغَرَابِ السَّفِينَةِ الْفَارَعَةُ وَمَا بِمَكَّةَ وَالْجَرْبَةُ مُحْتَرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ
 بِجَاعَةِ الْجَرِّ أَوِ الْغَلَاظِ الشَّدَادَتِ مِنْهَا وَمِنَ الْكَثِيرِ كَالْجَرْبَةِ وَجَبَلٌ أَوْ هُوَ بَضْمَتَيْنِ كَالْحَرْقَةِ
 أَوِ الْعِيَالِ يَأْكُلُونَ وَلَا يَنْقَعُونَ وَبَغِيرُهَا الْقَصِيرُ الْخَبُّ وَالْجَرْبَانَةُ كَعَفَّانَةُ الصَّخَابَةِ الْبَيْدِيَّةِ
 وَالْجَرْبَاءُ كَكِيمَاءِ الشَّمَالِ أَوْ بَرْدِهَا أَوِ الرِّيحِ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَجَرَبَانُ
 الْقَمِيصُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ جِيْبُهُ وَجَرَبَانُ السَّيْفِ وَجَرَبَانُهُ حَذَاهُ وَشَيْءٌ يُجْعَلُ فِيهِ السَّيْفُ

قوله وقريه بجنب أدرح
 صريح في أن الجرباء اسم
 القرية ممدود وهو الثابت
 في الصحيح وجزم غيره بكونها
 مقصورة وصوبه النوى
 في شرح مسلم أفاده الشارح
 قوله وجرباء وأدرح قال
 الشارح ومنهم من صحح
 حذف الواو والعاطفة قبل
 أدرح اه فيكون جرباء
 محرورا بالكسرة الطاهرة
 لأنه مضاف إلى أدرح اه
 مصححه

قوله وبالفتح قرية بالمغرب
 عبارة الشارح معه وجربة
 بلا لام كما ضبطها ابن الأثير
 بالفتح قرية بالمغرب اه
 مصححه

قوله كالجرينة بفتحين
 وسكون النون وإنما قالوا
 جرنية كراهة التضعيف
 اه نصر

قوله بالكسر والضم أي
 في أوله مع سكون الراء كما
 هو المتبادر من عبارته ومثله
 في القاموس قال شيخنا
 والمشهور فيه تشديد الباء
 وضبط الراء تابع للجيم إن
 ضم ضمت وإن كسر كسرت
 والذي في لسان العرب
 وجربان الدرع والقميص
 أي كسحبان اه شارح

وَعَمْدُهُ وَحَائِلُهُ وَجَرَّ بِتَجْرِبَةٍ أَخْبَرَهُ وَرَجُلٌ مَجْرَبٌ كَعِظَمٍ بَلَى مَا كَانَ عِنْدَهُ وَتَجَرَّبَ عَرَفَ الْأُمُورَ
 وَدَرَاهِمُ مَجْرَبَةٍ مَمْرُوتُهُ وَالْأَجْرَانِ بَنُو عَيْسٍ وَذِيَانُ وَالْأَجْرَابُ حَى مِنْ بَنَى سَعْدٍ وَجَرِيبٌ كَرِيبٌ
 وَادْبَالَيْنِ وَهَ بِهِجَرَ وَابْنُ سَعْدٍ فِي هَزِيلٍ وَجَدَّ جَدَّ مُحَمَّدٍ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الرَّاهِدِ
 وَجَرِيَّةُ بْنُ الْأَشَمِّ شَاعِرٌ وَأَبُو الْجَرَّاءِ عَاصِمٌ بْنُ دَلْفٍ صَاحِبُ خَطَامٍ جَلَّ عَائِشَةُ يَوْمَ الْجَلِّ وَجَرِبَ
 كَعِظَمٍ هَلَكْتَ أَرْضُهُ وَزَيْدٌ جَرَّبَتْ إِيْلَهُ وَالْمَجْرَبُ كَعِظَمِ الْأَسَدِ وَالْجَوْرِبُ لِقَافَةُ الرَّجُلِ ج
 جَوَارِبُهُ وَجَوَارِبُ وَتَجَوَّرَ بَلَسَهُ وَجَوْرَبَتُهُ الْبَسَةُ إِيْلَهُ وَعَلَى بْنِ أَحَدٍ وَابْنُ أَخِيهِ أَحَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ الْجَوَارِيُونَ مُحَمَّدُونَ وَاجْرَأَبُ اشْرَأَبُ وَالْإِجْرَاءُ نَبَأُ النَّوْمِ بِسَلَا وَسَادَةُ وَإِنْشَادُ
 الْجَوْهَرِيِّ يَتَعَمَّرُ بْنُ الْحَبَابِ * كَمَا طَرَأَ أَوْبَارُ الْجَرَابِ عَلَى النَّشْرِ * وَتَفْسِيرُهُ أَنْ جَرَّ أَبَا جَعْفَرٍ
 سَهُوً وَإِنْجَارِابُ جَعْفَرٍ كَيْفَ يَقُولُ ظَاهِرٌ نَاعِدًا تَلْعُ حَسَنٌ وَقُلُوبًا مُضَاغِنَةً كَانَتْ
 أَوْبَارُ الْإِبِلِ الْجَرَبِيُّ عَلَى النَّشْرِ وَهُوَ تَبَتْ يَحْضُرُ بَعْدَ يَسِيرِهِ دَبْرُ الصَّيْفِ مُؤْذِرُ أَعْيَتِهِ * جَرَّبَ
 كَجَعْفَرٍ أَوْ قَفْذَعِ (جَرَبَهُ) أَكَلَهُ وَالْإِتَاءُ أَقَى عَلَى مَا فِيهِ وَالْجَرَبُ كَطَرْبِ وَالْجَرَبَانِ
 الْجَوْفُ وَالْجَرَابُ الْإِبِلُ الْعِظَامُ (جَرَبَ) أَكَلَ وَنَهْمٌ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى الطَّعَامِ لثَلَاثَتَاوَلَهُ
 غَيْرَهُ وَأَكَلَ بَيْنَهُ وَمَنْعَ شِمَالَهُ فَهُوَ جَرْدَانُ وَجَرْدَانُ وَجَرْدَى وَجَرْدَبُ وَجَرْدَانُ مَعْرَبُ
 كَرْدَهَانَ أَيْ حَافِظَ الرِّعْفِ أَوِ الْجَرْدَانُ وَالْجَرْدَى الطُّفْلِيُّ وَالْجَرْدَابُ بِالْكَسْرِ وَسَطُ الْبَحْرِ مَعْرَبُ
 (جَرَشَبَ) هَزِلَ أَوْ مَرَضَ ثُمَّ أَدْمَى وَالْمَرَاةُ وَلَتْ أَوْ بَلَغَتْ الْهَرَمَ أَوْ خَمْسِينَ وَالْجَرَشَبُ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ * الْجَرْعَبُ الْجَانِي كَالْجَرْعِيبِ بِالْكَسْرِ وَالْغَلِظُ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الدَّوَاهِي وَوَالِدُ الْجَدْبِ
 النَّسَابَةُ وَجَرَعَبُ الْمَاءِ شَرِبَهُ جَدًّا أَوِ الْجَرْعُوبُ الضَّمُّ الشَّدِيدُ الْجَرْعُ لِلْمَاءِ وَاجْرَعَبُ صَرَعُ
 * الْجَرَبُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالضَّمُّ الْعَبِيدُ وَنَوَجَرِيَّةٌ بَهْمِيَّةٌ قَبِيلَةٌ فَعِيلَةٌ مِنْهُ وَالْمَجْرَبُ
 كَثِيرُ الْحَسَنِ السَّبْرِ الطَّاهِرُ (الْجَسْرُ) الطَّوِيلُ (جَسَبَ) الطَّعَامُ كَنَصَرٍ وَصَمَعٌ فَهُوَ
 جَسَبٌ وَجَسَبٌ وَجَسَابٌ وَجَسِيبٌ وَجَسُوبٌ أَيْ غَلِظٌ أَوْ بِلَا أَدَمٍ وَجَسِبَهُ طَعَنَهُ جَرِيشًا وَاللَّهُ
 شَبَابُهُ أَدْبَهُ أَوْ دَامَ أَوَاقُهُ وَالْجَسُوبُ الْمَرَاةُ الْحَسَنَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْجَسِيبُ الْخَشْنُ الْغَلِظُ الشَّعْ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسِّيُّ الْمَأْكُلُ وَقَدْ جَسَبَ كَكَرَمَ جَسُوبُهُ وَنَوَجَسِيبُ كَأَمِيرٍ بَطْنٌ وَكَثِيرُ الضَّمِّ
 الشُّجَاعُ وَكَعِظَمِ الْخَشَنِ الْمَعِيشَةِ وَالْجَسَبُ بِالضَّمِّ قُشُورُ الرِّمَانِ (الْجَبْعَةُ) كَأَنَّهُ النَّشَابُ ج
 جَعَابٌ وَجَعِبَهَا صَنَعَهَا وَالْجَعَابُ صَانِعُهَا وَالْجَعَابَةُ صَانِعَتُهُ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الْجَعَابِيِّ مُحَمَّدٌ وَجَعِبَهُ
 كَنَعَهُ قَلْبَهُ وَجَعِبَهُ وَصَرَعَهُ كَجَعِبَهُ وَجَعِبَهُ فَانْجَعِبَ وَتَجَعِبَ وَتَجَعَّبَى وَالْجَعَبُ الْكُنْيَةُ

قوله كما طر صدره كما في

الشارح

وفينا وإن قيل اصطلاحنا

نضاعن * ٥١ مصححه

قوله وإنجارب جمع حرب

ككتف قال شيخنا فعل

بالضم جعت منه ألفاظ على

فعال كرمح ورماح ودهن

ودهان بل عده ابن هشام

وابن مالك وأبو حيان من

المقيس فيه بخلاف فعل

ككتف فإنه لم يقل أحد من

النحاة ولا أهل العربية أنه

يجمع على فعال بالكسر

٥١ شارح

قوله مضاعنة في نسخة

الشرح متضاعنة ٥١

مصححه

قوله أو بلغت في نسخة

الشرح وبلغت بالواو ٥١

مصححه

قوله الحسن السبر بكسر

السين المهملة وفتحها وهو

الاختيار (الطاهر) أي

السبر وفي نسخة بالياء التحتية

بدل الموحدة ٥١ شارح

مَنْ بَعَرَ بِالضَّمِّ مَا أَثَالَ مِنْ تَحْتِ السَّرَّةِ إِلَى الْقَعْفِ وَالْجَعْبِيُّ نَمَلٌ أَحْمَرٌ جُجَعِيَّاتٌ وَبُحْطٌ
بَعْضُهُمُ الْجَعْبِيُّ كَالْأَرَبِيِّ جُجَعِيَّاتٌ وَكَالزَّمَكِيِّ وَبَعْدَ الْأَسْتِ كَالْجَعْبَاءَةِ وَالْجَعْبَاءُ وَالْمَجْعَبُ كَمَنْبَرِ
الضَّرِيعِ الَّذِي لَا يُصْرَعُ وَالْأَجْعَبُ الْبَطِينُ الضَّعِيفُ الْعَمَلُ وَالْمَجْعَبُ الْمَيْتُ وَالْجَعْبُوبُ الضَّعِيفُ
لَا خَيْرَ فِيهِ أَوِ التَّدْلُ أَوِ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَجَيْشٌ يَتَجَعَّبِي يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْجَعْبَاءُ الضَّخْمَةُ
الْكَبِيرَةُ * جَعْبٌ كَقُنْفُذٍ أَسْمُ وَالْجَعْبَةُ الْحَرْصُ وَالشَّرُّ * الْجَعْدَةُ بِالضَّمِّ نَفَاحَاتُ الْمَاءِ
وَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَمَا بَيْنَ صَمْعِي الْجَدْيِ مِنَ اللَّيْلِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ مَدَنِيٌّ وَبِلَاهَا أَسْمُ
* الْجَعْسَبُ بِالشِّينِ الْمَجْعَةُ الطَّوِيلُ الْغَلِيظُ * الْجَعْبُ الْقَصِيرُ * جَعَبٌ كَكَيْفِ اتِّبَاعٍ لِنَعْبٍ
وَلَا يَفْرَدُ (جله) يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَجَلْبًا وَاجْتَلِبَهُ سَاقَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ فَلَبَّ هُوَ
وَالْمَجْلَبُ وَاسْتَجْلِبَهُ طَلَبًا أَنْ يَجْلِبَ لَهُ وَالْجَلْبُ مَحْرُكَةٌ مَاجَلِبٌ مِنْ خَيْلٍ أَوْ غَيْرِهَا كَالْجَلْسِيَةِ وَالْجَلْوِيَةِ
جَ أَجْلَابٌ وَاجْتِلَاطُ الصَّوْتِ كَالْجَلْبَةِ جَلْبُوا يَجْلِبُونَ وَيَجْلِبُونَ وَأَجْلَبُوا وَاجْلَبُوا وَلَا جَلَبَ
وَلَا جَنْبَ هُوَ أَنْ يُرْسَلَ فِي الْحَلْبَةِ فَيَجْتَمِعَ لَهُ جَمَاعَةٌ تَصِيحُ بِهِ لِيُرَدَّ عَنْ وَجْهِهِ أَوْ هُوَ أَنْ لَا يَجْلَبَ
الصَّدَقَةُ إِلَى الْمِيَاهِ وَالْأَمْصَارِ وَلَكِنْ يَصْدُقُ بِهَا فِي مَرَامِهَا أَوْ أَنْ يَنْزِلَ الْعَامِلُ مَوْضِعًا ثُمَّ يُرْسَلَ
مَنْ يَجْلِبُ إِلَيْهِ الْأَمْوَالُ مِنْ أَمَاكِنِهَا لِيَأْخُذَ صَدَقَتَهَا أَوْ أَنْ يَتَّبِعَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ فَيَرْكُضَ
حَلْقَهُ وَيَرْجُرُهُ وَيَجْلِبُ عَلَيْهِ وَجَلَبَ لِأَهْلِهِ كَسَبَ وَطَلَبَ وَاجْتَالَ كَأَجْلَبَ وَعَلَى الْفَرَسِ رَجْرَجَهُ
بَكَلَبَ وَأَجْلَبَ وَعَمْدَ جَلِبٍ مَجْلُوبٌ جَ جَلَبِيَّ وَجَلْبَاءُ لَقَتَلْنِي وَقَتْلَاءُ وَامْرَأَةٌ جَلِبٌ مِنْ جَلَبِي
وَجَلَانِبُ وَالْجَلْوِيَةُ دُ كَوْرُ الْإِبِلِ أَوِ الْإِثْلُ الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا مَتَاعُ الْقَوْمِ الْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ سَوَاءٌ وَرَعْدٌ مَجْلَبٌ
مُصَوَّتٌ وَامْرَأَةٌ جَلَابَةٌ وَمَجْلِبَةٌ وَجَلْبَانَةٌ وَجَلْبَانَةٌ مُصَوَّتَةٌ صَخَابَةٌ مَهْدَارَةٌ سِنَّةُ الْخَلْقِ
وَرَجُلٌ جَلْبَانٌ وَجَلْبَانٌ دُوْ جَلْبَةٍ وَجَلَبَ الدَّمُ يَسُّ وَتَوَعَّدَ بَشَرًا وَجَمَعَ الْجَمْعُ كَأَجْلَبَ فِي الْكُلِّ
وَعَلَى فَرَسِهِ صَاحٌ وَالْمَرْحُورُ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ فِي الْكُلِّ وَكَسَمِعَ اجْتَمَعَ وَالْجَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَشْرَةُ تَعْلُو
الْمَرْحُورَ عِنْدَ الْبَرِّ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْغَيْمِ وَالْحَجَارَةُ تَرَاكُمُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا طَرِيقٌ لِلدَّوَابِّ
وَالْقَطْعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ الْكَلَالِ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعِضَاءُ الْمُخْضَرَّةُ وَشَدَّةُ الزَّمَانِ وَالْجَوْعُ وَجِلْدَةٌ
تَجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَحَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي الرَّحْلِ وَحَدِيدَةٌ يَرْفَعُ بِهَا الْقَدْحُ وَالْعَوْدَةُ تَخْرُجُ عَلَيْهَا جِلْدَةٌ
وَمِنْ السَّكَنِ الَّتِي تَضُمُّ النَّصَابَ عَلَى الْحَدِيدَةِ وَالرُّوبَةُ تُصَبُّ عَلَى الْحَلِيبِ وَالْبُقْعَةُ وَبَقْلُهُ وَالْجَلَبُ
الْحَنَاءُ جَلَبٌ كَنَصَرٍ وَبِالْكَسْرِ الرَّحْلُ بِمَا فِيهِ أَوْ غَطَاؤُهُ وَخَشَبُهُ بِلَا أَنْسَاعٍ وَأَدَاةٌ بِالضَّمِّ
وَيَكْسِرُ السَّحَابَ لِأَمَاءٍ فِيهِ أَوْ الْمُعْتَزُّ كَأَنَّهُ جَبَلٌ بِالضَّمِّ سَوَادُ اللَّيْلِ وَ ع وَالْجَلْبَابُ كَسِرْدَابٍ

قوله جعش كتنفذهو
بالمثناة في سائر النسخ وقال
ابن دريد هو بالتاء المثناة
الفوقية اه شارح

قوله والجلب محركة قال
شيخنا والموجود بخط المصنف
في أصله الأخير الجلبة بها
التأنيث وهو الصواب
وجوز بعضهم الوجهين
اه شارح
قوله ليرد عن وجهه بالبناء
للمفعول اه شارح

قوله وخشبه هكذا في نسخة
الشرح بالضمير ويوجد في
بعض النسخ خشبه بالرفع
وهو خطأ كما به عليه
الشارح اه معجمه

وسنار القميص وثوب واسع للمرأة دون المخفة أو ما تغطي به ثيابها من فوق كالمخفة وهو
 الخمار وجلبه فجلبب والملك والجلبة السمينه والجلاب كز نأر ماء الورد معرب وة بالرهى ونهر
 وعلى بن محمد الجلابى مؤرخ وأجلب قبه غشاه بالجلد الرطب حتى يبس وفلاناً أعانه والقوم
 جمعوا وجعل العود في الجلبة وولدت إبلد كوزا وجلب كسكت ع والجلبان بنت
 ويخفف والجرب من الأدم أو قراب الغمد والجلب حرزة للتأخير والرجوع بعد الفرار
 والجلب المنع وأن تؤخذ صوفة فتلق على خلف الناقة فتطلى بطين أو نحوه لتلاينهزه
 الفصيل والدائرة المجلبة ويقال دائرة المجلب من دوائر العروض سميت لكثرة أجبرها
 أولان أجبرها مجلبة وجلبيب كقنديل صمائي (الجلباب) بالكسر وبها الشيخ الكبير
 والغنم الأجل كالجلب والجلاحب وكقرشب الطويل وإبل مجلبة مجتمعة وجلب اسم
 * أجلب سقط * الجلدب كجعفر الصلب الشديد (الجلعب) والجلعبة بفتحهما والجلعي
 كجنى وبدا الجاني التبرير ومن الإبل ما طال في هوج وعجرفة وهي بها وجلعي العين شديد
 البصر والجلعبة الناقة الشديدة في كل شيء والهزمة التي قوست وولت كبراً والجلعبة بكسر
 الجيم واللام الجلبنه وأجلعب اضطجع وأمدو ذهب وكدر وجد في السير والمجلعب الماضي
 التبرير ومن السيول الكثير القممش وجلعب جبل بالمدينة ودارة الجلعب وكسجل ع
 * الجلهوب بالضم المرأة العظيمة الركب والجلهاب بالكسر الوادى (الجنب) والجانب
 والجنبه محركة شق الإنسان وغيره ج جنوب وجوانب وجنائب وجنب كغنى شكاجنبه
 ورجل جنب كأنه يمشى في جانب متعباً وجانبه مجانبه وجناباً صارا إلى جنبه وباعده ضد واتق
 الله في جنبه ولا تقدر في ساقه لا تقتله ولا تقتنه وقد فسر الجنب بالوقية والشتم وجار الجنب
 اللازق بك إلى جنبك والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب بضمين جارك من غير
 قومك وجنابتا الأنف وجنبتاه وبحرك جنابه والجنبه بفتح النون المقدمة والمجنبتان بالكسر
 الميمنة والميسرة وجنبه جنباً محركة وجنباً قاده إلى جنبه فهو جنب وجنب وجنب وجنب
 جنائب وجنب محركة ودفعه وكسر جنبه وأبعده وأشتاق وزل عريباً وجنابك كزمان
 مسارك إلى جنبك وجنبتا البعير ما حل على جنبه والجانب والجنب بضمين والأجنبي
 والأجنب الذى لا يتقادو الغريب والاسم الجنبه والجنابه وجنبه ومجنبه واجنبه وجانبه
 ومجنابه بعد عنه وجنبه إياه وجنبه كنصره وأجنبه ورجل جنب ككف يتجنب فارة

قوله والجلاحب بالضم اه
 شارح

قوله متعباً كذا في النسخ
 وفي اللسان متعبفا بالناء
 بدل الباء اه شارح
 قوله لا تقتله بالقاف وفي
 عبارة بعضهم لا تغتله بالغين
 نهى عن الاعتيال كما في
 الحاشية اه

الطريق مخافة الأضياف والجنبية الاعتزال والتأحية وجلد البعير وعامة الشجر التي تقترب في الصيف أو ما كان بين الشجر والبقل والجانب المجتنب المحفور وفرس بعيد ما بين الرجلين والجنباء المني وقد أجنب وجنب وأجنب واستجنب وهو جنب يستوى للواحد والجميع أو يقال جنبان وأجنب لأجنبه والجنب الفناء والرحل والتأحية وجبل وعلم ومحمد بن علي ابن عمران الجنابي محدث وع وبالضم ذات الجنب وبالكسر فرس طوع الجنب سلس الفباد وتلج في جنب قبيح بالكسر أي مجانبه أهله والجنباء كسحابة الناقة تعطى القوم مع دراهم ليسر له عليها والجنبية صوف الثني والمجنب كنب ومقعد الكثير من الخير والشر وكثير الستر ومنزل الباب يقوم عليه مستار العسل وأقصى أرض العجم إلى أرض العرب والترس وتضم ميمه وشج كل شط بلا أسنان يرفع به التراب على الأعضاء والفجان والجنب محركة شبه الظلج وأن يستدعش الإبل حتى تلتزق الرتبة بالجنب والقصير وأن يجنب فرس إلى قرسه في الساق فإذا فتر المركوب تحول إلى الجنب وفي الزكاة أن ينزل العامل بأقصى مواضع الصدقة ثم يأمر بالأموال أن يجنب إليه وأن يجنب رب المال بماله أي يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل إلى الإبعاد في طلبه والجنوب ربح تخالف الشمال مهبط من مطلع سهل إلى مطلع التراب ج جناب جنب جنوبا وجنوبا بالضم أصابتهم وأجنبا دخلوا فيها وجنب إليه كصر وسمع قلق والجنب معظم الشيء وأكثره وحى باليمن أو لقب لهم لأب ومحدث كوفي وجنب تخنيا لم يرسل الفحل في إبله وغنمه والقوم انقطع البانهم وجنوب امرأه والجناباء وكسماني لعبة للصبيان والجوانب بلاد وكعبة ناحية البصرة وكهمزة ما يجنب وجنابة مشددة د تحاذي خازنه منه القرامطة وعلي بن عبد الواحد الجنابي وسحابة مجنوبة هبت بها الجنوب والتجنب انحناء وتوثير في رجل الفرس مستحب وجنبه بن طارق مؤذن سجاح المتنبية وعبد الوهاب بن جنبه شيخ المبرد والجنب تمر جيد وجنبا ع بلاد تميم وآباء جنب التميمي والقصاب وابن أبي حبة وجناب بن الحساس ونسطاس ومروند وبرايم محدثون وابن مسعود وعمر وشاعران وبالتشديد أبو الجنب الحيوي نجم الكبراء وكزبي أبو جعة الأنصاري وهو بالباء * الجنجاب بالكسر وبالمهمله القصير المنز (الجوب) الخرق كالاجنياب والقطع والدلو العظيمة ودرع للمرأة والترس كالجوب كنب والكانون ورجل وع والإجاب والإجابة والجابة والمجوبة والجابة بالكسر الجواب وأساء سمعافساء جابة لا غير والمجوبة الحفرة والمكان الوطي في جلد

قوله وعمر والصواب وابن أبي عمر السكوني اه شارح

وَجَوَّةُ مَا بَيْنَ الْبُيُوتِ أَوْ فُضَاءٌ أَمْلَسُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ ج جُوبٌ كَصَرْدٍ نَادِرٌ أَيْ اللَّيْلِ أَجُوبٌ دَعْوَةٌ
إِذَا مِنْ جَبَّتْ الْأَرْضُ عَلَى مَعْنَى أَمْضَى دَعْوَةٍ وَأَنْقَضَتْ إِلَى مَطَانٍ الْإِجَابَةِ أَوْ مِنْ بَابٍ أُعْطِيَ لِفَارِهَةٍ
وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ وَالْجَوَائِبِ الْأَخْبَارُ الطَّارِئَةُ وَهِيَ مِنْ جَائِبَةٍ حَرَّأَى طَرِيفَةً خَارِقَةً وَجَائِبَةُ
الْمَدْرَى لَغَةً فِي جَائِبَتِهِ بِالْهَمْزِ وَالْجَائِبَتِ النَّاقَةُ مَدَّتْ عَنْقَهَا الْحَبَّ وَاسْتَجُوبُهُ وَاسْتَجَابَهُ وَاسْتَجَابَ لَهُ
وَتَجَابَوْا أَجَابَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْجَائِبَانِ مَوْضِعَانِ وَجَابَانُ رَجُلٌ وَهُوَ بَوَاسِطٌ وَمُخْلَافٌ بِالْمِنْ
وَتَجُوبُ قَبِيلُهُ مِنْ حَبِيرٍ وَتُجِيبُ بْنُ كَنْدَةَ بَطْنٌ وَبَنَتْ تُوْبَانُ بْنُ سَلِيمٍ وَاجْتَابَ الْقَمِيصَ لِبَسَهُ
وَالْبِئْرَ احْتَفَرَهَا وَجَبَّتِ الْقَمِيصُ أَجُوبُهُ وَأَجِيبُهُ وَجُوبُهُ عَمِلَتْ لَهُ حِسَابًا وَأَرْضٌ مَجُوبَةٌ كَعُظْمَةٍ
أَصَابَ الْمَطَرُ بَعْضَهَا وَالْجَائِبُ الْعَيْنُ الْأَسَدُ وَجَوَابٌ كَكَانَ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ وَجُوبَانُ بِالضَّمِّ
هُوَ يَمْرُومٌ مَعْرَبٌ كُوبَانُ * الْجُهْبُ الْوَجْهُ السَّيْحُ الثَّقِيلُ وَالْمُجْهَبُ كَثِيرُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ وَأَمَّا
جَاهِبًا وَجَاهِيًا عَلَانِيَةً * حَبِيبٌ بِالْكَسْرِ حَضَنَانُ بَيْنَ الْقُدْسِ وَنَابِلُسَ وَحَبِيبُ الْقَمِيصِ وَنَحْوُهُ
بِالْفَتْحِ طَرَفُهُ قَبْلَ هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ج جُيُوبٌ وَجَبَّتِ الْقَمِيصُ أَجِيبُهُ كَأَجُوبُهُ وَهُوَ نَاصِحٌ
الْحَبِيبُ أَيْ الْقَلْبُ وَالصَّدْرُ وَحَبِيبُ الْأَرْضِ مَدْخَلُهَا وَحِزْمَةُ بْنُ حُسَيْنٍ الْمَصْرِيُّ الْحَبَابُ كَكَانَ
مُحَدَّثٌ وَمُحَدَّثُ بْنُ مُجِيبٍ مُحَدَّثٌ (فصل الحاء) * الْحَوَابُ كَكَوْكَبِ الْوَاسِعُ مِنَ
الْأَوْدِيَةِ وَالذَّلَالِ وَالْمُقْعَبُ مِنَ الْخَوَافِ وَالْمُنْهَلُ أَوْ مَنَهْلٌ وَعِ بِالْبَصَرَةِ وَبَنَتْ كُلُّ بَنٍ وَبَرَّةٌ
وَبِهَاءٍ أَتَخَمُّ الْعَلَابُ وَالذَّلَالُ (الحب) الْوَدَادُ كَالْحَبَابِ وَالْحَبُّ بِكَسْرِهِمَا وَالْحَبَّةُ وَالْحَبَابُ
بِالضَّمِّ أَحَبُّهُ وَهُوَ مُجُوبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمُحِبٌّ قَلِيلٌ وَحَبِيَّتُهُ أَحَبُّهُ بِالْكَسْرِ شَذَّ حَبًّا بِالضَّمِّ
وَبِالْكَسْرِ وَأَحَبِيَّتُهُ وَاسْتَحَبَّتُهُ وَالْحَبِيبُ وَالْحَبَابُ بِالضَّمِّ وَالْحَبُّ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَّةُ بِالضَّمِّ الْمُحْبُوبُ
وَهِيَ بِهَاءٍ وَجَعُ الْحَبِّ أَحْبَابٌ وَحَبَانٌ وَجُوبٌ وَحَبِيَّةٌ مُحَرَّكَةٌ وَحُبٌّ بِالضَّمِّ عَزِيزٌ أَوْ اسْمٌ جَمْعُ
وَحُبَّتِكَ بِالضَّمِّ مَا أَحَبَّتِ أَنْ تُعْطَاهُ أَوْ يَكُونُ لَكَ وَالْحَبِيبُ الْمُحِبُّ وَبَلَا لَامٍ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ
صَحَابًا وَجَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ وَمُصَغَّرُ أَحَبِّ بْنِ حَبِيبٍ أَخُو حِزْمَةَ الزِّيَّاتِ وَابْنُ حَجْرٍ وَابْنُ عَلِيٍّ مُحَدَّثُونَ
وَكَزْبَرَانُ النُّعْمَانُ نَابِعٌ وَهُوَ غَيْرُ ابْنِ النُّعْمَانِ الْأَسَدِيِّ عَنْ حَزِيمٍ وَحُبٌّ بِفُلَانٍ أَيْ مَا أَحَبَّهُ
وَحَبِيبُ إِلَيْهِ كَكَرَّمُ صُرْتُ حَبِيبِيهِ وَلَا تَنْظِيرُهُ لِإِلْتِزَامِ وَلَيْتُ وَحَبْدًا الْأَمْرُ أَيْ هُوَ حَبِيبٌ
جَعَلَ حَبٌّ وَذَا كَثُرَتْ وَاحِدُهُ وَهُوَ اسْمٌ وَمَا بَعْدَهُ مَرْفُوعٌ بِهِ وَلَزِمَ ذَا حَبٍّ وَجَرَى كَالْتَّمَلِ بِدَلِيلِ
قَوْلِهِمْ فِي الْمَوْتِ حَبْدَ الْأَحْبَدِ وَحَبٌّ إِلَى هَذَا الشَّيْءِ حَبًّا وَحَبِيَّةٌ إِلَى جَعَلَنِي أَحَبُّ وَحَبَابُكَ كَذَا أَيْ
غَايَةُ مُحَبَّتِكَ أَوْ مَبْلَغُ جُهْدِكَ وَتَجَابَوْا أَحَبَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَحَبَّبَ أَظْهَرَهُ وَحَبَانٌ وَحَبَانٌ

قوله أى طريقة ما لفاء كما هي
نسخة الشارح وعاصم أى
نادرة حادثة تخرق الأسماع
أفاده نصر ٥١ معجمه

قوله ومحبيب بن كندة بطن
كان ينبغي تأخير ذكره إلى
ج ب كما صنعه ابن منظور
الافريقي وغيره ٥١ شارح

قوله وحب بفلان بضم
الحاء وقصها انظر الشارح
والصحاح ٥١ معجمه

قوله وحبب مصغرا
وككمت تقدم ذكرهما
فأعادتهما كالشكر أفاذه
الشارح

وَحَبِّبْ مُصَغَّرُ أَوْ كَكَمِتْ وَسَفِينَةٌ وَجُهَيْنَةٌ وَسَحَابَةٌ وَحَبَابٌ وَعُقَابٌ وَحَبَّةٌ بِالْفَتْحِ وَحَبَابٌ
بِالضَّمِّ أَشْمَاءُ وَحَبَانٌ بِالْفَتْحِ وَادْبَالِيْنِ وَابْنُ مُنْقَذِ حَبَابِيٍّ وَابْنُ هَلَالٍ وَابْنُ وَاسِعٍ بَنُ حَبَانَ وَسَلَمَةُ بْنُ
حَبَانَ مُحَدَّثُونَ وَبِالْكَسْرِ مَحَلَّةٌ بَنِي سَابُورَ وَابْنُ الْحَكَمِ السُّلَمِيُّ وَابْنُ بَجِّ الصَّدَائِيُّ أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَابْنُ
قَيْسٍ أَوْ هُوَ بِالْيَاءِ حَبَايُونُ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ عَطِيَّةٍ وَابْنُ عَلِيٍّ الْعَنْزِيُّ وَابْنُ يَسَارٍ مُحَدَّثُونَ وَبِالضَّمِّ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَبَانَ بْنِ بَكْرِ رَوِيَا وَابْنُ الْحَبَّةِ وَالْمُجَوَّبَةُ وَالْمُحَبَّبَةُ وَالْحَبِيبَةُ مَدِينَةُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَبِّبٌ كَقَعْدَاسٍ وَأَحَبُّ الْعَبِيرِ بَرَكٌ فَلَمْ يَزَلْ أَوْ أَصَابَهُ كَسْرٌ وَمَرَضٌ فَلَمْ
يَبْرَحْ مَكَانَهُ حَتَّى يَبْرَأَ أَوْ يَمُوتَ وَفُلَانٌ بَرِيٌّ مِنْ مَرَضِهِ وَالزَّرْعُ صَارَ ذَا حَبٍّ وَاسْتَحَبَّتْ كَرَشُ
الْمَالِ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ وَطَالَ نَطْمُوهَا وَالْحَبَّةُ وَاحِدَةُ الْحَبِّ ج حَبَاتٌ وَحُبُوبٌ وَحَبَانٌ كَقَمْرَانٍ
وَالْحَاجِصَةُ وَبِالضَّمِّ الْحَبَّةُ وَبِعَظَمِ الْعَنْبِ وَيُحَقِّقُ وَبِالْكَسْرِ بَزُّ وَرُ الْقَوْلِ وَالرَّيَاحِينِ أَوْ نَبَتْ
فِي الْحَشِيشِ صَغِيرًا وَالْحُبُوبُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ بَزُّ الْعَنْبِ أَوْ جَمْعُ بَزُّ وَرَالْنَبَاتِ وَوَاحِدُهَا
حَبَّةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ بَزٌّ وَمَا نَبَتْ بِلَا بَذْرٍ وَمَا بَذَرَ بِهَا الْفَتْحُ وَالْيَسِيرُ الْمُتَكَسِّرُ الْمَتْرَا كَمْ أَوْ يَابِسَ الْبَقْلُ وَحَبَّةُ
الْقَلْبِ سُودٌ أَوْ أَوْ مُهَجَّنَةٌ أَوْ غَرَّةٌ أَوْ هَنَةٌ سُودٌ أَوْ فِيهِ وَحَبَّةٌ أَمْرٌ أَوْ عُلْقَهَا مَنْظُورٌ الْحَبِّيُّ فَكَانَتْ
تُطَبَّبُ بِمَا يُعْلِيهَا مَنْظُورٌ وَحَبَابُ الْمَاءِ وَالرَّمْلُ مُعْظَمُهُ حَبَبُهُ وَحَبَبُهُ أَوْ طَرَأَتْهُ أَوْ قَاقِيعُهُ الَّتِي
تُطْفُو كَمَا الْقَوَارِيرُ وَالْحَبُّ الْحَبَّةُ أَوْ الضَّخْمَةُ مِنْهَا وَالْحَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْحَبَّةُ ذَاتُ
الْعُرْوَتَيْنِ وَالْكَرَامَةُ غَطَاءُ الْحَبَّةِ مِنْهُ حَبَابٌ وَكَرَامَةٌ ج أَحْبَابٌ وَحَبِيبٌ وَحَبَابٌ وَبِالْكَسْرِ الْحَبُّ
وَالْقُرْطَمِنْ حَبَّةٌ وَاحِدَةٌ كَالْحَبَابِ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَابِ الْحَبَّةِ وَحَى مِنْ بَنِي سَلِيمٍ وَاسْمٌ وَجَمْعُ حَبَابَةٍ
لِدَوِيَّةٍ سُودًا أَوْ مَائِيَّةٍ وَاسْمٌ شَيْطَانٍ وَاسْمٌ حَبَابِ الدُّنْيَا وَكَتَابُ اسْمٍ وَالطَّلُّ وَكَتَابُ الْحَبَابَةِ
وَالْحَبِّبُ أَوَّلُ الرَّيِّ وَحَبَابَةُ السَّعْدِيِّ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ لَصٌّ وَبِالْفَتْحِ حَبَابَةُ الْوَالِيَّةِ وَاسْمٌ حَبَابَةٌ تَابِعَتَانِ
وَحَبَابَةُ شَيْخَةٍ لِأَيِّ سُلْمَةِ التَّبُودِ كَيَّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ حَبَابَةَ سَمِعَ الْبَغَوِيُّ وَمِنْ أَهْمَانِ حَبَابَةَ مُسْتَدَدَةٌ
وَالْحَبْبَةُ جَرَى الْمَاءِ قَلِيلًا كَالْحَبِّبِ وَالضَّعْفُ وَسَوْقُ الْإِبِلِ وَمِنْ النَّارِ اتَّقَادُهَا وَبِالْمَطْبُخِ الشَّائِي
الَّذِي تُسَمِّيهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ الرَّقِيَّ وَالْقُرْسُ الْهِنْدِيُّ ج حَبَّبٌ وَالْحَبَابُ حَبَابِيٌّ وَالْقَصِيرُ وَالْأَمِيمُ
السِّيَّ الْخُلُقِ وَسَيْفٌ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيِّ وَالرَّجُلُ أَوْ الْجَدُّ الضَّئِيلُ كَالْحَبِّبِ وَالْحَبْبِيَّ وَوَالِدُ شُعَيْبٍ
الْبَصْرِيِّ التَّابِعِيُّ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِالضَّمِّ وَابْنُ قَيْطِيٍّ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ جَزْءٍ وَابْنُ جَبْرِ وَابْنُ عَمْرِ
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَبَايُونُ وَالْحَبِّبُ بِالْكَسْرِ السِّيَّ الْغَدَا وَجُنَّتْ بِهَا حَبْبَةٌ أَيْ مَهَارِيزِلُ
وَالْحَبَابُ السَّرِيعَةُ الْخَفِيفَةُ وَالصَّغَارُ جَمْعُ الْحَبَابِ وَد وَبِالضَّمِّ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ شُعَاعٌ

كالسراج ومنه نار الحجاب أوهى ما اقتدح من شر النار في الهواء من تصادم الحجارة وكان
أبو حجاب من محارب وكان لا يوقد ناره إلا بالخطب الشخت ثلاثاً ترى أوهى من الحجة
الضعف أوهى الشررة تسقط من الزناد وأم حجاب دوية كالخندب وذرى جبال القرب والحجة
الخضراء البطم والسوداء الشونيز والحبة القطعة من الشئ ومن الوزن م في ملك وبلا لام
ابن بعلك وابن جابس أو هو بالياء صحا يان وحبة قلعة بسبأ وجبل بحضر موت وسهم حاب
وقع حول القرطاس ج حواب وحب وقف وبالضم اتعب والحجب محركة وكعب تنضد
الأسنان وما جرى عليها من الماء كقطع القوارير وحب ابن أبي حبة وابن مسلم وابن جوين
العرفاء ابن سلمة التابع وأبو حبة البدرى أو صوابه بالتون والمازني وابن عبد بن عمرو وابن
عزبة وعبد السلام بن أحمد بن حبة وعبد الوهاب بن هبة الله بن أبي حبة محمد بن وبالكسر
يعقوب بن حبة روى عن أحمد وحكي كربي امرأة وع و أم محبوب الحبة والحبيبة مصغرة
باليمامة وإبراهيم بن حبيبة وابن محمد بن يوسف بن حبيبة محمد بن وجهينة ع من نواحي
البطيحة وامرأة محبة وعبر محب حسيرو الثحاب التواد واستحبه عليه آثره وأجاب
ع بديار بني سليم والحباية بالضم قرينان بمصر وبطنان حبيب د بالثام والحبة بالضم الحبيبة
ج كسر دوحوبة لقب اسمعيل بن إسحق الرازي وجد الحافظ الحسن بن محمد اليوناني
وكسحاب ابن صالح الواسطي وأحمد بن إبراهيم بن حباب الحبابي محمد بن * الحزب القصير
* حزب الماء كدر والبئر كدر ماؤها واختلط بالحماة والحزبة بالكسر الحزمة وكبر رفع نبات سهل
أولاً ثبت إلا في جلد الماء انخار والوضيقي في أسفل القدر * الحلب بالكسر عكر الدهن
أو السمن (حجبه) حجاب وحجابته كحبه وقد احتجب وتجب والحجاب البواب ج حجة
وحجاب وخطته الحجابة والحجاب ما احتجبه ج حجب ومنقطع الحرة وما طرد من الرمل
وطال وما أشرف من الجبل ومن الشمس ضوءها أو ناحيتها وما حال بين شيتين ولجة رقيقة
مستبطنة بين الجنين تحول بين السحر والقص وجبل دون جبل قاف وأن توت النفس مشركة
ومنه يغفر للعبد ما يقع الحجاب والحجب محركة تجرى النفس وككف الأكمة والحجابان
العظمان فوق العينين يلحمهما وشعرهما والحجاب الشعر النابت على العظم ج حواجب
ومن كل نبي حرقه ومن الشمس ناحية منها وحاجب القيل شاعر وابن زيد وابن زينو عطار دين
حاجب صحايون والمحبوب الضير وذو الحاجبين قائد فارسي والحجبتان محركة حرقا الورل

قوله وإبراهيم بن حبيبة
وابن محمد بن يوسف بن
حبيبة محمد بن هكذا هو
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب انهما واحد كما
حققه الحافظ وقد روى
عنه ابن جميع فتارة نسبه
هكذا وتارة أسقط اسم أبيه
وجده أفاده الشارح

قوله وحوبة لقب اسمعيل
الح كذا في النسخ وفي كتاب
الذهبي لقب إسحق بن
إسماعيل الرازي اه شارح

المُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ وَالْعَظْمَانِ فَوْقَ الْعَائَةِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى مَرَاقِ الْبَطْنِ مِنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ
وَمِنَ الْقَرَسِ مَا اشْرَفَ عَلَى صَفَاقِ الْبَطْنِ مِنْ وَرْكَيْهِ وَالْحَجَبُ عِ وَاسْتَجَبَهُ وَلَاهُ الْحَجَابَةُ
وَاحْتَجَبَتِ الْمَرْأَةُ يَوْمَ مَضَى يَوْمٌ مِنْ تَاسِعِهَا (الْحَدَبُ) مُحَرَّكَةٌ خُرُوجُ الظَّهْرِ وَدُخُولُ الصَّدْرِ
وَالْبَطْنِ حَدَبٌ كَقَرَحٍ وَأَحَدَبٌ وَاحِدَوْدَبٌ وَتَحَادَبَ وَهُوَ أَحَدَبٌ وَحَدَبٌ وَحُدُورُنِي صَبَّ
تَحَدَبَ الْمَوْجُ وَالرَّمْلُ وَالْعَظْمُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْمَاءِ تَرَاكُبُهُ فِي جَرِيهِ وَالْأَثَرُ فِي الْجِلْدِ
وَنَبْتُ أَوَّلِ النَّصِيِّ وَأَرْضٌ حَدَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَمَا تَنَازَرُ مِنَ الْبَهْمِيِّ قَدَرًا وَمِنَ الشَّيْءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ
وَاحِدَوْدَبٌ الرَّمْلُ اخْتَوَقَفَ وَحَدَبُ الْأُمُورِ شَوَاقِهَا وَاحْدَتْهَا حَدَبَاءُ وَالْأَحَدَبُ عَرَقٌ مُسْتَبِطُنٌ
عَظُمَ الذَّرَاعُ وَجَبَلَ لِقَرَارَةٍ بِمَكَّةَ حَرَّسَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالشَّدَّةُ وَالْأَحِيدُ جَبَلٌ بَالٍ وَمَوْحَدَابٌ كَقَطَامِ
السَّنَةِ الْمُجْمَدَةِ وَعِ وَيَعْرُبُ وَكِتَابُ عِ بِحَزْنِ بَنِي بَرُّوَعٍ لِيَوْمٍ وَجِبَالٌ بِالسَّرَاةِ وَالْحَدْيِيَّةُ
كَدُومِيَّةٌ وَقَدْ شَدَّدَتْ قُرْبَ مَكَّةَ حَرَّسَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوَّلَ شَجَرَةٍ حَدَبَاءُ كَانَتْ هُنَاكَ وَالْحَدْيَاءُ مَاءٌ
لِلْحَدْيَةِ وَتَحَدَبَ بِهِ تَعَلَّقَ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ وَالْمَرْأَةُ لَمْ تَتَرَوِجَ وَأَشْبَلَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَحَدَبَ بِالسَّرَفِ فِيهَا
وَالْحَدَبَاءُ الدَّابَّةُ بَدَتْ حَرَّاقِفُهَا وَحَدَبَتِي لَعَبَةً لِلنَّبِيِّ (الْحَرْبُ) مِ وَقَدْ تَذَكَّرُجَ حُرُوبُ
وَدَارُ الْحَرْبِ بِلَادُ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا صَلَاحَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ وَرَجُلٌ حَرْبٌ وَمَحْرَبٌ وَمَحْرَابٌ شَدِيدُ الْحَرْبِ
شُبَاعٌ وَرَجُلٌ حَرْبٌ عَدُوٌّ وَمَحَارِبٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُحَارِبًا لِلذِّكْرِ وَالْأُنثَى وَالْجَمْعُ وَالْوَاحِدُ وَقَوْمٌ مُحَرَّبَةٌ
وَحَارِبَةٌ مُحَارِبَةٌ وَحَرَابٌ وَتَحَارَبُوا وَاحْتَرَبُوا وَالْحَرْبَةُ الْآلَةُ جِ حَرَابٌ وَفَسَادُ الدِّينِ وَالطَّغْنَةُ
وَالسَّلْبُ وَبِلَالٌ عِ بِلَادٍ هَذَبِلٌ أَوْ بِالسَّامِ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ جِ حَرَبَاتٌ وَحَرْبَاتٌ وَبِالسَّامِ
هَيْئَةُ الْحَرْبِ وَحَرْبُهُ حَرْبًا كَطَلْبُهُ طَلْبًا سَلَبَ مَالَهُ فَهُوَ مُحَرَّبٌ وَحَرْبٌ جِ حَرْبِي وَحَرْبَاءُ
وَحَرْبِيَّتُهُ مَالُهُ الَّذِي سَلَبَهُ أَوْ مَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ وَلِمَامَاتُ حَرْبٍ بِنُأْمِيَّةٍ قَالُوا وَاحْرَبْنَا ثُمَّ تَقَالُوا فَقَالُوا
وَاحْرَبْنَا وَهِيَ مِنْ حَرْبِهِ سَلَبُهُ وَحَرْبٌ كَقَرَحٍ كَلَبَ وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ فَهُوَ حَرْبٌ مِنْ حَرْبِي وَحَرْبِيَّةُ
تَحْرِيْبُ الْحَرْبِ مُحَرَّكَةُ الطَّلَعِ وَاحْدَتُهُ بَهَا وَأَحْرَبَ النُّخْلُ أَطْلَعَ وَحَرْبُهُ تَحْرِيْبُ طَعْمِهِ إِلَيْهِ
وَالسِّنَانُ حَدَدَهُ وَالْحَرْبَةُ بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْخَوَالِقِ وَالْغَرَارَةُ أَوْ وَعَاءٌ زَادَ الرَّايَ وَالْمُجْرَابُ الْغُرْقَةُ
وَصَدْرُ الْبَيْتِ وَأَكْرَمُ مَوَاضِعِهِ وَمَقَامُ الْإِمَامِ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَوْضِعُ يُقَرَّبُهُ الْمَلِكُ قَيْبًا عَدَنَ
النَّاسَ وَالْأَجَنَةَ وَعَنْقُ الدَّابَّةِ وَمَحَارِبُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدُهُمُ الَّتِي كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهَا
وَالْحَرْبَاءُ بِالسَّامِ مِمَّا رَدَّ الدَّرْعَ أَوْ رَأْسُهُ فِي حَلْقَةِ الدَّرْعِ وَالظَّهْرُ أَوَّلُهُ وَسُنْسَنُهُ وَذِكْرَاتُ
حَبِينٍ أَوْ دُومِيَّةٍ فَهِيَ الْعَظَايَةُ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهَا وَأَرْضٌ مُحَرَّبَةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ

قوله والأثر في الجلد كالحد
محرك كقوله الأصمعي وقال
غيره الحد السمع قال
الأزهري وصوابه بالجيم
أفاده السراح

قوله كطلبه طلبا ويقال
حرب حربا من باب تعب
أخذ جميع ماله كما
المصباح اه مصححه

قوله والغرارة عطف تفسير
اه حاشية

وَكَسَكْرَى ة وَد يَغْدَادُ وَالْحَرْبُ مَحَلَّةٌ بِهَا نَاهَا حَرْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّائِدِيُّ قَائِدُ
الْمَنْصُورِ وَوَحْشِيُّ بْنُ حَرْبٍ صَحَابِيُّ وَحَرْبُ بْنُ الْحَارِثِ تَابِعِيُّ وَعَلِيٌّ وَأَحْمَدُ وَمُعَاوِيَةُ أَوْلَادُ حَرْبٍ
وَحَرْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَقَيْسٌ وَخَالِدٌ وَشَدَادٌ وَشَرِيحٌ وَزُهَيْرٌ وَأَبِي الْعَالِيَةِ وَصَيِّحٌ وَمَيْمُونٌ صَاحِبُ
الْأَعْمَةِ وَمَيْمُونٌ أَبِي الْخَطَّابِ وَهَذَا مَعَاوِيَةُ فِيهِ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ فَعَلَا هُمَا وَاحِدًا أَحَدُونَ
وَحَرْبٌ عَ بَحْوَ رَانَ النَّامُ وَأَحْرَبَهُ لَهُ عَلَى مَا يَنْفَعُهُ مِنْ عَدُوِّ الْحَرْبِ هَيْجَهَا وَالتَّحْرِيْبُ
التَّحْرِيشُ وَالتَّحْدِيدُ وَالتَّحْرِبُ كَعُظْمِ وَالتَّحْرِبُ الْأَسَدُ وَحَارِبُ قَبِيلَةُ وَالْحَارِثُ الْحَرَابُ مَلِكُ
لَيْكِنْدَةَ وَعَنْبِيسَةُ بْنُ الْحَرَابِ شَاعِرٌ وَحَرْبٌ كَرَفَرَانِ مِنْطَقَةٌ فِي مَذْحِجٍ فَرْدٌ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِهَا * الْحَرْبُ
حَبُّ الْعَشْرِ قِوَامٌ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْحَرْبَةُ خُصْفَةٌ وَزَنْقٌ وَاسْمٌ وَأَبُو حَرْبَةٍ مِنْ لُصُوصِهِمْ (الْحَرْبُ)
بِالْكَسْرِ الْوَرْدُ وَالطَّائِفَةُ وَالسَّلَاحُ وَجَاعَةُ النَّاسِ وَالْأَحْرَابُ جَعُهُ وَجَعٌ كَانُوا تَأْلُوًا وَتَظَاهَرُوا
عَلَى حَرْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجُنْدُ الرَّجُلِ وَأَصْحَابُهُ الَّذِينَ عَلَى رَأْيِهِ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ
مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْرَابِ هُمْ قَوْمٌ فُوحَ وَعَادُوا غَدُودًا مِنْ أَهْلِكَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَحَارِبُوا وَتَحَزَّبُوا صَارُوا
أَحْرَابًا وَقَدْ حَزَبْتَهُمْ تَحْزِيْنًا وَحَزَبَهُ الْأَمْرُ نَابَهُ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ أَوْ ضَغَطَهُ وَالْأَسْمُ الْحَزَابَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَرْبُ
أَيْضًا كَالْمَصْدَرِ وَأَمْرٌ حَارِبٌ وَحَرْبٌ شَدِيدٌ جَ حَرْبٌ وَالْحَزَابِيُّ وَالْحَزَابِيَّةُ مُحَقِّقَتَيْنِ الْقَلِيطَةُ إِلَى
الْقَصْرِ كَالْحَزَابِ بِالْكَسْرِ وَالْحَرْبُ وَالْحَزَابِيَّةُ بِكَسْرِ هُمَا الْأَرْضُ الْقَلِيطَةُ جَ حَرْبًا وَحَرْبِي وَأَبُو
حَرْبَةٍ بِالضَّمِّ الْوَلِيدُ بْنُ نَهْيِكَ وَتَوَابُ بْنُ حَرْبَةٍ لَهُ ذِكْرٌ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحَدِ بْنِ حَرْبَةٍ أَلْحَدْتُ
وَكُنْتُ رَأْسَهُمْ وَحَارِبُهُ كُنْتُ مِنْ حَزْبِهِ وَالْحَزَابُ بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَحَزْرُ الْبَرِّ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَذَاتُ
الْحَزَابِ عَ وَالْحَزْبُ بِالضَّمِّ ثَابِتٌ ٣ (حَسْبُهُ) حَسْبًا وَحَسْبًا بِالضَّمِّ وَحَسْبًا نَاوَحِسَابًا
وَحَسْبَةً وَحَسَابَةً بِكَسْرِ هُنَّ عَدُوٌّ وَالْعَدُوُّ مُحْسُوبٌ وَحَسَبٌ مُحَرَكَةٌ وَمِنْهُ هَذَا يَحْسَبُ ذَا أَيِّ بَعْدَهُ
وَقَدْرُهُ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالْحَسْبُ مَا تَعُدُّهُ مِنْ مَفَاخِرِ آتَاكَ أَوْ الْمَالِ أَوِ الدِّينِ أَوِ الْكَرَمِ أَوِ الشَّرَفِ فِي
الْفِعْلِ أَوِ الْفِعَالِ الصَّالِحِ أَوِ الشَّرَفِ الثَّابِتِ فِي الْآيَاتِ أَوِ الْبَالِ أَوِ الْحَسْبِ وَالْكَرَمِ قَدْ يَكُونَانِ
لَا آيَاتٍ لَهُ شَرَفًا وَالشَّرَفُ وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِهِمْ وَقَدْ حَسَبَ حَسَابَةً كَخَطْبِ خُطَابَةٍ وَحَسْبًا مُحَرَكَةٌ
فَهُوَ حَسِيبٌ مِنْ حُسْبَاءَ وَحَسْبُكَ دَرَاهِمُ كَمَا لَكَ وَشَيْءٌ حَسَابٌ كَافٍ وَمِنْهُ عَطَا حَسَابًا وَهَذَا رَجُلٌ
حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ أَيَّ كَافٍ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ لِلْوَاحِدِ وَالتَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ وَحَسِيبُكَ اللَّهُ أَيَّ اتَّقَمَ اللَّهُ مِنْكَ
وَكُنِيَ بِاللَّهِ حَسِيْبًا أَيَّ مُحَاسِبًا أَوْ كَافِيًا وَكَتَابُ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَعِبَادُ بْنُ حَسِيبٍ كَزَيْدٍ
أَبُو الْحَسَنِ أَجْبَازِيٌّ وَالْحَسْبَانُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْحَسَابِ وَالْعَذَابِ وَالْبَلَاءِ وَالشَّرِّ وَالْجَبَاحِ وَالْجَرَادِ

قوله ووحشي بن حرب
صحاى الخ نص النسخة التى
شرح عليها مر نضى ووحشى
ابن حرب صحابى وابنه حرب
ابن ووحشى تابعى وحرب بن
الحارث تابعى قال الشارح
وهذا الأخير لم أجد فى
كتاب الثقات لابن جبان
اه كتب مصححه

قوله وحرب بن عبد الله كذا
فى النسخ والصواب عبيد
الله بن عمر النخعي لى
الحديث اه شارح

قوله وشريح أى وحرب بن
شريح بالشين المعجمة مصغرا
آخره حاء مهملة وضبطه
شيخنا بالمهملة والجيم وهو
الصواب أفاده الشارح

قوله صاحب الأعمة
مضبوط عندنا بالعين
المهملة وضبطه شيخنا
كالخافض بالمعجمة وقال كانه
جمع غماء ككساء وهى
السقوف اه شارح

قوله وهذا أى ما ذكر من
ميمون صاحب الأعمة وهو
الأصغر وميمون أبى الخطاب
الأكبر أخرجه سلم
والترمذى اه شارح

(٣) مما يستدرك عليه
الحيزون كعوض فوط العجوز
أو التى لا خير فيها صرح به
الجوهري وغيره ونونه زائدة
وقيل أصلية كما فى المزهر
اه مصححه

وَالسَّهَامُ الصَّغَارُ وَالْحُسْبَانَةُ وَاحِدُهَا وَالْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ كَالْحُسْبَانَةِ وَالنَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالصَّاعِقَةُ
وَالسَّحَابَةُ وَالْبُرْدَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَدْوِيَةَ الْحَسَابُ كَقَصَابٍ وَابْنُ عُبَيْدِ بْنِ حَسَابٍ كَكِتَابٍ
مُحَمَّدُ ثَانٍ وَالْحُسْبَةُ بِالْكَسْرِ الْأَجْرُ وَاسْمٌ مِنَ الْأَحْتِسَابِ ج كَعَنْبٍ وَهُوَ حَسَنُ الْحُسْبَةِ حَسَنُ
التَّدْبِيرِ وَأَبُو حُسْبَةَ مُسْلِمُ الشَّامِيُّ نَابِغِيٌّ وَاسْمٌ وَالْأَحْسَبُ بِعَرَفِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ وَرَجُلٌ فِي شَعْرَتِهِ
شُقْرَةٌ وَمِنْ أَيْضٍ جِلْدُهُ مِنْ دَاءٍ قَفَسَدَتْ شَعْرَتُهُ فَصَارَ أَيْضٌ وَأَجْرًا وَالْأَبْرَصُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْكَلِّ
الْحُسْبَةُ بِالضَّمِّ وَحُسْبُهُ كَذَا كَنِمٌ فِي لُغَتِهِ مُحْسِبَةٌ وَمُحْسِبَةٌ وَحِسَابٌ بِالْكَسْرِ فَلَنَّهُ وَمَا كَانَ فِي
حِسَابِي كَذَا وَلَا تَقُلْ فِي حِسَابِي وَالْحُسْبُ وَالْحُسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْسِيبُ دَفْنُ الْمَيِّتِ فِي الْحِجَارَةِ أَوْ
مَكْفَنًا وَحُسْبُهُ تَحْسِيبًا وَسَدُّهُ وَأَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى كَأَحْسَبِهِ وَتَحْسَبُ تَوَسَّدَ وَتَعْرِفُ
وَتَوَخَّى وَاسْتَحْبَرَ وَاحْتَسَبَ عَلَيْهِ أَنْكَرُ وَمِنْهُ الْمُحْتَسِبُ وَقُلَانُ ابْنَانَا أَوْ بَنَاتَانَا إِذَا مَاتَ كَبِيرًا فَإِنْ مَاتَ
صَغِيرًا قِيلَ افْتَرَطَهُ وَاحْتَسَبَ بِكَذَا أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ اعْتَدَهُ يُتَوَى بِهِ وَجَهَ اللَّهُ وَقُلَانَا أَخْبَرَ مَا عِنْدَهُ
وَزِيَادُ بْنُ يُحْيَى الْحَسَابِيُّ بِالْفَتْحِ مُسَدَّدَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَسَابِيُّ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ مُحَمَّدُ ثَانٍ
وَأَحْسَبُهُ أَرْضَاهُ وَاحْتَسَبَ أَنْتَهَى (الْحُسْبُ) الثُّوبُ الْغَلِيظُ وَالْحَوْشُبُ الْأَرْنَبُ وَالْعِجْلُ
وَالثَّلَبُ الذِّكْرُ وَالضَّامِرُ وَالْمُسْتَفْعُ الْجَنِينُ ضِدُّ مَوْصِلِ الْوُطَيْفِ فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ أَوْ عَظْمٍ فِي بَاطِنِ
الْحَافِرِينَ الْعَصَبُ وَالْوُطَيْفُ أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامِيِّ بَيْنَ رَأْسِ الْوُطَيْفِ وَمُسْتَقَرَّ الْحَافِرِ أَوْ عَظْمُ
الرُّسْغِ وَرَجُلٌ وَالْجَمَاعَةُ كَالْحَوْشِبَةِ وَمُخْلَافٌ بِالْمِثْلِ وَشَهْرٌ بِنُحْشِبٍ وَخَلْفُ بْنُ حَوْشِبٍ وَالْعَوَامُ
ابْنُ حَوْشِبٍ مُحَدَّثُونَ وَاحْتَشَبُوا أَتَجْمَعُوا وَأَحْسَبُهُ أَعْصَبُهُ (الْحَصْبَةُ) وَتَحَرَّكُ وَكَفَرِحَةُ بَنَرُ
يَخْرُجُ بِالْجَسَدِ وَقَدْ حَصَبَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مُحْصَوْبٌ وَحَصَبَ كَمَعَ وَالْحَصْبُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَصْبَةُ الْحِجَارَةُ
وَاحِدَتُهَا حَصْبَةٌ مُحَرَّكَةٌ نَادِرٌ وَالْحَطْبُ وَمَا يَرَى بِهِ فِي النَّارِ حَصْبٌ أَوْ لَا يَكُونُ الْحَطْبُ حَصْبًا حَتَّى
يُسَجَّرَ بِهِ وَالْحَصْبَاءُ الْحَصَى وَاحِدَتُهَا حَصْبَةٌ كَقَصْبَةٍ وَأَرْضٌ حَصْبَةٌ كَفَرِحَةٍ وَحَصْبَةٌ كَثِيرَتُهَا
وَحَصْبَةٌ رَمَاهُ بِهَا وَالْمَكَانُ بَسَطَهَا فِيهِ كَحَصْبَةٍ وَعَنْ صَاحِبِهِ تَوَلَّى كَكَاحَصْبٍ وَتَحَاصَبُوا تَرَامَوْا
بِهَا وَأَحَصَبَ أَنْارَ الْحَصْبَاءِ فِي جَرِيهِ وَلَيْلَةُ الْحَصْبَةِ بِالْفَتْحِ الَّتِي بَعْدَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ وَالتَّحْصِيبُ التَّوَمُّ
بِالْحَصْبِ الشَّعْبُ الَّذِي تَخْرُجُهُ إِلَى الْأَيْطَحِ سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ أَوْ الْمُحَصَّبُ مَوْضِعُ رَمَى الْحَارِ عَيْنِي
وَالْحَاصِبُ رَمَحٌ تَحْمِلُ التُّرَابَ أَوْ هُوَ مَا تَنَازَرَمِنْ دُفَاقِ التَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَالسَّحَابُ الَّذِي يَرْمِي بِهِمَا
وَالْحَصْبُ مُحَرَّكَةٌ انْقِلَابُ الْوَرَعِ عَنِ الْقَوْسِ وَبِهِ اسْمُ رَجُلٍ وَكَتَنَفِ اللَّبَنِ لَا يَخْرُجُ زُبْدُهُ مِنْ بَرْدِهِ
وَكَزْبِيرُ ع بِالْمِثْلِ فَاقَتْ نِسَاؤُهُ حَسَنًا وَمِنْهُ إِذَا دَخَلَتْ أَرْضُ الْحَصْبِ فَهَرُولٌ وَيَحْصِبُ مُثَلَّثَةٌ

في لغته فتح العين وكسرها
والكسر أجود اه شارح

قوله فهو رول أى أسرع بالمشي
ثلاث فتحات بين اه شارح

الصادق بها والنسبة مثلثة أيضا بالفتح فقط كما زعم الجوهرى وكسب قلع بالاندلس منها
 سعيد بن مقرن والتابع بن إبراهيم المحدثان وبريد بن الحبيب كزير يحيى ومحمد بن الحبيب
 حنيفة وتحصب الحمام خرج إلى القمراء طلب الحب * الحصرة الضيق والجل * الحصل
 بالكسر التراب (الحضب) بالكسر ويضم صوت القوس ج أحصاب وبالفتح ويكسر حية
 أو ذكرها الضخم أو أبيضها أو دقيقتها بالكسر سفع الحبل وجانبه وبالفتح انقلاب الحبل حتى
 يسقط ودخول الحبل بين القعو والبكرة وحضبت البكرة كجمع وسرعة أخذ الطريق الرهدة إذا
 نقر الحبة والحضب محركة الحصب وقد يسكن وحضب النار يحضرها رفعها والتي عليها الحطب
 كحاضها والحضب المسعر والمقل وأحصب رد الحبل من البكرة إلى مجراه وتحضب أخذ
 في طريق حزن قريب * حضر حبله وزره شدة أو شدقته وكل ثملوه محضر (الحطب)
 محركة ما أعد من الشجر شسوبا حطب كضرب جمعه كاحتطب وفلان جمعه له أو أتاه به وأرض
 حطيبه ومكان حطيب وقد حطب وأحطب وهو حاطب ليل يحط في كلامه واحتطب رعى دق
 الحطب ويعر حطاب برعاه والحطاب ككتاب أن يقطع الكرم حتى ينتهي إلى حد ما جرى فيه
 الماء أو استحطب الغن احتاج أن يقطع أعاليه والحطب المنجل وحطب به سعى والأحطب
 الشديد الهزال كالحطب ككتف أو المشوم وهي حطباء وحطب في جبلهم يحطب نصرهم
 والحطوبه شبه حرمة من حطب وحويطب بن عبد العزى وحاطب بن أبي بلتعة صحابي
 وحطاب بن حنشل كقصاب فارس وابن الحرث صحابي أو هو بالخاء ويوسف بن حطاب شيخ شعبة
 وعبد السيد بن عتاب الحطاب مقرئ العراق وعبد الله بن ميمون الحطاب شيخ الإمام أحمد وأبو
 عبد الله الحطاب الرازي صاحب المشقة والسداسيات محدثون واحتطب عليه في الأمر
 احتقب والمطر قلع أصول الشجر وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس وبنو حاطبة بطن وكثير
 وادباين وحطوب ع * الحطربة والحطربة الضيق (حطب) يحطب حطوبا وحطب
 كفرح ونصر سمن وامتلا بطنه فهو حاطب ومحطبت كطمن ورجل حطب ككتف وعسل
 قصير بطن وهي بها وكعتل الجاني الغليظ الشديد والبخل والضيق الخلق وكهجت السربع
 الغضب كالحطبة والمحطبت والمحطبي ككفري الظهر أو الجسم كالحطبي فيهما
 والحنطب كتنفذ ذكر الجرادود كرائف أو ضرب منه طويل أو دابة مثله كالحنطب
 والحطباء والحنطباء وكزبور المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخير والحنطاب بالكسر القصير

قوله الحصل بالكسر
 التراب كالحصم ومنه قولهم
 بفيه الحصل اه شارح

قوله والحضب محركة
 الحصب ومنه قراءة ابن
 عباس حصب جهنم بالضاد
 بمعنى الحطب في لغة اليمن
 أفاده الشارح

قوله ورجل حطب الخوامراء
 حطبة وحطبة وحطبة
 ككتف وعسل وهيف
 بزيادة الهاء في آخرها كافي
 اللسان اه معجمه

النَّكْسُ الْأَخْلَاقُ وَابْنُ عَرَبٍ وَالْفَقْعِيُّ رَيْسُ الْخَوَارِجِ (حَضْرَبَ) قَوْمَهُ شَدَّ نَوْبَهَا
وَالسَّقَامَ مَلَأَ فَتَحْطَرَبَ وَالتَّحْطَرَبُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَالضَّيْقُ الْخَلْقُ وَتَحْطَرَبُ
أَمْتًا عَدَاوَةً أَوْ طَعَامًا وَغَيْرُهُ * الْحَظْلَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ (الْحَقَبُ) مُحَرَّكَةً الْحَزَامُ بِلِي حَقْوِ
الْبَعِيرِ وَجَبَلٌ يَشُدُّهُ الرَّحْلُ فِي بَطْنِهِ وَحَقَبَ كَفَرَحَ تَعَسَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ مِنْ وَقْعِ الْحَقَبِ عَلَى
نِسْلِهِ وَالطَّرْوُ غَيْرُهُ احْتَبَسَ وَالْمَعْدُنُ لَمْ يُوْجَدْ فِيهِ شَيْءٌ كَالْحَقَبِ وَالْحَقَابُ كِتَابٌ شَيْءٌ تَعَلَّقَ بِهِ الْمَرْأَةُ
الْحَلَى وَتَشُدُّهُ فِي وَسْطِهَا كَالْحَقَبِ مُحَرَّكَةً ج كَتَبَ وَالْبَيَاضُ الظَّاهِرُ فِي أَصْلِ الظَّفْرِ
وَحَيْطٌ يَشُدُّ فِي حَقْوِ الصَّبِيِّ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَجَبَلُ بَعْمَانَ وَالْأَحْقَبُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ
بَيَاضٌ أَوِ الْإِيضُ مَوْضِعُ الْحَقَبِ وَاسْمُ جَنِّيٍّ مِنَ الَّذِينَ اسْتَمَعُوا الْقُرْآنَ وَالْحَقِيبَةُ الرِّفَادَةُ فِي مُؤَخَّرِ
الْقَبِّ وَكُلُّ مَا شُدَّ فِي مُؤَخَّرِ رَجُلٍ أَوْ قَبِّ فَقَدْ احْتَقَبَ وَالتَّحْقَبُ الْمُرْدُفُ وَبَفَحِ الْقَافِ التَّغْلَبُ
وَاحْتَقَبَهُ وَاسْتَحَقَبَهُ أَذْخَرَهُ وَالْحَقِيبَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الدَّهْرِ مُدَّةٌ لَا وَقْتُ لَهَا وَالسَّنَةُ ج كَعَبَ
وَحُبُوبٌ وَبِالضَّمِّ سَكُونُ الرِّيحِ وَالْحَقْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ غَمَانٌ سَنَةٌ أَوْ كَثُرَ الدَّهْرُ وَالسَّنَةُ
أَوِ السِّنُونَ ج أَحْقَابُ وَأَحْقَبُ وَالْحَقِيبَةُ قَرَسٌ سَرَّاقَةٌ بِنِ مَرْدَاسٍ وَالْقَارَةُ الطَّوِيلَةُ فِي
السَّمَاءِ وَقَدْ تَوَيَّ السَّرَابُ بِحَقْوِهَا أَوِ التِّي فِي وَسْطِهَا تَرَابٌ أَعْفَرُ رَأَى مَعَ بَرْقَةٍ سَائِرُهُ ٣ الْحَقِيبَةُ
صِبَاغُ الْحَيَقُطَانِ لَذْكَرِ الدَّرَاجِ (الْحَلْبُ) وَيَحْرَكُ اسْتِخْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ كَالْحَلَابِ
بِالْكَسْرِ وَالْإِخْلَابُ بِحَلْبٍ وَيَحْلَبُ وَالتَّحْلَبُ وَالْحَلَابُ بِكَسْرِ هَمَا إِنَّا يَحْلَبُ فِيهِ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
الْحَلَابِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْحَلْبُ مُحَرَّكَةً وَالْحَلِيبُ اللَّبَنُ الْمَحْلُوبُ أَوِ الْحَلِيبُ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَشَرَابُ التَّمْرِ
وَالْإِخْلَابَةُ وَالْإِخْلَابُ بِكَسْرِ هَمَا أَنْ تَحْلَبَ لِأَهْلِكَ وَأَنْتَ فِي الْمَرْيِ ثُمَّ تَبْعَثُ بِهِ إِلَيْهِمْ وَاسْمُ اللَّبَنِ
الْإِخْلَابَةُ أَيْضًا أَوْ مَا زَادَ عَلَى السَّقَامِ مِنَ اللَّبَنِ وَنَاقَةُ حَلُوبَةٍ وَحَلُوبٌ مَحْلُوبَةٌ وَرَجُلٌ حَلُوبٌ حَالِبٌ
وَحَلُوبَةٌ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ الْوَاحِدَةُ فَصَاعِدًا ج حَلَاتِبٌ وَحَلْبٌ وَنَاقَةُ حَلْبَانَةٍ وَحَلْبَانَةٌ وَحَلْبُونٌ
مُحَرَّكَةً ذَاتُ لَبَنٍ وَشَاةٌ تَحْلَابَةُ بِالْكَسْرِ وَتَحْلَبُهُ بِضَمِّ التَّاءِ وَاللَّامِ وَبِقِحْمِهِمَا وَكَسَرِهِمَا وَضَمُّ التَّاءِ
وَكَسَرُ هَامِ فَخِ اللَّامِ إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِهَا شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ يَنْزِيَّ عَلَيْهَا وَحَلْبَةُ الشَّاةِ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهُمَا لَه
يَحْلَبُهُمَا كَالْحَلْبَةِ لِأَيَّاهُمَا أَوْ حَلْبَةً أَعَانَهُ عَلَى الْحَلْبِ وَالرَّجُلُ وَلَدَتْ إِلَهُ نَاوًا وَبِالْجِيمِ ذُكُورًا وَمِنْهُ
أَحْلَبَتْ أُمُّ أَجْلَبَتْ وَقَوْلُهُمْ مَا لَهُ لَا حَلَبَ وَلَا حَلْبَ قِيلَ دَعَا عَلَيْهِ وَقِيلَ لِأَوْجَعِهِ وَالْحَلْبَتَانِ الْقَعْدَةُ
وَالْعَشِيُّ وَحَلْبَ جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَالْقَوْمُ حَلَبًا وَحُلُوبًا اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَنَوْمٌ حَلَابٌ كَشَدَادٍ
فِيهِ نَدَى وَحَلَابٌ قَرَسٌ لَبَنِي تَغْلِبُ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَلَالِيُّ نَقِيهِ وَهَاجِرَةُ حَلُوبٌ تَحْلَبُ الْعَرَقُ وَتَحْلَبُ

٣ مما يستدرك عليه
الحاقب هو الذي احتاج
إلى الخلاء يبرز وقد حضر
غائطه ومنه الحديث لا رأى
لحافن ولا حاقب ولا حارق
نقله الصاغاني ٥٥ شارح
قوله الحلبي محدث هكذا
ضبطه الذهبي والحافظ أي
بكسر الحاء وفتح اللام المخففة
وضبطه البليسي بفتح
فتشديد وقال إنه سمع بغداد
أباه وعمه أبا المعالي ثابت بن
جنادة وعنه أبو سعيد
السمعاني مات بغزوة سنة
٥٤٠ هـ شارح

قوله وناقاة حلوبة الخ كل
فعل إذا كان في معنى
مفعول إن شئت أثبت فيه
الهاء وإن شئت حذفته
وإن كان بمعنى فاعل لم
تثبتها أفاده الشارح عن
الليثاني وصاحب اللسان
٥٥ مصححه

الْعَرَقُ سَالٌ وَبَدَنُهُ عَرَقٌ فَاسَالْ عَرَقَهُ وَعَيْنُهُ وَقُوهُ سَالَا كَأَنَّهُ حَلَبٌ وَدَمٌ حَلَبٌ طَرِيٌّ وَالْحَلَبُ مُحَرَكَةٌ
 مِنَ الْجَبَابَةِ مِثْلُ الصَّدَقَةِ وَنَحْوِهَا مَا لَا يَكُونُ وَظِيفَةٌ مُعْلُومَةٌ وَبِلَا لَامٍ دَمٌ وَمَوْضِعَانِ مِنْ
 عَمَلِهَا وَكُورَةٌ بِالشَّامِ وَهِيَ بِهَا وَتَحْلَةٌ بِالقَاهِرَةِ وَالْحَلْبَةُ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْحَيْلِ فِي الرِّهَانِ وَخَيْلٌ
 تَجْتَمِعُ لِلْسِّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لِلنُّصْرَةِ ج حَلَابٌ وَوَادِيَتُهُ وَتَحْلَةٌ يَتَغَدَّ مِنْهَا عَبْدُ الْمَنِيِّ
 ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَلِيُّ وَبِالضَّمِّ نَبْتُ نَافِعٍ لِلصَّدْرِ وَالشَّعَالِ وَالرَّبْوِ وَالْبَلْغَمِ وَالبَوَاسِيرِ وَالتَّظْهِرِ وَالْكَيْدِ
 وَالمَنَانَةِ وَالبَاءُ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَسَوَادٌ صَرْفٌ وَالفَرِيقَةُ كَالْحَلْبَةِ بِضَمِّينِ وَالْعَرِيقُ وَالْقِتَادُ
 وَالْحَلَابُ الْجَمَاعَاتُ وَأَوْلَادُ الْعَمِّ وَحَوَالِبُ الْبَيْتِ وَالْعَيْنُ مَنَابِعُ مَائِهَا وَالْحَلَبُ كَسْكِرٍ نَبْتُ وَسَقَاءُ
 حَلِيٍّ وَتَحْلُوبٌ دُبْعُهُ وَتَحْبُّ السُّودُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْقَهْمَا مَنَاوَحَلَبٌ كَثْرَتِ عَمْرُوتِ وَحَلْبَانُ
 مُحَرَكَةٌ بِالْيَمَنِ وَمَا لَيْتِي قَسِيرٌ وَنَاقَةٌ حَلِيٌّ رَكْبِي وَحَلْبُوتِي رَكْبُوتِي وَحَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ تَحْلَبُ
 وَتَرْكَبُ وَالتَّحْلِيَّةُ د قُرْبُ الْمَوْضِلِ وَالْحَلْبُوبُ الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ حَلَبٌ كَفَرَحٍ وَالْحَلْبَابُ
 بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَالتَّحْلُبُ كُحْمِنُ النَّاصِرِ ع وَكَفَعْدُ الْعَسَلُ وَبِهَاءٍ ع وَالْحَلْبَابُ بِالْكَسْرِ
 اللَّيْلَابُ وَحَالَهُ حَلَبٌ مَعَهُ وَاسْتَحْلَبَهُ اسْتَدْرَأَهُ وَالتَّحَالِبُ د بِالْيَمَنِ وَالْحَلْبَةُ بِجَهْمِيَّةٍ ع
 دَاخِلُ دَارِ الْخِلَافَةِ وَالْحَلْبَانُ كُتْلَانِ نَبْتُ * حَلَبٌ اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ الْخَيْلُ (التَّحْيِبُ)
 أَحْدِيدَابٌ فِي وَطْنِي الْفَرَسِ وَصَلْبُهَا بِالْجِمْ فِي الرَّجْلَيْنِ أَوْ بَعْدَ مَا يَنْتِ الرَّجْلَيْنِ بِلَا فَجٍّ أَوْ عَوَاجِجٍ
 فِي السَّاقَيْنِ كَالْحَنْبِ مُحَرَكَةٌ وَهُوَ مَحْبٌ كَعُظْمٍ وَحَبٌ تَحْيِيَانُ نَكْسٌ وَازْجَانُهُ مُحْكَمُ خِفَاهُ
 وَالتَّحْبُ كَعُظْمِ الشَّيْخِ الْمُتَحَيٍّ وَكَعْدَتٌ بَرٌّ أَوْ أَرْضٌ بِالْمَدِينَةِ وَتَحْبٌ تَقْوَسٌ وَعَلِيدٌ تَحْنٌ وَأَسْوَدُ
 حَنْبُوبٌ حُلُكُوكٌ * الْحَنْبُوبُ بِالضَّمِّ الْيَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْحَنْطَبُ مَعْرَى الْجَزَارِ وَاسْمٌ وَالْمَطْلَبُ
 ابْنُ حَنْطَبٍ وَحَنْطَبُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيَانِ وَالْحَنْطَبَةُ الشَّجَاعَةُ وَجُنُسٌ مِنْ أَحْنَاسِ الْأَرْضِ
 * الْحَنْزَابُ كَقِرطَاسِ الْحِمَارِ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقِ وَالْقَصِيرُ الْقَوِيُّ أَوِ الْعَرِيضُ وَالْغَلِيظُ وَجَمَاعَةٌ
 الْقَطَا كَالْحَنْزُوبِ بِالضَّمِّ وَالدَّيْكَ وَجَزْزَ الْبَرِّ وَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ (الحوب) وَالْحَوْبَةُ الْأَبْوَانُ
 وَالْأَحْتُ وَالْبَنْتُ وَلِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَبِيبَةٌ قَرَابَةٌ مِنَ الْأُمِّ وَالْحَوْبَةُ رَقَّةٌ قُوَادِ الْأُمِّ وَالْهَمُّ
 وَالْحَاجَةُ وَالْحَالَةُ كَالْحَبِيبَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَيَضُمُّ وَالْأُمُّ وَأَمْرٌ أُنْكَ وَسَرِيَّةٌ
 وَالدَّابَّةُ وَسَطُ الدَّارِ وَالْإِثْمُ كَالْحَابَةِ وَالْحَابُ وَالْحَوْبُ وَيَضُمُّ وَحَابٌ بِكَذَا أَيْ حَوْبًا وَيَضُمُّ وَحَوْبَةٌ
 وَحَيَابَةٌ وَالْحَوْبُ الْحَزْنُ وَالْوَحْشَةُ وَيَضُمُّ فِيهِمَا وَالْقَنْ وَالْجَهْدُ وَالْمُسْكَنَةُ وَالتَّنَوُّعُ وَالْوَجْعُ وَ ع
 بِيَارٍ رِيْعَةٌ وَالجَلُّ ثُمَّ كَرَحَتْ حَارِزٌ جَرَّاهُ فَقَالُوا حَوْبٌ مِثْلَةُ الْبَاءِ وَحَابٌ بِكَسْرِهَا وَالْحَوْبُ بِالضَّمِّ

قوله وبالضم نبت نافع الخ
 قال الطبراني في الكبير من
 طريق ما ذبن جبل ولكن
 سنده لا يخلو عن نظر كافي
 المقاصد الحسنة لو يعلم
 الناس ما في الحلبة لاشتروها
 ولو بوزنها ذهباً اه شارح
 قوله نبت قبل هو غير العضاء
 اه شارح

قوله والحلباب بالكسر الأولى
 بكسرتين ثلاثي كسر طراط
 لأنه ليس في الكلام
 كسفر جال أفاده الشارح

قوله الحوب والحوبه الخ بفتح
 الحاء وضمةا والحبية بالكسر
 قلبت الواو ياء لانكسار
 ما قبلها اه شارح
 قوله والدابة كذا في النسخ
 بالمرحدة المشددة وفي
 التكملة الدابة بالضم اه

شارح

قوله والمحوب كحدث ضبطه
الصاغاني كحمده ا ه شارح

الهِلَالُ وَالْبَلَاءُ وَالنَّفْسُ وَالْمَرْضُ وَالْمَحُوبُ التَّوَجُّعُ وَزَلُّ الْحُوبِ كَالْتَأَمُّ وَالْمَحُوبُ وَالْمَحُوبُ
كَحَدَّثَ مَنْ يَذْهَبُ مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ وَالْحُوبَاءُ النَّفْسُ ج حَوَابَاتٌ وَحَوَابُنُ ع بِالْمَعْنِ وَأَحُوبٌ
صَارَ إِلَى الْإِثْمِ وَحُوبٌ تَحْوِيًا زَجَرَ بِالْحِلِّ وَالْحَوَابُ فِي أَوَّلِ الْفَصْلِ ﴿فصل الحاء﴾

قوله الحب الخداع وفي
لحديث لا يدخل الجنة خب
ولا خائن وهو المفسد اللئيم
ا ه شارح

﴿الخب﴾ الخداع الجريز ويكسر والخبيل من الرمل اللاطي بالأرض وسهل بين خزين
تكون فيه الكثرة بالضم لحاء الشجر والغامض من الأرض وبالكسر ع وهيمان البحر
كالجباب بالكسر والخداع والخبت والغش خبت كعلت وخبته والخبب محركة ضرب من العدو

قوله والخداع الخ كالخبب
محركة ا ه شارح

أو كالرمل أو أن يتقل الفرس أمانه جميعاً وأياسره جميعاً وأن يروح بين يديه والسرعة خب
خباً وخيباً وخبباً وخبباً وخبباً والخبة مثلثة طريقة من رمل أو صحاب أو خرقة كالعصاة

قوله خب خبابضم الخاء في
المضارع كما هو ظاهر إطلاقه
لكن على غير قياس أفاده
الشارح

كالخبيبة وثوب أخباب وخبب كعب وخباب متقطع والخبيبة الشريعة من النعم وليس
بصوف وعظ الجوهري وإنما الصوف بالميم والنون وخب النبات طال وأرتفع والرجل منع
ماعنده ونزل المنهبط من الأرض ليجهل موضعه بخلا والبحر اضطرب وفلان صار خداعاً والخبة

قوله واحدها خابة في نسخ
واحدها خاب وهو الأصح
أفاده الشارح

بالضم مستنقع الماء ع وبطن الوادي كالخبيبة والخيب الخد في الأرض والخواب
القرباب واحدها خابة وخبب عذرو واسترختي بطنه ومن الظهيرة أبردوا الخبب رخواة الشيء

قوله قال بل يضرب خباب
الخ يعني به السيف ويريش
المقعد بضم الميم التبل ا ه
شارح

المضطرب وقد تحجب وبدنه هزل بعد السمن والحرسكن قورته وإبل مخجبة بالفتح كثيرة أو سمينة
حسنة كل من رآها قال ما أحسنها وأخاب القمح الحوايا وخب بالكسر وركز به موضعان

والخبيان أبو خبيب عبد الله بن الزبير وابنه أو أخوه مصعب وكشد ادين بمكة كان يضرب
السيف تكلم الزبير وعثمان فقال الزبير إن شئت نقاذفنا فقال أبا العرياء أبا عبد الله قال بل

يضرب خباب ويريش المقعد والمقعد كان يریش السهام وخباب بن الأرت وابن إبراهيم
وعبد الرحمن بن خباب صحابيون وعبد الله وصالح وهلال ويونس الرافضي ومحمد أولاد الخبيان

وأبو خباب الوليد بن بكر وصالح بن عطاء بن خباب محدثون وركز الزبير ابن يساف وابن الأسود وابن
الحريث وابن مالك وأبو عبد الله الجهني صحابيون وابن سليمان بن ممره وابن عبد الله بن الزبير
وابن ثابت الجواذ القصيص وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن شيخ مالك ومعاذ بن خبيب

وأبو خبيب العباس بن البرقي محدثون * الخبيبة شجرة عن السهيلي ومنه يبيع الخبيبة بالمدينة
لأنه كان منبتها أو هو يجمين * خرب كفتقد ع وخترته قطعته وعضاه (الخبيبة)
مثلثة الخاء والياء المثلثة مفتوحة والخبيبة بضمين الناقة الغزيرة اللبن (خديه) بالسيف

ضَرْبُهُ أَوْ قَطْعُ اللَّحْمِ دُونَ الْعَظْمِ أَوْ هُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ وَالْعَضِّ وَالْكَذْبُ وَالْحَلْبُ الْكَثِيرُ وَضَرْبُهُ
 خَدْبًا هَجَمَتْ عَلَى الْخَوْفِ وَخَرْبُهُ خَدْبًا وَخَدْبُهُ كَفَرَحَةٍ وَاسِعَةُ الْجَرْحِ وَدَرَعُ خَدْبًا وَاسِعَةٌ أَوْ
 لَيْسَةً وَالْخَدْبُ مَحْرَكَةُ الْهَوَجِ وَالطُّولُ وَهُوَ خَدْبٌ كَكَيْفٍ وَأَخْدَبَ وَمُتَخَذَبٌ وَالْخَدْبُ كَهَجَفَ
 الشَّيْخُ وَالْعَظِيمُ وَالضَّخْمُ مِنَ النَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ وَالْأَخْدَبُ الطَّوِيلُ وَالَّذِي يَرْكُبُ
 رَأْسَهُ وَالْخَيْدَبُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ ع مِنْ رِمَالٍ بَنَى سَعْدٌ وَخَيْدَبْتُكَ رَأَيْتُ وَأَمْرًا الْأَوَّلُ
 وَكَالْكَتِفِ الْقَاطِعُ وَالْخَدْبُ السَّبْرُ الْوَسْطُ وَوَادَى خَدْبَاتٍ بِكسر الدال الهلاكُ أَو الْخُرُوجُ عَنْ
 الْقَصْدِ * خَدْرَبَ كَجَعْفَرٍ اسْم * خَذَعَهُ قَطَعَهُ وَالْخَذْعُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقِرْعَةِ أَو الْقِتَاءِ
 أَو الشَّحْمِ * خَذَعَرَبَ كَسَفَرٍ جَلَّ اسْم * الْخَذْلَبُ كَزَبْرَجِ النَّاقَةِ الْمُسْنَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالْخَذْلَبَةُ مَشْيَةٌ
 فِيهَا ضَعْفٌ (الخرابُ) ضِدُّ الْعُمُرَانِ ج أَخْرَبَهُ وَخَرَّبَ كَعَنْبٍ عَنْ الْخَطَائِي وَلَقِبَ زَكْرِيَاءُ
 ابْنُ أَحْمَدَ الْوَاسِطِيُّ الْمُحَدِّثُ وَهُوَ كَلْفُهُ خَرَّبَ كَفَرَحَ وَأَخْرَبَهُ خَرْبُهُ وَالْخَرْبَةُ كَفَرَحَةٍ مَوْضِعُ
 الْخَرَابِ ج خَرَبَاتٌ وَخَرَّبَ كَكَيْفٍ وَخَرَّابٌ كَالْخَرْبَةِ بِالسَّكْرِ عَنِ اللَّيْلِ ج كَعَنْبٍ وَقُرَى
 بِمَصْرَ خَمْسٍ بِالشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ بِالْمُنَوِّفَةِ وَالْخَرْبَةُ بِالْفَتْحِ الْغَرْبَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ لَفْسَانٌ وَمَوْضِعُ
 لَبْنٍ يَغْمَلُ وَسُوقٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْعَيْبُ وَالْعَوْرَةُ وَالزَّلَّةُ ج خَرَبَاتٌ مَحْرَكَةٌ وَبِالسَّكْرِ هَيْسَةُ الْخَارِبِ
 وَبِالضَّمِّ كُلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ وَسَعَةٌ خَرَقَ الْأُذُنَ كَالْأَخْرَبِ وَمِنْ الْإِبْرَةِ وَالْأَسْتِ ثَقْبُهَا كَخَرْبِهَا
 وَخَرَّابَتُهَا مُسْتَدَدَةٌ وَيَضْمَانُ وَعَوْرَةُ الْمَزَادَةِ أَو أَذْنُهَا ج خَرَّبَ وَخَرَّبَ وَهَذِهِ نَادِرَةٌ وَأَخْرَابٌ وَوَعَاءٌ
 يَجْعَلُ فِيهِ الرَّأْيُ زَادَهُ وَالْفَسَادُ فِي الدِّينِ كَالْخَرْبِ وَيُقْتَحَنُ وَخَرَّبَهُ ضَرْبُ خَرْبَتِهِ وَثَقْبُهُ أَوْ شَقُّهُ
 وَفُلَانٌ صَارَ لَصًا وَالدَّارُ خَرَّبَهَا كَأَخْرَبَهَا وَيَا بِلَ فُلَانٌ خَرَّابُهُ بِالسَّكْرِ وَالْفَتْحِ وَخَرَّبَا وَخَرَّبَا سَرَقَهَا
 وَالْخَرْبُ مَحْرَكَةٌ ذَكَرَ الْخَبَارِي وَالشَّعْرُ الْمَقْشَعْرُ فِي الْخَاصِرَةِ أَو الْمُخْتَلَفُ وَسَطُ الْمَرْقِقِ ج أَخْرَابُ
 وَخَرَابٌ وَخَرَّبَانُ بِكسرهما وَالْخَرَّبَاءُ الْأُذُنُ الْمَشْقُوقَةُ الشَّحْمَةُ وَمَعْرَى خَرَّبَتْ أَذْنُهَا وَلَيْسَ
 لَخَرَّبَتِهَا طَوْلٌ وَلَا عَرْضٌ وَالْأَخْرَبُ الْمَشْقُوقُ الْأُذُنُ وَالْمَصْدَرُ الْخَرْبُ مَحْرَكَةٌ وَبِضَمِّ الرَّاءِ ع
 وَكَكْمُونٍ ع وَفَرَسُ الثُّعْمَانِ بْنِ قُرَيْعٍ وَبَجَلٍ ع وَكَالْعِفَّتَانِ الْجَبَانُ وَبَجْنِيَّةٌ ع بِالْبَصْرِ
 يُسَمَّى الْبَصِيرَةُ الصَّغِيرُ وَكَكَيْفٍ جَبَلٌ قَرِبَ تَعَارَوْا أَرْضَ بَيْنَ هَيْتٍ وَالشَّامِ ع بَيْنَ قَيْدٍ وَالْمَدِينَةِ
 وَحَدٍّ مِنَ الْجَبَلِ خَارِجٌ وَاللَّهْفُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْرَابٌ ع يَتَجَدَّدُ وَالْخَرْبُ كَكَيْفٍ بِسَّرٍ
 مَنْ رَأَى وَخَرَّبِي كَسَكْرِي ع وَخَرْبَةُ الْمَلِكِ كَفَرَحَةٍ قَرِيبَ قَطْعِهَا الزَّمْرُودُ وَخَرْبَةُ مُسْتَدَدَةٍ حَصْنٌ
 مُشْرِفٌ عَلَى عَمَّا وَاسْتَحْرَبَ أَنْ كَسَرَ مِنْ مَصِيَّةٍ وَإِلَيْهِ اسْتَنَاقٌ وَخَرْبَةُ بْنُ عَدِي كَرَحَلَةٍ

قوله كعنب عن الخطابي في
 حديث بناء مسجد المدينة
 كان فيه فخل وقبور
 المشركين وخرّب فامر
 بالخرّب فسوّيت قال ابن
 الأثير الخرب يجوز أن يكون
 بكسر ففتح جمع خربة بكسر
 فسكون وان يكون بفتح
 فكسر جمع خربة كذلك
 قال وقد روي بالخاء المهملة
 والناء المثلثة يريده الموضع
 المجرى للزراعة اه ملخصا
 قوله لقب زكرياء بن أحمد الخ
 هكذا في النسخ والصواب
 يحيى بدل أحمد اه شارح
 قوله والعيب والعورة الخ
 كالخرية والخرّب بالضم فيهما
 والخرّب بالتحريك اه
 شارح

وَحَرْبُهُ كَحَدَثَةِ مُدْرِكِ بْنِ حُوطِ الصَّحَابِيِّ وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ بِنْتُ حَرْبٍ وَسَلَامَةُ بْنُ حَرْبٍ وَبَنُ حَرْبٍ
وَالْمُنْبِيُّ بْنُ حَرْبٍ الْعَبْدِيُّ وَالْحَرْبُ كَسُورٍ وَالْحَرْبُ وَقَدْ تَفْتَحُ هَذِهِ شَجَرَةٌ بِرَبِّهِ شَوْلُكَ دَوْجَلُ
كَاتِفَاحٍ لَكِنَّهُ بَشِعٌ وَشَامِيَةٌ دَوْجَلُ كَالْخِيَارِ شَنْبَرٍ إِلَّا أَنَّهُ عَرِيضٌ وَلَهُ رَبٌّ وَسَوِيْقٌ وَالْحَرْبَةُ
كُثَامَةٌ جَبَلٌ مِنْ لَيْفٍ وَصَفِيحَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ تُنْقَبُ فَيَسُدُّ فِيهَا حَبْلٌ وَتُقَبُّ الْإِبْرَةُ وَتُغَوِّهَا وَخَلِيَّةُ
حَرْبَةٍ كَحَسَنَةِ فَارِغَةَ وَالتَّخَارِيبُ خُرُوقُ كَيْسُوتِ الزَّيَابِرِ وَالتَّقُبُّ الَّتِي تَمُجُّ التَّحْلُ الْعَسَلُ فِيهَا وَتَحْرَبُ
الْقَادِحُ الشَّجَرَةُ فَدَحَاهَا وَالْحَرْبَانِ مَشْدَدَةٌ وَالْحَرْبَانِ بَكَسْرِهِمَا الْخَبَابَانِ وَالْعَرْبُونَ فِي
تَخْرِب * الْخَرْبُ بِنَاءٍ مِنْ كَعُصْفُورٍ نَاقَةُ الْخَوَارِ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ فِي سُرْعَةٍ انْقِطَاعِ
* تَحْرَبُ بَجَعْفَرِاسْم * خَرَسَبَ عَمَلَهُ لَمْ يُحْكَمْهُ وَكَالْبَرْقِ الضَّائِطُ الْجَانِي وَالطَّوِيلُ السَّمِينُ
وَأَسْمُ (الْحَرْبِ) وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبُ بَضْمُهُمَا الْغَضُّ لَسْتُهُ أَوِ الْغَضُّ وَالسَّامِقُ النَّاعِمُ
الْحَدِيثُ النَّبَاتُ وَالشَّابَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الرَّحْصَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ اللَّيْنَةُ الْجَسِيمَةُ اللَّعِيمَةُ الرَّقِيقَةُ الْعَظْمُ
وَالْحَرْبُ الطَّوِيلُ اللَّعِيمُ وَكَزَيْسُورِ الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَزِيرَةُ (حَرْبٌ) كَفَرَحَ رَرِمٍ
أَوْ سَمَنَ حَتَّى كَانَتْهُ وَارِمُ وَالْجَلْدُ تَهْجُ كَحَرْبٍ وَنَاقَةُ وَرِمَ ضَرَعُهَا وَضَاقَ أَحْلِيلُهَا أَوْ يَيْسَ وَقُلْ لَبَنُهُ
وَنَاقَةُ حَرْبَةٍ كَفَرَحَةٍ وَخَرْبَاءُ وَارِمَةُ الضَّرْعِ أَوْ فِي رَجْعِهَا نَا لَبَلُ تَأْذِي بِهَا وَذَلِكَ الْوَرَمُ خَوْزُبٌ وَقَدْ
تَحْرَبَ ضَرَعُهَا وَالتَّحْرَبُ مَحْرَكَةُ الْحَرْفِ وَجَبَلُ بِالْيَمَامَةِ أَوْ أَرْضُ أَوْ هِيَ بِهَا وَالْحَرْبَانِ الْخَسْمُ
الرَّحْصُ اللَّبَنُ كَالْحَرْبِ وَالدَّكْرُ مِنْ فِرَاحِ النَّعَامِ وَاللَّحْمَةُ خَيْرُهَا وَمَعْدِنُ الذَّهَبِ خَيْرِيَّةٌ كَحَمِينَةٍ
وَحَرْبِي كَحَبْلِي مِثْلُهُ كَانَتْ لَبَنِي سَلَمَةً فِيمَا بَيْنَ مَسْجِدِ الْقِبْلَتَيْنِ إِلَى الْمَذَادِ غَيْرِهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَسَمَّاها صَالِحَةً تَقَالُ لَا بِالْحَرْبِ * الْحَرْبَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَخَطْلُهُ * الْحَرْبَةُ الْقَطْعُ السَّرِيعُ
(الْخَشَبُ) مَحْرَكَةٌ مَاعْلُظٌ مِنَ الْعِيدَانِ جَ خَشَبٌ مَحْرَكَةٌ أَيْضًا وَبَضْمَتَيْنِ وَخَشَبٌ وَخَشْبَانُ
بَضْمُهُمَا وَخَشَبُهُ يَخْشَبُ خَلَطُهُ وَاتَّقَاهُ ضِدُّ السَّيْفِ صَقَلُهُ أَوْ شَحَذَهُ وَطَبَعَهُ ضِدُّ الشَّعْرِ قَالَهُ مِنْ
غَيْرِ تَنَوُّقٍ وَتَعَمُّلٍ كَاخْتَشَبَهُ وَالْقَوْسُ عَمَلُهَا عَمَلُهَا الْأَوَّلُ وَالْخَشِيبُ كَأَمِيرِ السَّيْفِ الطَّبِيعُ
وَالصَّقِيلُ كَالْخَشُوبِ وَالرَّدَى وَالْمُنْتَقَى وَالْمُخَوْتُ مِنَ الْقِسِيِّ وَالْأَقْدَاحُ جَ كُتِبَ وَخَشَائِبُ
وَالطَّوِيلُ الْجَانِي الْعَارِي الْعِظَامُ فِي صَلَابَةٍ كَالْخَشِيبِ كَتَفٌ وَالْخَشِيبِيُّ وَقَدْ اخْتَوَشَبُ وَرَجُلٌ
خَشَبٌ فَتَبُّ بِكَسْرِهِمَا لِأَخِيَرِ فِيهِ وَكَالْكَتَفِ الْخَشْنُ كَالْأَخْشَبِ وَالْعَيْشُ غَيْرُ الْمُنَاقِقِ فِيهِ
وَاخْتَوَشَبَ فِي عَيْشِهِ صَبَرَ عَلَى الْجَهْدِ أَوْ تَكَلَّفَ فِي ذَلِكَ لِيَكُونَ أَجْدَلَهُ وَالْأَخْشَبُ الْجَبَلُ الْخَشْنُ
الْعَظِيمُ وَالْأَخْشَبَانِ جَبَلَا مَكَّةَ أَبُو قَيْسٍ وَالْأَحْمَرُ وَجَبَلَا مَنَى وَالْخَشَبَاءُ الشَّدِيدَةُ وَالْكَرِيمَةُ

قوله دوجل كالتفاح هكذا
في النسخ والصحيح التفاح
بضم النون وتشديد الفاء
آخره خاء معجمة بمعنى الثمر
اه شارح

قوله واللحمة خيزبة بفتح
الزاي وضمها قاله ابن دريد
والخزبا عكرا باء ذباب يكون
في الروض كالخاز بازوياتي
اه شارح
قوله وخزبي كحلي الخ
الصواب خزبي بالراء وقد
تقدم له ذلك في خرب وهناك
ذكره الصاغاني وصاحب
المعجم اه شارح

قوله والخشبية محركة الخ
قبل هم ضرب من الشيعة
انظر الشارح

والبابسة والخشبية محركة قوم من الجهمية والخشبان بالضم الجبال الخشن لبست بضخم
ولا صغار ورجل و ع وتختبئ الإبل أكلت الخشب أو اليبس والأخشب جبال الصمان
وأرض خشاب كسحاب تسيل من أدنى مطر وذو خشب محركة ع بالين ومال خشب هزلي
والخشبي ع وراء الفسطاط وخشبة بن الخفيف نالبي فارس وجنب واد باليمامة وواد
بالمدينة وخشبات محركة ع وراء عبادة والخشبية بالين والخشيب ع بها
والخشاب كتاب بطون من نيم وطعام مخشوب إن كان لجافني والإفقار * الخشبة في
العسل أن لا تحككه (الخشب) بالكسر كثرة العشب ورفافة العيش وبلد خصب
بالكسر وأخصاب وكحسن وأمير ومقدام وقد خصب كعلم وضرب خصب بالكسر وأخصب
وأرضون خصب وخشبة بكسرهما أو خشبة بالفتح وهي إمّا صدر وصف به أو تحققت خشبة
كفرحة وأخصبوا نالوه والعشاء جرى الماء فيها حتى اتصل بالعروق والخشب بالفتح الطلع والتخل
أو الكثيرة الخيل كالخصب كتاب الواحدة بها وبالضم الجانب ج أخصاب وحية يخاض
جبلية ورجل خصب بين الخصب بالكسر رجب الجانب كثير الخير وكأمر اسم وذير الخصب
يبابل والأخصاب ثياب معروفة (خشبة) يخضبها لونه كخشبه وكف وامرأة خضيب
وبنان مخضوب وخضيب ومخضب كعظم والكف الخضب نجم والخضب كتاب ما يخضب
به وكالهجرة المرأة الكثيرة الاختصاب والخاضب الظلم اغتلم فاجرت ساقاه أو أكل الربيع
فاجرتنبوياء واخضرأ واصفراً خاص بالذ كرا يعرض للأنثى أو هو أحرار يبدأ في وظيفته
عند بدء أحرار البسرو ينتهي بانتهاءه وخضب الشجر يخضب وكسج وعني خضوباً واخضوب
اخضر والتخل خضبا اخضر طلعته واسم تلك الخضرة الخضب ج خضوب والأرض طلع
نباتها كاخضبت والخضب الجديد من النبات يمحط فمحضر كالخضوب كصوباً وما يظهر من الشجر
من خضرة في بدء الإبراق والخضب كثير المكن وكغراب ع بالين * الخضرة اضطراب
الماء وما أخضرب كعلا يطيج بعضه في بعض ولا يكون إلا في غدير أو واد والخصرب بفتح الراء
القصيح البليغ * الخضبة الضعف والمرأة السمينه والضعيفة وتخضب أمرهم اختلط
* تخضب أمرهم ضعف واختلط (الخطب) الشأن والأمر صغر أو عظم ج
خطوب وخطب المرأة خطبا وخطبه وخطبي بكسرهما واختطبا وهي خطبه وخطبت
وخطيباه وخطيبته وهو خطبها بكسرها ويضم الثاني ج أخطاب وخطيها كسكت

قوله والعشاء جرى الخ أي
وأخصبت العشاء إذا جرى
الخ قال الأزهرى هذا
تعريف منكر وصوابه
أخصبت بالضاد المججمة اه
شارح

قوله والخضب الجديد الخ
وخضبت العشاء وأخصبت
جرى الماء في عيودها
واخضرت هذا محل ذكره
ووهم المؤلف فذكره في
الصاد المهملة اه شارح
والخضبة ككريمة خضنة
تطبخ بالماء حتى تنضج اه
من ديوان الأدب فيما جاء
على فاعل وفعله اه نصر

قوله ج خطيبون قال
الشارح ولا يكسر اه

قوله ورجل خطيب من
خطب خطابه ككرم كرامة
ولم يذكرها اه نصر
قوله وأبو حنيفة محمد بن عبد
الله هكذا في النسخ
والصواب محمد بن عبيد الله
ابن علي بن عبد الله بن علي
الحنفي الخطيب الاصهاني
انظر الشارح

قوله الخبابة بالكسر
ضبطه الصاغاني بالفتح
ويروى خبامة بالميم بدل
الموحدة اه شارح
قوله وخبوب بياض كذا
بضبط الأصل وقال الشارح
بالعريك اه معجحه

قوله والفعل في نسخة
والفعل بالخاء وهو خطأ اه
شارح

ج خطيبون ويقول الخطيب خطب بالكسر ويضم فيقول المخطوب نكح ويضم والخطاب
كشد اذ المتصرف في الخطبة واختطبه ودعوه إلى تزويج صاحبته وخطب الخطيب على المنبر
خطابه بالفتح وخطبه بالضم وذلك الكلام خطبة أيضا وهي الكلام المنشور المسجع ونحوه
ورجل خطيب حسن الخطبة بالضم وإليه نسب أبو القاسم عبد الله بن محمد الخطيب شيخ لابن
الجوزي وأبو حنيفة محمد بن عبد الله بن محمد الخطيب المحدث والخطبة بالضم لكون كدر مشرب
حرة في صقرة أو غيرة ترهقها خضرة خطب كفرح فهو أخطب والأخطب الشقراق أو الصرد
والصقر والحار تعلقه خضرة أو بمتنه خط أسود ومن الحنظل ما فيه خطوط خضروهي خطباء
وخطبائه بالضم وجعها خطبان ويكسر نادرا وقد أخطب الحنظل والخطبان بالضم ثبت
كالهليون والخضر من ورق السم وأورق خطباني مبالغة وأخطبان طائر ويد خطباء فصل
سواد خضابها وأوسلمان الخطابي الإمام م والخطاية مشددة ه بغداد وقوم من
الرافضة نسبوا إلى أي الخطاب كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفتهم وخطوب كقصوم
ع وفصل الخطاب الحكم بالينة أو اليمين أو الفقه في القضاء أو النطق بآباء بعد وأخطب جبل
بجند واسم * الخطربة بالخاء والحاء الضيق في المعاش ورجل خطرب وخطارب بضمهما متقول
وقد خطرب وخطرب * الخطربة كثرة الكلام واختلاطه * الخبابة بالكسر الرجل
الردى الذي (الخب) بالكسر الظفر خلبه بظفره يخلبه ويخلبه جرحه أو خدشه أو قطعه
كاستخلبه وشقه والقريسة أخذها بخلبه وفلان عقله سلبه إياه وعضه وكصره خلبا وخلابا
وخلابة بكسرهما خدعه كاختلبه وخالبه وهو الخليلي كخلفي ورجل خالب وخلاب وخبوت
محركة وخبوب بياض وامرأة خالبة وخبلة كفرحة وخاب وخاب وخبوت والخبب المنجل
وظفر كل سبع من الماشي والطائر وهو لما يصيد من الطير والظفر لما لا يصيد والخبب بالكسر
لحمة رقيقة تصل بين الأضلاع أو الكبد أو زيادتها أو مجاها أو شيء أبيض رقيق لازق بها والفعل
وورق الكرم وخبب نساء يحسن الحديث والفجور ويخينه وهم أخلاب نساء وخبلاء نساء
وبالضم وبضمين لب الخلعة أو قلبها والليف والحبل منه الصلب الرقيق والطين أو صلبه اللدزب
أو أسوده وما يخلب كحسن ذو خلب وكفر السحاب لا مطرفه والبرق الخلب وبرق الخلب وبرق
خلب المطمع الخلف ومنه حسن بن قطبة الخليلي المحدث والخلباء والخلبن الخرقاء خلبت كفرح
والخلبن المهزولة والخبب كعظيم الكثير الوشي (الخب) كقنب وجنان وحب الطويل

الْأَجْحُ الْمُخْتَلِجُ وَخَنَانُ الضَّحَمِ الْأَنْفِ وَالْخَنَابَانِ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ طَرَفَا الْأَنْفِ أَوِ الْخَنَابَةُ الْأُرْبَعَةُ
 الْعَظِيمَةُ أَوْ طَرَفُهَا مِنْ أَعْلَاهَا وَالْكَبْرُ وَقَدْ تَهَمَزَ الْخَنَابَةُ وَابْنُ كَعْبٍ الْعَبْسِيُّ شَاعِرٌ مَعْمَرٌ تَابِيُّ
 وَالْخَنْبُ بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الرَّصْنَةِ أَوْ أَسْفَلُ أَطْرَافِ الْفَخْذَيْنِ وَأَعَالَى السَّاقَيْنِ أَوْ فُرُجُ مَا بَيْنَ
 الْأَضْلَاعِ وَمَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ جِ أَحْنَابُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَنَانُ فِي الْأَنْفِ خَنْبٌ كَفَرَحٍ وَرَجُلُهُ وَهَنْتَ
 وَفُلَانٌ عَرَجٌ وَهَلَكَ كَأَخْبٍ وَجَارِيَةٌ خَبَةٌ كَفَرَحَةٍ غَنَمَةٌ خَبِيَّةٌ وَطَبِيعَةُ خَبَةٍ عَاقِدَةٌ عَقَّهَا رِيشَةٌ
 لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا وَالْخَنَابَةُ كَسَحَابَةِ الْأَثَرِ الْقَبِيحِ وَالشَّرُّ وَهُوَ دُخْنَانٌ بَضْمَتَيْنِ وَيَحْرَكُ أَيْ عَدُوٌّ
 وَكَذِبٌ أَوْ يُضْلَعُ مَرَّةً وَيُفْسِدُ أُخْرَى وَالْخَبَةُ الْفَسَادُ وَالْخَبْنَةُ الْقَطِيعَةُ وَخَبٌ مُحَدَّثُونَ وَخَبَبٌ
 تَكَبَّرُوا أَخْبَ قَطَعَ وَأَوْهَنَ وَأَهْلَكَ * الْخَنْبُ كَبَرَقَ وَجُنْدَبٌ نَوْفٌ الْجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تُخَفَّضَ
 وَالْمُخَنَّتُ وَالْقَصِيرُ * الْخَنْبَةُ بِكَسْرِ الْخَاءِ التَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنُ * الْخَنْشَعَةُ فِي خَنْ عِبَ
 * الْخَنْدَبُ كَقَنْفَذِ السَّيِّءِ الْخَلْقِ وَالْخَنْدَبَانُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ * الْخَنْزُوبُ بِالضَّمِّ وَالْخَنْزَابُ بِالْكَسْرِ
 الْجَرِيُّ عَلَى الْفُجُورِ وَخَنْزَبٌ بِالْفَتْحِ شَيْطَانٌ * الْخَنْصَابُ بِالْكَسْرِ نَحْمُ الْمُقَلِّ وَأَمْرَأَةٌ خَنْصَبَةٌ
 بِالضَّمِّ سَمِينَةٌ * الْخَنْطَبَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ * الْخَنْعَبُ الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْخَنْعَبَةُ بِالضَّمِّ التَّوَنَةُ
 أَوِ الْهَنَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا أَوْ مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حَيْالُ الْوَتَرَةِ (خَابٌ) خَوْبًا
 اقْتَرَعُوا الْخَوْبَةَ الْجُوعُ وَالْأَرْضُ لَمْ تَمْطُرْ بَيْنَ مَطُورَيْنِ وَالْأَرْضُ لَا تَرْغِيهَا (خَابٌ) يَخْبُ خَبِيَّةً
 حُرْمٌ وَخَبِيَّةُ اللَّهِ وَخَسِرَ وَكَفَرُوا لَمْ يَسَلْ مَا طَلَبَ فِي الْمَثَلِ الْهَيْبَةُ خَبِيَّةٌ وَيُقَالُ خَبِيَّةٌ لَزَيْدٍ
 بِالرَّقْعِ وَالنَّصَبِ دَعَاءٌ عَلَيْهِ وَسَعْنُهُ فِي خِيَابٍ بِنِهَايٍ مُشَدَّدَتَيْنِ أَيْ خَسَارٍ وَالْخِيَابُ أَيْضًا الْقَسْحُ
 لَا يُورِي وَوَقَعَ فِي وَادِيٍّ يُخَبَّبُ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْخَاءِ وَقَعَهَا وَكَسَرَ الْبَاءَ غَيْرُ مُضْرُوفٍ أَيْ فِي الْبَاطِلِ
 ﴿فصل الدال﴾ ﴿دَابٌ﴾ فِي عَمَلِهِ كَنَعَ دَابًا وَيَحْرَكُ وَدَوُّوْا بِالضَّمِّ جَدُّو تَعَبٌ وَأَدَابُهُ
 وَالدَّابُّ أَيْضًا وَيَحْرَكُ الشَّانُ وَالْعَادَةُ وَالسَّوْقُ الشَّدِيدُ وَالطَّرْدُ الدَّابُّ بَانَ الْجَدِيدَانِ وَدَوَّابٌ
 بَكْوَهَرِ قَرَسٍ لِبْنِي الْعَنْبَرِ وَنُودَوَّابٌ قَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ دَابٍّ م وَ مُحَمَّدُ بْنُ دَابٍّ كَذَّابٌ
 وَعِيسَى بْنُ يَزِيدَ بْنِ دَابٍّ هَالِكٌ (دَبٌ) يَدُبُّ دَبًّا وَيُدْبِسُ عَلَى هَيْبَتِهِ وَهُوَ خَفِيُّ الدَّبِّ كَالْجَلَسَةِ
 وَالشَّرَابِ وَالسُّقْمُ فِي الْجِسْمِ وَالْبَلَى فِي الثَّوْبِ سَرَى وَعَقَارٌ بِهِ سَرَتٌ نَاعَمُهُ وَأَذَاهُ وَهُوَ دُوبٌ وَدَيُوبٌ
 أَوِ الدِّيُوبُ الْجَامِعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالدَّابَّةُ مَا دَبَّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَعَلَبَ عَلَى مَا رَكِبَ وَيَقْعُ
 عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالدَّابَّةُ الْأَرْضُ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَوِ لَهَا تَخْرُجُ بِمَكَةٍ مِنْ جَبَلٍ الصَّفَا تَصْدَعُ لَهَا
 وَالنَّاسُ سَائِرُونَ إِلَى مَنَى أَوْ مِنَ الطَّائِفِ أَوْ بِنِثْلَانَةٍ أَمْكِنَةٌ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مَعَهَا عَصَا مُوسَى وَخَاتَمُ

قوله الخنصاب الخ كذا
 بالأصل بالصاد المهملة لكن
 نسخة الشارح بالصاد
 المعجمة اه معجمه

قوله والخياب أيضا القدر
 الخ ضبط في الأصل بفتح
 القاف وظاهر الشارح أنه
 بكسرها وفي حديث علي
 كرم الله وجهه من فاز بكم
 فقد فاز بالقدر الأخيب
 أي بالسهم الخائب الذي
 لا نصيب له من قدام الميسر
 ذكره في النهاية اه معجمه

سَلِمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ تُضْرِبُ الْمُؤْمِنُ بِالْعَصَا وَتَطْبَعُ وَجْهَ الْكَافِرِ بِالْحَاسِمِ فَيَنْقَشُ فِيهِ هَذَا كَافِرٌ
وَأَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ أَيْ الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَاتُ وَأَدْبَيْتُهُ حَلَّتْهُ عَلَى الدَّيْبِ وَالسَّلَادُ مَلَأَتْهَا عَدْلًا
قَدَبَ أَهْلُهَا وَمَا بِالْأَدْبِ بِالدَّيْبِ وَبِكَسْرٍ أَحَدُ الدَّيْبِ وَالنَّهْمُ وَالْقَوَادُ مَدَبُ السَّيْلِ وَالنَّمْلُ
وَبِكَسْرِ الدَّالِ مَجْرَاهُ وَالْأَسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَقْنُوحٌ وَكَذَا الْمَفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ
وَمِنْ شَبَّ إِلَى دَبَّ بِضَمِّهِمَا وَيَتَوَانُ مِنَ الشَّبَابِ إِلَى أَنْ دَبَّ عَلَى الْعَصَا وَطَعَنَهُ دَبُوبٌ تَدَبُّ بِالْأَدَمِ
وَيَحْرَأُ دَبُوبٌ يَدَبُّ الدَّمُ مِنْهَا سَيْلَانًا وَالْأَدَبُ الْجَلُّ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَيَظْهَرُ التَّضْعِيفُ جَاءَ
فِي الْحَدِيثِ صَاحِبَةُ الْجَلِّ الْأَدَبُ وَالِدَاءُ بِأَبَةٍ مُشَدَّدَةٍ أَلَّهْ تَتَخَذُ الْعَرَبُ فَتَدْفَعُ فِي أَصْلِ الْحَصْنِ
فَيَنْقَبُونَ وَهَمٌّ فِي جَوْفِهَا وَالِدَيْبُ مَشَى الْمَجْرُوفُ مِنَ النَّمْلِ وَالِدَيْبُ بِالضَّمِّ الْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ كَالِدَبِ
وَعَرَبٌ قَرَبَ بَدْرٍ وَبِالْفَتْحِ ظَرْفُ اللَّبْزِ وَالزَّيْتُ وَالْكَتَيْبُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ الرَّمْلَةُ الْحُمْرُ أَوِ الْمُسْتَوِيَّةُ
أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّيْبِ وَالْجَمْعُ كَكِتَابٍ وَالزَّغَبُ عَلَى الْوَجْهِ وَالْجَمْعُ
دَبَّ وَبَطَّةٌ مِنَ الزَّجَاجِ خَاصَّةٌ بِالكَسْرِ الدَّيْبُ وَالضَّمُّ سَبْعٌ مِمَّا هِيَ بِهَا جُزْءٌ أَدْبَابٌ وَدَيْبَةٌ
كَغَبْنَةٍ وَاسْمُ الْكَبْرِى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ قَيْلٌ وَالصُّغْرَى أَيْضًا فَإِنْ أُرِيدَ الْقَصْلُ قَيْلُ الدَّيْبِ الْأَصْفَرُ
وَالدَّيْبُ الْأَكْبَرُ وَالْمُبَارَكُ بْنُ نَصْرِ اللَّهِ الدِّيُّ فَقَبِيحٌ حَنِئٌ وَالِدَاءُ الْقَرْعُ كَالِدَاءِ بِالْفَتْحِ الْوَاحِدَةُ بِهَا
وَالدَّيْبُ الْغَارُ الْقَعِيرُ وَالْحَمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَعَرَبٌ سِلَادٌ هَذِيلٌ وَالدَّيْبُ وَالِدَيَّانُ مَحْتَرَكَتَيْنِ الزَّغَبُ
أَوْ كَثْرَةُ الشَّعْرِ هُوَ أَدَبٌ وَهِيَ دَبَاءٌ وَدَيْبَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالدَّيْبَةُ كُلُّ صَوْتٍ كَوَقَعِ الْحَافِرِ عَلَى الْأَرْضِ
الصُّلْبَةِ وَالرَّائِبُ يُحَلِّبُ عَلَيْهِ أَوْ أَخْشَرُ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّيْلِ كَالِدَيْبِ جَمْعِيٍّ وَالدَّيْبُ الطَّبْلُ
وَالِدَبَابُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ وَالْكَثِيرُ الصِّيَاحِ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ لَطِيٌّ وَكَتَابُ عَرَبٍ بِالْحِجَازِ كَثِيرُ الرَّمْلِ
وَكَقَطَامٍ دَعَاءٌ لِلضَّبْعِ أَيْ دَبِّي وَكَشْدَادٍ عَرَبٌ وَاسْمُ وَرْمَلٍ وَكَرْبِي عَرَبٌ بِالْبَصَرَةِ وَكَسَبَبٌ وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوَّلُ
مَا تَلِدُهُ وَدَبِّي حَجَلٌ بِالكَسْرِ لَعْبَةٌ لَهُمْ * الدَّجُوبُ كَشْكُورٍ وَالْوَعَاءُ وَالْفَرَارَةُ أَوْ جَوِيلٌ تَكُونُ مَعَ
الْمَرْأَةِ فِي السَّفَرِ لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ * الدَّحْجَابُ بِالكَسْرِ وَالدَّحْجَانُ بِالضَّمِّ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ
* دَحَبَهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ وَجَارِيَتُهُ دَحْبًا وَدَحَابًا بِالضَّمِّ جَامِعُهَا كَدَحْبًا هَائِدُ حَيٍّ هَائِدُ الْكَثِيرَةِ
مِنَ الْقَتْلِ وَدَحِيصَةٌ جَهَنَّمِيَّةٌ أَمْرَاءُ * دَحَقَبَهُ دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ دَفْعًا عَنِيفًا * جَارِيَةٌ دَخْدَبَةٌ بَفَخِ
الدَّالِّينَ وَبِكَسْرِ هَمَّا مَكْتَنَرَةٌ * الدَّيْبُ حِمَارُ الْوَحْشِ وَالرَّقِيبُ وَالطَّلِيعَةُ كَالِدَيْبَانِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ
وَالِدَيْبُونَ اللَّهُ هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لَا النَّونَ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ (الدَّرْبُ) بَابُ السَّكَنِ الْوَاسِعُ
وَالْبَابُ الْأَكْبَرُ جُزْءٌ دَرَابٌ وَكُلُّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ أَوْ الْإِنْفَادِ مِنْهُ بِالتَّحْرِيكِ وَغَيْرُهُ السُّكُونُ

قوله جاء في الحديث أن
النبي صلى الله عليه وسلم
قال لنسائه ليت شعري
أيتكن (صاحبة الجمل
الآدب) تخرج فتنبجها
كلاب الحوآب اهـ شارح
قوله والدباء القرع في
التوشيح الدباء ويجوز قصره
القرع وقيل خاص بالمستدير
اهـ شارح

قوله هذا موضع ذكره
لأنون أي فإنها زائدة فلا
يعتبر بها وقوله (ووهم
الجوهري) أي كما قاله
الصاغاني ونقل شيخنا عن
أبي حيان في شرح التسهيل
وابن عصفور في الممنوع أنه
كز يزفون وقال ابن جني إن
وزن يزفون فيعلول وأبو
حيان فيفعلول وعلى كل فعله
النون فلا وهم ينسب
للجوهري اهـ شارح

قوله الجمع دراب أي كرجال
ويجمع على دروب كفلس
وفلوس وعليه اقتصر في
شفاء الغليل أفاده الشارح

والموضع يجعل فيه التمر ليحبوه باليمن وع بينهما ودرب به كفرح دربا ودربه بالضم ضري
 كسدرب ودررب ودربه به وعليه وفيه تدريسا ضرا والمدررب كعظيم التجذ الحروب والمصاب
 باللبا والاسد ومن الإبل المخرج المؤدب قد ألف الركوب وعود المشي في التدريب وهي بها
 وكل ما في معناه مما جاء على مفعول فالفتح والكسر جائزان في عينه إلا المدررب والدرربة بالضم عادة
 وجرأة على الأمر والحرب كالدرابة بالضم وسنام الثور الهجين وعقاب دارب على الصد ودربة
 كفرحة وقد دربه تدريسا وجعل وناقته دروب ودرربون محرمة ذلول وهي التي إذا أخذت
 بمسفرها ونهزت عنها بعند والدربانة ضرب من البقر ترق أطرافها وجلودها ولها أسنمة
 والداربة العاقلة والحاذقة بصناعتها والطبالة ودربي فلانا لقاه والدررب كعقل سمك أصفر
 ودربي كسكري ع بالعراق والدرربة ستاق وأجدب عبد الله الذي كز برى محمد والتدريب
 الصبر في الحرب وقت الفرار والدربان ويكسر البواب فارسية * درجبت الناقه ولدهار غنسه
 * الدرابة بالكسر والحاء المهمله القصير * الدربة عدو وكعدو والخائف كأنه يتوقع من ورائه
 شيئا فيعدو ويلتفت والدراب صوت الطبل والدردي الضراب بالكوبه وامرأة دررب تذهب
 وتجي بالليل وفي المثل دررب لما غصه النفاق أي خضع وذل * ادربعت الإبل ادرعت
 (دعب) كمنع دفع وجامع ومازج والدعابة والدعيب بضمهما اللعب وداعبه مازحه ورجل
 دعابه مشددا ودعب ككفف ودعيب كقنفذ وداعب لاعب والدعوب كعضو يغمل سود
 كالدعابة بالضم وحسه سودا وتوكل أو أصل بقلة تقشر وتوكل والمطلعة من اللبالي والطريق
 المذل الواضح والقصير الدميم والضعيف الذي يهزأ منه والنسيط والمختب والأحق والقرس
 الطويل والدعيب كقنفذ المغني الجيد والعلام الشاب البص وغربت أو غيب الغلب
 وتدعب عليه تدلل وتداعبوا تمازحوا والأدعب الأحق والاسم الدعابة بالضم وما دأب
 يستن في سيله ويربح دعيبه بالضم شديدة * دعيب كجعفر ع * الدعربة الغرامة * الدعسبة
 ضرب من العدو * دعيب كجعفر اسم * المدكوبة المعضوضه من القتال (الدب) بالضم شجر
 الصنار واحد بهاء وأرض مدبلة كثيرة وجنس من السودان والدلب الحجر لا تطفأ والدبسة
 بالضم السواد والذولاب بالضم ويفتح شكل كالناغورة يستقي به الماء معرب وبالضم ع
 * الدلب كسجل البعير الضخم * الدلب كقنب والدبة والدابة القصير وأجدب محمد بن علي
 ابن ثابت الأرجي الدنابي بالضم محدث * الدنجة بالحاء المهمله الحيانة * داب دوبا كداب

قوله إلا المدررب أي فإنه
 بالفتح فقط وهذه قاعدة
 مطردة اه شارح
 قوله كالدرابة بالضم ظاهره
 انه كثمامة والحال أنه مشدد
 عن ابن الأعرابي اه شارح

قوله الدعربة الغرامة في
 بعض النسخ الغرامة بالعين
 ومثله في الجهرة والتكملة
 وفي بعضها الغرامة بالغين
 والفاء وفي بعضها الفراسة
 قال شيخا وهي متقاربة عند
 التأمل أفاده الشارح

قوله والدنابة بالكسر
 وتحقيق النون اه شارح

وَذُوْبَانُ بِالضَّمِّ هـ بِالشَّامِ قُرْبُ صُورَ * الدَّهْبُ بِالْفَتْحِ الْعَسْكَرُ الْمَهْزَمُ * الدَّهْلَبُ بِجَعْفَرِ الثَّقِيلِ
 وَاسْمُ شَاعِرٍ (فصل الدال) (الذَّبُّ) بِالْكَسْرِ وَيَتَوَكَّدُ هَمْزُهُ كَلْبُ الْبَرِّ ج
 أَذْوَبٌ وَذَنَابٌ وَذُوْبَانُ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَهَا وَأَرْضٌ مَذَابَةٌ كَثِيرَةٌ وَرَجُلٌ مَذْوُوبٌ وَقَعَ الذَّبُّ فِي عَنَقِهِ
 وَقَدْ ذُبَّ كَعْنَى وَذُوْبَانُ الْعَرَبُ لَصُوصِهِمْ وَصَعَالِيكُهُمْ وَذَنَابُ الْغَضَى بَنُو كَعْبٍ بَنِ مَالِكِ بْنِ
 حَنْظَلَةَ وَذُوْبٌ كَكْرَمٌ وَفَرِحَ خَبْتُ وَصَارَ كَالذَّبِّ كَذَابٌ وَالدَّيْبَانُ كَسِرْحَانِ الشَّعْرِ عَلَى عُنُقِ
 الْبَعِيرِ وَمِشْفَرُهُ وَبَقِيَّةُ الْوَبْرِ وَالدَّيْبَانُ مَتْنَى كَوَيْبَانُ بَيْنَ الْعَوَائِدِ وَالْفَرْقَدَيْنِ وَأُظْفَارُ
 الذَّبِّ كَوَيْبٌ صَغَارُ قَدَامَهُمَا وَالدُّوْبَانُ بِيَانٌ مُصَغَّرٌ مَا أَنْ لِهَمْزٍ وَتَذَابٌ لِلنَّاقَةِ وَتَذَابٌ اسْتَحْنَى لَهَا
 مَتَشَبِهًا بِالدَّبِّ لِعَظْفِهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالرَّيْحُ جَاءَتْ فِي ضَعْفٍ مِنْ هَذَا وَهَذَا الشَّيْءُ تَدَاوَلَهُ وَغَرِبَ
 ذَابٌ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ بِالصَّعُودِ وَالتَّزْوِيلِ وَذُبُّ كَعْنَى فَرَعَ كَذَابٌ وَكَفَّرَحَ وَكَرَمَ وَعُنَى فَرَعَ مِنَ الذَّبِّ
 وَكَسَعَ جَعَهُ وَخَوْفَهُ وَسَاقَهُ وَحَقَرَهُ وَطَرَدَهُ وَالتَّقَبُّ صَنَعَهُ وَالْغَلَامُ عَمِلَ لَهُ ذَوَابَةٌ كَكَذَابُهُ
 وَذَابُهُ وَفِي السَّيْرِ اسْرَعَ وَدَاءُ الذَّبِّ الْجُوعُ لِأَدَاةٍ غَيْرِهِ وَبَنُو الذَّبِّ بَطْنٌ وَأَبُو ذُوْيَةٍ وَابْنُ الذَّبِّ
 وَأَبُو ذُوْيٍ الْقَطِيلُ خَوْيْلِدُ بْنُ خَالِدِ الْهَدَلِيِّ وَأَبُو ذُوْيٍ الْإِبَادِيُّ شُعْرَاءُ دَارَةِ الذَّبِّ ع بَنُو
 لَبْنِي كَلَابٍ وَالدَّوَابُ النَّاصِصَةُ أَوْ مَنِيهَا مِنَ الرَّأْسِ وَشَعْرَتِي أَعْلَى نَاصِيَةِ الْفَرْسِ وَمِنَ التَّعْلِيلِ
 مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الْمُرْسَلِ عَلَى الْقَدَمِ وَمِنَ الْعَزْوِ وَالشَّرَفِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَالْجِلْدَةُ الْمُعْلَقَةُ عَلَى
 آخِرَةِ الرَّحْلِ ج ذَوَائِبُ وَالْأَصْلُ ذَائِبٌ لَكِنَّمَا اسْتَفْهَلُوا وَقَوَّعَ أَلْفُ الْجَمْعِ بَيْنَ هَمْزَيْنِ وَالدَّبِّ
 أُمُّ رِبْعَةٍ الشَّاعِرِ وَبِلَا لَامٍ فَرَسٌ حَاجِرٌ الْأَزْدِيُّ وَدَاءُ يَأْخُذُ الدَّوَابَّ فِي حُلُوقِهَا فَيَنْقَبُ عَنْهُ بِحَدِيدَةٍ
 فِي أَصْلِ أُذُنِهِ فَيَسْتَخْرِجُ شَيْءَ كَبِّ الْجَاوِرِ وَيَرْذُونُ مَذْوُوبٌ وَفَرَجَةٌ مَا بَيْنَ دَفْتِي الرَّحْلِ
 وَالسَّرِجِ وَمَاتَحَتْ مُقَدِّمُ مَلَتَقِي الْحَنُوزِ وَهُوَ الَّذِي يَعْضُ مَنَسَجَ الدَّابَّةِ وَذَابُ الرَّحْلِ تَذْيِيبًا
 عَمَلُهُ وَالدَّابُّ كَالْمَنْعِ الدَّمُ وَالصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَغَلَامٌ مَذَابٌ كَعَظْمٍ لَهُ ذَوَابَةٌ وَدَارَةُ الذُّوْبِ اسْمُ
 دَارَتَيْنِ لَبْنِي الْأَضْيَطُّ وَاسْتَذَابَ النَّقْدُ صَارَ كَالذَّبِّ مَثَلُ الدَّلَانِ لِذَاعِلُوا وَابْنُ أَبِي ذُوْيٍ مُحَمَّدُ
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَحْدَثُ (ذَبُّ) عَنْهُ دَفْعٌ وَمَنْعٌ وَفُلَانٌ اخْتَلَفَ فَلَمْ يَسْتَقِمَّ فِي مَكَانٍ وَالْغَدِيرُ جَفَّ
 فِي آخِرِ الْحَرْشِ شَفَتُهُ تَذَبُّ ذَبَاوُذٌ بِهَا حَرَكَةُ وَذَبُوْبًا جَفَّتْ عَطَشًا وَلَغَرِيهِ كَذَبٌ وَجِسْمُهُ هَزَلٌ وَالنَّبْتُ
 ذَوِي وَالتَّهَارُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا بَقِيَّةٌ وَفُلَانٌ شَحِبَ لَوْنُهُ وَذَبْنَالِيْلَتَنَا تَذْيِيبًا تَعَبْنَا فِي السَّيْرِ وَرَاكِبٌ
 مَذْبٌ كَمَحْدَثٍ عَمِلَ مُفْرَدٌ وَظَمٌ مَذْبٌ طَوِيلٌ يَسَارُ إِلَى الْمَاءِ مِنْ بَعْدِ فَيَجْعَلُ بِالسَّيْرِ وَبَعِيدٌ ذَابٌ
 لَا يَتَقَارَفُ فِي مَكَانٍ وَرَجُلٌ مَذْبٌ بِالْكَسْرِ وَكَشَدَ ادِّدْفَاعٍ عَنِ الْحَرَمِ وَالدَّبُّ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَيَقَالُ

قوله بين العوائد بالذال كما في

نسخة الشارح لا بالذال اه

مصححه

قوله وأبو ذؤيبة كذا في

النسخ والصواب أبو ذؤيبة

وهو من بني ربيعة من ذهل

ابن شيبان اه شارح

قوله وابن الذببة هي أمه

وسأني ذكرها وأبو عبد

يالب بن سالم اه أفاده

الشارح

قوله مثل للذال قال

الشارح جمع ذليل اه

مصححه

قوله وابن أبي ذؤيب كذا

في النسخ والصواب ابن أبي

ذب اه شارح

قوله كذب هكذا في النسخ

والصواب كذبت اه شارح

له ذب إلى بادو الأذب والذنب كقنفذ أيضا وشفة ذبانه كزيانة ذابله والذباب م والنحل الواحدة
 بهاء ج أذبه وذبان بالكسر وذب بالضم وأرض مذبة ومذبوبة كثيرته والمذبة بالكسر ما يذب به
 والذباب أيضا نكتة سوداء في جوف حذقة القرس ومن السيف حذاه وطرفه المتطرف ومن
 الأذن ما حذ من طرفها ومن الحناء يادرة نوره ومن العين إنسانها والجنون ذب بالضم فهو
 مذبوب والشوم وجبل بالمدينة والشر ورجل ذب الريا يدرؤا للنساء والأذب الطويل ومن البعير
 نابه والذي الخلوأ والذببة تردد الشيء المعلق في الهواء وحجابه الجوار والأهل وإيداء الخلق
 والتحرير واللسان والذكر كالذنب والذباب وليس يجمع والخصية وأشياء تعلق بالهوى
 للزينة والذبابة كشماعة البقية من الدينوع باجوع بعدن أين ورجل مذذب ويفتح متردد
 بين أمرين وذبذب ركية وهو أذابا كغراب وشداد (ذب) كفرح ذربا وذراة فهو ذرب حد
 وكنع أحد كذب وقوم ذرب بالضم أحدا والذربة بالكسر السليطة اللسان وهو ذرب
 والغدة ج ككرب وكتراب السم وسيف مذرب كعظم مسموم والذرب ككتف إزميل
 الإسكاف وبالكسر شيء يكون في عنق الإنسان أو الدابة مثل الحصاة كالذربة أودا يكون
 في الكبد والضم جمع ذرب ككتف الحديد اللسان ومحرمة فساد اللسان وبذأوه ج أذرب
 وفساد الجرح واتساعه أو سيلان صديده وفساد المعدة كالذربة والذروية بالضم وصلحها
 ضد والمرض الذي لا يبرأ والصدأ والفحش ورماه بالذرين بالشر والخلاف والتذريب حل
 المرأة طفلها حتى يقضى حاجته وتذرب كمنع ع والمذرب كمنع اللسان والذرب كمنع
 والذرب العيب والذرب محترمة مشددة الداهية كالذربا والذرب كطريم الزهر الأصفر
 والأذرب نسبة إلى أذربيجان * تذعبته الحن أفزعته وأذعب الماء سال واتصل جريانه
 والذعبان بالضم الفتي من الذئاب ورأيتهم مذعابين كأنهم عرف ضبعان هو أن يتلو بعضهم بعضا
 (الذعبل) بالكسر الناقة السريعة كالذعبل والنعام والحاجة الخفيفة وطرف
 الثوب أو ما تقطع منه فتعلق كالذعلوب وثوب ذعالب خلق والمذعبل الخفيف الثياب
 والمنطلق في استخفافه والمضطجع * المذكوبة المرأة الصالحة (اذلعب) انطلق في جد
 وإسراع والمذلعب المضطجع وإيراد الجوهري إياه في ذلعب وهم (الذنب) الإثم ج
 ذنوب وجمع ذنوبات وقد أذنب وبالحرير واحد الأذنا وذنب القرس نجم يشبهه وذنب
 الثعلب يت يشبهه وذنب الخيل نبت والذناي والذني يضمهما والذني بالكسر الذنب وأذناي

قوله وكنع الأولى كنصر
 لأن ذرب المتعدى مضارعه
 مضموم اه حاشية
 قوله إزميل الإسكاف هي
 حديدته والاشقي هي التي
 يخطبها اه حاشية

الناس وذنباتهم محررة أسباعهم وسفلتهم وذنبه يذنبه ويذنبه تلاء فلم يفارق إثره كاستدنبه
والذئوب القرس الوافر الذئب ومن الأيام الطويل الشر والذئب فيها ماء والملاي أودون المل
والخط والنصب ج أذنبه وذئب وذئب والقبر ولحم المتن أو الآلية أو الماء كم والذئوبان
المتنان وككتاب خط يستدنبه ذئب البعير إلى حقه لئلا يخطر يذنبه فيطرح را كبه ومن كل شيء
عقبه وموخره ومسيل ما بين كل تلعتين ج ذئب وذئبة الوادي والذئب محررة وذئبته
بالضم ويكسر وأخره والذئبة بالضم التابع كالذئب ومن النعل أنفها وبالكسر من
الطريق وجهه والقراية والرحم وذئبة العيص ع وذئب البصرة نذيبا وكنت من ذئبها
وهو تذئوب ويضم واحدته بها والمدذب كخبر المغرفة ومسيل الماء إلى الأرض ومسيل في
الحضيض والجدول يسيل عن الروضة عما إلى غيرها كالذئبة بالضم والكسر والذئب الطويل
والذئبان محررة كعشب أو بنت كالذرة واحدة بها وماء العيص والذئبة كالغیراء حبة تكون
في الترتيق منه والذئبة بالكسر والذئب والمدذب والذئبة بالضم مواضع والذئبي كزيري
من البرود وفرس مذئب وقد ذئبت وقع ولدها في القحط وذاخر وج السقي وضرب فلان يذنبه
أقام وثبت وركب ذئب الرمح سبق فلم يدرك وركب ذئب البعير رضى يحظ ناقص واستدنب
الأمر استتب والذئبة محررة ما بين امرأة واضخ وذئب الحليف ماء لبني عقيل وتذئب الطريق
أخذته والمعتم ذئب عمامته والمذائب من الإبل الذي يكون في آخر الإبل وتحدث التي تتجدد من
الطقشدة فتمدد ذئبها (ذاب) ذوبا وذوبا ناخر كضج جد وأذابه غيره وذوبه والشمس
اشتد حرها وذام على أكل العسل وحق بعد عقل وعليه حق وجب وما ذاب في يدي منه خير
ما حصل واستدنبه طلبت منه الذوب والذوب العسل أو ما في آيات التحل أو ما خلص من جمعه
والمدوب بالكسر ما ذاب فيه وبها المغرفة والإذواب والإذوبة بكسرهما الزبدية ذاب
في البرمة للسم فلا يزال ذلك اسمه حتى يحقن في سقاء وأذابوا عليهم أغاروا وأمرهم أصحوه
والذوبان بالضم والذيان بالكسر بقمية الوراء والشعر على عنق القرس أو البعير والذاب العيب
وناقة ذوب كصبور سمينة وكشد اصحابي وذوبه تذويبا عمل له ذوابة والأصل الهمز ولكنه
جاء على غير قياس (ذهب) كنع ذهبنا وذو بأمذهبافه ذهاب وذو ب سارا ومروبه
أزاله كذبه وبه والمذهب المتوضأ والمعتمد الذي يذهب إليه والطريقة والأصل ويضم
الميم الكعبة وفرس أبرهة بن عمرو وعني بن أعصر وشيطان الوضوء وكسرها الصواب فوههم

قوله وكسرها الصواب
قال شيخنا عرف الجزءين
لإفادة الحصر يعني أن
الصواب فيه هو الكسر
لا غير لكن الذي جزم به
القرطبي وجاعة من
المحدثين هو الفتح موافقين
لضبط الجوهري له بالقلم
لأن العبارة وحيد فلا وهم
أنفاده الشارح

الجوهري والذهب التبر ويؤنث واحده هاء ج اذهب وذهب وذهبان بالضم عن النهاية
 وذهب طلاه به كذهبفه فهو مذهب وذهب والذهبون من المحدثين جماعة وذهب
 كفرح وذهب بكسر تين لغة هجم في المعدن على ذهب كثير فزال عقله و برق بصره والذهبة
 بالكسر المطرة الضعيفة أو الجود ج ذهب والذهب محركة مع البيض وميكال لأهل اليمن
 ج ذهب وأذهب ورج أذهب وكصبو امرأة وكغراب ع وكسحاب ع باليمن
 وكشداد لقب عمرو وأمالك بن جندل الشاعر وكتاب جبل ويضم وكسحاب يوم من أيام
 العرب واسم قبيلة * الأذيب كالأجر الماء الكثير والفزع والنشاط والذيب العيب
 ﴿فصل الراء﴾ ﴿رأب﴾ الصدع كنع أصله وسبعه كارتأبه وهو مرأب
 كنبور وأب كشداد وينهم أصل والارض بنت رطبها بعد الحز والروبة بالضم القطعة التي
 رأب بها الإناء قيل وبه سمي روبة بن العجاج بن روبة والرأب السبعون من الإبل والسيد الضخم
 والمرأب المغفر وكتاب هرون بن رأب الصحابي البصري ورأب بن عبد الله المحدث وجد جابر
 ابن عبد الله الصحابي وجد زبنيب بنت جحش رضي الله عنهم ﴿الرب﴾ باللام لا يطلق لغیر الله
 عز وجل وقد يخفف والاسم الرباة بالكسر والربوبية بالضم وعلم ربوبي بالفتح نسبة إلى الرب على
 غير قياس ولا وربك تحفة لأفعل أي لا وربك أبدل الباء بالتضعيف ورب كل شيء مالكه
 وسحقه أو صاحبه ج أرباب وربوب والرباني المثالة العارف بالله عز وجل ومحمد بن أبي العلاء
 الرباني كان شيخاً للصوفية يعلبك والخبر منسوب إلى الربان وفعلان يربى من فعل كثير أعطشان
 وسكران ومن فعل قليلاً كنعسان أو منسوب إلى الرب أي الله تعالى والرباني كقولهم الهي
 ونونه كعجاني أو هو لفظة سريانية وطالت مرتبة وربانية بالكسر مملكته ومربوب بين الربوبية
 مملوك ورب رب الرجل والأرض ادعى أنه ربهما ورب جمع وزاد ولم وأقام كأرب والأمر أصلحه
 والذهن طيبه كربه والشئ ملكه والرقرباو يضم رباً بالرب والصبي رباه حتى أدرك كربه تربياً
 ورببة كحلة وأرسته وتربيه وربته كسميع لغة فيه والشاة وضعت والربب المربوب والمعاهد
 والملك وابن امرأة الرجل من غيره كاربوب وروب الأم كارب وجد الحسن بن إبراهيم
 المحدث والربابة بالكسر العهد كارباب وجماعة السهام أو خيط تشد به السهام أو خرقة تجمع
 فيها أو سلفة تلف على يد تخرج القдах ثلاثاً يحدس قدح يكون له في صاحبه هوى والرببة
 الحاضنة وبنت الزوجة والشاة تربى في البيت للنبا والربة لعبة لمذبح واللان في حديث عروة

قوله والذهب التبر فاله غير
 واحد من أئمة اللغة
 فصريحه ترادفهما والذي
 يظهر أن الذهب أعمن من
 التبر فان التبر خصوه بما في
 المعدن أو بالذي لم يضرب
 ولم يصنع (ويؤنث) فيقال
 هي ذهب حراء ويقال إن
 التائث لغة أهل الحجاز
 أفاده الشارح

قوله وكسحاب ع صوابه
 كسحبان كما في النسخة التي
 شرح عليها الشارح اه
 قوله وكتاب هرون الخ
 هكذا في النسخ وهو خطأ
 والصواب وكتاب هرون
 ابن رأب مشهور ورأب
 ابن حنيف بن رأب الصحابي
 الخ وذلك لأن هرون بن
 رأب ليس بصحابي بل هو
 من طبقة التابعين يسمي
 كنيته أبو الحسن وأما رأب
 ابن حنيف فهو أنصاري
 بدي واستشهد بغير معونة
 أفاده الشارح

قوله رضي الله عنهم في نسخة
 الشرح عنها اه

قوله وقد يخفف قال الشارح
 ورب بلالام قد يخفف اه
 قوله لعبة لمذبح في نسخة
 الشرح كعبة وهي الصواب
 كما به عليه في هامشه اه

والدار الضخمة والكسريات وشجرة أوهى الخروب والجماعة الكثيرة ج أربعة أو عشرة
 آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطنته والمرب الأرض الكثيرة النبات كلرب باب بالكسر
 والمحل ومكان الإقامة والرجل يجمع الناس والمربى تجبلى الشاة إذا ولدت وإذا مات ولدها أيضا
 والحديثة التاج والإحسان والتعسة والحاجة والعقدة المحكمة ج رباب بالضم نادر
 والمصدر كتاب والإرباب بالكسر الدنو والرباب السحاب الأبيض واحدته بهاء وع بكة
 وجبل بين المدينة وقيد ومحدث وآلة لهو يضرب بها وتمدد بن عبد الله الواسطي الربابي
 يضرب به المثل في معرفة الموسيقى بالرباب وكفراب ع وكذا أبو الرباب المحدث عن
 معقل بن يسار وبالكسر العشور وجمع ربة والأصحاب وأحيان ضبة لأنهم أدخلوا أيديهم
 في ربة وتعاقدا والرب محتركة الماء الكثير وأخذ به بأنه بالضم ويقع أي أوله أو جميعه ورب
 وربة وربما وربما بضمهم مشددات ومخففات وبفتحهم كذلك ورب بضمهم مخففة ورب
 كذخرف خافض لا يقع إلا على نكرة أو اسم وقيل كلمة تقليل أو تكثير أو لهما أو في موضع
 المبالاة للتكثير ولم يوضع لتقليل ولا تكثير بل يستفادان من سياق الكلام واسم جادى الأولى
 ربي ورب والآخر ربي ورب وذى القعدة ربة بضمهم والرابة امرأة الأب والرب بالضم سلاقة
 خنارة كل غرة بعد اغتصارها ونقل السمن والحسن بن علي الرضا تحدث كأنه نسبة إلى سبعة
 الرب والمربيات الأنبيات أى المسمولات بالرب زنجيل مربى ومربى والربان بالضم رئيس
 الملاحين كالرباني وركن ضمهم من آجاو كرمأن وشداد الجماعة وكشدا أجاد بن موسى الفقيه
 ابن الرباب وأبو الحسن بن عبد الله الصيرفي ابن الرباب والرباية ماء بالجماعة والمرتب المنعم
 والمنعم عليه والربى بالكسر واحد الرتين وهم الألو من الناس والربى القطيع من بقر
 الوحش والأربة أهل الميثاق (رتب) رتوباً رتب ولم يتحرك كرتب ورتبة أنارتباً والرتب
 كقنفذ وجندب النى المقيم النابت وجندب الأبد والعبد السوء والتراب ويضم وكذا جاوا
 ترتباً جميعاً واتخذ ترتبة كطربة أى شبه طريق بطوه والرتبة بالضم والمرتبة المنزلة والرتب
 محتركة الشدة والانصباب وقد ارتب وما أشرف من الأرض والخنور المقاربة بعضها أرفع
 من بعض وغلظ العيش والقوت بين الخنصر والخنصر وكذا بين البشر والوسطى وأن يجعل
 أربع أصابع مضمومة والرتباء الناقة المنصبة في سيرها ورتب ارتبا سأل بعد غنى (رجب)
 كفرح فزع واستحيا كرجب ككصر وفلانها به وعظمه كرجبه رجبا ورجوبا ورجبه

قوله والمرب الأرض قال
 الشارح والمرب بالفتح
 الأرض اه

قوله والرباب السحاب
 الأبيض وقيل هو السحاب
 المتعلق الذى تراه كأنه
 دون السحاب قال ابن برى
 وهذا القول هو المعروف
 وقد يكون أبيض وقد يكون
 أسود اه شارح

قوله الموسيقى هكذا في
 النسخ بكسر القاف وهو
 اشتباه سبه رسم الكلمة
 بالياء وصوابه فتح القاف كما
 هو في اللغة الرومية والعامل
 بتلك الالة يقال له موسيقار
 بزيادة راء في الآخر كأن
 هذه الزيادة عندهم
 كالنسب في جبال وجرار
 أفاده نصر

قوله كالرباني قال الشارح
 بالضم منسوباً اه
 قوله وأبو الحسن هكذا في
 النسخ والصواب وأبو علي
 الحسن بن عبد الله اه
 شارح

قوله والانصباب في النسخة
 التي شرح عليها الشارح
 والانصباب اه محصمه

وَأَرْجَبَهُ وَمِنْهُ رَجَبٌ لِعَظَمَتِهِمْ إِيَّاهُ جَ أَرْجَابٌ وَرُجُوبٌ وَرَجَابٌ وَرَجَبَاتٌ مُحَرَّكَةٌ وَالتَّارِجِبُ
 ذِيحُ النَّسَائِدِ فِيهِ وَإِنْ يَتَنَبَّحُ النَّحْلُ دُكَانٌ تَعْتَدُ عَلَيْهِ وَالرَّجْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ الدُّكَّانِ وَهِيَ نَحْلَةٌ
 رَجَسِيَّةٌ كَعَمْرِيَّةٍ وَتُسَمَّى دُجَيْمَةً نَسَبُ نَادِرٍ وَأَوْتَرَجِيهَا ضَمُّ أَغْذَاهَا إِلَى سَعَفَاتِهَا وَشَدُّهَا
 بِالْخَوْصِ ثَلَاثَتُنْفُضُهَا الرِّيحُ أَوْ وَضْعُ الشُّوْلِ حَوْلَهَا لِتَلَيَّصَ إِلَيْهَا أَكْلٌ وَمِنْهُ أَنْاجِدُ يُلْهَى الْمُحْكَلُ
 وَعَذِيقُهَا الْمَرْجَبُ وَفِي الْكُرْمِ أَنْ تَسْوَى سُرُّوْعُهُ وَيُوضَعُ مَوَاضِعُهُ وَرَجَبُ الْعُودِ خَرَجَ مُنْفَرِدًا
 وَفَلَانًا يَقُولُ سَيِّ رَجَبُهُ بِهِ وَالرَّجَبُ بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الضَّلَعِ وَالْقَصِّ وَبِهَاءِهَا يُصَادُّهَا السَّيْدُ
 وَالْأَرْجَابُ الْأُمْعَاءُ لَا وَاحِدَ لَهَا أَوْ الْوَاحِدُ رَجَبٌ مُحَرَّكَ أَوْ كَقِفْلٍ وَالرَّ وَاجِبُ مَقَاصِلُ
 أَصُولِ الْأَصَابِعِ أَوْ بَوَاطِنُ مَقَاصِلِهَا أَوْ هِيَ قَصَبُ الْأَصَابِعِ أَوْ مَقَاصِلُهَا أَوْ ظُهُورُ السَّلَامِيَّاتِ
 أَوْ مَا بَيْنَ الْبَرَاكِيمِ مِنَ السَّلَامِيَّاتِ أَوْ الْمَقَاصِلُ الَّتِي تَلِي الْأَنَامِلَ وَاحِدَتُهَا رَاجِبَةٌ وَرُجْبَةٌ بِالضَّمِّ
 وَمِنْ الْحَارِ عِرْقٌ مَخَارِجُ صَوْتِهِ (الرحب) بِالضَّمِّ عَ لِهْذِيلٌ وَكَغَرَابٍ عَ بِجُورَانٍ
 وَرَجَبٌ كِكُرْمٍ وَسَمِعَ رَجَبًا بِالضَّمِّ وَرَجَابَةٌ فَهُوَ رَجَبٌ وَرَحِبٌ وَرَحَابٌ بِالضَّمِّ اتَّسَعَ كَأَرْجَبٍ
 وَأَرْجَبُهُ وَسَعَهُ وَأَرْجَبُ وَأَرْجِي زَجْرَانُ الْفَرَسِ أَيْ تَوْسَعِي وَتَبَاعَدِي وَأَمْرٌ أَدْرَجَابٌ بِالضَّمِّ وَاسِعَةٌ
 وَمَرَحَبًا وَسَهْلًا أَيْ صَادَقَتْ سَعَةً وَمَرَحَبًا اللَّهُ وَمَسْهَلًا وَمَرَحَبًا يَكُ اللَّهُ وَمَسْهَلًا وَرَجَبُهُ
 تَرْجِيَادُ عَاهُ إِلَى الرَّحْبِ وَرَجْسَةُ الْمَكَانِ وَتَسْكُنُ سَاحَتُهُ وَتَتَسَعُّهُ وَمِنْ الْوَادِي مَسِيلُ مَائِهِ مِنْ
 جَانِبِهِ فِيهِ وَمِنْ الثَّمَامِ مَجْتَمَعُهُ وَمَنْبَتُهُ وَمَوْضِعُ الْعَنْبِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُنَابِتُ الْحَلَالُ ج
 رَحَابٌ وَرَحِبٌ وَرَجَبَاتٌ مُحَرَّكَتَيْنِ وَيَسْكُنُ وَرَجَبُكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَتِهِ كِكُرْمٍ وَسَعَكُمْ شَاذِلَانُ
 فَعَلْ لَيْسَتْ مُتَعَدِّةً إِلَّا أَنْ أَبَاعِلِي حَكِي عَنْ هَذِيلٍ تَعْدِيَّتُهَا وَالرَّجِي تَحْبَلِي أَعْرَضَ ضَلَعِي فِي الصَّدْرِ
 وَسَمِعْتُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالرَّجِيَّانِ الضَّلْعَانِ تَلْيَانِ الْإِبْطَيْنِ فِي أَعْلَى الْأَضْلَاعِ أَوْ مَرَجِعُ الْمَرْفِقَيْنِ
 أَوْ هِيَ مَنِيضُ الْقَلْبِ وَالرَّجْبَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ بَاجَاوِثِرٍ فِي ذِي ذِرْوَانٍ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ بَوَادِي جَبَلِ
 شَمْصِيرٍ وَهَذَا الْقَادِسِيَّةُ وَوَادٍ قَرِيبٌ صَنْعَاءُ وَنَاحِيَّةُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ قَرِيبُ وَادِي الْقَرَى
 وَعَ نَاحِيَّةُ اللَّجَاءِ وَبِالْفَتْحِ رَجْبَةُ مَالِكِ بْنِ طُوقٍ عَلَى الْقُرَاتِ وَهِيَ يَدْمَشْقُ وَنَحْلَةٌ بِهَا أَيْضًا
 وَنَحْلَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَعَ بَغْدَادُ وَادِيسْبِلُ فِي الثَّلَبِ وَعَ بِالْبَادِيَةِ وَهِيَ الْيَمَامَةُ وَصَحْرَاهَا أَيْضًا
 فِيهَا مِيَاهُ وَقَرَى وَالنَّسَبُ رَجِي مُحَرَّكَةٌ وَبَنُو رَجْبَةَ بَطْنٌ مِنْ حِمْيَرَ وَكَقِمَامَةٍ عَ بِالْمَدِينَةِ وَكَكِتَابٍ
 اسْمُ نَاحِيَّةٍ بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَدَرَبَنْدَا كَثَرًا رَمِينِيَّةٌ وَبَنُو رَجَبٍ مُحَرَّكَةٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَأَرْحَبُ قَبِيلَةٌ
 مِنْهُمْ أَوْ قِصْلٌ أَوْ مَكَانٌ وَمِنْهُ التَّجَابِبُ الْأَرْحِيَّاتُ وَكَأَمِيرٍ الْأَكْبُولُ وَرَحَائِبُ الثُّغُومِ سَعَةٌ أَقْطَارِ

قوله سروعه أى قضائه اه
حاشية

قوله الرحب بالضم موضع
ضبطه الصاغاني بالفتح من
غير لام اه شارح

قوله تعديتها أى إذا كانت
قابلة للتعدى عنها كقوله
ولم تبصر العين فيها كلابا
اه شارح

الأرض وسماواتها وكعظم ومقعد وكقعد قرس عبد الله بن عبد الحنفى وصم كان محضر موت
 وذو مرحب أربعة بن معدى كرب كان سادته (الرذب) الطريق الذى لا يتقدوا الإردب
 كقرش مكال ضخم بمصر أو يضم أربعة وعشرين صاعاً أو ست ويات والقناة تجرى فيها الماء
 على وجه الأرض وبها البالوعة الواسعة من الخريف والاجر الكثير والترذب الرمان
 والطافاة (رذبه) رذبه فلم يبرح والإرذب كقرش القصير والكبير والغليظ الشديد
 والضخم وقرج المرأة أو الضخم منه والمرزاب الميزاب والسفينة العظيمة والطويلة والإرذبة
 والمرذبة مشددتان أو الأولى فقط عصية من حديد والمرذبة كمرحلة رياسة الفرس وهو مرزبانهم
 يضم الزاى ج مرآبة والمرزبانة يبعد ذو مرزبان الزارة الأسد ورأس المرزبان ع قرب
 الشجر (رذب) فى الماء كنصر وكرم رسو باذهب سفلاً والرسوب الكثرة والسيف يغيب
 فى الضربة كالرذب محركه وكصرد ومنبر وسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أو هو من
 السيوف السبعة التى أهدت بلقيس سليمان عليه السلام وسيف الحرب بن أبى شمر والرجل
 الحليم كالرأس وجبل رأس ثابت وبنو رأسى وأرسبو أذهبت أعينهم فى رؤسهم جوعاً
 والرؤسب الداهية ورأسب أرض والمرأسب الأوسى * الرستى بالضم وفتح نالته هو أبو شعيب
 صالح بن زياد الرستى المحدث * الرشبة بالضم النارجيل الفارغ الذى يغترف به والمرأسب طين
 رؤس الذنان * الرصب محرركة ما بين السبابة والوسطى من أصولهما (رصب) ريقها رشفه
 كترصبه وكغراب الربق المشوف أو قطع الربق فى الفم وفنات المسك وقطع الثلج والسكر
 والبرد ولعاب العسل ورغوته وما تقطع من الندى على الشجر والرأضب ضرب من السدر
 الواحدة راضبة ورضبة محرركة ومن المطر السح وقد رضب المطر والشاة ربضت والمرأضب
 الأرياق العذبة (الرطب) ضد البابس ومن الغصن والريش وغيره الساعم رطب ككرم
 وسعم رطوبة ورطابة فهو رطيب وبضمة وبضمين الرعى الأخضر من البقل والشجر أو جماعة
 العشب الأخضر وأرض مرطبة بالضم كثرة وكصرد نضج البسر واحدته بهاء ج
 أرطاب وأحد بن سلامة الرطبي من كبار الشافعية وحفيده القاضى أبو إسحق إبراهيم بن
 عبد الله بن أحمد وابن أخيه محمد بن عبد الله الرطبي حدث عن أبي القاسم بن البصري ورطب
 الرطب ورطب ككرم ورطب وعمر رطيب مرطب وأرطب النخل حان أو أن رطبه والقوم أرطب
 نخلهم والثوب بله كطبه ورطب الدابة رطبا ورطوباً غلفها رطبة أى فضفصة ج رطاب والقوم

قوله مشددتان الوجهه في
 الثانية التخفيف ونسب في
 المصاحح التشديد للعامة كما
 في الفصحى وشروحه وقال
 ابن السكيت انه خطأ قاله
 شيخنا اه شارح

قوله ورطب الرطب غلط
 والأولى ورطب البسر كافى
 الشارح

أَطْعَمَهُمُ الرُّطْبَ كَرَطَبِهِمْ وَكَتَرَحَ تَكَلَّمَ بِمَاعْتَدَهُ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا وَجَارِيَةُ رُطْبَةٍ رَخْصَةٌ وَغُلَامٌ
 رُطْبٌ فَيَسْلُبُ النِّسَاءَ وَيَارْطَابُ كَقَطَامِ سَبَلِهَا وَالْمُرْطُوبُ مَنْ بِهِ رُطُوبَةٌ وَرَكِيَةٌ مَرُطَبَةٌ بِالْفَتْحِ
 عَدِيَّةُ بْنُ أَمْلَاحٍ (الرَّعْبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْفَزَعُ رَعْبُهُ كَمَنْعُهُ خَوْفُهُ فَهُوَ مَرُوبٌ وَرَعِيبٌ
 كَرَعْبُهُ تَرَعِيبًا وَتَرَعَابًا فَرَعِبَ كَنَعِ رَعِبًا بِالضَّمِّ وَارْتَعَبَ وَالتَّرَعَابُ بِالْكَسْرِ الْفَرْقَةُ وَرَعْبُهُ كَمَنْعُهُ
 مَلَأَهُ وَالْحَامَةُ رَفَعَتْ هَدِيلَهَا وَشَدَّتْهُ وَالسَّنَامُ وَغَيْرُهُ قَطَعُهُ كَرَعْبُهُ فَيَسْمَا وَالتَّرَعِيبُ بِالْكَسْرِ
 الْقِطْعَةُ مِنْهُ ج تَرَعِيبُ كَالرُّعْبُوبَةِ وَجَارِيَةُ رَعْبُوبٌ وَرَعِيبٌ بِالْكَسْرِ شَطْبَةٌ نَارَةٌ
 أَوْ بِيضَاءٌ حَسَنَةٌ رُطْبَةٌ حُلُوهٌ أَوْ نَاعِمَةٌ وَمِنْ النُّوقِ طِيَّاشَةٌ وَالرَّعْبُ الرِّقِيَّةُ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرُهُ وَالْوَعِيدُ
 وَكَلَامٌ تُسَجِّعُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْفِعْلُ كَنَعُ وَهُوَ رَاعِبٌ وَرَعَابٌ بِالضَّمِّ الرُّعْبُ ج كَقِرْدَةٍ وَرَعْبُهُ كَسَرُ
 رَعْبِهِ وَرَعْبُهُ تَرَعِيبًا أَصْلَحَ رَعْبُهُ وَالرَّعِيبُ كَأَمِيرِ السَّمِينِ يَقْطُرُ دَسْمًا كَالرَّعِيبِ لِلْفَاعِلِ وَالْمَرْعَبَةُ
 كَرَحْلَةِ الْفَقْرَةِ الْخَفِيفَةِ وَأَنْ يَبْ أَحَدٌ فَيَقْعُدُ عِنْدَكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ فَتَقْزَعُ وَالرَّعِيبُ الضَّعِيفُ
 الْجَبَانُ وَهِيَ أَصْلُ الطَّلْعَةِ كَالرَّعِيبِ يَجْنُدُ بِرَاعِبٍ أَرْضُ مِنْهَا الْحَامُ الرَّاغِبَةُ وَالرَّعْبَاءُ ع
 * الرَّعْبِيلُ كَزَنْجِيلِ الْمَرْأَةِ الْمُلَاطَفَةِ وَالَّذِي يَمِزُقُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ (رَعْبٌ) فِيهِ كَسَمْعُ رَعْبًا
 وَيَضُمُّ وَرَعْبَةً أَرَادَهُ كَارْتَعَبَ وَعَنْهُ لَمْ يَرُدَّهُ وَإِلَيْهِ رَعْبًا يَحْرُكُهُ وَرَعْبِي وَيَضُمُّ وَرَعْبَاءُ كَعَصْرَاءَ
 وَرَعْبُو تَأَوَّرَعْبُو وَرَعْبًا يَحْرُكُ كَاتَ وَرَعْبَةً بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ ابْتِهَالًا أَوْ هُوَ الضَّرَاعَةُ وَالْمَسْئَلَةُ
 وَأَرَعْبَةً غَيْرُهُ وَرَعْبُهُ وَالرَّغِيبَةُ الْأَمْرُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ وَالْعَطَاءُ الْكثيرُ وَرَعْبٌ نَفْسُهُ عَنْهُ بِالْكَسْرِ رَأَى
 لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا وَالرَّغِبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ كَثَرَةُ الْأَكْلِ وَشِدَّةُ النِّهَمِ فَعَلَهُ كَكَرْمٍ فَهُوَ رَغِيبٌ كَأَمِيرٍ
 وَأَرْضُ رَغَابٍ كَسَحَابٍ وَجَنِبُ لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ أَوَّلِيْنَهُ وَاسِعَةٌ دَسْمَةٌ وَوَادِرُ رَغِيبٍ ضَخْمٌ
 كَثِيرٌ الْأَخْذُ وَاسِعٌ كَرَعْبٍ بِضْمَتَيْنِ فَعَلَهُ كَكَرْمٍ رَغْبًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْمَرْغَبُ كَحَسَنِ الْمَوْسَرِ
 وَالْمَرَاغِبُ الْمُضْطَرِبَاتُ لِلْمَعَاشِ وَالْمَرْغَابُ ع وَنَهْرٌ يَجْرِي وَالشَّاهِجَانُ وَهِيَ بَهْرَاءُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ
 مَالِكٌ بِنِجَازٍ وَمَرْغَابَيْنِ مَشْنَى ع بِالْبَصَرَةِ وَكَالْرَغَامِيَّ زِيَادَةُ الْكَفِيدِ وَرَغْبَاءُ بَنُو عَبْدِ الْعَظِيمِ
 ابْنُ حَبِيبٍ بِنِ رَغْبَانَ حَدَّثَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ مَثْرُوكٌ وَمَرْغَبُونَ هَ بَجَارِي وَالرَّغْبَانَةُ بِالضَّمِّ
 سَعْدَانَةُ الثَّغْلُ وَكَأَمِيرِ الْوَاسِعِ الْجَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ (الرَّقِيبُ) اللَّهُ وَالْحَافِظُ وَالْمُنْتَظَرُ
 وَالْحَارِسُ وَأَمِينُ أَصْحَابِ الْمَيْسَرِ أَوَّلُ الْأَمِينِ عَلَى الضَّرِيبِ وَالثَّالِثُ مِنْ قَدَاحِ الْمَيْسَرِ وَنَجْمٌ مِنْ نَجُومِ
 الْمَطَرِ رِاقِبٌ نَجْمًا آخَرُ وَفَرَسُ الزَّبَرْقَانِ بِنِ بَدْرٍ وَابْنُ الْعَمِ وَحِيَّةٌ خَيْمَةٌ ج رَقِيبَاتٌ وَرَقِبٌ بِضْمَتَيْنِ
 وَخَلْفُ الرَّجُلِ مَنْ وَلَدَهُ وَعَشِيرَتُهُ وَالنَّجْمُ الَّذِي فِي الْمَشْرِقِ رِاقِبُ الْغَارِبِ أَوْ مَنَازِلُ الْقَمَرِ كُلِّ مِنْهَا

قوله الرعب بالضم وبضمتين
 هما لغتان وقيل الاصل
 الضم والسكون تخفيف
 وقيل بالعكس والضم اتباع
 وقيل الاول مصدر والثاني
 اسم وقيل كلاهما اسم
 وقيل كلاهما مصدر وورج
 شيخنا الضم لانه أكثر في
 المصادر اه شارح

قوله رعبه كنعه ولا تقل
 أرعبه وجوز به بعضهم أفاده
 الشارح

قوله وراعب أرض الخ قال
 شيخنا هذه الأرض غير
 معروفة ولم يذكروها البكري
 ولا صاحب المراسد والذي
 في المجمل وغيره الحامة
 الراعية ترعب في صوتها
 ترعيبا وذلك قوة صوتها
 وهو الصواب اه قلت
 ومثله في لسان العرب فإنه
 قال الراعي جنس من
 اليمام جاء على لفظ النسب
 وليس به وقيل هو نسب إلى
 موضع لا أعرف صبغة اسمه
 اه شارح

قوله ابن جازي بعض النسخ
 جاز بكسر أوله المهمل
 وآخره مهمل واستصوبه
 الشارح اه

رَقَبٌ لصاحبه ورَقَبَةٌ ورَقَبَانِ بالكسرهما وَرَقُوبًا بالضم وَرَقَابَةٌ ورَقُوبًا ورَقَبَةٌ بفتحهم
انتظره كترقبه وارقبه والشيء حرسه كراقبه مراقبة ورَقَابًا وفَلَانًا جعل الحبل في رقبتِه
وارتَقَبَ أَشْرَفَ وَعَلَا والمَرْقَبَةُ والمَرْقَبُ موضعه والرقبة بالكسر التحفُّظ والفرقُ والرقبي
كبشرى أن يعطى إنسانًا مملوكًا فأيهما مات رجع الملك لورثته أو أن يجعله لفلان بسكنه
فإن مات فلان وقد أرقبه الرقي وأرقبه لدار جعلها له رقي والرقوب كصبور المرأة ترأب
موتَ بعلها والناقَةُ لا تدنو إلى الخوض من الزحام والتي لا يبقى لها ولد أومات ولدها وأمُّ الرقوب
الذاهية والرقبة محركة العنق أو أصل مؤخره ج رَقَابٌ ورَقَبٌ وأَرْقَبٌ ورَقَبَاتٌ والمملوكُ
واسم ورَقَبَةٌ مولى جعدة تابعي وابن مصقلة تابع التابع ومليح بن رَقَبَةَ محدث والأرقب الأسد
والغلظ الرقبة كالرقباني والرقبان محركتين والاسم الرقب محركة وذو الرقبة بكهنة مالك
القشيري وابن عبد الرحمن بن كعب بن زهير ورقبان محركة ع والأشعر الرقبان شاعر وورث
مالاً عن رقبة بالكسر أي عن كلاله لم يرثه عن آباءه والمراقبة في عروض المضارع والمقتضب أن
يكون الجزء مرة ومفاعيل ومرة مفاعيلن والرقابة مشددة الرجل الوعد والمرقب كعظم الجلد
يسلخ من قبل رأسه والرقبة بالضم للثور كالزينة للأسد (رَكِبَ) كسمعه ركوبًا ومر بكأعلاه
كارتكبه والاسم الركة بالكسر والذنب اقتطفه كارتكبه أو الركة بالبعير خاصة ج رَكَابٌ
ورَقَبَانٌ ورَكُوبٌ بضمهم وكفيلة ورجل ركوب وركاب والركب ركبَان الإبل اسم جمع أو جمع وهم
العشرة فصاعد أو قد يكون للخيول ج أركب وركوب والأركوب بالضم أكثر من الركب
والركة محركة أقل والركاب ككتاب الإبل وأحدتها راحلة ج ككتب وركبات وركائب ومن
السرّج كالغرز من الرجل ج ككتب وزيت ركابي لأنه يحمل من الشام على الإبل وكشداد
جد علي بن عمر المحدث وكتاب جد لإبراهيم بن الجبار المحدث وكقعد واحد مرأب البر والبحر
وكعظم الأصل والمنبت والمستعير فربا يغزو عليه فيكون له نصف الغنمة ونصفها للمعبر وقد ركة
الفرس وأركب المهرجان أن يركب والركوب وبهاء التي تركب من الإبل أو الركب المركوبة
والركوبة المعينة للركوب واللائمة للعمل من الدواب وناقعة ركوبة وركبانه وركبته وركبوت
محركة تركب أو مذلة والراكب والراكبة والراكوب والراكوبة والركبة مشددة فسيلة في
أعلى الخلل متدلية لا تبلغ الأرض وركبته تركباً وضع بعضه على بعض فتركب وتركب
والركب المركب في الشيء كالقص ومن يركب مع آخر وركبان السنبيل بالضم سوابقه التي تخرج

قوله والتي لا يبقى لها ولد الخ
قال ابن الأثير الرقوب في
اللغة للرجل والمرأة إذا لم
يعش لهما ولأنه يرقب
موته ويرصده خوفاً عليه
اه شارح

قوله مفاعيلن هكذا وجد
بخط المصنف وصوابه
مفاعيلن بحذف الياء ثم إن
المؤلف ذكر المضارع
والمقتضب ولم يذكر في المثال
إلا ما يختص بالمضارع فإن
المراقبة في المقتضب أن
ترقب أو مفعولات فإؤه
وبالعكس فيكون الجزء
مرة مفعولات فينقل إلى
مفاعيل ومرة إلى مفعلات
فينقل إلى فاعلات أفاده
الشارح

من القُبُوعِ وَرَوَاكِبُ النَّحْمِ طَرَائِقُ مَتْرَا كَبَّةٌ فِي مَقَدِّمِ السَّنَامِ وَالَّتِي فِي مُؤَخَّرِهِ الرَّوَادِفُ
وَالرُّكْبَةُ بِالضَّمِّ أَصْلُ الصَّلِيلَةِ إِذَا قَطَعَتْ وَمَوْصَلُ مَا بَيْنَ أَصْفَلِ أَطْرَافِ الْفَخْدِ وَأَعْلَى السَّاقِ
أَوْ مَوْضِعُ الْوُظُفِ وَالذَّرَاعُ أَوْ مَرْفِقُ الذَّرَاعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج رَكِبَ وَمَجْدَبْنُ مَسْعُودِ بْنِ أَبِي رَكِبٍ
الْحُسَيْنِيُّ مِنْ بَكَارِ نَحَاةِ الْمَغْرِبِ وَكَذَلِكَ أَنَّهُ أَبُو ذَرٍّ مَضْعَبُ وَالْأَرْكَبُ الْعَظِيمُهَا وَقَدْ رَكِبَ كَفَرِحَ
وَكُنْصَرُ ضَرْبِ رُكْبَتِهِ أَوْ أَخَذَ يَسْعُرُهُ فَضَرْبُ جِهَتِهِ بِرُكْبَتِهِ أَوْ ضَرْبُهُ بِرُكْبَتِهِ وَالرُّكْبُ الْمَشَارَةُ
أَوِ الْجَدُولُ بَيْنَ الدَّيْرَتَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْحَاظِيَيْنِ مِنَ النَّخْلِ وَالْكُرْمِ أَوِ الْمَرْزَعَةِ ج كَتَبَ وَالرُّكْبُ
مَحْتَرَكَةُ الْعَانَةِ أَوْ مَتْنَبُهَا أَوْ الْفَرْجُ أَوْ ظَاهِرُهَا وَالرُّكْبَانُ أَصْلُ الْفَخْدَيْنِ عَلَيْهِمَا لَحْمُ الْفَرْجِ أَوْ خَاصُ
بَيْنَ ج أَرْكَابُ وَأَرَاكِبُ وَمَرْكُوبٌ ع بِالْجَازِ وَرَكِبَ الْمَصْرِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِيٌّ وَأَبُو قَبِيلَةَ
وَرُكُوبَةُ ثَنِيَّةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالرُّكَايَةُ بِالْكَسْرِ ع قَرَبُ الْمَدِينَةِ وَكُنْصَرٌ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَرُكْبَةُ
بِالضَّمِّ وَادٍ بِالطَّائِفِ وَذُو الرُّكْبَةِ شَاعِرٌ وَبَنَتْ رُكْبَةُ رِفَاقِ أُمِّ كَعْبٍ بَنَ لُؤْيٍ وَكَسْبَانٌ ع بِالْجَازِ
وَرَكَابُ السَّحَابِ بِالْكَسْرِ الرِّيحُ وَالرَّاكِبُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَبَعِيرٌ أَرْكَبُ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ
الْأُخْرَى وَنَحْلُ رُكْبٍ غَرَسَ سَطْرًا عَلَى جَدُولٍ أَوْ غَيْرِ جَدُولٍ ٣ (الْأَرْبُ) م لَذَّ كَرُوا الْأَنْثَى أَوْلَاهَا
وَالْخَزْلُ لَذَّ كَرَجُ أَرَانِبُ وَأَرَانُ وَكَسَا مَرَّ نَبَاتِي بُلُوهُ وَمُورْتَبُ الْمَفْعُولِ وَمَرْتَبُ كَقَعْدِ خَلَطَ
يَغْزِلُهُ وَبَرَهُ وَأَرْضُ مَرْبَةٍ وَمُورْتَبَةٌ وَمُورْتَبَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالْأَرْبُ جُودُ قَصِيرُ الدَّنْبِ كَالرَّيْبِ وَضَرْبُ
مِنَ الْحُلِيِّ وَامْرَأَةٌ وَبِهَا طَرْفُ الْأَنْثَى وَالْأَرْبَةُ عَشْبَةٌ كَالنَّصِيِّ وَالْأَرْبَانِي الْخَرُّ الْأَذْكُنُ
وَرَبُوبَةٌ أَوْ أَرْبُوبَةٌ بِالرَّيِّ مَاتَ بِهَا الْكَسَائِيُّ وَذَاتُ الْأَرَانِبِ ع وَالْمَرْتَبُ قَارَةٌ عَظِيمَةٌ (رَهَبٌ)
كَعَلِمَ رَهْبَةً وَرُهْبًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِالتَّخْرِكِ وَرُهْبَانًا بِالضَّمِّ وَبِجَزَلٍ خَافَ وَالْأَسْمُ الرَّهْبِيُّ وَيُضَمُّ
وَيَمْدَنُ وَالرَّهْبِيُّ وَرَهْبُوتٌ مَحْتَرَكَتَيْنِ خَيْرٍ مِنْ رَحْبُوتٍ أَيْ لَأَنَ تَرْهَبُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَأَرْهَبُ
وَأَسْتَرْهَبُهُ أَخَافُهُ وَتَرْهَبُهُ تَوَعَّدُهُ وَالْمَرْهُوبُ الْأَسَدُ كَالرَّاهِبِ وَفَرَمُ الْجَمْعِ مِنَ الطَّيْحِ وَالتَّهْبُ
التَّعْبُدُ وَالرَّهْبُ النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ أَوِ الْجُلُ الْعَالِي وَأَرْهَبُ رُكْبَةٍ وَالتَّصْلُ الرَّقِيقُ ج تَجَالُ وَبِالتَّخْرِكِ
الْكُمُ وَكَالسَّحَابَةِ وَيُضَمُّ وَشَدَّهَا هُ الْخَرْمَازِيُّ عَظَمُ فِي الصَّدْرِ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ ج كَسَحَابِ
وَالرَّاهِبُ وَاحِدُ رُهْبَانٍ النَّصَارَى وَمَصْدَرُ الرَّهْبَةِ وَالرَّهْبَانِيَّةُ أَوِ الرَّهْبَانُ بِالضَّمِّ فَدَيُّكَ وَاحِدًا
ج رَهَابِيْنُ وَرَهَابَانَةٌ وَرَهْبَانُوتٌ وَلَا رَهْبَانِيَّةً فِي الْإِسْلَامِ هِيَ كَالِاخْتِصَاءِ وَاعْتِنَاقِ السَّلَاسِلِ وَلَيْسَ
الْمُسْوَحُ وَتَرَكَ اللَّحْمَ وَفَعَّوْهَا وَأَرْهَبَ طَالَ كُهُ وَالْأَرْهَابُ بِالْفَتْحِ مَا لَا يَبْصِدُ مِنَ الطَّيْرِ وَبِالْكَسْرِ قَدْعُ
الْإِبِلِ عَنِ الْخَوِضِ وَكَسْكَرَى ع وَسَمَّوْا رَهَابًا وَمَرْهَبًا كَحَسَنِ وَمَرْهَبًا وَرَهْبَةً النَّاقَةُ تَرْهَبُهَا

قوله أو موضع الوظيف
صوابه أو موصل الوظيف
الخ اه شارح

قوله وأراكيب هكذا في
النسخ وفي بعضها أراكيب
كساجد أي وأما أراكيب
كصايع فهو جمع الجمع لأنه
جمع أركاب أشار إليه شيخنا
فإطلاقه من غير بيان في غير
محل اه ٥١ شارح

(٣) في الأساس ومن الجواز
ركب رأسه مضى على
وجهه بغير روية لا يطبع
مرشدا وهو عيشي الركة
وهم عيشون الركات قلت
وفي لسان العرب وفي حديث
حذيفة إنهم لكون إذا
صرتم تمشون الركات
كأنكم بعاقب الحمل
لا تعرفون معروفا ولا
تنكرون منكرا معناه
أنكم تكونون رؤوسكم في
الباطل والفتن يتبع
بعضكم بعضا بلا روية
كأنكم في تسرعكم إليه
ذكور الحمل في سرعتها وتهافتها
حتى أنها إذا رأت الأنثى
مع الصائد ألقت أنفسها
عليه حتى تسقط في يده وفي
الأساس ومن الجواز وعلاه
الركاب كركاب الكابوس
أفاده الشارح

قوله خثر بالتثنية أى أدركه

اه شارح

قوله يروب كيقول وفي

بعض النسخ بالتشديد اه

شارح

قوله جماعه هكذا في النسخ

المطبوعة بكسر الجيم

وضبطه الشارح بضمها اه

قوله التلك بكسر النون

وضمها اه شارح

قوله وقد راينى وأراينى اعلم

أن أراب قدياً فى متعدياً

وغير متعد فى عداه جعله

بمعنى راب وأما أراب الذى

لا يتعدى فعناؤه أى بريسة

اه أفاده الشارح

قوله أراينى الأمر قاله

الليثاني وفى التهذيب أنه

لغة رديئة اه أفاده الشارح

قوله زوات فتفتح فسكون

جمع زواة اه شارح

قوله لا واحد لها على الألفصح

ويقال واحد هازناب أو

مقدر قاله شيخنا اه شارح

قوله زب زب قال شيخنا

مقتضى اصطلاحه أن

يكون كضرب وهو غير

صواب فإنه من باب فرح

بدليل تحريك مصدره

والإتيان بوصفه على أفعل

والواجب ضبطه اه شارح

قوله حتى باص أى استتر

وهرب وهو من باب طال

وقوله وفى حديث العقبة

أى سعة العقبة كما

فى النهاية والسيرة اه

فَقَعَدَ بِحَايِبِهَا جَهْدَهَا السَّيْرُ فَعَلَفَهَا حَتَّى ثَابَتَ إِلَيْهَا نَفْسُهَا (رَابُ) اللَّيْنُ رَوْبًا وَرَوْبًا خَيْرٌ وَلَيْنٌ رَوْبٌ وَرَائِبٌ أَوْ هُوَا يَمْتَحِضُ وَيَخْرُجُ زَبْدُهُ وَرَوْبُهُ وَأَرَابُهُ وَالرَّوْبُ كَثِيرُ السَّفَائِرِ وَبُ فِيهِ وَسِقَاءُ مَرَوْبٍ كَعَقْلِهِمْ رَوْبٌ فِيهِ اللَّيْنُ وَالرَّوْبَةُ وَبُ يَضُمُّ خَيْرَ اللَّيْنِ أَوْ بَقِيَّةُ اللَّيْنِ وَجَامُ مَاءِ الْقَحِيلِ وَهُوَ اجْتِمَاعُهُ أَوْ مَأْوُهُ فِي رَحِمِ النَّاظِقَةِ وَالْحَاجَةِ وَقَوَامُ الْعَيْشِ وَمِنْ الْأَمْرِ جَمَاعُهُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَمِنْهُ ابْنُ الْعَجَاجِ فَمِنْ لَا يَمُزُّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَكُلُّ بٍ يَخْرُجُ الصَّيْدُ مِنْ جَحْرِهِ وَالتَّقَرُّ وَشَجَرَةُ النَّلْكِ وَالْكَسَلُ وَالتَّوَانِي وَالْمَكْرَمَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَرَابٌ رَوْبًا وَرَوْبًا خَيْرٌ وَفَزَتْ نَفْسُهُ مِنْ شَبَعٍ أَوْ نَعَاسٍ أَوْ قَامَ خَاثِرُ الْبَدَنِ وَالنَّفْسُ أَوْ سَكْرَتِنْ نَوْمٍ وَرَجُلٌ رَائِبٌ وَأَرْوَبٌ وَرَوْبَانُ وَأَعْيَا وَكَذَبَ وَاخْتَلَطَ عَقْلُهُ وَرَابَ دَمُهُ حَانَ هَلَاكُهُ وَكَطُوبٌ هَ بَلَجٌ وَكَطُوبِيَّةٌ بَعْدَادٌ وَالتَّرْوِبُ الْإِعْيَاءُ وَرَابٌ كَذَا قَدَرُهُ (الرَّيْبُ) صَرْفُ الدَّهْرِ وَالْحَاجَةُ وَالظَّنَّةُ وَالتَّهْمَةُ كَالرَّيْبَةِ بِالْكَسْرِ وَقَدَرَانِي وَأَرَابِي وَارْبَتُهُ جَعَلْتُ فِيهِ رَيْبَةً وَرَيْبُهُ أَوْصَلْتُ إِلَيْهِ وَأَرَابِي ظَنَنْتُ ذَلِكَ بِهِ وَجَعَلْتُ فِي الرَّيْبَةِ أَوْ هَمْنِي الرَّيْبَةَ أَوْ أَرَابِي أَمْرُهُ يَرِيئِي رِيًّا وَرَيْبَةً بِالْكَسْرِ إِذَا كُنُوا أَحْفُوا الْأَلْفَ وَلِذَا لَمْ يَكُنُوا الْقَوَاهَا وَبِحُجُورِ أَرَابِي الْأَمْرِ وَأَرَابُ الْأَمْرِ صَارَ أَرَابِيَّ وَاسْتَرَابَ بِهِ رَأَى مِنْهُ مَا يَرِيهِ وَأَمْرِيَّابٌ كَشَدَّادٌ مُفْزَعٌ وَارْتَابَ شَكُّهُ بِهِ أَتَمَّهُ وَالرَّيْبُ ع وَبَيْتُ رَيْبٍ حِصْنٌ بِالْيَمِينِ (فصل الزاي) (رَابُ) الْقَرْبَةُ كَنَعَ حُلْهَا ثُمَّ أَقْبَلَ بِهَا سَرِيْعًا كَأَزْدِهَا وَشَرِبَ شَرِبًا شَدِيدًا أَوْ الْإِبِلَ سَاقَهَا وَالدَّهْرُ دَوْرُ أَرَابٍ كَغَرَابٍ أَيْ انْقِلَابٍ وَقَدَرَابُهُ أَوْ هُوَ تَصْغِيرُ صَوَابِهِ زَوَاتٍ وَقَدَرَابُهُ يَزُو (الزَّائِبُ) الْقَوَارِيرُ لَا وَاحِدَ لَهَا (الزَّبُّ) مَحْرَكَةٌ الرِّغْبُ وَفِينَا كَثَرَةُ الشَّعْرِ وَفِي الْإِبِلِ كَثَرَةُ شَعْرِ الْوَجْهِ وَالْعَثُونُ زَبْ يَزِبُ فَهُوَ أَرَابُ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَارَبَتْ وَزَيْتٌ وَالْقَرْبَةُ كَدَمَلَاهَا فَارْدَبَتْ وَغَامَ أَرَبٌ مُحْصَبٌ وَالْأَرَبُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ مَخْضَرٌ أَنَّهُ وَجَدَ رَجُلًا طَوَّلَهُ شَبْرَانُ فَأَخَذَ السُّوطَ فَأَنَاهُ فَقَالَ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ أَرَبٌ قَالَ وَمَا أَرَبٌ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْخَنِ فَقَلَبَ السُّوطَ فَوَضَعَهُ فِي رَأْسِ أَرَبٍ حَتَّى بَاصَ وَفِي حَدِيثِ الْعُقْبَةِ هُوَ شَيْطَانُ اسْمُهُ أَرَبُ الْعُقْبَةُ وَالزَّبَاءُ الْأَسْتُ وَمِنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةِ وَد عَلَى الْفَرَاتِ وَفَرَسُ الْأَصْبَدِ الطَّائِي وَمَاءٌ لَطِيفٌ وَمِلْكَةُ الْخَزِيرَةِ وَتَعَدُّ مِنْ مَلُوكِ الطَّوَائِفِ وَمَاءٌ لَبَنِي سَلِيطٌ وَعَيْنٌ بِالْيَمَامَةِ وَالزَّبُّ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ أَوْ خَاصٌّ بِالْإِنْسَانِ ج أَرَبُ وَأَرَابٌ وَزَيْبَةٌ مَحْرَكَةٌ وَاللَّعِيَةُ أَوْ مَقْدَمُهَا وَالْأَفُ وَالزَّيْبُ ذَاوِي الْعَيْنِ وَالتَّيْنُ وَأَرْبُهُ وَزَيْبُهُ وَإِلَى بَيْعِهِ نُسِبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَسْكَرِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَعْفَرٍ وَأَبُو نَعِيمٍ الرَّادِيُّ

عن محمد بن شريك وعلي بن عمر السمرقندي المحدثون الزبيسون وزبد الماء والسَّم في فَم الحبة
وبها قرحة تخرج في اليد وزبده في شدة كثر الكلام وقد زب وزبب شدة فاه اجتمع الريق في
صامغيهما واسم ذلك الريق الزبيتان وزبب فهُ وهما نقطتان سوداوان فوق عيني الحبة
والكلب والترب التزبد في الكلام وكسحاب فار عظيم أصم أو أحر السعرا وبلا شعرا وب
رميلة الشاعر أخوال الشهب وكزير ابن نعلبة صحابي عثري وعبد الله بن زيب تابعي جندى
وكشاد تابع الزيب كالزبي وجبر بن زباب في بني عامر بن صعصعة وعلي بن إبراهيم الزباب
محدث والزبيبة محلة ببغداد منها أبو بكر عبد الله بن طالب الزبيبي وزبيبي بكسر الزاي والباء
الأولى جد محمد بن علي بن أبي طالب بن زبيبي الزبيبي المحدث والزبيبي بالفتح النقيع من الزيب
والزيب دابة كالسنور وضرب من السفن وزرب غضب أو انهزم في الحرب والمزيب كحدث
الكثير المال كالمزب بالضم وعبد الرحمن بن زبيبة كحبيبة الزباوان ووضتان لآل عبد الله بن
عامر بن كزيب * ما سمعت زجبة بالضم أى كلمة * زجب إليه كدفع دنا * الزجاء الناقة
الصلبة على السير (الزجرب) بالضم وزاين وتشد يد الباء الغليظ القوى الشديد اللحم *
رجل من حلب للفاعل إذا كان هزأ بالناس * الزدب بالكسر النصب ج الأزداب *
الزداية كثمانية أهل بيت باليمامة (الزرب) المدخل وموضع الغنم ويكسر ج زروب
وقرة الصائد كالزربة فيهما و بناء الزربة للغنم والكسر مسيل الماء وزرب كسيع سال
والزرباب بالكسر الذهب أو ماؤه معرب والزراي الفارق والبسط أو كل ما بسط وانكى عليه
الواحد زربي بالكسر ويضم ومن الثبت ما أصفر أو أحر وفيه خضرة وقد أزرب أزرابا
والمزرب المزرب وعين زربة أوزربي تغرق قرب المصيبة وذات الزراب بالكسر من مساجد
النبي صلى الله عليه وسلم وزرية السبع مكنته يوم الزيب من أيامهم وزربي له مناكير *
زرد به خنقه * الزرع بالعين المجمة كجعفر الكيمخت (الزرب) طيب أو شجر طيب
الرائحة والزعفران وبقر الوحش والخرأ وعظيمة أو ظاهرة أو حجة خلف الكيكة (زعب)
الإناء كمنع ملاء وقطعه كزعبه والوادي تملأ والقربة احتملها مملئة والمرأة جامعها فلا هامنيا
والبعير يحمله مر مثقلا أو تدافع كزعب فيهما وله من المال زعبة ويضم وزعبا بالكسر دفع له
قطعة منه والغراب زعبا نعب وزاعب د أو رجل ومنه الرماح الزاعبية أو هي التي إذا هزئت
كأن كعوبها تجري بعضها في بعض وزعيب الثعلب دويها وكسحابة باليمامة وكغراب موضع

قوله ابن طاب كذا في
النسخ والصواب ابن أبي
طالب اه شارح
قوله كحبيبة وفي نسخة
شيخنا كحبيبة والأول
الصواب تابعي عن ابن عمر
اه شارح

قوله زجب إليه الخ يقال
زجبت إلى فلان وزجب
إلى إذا تداينيا قال الأزهرى
زجب بمعنى زحف قال
وله اللغة قال ولا أحفظها
غيره اه شارح

قوله الزخرب بالضم وبجاء
مجمعة رواه أبو عبيد في كتابه
وقال هذا هو الصحيح والحاء
عندنا تصحيف اه شارح
قوله الزداية كثمانية الخ
قال شيخنا هو من مادة ماقبله
كما هو ظاهر فلا معنى
لإفراجه بالترجمة كما لا يخفى
قلت وهذا بناء على أنه بالذال
المهمله بعد الزاي وليس
كذلك بل هو بالذال المجمة
كما في نسختنا وفي غير نسخ
فلا يتوجه على المؤلف
ما قاله شيخنا كما لا يخفى اه

شارح

قوله أو ماؤه في بعض النسخ
زيادة والأصفر من كل شيء اه

شارح

قوله وزناية بالضم موضع
ضبطوه بالفتح في غزوة الخندق
أيضا مع إهمال العين في
كلام المصنف نظرن وجهن
اه محذو

قوله وأزغب الكرم ظاهر
ضبط المؤلف ككرم ويفهم
من عبارة غيره من الأئمة أنه
كأجر اه شارح

قوله وأزغبان ظاهرا أنه
بفتح القاف ومثله مضبوط
في نسخة والصواب ضمها
كما في المجمع اه شارح

وبها مشه أزغبان ضبطه
منتهى الارب والاوقيانوس
بفتح القاف اه

قوله وهى لام في نسخة
الشرح وهو الخ اه

قوله زكبة بالفتح ويضم اه
شارح

قوله انقعم وفي نسخة انقعم
اه شارح

قوله وازدب استلب هذا
التفسير رواه الجرشى عن
الليث قال وهى لغة رديئة
اه شارح

قوله وهى الجوهرى أى
حيث ذكره في زغب وتبعه
أبو حيان اه شارح

قوله لى بانها أى إبتها التى
تلدغهم كما نقله ابن دريد في
باب فيعل اه شارح

قوله أو أصلها زبن أب
حدفت الألف لكثرة
الاستعمال اه شارح

بالمدينة أو الصواب بالعين وكرهناهم ويكذبونهم من بن يزيد بن زعب وأعين ولا يبه حجة
وزعب نشط ونعيط وفى آكله وشربه أكثر والقوم المال اقتسموه والزعبوب بالضم اللثيم القصير
كالأزعب ج زعب بالضم شاذ والأزعب الغليظ وزعب كقنقذاهم وزعبة بالضم جار
والزاعب الهادى السباح فى الأرض ومحمد بن نعمة بن شحود بن زعبان شاعر متأخر (الزعب)
محرر كنه صغار الشعر والريش وليته أو أول ما يبدو منها وما يبقى فى رأس الشئ عند رقة شعره
زعب كدح وزعب وارغاب وأخذته زعبه محرر كنه بحدانه والزغابة والزغابى بضمهم ما أصغر
الزغب وما أصبت منه زغابة شيا والزغبة بالضم دويبة كالغار وبالإلام جار لحرير الشاعر وع
ويفتح ولقب عيسى بن حماد شيخ مسلم وجدوا الحديث أحمد بن عيسى بن أحمد بن خلف والأزغب
تين كبير والفرس الأبلق والزغب كقنقذ القصير الخيل وكسمر دما اختلط بياضه بسواده من
الجلال كالأزغب والزغباء جبل بالقبليّة ورجل وبكهنه ما نرى في سمراء وعبد الله بن زغب
بالضم صحابى وزناية بالضم ع قريب المدينة وأزغب الكرم جرى فيه الماء وبدأ يورق * الزغب
كجفهر الهدير الشديد والزبد الكثير كالزغادب بالضم والإهالة والزغبة الغضب والإخاف فى
المسئلة والزغادب أيضا الضخم الوجه السمجة العظيم الشفتين (الزغب) الماء الكثير
والبول الكثير ويجوز زغب وزغرى ويترزغب وزغرة ورجل زغب المعروف كثير والزغرة
الضحك (زغبه) فى الحجر أدخله فزغب هو وأزغب والزغب محرر كنه الطريق الضيق وأخذته بهاء
أوهى والجمع سواء ورعيته من زغب محرر كنه من قريب وأزغبان ع وزغب المكاء تصويته *
زغلاب بن حكمة كسر بال هازل الوليد بن عبد الملك * الزكب القاء المرأة ولدها بدقة واحدة
والتكاح والثل والزكبة بالضم التطفة والولد والزكبة شبه الجواقى مضربة والمر كوبة
المرأة الملقوطة وهى الأم زكبة الأم شئ لقطه شئ وأزكب انقعم فى وهذا وسرب * زلب
الصبي بأمه كدح لزمها ولم يفارقها والزلاية حلواءم والزلبة بالضم النبلة وزولاب بالضم ع
بحر اسان وازدلب استلب * زلح عنه زل وهو زلح * زلدب اللقمة ابتلعها * ازلعب
السحاب كنف والسيل كثر وتدافع سبيل مزلعب عذاموضعه لزع ب ووهم الجوهرى *
ازلعب الشعر نبت بعد الحلق والفرخ طلع ريشه هذا موضعه لزع ب * الزلعب جعقير
الخفيف اللينة والخفيف اللعم * زنب كقرح سمى والأزنب السمين وبه سميت المرأة زنب
أو من زناى العزب زباناها أو من الزنب لشجر حسن المنظر طيب الرائحة أو أصلها زبن أب

وزنية امرؤ والزنب الجبان والزنب بالكسر سحكة دقيقة وأوزنية بجهينة من كاهم وعمر
 ابن زنب كزير تابعي والزاني كقهقري شني في بطن وزنب بنت أم سلمة كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يدعوها زباب بالضم * الزنجب بالضم والزنجبان بفتح الزاي وضم الجيم المنطقة
 والزنجبة العظامه * زنجب بالضم ماء لعيس * زاب زو بالنسب هربا والماء جرى والزاب د
 بالآدلس أو كورة منها محمد بن الحسن التميمي وجعفر بن عبد الله الصباح أو هو من زاب
 العراق ونهر بالموصل ونهر ياربيل ونهر بين موصل وواسط ونهر آخر بقرية وعلى كل منهما كورة
 وهما الزابان أو الأصل الزابان والعامة تقول الزابان من أحدهما عبد المحسن بن أحمد البراز
 المحدث ويجمع مجاحوا إليهم من الأنهار الزواي وزاب ملك للفرس حفرها جميعها * الزهبة
 بالضم والزهب بالكسر القطعة من المال وأزهبه أحتمله * زهدب جعفر اسم رجل *
 زهلب جعفر خفيف اللحية (الأزيب) كالأجر الجنوب أو النكاح تجري بينهما وبين الصبا
 والعداوة والقنفذ والنشاط والتشط والقصر المتقارب الخطو والتميم والدغى والأمر المنكر
 والشیطان والفرع والذاهية وركب أزيب كقرش عظيم وأنه لأزيب البطش شديده والإزيبه
 الجيلة وزيب لجه تكلل واجتمع والزيبه بساحل بحر الروم (فصل السين) *
 (سأبه) كنعه خنقه أو حتى قتله ومن الشراب روى كسب كفرح والسقاء وسعه والساب
 الرق أو العظم منه أو وعاء من آدم يوضع فيه الرق ج سوب كلساب في الكل كنبز أو هو
 سقاء العسل وفي شعر أي ذؤيب مساب ككتاب والكثير الشرب للماء وأنه لسؤبان مال أي
 إزاره (سبه) قطع وطعنه في السبه أي الأست وسقه سبا وسبي كخلفي كسبه وعقره
 والسبابة تلي الإبهام وتسبابتا طعا والسبه بالضم العار ومن يكثر الناس سبه وبالكسر الإصبع
 السبابة وبلا لام جد محمد بن إسماعيل القرشي المحدث وبالفتح من الحز والبرذو العجوان يدوم أياما
 والزمن من الدهر وبلا لام ابن توبان في حضر موت والمسب ككر الكثير السباب كالسب
 بالكسر والمسبة بالفتح وكهزمة يسب الناس والسب بالكسر الحبل والجار والعمامة والود
 وسقه رقيقة كالسبية ج سوب وسبائب وسبيك وسبك بالكسر من يسابك وإبل مسبية
 كعظمة خيار وبينهم أسبوبة بالضم يتسبون بها والسبب الحبل وما يتوصل به إلى غيره واعتلاق
 قرابة ومن مقطعات الشعر حرف متحرك وحرف ساكن ج أسباب وأسباب السماء مراقبها
 أو نواحيها أو أبوابها وقطع الله به السبب الحياة والسبب كأمير من القرص شعر الذنب والعرف

قوله ما لعيس كما نقله الصاغاني
 في زقب وقيل هو ما بالقوارة
 لبني سليط بن ربوع كما نقله
 غيره اه شارح

قوله بالآدلس ضبطه ابن
 خلكان بفتح الهمزة والدال
 وكذلك الصبان على
 الأشموني ثم نقل عن بعض
 الطلبة ضبطا آخر بضمهما
 واللام على كل مضومة اه
 قوله زهلب جعفر خفيف
 اللحية زعوأه هو الصواب
 وقد أورده المصنف في زهلب
 وهو مقول منه اه شارح
 قوله وبالكسر الاصبع
 السبابة هكذا في النسخ
 والصواب المسبة بكسر
 الميم كما قيده الصاغاني اه
 شارح

قوله ومن مقطعات الشعر
 الصواب ومن تقاعيل
 الشعر لأنها المشتقة على
 الأسباب والأتاد وأما
 المقطعات فهي الأبيات
 القليلة من ستة فأقل وفي
 بعض النسخ زيادة أو حرفان
 متحرك كان لبيان السبب
 الثقيل وما قبله للسبب
 الخفيف اه

وَالنَّاصِيَةِ وَالْخَصْلَةَ مِنَ الشَّعْرِ كَالسَّيْبَةِ وَالسَّيْبَةُ الْعِضَاءُ تُكَثَّرُ فِي الْمَكَانِ وَرَعٌ وَنَاحِيَةٌ مِنْ عَمَلٍ
إِفْرِيقَةٌ وَذَوُ الْأَسْبَابِ الْمَلَطَاطُ بْنُ عَمْرِو مَالِكٍ وَكَتَى مَاءً أَسْلِمَ وَتَسَبَّبَ الْمَاءُ جَرَى وَسَالُ وَتَسَبَّبَ
أَسَالُهُ وَالتَّسَبُّبُ الْمَقَاظَةُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ الْبَعِيدَةُ بِلَدٍ سَبَبٌ وَسَبَابٌ وَتَسَبَّبَ بُولُهُ أَرْسَلَهُ
وَالسَّبَابُ أَيُّامُ السَّعَانِينَ وَسَبَابُ الْعَرِاقِ السَّيْفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ سَبُوبَةَ الْجَحَاورِ مُحَمَّدٌ
أَوْ هُوَ عَجَمَةٌ وَسَبُوبَةُ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُحَدَّثِ * السَّبُّ سَيَّرَ فَوْقَ الْعَنْقِ
(سَحَبَهُ) كَسَنَهُ جَرَّهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَانْسَحَبَ وَأَكَلَ وَشَرَبَ أَكَلًا وَشَرَبًا شَدِيدًا فَهُوَ
أَسْحَابٌ وَالسَّحَابَةُ الْغَيْمُ ج سَحَابٌ وَحُبٌّ وَنَحَابٌ وَمَا أَفْعَلَهُ سَحَابَةٌ يَوْمِي طَوْلُهُ وَالسَّحَابُ
سَيْفٌ ضَرَارٍ بِنِ الْخَطَّابِ وَرَجُلٌ سَحْبَانُ جُرَافٍ يَجْرُفُ مَآرِبَهُ وَبَلِيغٌ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ وَيَا ضَمَّ قُلْ
وَالسَّحْبَةُ بِالضَّمِّ الْغَسَاوَةُ وَفَضْلُهُ مَاءٌ فِي الْغَدِيرِ كَالسَّحَابَةِ بِالضَّمِّ * السَّحْبُ جَعَلَ جَرَى الْمُتَقَدِّمُ
وَأَسَمَ (السَّحْبُ) مُحَرَّكَةً الصَّخْبُ وَكَتَابٌ قِلَادَةٌ مِنْ سُدٍّ وَقَرْنُ قُلٍّ وَتَحْلِبُ بِالْجَوْهَرِ ج
كَكْتُبُ * جَلَّ سَدَابُ جَرَّدَ حُلَّ صُلْبٌ شَدِيدٌ * السَّدَابُ الْفَيْجُ وَهُوَ يَنْقُلُ مَ وَعْمَرُ السَّدَابِي
مُحَدَّثٌ وَالسَّدَبَةُ بِالضَّمِّ وَعَاءٌ (السَّرْبُ) الْمَاشِيَةُ كُلُّهَا وَالطَّرِيقُ وَالْوَجْهَةُ وَالصَّدْرُ وَالْخُرْ
وَبِالْكَسْرِ الْقَطِيعُ مِنَ الطَّيَامِ وَالنَّسَاءُ وَغَيْرُهَا وَالطَّرِيقُ وَالْبَالُ وَالْقَلْبُ وَالنَّفْسُ وَجَاعَةٌ الْخَلْ
وَبِالتَّحْرِيكِ جَرُّ الْوَحْشِيِّ وَالْخَفِيرُ تَحْتَ الْأَرْضِ وَالْقَنَادِيدُ حُلٌّ مِنْهَا الْمَاءُ الْخَائِطُ وَالْمَاءُ يُصَبُّ فِي
الْقَرْيَةِ لِيَتَبَلَّ سِرُّهَا وَالْمَاءُ السَّائِلُ وَتَحْمُودُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحَدٍ الْأَصْبَحِيُّ أَيْ الزَّاهِدُ الْوَاعِظُ وَأَخْتُهُ
صَوِّمُ بَشِيرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ تَحْمُودٍ السَّرِييُونَ مُحَدَّثُونَ وَالسَّرْبَةُ بِالضَّمِّ الْمَذْهَبُ وَالطَّرِيقَةُ وَجَاعَةٌ
الْخَيْلِ مَا بَيْنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَالصَّفُّ مِنَ الْكُرْمِ وَالشَّعْرُ وَسَطُ الصَّدْرِ لِلْبَطْنِ كَالسَّرْبَةِ
وَجَاعَةُ الْخَلْ ج سَرَبٌ وَرَعٌ وَبِالْفَتْحِ الْخُرْزَةُ وَالسَّقَرُ الْقَرِيبُ وَالْمَسْرِيَةُ الْمَرْغَى ج الْمَسَارِبُ
وَالسَّرَابُ مَا تَرَاهُ نِصْفَ النَّهَارِ كَأَنَّهُ مَاءٌ وَسَرَابٌ مَعْرِفَةٌ وَكَقْطَامِ أَسْمَ نَاقَةُ الْبَسُوسِ وَمِنْهُ أَشَامٌ مِنْ
سَرَابٍ وَسَرَبٌ كَعْنَى فَهُوَ مَسْرُوبٌ دَخَلَ فِي خِيَابِهِ وَمِنَافِدُهُ دَخَانَ الْغَضَّةِ فَأَخَذَهُ حَصْرٌ
وَالسَّارِبُ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ وَسَرَبٌ سُرُوبًا وَجَسَهُ لِلرَّغَى وَالْمَزَادَةُ كَفَرَحَ سَالَتْ فَهِيَ
سَرِبَةٌ وَأَنْسَرَبَ فِي جُحْرٍ وَتَسَرَبَ دَخَلَ وَتَسَرَّبَ عَلَى الْإِبِلِ أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً وَتَسَرَّبَ الْخَافِرُ
أَخَذَهُ فِي الْحَفْرِ يَمْنَةً أَوْ يَسْرَةً وَفِي الْقَرْيَةِ أَنْ يَصَّبَ فِيهَا الْمَاءُ لِيَتَبَلَّ عِيُونَ الْخُرْزَتِ سَدٌ وَكَسَرَى
عَ بَوَاحِي الْجَزِيرَةِ سَوْرَابٌ عَ بِمَازَنْدَرَانَ وَالْمَسْرِبُ الطَّوِيلُ جَدًّا أَوِ الْأَسْرَبُ لَقَمْتُ قَدْ وَاسْقَفَ
الْآنُكَ (فَرَسٌ سُرْحُوبٌ) بِالضَّمِّ طَوِيلَةٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ سُرْحُوبٌ وَالسَّرْحُوبُ ابْنُ أَوْى

قوله والسباب الخ في
الحديث ان الله تعالى
أبدلكم يوم السباب يوم
العيد ويوم السباب عيد
للنصارى ويسمونه يوم
السعانيين كذا في الشارح
قوله جراف كغراب أى
أ كول جدا لا يدع شيأ إلا
أ كله اه

قوله كالسربة بضم الراء
وفتحها إذا كانت بمعنى الشعر
ومثلها المأدبة والمشرقة
والمفخرة والمقدرة والمزرعة
والمقبرة والمشرقة للغرفة
والعلية واما كرمه فهي
بالضم لا غير كما أن المسربة
التي يسرب منها الغائط فهي
بالفتح لا غير اه

قوله أويسرة في بعض النسخ
ويسرة بالواو وهو الصواب
عن الأصمعي يقال للرجل
إذا حفر قد سرب أى أخذ
يميناً وشمالاً اه شارح
قوله الآنك بعد الهمزة
الرصاصة الأبيض اه

وَشَيْطَانُ أَعْمَى يَسْكُنُ الْبَحْرَ وَلَقَبَ ابْنُ الْجَارُودِ إِمَامَ الْجَارُودِيَّةِ لِقَبْضِهِ بِالْقُرْصِ وَهُوَ
 سُحُوبٌ إِشْلَاءٌ لِلنَّجْمَةِ عِنْدَ الْحَلَبِ * السَّرْدَابُ بِالْكَسْرِ بِنَاءٌ تَحْتَ الْأَرْضِ لِلصَّيْفِ مُعَرَّبٌ
 * السَّرْعُوبُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَرَمٍ * سَرَنْدِيبٌ دُ بِالْهِنْدِ م * امْرَأَةٌ سُرْهَبَةٌ جَسِيمَةٌ طَوِيلَةٌ
 وَالسَّرْهَبُ الْمَائِقُ وَالْأَكُولُ الشَّرُوبُ * السَّيْسَانُ شَجَرٌ كَالسَّيْبِيِّ وَجَعَلَهُ رُوبَةً فِي الشَّعْرِ
 سَيْسَابُ وَالسَّاسِبُ وَالسَّيْسِبُ شَجَرٌ يَتَخَذُ مِنْهَا السَّهَامُ * الْمَسَاطِبُ سَنَادِينُ الْحَدَّادِينَ وَالْمِيَاهُ
 السُّدْمُ وَالذُّ كَا كَيْنُ يَقْعُدُ عَلَيْهَا جَعُ مَسْطَبَةٌ وَتَكْسَرُ وَالْأَسْطَبَةُ مُشَاقَّةُ الْكَثَّانِ (السَّعَابِيْبُ)
 الَّتِي تُشَدُّ شَبَهُ الْخِيُوطِ مِنَ الْعَسَلِ وَالْخَطْمِيِّ وَتَحْوِيهِ وَسَالُ فَهُ سَعَابِيْبُ امْتَدَّ لُعَابُهُ كَالْخِيُوطِ
 وَتَسْعَبُ تَطَطَّ وَالسَّعْبُ كُلُّ مَا تَسْعَبُ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ وَانْسَعَبَ الْمَاءُ سَالَ وَهُوَ مُسْعَبٌ لَهُ كَذَا
 مُسَوِّغٌ (سَغَبٌ) كَفَرَحَ وَنَصَرَ سَغْبًا وَسَغْبًا وَسَغَابَةً وَسُغْبًا وَمُسْغَبَةً جَاعَ أَوَّلًا يَكُونُ لِالْأَمْعِ
 تَعَبٌ فَهُوَ سَاغِبٌ وَسَغْبَانٌ وَسَغْبٌ وَهِيَ سَغْبِيٌّ وَجَعَهُمَا سَاغِبًا وَالسَّغْبُ مَحْرَكَةُ الْعَطَشِ وَلَيْسَ
 بِمُسْتَعْمَلٍ وَأَسْغَبَ دَخَلَ فِي الْجَمَاعَةِ وَهُوَ مُسْغَبٌ لَهُ كَذَا وَمُسْغَبٌ مُسَوِّغٌ (السَّغْبُ) وَلَدُ
 النَّاقَةِ أَوْ سَاعَةٍ يُولَدُ أَوْ خَاصًّا بِالذَّكَرِ لَا يُقَالُ لَهَا سَقَبَةٌ أَوْ يُقَالُ جِ اسْقَبْ وَسِقَابٌ وَسُقُوبٌ
 وَسُقْبَانٌ بِالضَّمِّ وَأَمَّهُمَا مَسْقَبٌ وَمَسْقَابٌ وَالطَّوِيلُ وَنَعْمُودُ الْخِيَاءِ جِ كَكُفْرِيَانِ وَعِ بَغُوطَةٍ
 دَمَشَقٌ مِنْهُ أَجْدُنُ عَسِيدُنِ أَجْدُ السَّقْبَانِي الْمُحَدَّثُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقُرْبُ سَقَبَتِ الدَّارُ سَقُوبًا
 وَأَسْقَبَتْ وَأَيَّاهُمْ مُتَسَابِقَةٌ مُتَقَارِبَةٌ وَأَسْتَبَهَ قَرِيبَهُ وَمَنْزِلُ سَقَبٍ مَحْرَكَةٌ وَمُسْقَبٌ كَمُحْسِنِ
 وَالسَّاقِبُ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ضِدُّ السَّقْبَةِ الْخَشْيَةُ وَسُقُوبُ الْإِبِلِ أَرْجُلُهَا وَالسَّقَابُ كِتَابُ
 قُطْنَةٍ كَانَتْ الْمَصَابِيهُ تُحْمَرُ هَاهُنَا فَتَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهَا وَتُخْرِجُ طَرَفَهَا مِنْ قِنَاعِهَا لِيَعْلَمَ أَنَّهَا مَصَابِيهُ
 * السَّقْلَبَةُ مَصْدَرُ سَقْلَبَةٍ صَرَعَهُ وَالسَّقْلَبُ اسْمٌ وَجِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ سَقْلَبِيٌّ جِ سَقَالِبَةٌ
 (سَكَبَ) الْمَاءُ سَكَا وَتَسَكَبًا فَسَكَبَ هُوَ سَكُوبًا وَانْسَكَبَ صَبَّهُ فَأَنْصَبَ وَمَاءٌ سَكَبٌ وَسَاكَبٌ
 وَسَكُوبٌ وَسَيْكَبٌ وَأَسْكُوبٌ مُنْسَكِبٌ أَوْ مُسَكُوبٌ وَالسَّكْبُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْهَطَلَانُ
 الدَّائِمُ كَالْأَسْكُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْجَوَادُ أَوِ الدَّرِيعُ وَالْخَفِيفُ الرُّوحِ النَّشِيطُ
 وَالْأَمْرُ اللَّازِمُ وَأَوَّلُ فَرَسٍ مَلَكَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ كُتْبَنَا أَغْرَ مُجْجَلًا مُطْلَقَ الْيُسْنَى
 وَيَحْرَكُ وَفَرَسٌ شَسِيبٌ بِنُ مَعُوبَةٍ وَالْخَاسُ أَوِ الرِّصَاصُ وَيَحْرَكُ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرٌ وَشَقَاتِقُ
 الثُّعْمَانِ وَالسَّكْبَةُ الْخَرْقَةُ تَقْوَرُ لِلرَّأْسِ كَالشَّكْبَةِ وَالْغَرَسُ يَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَبْرَةُ
 تَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ وَابْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَالْأَسْكُوبُ الْإِسْكَافُ كَالِإِسْكَافِ أَوْ الْقَيْنِ وَمِنْ الْبَرْقِ

قوله سقبت الدار قاعدته
 صريحة في أنه من باب كتب
 لكن الجوهرى قيده بالكسر
 والمصباح بأنه من باب تعب
 وكذا ابن القطاع وغيره فلا
 اعتد ادبًا بطلاقه اه مخشى

الذي يمتد إلى جهة الأرض والسكة من النخل وأسكبة الباب أسكفته والإسكابة الفلكة توضع
 في قعر الدهن ونحوه أو قطعة خشب تدخل في خرق الرق كالأسكوبة وسكاب كسحاب قرص
 الأجدع بن مالك وكقطام آخر لتميمي أولكبي أو لعبيدة بن ربيعة بن فطان وككان آخر
 (سلبه) سلبا وسلبا اختلسته كاستلبه ورجل وامرأة سلبون وسلاية والسلب المستلب
 العقل ج سلبى وناقاة وامرأة سلب وسلوب وسلب وسلب وسلب مات ولدها أو القته لغير عام
 ج سلب وسلايب وقد اسلبت فهي مسلب ونجعة سلب سلبت ورقها وأعصانها وقرص سلب
 القوائم خفيفها والسلب السير الخفيف السريع وبالكسر أطول أداة الفدان أو خسبة
 تجمع إلى أصل اللومة طرفها في ثقب اللومة وككتف الطويل والخفيف وبالتحريك ما يسلب
 ج أسلاب وشجر طويل وبات ومن الذبيحة إهابها وأكرعها وبطنها ومن القصبة قشرها
 وليف القفل ولحاء شجر باليمن يعمل منه الحبال وسوق السلايين بالمدينة الشريفة م وأسلب
 الشجر ذهب جلها وسقط ورقها والأسلوب الطريق وعق الأسد والسموخ في الأنف وأنسلب
 أسرع في السير جدا ونسلبت أحدث على زوجها والسلبة بالضم الجردة تقول ما أحسن سلبتها
 وكعظم ع قرب زيد وسلب كفرح ليس السلاب وهي الشباب السود ج ككتب والمستلب
 سيف عمرو بن كلثوم وآخر لأبي دهبيل * المستلب كشمعل المطر الكثير (المسلب)
 المستقيم والطريق البين الممتد وقد اسلب * السلب كعقر القدم الغليظ أو بالمجعة
 (السلب) الطويل أو من الرجال ج سلاهيته وكلب ومن الخيل ما عظم وطال عظامه
 كالسلبية وهي الجسيمة والسلباية الجريئة كالسلباب بكسرهما * اسلب الطائر شوك
 ريشه قبل أن يسود (السنية) الدهر والحكمة كالسنية وسوء الخلق في سرعة الغضب
 كالسنيات ويكسران ورجل سنوب وسنوب متغضب والسنوب الكذاب وع والسناب
 الكثير الشر وبالفتح الاست كالسنايا وكسحاب الشر الشديد وبالكسر الطويل الظاهر
 والبطن كالسناية بالكسر والمستنية الشر وككتف الكثير الجري * السنية العيبة المحكمة
 وككتف السي الخلق * جل سداب صلب وقد تقدم * السنطة طول مضطرب
 والسنطاب بالكسر مطرقة الحداد * السنعة بالضم ابن عرس واللحمة الناتئة في وسط
 الشفة العليا * سنه كعقر اسم * السوبة بالضم السفر البعيد كالسبابة وسوبان
 كطوفان وإد أو جبل أو أرض (السهب) القلاة والقرص الواسع الجري الشديد

قوله أو بالمجعة أي السين
 المجعة اه

قوله العيبة بإهمال العين
 وقبحها وهو غلط وصوابه
 العيبة بكسر الغين المجعة
 كما في بعض النسخ أفاده
 الشارح

كَلْمَسَهَبٍ وَيَكْسِرُهَا وَهُوَ الْأَخْذُ وَسَجَّةٌ مِمَّ وَبِالضَّمِّ الْمُسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ فِي سَهْوَةٍ ج سُهوبٌ
 أَوْ سُهوبُ الْقِلَادَةِ نَوَاحِيهَا الَّتِي لَا مَسَلَكَ فِيهَا وَأَسْهَبَ أَكْثَرُ الْكَلَامِ فَهُوَ مُسْهَبٌ وَمُسْهَبٌ أَوْ شَرَهُ
 وَطَمَعَ حَتَّى لَا تَنْتَهِيَ نَفْسُهُ عَنْ شَيْءٍ وَأَسْهَبَ بِالضَّمِّ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ لَدَغِ الْحَيَّةِ أَوْ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ مِنْ حَبِّ
 أَوْ قَزَعٍ أَوْ مَرَضٍ وَيُرْسَهَبُ بَعِيدُ الْقَعْرِ وَمُسْهَبَةٌ إِذَا غَلَبَتْكَ سَهْبَتُهَا حَتَّى لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَاءِ
 وَأَسْهَبُوا أَحْقَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ أَوْ الرِّيحِ أَوْ حَقَرُوا فَلَمْ يُصِيبُوا خَيْرًا وَالذَّائِبَةُ أَهْمَلُوهَا
 وَالشَّاةُ وَلَدُهَا رَعَتْهَا وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ كَأَسْهَبَ وَالشَّهْبُ مَفَارِزُهُ وَبِالْمَدِّ يَرْ لِسْنِي سَعْدُ
 وَرَوْضَةٌ وَرَاشِدُ بْنُ سَهَابٍ كَتَابُ شَاعِرٍ وَلَيْسَ لَهُمْ سَهَابٌ بِالْمُهِمَلَةِ غَيْرُهُ (السَّيْبُ) الْعَطَاءُ
 وَالْعُرْفُ وَمَرَدَى السَّفِينَةِ وَسَعَرْدَبُ الْقُرَيْشِ وَمَصْدَرُ سَابِ جَرَى وَمَشَى مُسْرِعًا كَأَسَابَ
 وَالسُّيُوبُ الرِّكَازُ وَذَاتُ السَّيْبِ رَجَبَةٌ لِأَضْمٍ وَالسَّيْبُ بِالْكَسْرِ يَجْرَى الْمَاءُ وَنَهْرٌ يَخْوَازِمُ
 وَبِالْبَصَرَةِ وَآخَرُ فِي ذُنَابَةِ الْقُرَاتِ وَعَلَيْهِ بَلَدٌ مِنْهُ صَبَاحُ بْنُ هَرُونَ وَيَحْيَى بْنُ أَحْمَدَ الْمُقَرِّي وَهَبَةُ اللَّهِ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُؤَدِّبُ الْمُقْتَدِرِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ وَهُوَ مُؤَدِّبُ الْمُقْتَنِي لِأَبُوهُ وَالتَّفَاحُ فَارِسِيٌّ
 وَمِنْهُ سَبِيحُ أَيُّ رَاحَتِهِ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ الشَّيْرَازِيِّ إِمَامِ الثُّجَاعِ وَ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْفَقِيهِ
 الْمَصْرِيُّ وَالسَّائِسَةُ الْمُهِمَلَةُ وَالْعَبْدِيُّ عَتَقَ عَلَى أَنْ لَا وِلَاءَ لَهُ وَالْبَعِيرُ يَدْرِكُ نَتَاجَهُ فَيُسَبِّبُ أَيُّ
 يَتْرُكُ لَا يَرْكَبُ وَالنَّاقَةُ كَانَتْ تُسَبِّبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِنَذْرٍ وَنَحْوِهِ أَوْ كَانَتْ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَبْطُنَ
 كُلِّهِنَّ إِنَاثٌ سَبَبَتْ أَوْ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَدَّمَ مِنْ سَفَرٍ بَعِيدًا وَنَجَتْ دَابَّتُهُ مِنْ مَشَقَّةٍ أَوْ حَرْبٍ قَالَ
 هِيَ سَائِسَةٌ أَوْ كَانَ يَنْزِعُ مِنْ ظَهْرِهَا فَقَارَةً أَوْ عَظْمًا وَكَانَتْ لَا تَنْعَمُ عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلٍّ وَلَا تَرْكَبُ
 وَالسَّيَابُ وَيُسَدَّدُ وَكَرْمَانُ الْبَلَحِ أَوْ الْبُسْرُ وَكَسْحَابَةُ الْخَرِّ وَسَيَابُ بْنُ الْعَوْنِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَلِيلُ
 أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ أَبُو الْجَمَاءِ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَيَحْيَى بْنُ أَبِي عَمْرٍو وَأَيُّوبُ بْنُ سُؤَيْدٍ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ وَرَاءَ
 وَادِي الْقُرَى وَدَيْرُ السَّابَانِ ع بَيْنَ حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةِ وَالْمَسِيبُ كَسِيلٌ وَادٍ وَكَعْظَمُ ابْنُ عَلَسٍ
 الشَّاعِرُ وَسَيَابَةُ بْنُ عَاصِمٍ صَحَابِيُّ وَسَيَابَةُ نَابِعِيَّةٌ وَكُحْدَتُ الدُّسَعِيدِ وَيُفْعُ

قوله راشدين سهاب الخ تبع
 المصنف التكملة والصواب
 راشدين جهيل كذا في
 الشارح اه

وله أبو الجمء كذا في النسخ
 وصوابه أبو الجمء اه شارح

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشُّوبُ﴾ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَشِدَّةُ دَفْعِهِ
 وَأَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْحُسْنِ وَشِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ وَطَرِيقُهَا ج شَائِبُ (الشَّبَابُ) الْفَتَاءُ
 كَالشَّيْبَةِ وَقَدْ شَبَّ يَشْبُ وَجَعُ شَابٍ كَالشَّبَابِ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَالْكَسْرِ مَا شَبَّ بِهِ أَيُّ أَوْ قَدْ
 كَالشُّوبِ وَشَبَّتِ النَّارُ وَشَبَّتْ شَبًّا وَشُبًّا لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَلَا يُقَالُ شَابَةً بَلْ مَشْبُوبَةٌ وَالْقَرَسُ يَشْبُ
 وَيَشْبُ شَبَابًا بِالْكَسْرِ وَشَبِيحًا وَشُبًّا بِأَرْفَعِ يَدَيْهِ وَالْخَارُ وَالشَّعْرُ لَوْ هَذَا زَادَ فِي حُسْنِهَا وَأَظْهَرَ

بجملها وأشب سب ولده والتسبب المحسن للشئ والقوس تجوز رجلاه يديه وما توقده النار
والشباب من الثيران والغنم أو المسن كالشيب والمنش والشب الإيقاد كالشبوب وارتفاع كل
شئ وحجارة الزاج وداء موع باليمن ومحمد بن هلال بن بلال وأجد بن القسم والحسن بن أبي ذر
الشيبون محدثون وامرأه شبة شابة وأشب له أتيح كسب بالضم فيها ومن شب إلى دب
في دبب والتشبيب النسب بالنساء والشباب بالكسر النشاط ورفع اليدين وأشيبته هيئته
والثور أسن فهو مشب ومشب والمنش الأسد ونسوة شبائب شواب وشبب عثم والشوب
العقرب والقمل وشبان كرمات في ش ب ن لقب جعفر بن جسر والفتح عبد العزيز بن محمد
العتار وشبة وشباب وشيب أسماء وشبابه بن المعتمر وابن سوار م وشبابه بطن من بني فهم تزولوا
السراة أو الطائف وكسحاب لقب خليفة بن الحياط الحافظ وابن شباب جماعة وشبوبة أمم
جماعة ومحمد بن عمر بن شوية الشوبى راوى الصحيح عن الفريرى ومعل بن سعيد الشيبى
محدث وكزبير ابن الحكم بن مينا فرد وشب ع باليمن (شجب) كنصر وفرح شجوب أو شجيا
فهو شاجب وشجب هلك والشجب الحاجة والههم وعمود من عمد البيت وسقاء يأس يحرك فيه
حصى تدعى بذلك الإبل وأبو قيسله والطويل وسقاء يقطع نصفه فيخذل أسفله دلو أو بالتحريك
الحزن والغنى يصيب من مرض أو قتال وبضمتين الحشبات الثلاث يعلق عليها الراعى دلو
وكتاب حشبات منصوبة يوضع عليها الثياب كالشجب وشجبه أهلكه وحزنه وسغله وجذبه
والظبي رماه فأصابه فأبان بعض قوائمه فلم يستطع أن يبرح ونشاجب اختلط ودخل بعضه
في بعض وامرأه شجوب ذات هم قلبها معلق به ونشجب تحزن ونشجب كنصر ابن يعرب بن
قحطان وشاجب وادبالعروة وهو الهداء المكنار ومن الغربان الشديد النعيق (شجب)
لونه كجمع ونصر وكرم وعنى شجوب أو شجوبة تغير من هزال أو جوع أو سفر والأرض كنع
فسرها حياة (الشجب) ويضم ما خرج من الضرع من اللبن والفتح الدم والتحريك
حصى باليمن وكتاب اللبن إذا حبلب والشجبة بالضم الدفعة منه ج شجائب أو ما أمده منه
من الضرع إلى الإناث متصلا وشجب اللبن كمنع ونصر فانشجب والاشجوب صوت درته
وانشجب عرقه دما تنفجر والشجوب والشجوبة رأس الجبل ج شناخيب الشجوب كنفذ
دويبة من أجناس الأرض * الشجرب جعفر وعلايط الغليظ الشديد * المشخلة كلمة
عراقية حرز يبيض بشا كل اللؤلؤ والحلى يتخذ من اللب والخرز وقد تسمى الجارية مشخلة

قوله وكزبير ابن الحكم الخ
قال الشارح قلت وهو خطأ
والصواب شيب آخره ثاء
مثلثة وقد ذكره على الصواب
في الناء المثلثة كما سياتى
وليت شعري إذا كان
بالموحدة كما وهم كيف يكون
فردا فاعرف ذلك اه

بما عليها من الخرز وليس على بناها شيء (الشذب) محركة قطع الشجر أو قشره أو المسناة
وبقية الكلا ومناع البيت من القماش وغيره والقشور والعيذان المتفرقة ج أشذاب
وشذب اللحاء يشدبه ويشدبه قشره كشدبه والشجر التي ما عليه من الأعصان حتى يبدو وعنه
ذب والشئ قطعته والتشذيب الطرد وإصلاح الجذع والعمل الأول في القذح والتفريق
والتمزيق في المال والتقصير والمشدب المنجل وكعظم الطويل الحسن الخلق كالشودب
والشاذب المتنج عن وطنه والمفرد المأبوس من فلاحه وذو الشودب ملك وتشذبوا تفرقوا
ورجل شذب العروق ظاهرها (شرب) كسميع شربا ويثلث ومشربا وتشربا بجرع
واشربته أنا والشرب مصدر وبالضم والكسر اشمان وبالفتح القوم يشربون كالشروب
وبالكسر الماء كالشرب والحظ منه والمورد وقت الشرب والشراب ما يشرب كالشريب
والشروب أو هما الماء دون العذب واشرب سقى وعطش ورويت إبله وعطشت ضد وحان أن
تشرب واللون أشبعه والشريب من يستقي أو يسقى معك ومن يشار بك وكسيت المولع
بالشراب والشاربة القوم يسكنون على ضفة النهر والشربة الخلعة تنبت من النوى وبالضم
حجرة في الوجه وع وفتح ومقدار الرى من الماء كالحسوة وكهمزة الكثير الشرب كالشروب
والشراب والتحرير كثرة الشرب والحويض حول الخلعة يسع ربهما ورذاذ البرة والعطش
وشدة الحر والشوارب عروق في الخلق ومجاري الماء في العنق وما سال على الفم من الشعر
وما طال من ناحية السبل أو السبل كلها شارب واشرب فلان حب فلان خالط قلبه وتشرب
سرى والثوب العرق تشقه واستشرب لونه اشتد والمشرية وتضم الراء أرض لينة دائمة النبات
والغرفة والعلية والصفعة والمشرعة وككنسة الإناء يشرب فيه والشروب التي تشهى الفعل
وتشرب القربة تطيبها بالطين وشرب به كسمع واشرب به كذب واشرب إبله جعل لكل
جعل قرينا والخليل جعل الحبال في أعناقها وفلانا الحبل جعله في عنقه واشرب إليه مدعته
لينظر أو ارتفع والاسم الشرايب كالطماينة والشرية تجربة ولا ثالث لها الأرض
المعشبة لا شجر بها وع والطريقة وشرب كنصر فهم وكفرح عطش وشرب أيضا ضعف بعير
أو عطشت إبله ورويت ضد وشرب بالكسر ع وبالفتح ع بقرية مكة حرسها الله تعالى
وشرب د بين مكة والبحرين وجبل نجد وشوربانة بكش وشرب كتف وشرب
وشرب وشريسة وشربوب وشربة بضمهم مواضع والشارب الخور والضعف في الحيوان

قوله شربا هو مضبوط عندنا
بالضم وضبطه شيخنا بالفتح
وقال أنه على القياس ونقل
أيضا أنه أفصح وأقرب شارح
وقوله ويثلث وبالتثنية
قري قوله تعالى فشاربون
شرب الهيم أفاده الشارح
قوله ضفة بفتح الضاد المعجمة
وفي نسخة صفة بالصاد
وعليها كتب الشارح اه
قوله ومجاري الماء قال
الشارح وهي التي يقع
فيها الشروق ومنها يخرج
الريق اه
قوله أو السبل كلها الخ
وليس بصواب اه شارح
قوله ولا ثالث لهما قلت
هناك ثالث وهو غصبة
اه نصر
قوله بكش هكذا بكسر
الكاف والشين المعجمة
في نسخ الطبع وضبطها
الشارح بكسر الكاف
وفتحها وإهمال السين
وأحال على ما يأتي للمصنف
في باب السين اه

وَالشَّارِبَانِ أَنْفَانِ طَوِيلَانِ فِي اسْقَلٍ قَاتِمِ السَّيْفِ وَأَشْرَبَتْنِي مَالَمَ أَشْرَبْتُ أَدْعَيْتَ عَلَى مَالَمَ أَفْعَلْتُ
 وَذُو الشُّوْرِيبِ شَاعِرٌ وَالشُّرْبُ كَقَنْطَرِ الْعَمَلِيِّ مِنَ التَّيَاتِ (الشَّرْحُ) الطَّوِيلُ وَالْفَرَسُ
 الْكَرِيمُ وَالشَّرْجَانُ وَيُضَمُّ شَجَرَةٌ مِمَّا كَالْبَازِجَانِ نَبْتَةٌ وَغَرَّةٌ يَدْبَغُ بِهَا * الشَّرْحُ الطَّوِيلُ
 وَأَسْمُ * الشَّرْخُوبُ كَعَصْفُورٍ عَظُمَ الْفَقَارُ (الشَّرْعُ) الطَّوِيلُ وَشَرَبَ الْأَدِيمَ قَطَعَهُ
 طَوَلًا وَالشَّرْعِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجَسْمُ وَعَبِيدَةُ السَّابِغِ وَالشَّرْعُوبُ نَبْتُ
 أَوْغَرَةٍ وَالشَّرْعِيَّةُ ع (الشَّارِبُ) الْخَشِنُ وَالضَّامِرُ الْيَاسِرُ ج شُرْبٌ كَرَكْعٍ وَشَوَازِبُ
 وَقَدْ شَرَبَ كَنَصَرَ وَكَرَّمْ شَرَبًا وَشَرَبُوا الشَّرْبُ الْقَضِيبُ قَبْلَ أَنْ يَصْلَحَ ج شُرُوبٌ وَالْقَوْسُ
 لَيْسَتْ بِجَدِيدٍ وَلَا خَلْقٌ كَالشَّرْبَةِ وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْأَتْنِ الضَّامِرُ وَبِالضَّمِّ الْفُرْصَةُ وَالشُّوْرُبُ
 الْعِلَامَةُ وَشَرَبَتْهُ نَشْرَبًا ذَبَلَهُ وَهُمْ مُتَشَارِبُونَ أَيْ لِكُلِّ وَاحِدٍ حِطٌّ يَنْظُرُهُ (الشَّاسِبُ)
 الْيَاسِرُ ضُرًّا وَالْمَهْزُولُ أَوْ لَغَةٌ فِي الشَّارِبِ ج شُسِبَ وَقَدْ شَسِبَ كَعَلِمَ وَحَسَنَ وَالشَّيْبُ قَوْسٌ
 شُسِبَ قَضِيحُهَا حَتَّى ذَبَلَ كَالشَّيْبِ بِالْكَسْرِ وَالنَّافَةُ تُرْضَعُ وَلَدُهَا فَإِذَا صَارَتْ شَائِلَةً هَلَكَ وَلَدُهَا
 وَالنُّسُوبُ يَمُوتُ وَلَدُهَا فِي الشَّيْءِ ثُمَّ لَا تَحْلُبُ * الشُّوْبُ الْعَقْرُ وَالْقَمْلُ وَتَقَدَّمَ فِي شَبَّ
 (الشَّيْبُ) بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ ج أَشْصَابُ كَالشَّيْبَةِ وَالنَّصِيبُ وَالْحِطُّ كَالشَّيْبِ
 وَبِالْفَتْحِ السَّمَطُ وَالسَّخُ وَالْيَبْسُ وَيَحْرُكُ وَالشَّصَابُ الْقَصَابُ وَكَعْنَقُ الشَّاةِ الْمَسْلُوحَةُ وَعَيْشُ
 شَاصِبٍ شَاقٌ وَقَدْ شَصِبَ شُصُوبًا وَأَشْصَبَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَشَصَبَتِ النَّاقَةُ عَلَى الْفَعْلِ كَثُرَ ضَرَابُهَا وَلَمْ
 تَلْقَحْ وَالشَّصِيبُ الْغَرِيبُ وَبِهَا قَعْرُ الْبَيْتِ وَالشَّيْصَانُ ذَكَرُ الْبَيْتِ أَوْ جَرَهُ وَقَبِيلُهُ مِنَ الْجَنِّ وَأَسْمُ
 الشَّيْطَانِ وَالشَّصَائِبُ عِيدَانُ الرَّحْلِ * الشَّصْلُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ (الشَّطْبُ) الطَّوِيلُ
 الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَالْأَخْضَرُ الرُّطْبُ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ وَكَتَفَ جَبَلٌ وَالشَّطْبَةُ السَّعْفَةُ الْخَضْرَاءُ
 وَالسَّيْفُ وَبِالْكَسْرِ الْحَارِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْغَضَّةُ الطَّوِيلَةُ وَالْقَرْسُ السَّيْفَةُ اللَّعْمُ وَيَفْعُ وَطَرِيقُ
 السَّيْفِ كَالشَّطْبَةِ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ ج شَطُوبٌ وَشُطْبٌ كَعَرَفَ وَكُتِبَ وَسَيْفٌ مُشْطَبٌ كَعُظْمٌ
 وَمُشْطُوبٌ فِيهِ شُطْبٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ تَقْطَعُ طَوَلًا كَالشَّطْبَةِ وَشُطْبٌ قَطَعَ وَمَالَ وَعَنَهُ
 عَدَلَ وَبَعْدَ الشَّطَائِبِ الْفَرْقُ الْمُخْتَلَفَةُ وَنَاقَةُ شَطْبِيَّةٌ يَاسَةً وَشَاطِبَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَشَطِيبٌ جَبَلٌ
 وَكَتَفَ آخَرُ وَالشَّطْبِيَّةُ مَا بَاجٍ وَأَرْضٌ مُشْطَبَةٌ كَعُظْمَةٍ خَطَّ فِيهَا السَّيْلُ قَلِيلًا وَمِنْ الْبَرَادِيعِ
 الْمَضْرِبَةُ وَشَطَابُهَا مَا نَضَرَبُ بِهِ الشَّطَائِبُ الشَّدَائِدُ وَكَغَرَابٍ فَخْلٌ لَبَنِي يَشْكُرُ وَالشَّطْبَانِ مِنْ
 أَوْدِيَةِ الْيَمَامَةِ وَقَرْسٌ مُشْطُوبٌ الْمَتْنُ وَالْكَفْلُ اتَّخَرْتَهُ مَتْنًا وَمِنَاوَاتُ شَطْبِ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ سَالٌ

قوله الغمل أي المتكاثف اه
 قوله الشرح بالحاء المهملة
 لغة في الجسيم قال الصانعي
 أهمله الجوهري قلت وهو
 موجود في نسخ الصحاح
 فالصواب كتبه بالمداد الأسود
 كذا في الشارح وفيه أنه
 غير موجود في نسخ الصحاح
 التي بأيدينا بل أهمل مادة
 شرح بالمرّة فلا اعتراض
 على المجد سافط اه

قوله الجمع شسب كذا في النسخ
 بسكون السين والنظائر أنه
 كتبت كذا في الشارح
 بزيادة

قوله وشطب كعرف وكتب
 قال شيخنا نقلا عن شروح
 الفصح ظاهره أنها جمعا
 لمفرد واحد وقال الفراء
 إنها لغتان فالشطب كأنه
 واحد كالعلم والشطب كأنه
 جمع شطبة كعرفة وعرف
 وصريح كلام ابن هشام
 اللخمى أن كل واحد منهما
 جمع لمفرد لفظه غير لفظ
 الآخر فالشطب بضمين
 جمع شطبة كصحيقة وصحف
 وأما الشطب بفتح الطاء فجمع
 الشطبة فانظره مع كلام
 المصنف اه شارح

والشاطب اللامي يقدن الأديم بعد ما يخلقته (الشعب) كلنخ الجع والتفرق والإصلاح
والإفساد والصدع والتفرق والقبيلة العظيمة والجبل وموصل قبائل الرأس والبعدو والبعيد
وبطن من همدان وبالكسر الطريق في الجبل ومسيل الماء في بطن أرض أو ما انفرج بين الجبلين
وسمة الإبل وهو مشعوب وع وبالشعر يك بعد ما بين المنكبين وما بين القرتين شعب كفرح
والشاعبان المنكبان والشعب كصرد الأصابع والشعب المزادة أو من أديمين أو الخروزة من
وجهين والسقاء البالي ج ككشب والشعبة بالضم ما بين القرتين والغصنين والطائفة من
الشيء وطرف الغصن والمسيل في الرمل وما صغر من التلعة وما عظم من سواق الأودية وصدع
في الجبل يأوي إليه المطر ج شعب وشعاب وشعب الفرس نواحيه كلها أو ما أشرف منها
وشعوب قبيلة والمنمة كالشعوب وع باليمن وشعب كمنع ظهر والبعية اهتضم الشجر من أعلاه
وفلا ناغله ورسولا إليه أرسله والجمام الفرس كفه عن جهة قصده وصرفه واليه نزع وفارق
صحبه وشعبان قبيلة وع بالشام وشهر م ج شعبان وشعاب من شعب تفرق كالشعب
وصاردا شعب وأشعب مات كالشعب وفارق فراقا لا يرجع كشعب والشعب الطريق وكثير
المنقب وشاعبه بأعده ونسبه مات كالشعب وأشعب تباعدوا فصل وتفرق كشعب في الكل
والشعوي باليمن وبالضم محقرامر العرب وهم الشعوية وشعبان بالكسر ماء لبني بكر بن
كلاب وكفيل واد بين الحرمين وذات الشعين باليمامة وشعبة ع قرب بلسل والشعبان
أكمة ولا تكن أشعب فتشعب هو طماع م وبين شعبي الأربع هي يداها وأرجلاها وأرجلاها
وشقرا فرجها كفي بذلك عن تعيب الحشفة في فرجها والشعبية كهيئة واد وغزال شعبان
دوية وشعيب من الأنبياء وع ومحمد بن أحمد بن شعيب وجعفر بن محمد بن إبراهيم بن شعيب
وصاعد بن أبي الفضل وعبد الأول الشيعيون محدثون وشعبي ع وشعبي ككاري ع
والشعب باليمامة ومشعب الحق طريقه الفارق بينه وبين الباطل والشعبان أكمة لها
قرنان نائسان والشعبي من شعب همدان وبالضم معاو به بن حفص الشعبي نسبة إلى جده
وبالكسر عبد الله بن المطهر الشعبي محدثون * الشعب بجعفر العاسي وشعصب الشيخ عسا
* الشعب أن يستقيم قرن الكبد ثم يلتوي على رأسه قبل أن يذنه وأنه لشعب القرن وتكسر
نونه (الشعب) ويحرك وقيل لا تهمج الشر كالشعيب وع وبه قال الزهري وشعبهم وبهم وعليهم
كمنع وفرح هيج الشر عليهم وهو مشعب ومشعب كمنع وشعاب وشعب كمنع ومشعاب

قوله الجبل هكذا في النسخ
وصوابه الجبل بكسر الجيم
والباء التحتية الساكنة اه
شارح

قوله المطر كذا في النسخ
وصوابه الطير كما في الشارح
قوله كشعب مضبوط عندنا
في النسخ بالتشديد وفي بعض
كنع ومثله في اللسان اه
شارح

قوله يليل ضبطه الشارح
بجعفر على ما للمراصد
وغيره وكأثير على ماسياقي
للمصنف اه

قوله الشعبان أكمة لها
قرنان الخ هو تكرار مع
ما قبله كما قاله الشارح اه

قوله بالفتح ذكر الفتح مستدرك
كافي الشارح اه

وَدُومًا غَبَّوْ عَنِ الطَّرِيقِ كَنَعَ مَالًا وَشَاغَبَهُ شَأْرُهُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَلِيٍّ بَنَ شَعْبَةَ الشَّعْبِ مُحَرَّكَةً
مُحَدَّثٌ بَصْرِيٌّ وَشَعْبٌ مُحَرَّكَةٌ تَمْنُوعُهُ امْرَأَةٌ وَشَعْبٌ بِالْفَتْحِ مَنَهْلٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالشَّامِ مِنْهُ زَكْرِيَّا بْنُ
عَبْسَى الشَّعْبِيُّ الْمُحَدَّثُ • الشَّغْرِيَّةُ اعْتِقَالُ الْمَصَارِعِ رَجُلُهُ رَجُلٌ آخَرُ وَصَرَعُهُ إِبَاهُ
(كَالشَّغْرِيَّةِ) وَالشَّغْرِيَّةُ وَشَغْرِيَّةُ شَغْرِيَّةٌ صَرَعُهُ كَذَلِكَ وَأَخَذَهُ بِالْعُنْفِ وَالشَّغْرِيَّةُ
الصَّغْبُ وَمِنَ الْمَنَاهِلِ الْمُتَوَيِّعِ الطَّرِيقِ وَتَشَغْرِيَّتِ الرِّيحُ اتَّوَتْ فِي هُبُوبِهَا • الشُّغُوبُ
بِالضَّمِّ الْغَضُّ النَّاعِمُ الرُّطْبُ كَالشُّغْبِ وَاسْمُ وَابْنِ شَغْبٍ شَاعِرٌ مٌ وَيَسُّ مُشَغَّبٌ وَتَكْسَرُ لُونُهُ
مُشَغَّبٌ (الشُّغْبُ) وَيَكْسَرُ مَهْوَاةً مَا بَيْنَ كُلِّ جِلْدَيْنِ أَوْ صَدَعٍ فِي كُهُوفِ الْجِبَالِ وَلُصُوبِ
الْأَوْدِيَةِ دُونَ الْكَهْفِ يُوكِّرُ فِيهِ الطَّيْرُ ج شَقَابٌ وَشَقُوبٌ وَشَقْبَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ أَوْ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ
جَنَاهُ كَالثَّبِقِ وَاحِدُهُ بَهَا وَالشُّوْقَبُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْحَوَافِزِ وَخَشَبَتَا الْقَتَبِ
الَّتَانِ يَلْقَى فِيهِمَا الْجِبَالُ وَالشُّقْبَانِ مُحَرَّكَةٌ طَائِرٌ وَهَ • وَالْأَشْقَابُ بِالْفَتْحِ ع قُرْبَ مَكَّةَ • شَقَبٌ
بِجَعْفَرٍ ع قُرْبَ دِمَشْقَ (الشُّقْحَبُ) كَسَفَرِ جِلِّ الْكَبْشِ لَهُ قَرْنَانِ أَوْ أَرْبَعَةٌ كُلُّ مِنْهَا كَشِقٌ
حَطَبٌ ج شَقَاحِطٌ وَشَقَاطِبُ • الشُّكْبُ بِالضَّمِّ الْعَطَاءُ وَالْجَزَاءُ وَالشُّكْبَانُ بِالضَّمِّ شِبَالُ
الْعَتَاشِينَ يَحْتَشُونَ فِيهِ وَأَجْدَبُنْ إِشْكَابٌ بِالْكَسْرِ تَمْنُوعًا مُحَدَّثٌ • إِشْكَرَبٌ كَاسْطَرْدٍ
شَرَقِيٍّ الْأَنْدَلُسِ • شَلَبٌ بِالْكَسْرِ دَغْرِيٌّ الْأَنْدَلُسِ • رَجُلٌ شَلَبٌ بِجَعْفَرٍ قَدَّمَ كَشَلَبٌ وَهَذَا
أَصَحُّ (الشُّنْبُ) مُحَرَّكَةٌ مَاءٌ وَرَقَّةٌ وَبَرْدٌ وَعُدُوبَةٌ فِي الْأَسْنَانِ أَوْ نَقْطٌ يَبِضُّ فِيهَا وَحِدَةٌ الْأَنْثِيَابِ
كَالْغَرَبِ تَرَاهَا كَالنَّشَارِ شَنْبٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ شَانِبٌ وَشَنْبٌ وَأَشْنَبٌ وَهِيَ شَنْبَاءُ وَشَنْبَاءُ عَنْ سَبْيَوِيَّةَ
وَالشَّنَاءُ مِنَ الرُّمَانِ الْإِمْلِسِيَّةِ لَيْسَ لَهَا حَبٌّ إِنَّمَا هِيَ مَاءٌ فِي قِشْرِ وَشَنْبٌ يَوْمَنَا كَفَرَحٍ بَرْدٌ
فَهُوَ شَنْبٌ وَشَانِبٌ وَالْأَسْمُ الشُّنْبَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَشَانِبُ الْأَقْوَاءُ الطَّيْبَةُ وَشَنْبُوهُ كَعَمْرُوِيَّةَ حَدَّثَ
عَنْ عَجَّاجِ بْنِ أَرْطَاةَ وَمُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ يُونُسَ بْنِ شَنْبُوِيَّةَ الْأَصْبَهَانِيَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ شَنْبُوِيَّةَ
وَعَلِيُّ بْنُ قَاسِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شَنْبُوِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ بْنِ شَنْبُوِيَّةَ صَاحِبُ تِلْكَ الْأَرْبَعِينَ
وَبِالضَّمِّ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَنْبُوِيَّةَ مُحَمَّدُ بْنُ • الشُّخُوبُ بِالضَّمِّ أَعْلَى الْجَبَلِ كَالشُّخُوبَةِ
وَالشُّخَابُ بِالْكَسْرِ وَفَرَعُ الْكَاهِلِ وَفَقْرَةُ الظَّهْرِ وَالشُّخْبُ الطَّوِيلُ • الشُّزْبُ بِجَعْفَرٍ الصُّلْبُ
السَّيْدُ وَشُزُوبٌ ع • الشُّنْطُ بِالضَّمِّ كَقَنْطَرٍ ع بِالْبَادِيَةِ وَالطَّوِيلُ الْحَسَنُ
الْخَلْقُ وَكُلُّ جَرَفٍ فِيهِ مَاءٌ • شَعْبٌ اسْمُ وَالشُّغَابُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ • كَالشُّغَابِ
وَهُوَ أَيْضًا الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ مِنَ الْأَرَشِيَّةِ وَالْأَغْصَانِ كَالشُّغْبِ وَالشُّغُوبِ أَوِ الشُّغْبِ بِالضَّمِّ

قوله الشخوب بالضم قال
الشارح قال الصائغاني
أهمله الجوهري مع أنه ذكره
في ش خ ب لأن النون
زائدة اه

الطويل من الحيوان والشنوب عرق طويل من الأرض دقي • الشنْب كتنفذ وقطار
ضرب من الطير (الشوب) اخلط كالسياب وماله شوب ولاروب مرق ولابن والقطعة من
العجين وما شبت من ماء أولب والعلل واشتاب واشتاب اختلط والمشاب بالضم وفتح الواو
غلاف القارورة وبكسر ها وفتح الميم جمعها والشوبة الخديعة وشاب عنه وشوب دافع ونضح عنه
فلم يبالغ وشابة جبل عكة أو بجعد وشبان قبيلة وبات ليلة شيئا بالاضافة ولبيلة الشيا إذا
غلبت على نفسها ليلة هداها والشواب الاقدار والادناس (الشب) محركة بياض
يصدعه سواد كالشبه بالضم وقد شهب ككرم وسمع وأشهب وهو أشهب وشاهب وسنة شهباء
لا خضرة فيها ولا مطر والشهاب بالفتح اللبن الذي ثلثاه ماء كالشهاب بالضم وكتاب شعلة من
نار ساطعة والماضي في الأمر ج شهب وشهبان بالضم وبالكسر وأشهب ويوم أشهب بارد
والشهب ككتب الدراري وثلاث لبال من الشهر والفتح الجبل علاه الثلج وبالضم ع والأشهب
الأسد والأمر الصعب واسم ومن العنبر الضارب إلى البياض والأشهبان عامان أبيضان
ما بينهما خضرة والشهاب من المعز كاللحم من الضأن ومن الكتاب العظيمة الكسرة السلاح
وقرر للقتال الجلي والأشاهب بنو المنذر لجالهم والشهبان محركة شجر كاللحم والشوب
القنفذ وشبه الحر والبرد كمنعه لوحه وغير لونه كشهبه وأشهب الفعل ولده الشهب والسنة
القوم جردت أموالهم • الشهبه اختلاط الأمر وتشهب الأمر دخل بعضه في بعض
(الشهبة) الجوز الكبيرة والشج شهرب والحويض أسفل النخلة وشهربان ه بنواحي
الخالص (الشيب) الشعر وبياضه كالشيب وهو أشيب ولا فعلا له وشيب الحزن رأسه
وبرأسه وكذلك أشاب وقوم شيب وشيب وشيب بضمين وليلة الشيا في ش وب وهي آخر ليلة
من الشهر ويوم أشيب وشبان فيه برد وغيم وصراد وشبان وقد يكسر وملحان شهر اقحاح وهما
أشد السهور بردا وشبان بن نعلبة وابن ذهل قيلتان وعبد الله بن الشيب كشد أصحابي
والشيب بالكسر ستر السوط وجبل وحكمة أضواء مسافر الإبل وجماء جبل بالاندلس وشبان
ه قرب القاهرة وشيبة بن عثمان الحنفي مفتاح الكعبة مسلم إلى أولاده وجبل شيبة مطلق على
المروية وأوشية الخدرى صحابي وأبو بكر بن الشائب محدث روينان عن أصحابه
(فصل الصاد) • (صَب) من الشراب كقرح روى وامتلأ فهو مضاب
كشبر والصواب كغرابه بيضة القمل والبرغوث ج صواب وصبان وقد صنب رأسه وأصاب

قوله والسنة القوم الخ
وكذلك شهبهم وشهاب
كتاب اسم شيطان كما ورد
في الحديث ولذا غير النبي
صلى الله عليه وسلم اسم رجل
اسمه شهاب وأشهبان اسم
موضع في ديار العرب أفاده
الشارح

قوله وشهربان في نسخة
شهربان بألف بعد الراء وهو
الصحيح كافي الشارح والمجمع
ه

قوله وهو أشيب أى وصفا
على غير قياس لأن الوصف
على أفعل إنما يكون من فعل
كفرح وشرطه الدلالة على
العيوب أو الألوان كذا قال
شيخنا وقال أيضا رأيت
يخط شيخ شوخنا الشهاب
الخفاجي أنه على وزن الوصف
من المصائب الخلقية فعدوه
من العيوب ولا بن الحسن
الزوزنى

كفي الشيب عيبا أن صاحبه إذا
أردت به وصفه قلت أشيب
وكان قياس الأصل لو قلت
شائبا

ولكنه في جملة العيب

يحسب

فشائب خطأ لم يستعمل
أفاده الشارح

قوله نصب أى فيتعدى
 ويلزم لأن المتعدى كنصر
 واللازم كضرب وكان حقه
 التنبيه على ذلك وأشار له
 شيخنا وكذا ضبطه الفيومي
 في المصباح أفاده الشارح
 قوله نصب نهر هكذا في
 النسخ وضوابة تصوب كما
 في المحكم ولسان العرب اه
 شارح
 قوله والسنا هو كسحاب
 ما يخضب به السحاب وهو
 بالرفع معطوف على شجر وما
 يوجد في بعض النسخ من
 ضبطه بالجر خطأ كذا في
 الشارح ولريد كره المصنف
 هذا المعنى في المعتل اه
 قوله بالكسر ثبتت هذه
 اللفظة في نسخ الطبع لافي
 نسخة الشارح ووزنه بجراب
 يغنى عنها اه مصححه
 قوله نصب الاذى نصب
 ككتف والاذى بالمد
 الموج كذا في المعتل منه
 قوله في شواربه الشوارب
 هنا مجازى الماء في الخلق كما
 في الشارح
 قوله والصبغ كذا في النسخ
 بالياء والصواب كما في التهذيب
 والمحكم ولسان العرب الصغ
 بالميم أفاده الشارح

كَرْضَوَاهُ وَالصُّوْبَةُ أَنْبَارُ الطَّعَامِ وَنَبِيْهُ بِنُ صَوَابٍ تَابِعِي (صَبَّ) أَرَاقَهُ فَصَبَّ وَانْصَبَّ
 وَاضْطَبَّ وَنَصَبَ فِي الْوَادِي انْخَدَرَ النَّصْبُ بِالضَّمِّ مَأْصُبٌ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ كَالصَّبِّ وَالسُّقْرَةِ
 أَوْ شَبَّهَا وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَالْغَنَمِ أَوْ مَائِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ مَا دُونَ
 الْمِائَةِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبِيلُ مِنَ الْمَالِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ كَالصَّبَابَةِ وَنَصَابَتِ الْمَاءِ
 شَرِبَتْ صُبَابَتَهُ وَالصَّبْبُ مَحْرَجٌ كَمَا تَصْبُبُ نَهْرًا وَطَرِيقٌ يَكُونُ فِي حُدُودِهِ مَا انْصَبَّ مِنَ الرَّمْلِ
 وَمَا انْخَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَصْبُوا أَخَذُوا فِيهِ جَ أَصَابَ وَالصَّيْبُ الْعَصْفُ وَالْجَلِيدُ وَالْدَّمُ
 وَالْعَرَقُ وَشَجَرٌ كَالسَّابِ وَالسَّامُ وَمَا شَجَرَ التَّمِيمُ وَنَبِيٌّ كَالْوَسْمَةِ وَعُصَاةُ الْعَنْدَمِ وَصَنَعَ أَحْمَرُ
 وَالْمَاءُ الْمَصْبُوبُ وَالْعَسَلُ الْجَدُّ وَطَرَفُ السِّيفِ وَعَ أَوْ هُوَ كَزُبَيْرٍ وَالصَّبَابَةُ الشُّوقُ أَوْ رِقَّةٌ أَوْ رِقَّةُ
 الْهَوَى صَبِيَتْ كَصَفَتْ تَصَبُّ فَأَنْتَ صَبٌّ وَهِيَ صَبَّةٌ وَكَزُبَيْرُ فَرَسٍ وَكَبَابُ جَفَرٍ لَبَنِي كَلَابِ
 وَصَبَّهَ فَرَقَهُ وَحَقَّقَهُ فَتَصَبَّبَ وَالرَّجُلُ فَرَقٌ جَيْشًا أَوْ مَا لَا وَصَبَّ بِحَقِّهِ وَالتَّصَبُّبُ ذَهَابُ أَكْثَرِ
 اللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْجُرْأَةِ وَالْخَلَاْفُ وَاشْتِدَادُ الْحَرِّ وَالصَّبَابُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ كَالصَّبْبِ وَالصَّبَابِ
 وَمَاتَنِي مِنَ النَّبِيِّ أَوْ مَا صَبَّ مِنْهُ وَخَسَّ صَبَابٌ بِصَابِ (صَبَّهَ) كَصَبَّهَ صَحَابَةً وَيَكْسِرُ
 وَصَحْبَةً عَاشِرَةً وَهُمْ أَصْحَابُ وَأَصْحَابُ وَصَحْبَانُ وَصَحَابٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحْبٌ وَاسْتَصَحَبَهُ دَعَا
 إِلَى الْعَصْبَةِ وَلَا زَمَهُ وَالْمُصْحَبُ لِمُحَسِّنِ الذَّلِيلِ الْمُتَقَادِّعِ بَعْدَ مَعُوبَةٍ كَالْمَصْحَبِ وَالْمُسْتَقِيمِ الذَّاهِبِ
 لَا يَتَلَبَّسُ وَالْمَاءُ عَلَاءُ الطَّلِبِ وَالرَّجُلُ بَلَغَ ابْنَهُ فَصَارَ مِثْلَهُ وَالرَّجُلُ الَّذِي يُحَدِّثُ نَفْسَهُ وَقَدْ تَفَتَّحَ
 حَاوُهُ وَبَفَتَّحَ الْحَاءُ الْجَنُونَ وَأَدِيمَنِي عَلَيْهِ صَوْفُهُ وَشَعْرُهُ وَوَبَرُهُ وَمِنْهُ قَرِيْبَةٌ مُصْحَبَةٌ وَصَحْبُ الْمَذْبُوحِ
 كَنَعِ سَلْتُهُ وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءُ جَعَلْتُهُ لَهُ صَاحِبًا وَفَلَا نَحْفَظُهُ كَمَا صَطَّعْتُهُ وَمَنْعَهُ وَالرَّجُلُ صَارَ
 ذَا صَاحِبٍ وَصَحْبٌ بِنُ سَعْدِ الْفَتْحِ قَبِيلَةٌ مِنْهَا الْأَشْعَثُ الْعَجَبِيُّ الشَّاعِرُ وَبَنُو صَحْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنَانِ
 وَصَحْبَانِ رَجُلٌ وَالْأَصْحَبُ الْأَخْمَرُ وَاضْطَبَّجُوا صَحْبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَتَصَحَّبُ مَنْ يَسْتَحْيِي وَالصَّاحِبُ
 فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ وَالْمُصْحَبَةُ مَا عُلِّقَ بِهِ وَهُوَ مُصْحَبٌ لِنَاجِمَاتِجٍ بِالْكَسْرِ كَحَرَابٍ مُنْقَادٍ
 (الصَّحْبُ) مَحْرَكَةٌ شِدَّةُ الصَّوْتِ صَحْبٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ صَحَابٌ وَصَحْبٌ وَصَحْبَانُ وَصَحْبَانُ وَجَعِ
 الْأَخِيرُ صَحْبَانُ بِالضَّمِّ وَهِيَ صَحْبَةٌ وَصَحَابَةٌ وَصَحْبَةٌ كَعَتْلَةٍ وَصَحْبٌ وَعَيْنٌ صَحْبَةٌ مُصْطَفَقَةٌ عِنْدَ
 الْجَيْشَانِ نَوْمًا صَحْبٌ الْأَذَى وَمُصْطَفِيهِ كَذَلِكَ وَالصَّحْبَةُ حُرَّةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي الْحُبِّ وَالْبُغْضِ
 وَتَصَاحَبُوا تَصَاحَبُوا وَتَضَارَبُوا وَاضْطَبَّجُوا الطَّرَافُ اخْتِلَافُ أَصْوَاتِهَا وَجَارَ صَحْبُ الشَّوَارِبِ
 يَرِدُّنَهَا فِي شَوَارِبِهِ (الصَّرْبُ) وَيَحْرُكُ اللَّبَنُ الْحَقِيقُ الْحَامِضُ وَالصَّبْغُ الْأَحْمَرُ وَمَا يَزِيدُ

من اللبن في السقاء وبالكسر البيوت القليلة من صغى الأعراب وبالضم الألبان الحامضة
والواحد صرب وصرب قطع وكسب وعمل الصرب وحقق البول وعقد بطن الصبي ليسمن
والصربة محركة ما يتخير من العشب وقد صربت الأرض وشئ كزأ من السنور فيه شئ كالذئب
يمص ويؤكل واضرب الشئ أملاش والتصرب أكل الصمغ وشرب اللبن الحامض وكثيرا ناء
يضر فيه والصرب في كسرى البعيرة لأنهم كانوا لا يحملونها إلا للصف فيجتمع لبنها وأضرَبَ
أعطى والصراب كتاب من الزرع ما يزرع بعد ما يرفع في الخريف وكفرح اجتمع * الصرخة
الخفة والتزق * الأصطبة بالضم وشدة الباء مشاقة الكنان والمصطبة بكسر الميم كالدكان
للجلوس عليه (الصعب) العسر كالصعبوب والأني والأسد ورجل ولقب المندزين ماء
السماء وابن جنامة الصمعي وع بالين واستصعب الأمر صار صعبا كصعب وصعب ككرم
صعوبة والشئ وجده صعبا لازم متعذ كاصعبه وصعبه جعله صعبا كتصعبه والمصعب ككرم
الفعل والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى وأخوه عبد الله بن الزبير وأصعب الجمل تركه فلم
يركبه فاصعب هو صار صعبا والصعبة بنت جبل أخت معاذ بن جبل وبنت سهل صحابيتان
وصعبة وصعوبة امرأتان والصاعب الأرض ذات النقل والحجارة تحث والصعينة ماء لبني
خفاف وكتاب جبل بين اليمامة والبحرين ويوم الصعاب م * الصعروب كعصفور الصغير
الرأس من الناس وغيرهم (كالصعب) وصعنب الثريدة جمع وسطها وقور رأسها
والصعنة الانقباض وصعني ع باليمامة * الصغاب بالضم يعض القملة والمصغة المسغة
(الصقب) الطويل التار من كل شئ ومن الساقة ولدها ج صقاب وصقبان وعمود لبيت
أو العمود الأطول في وسطه ج صقوب وبالتحريك القرب والقرب والبعد ضد صقب كفرح
وأصقبت وأصقبت دارهم دنت وصاقبهم مصاقبة وصقبا وأوجههم والصقاب السقاب وصقبه
ضربه بجمع كفه والبناء وغيره رفعه والشئ جمع والطائر صوت والصقبان العطار وأصقبت
الصيود نامنك وأمكنك رميه والجار أحق بصقبه أي بما يليه ويقرب منه (الصقب)
الطويل ورجل والمصوت من الأناب أو الأبواب * صقلب كجعفر د بصقلية والصقلاب
بالكسر الأكل والأبيض والأحمر والشديد من الروس ومن الجمال الشديد الأكل والصقالبة
جيل تناخم بلادهم بلاد الخزر بين بلقر وقسطنطينية (الصلب) بالضم وكسروا أمير الشديد
صلب ككرم وسمع صلابة وصلب تصلبا وصلبته أنا وبالضم وبالتحريك عظم من أدن الكاهل

قوله الأصطبة زادها على
الجوهري وهي غير عربية كما
في شفاء الغليل بل معربة من
أستبي وأهمل المصنف
التبسيه على تعريبها أفاده
الشيخ نصر وقوله المصطبة
ضبطه السارح بتشديد
الموحدة أيضا وبهامشه
لادلالة على تشديدها في
الأوقيانوس ومنتهى الأرب
٥١ مصححه

قوله ومن الجمال الشديد
الأكل لا يخفى إن ذلك علم من
عموم قوله فيما تقدم الأكل
أفاده السارح
قوله وبالضم زاد في المصباح
وتضم اللام اتساعا وهو
الصواب وقول بعضهم أنه
بضمين لغة غير ثابت قاله
شيخنا ا هـ سارح

إلى العجب كالتصالب ج أصلب وأصلاب وصلبه والمكان الغليظ المحجرج ضلبة وبالضم
الحسب والقوة ورع بالصمان وقوله سقنا به الصلبيين والصمانا إما تنفية للضرورة كرامتين
في رامة وإما هما موضعان تغلب عليهما هذه الصفة وصلبه كضربه جعله مضلوباً كصلبه تصليبا
وجاء عليه دامت واشتدت واللحم شواه والعظام استخرج ودكها كاصطلمها وأحرقه بصلبه
ويصلبه والدلو جعل عليها صليبين والصلب الودك كالأصلب محرّكة والمضلوب ج ككتب
ومنه الحديث لما قدم مكة آباء أصحاب الصلب أي الذين يجمعون العظام ويستخرجون ودكها
ويأتممون به والعلم والأخيم الأربعة التي خلف النسر الطائر وقول الجوهري التي خلف الواقع
سهو والذى للنصارى وصلبوا اتخذوا صليبا وسمه للإبل وجمي صالب فيها الرعدة والصلب
كزبرع وجمل وكسر دطار و الصولب والصولب البذر ينثر بركب عليه وذو الصليب
الأخطل التغلي الشاعر والصلوب المزماو والتصلب خثرة للمرأة ودير صليبا دمشق ودير صلوبا
ة بالموصل والصلوب ع وتصلب كتمنع مائة بنجد وأصلبت الناقة قامت ومدت عنقها نحو
السما لتدرك ولدها جهدها والصلب كسكر والصلبة والصلبي حجارة المسن والصلبي ماجلي
وشحذ بها وصلب الرطب يس فهو مصلب بالكسر والصلقب بالكسر الذي يسن بعض أسنانه
يعض (الصلب) الرجل الطويل كالصلب والبيت الكبير والشديد من الإبل
كالصلبي وهي صلابة أو صلابة الأشياء امتدت على جهتها (الصلاب) كتاب الطويل
الظهور والبطن كالصلابة وصباع يتخذ من الخردل والزبيب والمصنّب كثير المولع بأكله والصلابي
بالكسر الكمية أو الأشقر وكزبرع فرس شينان النهدي * الصخاب بالكسر الجمل الضخم
* الصنعة الناقة الصلبة (الصوب) الانصباب كالانصباب والصبب كالصبوب وضد
الخطب كالصواب والقصد كالإصابة والنجى من عل كالصوب وأبو قبيلة والإراقة ومجى
السما بالمطر والإصابة خلاف الإصعاد والإتيان بالصواب وإرادته والوجدان والاحتياج
والتفجيع كالصابة والصابية المصيبة كالصابة والمصوبة والضعف في العقل وتجرم ج صاب
وهم الجوهري في قوله عصارة شجر والصوب الصائب كالصوب وصوبة القوم لبابهم
كصابتهم وضيابهم وانصبابه استنصوبه وصوبه قاله أصبت ورأسه خفضه والمصوب
المفرقة والصوبة كل مجتمع أو من الطعام والفتح قرسان لحسان بن مرة والعباس بن مرداس
(الصهب) محرّكة حرة أو شقرة في الشفر كالصهبة بالضم والصهوبة بالأصهب بغير ليس

قوله وتصلب كتمنع ضبطه
الصاغاني كتصبر ونقل
شيخنا عن المراسد أنه بضم
فكون غير مضبوط اللام
أفاده الشارح

قوله والصبب هو بالرفع
معطوف على الانصباب
وقوله كالصوب هو أصل
صوب وورد بدون إعلال
شدود الضرورة وإن كان
ظاهر المصنف وروده كذلك
بدون ضرورة وضبط في أكثر
النسخ بضم الياء مشددة
وهو موافق لجعله في عاصم
أفندي على وزن تنور وكذا
نقله ابن دريد وعليه فلا
اعتراض على المصنف اه
ملخصا من عبارة الشارح
والشيخ نصر

قوله لحسان كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
حيان بالتحية بدل السين
وحرر اه محصه

بشديد البياض كالصهاني والأسد وعين البحرين وجمعه ذوارمة على الأصهبيات واليوم
البارد وشعره يخالط بياضه حجرة والأعداء صهب السبيل وإن لم يكونوا كذلك والصهباء الخمر
أو المعصورة من عنب أبيض اسم لها كالعلم وع قرب خببر والصهباء كغرابي الوافر الذي
لم ينقص والرجل لا ديوان له والنعم لم تؤخذ صدقته والشديد ومنه موت صهاني والصهب
كصيقل شدة الحر واليوم الحار والرجل الطويل والصخرة الصلبة والموضع الشديد والأرض
المستوية والحجارة وكل موضع تحمي عليه الشمس حتى ينشوي اللحم عليه وكغراب ع أو قل
ينسب إليه الجمل الصهاني والمصهب كعظم ضعيف الشواء والوحش المختلط وأصهب الفحل
ولده الصهب وأصهب صاهب دعاء للضأن إلى الحلب وعين الأصهب بين البصرة والبحرين
* الصباب والصباية بضمهما ويخففان الخالص والصميم والأصل والخيار من النسي والصباية
السيد وصاب يصيب صيباً أصاب وسهم صوب كغور ج ككتب (فصل الضاد) *
* الضب بالكسر من دواب البحر وأحب اللؤلؤ والضوبان كغربان السمين الشديدين الجبال
والضباب الذي يتقحم في الأمور وهو تخفيف ضباب (الضب) م ح أظب وضاب وضبان
ومضبة وهي بهاء وأرض مضبة وضبة كثيرة وقد ضببت كفرح وكرم وأضبت والمضبب
الحارث له ليخرج مذنباً فيأخذ بذنبه والضب السيلان أو سيلان الدم والريق وقد ضب يضب
وداء في مرقق البعير وورم في صدره وأخر في خفه ضب يضب بالفتح وهو أظب وهي ضباء يثنه
الضبيب والحلب بالكف كلها أو أن تجعل إبهامك على الخلف فتدأ صابعك على الإبهام أو جمع
الخلقين في الكف الحلب والسكوت كالإضباب والاختواء على الشيء كالنضيب والإضباب
وجبل بلخه مسجد الخيف ورجل الغيظ والحقد ويكسر وداء في الشفة وقد ضبت تضب ضباً
وضبوا واللصوق بالأرض يضب بالكسر في الكل والضبة الطلعة قبل أن تنطلق ومسل الضب
يدبغ للجن وحديدة عريضة يضب بها و بهامة وناقاة الأحبش بن قلع العنبري وضبة بن
أدعم تميم بن مروأضب صاح وتكلم واستعار وأخني والنعم أقبل وفيه تفرق والشعر أكثر
والأرض أكثر نباتها وفلاناً زمة فلم يفارقه وعليه أمسكه وعلى المطلوب أشرف أن يظفره
والسقاء هريق ماؤه من خرزة فيه واليوم صار ذا ضباب بالفتح أي ندى كالغيم أو صاحب رقيق
كالذخان وعلى ما في نفسه سكت ضد والقوم نهضوا في الأمر جميعاً والضبيبة شمن ورب يجعل
للصبي في عكة وضبيه أطعمه إياه والضبوب الدابة تقول وتعدو والشاة الضيقة الإحليل

قوله ضعيف الشواء كذا في
نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح غليظ وحرر اه
مصححه

قوله بالكسر في الكل قال
شيخنا ذكر الكسر مستدرك
فان اتباع الماضي بالمضارع
نص في الكسر اه شارح

وَقَرَسَ جَانَةَ الْحَارِثِي وَكَزَّ بِرَفْرَسَانِ لِسَانِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَحَضَرِيَّ بْنَ عَامِرٍ وَمَا وَادُوا الضَّيْبُ
بِالْكُسْرِ السَّمِينُ وَالْقَحَاشُ الْجَرِيُّ كَالضَّبَّاضِ وَضَيْبُ السَّيْفِ حَذُهُ وَمَضْبُ ع وَرَجُلٌ
ضَبَّاضٌ قَوِيٌّ أَوْ قَصِيرٌ قَحَاشٌ أَوْ جَلْدٌ شَدِيدٌ وَسَمَوُضِبٌ وَضَبَابٌ وَضَبَابٌ وَمُضِبٌ كَشَدَادٌ وَكَابٌ
وَمُحِبٌ وَقَلْعَةُ الضَّبَابِ كَكَابِ الْكُوفَةِ (ضربه) يَضْرِبُهُ وَضَرْبُهُ وَهُوَ ضَارِبٌ وَضَرْبٌ
وَضَرْبٌ وَضَرْبٌ وَمَضْرَبٌ كَكثيره وَمَضْرُوبٌ وَضَرْبٌ وَالْمَضْرَبُ وَالْمَضْرَابُ مَا ضُرِبَ بِهِ
وَضَرْبَتُ يَدُهُ كَكَرَّمٍ جَادَ ضَرْبُهَا وَضَرْبَتِ الطَّيْرُ تَضْرِبُ دَهَبَتِ تَبَتَّغِي الرِّزْقَ وَعَلَى يَدَيْهِ أَمْسَكَ
وَفِي الْأَرْضِ ضَرْبٌ بَاوَضْرَبْنَا تَخْرَجَ تَاجِرًا أَوْ غَارِبًا وَأَسْرَعَ أَوْ ذَهَبَ وَبَنَفْسِهِ الْأَرْضُ أَقَامَ كَأَضْرَبَ
ضَدُّوَالْفَعْلُ ضَرَبْنَا تَكْحَمُ وَالنَّاقَةُ شَالَتْ بِذَنَبِهَا فَضَرْبَتُ قَرْجِهَا فَشَتَّ وَهِيَ ضَارِبٌ وَضَارِبَةٌ
وَالنَّشْيُ بِالنَّشْيِ خَلَطَهُ كَضَرْبِهِ وَفِي الْمَاءِ سَجَّ وَلَدَغَ وَتَحَرَّكَ وَطَالَ وَأَعْرَضَ وَأَشَارَ وَالْدَّهْرُ
يَتَنَابَعِدُ وَبَذَقَنَهُ الْأَرْضُ جَبْنٌ وَخَافَ وَالزَّمَانُ مَضَى وَالضَّرْبُ الْمَثَلُ وَالرَّجُلُ الْمَاضِي التَّدْبُ
وَالْخَفِيفُ اللَّحْمُ وَالصَّنْفُ مِنَ الشَّيْءِ كَالضَّرْبِ وَالْمَضْرُوبِ وَالْمَطْرُ الْخَفِيفُ وَالْعَسَلُ الْأَيْضُ
وَالْتَحْرِيكَ أَشْهُرُ وَمِنْ يَتِ الشَّعْرَ آخِرُهُ وَالضَّرْبُ الرَّأْسُ وَالْمَوْكَلُ بِالْقِدَاحِ أَوَالِذِي يَضْرِبُ بِهَا
كَالضَّارِبِ وَالْقِدَاحُ الثَّالِثُ وَاللَّيْنُ يَحْلُبُ مِنْ عِدَّةٍ لِقَاحٍ فِي إِيَّاهُ وَالنَّصِيبُ وَالْبَطِينُ مِنَ النَّاسِ
وَالثَّلْجُ وَالْجَلْدُ وَالصَّقِيعُ وَرَدَى الْحِضْ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْهُ وَكَثِيرٌ يَضْرِبُ بِنَقِيرٍ فِي نَقْرِ وَالْمَضْرِبُ
الْفُسْطَاطُ الْعَظِيمُ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الْمَخُّ وَاضْطَرَبَ تَحَرَّكَ وَمَا جَ كَتَضْرَبَ وَطَالَ مَعَ
رَحَاةٍ وَاخْتَلَّ وَكَتَسَبَ وَسَأَلَ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ وَالْقَوْمُ ضَارِبُوا كَتَضَارِبُوا وَخِيلَهُمْ اخْتَلَفَتْ كَلِمَتُهُمْ
وَالضَّرْبَةُ الطَّبِيعَةُ وَالسَّيْفُ وَحَذُهُ كَالضَّرْبِ وَالْمَضْرِبَةُ وَتَكْسَرُ رَأُوهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ
وَالرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ بِالسَّيْفِ وَادْبَدَعَ فِي ذَاتِ عَرَقٍ وَوَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ الَّتِي تُؤْخَذُ فِي الْجَزْزَةِ
وَنَحْوِهَا وَغَلَّةُ الْعَبْدِ وَضَرْبُ كَفْرَحَ ضَرْبُهُ الْبَرْدُ وَالضَّارِبُ الْمَكَانُ الْمُطْمَنُّ بِهِ شَجَرٌ وَالْقِطْعَةُ
الْغَلِيظَةُ تَسْتَطِيلُ فِي السَّهْلِ وَاللَّيْلُ الْمُظْلَمُ وَالنَّاقَةُ تَضْرِبُ حَالِبَهَا وَشَبَّ الرَّحْبَةِ فِي الْوَادِي ج
ضَوَارِبٌ وَهُوَ يَضْرِبُ الْجَدِيَّ كَتَسَبُهُ وَيَطْلُبُهُ وَاسْتَضْرَبَ الْعَسَلُ أَيْضُ وَغَلَطَ وَالنَّاقَةُ أَشْتَهَتْ
الْفَعْلَ وَضَرْبِيَّةٌ كَقَرَّاسِيَّةٍ كَوْرَةٌ مَضْرُوبَةٌ مِنَ الْخَوْفِ وَضَارِبٌ لَهُ اتَّجَرَفِي مَالَهُ وَهِيَ الْقَرَارُضُ وَضَارِبٌ
السَّلْمُ ع بِالْيَامَةِ وَمَا يُعْرَفُ لَهُ مَضْرِبُ عَسَلِهِ أَيْ أَضْلُ وَلَا قَوْمٌ وَلَا أَبٌ وَلَا شَرَفٌ وَضَرْبًا عَلَى
آذَانِهِمْ مَنَعْنَاهُمْ أَنْ يَسْمَعُوا وَجَاءَ مَضْطَرِبُ الْعِنَانِ مَنَهَزٌ مَانْفَرِدٌ أَوْ ضَرْبٌ تَضْرِبًا تَعَرَّضَ لِلثَّلْجِ
وَشَرِبَ الضَّرْبُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَأَضْرَبَ الْقَوْمُ وَقَعَ عَلَيْهِمُ الصَّقِيعُ وَالسَّمُومُ الْمَاءُ أَنْتَفَقَهُ الْأَرْضُ

قوله والضرب المشل هو
الفتح على مقتضى اصطلاحه
وروى عن الزمخشري
بالكسر أيضا اه شارح
قوله وتكسر رأوها أى
وتضم فى الأخير حكاة
سبويه وقال جعلوه اسما
كالحديدة يعنى أنها ليستا
على الفعل اه شارح
قوله والبطين من الناس
كدافى نسخة الشارح ووقع
فى النسخ المطبوعة البطن
وهو تخريف به عليه الشيخ
نصر اه

والخُبْرُ نَضِجَ وضاربه فضر به كضره غلبه في الضرب (الضاغِبُ) الرَّجُلُ يَحْتَجِي قِيْفَرَعُ
 الْإِنْسَانُ بَصَوْتُ كَصَوْتِ الْوَحْشِ وَالضَّغِيبُ صَوْتُ الْأَرْنَبِ وَالذَّئْبُ كَالضَّغَابِ بِالضَّمِّ وَصَوْتُ
 تَقْلُقِ الْجُرْدَانِ فِي قُبِّ الْقَرْسِ وَأَرْضٌ مَضْغَةٌ كَثِيرَةُ الضَّغَايِسِ وَرَجُلٌ ضَغْبٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ بِهَاءُ
 مُشْتَهٍ لِلضَّغَايِسِ أَوْ مَوْلَعٌ بِحَبِّهَا وَضَغْبٌ كَنَعَ صَوْتُ كَالْأَرَانِبِ وَالذَّائِبِ وَفَرَعُ الْمَرْأَةِ نَكْحَهَا
 * ضَنَبٌ بِهِ الْأَرْضُ يَضْنِبُ ضَرْبًا وَبِالشَّيْءِ قَبْضٌ عَلَيْهِ (الضُّوْبَانُ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ لَفْتَانِ فِي
 الضُّوْبَانِ بِالْهَمْزِ وَاحِدُهُ كَجَمْعِهِ وَبِالضَّمِّ كَاهِلُ الْبَعِيرِ وَضَابَ اسْتَحْنَى وَخَلَّ عَدُوًّا (ضَهَبَهُ)
 بِالنَّارِ كَنَعَهُ غَيْرَهُ وَالرَّجُلُ ضُهْبًا أَخْلَفَ وَضَعُفٌ وَلَمْ يُشْبِهِ الرِّجَالَ وَضَهَبُ الْقَوْمِ أَخْلَاطُهُمْ وَضَهَبَهُ
 تَضَهَبًا شَوَاهُ عَلَى حِجَارَةٍ نَجْمَةٍ أَوْ شَوَاهُ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي تَضَجِهِ وَالْقَوْسُ عَرَضَهَا عَلَى النَّارِ لِلتَّقْيِيفِ
 وَالضَّهْبَاءُ الْقَوْسُ عَمَلَتْ فِيهَا النَّارُ وَالضَّيْبُ الضَّيْبُ لِمَشْوَى اللَّحْمِ وَلَحْمٌ مُضَهَّبٌ مُقَطَّعٌ وَضَهَبَ
 النَّارَ جَمْعُهَا وَالْمُضَاهَبَةُ الْمُقَابَحَةُ * الضَّيْبُ بِالْفَتْحِ لَفْتٌ فِي الضَّيْبِ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزًا

(فصل الطاء) ﴿الطَّبُّ﴾ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ عِلَاجُ الْجَسْمِ وَالنَّفْسِ يَطْبُ وَيَطَّبُ
 وَالرَّقِيقُ وَالسَّحَرُ وَالْكَسْرُ الشَّهْوَةُ وَالْإِرَادَةُ وَالشَّانُ وَالْعَادَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمَاهِرُ الْحَاقِذُ بِعَمَلِهِ
 كَالطَّبِيبِ وَالْبَعِيرُ يَتَعَاهَدُ مَوْضِعَ خَفِّهِ وَالْفَحْلُ الْحَاقِذُ بِالضَّرَابِ وَتَعْطِيبَةُ الْخُرْزِ بِالطَّبَايَةِ
 كَالْتَّطْيِيبِ وَبِالضَّمِّ ع وَالطَّبَّةُ وَالطَّبَايَةُ بِكَسْرِ هُمَا وَالطَّبِيَّةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالنُّوبِ
 وَالسَّحَابِ وَالْجُلْدِ ج طَبَابٌ وَطَبِيبٌ وَالطَّبَّةُ بِالضَّمِّ وَالطَّبَايَةُ بِالْكَسْرِ السَّيْرُ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ
 الْقَرْيَةِ بَيْنَ الْخُرْزَيْنِ وَمَا كُنْتَ طَبِيبًا وَلَقَدْ طَبِيبْتَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ج أَطْبَةُ وَأَطْبَاءُ وَالْمُتَطَبِّبُ
 مُتَعَاطِي عِلْمِ الطَّبِّ وَإِنْ كُنْتَ ذَاتِ طَبٍّ فَطَبِّ لَعَيْنُكَ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ فِيهِمَا وَمَنْ أَحَبَّ طَبًّا نَأَى لِلْأُمُورِ
 وَتَلَطَّفَ وَهُوَ يَسْتَطِبُّ لَوْجَعِهِ يَسْتَوْصِفُ وَطَبَايَةُ السَّمَاءِ وَطَبَايَا طَرْتُهَا الْمُسْتَطِيلَةُ وَالطَّبِيبَةُ
 صَوْتُ الْمَاءِ وَصَوْتُ تَلَاطِمِ السَّيْلِ وَالطَّبِيبَةُ خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا بِالْكَرَةِ وَتَزُوجُ رَجُلًا
 امْرَأَةً فَهَدَيْتَ إِلَيْهِ فَلَمَّا قَعَدَ مِنْهَا مَقْعَدَهُ مِنَ النِّسَاءِ قَالَ لَهَا بِكَرَأْنَتْ أَمْ تَبِّ فَقَالَتْ قَرِيبُ طَبٍّ
 وَيُرْوَى طَبَا فَنَزَّهَتْ مَثَلًا وَالْمُطَابَةُ الْمُدَاوَرَةُ وَالتَّطْيِيبُ أَنْ تَعْلُقَ السَّقَامَ مِنْ عَوْدٍ ثُمَّ تَمْخُضُهُ وَأَنْ
 تُدْخِلَ فِي الدِّيَاجِ بَنِيْقَةً تَوَسَّعَ بِهَا وَالطَّبِيبِيَّةُ الدَّرَةُ وَطَبِيبُ صَوْتُ وَطَبَاطِبَا إِسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ لَقِبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُبَدِّلُ الْقَافَ طَاءً أَوْلَانَهُ أُعْطِيَ قَبَاءً فَقَالَ طَبَاطِبَا
 يُرِيدُ قَبَاءً وَطَبَاطِبَا طَأْرُهُ أَذُنَانِ كَبِيرَتَانِ * طَحَابُ كِتَابِ ع وَلَهُ يَوْمٌ م (الطَّحْرِيَّةُ)
 بَفَتْحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ وَبِكَسْرِ هُمَا وَبِضَمِّهِمَا الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَيْمِ وَمِنْ النُّوبِ وَقِيلَ خَاصٌّ بِالْخَمْدِ مَا عَلَيْهِ

قوله كنصره غلبه في الضرب
 فيه اشارة إلى ما قالوا أن
 أفعال المغالبة من باب نصر
 ولو كان أصلها من غير باب
 كهذا وفارسته ففرسته
 ونحو ذلك الاما شد كخاصته
 نفصته فانما أخصمه فان
 مضارعه جاء بالكسر على
 غير قياس قاله شيخنا اه
 شارح

قوله لمشوى اللحم قال
 الشارح هذا غير سديد
 وسكت عنه شيخنا مع سعة
 اطلاعه اه ولعل تشديد
 الباء محرف ومشوى مفعل
 موضع الذي يشوى عليه
 اللحم كما تقدم في صهب
 وبذلك يكون كلامه سديدا
 اه محكيه

قوله من عود كذا في نسختنا
 وصوابه في عمود أي من
 البيت اه شارح
 قوله الدرة أي وهي منسوبة إلى
 صوت وقعها وهو طبطب
 أفاده الشارح

طَحْرَبَةُ وَكَزْرَجُ الْغَنَاءِ وَطَحْرَبُ الْقَرْبَةِ مَلَاهَا وَقَصَعَ وَعَدَا فَا رَوْفَا (الطَّلْبُ) بضم اللام
 وَفَحَّهْا وَكَزْرَجُ خُضْرَةٍ تَعْلُو الْمَاءَ الْمُزْمَنَ وَقَدْ طَحَلَبَ الْمَاءَ فَهُوَ مُطَحَلَبٌ وَتَفَحَّ لَامُهُ كَثَرَتْ طَحْلَبُهُ
 وَالْإِبِلُ جَرَّهَا وَفَلَا نَاقَتَهُ وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ بِالنبَاتِ وَمَا عَلَيْهِ طَحْلَبَةٌ بِالْكَسْرِ شَعْرَةٌ * مَا عَلَيْهِ
 طَحْرَبَةٌ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْحَاءِ آ نَفَا وَزَادُوا هُنَا طَحْرَبَةً بِالضَّمِّ (الطَّرْبُ) مَحَرَكَةُ الْقَرْحِ وَالْخَزْنِ
 ضِدُّهُ وَخَفَّةٌ تَحْمَلُكَ تَسْرُكٌ أَوْ تَحْرُكٌ وَتَحْصِيصُهُ بِالْقَرْحِ وَهَسْمٌ وَالْحَرَكَةُ وَالشُّوقُ وَرَجُلٌ مَطْرَابٌ
 وَمَطْرَابَةٌ طَرُوبٌ وَاسْتَطَرَبَ طَلَبَ الطَّرَبِ وَالْإِبِلُ حَرَّكَهَا بِالْحَدَاءِ وَالتَّطْرِبُ الْإِطْرَابُ كَالْتَطْرِبِ
 وَالتَّغْنَى وَالْأَطْرَابُ نَقَاوَةُ الرِّيَاحِينَ وَالْمَطْرَبُ وَالْمَطْرَبَةُ بِفَتْحِهِمَا الطَّرِيقُ الضَّيْقُ وَكَتَفُ فَرَسٍ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَطَارِبُ مُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ وَطَرُوبٌ رَجُلٌ وَطَارَابَةٌ بِجُحَارَى وَطَرَابِيَّةٌ
 كَقَرَّاسِيَّةٍ كُورَةٌ عَصْرٌ أَوْ هِيَ ضَرَابِيَّةٌ (الطَّرَبَةُ) صَوْتُ الْحَالِبِ لِلْمَعْرِزِ بِشَقِيهِ وَاضْطِرَابُ
 الْمَاءِ فِي الْجَوْفِ وَاشْلَاءُ الْغَنَمِ وَالطَّرَبُ كَقَنْفَذٍ وَاسْقَفَ التَّدْيُ الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي وَيُقَالُ لِلْوَّاحِدِ
 طَرَبِي فِيمَنْ يُوْنَتِ التَّدْيُ وَالذَّكْرُ وَالطَّرَبِيَّةُ الطُّوبَى لَهُ الضَّرْعُ كَالطَّرَبَةِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَهْرَأَمُهُ
 دَهْدَرِينَ وَطَرَبِينَ * الطَّرْعُ بِجَعْفَرٍ الطُّوبَى الْقَبِيحُ الطُّولُ * الْمَطَاسِبُ الْمِيَاهُ السَّدَمُ
 * مَا بِهِ مِنَ الطَّعْبِ شَيْءٌ مَا بِهِ مِنَ اللَّذَّةِ وَالطَّيْبِ * الطَّعْرَةُ الْهَزْ وَالسَّخْرِيَّةُ * الطَّعْسَجَةُ
 عَدُوٌّ فِي تَعَسَفٍ * طَعْسَبٌ بِجَعْفَرٍ اسْمُ رَجُلٍ * طَوْغَابٌ بِالضَّمِّ د يَارَ زَيْنَ الرُّومِ (طَلَبُهُ)
 طَلَبٌ مَحَرَكَةُ وَطَلَبُهُ وَاطْلَبَهُ كَأَفْعَلَةٍ حَاوَلٌ وَجُودُهُ وَأَخَذَهُ وَإِلَى رَغْبٍ وَهُوَ طَالِبٌ ج طَلَبٌ
 وَطَلَابٌ وَطَلَبَةٌ وَطَلَبٌ وَهُوَ طَالِبٌ ج طَلَبٌ كَكُتِبَ وَهُوَ طَالِبٌ ج طَلَابُونٌ وَهُوَ طَلِبٌ ج
 طَلِبًا وَطَلَبَةً طَلِبًا طَلَبَهُ فِي مَهَلَةٍ وَطَالَبَهُ مُطَابَةً وَطَلَابًا طَلَبَهُ بِجَوِّ وَالْأَسْمُ الطَّلَبُ مَحَرَكَةُ وَالطَّلَبَةُ
 بِالْكَسْرِ وَاطْلَبَهُ أَعْطَاهُ مَا طَلَبَهُ وَأَجْلَاهُ إِلَى الطَّلَبِ ضِدُّهُ وَكَلَامُ طَلَبٍ كَحَسَنِ بَعِيدٌ وَمَا مُطَلَبٌ
 بَعِيدٌ عَنِ الْكَلَامِ أَوْ يَنْتَهِي مِيلَانِ أَوْ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ وَعَلَى بْنِ مُطَلَبٍ كَحَسَنِ تَحَدَّثَ وَهُوَ طَلِبٌ نِسَاءً
 بِالْكَسْرِ طَالِبُهُنَّ ج أَطْلَابٌ وَطَلَبَةٌ وَهِيَ طَلَبُهُ وَطَلَبَتُهُ إِذَا كَانَ يَهْوَاهَا وَالطَّلَبَةُ بِالْكَسْرِ اللِّامُ
 مَا طَلَبْتَهُ وَالطَّلَبَةُ بِالضَّمِّ السَّفَرَةُ الْبَعِيدَةُ وَكَفَّرَ بَسَاعَدَ وَأُمُّ طَلَبَةٍ بِالْكَسْرِ الْعُقَابُ وَبَنَرٌ مُطَلَبٌ
 مَنَسُوهُ إِلَى الْمُطَلَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْطَبٍ بَطْرِيقِ الْعِرَاقِ وَعَبْدُ الْمُطَلَبِ بْنُ هَاشِمٍ اسْمُهُ عَامِرٌ
 وَطَالِبٌ بَنَرٌ قَرَبٌ سَمِيرَاءُ وَطَالِبَةٌ جَبَلٌ وَمَطَالِبٌ ع وَسَمَوُاطِلِبًا وَطَالِبًا وَطَلَابًا وَمُطَلِبًا وَطَلَبَةً
 * الْمُطَلَبُ الْمُتَعَدُّ كَالْمُسْتَلَبِ (الطَّنْبُ) بضمين حَسَلٌ طَوِيلٌ يَشُدُّهُ سُرَادِقُ الْبَيْتِ أَوِ الْوَتْدُ
 ج أَطْنَابٌ وَطَنْبَةٌ وَسِيرٌ يُوصلُ بَوْتَرِ الْقَوْمِ يُهْدِأُ عَلَى كُنْطَرِهَا كَالْأُطْنَابَةِ وَعَصَبَةٌ فِي التَّخْرُوعِ

قوله وككتف فرس النبي
 صلى الله عليه وسلم كذا في
 لسان العرب والسيرة
 الجزرية قال شيخنا
 والمعروف المشهور انظر
 بالمعجمة كما سيأتي اه شارح
 قوله أوهي ضرابية هو الصحيح
 ذكره البكري وياقوت
 والحنبلي وقد تقدم وما
 بالطاء فتصحف اه شارح
 قوله ما به من اللذة الخ كذا في
 النسخ المطبوعة وفي نسخة
 الشارح اسقاط ما به اه صححه
 قوله الطعزة بالزاي بعد
 العين قال ابن دريد هو الهز
 والسخرية ولا أدري ما حقيقته
 اه شارح
 قوله أوالوتد معطوف على
 جبل لا على سرادق كما وهم
 وقوله كطرها بضم الكاف
 وهو محز القوس يقع فيه
 حلقة الوتر اه محشى

بَيْنَ مَاوِيَّةَ وَذَاتِ الْعُنْثَرِ وَعِرْقُ الشَّجَرِ وَعَصَبُ الْجَسَدِ وَبَفَحْتَيْنِ اعْوَجَاجٌ فِي الرِّيحِ وَطُولٌ
 فِي الرَّجْلَيْنِ فِي اسْتِرْخَاءِ وَطُولٌ فِي الظَّهْرِ وَهُوَ عَيْبٌ وَالنَّعْتُ أَطْنَبُ وَطَبْأُ وَطَنْبُ تَطْنِيبًا مَدَّةُ
 بِأَطْنَابِهِ وَشَدَمُوا الذَّنْبَ عَوَى وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالْإِطْنَابَةُ الْمُنْظَلَةُ وَامْرَأَةٌ وَعَمْرُو بْنُهَا شَاعِرٌ وَأَطْنَبَتْ
 الرِّيحُ اشْتَدَّتْ فِي غُبَارٍ وَالْإِبِلُ اتَّبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّيْرِ وَالتَّهَرُّبُ بَعْدَ ذَهَابِهِ وَالرَّجُلُ أَقَى بِالْبَلَاغَةِ
 فِي الْوَصْفِ مَدْحًا كَانَ أَوْ ذَمًّا وَالْمُطْنَبُ كَقَعْدِ الْمُنْكَبِ وَالْعَاتِقُ وَجَيْشٌ مُطْنَابٌ عَظِيمٌ وَتَطْنِيبُ
 السِّقَاءِ تَطْنِيبُهُ وَجَارِي مُطْنَابِي طُنْبٌ يَبْتَهِي إِلَى طُنْبٍ يَتِي * الطَّهْبُ مَحَرٌّ كَثَمِنْ أَشْمَاءِ الْأَشْجَارِ
 الصَّغَارِ * الطَّهْلَبَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ * بَعِيرٌ طَهْنِي شَدِيدٌ (طَاب) يَطِيبُ
 طَابًا وَطَيْبًا وَطَيْبَةً وَتَطْيَا بِالذَّوْرِ كَأَوَّلِ الْأَرْضِ أَكَلَتْ وَالطَّابُ الطَّيْبُ كَالطَّيَابِ كُزْنَارُ وَ
 بِالْبَحْرِ بِنُورٍ وَنَهْرٍ بِفَارِسَ وَالطُّوبَى الطَّيْبُ وَجَمْعُ الطَّيْبَةِ وَتَأْنِيتُ الْأَطْيَبِ وَالْحُسْنَى وَالْخَيْرُ
 وَالْخَيْرَةُ وَشَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ أَوِ الْجَنَّةِ بِالْهِنْدِ كَطَيْبِي وَطُوبَى لَكَ وَطُوبَاكَ لَعْنَانُ أَوْ طُوبَاكَ لَخْنُ
 وَطَابَةٌ وَأَطَابُهُ طَيْبُهُ وَالطَّيْبُ مِمَّا وَالْحِلُّ كَالطَّيْبَةِ وَالْأَفْضَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَدَيْنٌ وَاسْطَرْتَسَرَ
 وَسَبِي طَيْبَةٍ كَعَنْبَةٍ أَيْ بَلَغْدَرٍ وَنَقَضَ عَهْدَهُ وَالْأَطْيَابُ الْأَكْلُ وَالنِّكَاحُ أَوِ الْقَهْمُ وَالْفَرْجُ أَوِ الشَّحْمُ
 وَالنَّسْبَابُ وَالْمَطَابِيبُ الْخِيَارُ مِنَ الشَّيْءِ وَلَا وَاحِدَ لَهَا كَالْأَطْيَابِ أَوْ مَطَابِيبِ الرُّطْبِ وَأَطْيَابُ
 الْجَزُورِ أَوْ وَاحِدُهَا مَطِيبٌ أَوْ مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ وَاسْتَطَابَ اسْتَنْجَى كَأَطَابٍ وَحَلَقَ الْعَانَةَ وَالشَّيْءَ
 وَجَدَهُ طَيْبًا كَأَطْيَبِهِ وَطَيْبِهِ وَاسْتَطَيْبَهُ وَالْقَوْمُ سَأَلَهُمْ مَا عَذَابُ الطَّابَةِ الْخَمْرُ وَطَيْبَتُهَا أَصْفَاها
 وَطَيْبَةُ الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةُ كَطَابَةِ الطَّيْبَةِ وَالْمَطِيْبَةُ وَعَذَقُ بْنُ طَابٍ تَحَلَّى بِهَا وَابْنُ طَابٍ ضَرَبَ مِنْ
 الرُّطْبِ وَالطَّيَابُ كَكِتَابٍ تَحَلَّى بِالْبَصَرَةِ وَالطَّيْبُ الْحَلَالُ وَبِهَاءُ قَرِيَّتَانِ بِعَصْرٍ وَأَطَابَ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ
 طَيْبٍ وَقَدَّمَ طَعَامًا طَيْبًا وَلَدَيْنِ طَيْبَيْنِ وَتَزَوَّجَ حَلَالًا وَأَبُو طَيْبَةٍ كَعِيبَةٍ حَاجِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَابَانُةٌ بِالْخَابُورِ وَأَيْطَبَةُ الْعَنْزِ وَبِحَقِّقِ اسْتَحْرَامُهَا وَطَيْبَةً بِالسَّكْرِ اسْمُ زَمْرَمُ وَ
 عِنْدَ زُرٍّ وَدُوْطَيْتُ بِهِ نَفْسًا طَابَتْ بِهِ نَفْسِي وَالطُّوبُ بِالضَّمِّ الْآبِرُ وَالطَّيْبُ وَالْمَطِيبُ ابْنُ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَطَايِيهِ مَا زَحَهُ وَحَلَفُ الْمُطِيبِينَ مَوَابَهُمَا أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنْفَى أَخَذَ مَا فِي
 أَيْدِي بَنِي عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَالرَّقَادَةِ وَاللَّوَاءِ وَالسَّقَايَةِ وَأَبَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ عَقْدَ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى
 أَمْرِهِمْ حَلْفًا مَوْكَدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا أَوْ خَلَطُوا أَوْ طَابَا وَغَسَمُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقدُوا ثُمَّ مَسَحُوا
 السَّكْبَةَ بِأَيْدِيهِمْ تَوَكَّدُوا فَغَسَمُوا الْمُطِيبِينَ وَتَعَاقدَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَلَفُوا وَهَاحِلَفَا آخَرُ مَوْكَدًا
 قَسَمُوا الْأَحْلَافَ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمُطِيبِينَ ❦ (فصل الطاء) ❦

قوله طهني ضبطه الشارح
 بالقصر فاقى نسخ الطبع من
 تشديد يائه تحريف اه
 محصه

قوله وعذق بن طاب الخ ضبط
 في النسخ التي بأيدينا عذق
 بكسر العين وفي باب القاف
 منه العذق بالقح الخلة
 بحملها وعبرة الصحاح ونوع
 من تمر المدينة يقال له عذق
 بن طاب ورطب بن طاب اه
 قوله كعبية كذا في النسخ
 المطبوعة وفي نسخة الشارح
 كنية اه محصه

(الظَّابُّ) كَالْمَنْعِ الرَّجُلُ وَالصَّوْتُ وَالزَّوْجُ وَالْجَلْبَةُ وَالظُّلْمُ وَصَبَّاحُ التَّيْسِ وَصَلَفُ الرَّجُلِ
 ج أَظُوبٌ وَظُوبٌ وَالْمُظَابَّةُ أَنْ يَتَزَوَّجَ إِنْسَانٌ امْرَأَةً وَيَتَزَوَّجَ آخَرُ اخْتِياراً (الظُّطَابُ)
 الْقَلْبَةُ وَالْوَجْعُ وَالْعَيْبُ وَيُتْرَفَى جَفْنُ الْعَيْنِ وَفِي وَجُودِ الْمَلَايحِ وَالصِّيَاحِ وَالْجَلْبَةِ وَكَلَامُ الْمُوعِدِ بَشِيرٌ
 وَمَلَكٌ لِلْعَيْنِ وَظُطَبَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ حَمٌّ وَتُطَبَّبُ الشَّيْءُ إِذَا كَانَ لَهُ وَقْعٌ يَسِيرٌ (الطَّرِبُ) كَكَيْفِ
 مَا تَسْتَأْمِنُ الْحَجَارَةَ وَحَدَّ طَرَفَهُ أَوِ الْجَبَلَ الْمُنْبَسِطُ أَوِ الصَّغِيرُ ج ظَرَابٌ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِرْكَةٌ بَيْنَ الْقَرَعَاءِ وَاقِصَّةٌ وَظَرِبَ لَبَنٌ ع وَكَالْعُتْلُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَكَالْقَطْرَانُ دَوِيَّةٌ
 كَالِهَرَّةِ مُنْتَنَةٌ كَالظَّرِبَاءِ ج ظَرَابِيْنُ وَظَرَابِي وَظَرِبِي وَظَرِبَاءُ بِكَسْرِ هَا اسْمَانِ الْجَمْعُ وَفَسَايِنُهُمْ
 الظَّرِبَانِ أَيْ تَقَاطَعُوا الْأَنفَ إِذَا فَسَتْ فِي نَوْبٍ لَا تَذْهَبُ رَائِحَتُهُ حَتَّى يَسْتَلِي وَيَقَالَ تَقَسَّوْا فِي خَيْرِ
 الصَّبِّ فَيَسْدُرُ مِنْ خُبِّ رَائِحَتِهِ فَنَأْكُلُهُ وَظَرِبَتِ الْحَوَارِ بِالضَّمِّ تَطَرِيًّا فَهِيَ مَطَرَةٌ صَلَبَتْ
 وَاشْتَدَّتْ وَالْأَطْرَابُ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ خَلْفَ النَّوَاجِدِ أَوْ هِيَ أَسْنَانُ الْأَسْنَانِ وَظَرِبَ ع وَظَرِبَ
 بِهِ كَفَرَحَ لَصَقَ وَظَرِيَّةٌ بِجُهَيْنَةٍ ع (الظَّنْبُ) بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَالظَّنْبَةُ بِالضَّمِّ عَقَبَةٌ
 تَلَفَ عَلَى أَطْرَافِ الرِّيشِ عَمَالِي الْفُوقِ وَالظَّنْبُوبُ حَرْفُ السَّاقِ مِنْ قُدَمِ أَوْ عَظْمِهِ أَوْ حَرْفِ
 عَظْمِهِ وَمُسْمَارٌ يَكُونُ فِي جَبَةِ السِّنَانِ وَقَرَعَ ظَنَابِيْبُ الْأَمْرِ ذَلَّهِ * الظَّابُّ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ
 وَصَبَّاحُ التَّيْسِ عِنْدَ الْهَبَاكِ (فصل العين) (العَبُّ) شَرْبُ الْمَاءِ أَوِ الْجَرْعُ
 أَوْ تَتَابُعُهُ وَالكَرْعُ وَالضَّمُّ الرَّدْنُ وَالْعَبَابُ كَغَرَابِ الْخُوصَةِ وَمُعْظَمُ السَّيْلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ
 أَوْ مَوْجُهُ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَقَرَسَ لِمَالِكِ بْنِ نُورَةَ أَوْ صَوَابُهُ عَنَابٌ بِالتَّوْنِ وَالْعَنْبُوبُ بِجَنْدَبٍ كَثْرَةُ
 الْمَاءِ وَادُونِبَاتُ وَبَنُو الْعَبَابِ كَكَانَ مِنَ الْعَرَبِ سَمُوا الْأَنْهَامَ خَالِطُوا فَارِسَ حَتَّى عَبَّتْ خَيْلُهُمْ
 فِي الْفَرَاتِ وَالْمِعْجُوبُ الْقَرَسُ السَّرِيعُ الطَّوِيلُ أَوِ الْخَوَادُ السَّهْلُ فِي عَدْوِهِ أَوِ الْبَعِيدُ الْقَدِيرُ
 فِي الْجَرَى وَالْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالسَّحَابُ وَأَقْرَأُ لِلرَّبِّيعِ بْنِ زِيَادٍ وَالنَّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ
 وَالْأَجْلِي بْنُ قَاسِطٍ وَالْعَيْبَةُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَرْفُطِ حُلُوقٌ وَعَرَقُ الصَّغْرِ وَالرِّمْتُ إِذَا كَانَ فِي
 وَطَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ وَالْفَقْرُ وَالْخَوَةُ وَالْعَبْعُ نَعْمَةُ الشَّبَابِ وَالشَّابُّ
 الْمُتَمَتِّلِيُّ وَنَوْبٌ وَاسِعٌ وَكَسَاءٌ نَاعِمٌ مِنْ وَبَرِ الْإِبِلِ وَصَنَمٌ وَرَجُلٌ وَمَوْضِعُ الصَّنَمِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ
 كَالْعَبْعَابِ وَالْأَعْبُ الْفَقِيرُ وَالْغَلِيظُ الْأَنْفُ وَالْعَبْعَابُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَالْخَوْفُ وَالنَّامُ الْحَسَنُ
 الْخَلْقُ وَعَبَّ الشَّمْسُ وَيُخَفِّفُ ضَوْءَهَا وَذُو عَيْبٍ كَصُرْدٍ وَادُو الْعَيْبِ حَبُّ الْكَانِجِ أَوْ عَيْبُ
 الثَّلْبِ أَوِ الرَّأُ أَوْ شَجَرَةٌ مِنَ الْأَعْلَالِ وَبِضْمَتَيْنِ الْمِيَاهُ الْمُسَدَّقَةُ وَعَيْبٌ أَهْرَمٌ وَتَعَبَعْتُهُ أَتَيْتُ

قوله القلبة قال الشارح

محركة هكذا في النسخ اه

قوله والعنوب وقع في النسخ

المطبوعة تحريف هذه

الكلمة بالعنوب بدل مهملة

قبل الآخر فاحذره اه

مصححه

قوله والعنوب وبالكسر قال

الشارح أوههم اطلاقه فتح

الأول ولم يقل به أحد من

الأئمة فلو قال بالضم ويكسر

لسلم من ذلك ومنه الحديث

إن الله وضع عنكم عيبة

الجاهلية يعني الكبر اه

قوله أوعنب الثعلب قال ابن

حبيب هو العنب بياضين بوزن

زفرو من قال عنب الثعلب

بالنون فقد أخطأ ومثله في شفاء

الغليل وقال أبو منصور عنب

الثعلب صحيح وليس بخطأ

وهو الذي قاله ابن الأعرابي

أفاده الشارح

عليه كله وعباب بالضم ماء لقيس بن ثعلبة والعبي كربي المرأة لا يكاد يموت لها ولد وعبت الذئب صوتت عند عرف الماء وتعبت التبيذ الخ في شربه وقولهم إذا أصابت الطباء الماء فلا عباب وإن لم تصبه فلا باب أي إن وجدته لم تعبت وإن لم تجدته لم تنهيا طلبه ولشربه والعبيبة الصوفة الحمراء والدة دري الشاعرة العريب والعرب السحاق وقدر عربة وعربة أي سحابة (العبة) محركة أسكنة الباب أو العليا منهما والسدة والأمر الكربة كالعتب محركة والمرأة والعتب ما بين السبابة والوسطى أو ما بين الوسطى والبصر والفساد والعبدان المقرضة على وجه العود منها تمد الأوتار إلى طرف العود والغليظ من الأرض وجمع العبة والعنب الموحدة كالعتبان والمعتب والمعتبة والمعتبة والملازمة كالعتاب والمعاينة والعتيبي والظلع والمشي على ثلاث قوائم من العقر وأن تثب برجل وترفع الأخرى كالعتبان محركة والعتاب يعتب ويعتب في الكل والتعيب والتعائب والمعاينة أو أصف الموحدة ومخاطبة الإذلال والعتب بالكسر المعتاب كثيرا والاعتوبة ما تعوب به والعتي بالضم الرضا واستعته أعطاه العتي كعتبه وطلب إليه العتي ضدا وعتب أنصرف كاعتتب وأم عتاب كتاب وأم عتيان بالكسر الضبع وعيب قبيلة أغار عليهم ملك قسي الرجال وكانوا يقولون إذا كبر صيانتنا لم يتركونا حتى يقتكونا فلم ير الواعظ حتى هلكوا فقبل أودى عتيب وعتيان بالكسر ومعتب كحدث وعتبة بالضم وعتبة كهيئة اسماء وجفرة عيب محلة بالبصرة والعنوب من لا يعمل فيه العتاب والطريق وقرية عتبية قليلة الخير واعتب رجع عن أمر كان فيه إلى غيره ومن الجبل ركب ولم ينب عنه والطريق تركه سهله وأخذني وعره وقصدني الأمر والتعيب أن يجمع الحجرة وتطويها من قدام وأن تتخذ عتبة وفلان لا يتعيب بشي لا يعاب وإن يستعيبوا فإمامهم من المعتبين أي إن يستقبلوا ربهم لم يقلهم أي لم يردهم إلى الدنيا وعتابة من أسماءهن وما عتبت بابه لم أطاعته * العترب بالضم وبالتمام والراء المهملة السحاق وليس تعصيف عترب ولا عترب البتة لكن الكل بمعنى * العتلب كعصفرا الرخو * العترب بالضم شجر كشجر الرمان له عسا ليج حر كالرياس تقشر وتؤكل واحدة عتربة (عتلب) كعصفرا ما وعتلب زنده أخذه من شجر لا يدرى أبوري أم لا والطعام رنده في الرماد أو طعنه فحشه لضر ورة عرضت والماء جرحه شديدا وأمر معتلب بالكسر غير محكم ونوى معتلب مهذوم وشيخ معتلب أدبر كبرا وتعتلب سامت حاله وهزل والعتلبة العترة (العجب) بالفتح أصل الذنب ومؤخر كل شي وقبيلة وبالضم الزهو والكبر

قوله كالعتبان ضبطه شيخنا بالضم وفي نسختنا بالتعريب وفي بعض الأمهات بالكسر اه شارح

قوله يعتب ويعتب في الكل أي في كل مما ذكر وكذا في عتب بالبرق عتيانا محركة إذا برق وتلا وبالكسر فقط في مضارع عتب من مكان إلى مكان ومن قول إلى قول إذا اجتازوهذا قد أغفلها

المصنف أفاده الشارح قوله عزب ضبطه عندنا كعضر وصوابه كعنفذ كما يأتي أفاده الشارح

قوله وشيخ معتلب ضبطه الشارح بالفتح ولم يتعرض لما قبله وفي الأوقيانوس المعتلب بنية الفاعل في المعاني كلها وفي منتهى الأرب أمر معتلب ببناء الفاعل غير محكم ونوى معتلب وشيخ معتلب بفتح اللام اه

قوله وجمعها كذا في المطبوعة بتثنية الضمير وعبارة الشارح (وجمعها) هكذا في نسختنا ولعل المراد به جمع الثلاثة عجب الذنب والعجب بلغته أو الصواب تذكير الضمير كافي غير كتاب اه قوله ضد قال شيخنا إذا كان متعلق التعجب في حالتي الحسن والقبح واحدا وهو بلوغ النهاية في كلتا الحالتين فقوله ضد محل تأمل اه شارح قوله وسعيد بن عجب الخ هكذا في سائر النسخ ومثله بالرفع وهو مشعر بالمغايرة ولهذا اعترضه الشارح بان أحد بن سعيد هو ابن الذي تلاء اه قوله يعذب في الكل أي غير عذب الطعام والشراب فانه من باب سهل كافي المصباح اه قوله وما إلى النوائج في الصحاح والمثلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقلة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المأثري اه لم يذكرها الجحد في مادة الأا اه معصمه قوله والجمع اعذبة هذا قول الزجاج وسيأتي في نهراته لا يجمع وقاس بعضهم جمعه كطعام وأطعمة ويكون اسما لما يعذب به اه ملخصا من الشارح قوله وعذاب كيدان ضبط ياقوت والشارح الموزون بالفتح ليس إلا والميزان يفتح ويكسر كافي مادة مئ دوسقط من نسخة الشارح اه معصمه

والرجل يُعْجِبُهُ الْقُعُودُ مَعَ النَّسَاءِ وَتُعْجِبُ النَّسَاءُ بِهِ وَيُنْتَلِثُ وَانْكَارُ مَا يَرُدُّ عَلَيْكَ كَالْعَجَبِ مُحَرَّكَةً وَجَمْعُهُمَا أَعْجَابٌ وَجَمْعُ عَجِيبٍ عَجَائِبٌ أَوْ لَا يَجْمَعَانِ وَالْأَسْمُ الْجَمِيَّةُ وَالْأَعْجُوبَةُ وَتُعْجِبُ مِنْهُ وَاسْتَعْجِبْتُ مِنْهُ كَعَجِبْتُ مِنْهُ وَجَمْعُهُ نَعْجِيًا وَمَا أَعْجَبَهُ بِرَأْيِهِ شَاذٌ وَالتَّعَاجِيبُ الْعَجَائِبُ وَأَعْجَبَهُ حَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ وَأَعْجَبَ بِهِ عَجَبٌ وَسُرٌّ كَأَعْجَبَهُ وَأَمْرٌ عَجَبٌ وَعَجِيبٌ وَعَجَابٌ وَعَجَابٌ وَعَجَبٌ عَاجِبٌ وَعَجَابٌ أَوْ الْعَجِيبُ كَالْعَجَبِ وَالْعَجَابُ مَا جَاوَزَ حَدَّ الْعَجَبِ وَالْعَجَبُ الَّذِي يَتَعَجَّبُ مِنْ حُسْنِهَا وَمِنْ قُبْحِهَا ضِدُّوهُمَا وَتَأَقُّدٌ مُؤَخَّرٌ هَاؤُا شَرَفٌ جَاعِرٌ نَاهَاؤُا الْغَلِيظَةُ وَبَعِيرٌ أَعْجَبُ وَرَجُلٌ نَجَابَةٌ بِالْكَسْرِ ذُو أَعَاجِيبٍ وَالْعَجَبُ مِنَ اللَّهِ الرِّضَا وَأَحَدُ بَنِ سَعِيدِ الْبَكْرِ شَيْهَرُ بَابِ عَجَبٍ وَسَعِيدُ بَنِ عَجَبٍ مُحَرَّكَيْنِ وَمِنْهُ عَجَبٌ دُ بِالْقُرْبِ وَتُعْجِبُنِي تَصَانِي وَتُجْهِنُنِي رَجُلٌ وَأَعْجَبَ جَاهِلًا لَقَبُ رَجُلٍ * الْبَحْرُ قَبْ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْمَرْبِ الْخَبِيثِ (الْعَذَابُ) كَسَحَابٍ مَا اسْتَرْقَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبِهِ الَّذِي يَرِقُّ وَيَلِي الْجَدَّةَ مِنَ الْأَرْضِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَ ع وَالْعَذَابَةُ الرَّحْمُ وَالرَّكْبُ وَالْعَذُوبُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ وَالْعَذْيُ كَعَرْنِي الْكَرِيمِ الْأَخْلَاقُ أَوْ مَنْ لَا عَيْبَ فِيهِ (الْعَذْبُ) مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كُلُّ مُسْتَسَاغٍ وَتَزَلُّ الْأَكْلُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهُوَ عَذَابٌ وَعَذُوبٌ وَالْمَنْعُ كَالْعَذَابِ وَالتَّعْذِيبُ وَالْكَفُّ وَالتَّرْكُ كَالْعَذَابِ وَالْأَسْتِعْذَابُ يَعْذِبُ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَذَى وَمَا يَخْرُجُ فِي أَوَّلِهِ مِنَ الرَّحْمِ وَشَجَرٌ وَمَا إِلَى النَوَائِجِ كُلُّ مَعَذَابٍ وَخَطِيطٌ الَّذِي يَرْفَعُ بِهِ الْمِيزَانُ وَطَرَفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَمِنْ الْبَعِيرِ طَرَفٌ قَضِيْبُهُ وَالْجَلْدَةُ الْمُعَلَّقَةُ خَلْفَ مُؤَخَّرَةِ الرَّحْلِ الْوَاحِدَةِ يَهَاءُ فِي الْكُلِّ وَاسْتَعَذَّبَ اسْتَقَى عَذْبًا وَالْعَذُوبُ وَالْعَذَابُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ اسْتَرْوُ الْعَذْبَةُ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِكَسْرِ الثَّانِيَةِ الطُّعْلُبُ وَمَاءٌ عَذْبٌ كَتَفَّطُ طُعْلُبٌ وَأَعَذْبُهُ نَزْعُ طُعْلُبِهِ وَالْقَوْمُ عَذْبٌ مَاؤُهُمْ وَالْعَذْبَةُ بِكَسْرِ الذَّالِ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَتُرْمَى وَالْقَذَاةُ وَمَا أَحَاطَ مِنَ الدَّرَّةِ وَالْأَعْذَابُ الطَّعَامُ وَالنَّكَاحُ أَوْ الرِّبْقُ وَالتَّخْرُ وَالْعَذَابُ النَّكَالُ ج أَعَذْبَةٌ وَقَدْ عَذَّبَهُ تَعْذِيْبًا وَأَصَابَهُ عَذَابُ عَذْبَيْنِ كَيْلَفَيْنِ أَيْ لَا يَرْفَعُ عَنْهُ الْعَذَابُ وَكَثَّانَ فَرَسٌ الْبَدَأُ مِنْ قَيْسٍ وَكَزْبَرُمَاءُ وَأَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ وَبِجْهِنَةٍ مَاءٌ وَعِذَابُ كَيْدَانِ د وَالْعَذْبُ شَجَرٌ وَالْعَذَابَةُ الْعَذَابَةُ وَالْعَذْيُ الْعَذْيُ وَالْعَذْبَةُ شَجَرَةٌ تَمُوتُ الْبُعْرَانُ وَدَوَاءٌ م وَذَاتُ الْعَذْبَةِ ع وَالْأَعْتَذَابُ أَنْ تُسَبَّلَ لِلْعِمَامَةِ عَذْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِهَا وَالْعَذَابُ مُحَرَّكَةً فَرَسٌ يَزِيدُ بَنِ سَيْعٍ وَيَوْمَ الْعَذَابَاتِ مِنْ أَيَّامِهِمْ (الْعَرَبُ) بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ خِلَافَ الْجَمِّ مُؤَنَّثٌ وَهُمْ سُكَّانُ الْأَمْصَارِ وَأَعَامُ الْأَعْرَابِ مِنْهُمْ سُكَّانُ الْبِلَادِ لَا وَاحِدَهُ وَيُجْمَعُ أَعَارِبٌ وَعَرَبٌ عَرَابَةٌ وَعَرَبًا وَعَرَبَةٌ صُرْحًا وَمُتَعَرِّبَةً وَمُسْتَعْرِبَةً دُ خَلَاوَعَرَبِيٌّ

بَيْنَ الْعُرُوبَةِ وَالْعُرُوبِيَّةِ وَالْعَرَبِيِّ شَعِيرًا بَيْضٌ وَسَبِيلُهُ حَرْفَانِ وَالْإِعْرَابُ الْإِبَانَةُ وَالْإِفْصَاحُ عَنْ
الشَّيْءِ وَاجْرَاءُ الْقَرْسِ وَمَعْرِفَتُكُم بِالْقَرْسِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْهَجِينِ إِذَا صَهَلَ وَأَنْ يَصْهَلَ الْقَرْسُ فَيَعْرِفَ
عُنُقَهُ وَسَلَامَتَهُ مِنَ الْهَيْئَةِ وَهَذِهِ خَيْلُ عَرَابٍ وَأَعْرَبُ وَمَعْرَبَةٌ وَأَيْلُ عَرَابٍ وَأَنْ لَا تَلْحَنَ فِي الْكَلَامِ
وَأَنْ يُولَدَ لَكَ وَلَدٌ عَرَبِيٌّ اللَّوْنُ وَالْفَحْشُ وَفَيْحُ الْكَلَامِ كَالْتَعْرِيبِ وَالْعَرَابِيَّةِ وَالِاسْتِعْرَابِ وَالرَّدْعُ
الْقَبِيحُ ضِدُّ وَالتَّكَاخُ أَوِ التَّعْرِيبُ بِهِ وَإِعْطَاءُ الْعَرَبِيِّنَ كَالْتَعْرِيبِ وَالتَّزْوَاجُ بِالْعَرَبِ لِلْمَرْأَةِ
الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَى زَوْجِهَا أَوِ الْعَاصِيَةِ لَهُ أَوِ الْعَاشِقَةِ لَهُ أَوِ الْمُتَحَبِّبَةِ إِلَيْهِ الْمُظْهِرَةِ لَهُ ذَلِكَ أَوِ الضَّحَاكَةِ ج
عَرَبٌ كَالْعُرُوبَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ جَ عَرَبَاتٌ وَالْعَرَبُ النَّشَاطُ وَيَحْرُكُ وَبِالْكَسْرِ يَبْسُ الْهَمِي وَبِالتَّعْرِيكِ
فَسَادُ الْمَعْدَةِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَيَكْسُرُ رَأُوهُ كَالْعَرَبِ وَنَاحِيَةُ الْمَدِينَةِ وَبَقَاءُ أَثَرِ الْجَرْحِ بَعْدَ
الْبُرْءِ وَالتَّعْرِيبُ تَهْدِيبُ الْمَنْطِقِ مِنَ اللَّحْنِ وَقَطْعُ سَعْفِ النَّخْلِ وَأَنْ تَبْزُغَ الْقَرْحَةُ عَلَى أَشَاعِرِ الدَّابَّةِ
ثُمَّ تَكُونُ بِهَا وَتَقْبِجُ قَوْلَ الْقَائِلِ وَالرَّدُّ عَلَيْهِ وَالتَّكَلُّمُ عَنِ الْقَوْمِ وَالْإِكْتِنَارُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ الصَّافِي
وَاتِّخَاذُ قَوْسٍ عَرَبِيٍّ وَتَعْرِيبُ الْعَرَبِ أَيْ الذَّرْبُ الْمَعْدَةُ وَعُرُوبَةٌ بِاللَّامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَابْنُ أُمِّ الْعُرُوبَةِ
بِاللَّامِ وَتَرْكُهَا لِحْنًا وَقَلِيلٌ وَالْعَرَابَاتُ مُحَقَّقَةٌ وَاحِدَتُهَا عَرَابَةٌ شَمَلُ ضُرُوعِ الْغَنَمِ وَعَامِلُهَا عَرَابٌ
وَعَرَبٌ كَفَرَحٍ نَشِطٌ وَوَرَمٌ وَتَقْبِجُ وَالْجَرْحُ بَقِيَ أَثَرُهُ بَعْدَ الْبُرْءِ وَمَعْدَتُهُ فَسَدَتْ وَالتَّهَرُّجُ فَهُوَ عَرَابٌ
وَعَرَابَةٌ وَبِالْبُتْرِ كَثْرَتُ مَا وَهَأُفِي عَرَبَةٌ وَكَضْرَبٌ أَكَلٌ وَالْعَرَبَةُ مُحَرَّكَةٌ التَّهَرُّجُ الشَّدِيدُ الْجَرَى وَالنَّفْسُ
وَنَاحِيَةُ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَأَقَامَتْ قَرِيشٌ بِعَرَبَةٍ فَانْسَبَتْ الْعَرَبُ إِلَيْهَا وَهِيَ بَاحَةُ الْعَرَبِ وَبَاحَةُ دَارِ أَبِي
الْفَصَاحَةِ إِسْمَعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ رَأْيِهَا فَقَالَ

وَعَرَبَةُ أَرْضٌ مَا يَحِلُّ حَرَامُهَا * مِنَ النَّاسِ إِلَّا اللَّوْذِيُّ الْحُلَاحِلُ

بَعْنَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَرَبَاتُ طَرِيقُ فِي جَبَلٍ بِطَرِيقِ مِصْرَ وَسُفْنٌ رَوَا كَدُ كَانَتْ فِي
دَجَلَةٍ وَمَا بِهَا عَرِيبٌ وَمَعْرَبٌ أَحَدُ الْعَرَبِيَّانِ وَالْعُرْبُونَ بِضَمِّهِمَا وَالْعَرَبُونَ مُحَرَّكَةٌ وَتَبْدَلُ عَيْنُهُنَّ
هَمْزَةً مَا عَقْدَبَهُ الْمُبَايَعَةُ مِنَ الثَّمَنِ وَعَرَبَانُ مُحَرَّكَةٌ د بالخاء بوزن عَرَابَةٍ بِنِ أَوْ مِنْ بِنِ قَيْطِي كَرِيمٌ
وَيَعْرَبُ بِنِ خَطَّانِ أَبُو الْبَيْنِ قِيلَ أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَبَشِيرُ بْنُ جَابِرٍ بِنِ عَرَابٍ كَعَرَابِ صَحَابِيٍّ
وَعَرَابِيٌّ بِنِ مَعُودِيَّةَ بِنِ عَرَابِيٍّ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَعَرَابِيٌّ بِالْفَتْحِ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
الْمُبَارَكِ وَعَرَبِيٌّ كَعَرِيبٍ رَجُلٌ وَقَرْمٌ وَكَسَّابٌ جَلُّ الْخَزَمِ لَشَجَرٍ يَقْتُلُ مِنْ لِحَائِهِ الْحَبَالَ وَأَلْقَى
عَرَبُونَهُ دَابَطْنَهُ وَاسْتَعْرَبَتِ الْبَقَرَةُ اشْتَهَتْ الْفَحْلَ وَعَرَبَهَا الثَّوْرُ شَهَاوَالَا تَنْقُشُوا فِي خَوَاتِمِكُمْ
عَرَبِيًّا أَيْ لَا تَنْقُشُوا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ كَأَنَّهُ قَالَ نَبِيًّا عَرَبِيًّا يَعْنِي نَفْسَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَعَرَّبَ

قوله والعراية ضبط في
نسختنا بالفتح والكسر
وتكرر هذا اللفظ في نسخة
الشارح وضبطه بهما اه
مصحفه

قوله وعروبة وباللام نقل
شيخنا عن بعض أئمة اللغة أن
أل في العروبة لازمة قال ابن
النحاس لا يعرفه أهل اللغة
الا بالالف واللام الا اذا
اه شارح

قوله وتركها لحنًا وقليل
قال شيخنا وذهب بعض الى
خلافه وان اثباتها هو اللحن
لان الاسم وضع مجردا اه شارح

قوله محمد بن عبد الله قال
الشارح وهم المصنف في
إيراده هكذا والصواب ان
القاضي أبابكر هو محمد بن
عبد الله والحاتمي هو محمد
ابن علي كما حققه الحافظ في
التبصير وفيه أيضا كلاهما
ابن عربي بغير لام اه ملخصا
قوله يمتزج بالتاء وهي باليامة
ويروي بالثلثة وهي المدينة
افاده الشارح
قوله عصا ويدها جع عصاود
بالكسر أي عظامها وصعابها
نكافي الشارح

أقام بالبادية وعرو بآء اسم السماء السابعة وابن العربي القاضي أبو بكر المالكى وابن عربي محمد
ابن عبد الله الحاتمي الطائي (العربة) الأنف أو المان منه أو الدائرة تحت وسط الشفة
أو طرف وتره الأنف العزب يعزب أو دب الصلب الشديد الغليظ والضاحك بن عزب كجعفر
تابعي (العربة) العود أو الطنبور أو الطبل أو طبل الحبشة ويضم (العزوب)
عصب غليظ فوق عقب الإنسان ومن الدابة في رجليها بمنزلة الركبة في يدها وما انحى من
الوادي ومن القطاسقها وطريق في الجبل والحيلة وعرفان الحجة وقرس وابن صخر أو ابن معبد
ابن أسد من العمالة كذب أهل زمانه وأناه سائل فقال إذا أطلع فقل فلما أطلع قال إذا بلغ فلما
أبلغ قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا أرتب فلما أرتب قال إذا أتم فلما أتم جده ليلا ولم يعطه شيئا
وقال جبيها الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سحبة * موايد عزوب أخاه يترتب
وشرما أجالك إلى حجة عزوب يضرب عند طلبك من اللئيم والعراقيب خياشيم الجبال أو الطرق
الضيقة في متونها وتعزب سلكها ومن الأمور عصا ويدها أو قرب حى ضربة وطير العراقيب
الشرقا وتعزبه قطع عزوبه ورفع بعزوبه ليقيم ضد الرجل احتال وتعزب عن الأمر
عدل (العزب) محرمة من لأهل له كالمعزاة والعزيب ولا تقل أعزب أو قليل ج أعزب
وهي عزبة وعزب والاسم العزبة والعزوبة مضمومتين والفعل كنصرت وعزبت ترك النكاح
والعزوب الغيبة يعزب ويعزب والذهب والمعزاة من طالت عزوبته ومن يعزب بما شئت
كالمعزب والعزيب الرجل يعزب عن أهله وماله ومن الإبل والشاة التي تعزب عن أهلها في المرعى
وابل عزب لا تروح على الحي جمع عازب كعزبي جمع عازب أعزب بعد وأبعد والقوم عزبت إليهم
والعزبة كالعزبة الأمه وامرأة الرجل كالعزبة والمعزبة والعازب الكلاب البعيد وجبل
والعزب كعظم الذي عزب به عن الدار وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها والأرض لم يكن بها
أحد مخصوصة كانت أو محبوبة والعزوبة الأرض البعيدة المضرب إلى الكلاب والعزوب العجوز
والعازبة الإبل وكان لرجل إبل فباعها واشترى غنما لئلا تعزب فعزبت غنمه فقال إنما اشتريت
الغنم حذار العازبة فذهبت مثلاً وهاؤة الأعزب قرس مشهورة كانت موقوفة على الأعزب
يعزبون عليها ويستفيدون المال لئلا تزوجوا * العزبة النكاح (العصب) ضرب الفعل
أوماؤه أو نسله والولد وإعطاء الكراء على الضراب والفعل كضرب والعصيب عظم الذنب
كالعصبة أو منبت الشعر منه وظاهر القدم والريش طولاً وجريدة من الخيل مستقيمة دقيقة

يَكْشُطُ خَوْضَهَا وَالَّذِي لَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ الْخَوْضُ مِنَ السَّعْفِ وَشَقَّ فِي الْجَبَلِ كَالْعَسْبَةِ وَجَبَلُ
وَالْيَعْسُوبُ أَمِيرُ الْحَلِّ وَذَكَرُهَا وَالرَّيْسُ الْكَبِيرُ كَالْعُسُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِلْدَانِ وَطَائِفَةٌ مِنْ
الْجَرَادَةِ أَوْ أَعْظَمُ وَغَرَّةٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ وَدَائِرَةٌ فِي مَرَكْضِهَا وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأُخْرَى لِلزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُخْرَى لَا تَخْرُجُ جَبَلٌ وَاسْتَعْسَبَ مِنْهُ كَرِهَهُ وَأَعْسَبَ الذَّنْبُ عَدَاوَةً
وَرَأْسُ عَسَبٍ كَتَفَ بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالْتَرَجِيلِ وَكِتَابٌ عَ قُرْبِ مَكَّةَ * الْعُسْبُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ
* الْعُسْقَبَةُ جُودُ الْعَيْنِ فِي وَقْتِ الْبُكَاءِ وَالْكَسْرُ عُنْقِيدٌ مُنْفَرِدٌ مَلَرَقٌ بِأَصْلِ الْعُنُقُودِ جَ عُنُقُ
وَعَسَاقِبُ * الْعُسْكَبَةُ بِالْكَسْرِ الْعُسْقَبَةُ وَيَكُونُ فِيهِ عَشْرُ حَبَاتٍ (الْعُسْبُ) بِالضَّمِّ الْكَلَاءُ
الرُّطْبُ وَأَرْضٌ عَاشِبَةٌ وَعُسْبَةٌ وَعُسْبِيَّةٌ فَيَنْتَبِهُ الْعُشَابَةُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَأَرْضٌ مَعْشَابٌ وَأَرْضُونَ
مَعْشِبٌ وَالتَّعَاشِبُ الْقَطْعُ الْمُتَفَرِّقُ مِنْهُ وَأَعْمَشَبَتِ الْأَرْضُ أَنْتَبَهَتْ كَعَشَبَتْ وَأَعْمَشَوْشَبَتْ وَالْقَوْمُ
أَصَابُوا عُشْبًا كَاعْمَشَوْشَبُوا وَتَعَشَبَتِ الْإِبِلُ رَعْنَةً وَخَمَتِ كَاعْمَشَبَتْ وَالْعُسْبَةُ حَرَكَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ
وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْعُسْبِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَائِهِ وَالشَّيْخُ الْمُتَخَنِّي كَبَرًا أَوْ النُّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسِنَّةُ
وَأَعْمَشَبَهُ أَطْعَمَهُ نَاقَةً مُسِنَّةً وَكَفَرَحَ بَيْسٌ وَعِيَالٌ عُسْبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ * الْعُسْجَبُ كَجَعْفَرِ الرَّجُلِ
الْمُسْتَرْخِي * الْعُسْرَبُ كَجَعْفَرٍ وَهَمْلُ السَّهْمِ الْمَاضِي وَالْأَسْدُ كَالْعُسَارِبِ وَالشَّدِيدُ
الْجَرِيُّ * الْعُسْرَبُ وَالْعُسْرَبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسْوَدِ (الْعُسْبُ) حَرَكَةُ أَطْنَابِ الْفَاصِلِ
وَشَجَرُ الْبَلَابِ كَالْعُسْبِ وَيُضْمُّ وَخِيَارُ الْقَوْمِ وَعُسْبُ اللَّحْمِ كَفَرَحَ كَثُرَ عُسْبُهُ وَالْعُسْبُ الطُّيُّ
وَالْمَيُّ وَالشَّدُ وَضَمُّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّجَرِ وَخَبَطُهُ وَشَدُّ خَصِيِّ التَّيْسِ وَالْكَبْشِ حَتَّى يَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ
تَرْعٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّ وَدَوْنُهُمْ أَجْرٌ يَكُونُ فِي الْجَذْبِ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَشَدُّ خَدَيِ النَّاقَةِ لِتَشْدُرَ
وَاتَسَاحُ الْأَسْنَانُ مِنْ غُبَارٍ وَخَوْه كَالْعُصُوبِ وَالْقَزْلُ وَالْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْعَصَابِ وَجَفَافُ
الرِّيقِ فِي الْقَمَرِ وَلَزُومُ الشَّيْءِ وَالْإِطَافَةُ بِالشَّيْءِ وَإِسْكَانُ لَامٍ مُفَاعَلَتُنِ فِي عَرْضِ الْوَافِرِ وَرَدُّ الْجَزْءِ بِذَلِكَ
إِلَى مُفَاعِلَتَيْنِ وَفَعْلُ الْكُلِّ كَضَرْبٍ وَالْعَصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ كَالْعَصَابِ وَالْعِمَامَةُ وَالْمَعْصُوبُ
الْجَائِعُ جَدًّا وَالسَّيْفُ اللَّطِيفُ وَنَعَصَبَ شَدَّ الْعَصَابَةَ وَأَفَى بِالْعَصَبِيَّةِ وَنَقَعَ بِالشَّيْءِ وَرَضِيَ بِهِ
كَاعْتَصَبَ بِهِ وَعَصَبَهُ تَعَصَّبًا جَوَعَهُ وَأَهْلَكَهُ وَالْعَصْبَةُ حَرَكَةُ الَّذِينَ يَرْتَوْنُ الرَّجُلَ عَنْ كَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِ
وَالدُّوْلَاوَلَةُ قَامَتِي الْقَرَانِضِ فَكُلُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ قَرِيْبَةٌ مُسَمَّاةٌ فَهُوَ عَصْبَةٌ إِنْ بَقِيَ شَيْءٌ بَعْدَ الْفَرَضِ
أَخَذَ وَقَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَالْعَصْبَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ وَالطَّيْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَهَنَةٌ تَلْتَفُّ عَلَى الْقِتَادَةِ لَا تُتْرَعُ عَنْهَا إِلَّا بِجَهْدٍ وَاعْتَصَبُوا صَارُوا

قوله ودائرة في مراكضها أي
حيث يركضها الفارس
برجله من جنبها قاله الليث
قال الأزهري وهو غلط
اليعسوب عند أي عبيد
وغيره خط من بياض الغرة
ينحدر حتى يمس خطم الدابة
ثم ينقطع اه شارح
قوله كاعشب هكذا عندنا
في النسخ من باب الافعال وهو
خطأ والصواب كاعتشبت
من باب الانتعال كما في
الاصول اه شارح

قوله والشديد الجري بالإضافة
أو الجري على مثال فعمل
كما في نسخة أخرى اه شارح
قوله وجفاف الريق في الفم
ومنه فوه عاصب وعصب الريق
بفيه بالفتح يعصب عصبا
عصب كفرح جف ويبس
عليه اذا علمت هذا فقوله فيما
سأق وفعل الكل كضرب
أي الاخذ افانه بالوجهين
افاده الشارح

عُصْبَةُ وَالنَّاقَةُ شَدَّ خَذَيْهَا تَدْرُو نَاقَةً عَصُوبٌ لَا تَدْرُ إِلَّا كَذَلِكَ وَعَصَبُوا بِهِ كَسَمِعَ وَضَرَبَ اجْتَمَعُوا
وَالْعَصُوبُ الْمَرْأَةُ الرَّسْمَاءُ وَالزَّلَاةُ وَاعْصُوبَتْ الْإِبِلُ جَدَّتْ فِي السَّرِّ كَأَعَصَبَتْ وَاجْتَمَعَتْ وَالشَّرُّ
اسْتَدْوِيَوْمَ عَصَبَصَ وَعَصِيبٌ شَدِيدُ الْحَرِّ أَوْ شَدِيدُ الْعَصِيبِ الرَّثَةُ تُعَصَّبُ بِالْأَمْعَاءِ فَتَشْوِي ج
اعْصَبَةٌ وَعَصَبٌ وَالتَّعْصِيبُ التَّسْوِيدُ وَالْمُعْصَبُ كَحَدَّثَ السَّيِّدُ وَالَّذِي يَتَعَصَّبُ بِالْحَرِّ جُوعًا
وَالرَّجُلُ الْفَقِيرُ وَأَتَعَصَبَ اسْتَدْوَى كَزَيْبٍ ع يَلَادُ مَرْيَنَةَ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَصَابُ كَشَدَّادٍ
مُحَدَّثٌ * الْعَصَبُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْعُصْبِيُّ مَنْسُوبَةٌ وَالْعُصْبُ الْقُوَى الشَّدِيدُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ
وَكَقْفُ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرِبُ وَالْعُصْبَةُ شِدَّةُ الْغَضَبِ (الْعُصْبُ) الْقَطْعُ وَالشَّمُّ وَالتَّائُلُ
وَالضَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالرُّجُوعُ وَالْإِزْمَانُ وَجَعَلَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ عَصَبًا كَالْأَعْصَابِ فَعَلُ الْكُلِّ
كَضَرْبِ السِّيفِ وَالرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْكَلَامُ وَقَدْ عَصَبَ كَكَرَّمَ عَصُوبًا وَعُصُوبَةٌ وَالْغَلَامُ الْخَفِيفُ
الرَّأْسُ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَالْعَصْبَاءُ النَّاقَةُ الْمَشْفُوقَةُ الْأُذُنُ وَمِنْ آذَانِ الْخَيْلِ الَّتِي جَاوَزَ
الْقَطْعَ رُبْعَهَا وَلَقَبَ نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ تَكُنْ عَصْبَاءً وَالشَّاةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ
الدَّاخِلُ وَكَبِشَ أَعْصَبَ بَيْنَ الْعَصَبِ وَقَدْ عَصَبَ كَفَرَحَ وَالْمُعْصُوبُ الضَّعِيفُ وَالزَّمَنُ لِأَحْرَابِهِ
وَالْأَعْصَبُ مَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ وَالْقَصِيرُ الْيَدُ وَالَّذِي مَاتَ أَخُوهُ أَوْ مِنْ لَيْسَ لَهُ أَحٌ وَلَا أَحَدٌ فِي عُرُوضِ
الْوَافِرِ مُقْتَعِلُنْ مَخْرُومًا مِنْ مَفَاعِلَتْنِ وَهُوَ يُعَاضِي بِيْرَادِي (الْعُطْبُ) بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ الْقُطْنُ
وَالْفَتْحِ لَيْنُهُ وَنُعُومَتُهُ كَالْعُطُوبِ عَطَبَ كَنَصَرَ لَانَ وَكَفَرَحَ هَلَكًا وَالبَعِيرُ وَالْفَرَسُ انْكَسَرَ
وَأَعْطَبَهُ غَيْرُهُ وَعَلَيْهِ غَضَبٌ أَشَدُّ الْغَضَبِ وَالْعُطْبَةُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا النَّارُ وَأَعْطَبَ بِهَا أَحَدٌ
النَّارَ قِهَا وَالْعُطْبُ الدَّاهِيَةُ وَجِلَّةُ الْجَرِّ أَوْ الْمُطْمَتَيْنِ بَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ وَشَجَرٌ وَالْمُعْطَبُ الْمُقْتَرُ
وَالْتَّعْطِيبُ عِلَاجُ الشَّرَابِ لِطِيبِ رِيحِهِ وَفِي الْكَرِّمْ ظُهُورُ زَمْعَانِهِ (عُطَبُ) الطَّائِرُ يُعْطَبُ
حَرَكَ زَمَكَاهُ بِسُرْعَةٍ وَعَلَيْهِ عَطْبٌ وَعُطُو بِالرِّمَةِ وَصَبَّرَ عَلَيْهِ كَعَطَبَ الْكَسْرِ وَعَلَى مَا لَهُ أَقَامَ عَلَيْهِ
وَجِلْدُهُ يَبَسُ وَيَدُهُ غُلْظَتْ عَلَى الْعَمَلِ وَكَفَرَحَ سَمِنَ وَالْعُطْبُ وَالْعَاطِبُ النَّازِلُ مَوَاضِعَ الْيَبَسِ
وَالْتَّعْطِيبُ التَّسْوِيفُ وَعُطِيبُ الْخَلْقِ كَارْدَبٍ عَظِيمُهُ وَالْخَلْقُ سَيْتُهُ وَالْعُطْبُ كَقَفْذٍ وَجُنْدٍ
وَقَطَارٍ وَقُطَّاسٍ وَزُبُورٍ الْجَرَادُ الضَّخْمُ أَوِ الدَّكْرُ الْأَصْفَرُ مِنْهُ كَالْعُظْبَانِ وَالْعُظْبَانَةُ
وَالْعُظْبَانُ وَعُظْبَةٌ كَقَفْذَةٌ ع * الْعُظْرُ بِالْكَسْرِ الْأَقْعَى الصَّغِيرَةُ (الْعَقْبُ) الْجَرَى بَعْدَ
الْجَرَى وَالْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ كَالْعَقْبِ كَكْتَفَ وَبَضْمَتَيْنِ الْعَاقِبَةُ وَكَكْتَفَ مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ
وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَصَبُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَوْتَارُ وَعَقَبَ الْقَوْسَ لَوَى شَيْئًا مِنْهَا عَلَيْهَا وَالْعَاقِبَةُ الْوَلَدُ وَآخِرُ كُلِّ

قوله والمعصب كحدث في
الاساس وكانوا اذا سودوه
عصبوه فجرى التعصيب
مجرى التسويد وفي التوشيح
ضبطه كعظم وهو الظاهر
من عبارة لسان العرب حيث
قال يقال للرجل الذي سوده
نومه قد عصبوه فهو معصب
أفاده الشارح

قوله شدة الغضب هكذا هو
بالغين والصاد المجتمعتين في
سائر النسخ والذي في
التكملة بالمهملتين وهو
الصواب اه شارح

شَيْءٌ وَالْعَاقِبُ الَّذِي يَخْلُفُ السَّيِّدَ وَالَّذِي يَخْلُفُ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ كَالْعُقُوبِ وَعَقْبُهُ ضَرْبُ عَقْبِهِ وَخَلْفُهُ كَأَعْقَبِهِ وَبَغَاهُ بَشَرٌ وَالْعُقْبَةُ بِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَالْبَدَلُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِأَنَّهُمَا يَتَعَاقَبَانِ وَمِنْ الطَّائِرِ مَسَافَةٌ مَا بَيْنَ أَرْضَيْعِهِ وَاسْتَحْطَاطِهِ وَشَيْءٌ مِنَ الْمَرْقِ يَرُدُّهُ مُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ إِذَا رَدَّهَا وَمِنْ الْجَمَالِ أَرْهَ وَهَيْتُهُ وَيُكْسَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَرْقٌ صَعْبٌ مِنَ الْجِبَالِ جَ عَقَابٌ وَيَعْقُوبُ اسْمُهُ إِسْرَائِيلُ وَلَدَ مَعَ عَصُوفِي بَطْنٍ وَاحِدٍ وَكَانَ مُتَعَلِّقًا بِعَقْبِهِ وَالْيَعْقُوبُ الْحَجَلُ وَيَعْقُوبُ بْنُ سَعِيدٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَعْقُوبَ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَعِيدٍ الْيَعْقُوبِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَأَبُو مَعْقِبَةَ تَرَعَى مَرَّةً فِي حُضٍّ وَمَرَّةً فِي خُلَّةٍ وَأَمَّا الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْمَعْطَنِ ثُمَّ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ الْعَوَاقِبُ وَأَعْقَبَ زَيْدٌ عَمْرًا كَبَالَ التَّوْبَةَ وَعَاقَبَهُ وَعَقْبُهُ تَعْقِيْبًا جَاءَ بِعَقْبِهِ وَالْمُعَقَّبَاتُ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالتَّسْبِيحَاتُ يَخْلُفُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاللَّوَاتِي يَقْنَنَ عِنْدَ أَجْزَارِ الْأَيْلِ الْمُعْتَرِكَاتِ عَلَى الْحَوْضِ فَإِذَا انْصَرَفَتْ نَاقَةٌ دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى وَالتَّعْقِيبُ أَصْفَرُ أَرْثَمَةِ الْعَرَفِجِ وَأَنْ تَعْرِضَ وَمِنْ ثَنِيٍّ مِنْ سَنَتِكَ وَالتَّرَدُّدُ فِي طَلَبِ الْجِدِّ وَالْجُلُوسُ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِدُعَاءِ وَالصَّلَاةِ بَعْدَ التَّرَاوُجِ وَالْمُكْتَفِ وَالْإِتْفَاتُ وَالْعُقْبَى جَزَاءُ الْأَمْرِ وَأَعْقَبَهُ جَزَاءَهُ وَالرَّجُلُ مَاتَ وَخَلَفَ عَقْبًا وَمُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ رَدَّهَا وَفِيهَا الْعُقْبَةُ وَتَعْقَبُهُ أَخَذَهُ يَدْنِبُ كَانَ مِنْهُ وَعَنِ الْخَبَرِ شَيْءٌ فِيهِ وَعَادِلُ السُّؤَالِ عَنْهُ وَاعْتَقَبَ السَّلْعَةَ حَبْسَهَا عَنِ الْمُشْتَرَى حَتَّى يَقْبِضَ الثَّمَنَ وَالْعُقَابُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَجَ أَعْقَبَ وَعَقْبَانُ وَحَجَرَانِي فِي جَوْفِ الْبَرِّ يَخْرِقُ الدَّلْوَّ وَصَخْرَةً نَاتِيَةً فِي عَرْضِ جَبَلٍ كَمِرْفَاةٍ وَشِبْهَ لَوْزَةٍ تَخْرُجُ فِي أَحَدَى قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَخَيْطٌ صَغِيرٌ فِي خُرْقَى حَلَقَةِ الْقُرْطِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ وَالْحَجَرُ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي وَأَقْرَأُ لَهُمْ رَايَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالرَّايَةُ وَكُلُّ مَرْتَفِعٍ لَمْ يَطْلُ جَدًّا أَوْ كَلْبَةً أَوْ امْرَأَةً وَكَزْبَرِي حَيَاتِي وَكَالْقَبِيضِ طَائِرٌ رُوعٌ وَكَلْبَتَرَانِ الْحَارِ لِلْمَرْأَةِ الْقُرْطُ وَالسَّائِقُ الْحَاقِذُ بِالسُّوقِ وَالَّذِي تَرْتَمِعُ الْخِلَافَةُ بَعْدَ الْإِمَامِ وَكَمُظْمٍ مِنْ تَخْرُجُ مِنْ حَاتَةِ التَّجَارِ إِذَا دَخَلَهَا مَنْ هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ وَالْمُعْقَابُ الْبَيْتُ يُجْعَلُ فِيهِ الرِّيبُ وَاسْتَعْقَبَهُ وَتَعْقَبَهُ طَلَبَ عَوْرَتَهُ أَوْ عَوْرَتَهُ وَعَقِبَ كَكَيْفٍ وَكَفَرْتَعْقَابُ بِالْكَسْرِ ع وَيَعْقُوبَانَةُ يَتَغَدَّدُ وَالْيَعْقُوبِيُّونَ جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَثَنِيَّةُ الْعُقَابِ بِدَمَشَقٍ وَنَيْقُ الْعُقَابِ بِالْخَفَةِ وَتَعْقَابُ بِالْكَسْرِ جُلُّ وَالْعُقْبَةُ وَيُكْسَرُ ضَرْبٌ مِنَ ثِيَابِ الْهُودِجِ مَوْشَى وَعُقَابٌ عَقْبَانَةٌ وَعَقْبَانَةٌ وَبَعْقَانَةٌ ذَاتُ مَخَالِبٍ حِدَادٍ وَأَبُو عُقَابٍ كُفْرَابُ تَابِعِيٌّ وَابْنُ عُقَابِ الشَّاعِرُ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعُقَابُ أُمِّهِ وَالْمُعْقَبُ تَجْمَعُ بِعَقْبِ تَجْمَعُ أَيْ يَطْلُعُ بَعْدَهُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُقَابٍ كَثَانٌ مُحَدِّثٌ (العقرب) م وَيُونُسُ وَسِيرُ النَّعْلِ وَسِيرُ شِدَّةٍ

قوله اليعقوبيون أي فنسبوا
كلهم إلى جدهم الأعلى اه
شارح
قوله في طلب المجد قال
الشارح هكذا في نسختنا
وهو غلط وصوابه في طلب
مجدًا كما في لسان العرب
والصاح وغيرهما ويدل
لذلك قوله أيضًا والمعقب
المتبع حقا له يسترده اه
قوله وعقبان وعن كراع
أعقبه أيضًا وجمع الجمع
عقابين قال شيخنا وحكي أبو
حيان في شرح التسهيل أنه
جمع على عقائب واستبعده
الداميني اه أفاده الشارح
قوله ويعقوبيا هكذا عندنا
في النسخ بالمشنة التحتية
أوله وصوابه بالموحدة وقوله
بعده واليعقوبيون صوابه
بالموحدة أيضا منسوبون
إلى يعقوبا أفاده الشارح
قوله وكفرتعقاب ويقال
له كفراعقاب وتعقاب هذا
هو الرجل الاتي في كلامه
كانقله الصاغاني اه شارح
قوله وبعنقاة قال الشارح
وعنقابة أيضا على القلب

(قوله وبشدد) المراد تشديد
الباء أفاده المحنى
(قوله في السير) هكذا في
النسخ التي بأيدينا وفي أخرى
صححة في الشر بالسين
المجعة وهي الصواب وعبارة
اللسان العكب الشدة في
الشر والشيطنة اه شارح

(قوله كد خانة) كذا هو بالخاء
المجعة في النسخ وصوابه
بالجيم وهو الوزن المشهور
فلا يلتفت لقول شيخنا اه
شارح

قوله أئنة أى عقدة اه

بِه تَقَرُّ الدَّابَّةُ فِي السَّرَجِ وَبُرُجٌ فِي السَّمَاءِ وَفَرَسٌ عُتْبَةُ بْنُ رَحْضَةَ وَعَقْرَبَاءُ أَرْضٌ وَهِيَ أَيْ
الْعَقَارِبُ غَيْرُ مَضْرُوفٍ كَالْعَقْرَبَةِ وَالْعَقْرَبَانُ بِالضَّمِّ يُشَدُّ دَخَالَ الْأُذُنِ وَالْعَقْرَبُ أَوَّلُ الذِّكْرِ
مِنْهُ وَأَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمَعْقَرَةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْمَعْقَرُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْمَوْجُوعُ وَالْمَعْطُوفُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ
الْمُجْتَمِعُ وَالنَّصُورُ الْمَنِيْعُ وَهُوَ ذُو عَقْرَبَانَةٍ وَالْعَقَارِبُ النَّهَامُ وَالشَّدَاثُ مِنْ الشَّيْءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ وَإِنَّهُ
لَتَدْبُ عَقَارِبُهُ يَقْتَرِضُ أَعْرَاضَ النَّاسِ وَالْعَقْرَبَةُ الْأَمَةُ الْخَدُومُ الْعَاقِلَةُ وَحَدِيدَةٌ كَالْكَلَابِ
تُعَلَّقُ فِي السَّرَجِ (الْعَكْبُ) مُحَرَكَةٌ غَلِظٌ فِي الشَّفَةِ وَاللَّحْيِ وَتَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجُلِ وَالْعَكْبَاءُ
الْجَافِيَةُ الْخَلْقُ وَالْعَكُوبُ الْإِزْدِحَامُ وَالْوُقُوفُ وَغَلِيَانُ الْقَدْرِ وَجَمْعُ عَاكِبٍ وَبِالْفَتْحِ الْغُبَارُ
كَالْعَكْبِ وَالْعَكَابُ وَالْعَاكُوبُ وَالْعَكُوبُ مُشَدَّدَةٌ وَالْعَاكِبُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَكُغْرَابِ الدِّخَانِ
وَالْعَكْبُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ النَّشِيطُ وَالشَّدَّةُ فِي السَّرِّ وَكَهَجَفَ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ وَالْمَارِدُ مِنَ الْإِنْسِ
وَالْحِنِّ وَالَّذِي لِأَمَةٍ زَوْجٌ وَاسْمُ سَجَّانِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَعَكَبَتِ النَّارُ تَعَكُّبًا دَخَنَتْ وَتَعَكَّبَتِ
الْهُمُومُ رُكْبَتُهُ وَالْإِعْتِكَابُ إِثَارَةُ الْغُبَارِ وَثَوْرَانُهُ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَعَكَابَةٌ كَذْخَانَةٌ ابْنٌ صَعْبٌ أَبُو حَنِ
مِنْ بَكْرِ (الْعَلْبُ) الْأَثَرُ وَالْحَزُّ كَالْتَعْلِيلِ وَالْمَكَانُ الْغَلِيزُ وَيُكْسَرُ وَحَزَمَ مَقْبِضُ السَّيْفِ
وَتَحْوَاهُ بَعْلَاءُ الْبَعِيرِ أَيْ عَصَبٌ عُنُقُهُ يَعْلبُهُ وَيَعْلَبُهُ كَالْتَعْلِيلِ وَالشَّيْءُ الصَّلْبُ كَالْعَلْبِ كَكَتَفَ
وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مُطِرَ دَهْرًا لَمْ يَنْتَبِ وَيَفْخُ وَمَنْبِتُ السَّدْرِ
جُ عُلُوبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْجُسُوءُ وَتَغْيِيرُ رَأْيِهِ بِمُحَاذَةِ الْحَمِّ بَعْدَ اشْتِدَادِهِ كَالِاشْتِعْلَابِ
وَفِعْلُ الْكُلِّ كَفَرَحٍ وَنَصَرُودَاءٍ يَأْخُذُ فِي الْعِلَاءِ يَنْ وَتَمْلَحُ حَدَّ السَّيْفِ وَالْعَلَاءُ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ
الرِّصَاصُ وَجَمْعُ عِلْيَاءِ الْبَعِيرِ وَعَلَى عَيْدِهِ نَقَبُ عِلْيَاءٍ أَوْ قَصْعُهَا وَالرَّجُلُ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ كِبَرُهُ
وَأَعْلَبُهُ بِالضَّمِّ النُّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَقَدْ حَضَخْتُمْ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يَحْلَبُ فِيهَا جُ عِلَابٌ
وَعَلْبٌ وَعَلْبَةُ بْنُ زَيْدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلْبَةَ صَحَابِيَّانِ وَبِالْكَسْرِ أَسَنَةٌ غَلِيزَةٌ مِنَ الشَّجَرِ يَتَخَذُ مِنْهَا الْمُقَطَّرَةُ
وَأَعْلَبِي الدِّيكُ أَوِ الْكَلْبُ نَهْيًا لِلشَّرِّ وَعَلِيبٌ بِالضَّمِّ وَتَحْدِيمٌ وَادُولِيسُ عَلَى فُعِيلٍ غَيْرُهُ وَالْعَلْبُ
كَتَفْتُذَعُ وَكَتَفَ الْوَعْلُ الضَّخْمُ وَالضَّبُّ وَيَضُمُّ وَاسْتَعْلَبَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَقْلَ أَجْنَتْهُ وَاسْتَغْلَطَتْهُ
وَعُلْبُوبَةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَالْإِعْلَبَاءُ أَنْ يَشْرِفَ الرَّجُلُ وَيُشْخَصَ نَفْسُهُ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ
وَمِنْهُ أَعْلَبِي الدِّيكُ وَالْمَعْلُوبُ سَيْفُ الْحَرْثِ بْنِ ظَالِمٍ وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ وَعِلْيَاءُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ
وَكِتَابٌ وَاسْمٌ فِي طُولِ الْعُنُقِ وَنَاقَةٌ مَعْلَبَةٌ كَعِظْمَةٍ وَمَعْلَبَةٌ كُحْسَنَةٌ وَعِلْبِيَةٌ كَهَبْرِيَّةٍ مُوَهَّسَةٌ
بِالْأَثَرِ وَعِلْبُ الْكُرْمَةِ بِالْكَسْرِ أَخْرَجَهَا الْيَمَامَةُ مِنْ جِهَةِ الْبَصَرَةِ * الْعَلْمُ الْبُصْرَةُ الطَّوِيلُ

الْقَرْنَيْنِ وَالتُّورِ الْوَحْشِيِّ وَالرَّجُلِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بِهَاءِ (الْغَبِّ) م كَالْعَبَاءِ وَاحِدُهُ غَبِيَّةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ هُوَ بِنَاءٌ نَادِرٌ لِأَنَّ الْأَغْلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ كَقَرْدَةٍ وَقِيلَ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ لِلْوَاحِدِ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ التَّوَلَّةِ وَالْحَبْرَةِ وَالطَّبِيبَةِ وَالْخَبِيرَةِ وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ قُصُورٌ مِنْهُ وَقِيلَ أَطْلَاعٌ مِنَ النَّادِرِ الزَّخْمَةُ وَالْمُسْتَوْثُومَةُ وَالْحِدَاةُ وَالظَّحْمَةُ وَالذَّبْحَةُ وَالطَّيْرَةُ وَالْهَمْسَةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَقَدْ عَنَبَ الْكَرْمُ تَعْنِيًا وَالتَّخْرُوسَ بِكَرَةِ خَوَارَةٍ وَمِنْهُ يَوْمَ الْعَبِّ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَبَنِي عَامِرٍ وَحَصْنٌ عَنَبَ بِفِلَسْطِينَ وَالْعَنْبَةُ بَنَةُ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ وَعَلِمَ وَيُرَاجَى عَنْبَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْعَنْابُ كَرْمَانُ عَرْمٍ وَغَرُّ الْأَرَاكِ وَكَغَرَابِ الْعَظِيمِ الْأَنْبُ كَالْأَنْبِ وَجَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَادٍ الْعَقْلُ أَوْ الْبَطْرُ وَقَرَسٌ مَالِكٌ بِنُورَةٍ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ الْأَسْوَدُ وَالطَّوِيلُ الْمُسْتَدِيرُ ضِدُّ عَنَبٍ جَنْدَبٌ وَقَفْقَذٌ عِ أَوْوَابُ الْيَمَنِ وَمِنَ السَّيْلِ مُقَدَّمُهُ وَالْعَنْبَانُ مُحَرَّكَةُ النَّشِيطُ الْخَفِيفُ وَالثَّقِيلُ مِنَ الطَّبَايِضِ وَالْمُسْنُ مِنْهَا الْعَنْبَانَةُ بِالضَّمِّ عِ وَمَاءٌ وَكَعْظُمُ الْعَلِيطِ وَالطَّوِيلُ وَالْعَنْابُ بَائِعُ الْعَنْبِ وَوَالِدُ الْحَرِثِ النَّهَائِي وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْابُ بْنُ أَيْ حَارِثَةَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ عَنْابٌ بِالْمُسْنَاءِ فَوْقَ * الْمَعْنَدُ بِكَسْرِ الدَّالِ الْغَضَبَانُ (الْعَنْدَلِبُ) طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الْهَزَارُ يُصَوِّتُ الْوَأْنَاجَ عَنَادُلُ * الْعَنْزُ بِالضَّمِّ السَّهْقُ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ عَزَبٍ وَلَا عَنْزٍ (الْعَنْكَبُوتُ) م وَقَدْ ذَكَرْتُ هِيَ الْعَنْكَبَانَةُ وَالْعَنْكَبَةُ وَالْعَنْكَبُوهُ وَالْعَنْكَبَةُ وَالَّذِي كَرَّ عَنْكَبٌ وَهِيَ عَنْكَبَةٌ جِ عَنْكَبُونَاتٌ وَعَنْكَابٌ وَالْعَنْكَبُ وَالْأَعْكَبُ أَسْمَاءُ الْجَمُوعِ (الْعَيْبُ) الضَّعِيفُ عَنْ طَلَبٍ وَزَرٍّ وَالثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَالْكَسَاءُ الْكَثِيرُ الصُّوفُ وَعَيْبُ الشَّيْبَابِ كَالرَّمْيِ وَيَعْدُ لَهُ وَمِنَ الْمَلَأَ زَمَنَهُ وَعَوَّهَهُ ضَلَّاهُ وَهُوَ الْعِيَابُ بِالْكَسْرِ وَعَيْبُهُ كَسَمِعَهُ جَهْلُهُ (الْعَيْبُ) وَالْعَابُ الْوَصْمَةُ كُلُّ عَابٍ وَالْمَعَابَةُ وَالْمَعِيبُ وَعَابٌ لَا زِمُّ مَعْدَةٍ وَهُوَ مَعِيبٌ وَمَعِيبٌ وَرَجُلٌ عَيْبَةٌ كَهَمَزَةٍ وَعَيْبٌ وَعَيْبَةٌ كَثِيرُ الْعَيْبِ لِلنَّاسِ وَالْعَيْبَةُ زَيْمِلٌ مِنْ أَدَمَ وَمَا يَجْعَلُ فِيهِ النَّيَابُ وَمِنَ الرَّجُلِ مَوْضِعُ سِرِّهِ جِ عَيْبٌ وَعَيْبٌ وَعَيْبَاتٌ وَالْعِيَابُ الصُّدُورُ وَالْقُلُوبُ كَلَامَةٌ وَالْمَنْدَفُ وَالْعَائِبُ الْخَائِرُ مِنَ اللَّيْنِ وَقَدْ عَابَ السَّقَامُ أَعْيَبَ جَنْدَبٌ عِ بِالْيَمَنِ وَهُوَ فَعِيلٌ أَوْ أَفْعَلُ (فصل الغين) (الْغَبُّ) بِالْكَسْرِ عَاقِبَةُ الشَّيْءِ كَالْغَبَةِ بِالْفَتْحِ وَوَرْدِيَوْمٌ وَظَمٌ آخَرُ فِي الزِّيَارَةِ أَنْ تَكُونَ كُلُّ أَسْبُوعٍ وَمِنَ الْحَيِّ مَا تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعِي يَوْمًا وَقَدْ أَعْيَبَهُ الْحَيُّ وَأَعْيَبَتْ عَلَيْهِ وَغَبَّتْ بِالْفَتْحِ بِمَصْدَرٍ غَبَّتِ الْمَاشِيَةُ تَغِبُّ إِذَا تَوَلَّى عَيْنًا كَالْغُيُوبِ وَإِبْلُ غَابَةٌ وَعَوَابٌ وَبِالضَّمِّ الضَّارِبُ مِنَ الْجَرَحِ حَتَّى يَمُوتَ فِي الْبَرِّ وَالْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَعْيَابٌ وَغُيُوبٌ وَأَعْيَبَ الْقَوْمَ جَاءَهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَ يَوْمًا كَعَبَّ عَنْهُمْ وَاللَّحْمُ أَنْتَنَ كَعَبٌ وَالتَّغْيِيبُ تَرْكُ الْمُبَالِغَةِ

قوله ولا أعرف غيره قال شيخنا وقول الجوهري لا أعرف غيره يعني من الألفاظ الصحيحة الواردة على شرطه وحسبك به فلا يعترض عليه بالألفاظ الغير النابتة عنده أفاده الشارح

(قوله والثومة) بالناء المثلثة في نسخ وفي أخرى بالنون أفاده الشارح وفي فصل الناء من باب الميم من القاموس والثومة كعنبه شجرة عظيمة بلا غمر أطيب رائحة من الأس تس تخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيري اه معجمه

وَأَخَذَ الذَّبَّ بِحُلِيِّ السَّاقِ وَعَنِ الْقَوْمِ الدَّفْعَ عَنْهُمْ وَالْمَغْبُ الْأَسَدُ وَالْغَبُّ صَنْمٌ وَاللَّحْمُ الْمَدْلَى
تَحْتَ الْحَنْدَلِ كَالْغَبِّ وَجَبِلٌ بَعْنَى وَأَبُو غَبَابٍ كَسَحَابِ جِرَانِ الْعُودِ وَكَغُرَابٍ تَعْلَبُهُ بَنُ الْحَرِثِ
وَكَزَيْبَرٌ بِالْمَدِينَةِ وَنَاحِيَةُ الْيَمَامَةِ وَالْغَبَّةُ بِالضَّمِّ الْبَلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَبِلَالٍ مَفْرَحٌ عُقَابٌ كَانَ لِبَنِي
يَشْكُرُوهُ كَالْحَبِيبَةِ لَبْنُ الْعُدَّةِ يُحْلَبُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَمْخَضُ وَغَبَّ عِنْدَ نَابَاتٍ كَأَبٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
رَوَيْدُ الشَّعْرِ يَغْبُ وَالْمَغْبِيَةُ كَعْظَمَةِ الشَّاةِ تُحْلَبُ يَوْمًا وَتُتْرَكُ يَوْمًا وَمِثْلُهَا عُقَابٌ بَعِيدَةٌ وَالْغَبَّةُ
شَهَادَةُ الزُّورِ وَقُلَانٌ لَا يُغْنِيَانِ عَطَاؤُهُ أَيْ يَأْتِينَا كُلَّ يَوْمٍ * الْغَدَبَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَةُ غَلِيظَةٌ فِي لَهَازِمِ
الْإِنْسَانِ وَكَعْتَبَلٍ الْغَلِيظُ الْكَثِيرُ لَعَضَلٍ وَعَدْبَاءُ ع وَالْغَدَبَةُ فِي غ ن د ب (الْغُرْبُ)
الْمَغْرُبُ وَالذَّهَابُ وَالتَّخَيُّ وَأَوَّلُ الشَّيْ وَحَدُّهُ كَغُرَابِهِ وَالْحَدَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالتَّمَادِي وَالرَّأْوِيَةُ وَالذَّلْوُ
الْعَظِيمَةُ وَعَرَقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْقَى لَا يَنْقَطِعُ وَالْدَمْعُ وَمَسِيلُهُ أَوْ تَهْلُلُهُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْفَيْضَةُ مِنَ الْخَرَمِ
الدَّمْعُ وَبَثْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَوَرَمٌ فِي الْمَاءِ فِي وَكَثْرَتُهُ الرِّيقُ وَبَلْلُهُ وَمَنْعَعُهُ وَسَجَرَةٌ حَازِيَةٌ ضَخْمَةٌ شَاكَةٌ
قِيلَ وَمِنْهُ لَا زَالَ أَهْلُ الْغُرْبِ ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ وَيَوْمَ السَّقَى وَالْقَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرَى وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ
وَمَوْخَرُهَا وَالتَّوَيُّ وَالبُعْدُ كَالْغُرْبَةِ وَقَدْ تَغَرَّبَ وَبِالضَّمِّ التَّزَوُّجُ عَنِ الْوَطَنِ كَالْغُرْبَةِ وَالْإِغْتِرَابُ
وَالْتَّغَرُّبُ وَبِالتَّخْرِيكِ شَجَرٌ وَالتَّجْرُ وَالْفَضَّةُ أَوْ جَامٌ مِنْهَا وَالْقَدْحُ دَاءٌ يُصِيبُ الشَّاةَ وَالذَّهَبُ وَالْمَاءُ
يَقْطُرُ مِنَ الدَّلْوِ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالبَيْتِ وَرَيْحُ الْمَاءِ وَالطِّينِ وَالرَّزْقُ فِي عَيْنِ الْقَرَسِ وَالْغُرَابُ م م ج
أَغْرُبُ وَأَغْرِبَةٌ وَغُرْبَانٌ وَغُرْبُ ج ج غَرَابِينَ وَاسْمُ قُرْسٍ لَغْنِيٍّ وَمِنْ الْقَامِ حَدُّهَا وَابْرَدُوا الشَّيْخُ
وَلَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْفَهَانِيَّ وَجَبِلُوعَ بِدَمْشَقَ وَجَبِلُ شَاهِقٌ بِالْمَدِينَةِ وَقَدْ أَلِ الرَّأْسِ وَمِنْ
الْبَرِّ عَقْدُودُهُ وَالْغُرَابَانِ طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ الْأَسْفَلَانِ يَلِيَانِ أَعَالَى التَّخَذُّ أَوْ عَظْمَانِ رَقِيقَانِ أَسْفَلَ
مِنَ الْقَرَّاسَةِ وَرَجُلُ الْغُرَابِ ضَرْبٌ مِنْ صَرَ الْإِبِلِ لَا يَقْدِرُ مَعَهُ النَّصِيْلُ أَنْ يَرْضَعَ أُمَّهُ وَحَشِيَّةُ
تُسَمَّى بِالْبَرِّيَّةِ أَطْرِبُ بِلَالٍ كَالشَّبَثِ فِي سَاقِهِ وَجَنَّتْ وَأَصْلُهُ غَزَانُ زَهْرَةٍ أَيْضُ وَيَعْقُدُ حَبًّا كَحَبِّ
الْمَقْدُونِسِ وَدَرَاهِمٍ مِنْ بَرِّهِ مَسْحُوقًا مُخْلُوطًا بِالْعَلِّ يُجَرَّبُ فِي اسْتِئْصَالِ الْبَرَصِ وَابْتِهَاقِ شَرِبًا وَقَدْ
يُضَافُ إِلَيْهِ رُبْعُ دَرَاهِمٍ عَاقِرٌ قَرَحَاوٍ يَقْعُدُ فِي شَمْسٍ حَارَّةٍ مَكْشُوفِ الْمَوَاضِعِ الْبَرَصَةِ وَصُرَّ عَلَيْهِ رَجُلُ
الْغُرَابِ ضَاقَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ وَالْغُرَابِيُّ غَسْرٌ وَحُصْنٌ بِالْيَمَنِ وَعَ بِطَرِيقِ مِصْرَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مُوسَى
الْغُرَابُ كَشَدَّ ادَّشَخَ لِأَيِّ عَلَى الْغَسَانِيَّ وَأَغْرِبَةُ الْعَرَبِ سُودَانُهُمْ وَالْأَغْرِبَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَشِيرَةٌ
وَحُفَافُ بْنُ نَدْبَةَ وَأَبُو غَيْرٍ بْنُ الْحَبَابِ وَسُلَيْمُ بْنُ السُّلَيْكَةِ وَهَشَامُ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعْيطٍ لِأَنَّهُ
مُخَضَّرٌ قَدَّوْنِي فِي الْإِسْلَامِ وَمِنْ الْإِسْلَامِيِّينَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمٍ وَعَمِيرُ بْنُ أَبِي عَمِيرٍ وَهَمَامُ بْنُ مُطَرِّفٍ

قوله جران العود هو كافي
الشارح لقب شاعر اسلاحي
اه

قوله رويد الشعر يغب قال
الشارح بنصب يغب أي
لا تعجل بالشعر وده حتى تأتي
عليه أيام فتنتظر كيف عاقبه
أي حمداً يذم وقيل غير ذلك اه
قوله لا يزال الخ وقيل أراد
بهم أهل الشام لأنهم غرب
الجزا وقيل الغرب هنا الحدة
والشوكة تريد أهل الجهاد
وقيل الدلو وأراد بهم العرب
لأنهم أصحاب السقي بها
أفاده الشارح

قوله ومقدم العين ومؤخرها
أي فهما غربان كافي الشارح
وفي المزهركل شيء يقال فيه
مقدم ومؤخر بالتشديد لا
العين فبالتخفيف وكسر
الثالث اه

قوله أطرب لبال كذا في النسخ
المطبوعة بمدة الالف وضبطه
الشارح بالكسر فقرر
اه صححه

قوله ثمر كذا هو في النسخ
بالمثلثة وصوابه ثمر بالمثلثة كما
في الشارح اه

قوله في الإسلام قال ابن
الاعرابي وأظنه ولي الصائفة
وبعض الكور قال شيخنا
وظاهره أنه وحده مخضرم
وسبق أنهم عدوا وخففا
مخضرم اه شارح

وَمُنْتَسِرٌ وَهَبٌ وَمَطْرَبٌ أَوْ قِيٌّ وَتَابَطٌ شَرٌّ أَوْ الشَّنْقَرِيُّ وَحَاجِرٌ غَيْرٌ مِّنْسُوبٍ وَالْإِعْرَابُ الْإِتْيَانُ
 الْقَرَبُ وَالْإِتْيَانُ بِالْغَرِيبِ وَالْمَلُّ وَكَثْرَةُ الْمَالِ وَحُسْنُ الْحَالِ وَالْكَثَرُ الْقَرَسُ مِنْ جَرِّهِ وَاجْرَاءُ
 الرَّأْيِ قَرَسُهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَالْمُبَالَغَةُ فِي الضَّحْكِ وَالْإِمْعَانُ فِي الْبِلَادِ كَالْتَّغْرِيبِ وَيَبَاضُ الْأَرْفَاحُ
 وَمَغْرِبَانُ الشَّمْسِ حَيْثُ تَغْرُبُ وَلَقِيَّتُهُ مَغْرِبَهَا وَمَغْرِبَانَهَا وَمَغْرِبَانَتَاهَا عِنْدَ غُرُوبِهَا وَتَغْرِبُ أَيْ
 مِنَ الْقَرَبِ وَالْقَرَبُ مِنَ الشَّجَرِ مَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ بِحَرِّهَا عِنْدَ أَفْوَلِهَا وَنَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ وَصَبَغٌ أَحْمَرُ
 وَالْقَضِيحُ مِنَ النَّبِيدِ وَغَرَبَ غَابَ كَغَرَبَ وَبَعْدَ وَغَرَبَ تَزَوَّجَ فِي غَيْرِ الْأَقَارِبِ وَكَسَّرَ جَبَلٌ بِالشَّامِ
 وَبِهَاءٍ مَا عِنْدَهُ وَقَدْ يَخْفُفُ وَاسْتَغْرَبَ وَاسْتَغْرَبَ وَأَغْرَبَ بِالْغَى الضَّحْكِ وَالْعَقَاءُ الْمَغْرِبُ بِالضَّمِّ
 وَعَقَاءُ مَغْرِبٌ وَمَغْرِبَةٌ وَمَغْرِبٌ مَضَاقِفُهُ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ بِاسْمِ لَا الْجِسْمِ أَوْ طَائِرٌ عَظِيمٌ يُعَدُّ فِي طَيْرَانِهِ
 أَوْ مِنَ الْأَلْفَافِ الدَّالَّةِ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى وَالدَّاهِيَةُ وَرَأْسُ الْأَكْكُمْ وَالَّتِي أَغْرَبَتْ فِي الْبِلَادِ فَنَاتَتْ
 فَلَمْ تَحْسَ وَلَمْ تَزَلْ وَالتَّغْرِبُ أَنْ يَأْتِيَ بَيْنَ بَيْضٍ وَبَيْنِ سُودٍ ضِدٌّ وَأَنْ تَجْمَعَ الثَّلْجُ وَالصَّقِيعُ فَتَأْكُلَهُ
 وَالْمَغْرِبُ يَفْتَحُ الرِّاءَ الصُّعْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَيْضٌ أَوْ مَا كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَيْضٌ وَهُوَ أَقْبَحُ الْبَيَاضِ أَوْ مَا أَيْضٌ
 أَشْفَارُهُ وَالْغَرِيبُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَجْوَدِ الْعَنْبِ وَالتَّجُّبُ سَوْدُ سَيِّبِهِ بِالْخِصَابِ وَأَسْوَدُ غَرِيبٍ حَالِكٌ
 وَأَمَّا غَرَابُ سَوْدٍ فَالسُّودُ بَدِّلَ لِأَنَّهُ تَوَكَّدَ الْأَلْوَانُ لَا يَتَقَدَّمُ وَأَغْرَبَ بِالضَّمِّ أَشَدَّ وَجَعَهُ وَعَلَيْهِ
 صَبْعٌ بِهِ صَبْعٌ قَبِيحٌ وَالْقَرَسُ قَشَتْ غَرَّتُهُ وَالْغُرْبُ بِضَمِّينِ الْغَرِيبِ وَالْغَرَابَاتُ وَالْغَرَابِيُّ وَالْغُرَابُ
 وَغُرْبٌ وَنَهْشٌ غُرَابٌ وَغُرْبٌ بِضَمِّهِنِ مَوَاضِعُ وَالْغَرِيَّةُ رَحَى الْيَدِلَانِ الْجَيْرَانِ يَتَعَاوَرُونَهَا
 وَالْغَارِبُ الْكَاهِلُ أَوْ مَا يَنْتِ السَّانِمُ وَالْعُنُقُ جُ عَوَارِبُ وَجَبَلَتْ عَلَى غَارِبِكْ أَيْ أَذْهَبِي حَيْثُ
 شَبْتُ وَعَوَارِبُ الْمَاءِ أَعَالَى مَوْجِهِ وَأَصَابَهُ سَهْمٌ غَرِبَ وَيَحْرُلُو سَهْمَ غَرِبَ نَعْتًا أَيْ لَا يَدْرِي رَامِيَهُ
 وَغَرِبَ كَفَرَحَ اسْوَدَّ وَكَكْرَمَ عَمَضَ وَخَفِيَ وَالْمَغْرِبُونَ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْمُسَدَّدَةُ فِي الْحَدِيثِ الَّذِينَ
 تَشْرَكَ فِيهِمْ الْجَنُّ سَمَوَاهُ لِأَنَّهُ دَخَلَ فِيهِمْ عَرَقٌ غَرِيبٌ أَوْ لِحْمِهِمْ مِنْ تَسْبِيعٍ * الْغَسْبَةُ
 انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ آخَرٍ كَالْمَغْتَصَبِ * غَسَبَ الْمَاءُ تَوَرَّهُ * الْغَسْبُ لَغْفٌ فِي الْغَشْمِ وَرَعَّ وَسَمَوْا
 غَشِيًا كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ * الْغَسْرُ كَعَمَلِ السِّدِّ وَالْغُسَارِبُ بِالضَّمِّ الْجَرِيُّ الْمَاضِي
 (غَصْبُهُ) يَغْصِبُهُ أَخَذَهُ ظُلْمًا كَالْمَغْتَصَبِ وَفَلَا نَاعَى الشَّيْءَ فَهَرَهُ وَالْجِلْدُ أَرَاكَ عَنْهُ شَعْرُهُ وَوَرَبُهُ
 تَتَفَاوَضُ ابْلَاعُطْنِ فِي دِبَاغٍ وَلَا إِعْمَالٍ فِي نَدَى * الْغَضْبُ بِالضَّمِّ الطَّوْبُلُ الْمُضْطَرِبُ (الغضب)
 الثُّورُ وَالْأَسَدُ كَالْغَضُوبِ وَالشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ أَوْ الْأَجْرُ الْغَلِيظُ وَصَحْرَةٌ صَلْبَةٌ كَالْغَضْبَةِ وَالتَّحْرِيكُ ضِدُّ
 الرِّضَا كَالْمَغْضَبَةِ غَضِبَ كَسَمِعَ عَلَيْهِ وَلَهُ إِذَا كَانَ حَيًّا وَغَضِبَ بِهِ إِذَا كَانَ مَيِّتًا وَهُوَ غَضِبٌ

قوله ونوع من الثمر قال
 الشارح وقد تقدم عن أبي
 حنيفة أنه الغرابي اه
 قوله ضد قال شيخنا تعقبوا
 هذا بأن التغريب الاتيان
 بالتوعين جميعا وبكل واحد
 على انفراده لا يسمى تغريبا
 حتى يكون من الاضداد كما
 أشار إليه سعدى جلبي أفاده
 الشارح

قوله وغريب قال الشارح
 كقنفذ وضبطه الصاغاني
 كزبير وكذا باقوت في المعجم
 ثم قال وهو واد في ديار كلب
 وجاء في شعر مضاف إلى ضاح
 اه

وَعُضُوبٌ وَعُضْبٌ وَعُضْبَةٌ وَعُضْبَةٌ وَعُضْبَانٌ وَهِيَ عَضْبِي وَعُضُوبٌ وَعُضْبَانَةٌ قَلِيلَةٌ ج
 غَضَابٌ وَعُضَابٌ وَيُضْمُ وَقَدْ أَغْضَبَهُ غَيْرُهُ وَغَاضَبَتْهُ رَاغِمَتُهُ وَقُلْنَا أَغْضَبْتُهُ وَأَعْضَبْتِي وَالغُضُوبُ
 الْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ وَالْعَبُوسُ مِنَ الثُّوقِ وَالنِّسَاءِ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَالغَضْبَةُ جِلْدُ الْمُسْنِ مِنَ الْوَعُولِ
 وَشِبْهُ الدَّرَقَةِ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ وَبِخَصَّةٍ تَكُونُ بِالْخَفْنِ الْأَعْلَى خَلْقَةٌ وَجِلْدَةُ الْخَوْتِ وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ
 وَجِلْدَةُ مَا بَيْنَ قَرْنَيْ الثَّوْرِ وَالغَضَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْقَذَى فِي الْعَيْنِ وَدَاءٌ أَوِ الْجَدْرَى وَفَعْلُهُ
 تَكْشَعُ وَعَنَى وَكِتَابٌ ع بِالْجَازِ وَالْأَعْضَبُ مَا بَيْنَ الذِّكْرِ إِلَى الْفَخْذِ وَعُضْبَانُ جَبَلٍ بِالشَّامِ وَعُضْبِي
 كَسَكْرِي قَرَسُ خَيْرِي بْنِ الْحَصِينِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَضْبِي اسْمٌ مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ
 وَلَا تَدْخُلُهَا لُ وَالْتَنُوبُ يُنْقِصُ وَالصَّوَابُ عُضْبًا بِالنِّسَاءِ تَحْتَ وَالْغَضَائِي كُفْرَانِي الْكَدَرُ
 فِي مُعَاشَرَتِهِ وَمُخَالَفَتِهِ * مَكَانٌ عُضْرَبٌ وَعُضَارِبٌ بِالضَّمِّ كَثِيرُ الثَّبَتِ وَالْمَاءِ * الْغُطْرَبُ الْأَفْعَى
 عَنْ كُرَاعٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ يُنْقِصُ إِنَّمَا هُوَ بِالْعَيْنِ الْمُهِمَّةُ وَالطَّاءُ الْمُجْمَعَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ (الْغُلْبُ)
 وَيَحْتَرَكُ وَالْغَلْبَةُ وَالْمُغْلَبَةُ وَالْمُغْلَبُ وَالْغُلْبَى كَالْكُفْرَى وَالْغُلْبَى كَالزَّمَكِيِّ وَالْغَلْبَةُ بَضْمَتَيْنِ وَالْغَلْبَةُ
 بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَالْغَلَايَةُ الْقَهْرُ وَالْمُغْلَبُ الْمَغْلُوبُ مَرَارًا وَالْمَحْكُومُ لَهُ بِالْغَلْبَةِ ضِدٌّ وَشَاعِرٌ عَجَلٌ وَغَلِبَ
 كَفَرِحَ غَلَطَ عُنْفُهُ وَالْغَلَاءُ الْحَدِيثَةُ الْمَسْكَاةُ كَالْمُغْلَبَةِ وَمِنْ الْمَضَابِ الْمُسْرِفَةُ الْعَظِيمَةُ وَمِنْ
 الْقَبَائِلِ الْعَزِيزَةُ الْمُتَسَعَّةُ وَأَبُو حَتَّى وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِغَلِبِ وَالنِّسْبَةِ بَفَتْحِ اللَّامِ وَهُوَ ابْنُ وَائِلِ بْنِ
 قَاسِطٍ وَقَوْلُهُمْ تَغْلِبُ بِنْتُ وَائِلٍ ذَهَابٌ إِلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ كَقَوْلِهِمْ تَغْلِبُ بِنْتُ مَرْ وَتَغْلِبُ اسْتَوَلَى
 قَهَرًا وَالْأَغْلَبُ الْأَسَدُ وَشُعْرَاءُ زَيْدٍ وَكَلْبِي وَعَجَلِي وَيَغْلِبُ بْنُ كَلْبٍ كَيَضْرِبُ وَعَلْبُونَ
 وَغَالِبٌ وَكَسْحَلٌ وَكَانَ زُبَيْرُ اسْمَاءَ وَكَقَطَامُ امْرَأَةٌ وَغَالِبٌ ع دُونَ مِصْرَ وَالْمُغْلَبِيُّ الَّذِي يَغْلِبُكَ
 وَيَعَاوِلُكَ * الْغُنْبُ كَصُرْدَارَاتٍ أَوْ سَاطِئَاتٍ الْغُلَانِ الْمَلَاخِ وَاحِدُهَا غُنْبَةٌ بِالضَّمِّ وَالْغُنْبُ
 بِالْفَتْحِ الْغَنِيمَةُ الْكَثِيرَةُ * الْغُنْدُوبُ وَالْغُنْدَبَةُ بَضْمَتَيْنِ صُلْبَةٌ حَوَالِي الْخُلُقُومِ وَالْغُنْدُبَانِ
 عُقْدَتَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ لِحْمَتَانِ كَتَمَفَّتَا اللَّهُاءَ أَوْ شَبَّهَ الْغُدَّتَيْنِ فِي التَّكْفَتَيْنِ ج غُنَادِبُ
 (الْغَيْبُ) الْغُلْبَةُ كَالْغَيْبَانِ وَأَعْتَبَ سَارِفِيهِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الْخَيْلِ وَاللَّيْلُ وَالرَّجُلُ
 الْغَافِلُ أَوْ الثَّقِيلُ الْوَحِمُ أَوْ الْبَلِيدُ الْكَسَاءُ الْكَثِيرُ الصَّوْفِ وَالْغَيْبَةُ الْجَلْبَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْغَيْبَانُ
 الْبَطْنُ وَغَيْبَى السَّبَابُ كَرِيكِي وَيَمْدُ أَوَّلُهُ لَغَةً فِي الْمُهِمَّةِ وَغَيْبَ عَنْهُ كَفَرِحَ غَقْلَ وَنَسِيَهُ وَاصَابَ
 صَيْدًا غَيْبًا مُحْتَرَكَةً غَضَلَهُ بِلَا تَعْمِدُ (الْغَيْبُ) الشُّكُّ ج غِيَابٌ وَغُيُوبٌ وَكُلُّ مَا غَابَ عَنْكَ
 وَمَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّحْمُ وَالْغَيْبَةُ كَالْغِيَابِ بِالْكَسْرِ وَالْغَيْبُوبَةُ وَالْغُيُوبُ وَالْغُيُوبَةُ

قوله وغضب أي بضمين
 وتشديد الباء بوزن عتل وزاد
 عاصم غضبا بوزن عضد
 فتكون الصفات المشبهة
 ثمانية كتبه الشيخ نصر
 قوله وغضبة بفتح المجمعين
 وتشديد الموحدة وضبطه
 شيخنا كهمزة خطأ
 شارح

قوله وعندى قال شيخنا
 لا تثبت بالعندية لغة ولا تصادم
 مانقلا كراع وهو أحد المعتمدين
 في الفن فلا بد من نقضه بنقل
 عن إمام من أئمة الفن وإلا
 فالأصل ثبات قوله اه شارح

قوله والليل قال الشارح بالجر
 عطفًا على الخيل ويمكن أن
 يكون بالرفع عطفًا على
 الشديد كما في الأساس اه

والمعاب والمغيب والتغيب وغاب الشيء في الشيء يغيب غيباً بالكسر وغيوبه وغياباً وغياباً
 وغيبة بكسرهما وقوم غيب وغياب وغيب محركة غائبون والغابة الوهدة والجمع من
 الناس والريح الطويل أو المضطرب في الريح والأجحة وع بالجاز وغيابة كل شيء ما سترك
 منه ومنه غيابات الحب وغياب الشجر وتشد الباء عروقه وغابه غابه وذكره عافيه من السوء
 كاعتابه والغيبة فعله منه تكون حسنة أو قبيحة وأمرأة مغيب ومغيبه ومغيب كحسن غاب
 زوجها وتغيب عني لا يجوز تغيبني إلا في ضرورة شعر وغائبك ما غاب عنك اسم كالكاهيل
 ﴿فصل الفاء﴾ * فَبَّ جَبَّ ع بالكوفة عن ياقوت أو بطن من
 همدان منه سعدان الفبي أو سعيد أو هو بالقاف * فَرَبَّتْ تَفَرَّتْ بِأَصْقَتْ فَرَجَهَا بِالْأَدْوِيَّةِ
 وَقَرَابُ كَسَحَابٍ قَرَبَ سَمَرُ قَنْدُوزٍ نَارُهُ بِأَصْفَهَانِ وَجَرِيَالٍ د بَلِجٍ أَوْ هَوَ فَرِيَابُ كَيْمِيَاءَ
 أَوْ فَرِيَابُ كَفَا صَعَاءَ وَكَسَابُ نَاحِيَةٍ وَرَاءَ نَهْرٍ سَمَحُونُ أَوْ هِيَ بِلْدٌ أَرَارُ * الْفَرَابُ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ
 الرِّحَالُ * فَرَقَبَ كَقَنْفَذٍ ع وَمِنْهُ التِّيَابُ الْفَرْقِيَّةُ أَوْ هِيَ نِيَابُ يَصُصُ مِنْ كَانَ وَرَهْبِ بْنِ مَيْمُونٍ
 الْفَرْقِيُّ الْهَمْدَانِيُّ فَارِي تَحْوِي أَوْ هُوَ بِقَافَيْنِ * الْفَرْبُ بِالْكَسْرِ الْفَارَةُ أَوْ لَدَهَا مِنَ الْبَرْبُوعِ
 ﴿فصل القاف﴾ * قَابَ الطَّعَامُ كَنَعَ كُلَّهُ وَالْمَاءُ شَرِبَهُ كَقَبْشِهِ أَوْ شَرِبَ
 كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَقَبَّ مِنَ الشَّرَابِ قَابًا وَقَابًا تَمَلَّأَ وَهُوَ مَقَابُ كَبِيرٌ وَقَوُوبُ كَثِيرُ الشَّرْبِ وَإِنَاءٌ قَوَابُ
 وَقَوَائِي كَثِيرُ الْأَخَذِ لِلْمَاءِ (قَب) الْقَوْمُ يَقْبُونَ قُبُوبًا صَخْبُوا فِي الْخُصُومَةِ وَالْأَسَدُ وَالْفُحْلُ
 قَبًا وَقَبِيًّا سَمِعَ قَعْقَعَةَ نِيَابِهِ وَنَابَهُ صَوْتٌ وَقَعَقَتْ وَاللَّحْمُ قُبُوبًا ذَهَبَ طَرَاؤُهُ وَذَوَى وَالتَّبْتُ يَقْبُ
 وَيَقْبُ قَبَائِيسُ وَالْقَبْبُ دَقَّةُ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ قَبُّ بَطْنُهُ وَقَبَّ وَالْقَبُّ الْقَطْعُ كَالْقَبَابِ
 وَالْفَحْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَمَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ وَالتَّقْبُ يَجْرِي فِيهِ الْحَوْرُ مِنَ
 الْحَمَالَةِ أَوْ الْخَرْقُ وَسَطُ الْبَكْرَةِ أَوْ الْخَشْبَةُ فَوْقَ أَسْنَانِ الْحَمَالَةِ وَالرَّيْسُ وَالْمَلِكُ وَالْخَلِيفَةُ وَمَا يَنْ
 الْوَرَكَيْنِ أَوِ الْإِلْتَيْنِ وَمِنْ الْجَبِّ أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ النَّاتِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الْإِلْتَيْنِ
 وَسَيْخُ الْقَوْمِ وَالضَّمُّ جَمْعُ الْقَبَاءِ الدَّقِيقَةِ الْخَصْرُ أَوْ جَعْفَرُ الْقَبِي بِالضَّمِّ وَغُرَانُ بْنُ سَلِيمِ الْقَبِي
 نَسَبُهُ إِلَى الْقَبَةِ ع بِالْكَوْفَةِ وَقَبَةُ جَالِينُوسَ بِمَصْرٍ وَقَبَةُ الرَّجَّةِ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَقَبَةُ الْحَارِ كَانَتْ بَدَارِ
 الْخِلَافَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يُصْعَدُ إِلَيْهَا عَلَى حِمَارٍ لَطِيفٍ وَقَبَةُ الْفَرَكِ ع بِكَلَوَاذٍ وَأَيُّوبُ بْنُ يَحْيَى الْقَبِي بِالْفَتْحِ
 وَالْقَابَةُ الرَّعْدُ وَالْقَطْرَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَقَبَّبَ هَدَرَ وَصَوَّتَ وَحَقَّ وَالْقَبْقَابُ الْكَذَّابُ وَالْجَلُّ الْهَدَّارُ
 وَالْفَرْجُ أَوْ الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالنَّعْلُ مِنْ خَشَبٍ وَالْخَرَّةُ يُصْقَلُ بِهَا التِّيَابُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ

قوله وغياب الشجر كذا في
 المطبوع وفي نسخة الشارح
 غيبت وضبطها بفتح الغين
 وتخفيف الباء آخره مشناة
 فوقية وقال هكذا في نسخة
 وصوابه غيسان
 بالنون في آخره اه

قوله ابن سليم كذا في النسخ
 والصواب ابن سليمان اه
 شارح

كَالْقَابِ أَوِ الْمَهْدَارُ وَصَوْتُ أَثْيَابِ الْقَحْلِ كَالْقَبْقَبَةِ وَالْقَبْقَبُ الْبَطْنُ وَبِالْكَسْرِ صَدْفٌ بَحْرِيٌّ
وَكُفْرَابٌ أَطْمٌ بِأَلْمَدِينَةِ وَمِنَ السُّيُوفِ وَنَحْوِهَا الْقَاطِعُ وَمِنَ الْأَنْوْفِ الصَّخْمُ الْعَظِيمُ وَكُتَابٌ ع
بِسْمَرٍ قَدْ وَجَّهَ نَيْسَابُورَ ع بِجِدْفِي طَرِيقُ حَاجِ الْبَصْرَةِ بِأَسْفَلِ مَصْرٍ وَ قُرْبٌ بِعَقُوبَا
وَنَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَجَمْعُ الْقَبَةِ كَالْقَبِ وَكَثَّانُ الْأَسَدِ كَالْمُقَبِّبِ وَ ع بِأَذْرِ بَيْجَانٍ وَالْقَابِ بِالضَّمِّ
الْعَامُ الْمُقْبِلُ وَالرَّجُلُ الْخَافِي وَ ع وَنَهْرٌ بِالْغُرْمَاءِ لَبِي تَغْلِبُ بَارِضَ الْجَزِيرَةِ وَيُقَالُ إِنَّكَ لَنْ تُقْلَعَ
الْعَامُ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَابٌ وَلَا قَابِيبٌ وَلَا مُقَبِّبٌ كُلُّ مِمَّا اسْمٌ لَسَنَةٍ بَعْدَ سَنَةٍ وَسُرَةٍ مُقَبَّوْبَةٍ وَمُقَبَّيَّةٌ
ضَامِرَةٌ وَقَبِيتِ الرُّطْبَةُ جَفَّتْ وَالرَّجُلُ عَمِلَ قَبَةً وَيَتِمُّ مَقْبَبٌ عَمِلَ فَوْقَهُ قَبَةً وَذُو الْقَبَةِ حَنْظَلَةُ بْنُ
تَغْلِبَةَ لِأَنَّهُ نَصَبَ قَبَةً بِحَمْرَاءِ ذِي قَارٍ وَتَقَبَّيْهَا دَخَلَهَا وَقَبَةُ الْإِسْلَامِ الْبَصْرَةُ وَجَارِقَبَانٌ وَعَيْرَقَبَانٌ
دَوِيَّةٌ فَعْلَانٌ مِنْ قَبٍّ وَالْقَبِيُّونَ بِالضَّمِّ فِي الْحَدِيثِ خَيْرُ النَّاسِ الْقَبِيُّونَ الَّذِينَ يَسْرُدُونَ الصَّوْمَ
حَتَّى تَقْمُرَ بَطُونُهُمْ وَقَبِيْنٌ كَقَمِيْنٍ ع بِالْعِرَاقِ وَقَبَةُ الشَّاةِ بِالْكَسْرِ وَتُخَفَّفُ الْحَفُفُ وَقَبِيَّاتٌ بِر
دُونَ الْمُغِيَّةِ وَمَا لَبِي تَغْلِبُ وَ ع بِظَاهِرِ دِمَشْقَ وَمَحَلَّةٌ يَبْعُدُ أَدْوَمًا لَبِي تَعِمُّ وَ ع بِالْحِجَازِ وَقَبِيْنٌ بِالضَّمِّ
اسْمُ نَهْرٍ وَوَلَايَةٌ بِالْعِرَاقِ وَقَبٌ حَكَايَةٌ وَقَعَ السَّيْفُ وَالْقَبِيبُ الْأَقْطُ خُلُطَ رَطْبُهُ بِبَاسِهِ
(الْقَب) بِالْكَسْرِ الْمَعَى كَالْقَبْقَبَةِ وَجَمِيعُ أَدَاةِ السَّائِسَةِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الْبَطْنِ وَالْإِ كَافِ
وَبِالتَّخْرِيكِ أَكْثَرُ أَوِ الْإِ كَافِ الصَّغِيرِ عَلَى قَدْرِ سَنَامِ الْبَعِيرِ ج أَقْنَابٌ وَبِالْفَتْحِ أَطْعَامُ الْأَقْنَابِ
الْمَشْوِيَةِ وَالْإِقْنَابُ شِدُّ الْقَبِّ وَتَغْلِيظُ الْيَمِينِ وَالْعَتَوَةُ الْإِذِلُّ الَّتِي تُقْبَتُهَا بِالْقَبِّ وَذُو قَنْبٍ كَسَحَابِ
وَكُتَابُ الْحَقْلِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ مَالِكٍ جَبْرٌ وَكَالْكَيْفِ الضَّيِّقِ السَّرِيعِ الْغَضَبِ وَقَبِيَّةٌ تَصْغِيرُ الْقَبَةِ
وَبِهَاسَمًا وَالتَّسْبَةُ قَبِيٌّ كَقَبِيٍّ وَقَبَانٌ بِالْكَسْرِ ع يَعْدَنُ * الْمَقَابِ الْعَطَايَا (الْقَب)
الْمُسْنُ وَالْعَجُوزُ قَبَةٌ وَالَّذِي يَأْخُذُ السَّعَالُ وَقَدْ قَبَّ كَنَصَرَ قَبًا وَفِي بَابِ الضَّمِّ وَتَجَبَّ تَقَبَّيًّا
وَسَعَالٌ فَاحِشٌ شَدِيدٌ وَالْقَبَّةُ الْفَاسِدَةُ الْحُوفُ مِنْ دَاءٍ وَالْفَاجِرَةُ لِأَنَّهُ تَسَعَّلُ وَتَنْخَعُ أَيُّ تَرْمِزُهُ
أَوْ هِيَ مَوْلَدَةٌ وَبِهِ قَبَةٌ أَيُّ سَعَالٍ (قَطْبُهُ) صَرَعَهُ وَبِالسَّيْفِ عَلَاةٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قَطْبَةَ الْخَلِجِيِّ
مُحَدَّثٌ (قَرَب) مِنْهُ كَكَرَمٍ وَقَرَبُهُ كَسَمْعٍ قَرَبًا وَقَرَبَانًا وَقَرَبَانَدَانًا فَهُوَ قَرِيبٌ لِلْوَاحِدِ وَاجْتِمَاعُ
وَالْقَرَبَةُ مِثْلُ الشَّاةِ الرَّاءِ وَالْقَرَبَةُ وَالْقَرَبَةُ الْقَرَابَةُ وَهُوَ قَرِيبِي وَذُو قَرَابَتِي وَلَا تَقْلُ قَرَابَتِي
وَأَقْرَبَاؤُكَ وَأَقَارِبُكَ وَأَقْرَبُوكَ عَشِيرَتُكَ الْأَذْنُونُ وَالْقَرَبُ إِدْخَالُ السَّيْفِ فِي الْقَرَابِ لِلْغَمْدِ
أَوْ لِحْفِ الْغَمْدِ كَالْإِقْرَابِ أَوْ اتِّخَاذِ الْقَرَابِ لِلْسَّيْفِ وَإِطْعَامُ الصَّيْفِ الْأَقْرَابَ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتِيْنِ
الْخَاصِرَةُ أَوْ مِنَ الشَّاةِ كَلَّةٌ إِلَى مَرَاقِ الْبَطْنِ ج الْأَقْرَابُ وَكَفَرَحَ اسْتَكَاهُ كَقَرَبٍ تَقْرِيًا وَكَقِفْلٍ

قوله نيسابور بفتح النون
كما في ياقوت اه صححه
قوله وقبت هكذا في نسختنا
وصوابه قبت اه شارح
قوله أو لا كاف الأولى أو
الرجل اه
قوله والحسين الخ الصواب
الحسن اه شارح
قوله وقربه كسمع قال الشارح
وقرب كنصر وظاهر كلام
المصنف على ما يأتي انهما
مترادفان وقد فرق بينهما
أهل الأصول قالوا إذا قيل
لا تقرب كذا بفتح الراء
فمعناه لا تلبس بالفعل وإذا
قيل لا تقرب كذا بضم الراء
كان معناه لا تدن نص عليه
أرباب الأفعال كما قال شيخنا
اه
قوله ولا تقل قرابتي نسبة
الحوهرى للعامة ووافقه
الأكثرون ومثله في درة
الغواص قال شيخنا وهذا
الذي أنكره جوزه الزمخشري
على أنه مجازى على حذف
مضاف ووقع في كلام النبوة
هل بقي أحد من قرابتها أى
من أقاربها كما في النهاية
أفاده الشارح

قوله وقد قرب الإبل الخ هكذا
في النسخ والذي عند ثعلب
وقد قربت الإبل تقرب قربا
هـ شارح

ع وبالقرب سائر الليل لورد الغد كالقربة وقد قرب الإبل كقصر قربة بالكسر وأقربتها والبئر
القريبة الماء وطلب الماء تيسلا أو أن لا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة أو إذا كان بينكما يومان
فأول يوم تطلب فيه الماء القرب والثاني الطلق والقربان بالضم ما يتقرب به إلى الله تعالى
وجلس الملك الخاص ويقيم ويقرب به تقربا وتقربا بكسر تين طلب القربة به ج قراين وقراين
أيضا وادبجدة وقربة بالضم وادواقترب تقارب وشي مقارب بالكسر بين الجيد والردى أو دين
مقارب بالكسر ومتاع مقارب بالفتح وأقربت قرب ولادها فهي مقرب ج مقارب والمهر
والفصيل ذن اللانثاء وافعل ذلك بقرب كسحاب بقرب وقرب الشئ بالكسر وقربه وقربته
بضمهم ما قارب قدره وإن اقربان وصحفة قربى قاربا امتلا وقد أقر به وفيه قربه وقربه
والمقربة الفرس التي تدنى وتقرب وتكرم ولا تترك وهو مقرب أو يفعل ذلك بالاناث كقلا يقرعها
فحل لتسم ومن الإبل التي حُرمت للركوب والمقارب فعولن غماني مرات وفعولن فعولن فعول
مرتين لقرب أو ناده من أسبابه وقارب الخطود أنه والمقاربة والقرب رفع الرجل للجماع
والقربة بالكسر الوطء من اللبن وقد تكون للماء أو هي الخروزة من جانب واحد ج قربات
وقربات وقربات وقرب وكذلك كل ما كان على فعله كفقرة وسدرة وأوقر به فرس عبيد بن أزرهر
وابن أبي قربة أحمد بن علي بن الحسين العجلي والحكم بن سنان وأحمد بن داود وأبو بكر بن أبي
عوف وعبد الله بن أيوب القريون محدثون والقارب السفينة الصغيرة وطلب الماء تيسلا
والقريب السمل المملوح مادام في طرأته وابن ظفر رسول الكوفيين إلى عمر وعبدى محدث
وكزير لقب والد الأصمعي ورئيس الخوارج وابن يعقوب الكاتب وقريسة حبيسة بنت زيد
وبنت الحرث صبيتان وبنت عبد الله بن وهب وأخرى غير منسوبة تابعيتان وبكهيبة بنت
الحرث وبنت أبي خافه وبنت أبي أمية وقد تقع هذه صبيتان ولا تعرج على قول الذهبي لم أجد
بالضم أحدا والقربة بالضم القريب وما هو بشبهك ولاقربة منك بالضم بقرب وقربة
المؤمن وقربه فراسته وجاؤا قراي كفرادي متقاربين وكغراب جيل بالين والقورب بجورب
الماء لا يطاق كثرة ذات قرب بالضم ع له يوم والمقرب والمقربة الطريق المختصر وقري كحلي
ما قرب تبالة ولقب بعض القراء وكسند لقب أبي علي محمد بن محمد الهروي المقرئ وجماعة من
المحدثين وتقاربت بالله قلت وأدبرت والزرع دنا دراكه وإذا تصارب الزمان لم تكدر ويا المؤمنين
تكذب المراد آخر الزمان واقتراب الساعة لأن الشئ إذا قل تصاربت أطرافه والمراد استواء

قوله كسحاب ضبط في
قول الصحاح وفي المثلان
الفرار بقربا كدس بكسر
القاف ومنهم من يرويه بضم
القاف فظهر أن القرباب
بمعنى القرب بثلث أفاده
الشارح

قوله صبيتان كذا في نسخ
الطبع التي يابدين والنسخة
التي كتب عليها الشارح
صبيات وهي ظاهرة هـ

الليل والنهار ويرغم العابرون أن أصدق الأزمان لوقوع العبارة وقت انفتاح الأتوار ووقت
 ادراك التمار وحينئذ يتولى الليل والنهار والمراد من خروج المهدي حين تكون السنة
 كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم يستقصر لاستلذاذه والتقريب ضرب من العدو وأن
 يرفع يديه معا ويضعهما معا وأن يقول حيّاك الله وقرب دارك وتقرب وضع يده على قربه وتقرب
 ياربجل العجل وقاربه ناغاه بكلام حسن وفي الأمر ترك الغلو وقصد السداد * قرب بالضم
 بزييد والمقرب السبي الغداء (القرشب) كاردب المسن والسبي الحال والأكول والضخم
 الطويل والأسد والسبي الخلق والرغب البطن ج القراشب * قرشبه قطعه (قرشبه)
 قطعه والقم في البرمة جمعه والشئ فرقه ضد اللحم أكل جمعه وفلان عداوا كل شيأ باسافهو
 قرضاب بالكسر وهو الأسد واللص والسيف القطاع كالقرضوب فيهما وسيف مالبين نوبة
 ومارزانه قرضابا شيأ والقراضبة اللصوص والفقرأ الواحد قرضوب وقرضاب والقراضب
 والقرضاب والقراضبة والقرضوب والمقرضب الذي لا يدع شيأ إلا أكله وقراضبة بالضم ع
 والقرضب بالكسر ما يتقي في الغزال يرمي به (قرطبه) صرعه أو على قفاه والجزور قطع عظامه
 وعدا شديدا وهرب وغضب والقرطبي بالضم وتخفيف الباء السيف وسيف خالد بن الوليد رضي
 الله عنه وسيف ابن الصامت بن جشم وبالكسر والتشديد ضرب من اللعب ونوع من الصراع
 والقراطب بالضم القطاع وقرطبة د عظيم بالمغرب والقرطبان بالفتح الديوث والذي لا غيرة
 له أو القواد (ما عنده قرطبة) وقرطبة وقرطبة كجرحه وكذبته وذرحه أي لا قليل
 ولا كثير أو شئ * اقرب انقبض من برد أو غيره والمقرب الملق برأسه إلى الأرض غضبا
 * القرب كقنفذ وجعفر وزخرب البطن وقرقوب د من أعمال كسكرو كقنفذ طائر
 صغير وركنزة لحم الصيد * القرب كقنفذ الخاصرة وكجعفر البربوع أو الفارة أو ولدها من
 البربوع (القرهب) الثور المسن أو الكبير الضخم ومن المعزذوات الأشعار والسيد والمسن
 * القرب النكاح الكثير وبالكسر القلب بالتحريك الصلابة والشدة قرب كفرح والقارب
 التاجر الحريص مرة في البحر ومرة في البر (القشب) الصلب الشديد وقد قسب ككرم
 قسوبة وقسوبا والتمرا لباس والقسابة ردى التمرد كقسيان مشد غليظ والقسيب كاردب
 الشديد الطويل والقسوب تحفة الخلف ومشدة الخفاف لا واحد لها والقسيب شجر من
 الخض واسم وقسب الماء يقسب جرى وله قسيب جرى وصوت الشمس أخذت في القسيب

قوله ضرب من العدو وهو
 دون الحضراى دون الإسراع
 والتقريب في عدو القرس
 ضربان التقريب الأدنى
 وهو الإرجاء والتقريب الأعلى
 وهو الثعلبية ونقل شيخنا عن
 الأمدى في كتاب الموازنة
 له التقريب من عدو الخيل
 معروف والخبب دونه قال
 وليس التقريب من وصف
 الإبل وخطأ أتمام في جعله
 من وصفها قال وقد يكون
 لأجناس من الحيوان ولا
 يكون للإبل قال ومارأينا
 بعيرا قط يقرب تقريب
 القرس اه شارح

والقاسبُ الغرمولُ المتهلُّ ومما قيسبهُ * القسبُ كطُرِب الضخم * القسبُ القسبُ القسبُ
 زنه ومعنى (القسب) الخلط وسق السّم والإصابة بالمكروه والمستقدّر والإفتراف واكتساب
 الخدأ والذم كالإقتساب والإفساد واللطخ بالشئ والتعير وإزالة العقل وصقل السيف وفعل
 الكل كضرب وبالسكر النفس ووالد مالك بن بحينة ونبات كالغد والصدأ ومن لا خير فيه
 والسّم ويحركه وسيف قسيب مجاور وصدى ضد والقسيب قصر باليمن والحديد والخلق ضد
 والأبيض والتنظيف قسب ككرم قسابة والقسيبة بالسكر الرجل الخسيس ولألف القرد وكغراب
 ع ومرا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قسبانيتان أي بردتان خلقتان وقول الراعي إن القسبان
 جمع قسيب والقسيبانة منسوبة إليه لامعول عليه والقاسب الخياط والضعيف النفس وقسبني
 ربحه أذاني وحسب مقسب كعظم غير خالص * القسب كقنفذ وزجربت (القصب)
 محرّكة كل نبات ذي أنابيب الواحدة قصبة وقصبة والقصبا جماعتها ومنبتها وقد أقصب المكان
 وأرض قصبة ومقصبة وقصبه يقصبه قطعه كاقصبه والشاة فصل قصبها والبعية قصبا وقصوبا
 امتنع من شرب الماء فرفع رأسه عنه بعير وناقصة قصيب وقاصب وفلان منعه من الشرب قبل
 أن يروى وعابه وشمه كقصبه والقصب محرّكة أيضا عظام الأصابع وشعب الخلق ونحارج
 الأنفاس وما كان مستطيلا من الجوهر ونياب ناعمة من كان الواحد قصي والدر الرطب
 المرصع بالياقوت ومنه بشر خديجة بيّت في الجنة من قصب وبحار الماء من العيون والقصب
 بالضم الظهر والمعجج أقصاب والقصاب الزمار والنافع في القصب والجزار كالقاصب فيهما
 والقصبية البئر الحديثة الحفر والقصر أوجوفه والمدينة أو معظم المدن والقرية وة بالعراق
 والخصلة المتويزة من الشعر كالقصبة كرماته والقصبية والتقصية والنقصبة وقد قصبه تقصيبا
 وكل عظم ذي مخ والقصبة مشددة الانبوبة كالقصية والمزمار والوقاع في الناس وكتاب
 مسنة بنى في اللبف ثلاثا يستجمع السيل فينهدم عراق الحائط بسببه والديار الواحدة قصبة
 ودوقصاب قرص لملك بن زوية والقاصب الرعد المصوت والقصبات د بالمغرب وة باليمامة
 والقصبية كهيئة ع بارض اليمامة لقيم وعدي ووزي عبد مناة ع بين ينبع وخيبر وع
 بالبحرين وأقصب الراعي عاقف إليه المأمور التقصيب تجعيد الشعر وشد البدن إلى العنق والمقصب
 بكسر الصاد المشددة الذي يحرق قصب السباق والذين كنف عليه الرغوة ورعى فأقصب يضرب
 للراعي لأنه إذا أساء رعيه لم تشرب والقصبوب من الغنم التي تجرّها وتدعى النجعة فيقال قصب

قوله مالك بن بحينة هكذا في
 نسختنا ابن بغير ألف وصوابه
 بالآلف لأن بحينة أمه أفاده
 الشارح

قوله والقصب بالضم المعى هكذا
 في نسختنا وقد تصفحت
 أمهات اللغة فلم أجدهم ذكره
 وإنما في لسان العرب قال
 وأما قول امرئ القيس
 والقصب مضطمر والمثنى ملحوب
 فيريد به الخصر وهو على
 الاستعارة والجمع أقصاب
 قلت فلهذا الخصر بدل الظهر
 ولم يتعرض له شيخنا ولم يحسم
 جاءه فليحقق اهـ شارح

قَصَبٌ * الْقَصَبُ بِالضَّمِّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ (قَصَبٌ) يَقْضِبُهُ قَطْعُهُ كَأَقْضِبِهِ وَقَصَبُهُ
فَأَقْضِبَ وَقَصَّبَ وَقَضَّبَ وَقَضَّبَتْهُ مَا أَقْضَبَ مِنْهُ أَوْ مَسَقَطَ مِنْ أَعَالَى الْعِيدَانِ الْمُقْضِبَةِ وَفُلَانٌ ضَرِبَهُ
بِالْقَضِيبِ وَالْقَضِبُ كُلُّ شَجَرَةٍ طَالَتْ وَبَسَطَتْ أَغْصَانَهَا وَمَا قَطَعَتْ مِنَ الْأَغْصَانِ لِلشَّهَامِ أَوِ الْقِسِيِّ
وَالْقَتِّ وَشَجَرٌ يُخَذُّ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالْإِسْفَنْتُ وَالْمُقْضِبَةُ مَوْضِعُهُمَا وَرَجُلٌ قَضَبَهُ قَطَاعُ الْعُمُورِ
وَالْقَضِيبُ النَّاقَةُ لَمْ تَرْضَ وَالذِّكْرُ وَالْفَخْزُ ج قُضِبَانِ وَقُضِبَانِ وَاللَّطِيفُ مِنَ السُّيُوفِ وَالْقَوْسُ
عُمِلَتْ مِنْ قَضِيبٍ وَمِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مُشَقُوقٍ وَالسَّيْفُ الْقَطَاعُ كَالْقَاضِبِ وَالْقَضَابِ وَالْقَضَابَةُ
وَالْمُقْضَبُ وَالْقَضِبَةُ الْقَضِيبُ أَوْ قَدْ حُجِرَ مِنْ بَعْثٍ يَجْعَلُ مِنْهُمْ ج قَضَبَاتٌ وَمَا كُلُّ مِنَ النَّبَاتِ
الْمُقْضَبِ غُصْنًا ج قَضَبُ وَارْتَضُ مَقْضَابٌ تُبْنِيهِ كَثِيرًا وَقَدْ أَقْضَبْتُ وَالْقَضِبَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ
الْإِبِلِ وَمِنْ الْفَسَمِ وَالْخَفِيفِ اللَّطِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوقُ وَقَضِبَا يَقْضِبُهُمَا رَكِبَاهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ
كَأَقْضِبِهَا وَالْمُقْضَبُ الْمَجْلُ كَالْمُقْضَابِ وَقَضِبَتِ الشَّمْسُ تَقْضِيًا أَمْتَدَّ شَعَائِهَا كَتَقْضَبَتْ وَقَضِيبُ
وَادِبَالَيْنِ أَوْ بَتَاهَةٍ وَرَجُلٌ مِنْ ضَبَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَصْبِرْ مِنْ قَضِيبٍ وَتَمَارٍ بِالْجَرِّ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ أَلْهَفُ مِنْ قَضِيبٍ اشْتَرَى قَوْصَرَةً حَشَفَ وَكَانَ فِيهَا بَدْرَةٌ فَلَمَّحَ بِأَنْعَامِهَا فَاسْتَرَدَّهَا وَكَانَ
مَعَهُ سَكِينٌ لِيَقْتُلَ بِهِ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَجِدِ الْبَدْرَةَ فَأَخَذَ قَضِيبَ السَّكِينِ فَقَتَلَ بِهِ نَفْسَهُ تَلَهَفًا عَلَى
الْبَدْرَةِ (قَطَبٌ) يَقْطُبُ قَطْبًا وَقُطُوبًا فَهُوَ قَاطِبٌ وَقُطُوبٌ زَوْيَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَكَلِمٌ كَقَطَبِ
وَالشَّيْءِ قَطْعُهُ وَجَمْعُهُ وَالشَّرَابُ مَرْجُهُ كَقَطْبِهِ وَأَقْبَهُ وَشَرَابُ قَطِيبٍ وَمَقْطُوبٌ وَفُلَانٌ أَغْضَبَهُ
وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْجَوْلُ أَوْ أَدْخَلَ أَحَدُ عُرْوَتَيْهِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ تَنَى وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا وَالتَّوَمُّ اجْتَمَعُوا
كَأَقْطَبُوا وَالْقَطَبُ مَثَلَةٌ وَكَعْتَقُ حَدِيدَةٌ تَدُورُ عَلَيْهَا الرَّحَى كَالْقَطْبَةِ بِالضَّمِّ تَجَمُّ تَبْنَى عَلَيْهِ
الْقَبْلَةُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَمَلَاكُ الشَّيْءِ وَمَدَارُهُ ج أَقْطَابُ وَقُطُوبُ وَقَطْبَةٌ كَقَبِيلَةٍ وَ ع
بِالْعَقِيقِ أَوْ هُوَذَا الْقُطْبُ وَالْقَطْبَةُ نَصْلُ الْهَدَفِ وَنَبَاتٌ ج قُطْبٌ وَهَرَمٌ مِنْ قُطْبَةِ الْفَزَارِيِّ نَافَرِ
إِلَيْهِ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ وَعَلَقَمَةُ بْنُ عَلَانَةَ وَالْقَطَابَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَ ع بِمَصْرٍ وَالْقَطَابُ
كِتَابُ الْمِرَاحِ وَجَمْعُ الْجَبِّ وَ ع وَالْقَاطِبُ وَالْقُطُوبُ الْأَسَدُ وَالْقَطِيبُ فَرَسٌ صَرْدٌ مِنْ
حِزَّةِ الْبُرُوعِيِّ وَكَرْبِيرُ فَرَسٍ سَابِقٌ مِنْ صَرْدٍ وَالْقَطِيبَةُ كَعَرْنَةُ مَاءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدٍ الْقَطِيبَاتُ
فَالذُّنُوبُ جَمْعُهَا حَوْلُهَا وَالْقَطِيبَاتُ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ جَبَلٌ وَالْقُطْبَانُ كَعَمَانُ نَبْتٍ وَالْقَطِيبِيُّ
كَالزَّمَكِيِّ نَبْتٌ آخَرٌ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ مَبْرَمٌ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْكَنْبَارِ وَالْقَطْبُ الْمَتْنِيُّ عَنْهُ أَنْ يَأْخُذَ الشَّيْءُ
ثُمَّ يَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ جِرًا فَابْعِزْ وَزَنْ يُعْتَبَرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ وَجَاؤًا فَاطِبَةً جَمِيعًا لَا يُسْتَعْمَلُ

قوله وبسطت الخ هكذا في
نسختنا وصوابه بسطت
هـ شارح

قوله تبنى عليه القبلة قاله
ابن سيده وقيل هو كوكب
بين الجدي والفرقدين يدور
عليه الفلك صغيرا بيضا
لا يبرح مكانه أبدا وعن أبي
عدنان القطب أبدا وسط
الأربع من نبات نعش وهو
كوكب صغير لا يزول الدهر
والجدي والفرقدان تدور
عليه وفي اللسان نقلا عن
غيره القطب ليس كوكبا وإنما
هو بقعة من السماء قريبة من
الجدي والجدي الكوكب
الذي تعرف به القبلة في
البلاد الشمالية هـ شارح
قوله وهرم بن قطبة الخ ابن
سنان ممدوح زهير بن أبي
سلي المذكور كل منهما في
قول البردة
ولم أرد زهرة الدنيا التي
اقتطقت
يدازهير بما أنى على هرم
هـ

إِلَّا مَا لَوْ جَاؤُا بِقَطِيبَتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَالْقَطِيبَةُ لَبَنُ الْمَرْزِي وَالضَّانُ يُحْلَطَانُ أَوْ لَبَنُ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ
 (الْقَطْرِبُ) بِالضَّمِّ اللَّصُّ وَالْفَارَةُ وَالذَّبُّ الْأَمْعَطُ وَذَكَرُ الْغِيلَانِ كَالْقَطْرِبِ وَالْجَاهِلُ
 وَالْجَبَانُ وَالسَّفِيهُ وَالْمَصْرُوعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْمَالِخُولِيَا وَصَغَارُ الْكَلَابِ وَصَغَارُ الْحَنِّ وَالْخَفِيفُ
 وَطَارُودُ وَبِيَّةٌ لَا تَسْتَرِيحُ نَهَارًا سَعِيًا وَلَقَبَ بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَسْبِرِ لِأَنَّهُ كَانَ يَتَكَّرُ إِلَى سَبْيِ وَبِهِ فَكَلَّمَا
 فَخَرَّ بِأَبَاهُ وَجَدَهُ فَقَالَ مَا أَنْتَ إِلَّا الْقَطْرِبُ لَيْلٌ وَقَطْرِبُ أَسْرَعَ وَصَرَخَ وَقَطْرِبُ حَرَكًا رَأْسَهُ تَشَبَّهُ
 بِالْقَطْرِبِ (الْقَبُّ) الْقَدْحُ الضَّمُّ الْخَافِي أَوْ إِلَى الصَّغَرِ أَوْ يَرَوِي الرَّجُلُ جَاقُوبُ وَقَبَابُ
 وَقَبَّةٌ وَمِنْ الْكَلَامِ غَوْرُهُ وَالتَّقْيِبُ أَنْ يَكُونَ الْخَافِرُ مُقْبِيًا كَالْقَبِّ وَتَقْيِيرُ الْكَلَامِ وَسِرَّةٌ
 مُقْبِيَةٌ كَقَبِّ الْقَابِ الذَّبُّ الصَّيَاحُ وَالْقَبَّةُ شَبَّ حَقَّةً لِلْمَرْأَةِ أَوْ حَقَّةً مُطَبَّقَةً لِلسَّوِيكِ
 وَقَبَّةُ الْعِلْمِ أَرْضٌ قَبْلِي بَسِيطَةٌ وَبِالضَّمِّ الثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَبِيبُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَعُقَابُ قَعْنَاءَ
 كَقَعْنَاءَ * الْقَعْبُ كَقَعْرِ الْكَثِيرِ كَالْقَعْبَانِ وَالْقَعْبَانُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ كَالْخَفْنَاءِ * الْقَعْسَةُ
 عَدُوٌّ سَرِيعٌ يَفْرَعُ وَالْقَعَاسِبُ بِالضَّمِّ الطَّرِيلُ (الْقَعْصُ) الضَّمُّ الْجَرِيُّ الشَّدِيدُ وَرَجُلٌ كَانَ
 يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَالْقَعْصَةَ الشَّدَّةَ وَالْإِسْتِصَالَ وَقَرَّبُ قَعْصِي شَدِيدٌ * قَعْطَبَةٌ قَطْعُهُ وَقَرَّبُ
 قَعْطِي شَدِيدٌ * الْقَعْقَبَةُ الْجَرْحُ * الْقَعْبُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ وَالْأَسَدُ كَالْقَعَابِ فِيهِمَا
 وَالْعَلْبُ الذِّكْرُ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمَةَ وَبِالضَّمِّ الْأَنْفُ الْمَعْوَجُ وَفِيهِ قَعْنَاءُ وَالْقَعْنَاءُ الْقَصِيرَةُ وَعُقَابُ
 قَعْنَاءَ كَقَعْنَاءَ (الْقَيْبُ) السَّرِجُ وَخَشَبٌ تَخْذَمُ مِنْهُ السُّرُوحُ كَالْقَيْبَانِ فِيهِمَا وَسَيَرِيدُورُ
 عَلَى الْقَرْبُوسَيْنِ وَالْحَدِيدِ الَّذِي فِي وَسْطِهِ فَاسُ اللَّجَامِ وَالْقَيْبَابُ الْخَرَزَةُ تُصَقِّلُ بِهَا الثِّيَابُ (قَلْبُهُ)
 يَقْلِبُهُ حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ كَأَقْلَبَ وَقَلْبَهُ وَأَصَابُ فَوَادَهُ يَقْلِبُهُ وَيَقْلِبُهُ وَالشَّيْءُ حَوْلَهُ ظَهَرَ الْبَطْنِ
 كَقَلْبِهِ وَاللَّهُ فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَوَفَاهُ كَأَقْلَبَ وَالتَّخْلَةُ تَزْعُجُ قَلْبَهَا وَالبَسْرَةُ أَحْرَتْ وَالْقَلْبُ الْفَوَادُ وَأَخْصُ
 مِنْهُ وَالْعَقْلُ وَمَحْضُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءُ بَحْرَةٍ بَنِي سُلَيْمٍ م وَبِالضَّمِّ سَوَارُ الْمَرْأَةِ وَالْحَبَّةُ الْبَيْضَاءُ وَنُحْمَةُ
 التَّخْلِ أَوْ أَجُودُ خُوصِهَا وَيَنْتُجُ جَاقُوبُ وَقُلُوبٌ وَقَلْبَةٌ وَالْقَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْحَمْرَةُ وَالْخَالِصَةُ النَّسَبُ
 وَالْقَلِيبُ الْبَرُّ وَالْعَادِيَةُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا وَيُوتُ جَاقُوبُ وَقَلْبٌ وَقَلْبٌ وَالْقَالِبُ الْبَسْرُ الْأَحْمَرُ
 وَكَأَمثالٍ يَفْرَغُ فِيهِ الْجَوَاهِرُ وَفَخَ لَامَةً أَكْثَرُ وَشَاءَ قَالِبُ لَوْنٍ عَلَى غَيْرِ لَوْنٍ أَمَّا وَالْقَلِيبُ كَسَكَبَتْ
 وَتَنَوَّرَ وَسَنُورٌ وَقَبُولٌ وَكَأَبُ الذَّبِّ وَمَا بِهِ قَلْبَةٌ مَحْرُكَةٌ دَاءٌ وَتَعَبٌ وَأَقْلَبُ الْعَنْبِ يَسَّ ظَاهِرُهُ وَالْخَبْرُ
 حَانَ لَهُ أَنْ يَقْلَبَ وَتَقَلَّبَ فِي الْأُمُورِ تَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ وَحَوْلُ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبِي مُحْتَمَلٌ
 بَصِيرٌ يَقْلِبُ الْأُمُورَ وَكَيْفَ حَدِيدَةٍ تَقْلِبُ بِهَا أَرْضَ الزَّرَاعَةِ وَالْمَقْلُوبَةُ الْأَذُنُّ وَالْقَلْبُ مَحْرُكَةٌ

قوله اللص والقارة هكذا في
 نسختنا وكذا في غيرها من
 النسخ وهو خطأ صوابه اللص
 القارة في اللوصية كما هو
 عبارة ابن منظور وغيره اه
 شارح
 قوله ونوع من المالخوليا
 وهو داء معروف ينشأ من
 السوداء وأكثر حدوثه في
 شهر شباط يفسد العقل
 ويقطب الوجه ويديم الحزن
 ويهيم بالليل ويخضر الوجه
 ويغور العينين وينحل البدن
 نقله الصاغاني اه شارح
 قوله محمد بن مسلمة كذا في
 النسخ والصواب عبد الله
 ابن مسلمة اه شارح
 قوله أو يروى الرجل هكذا في
 النسخ ومثله في الأساس
 وفي لسان العرب وهو يروى
 الرجل اه شارح

انقلاب الشفة رجل أقلب وشفه قلباً والقلوب المتقلب الكثير التقلب وقلب بضمتين مياه لبني عامر وكزير ماء بجدر لبيعة وجعل لبني عامر وقد يفتح وأبو بطن من نعيم وخرزة للتأخيد وبنو القلب بطن من نعيم وذو القلبين جيل بن معمر وفيه نزلت ما جعل الله لرجل من قلوبين ورجل قلب وقلب محض السب وأبو قلابه ككتابة نابي والمنقلب المصدر والمكان والقلب كغراب جبل بديار أسد ودا القلب ودا البعير يميته من يومه وقد قلب فهو مقلب وأقلبوا أصاب إيلهم القلب وقلبين بالضم قد يمشق وقد يكسر ثالثه القلطان القربان القلب الرجل القديم الضخم والقلبة السحابة البيضاء والقلبان الطويل (القب) بالضم جراب قضيب الدابة أودى الحافر وبظر المرأة والشرع العظيم والقب السحاب وجاعات الناس والقب كدتم وسكر نوع من الكنان والقنابة كرمانة الورق يجتمع فيه السنبل وقد قب تقنياً وكسبر مخلب الأسد كالقناب والقب والقناب ووعاء للصائد من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو زهاء ثلثمائة وقبوا تقنياً وأقبوا وتقبوا صاروا مقبياً والقنابة كخامة أطم بالدينه ويشدد وقب فيه دخل والعنب قطع عنه ما يؤذى حله والزهر خرج عن أكله والشمس قنوباً ما تب والقناب الذئب العواء والفج المنكش كالقناب وقناب القوس بالكسر وترها والورق المستدير في رؤس الزرع أول ما ينمو ويضم وأقب استخفى من غريم أو سلطان والمقناب الذئب الضاربة والقنوب براعم النبات وأكمة زهره وقنبه بحمص الأندلس وبضمتين بالعين القنعب كسبطر الرغيب التهم (القوب) حفر الأرض للتقوي وقلق الطير بيضه وبالضم الفرج كالقنابة والقنابة ج أقواب وتخلصت قنابة من قوب أو قنابة من قوب أي بيضة من فرخ يضرب لمن انفصل من صاحبه والمتقوب المتقشر الذي سلخ جلده من الحيات ومن تطلع عن جلده الجرب وانخلق شعره وهي القوبة والقوبة والقوبا والقوبا وقوبه تقويها قلعه فتقوب والقوبا والقوبا الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه وليس فعلاً ما كنه العين غيرها والخشاء والقوبى المولع بأكل الفراخ وأم قوب الداهية والقوب ككسر دقشور البيض وكهمزة المقيم الثابت الدار والقاب ما بين المقيض والسية ولكل قوس قبان والمقدار كالقب وقاب هرب وقرب ضد واقنابه اختاره وقوبت الأرض أثرت فيها وتقوبت البيضة انقابت (القهوب) الأيض علقته كدرة ولونه القهبة وقد قهب كفرح وهي قهبة والجبل العظيم والجبل المسن والأقهبان الفيل والجاموس والقهاب والقهاى بضمهما الأيض والقهي بالفتح يعقوب والقهبة طائر

قوله الفج المنكش
كالقناب الذي في لسان
العرب وغيره ان القناب
هو الفج النشط وهو السفير
اه شارح وفي هامشه الفج
المنكش يفتح الفاء موصل
الأوراق من محل إلى محل
يقال له بمصر الساعي ومعنى
الفج المنكش الساعي
المسرع اه
قوله بحمص الأندلس هي
اشيلة لان أهل أحص
الذين توجهوا إلى الأندلس
سكنوها واتخذوها وطناً
فسميت باسم بلدتهم اه
شارح

والقهوة والقهوة نصل له شعب ثلاث أو سهم صغير مقرطس وليس فعول غير ها وأقهب عن
 الطعام أمسك ولم يشته * القهزب جعفر القصير * القهقرب جعفر وقهقر الضخم المسن
 وجعفر الطويل الرغب والباذنجان * القهنب كشمردل الطويل الأحنأ والطويل
 كلقهنيان والمقهنب الدائم على الماء ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكاف﴾ والكابة
 والكابة الغم وسوء الحال والإنكسار من حزن كنب كسمع والكاب فهو كنب وكتب وكتبت
 وأكاب حزن ووقع فيهلكة والكاباء الحزن وما به كوبة كهمزة توبة ورماد مكتتب ضارب
 إلى السواد وأكابه أخرته (كتبه) قلبه وصرعه كأكبه وكتبه فأكب وهو لازم متعد وأكب
 عليه أقبل ولزم كأكب وله تجاؤ وكب ثقل وأقدا كب بالضم للحمض والغزل جعله كيبا
 والكبة ويضم الدفعة في القتال والجري والجملة في الحرب والزحام وأفلات الخيل والصدمة
 بين الجبلين ومن الشتاء شدته ودفعته والرمي في الهوة كالكببة ويضم والكببة والكبكب
 وبالضم الجماعة كالكببة وفرس قيس بن الغوث والجروهم من الغزل والإبل العظيمة والثقيل
 والكباب كغراب الكثير من الإبل والغنم والتراب والطين اللازب والترى وجبل وماء وما تجعد
 من الرمل وبالفتح اللحم المشرح والتكيب عله والمكب كسن الكسيرة النظر إلى الأرض
 كالمكب والمكبسة حنطة غبراء غليظة السنايل والكبكب بالضم أجمع الخلق كالكباب ج
 ككاب وككبت الإبل صرعت من داء والكبكب تمر غليظ هاجر وبها المرأة السمينة
 والكبكب بالكسر ويفخ لقبه وع بالصفراء وجعفر جبل عرفات خلف ظهر الإمام إذا
 وقف والكابة كسحابة دواء صيني والكبكب والكبوبة والككببة الجماعة المتضامة
 وكباب جبل وقيس كبة بالضم قبيلة من بجيلة (كتبه) كبا وكابا خطه ككتبه واكتتبه
 أو كتبه خطه واكتتبه استتلاه كاستكتبه والكتاب ما يكتب فيه والدواة والتوراة والصفيفة
 والقرض والحكم والقدر والكببة بالضم السير يحترقه وما يكتب به حياء الناقة ثلاث يترى عليها
 والخزرة التي ضم السير وجهها بالكسر كتابك كبا تنسخه وكتب السقاء خزرة بسيرين
 ككتبه والناقة يكتبها ويكتبها ختم حياءها وأخزم بحلقة من حديد ونحوه والناقة طارها خزم
 متخريها بشي ثلاث شتم أبو والكتاب العالم والاكاب تعليم الكتابة كالكتيب والإملاء وشد
 رأس القرية والكتاب كومان الكاتبون والمكتب كقعد موضع التعليم وقول الجوهري الكتاب
 والمكتب واحد غلط ج كتاب وسهم صغير مدور الرأس يعلم به الصبي الرقي وجمع كتاب

قوله بين الجبلين كذا في
 النسخ وصوابه بين الجبلين
 اه عاصم
 قوله والثقل هو خطأ
 وصوابه الثقل يقال رماهم
 بكتبه أى ثقله أفاده
 الشارح

قوله الجمع كتاب إن كان
 جمعا لكتاب فظاهر ولكنه
 عده غلطا فكيف يدكر جمعه
 وإن أراد أنه جمع لمكتب
 كقعد فهو الغلط المحض
 تأمل اه محني

وَاكْتَتَبَ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ وَبَطْنُهُ أَمْسَدُ وَالْمُكْتَوَّبُ الْمُنْفَعُ الْمُتَنَفِّحُ وَالْكُتَيْبَةُ
الْمَيْشُ أَوِ الْجَمَاعَةُ الْمُسْتَحْيِرَةُ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ جَمَاعَةُ الْخَيْلِ إِذَا تَغَارَتْ مِنَ الْمَائَةِ إِلَى الْأَلْفِ وَكُتِبَ
تَكْتِيْبًا هَيَّاهَا وَتَكْتَبُوا تَجْمَعُوا وَبُوكَتِبَ يَطْنُ وَالْمُكْتَبُ كُعْظَمُ الْعُقُودِ كُلُّ بَعْضٍ مَا فِيهِ
وَالْمُكَاتِبَةُ التُّكَاتِبُ وَأَنْ يَكْتُبَكَ عَبْدُكَ عَلَى نَفْسِهِ بِمَنْهٍ فَإِذَا آدَاهُ عَنَقَ (الْكُتْبُ) الْجَمْعُ
وَالْإِجْمَاعُ وَالصَّبُّ وَالْدُخُولُ يَكْتُبُ وَيَكْتُبُ وَوَادِلُطِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقُرْبُ وَ ع بِيَارِطِيٌّ
وَكُتِبَ عَلَيْهِ حَلٌّ وَكَرَّوْكَاتُهُ نَكَبُهَا وَلَبَنَاقِلُ وَالْكُتَيْبُ التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ ج أَكْتَبَهُ وَكُتِبَ
وَكُتِبَانُ وَ ع بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَقَرَّتَانِ بِالْبَحْرِ بَيْنَ وَالْكُتْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالَّذِينَ
أَوْمِلُ الْحُرَّةَ تَبَيُّ فِي الْإِنَاءِ أَوْ مِلُّ الْقَدَحِ مِنْهَا وَ ع وَالطَّائِفَةُ مِنْ طَعَامٍ وَتُرَابٍ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ
يُجْتَمِعُ وَالْمُطَمَّئِنَةُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَأَكْتَبَهُ سَقَاهُ كُتْبَةً وَدَانَمَهُ كَاكْتَبَلَهُ وَمِنْهُ
وَكُتْرَابُ الْكَثِيرِ وَ ع يَجْعِدُ وَكُرْمَانٌ وَشَدَادُ السَّهْمِ لَا تَصْلُهُ وَلَا رِيَشُ كَالْكَتَابِ بِالتَّاءِ وَالْكَاتِبَةُ
مِنَ الْقَرَسِ الْمُنْسَجُ ج أَكْتُابُ وَالْكَاتِبُ ع أَوْ جَبَلُ الْكُتْبَاءِ التُّرَابُ وَالتَّكْتِيبُ الْقَلَّةُ
وَكُتْبَكَ الصَّيْدَ فَارَمَهُ أَمَكَّنَكَ مِنْ كَاتِبَتِهِ وَمَارِي يَكْتُابُ أَيْ شَيْءٌ سَهْمٌ وَغَيْرُهُ وَكَاتِبَتُهُمْ دَنُوتٌ مِنْهُمْ
* الْكُتْبُ الْمَرَأَةُ الضَّخْمَةُ الرُّكْبُ وَرَكْبٌ كُتْعَبَ ضَخْمٌ (الْكُتْبُ) بِجَعْفَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّوْنُ * الْكُتْبُ الْحَصْرُ وَاحِدُهُ هِيَا وَالْدَبْرُ وَحَبُّ الْكُرْمِ تَكْتِيْبًا ظَهَرَ حَبُّهُ
أَوْ كَثُرَ حَبُّهُ وَحَبُّهُ كَمَنْعُهُ ضَرْبٌ دَبْرُهُ وَالْكَاحِبَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْثَارُ الَّتِي ارْتَفَعَ لَهَا وَكُوتِبَ ع
* كُتِبَ بِجَعْفَرِ ع * تَحْلَبَةُ اسْمُ * الْكُذْبُ وَالْكَذِبُ وَالْكَذِبُ مُحَرَّكَةٌ وَالْكَذِبُ
بِالضَّمِّ وَالدَّالُّ لُغَةً فِيهِنَّ الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ الْوَاحِدَةُ هِيَا كَالْكَذِيَامَا لِكُذُوبَةٍ
الْمَرَأَةُ النَّقِيَّةُ الْبَيَاضُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَدَمُ كَذِبٍ أَيْ ضَارِبٍ إِلَى الْبَيَاضِ كَأَنَّهُ دَمٌ قَدَّ ارْتَفَى
قِيَمُهُ فَلَقِيَتْهُ أَعْرَاضُهُ كَالنَّقْشِ عَلَيْهِ (كَذَبَ) يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذِبًا وَكَذِبَةً وَكَذِبَةً وَكَذِبًا
وَكَذِبًا كُتَابٌ وَجَنَانٌ وَهُوَ كَذِبٌ وَكَذَابٌ وَنَكَذَابٌ وَكَذُوبٌ وَكَذُوبَةٌ وَكَذِبَانٌ وَكَيْذِبَانٌ
وَكَيْذِبَانٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبٌ وَكَذِبَةٌ وَكَذِبَانٌ وَمَكْذِبَانَةٌ وَكَذِبْدَانٌ وَالْأَكْذُوبَةُ وَالْكَذِبِيَّةُ
وَالْمَكْذُوبُ وَالْمَكْذُوبَةُ وَالْمَكْذِبَةُ وَالْكَاذِبَةُ وَالْكَذِبَانُ وَالْكَذَابُ بَضْمُهُمَا الْكَذِبُ وَأَكْذَبَهُ الْفَاءُ
كَأَذَابُ وَحَلَّهُ عَلَى الْكَذِبِ وَبَيْنَ كَذِبِهِ وَالْكَذُوبُ وَالْكَذُوبَةُ النَّفْسُ وَكَذِبَ الرَّجُلُ أَخْبَرَ
بِالْكَذِبِ وَالْكَذِبَانِ مُسْلِمَةُ الْخَنِيْ وَالْأَسْوَدُ الْعَنَسِيُّ وَالسَّاقَةُ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْقَلْعُ قَنْسُولُ
فَمَزَجَ حَاتِلًا مَكْذِبًا وَكَأَذِبَ وَقَدْ كَذَبَتْ وَكَذَّبَتْ وَيُقَالُ لِمَنْ يُصَاحِبُهُ وَهُوَ سَاكِتٌ يَرَى أَنَّهُ

قوله بالتاء أى المنة الفوقية
وقد تقدم الإيعاء إلى أن
الفوقية لغة من جوحة في
المنة ولا تنافي بين كلامي
المؤلف كما زعم شيخنا اه
شارح

قوله المنسج وقيل هو
ما ارتفع من المنسج وقيل
هو مقدم المنسج حيث يقع
عليه يد الفارس اه شارح
قوله وكبت الصيد هكذا في
النسخ بغير ألف والصواب
أكبت الصيد والرى
وأكتب لك اه شارح
قوله من كاتبت أى من
منسج هكذا في النسخ اه
شارح

قوله أى شئ سهم وغيره وفى
لسان العرب أى سهم وقيل
هو الصغير من السهام ههنا
اه شارح
قوله وكاتبتهم دنوت منهم
فالفاعلة ليست على بابها
اه شارح

قوله الركب هو بالتحريك
الفرج اه شارح
قوله لغة فيهن فالشيخنا
لفظ فيهن مستدرك غير
محتاج إليه لأن مثل هذا
انما يذكر في تعداد المعاني
لا في ضبط اللفظ الواحد اه
شارح

قوله ومكذبان بفتح الأول
والثالث كذا في الصحاح
مضبوط وضبط في نسختنا
بضم الثالث اه شارح

ناتِمٌ قَدْ كَذَبَ وَهُوَ الْكَذَابُ وَالْمَكْذُوبَةُ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَكَذَابُ بَنِي كَلْبٍ حَبَابٌ بَنٌ مُنْقَذٌ
 وَكَذَابُ بَنِي طَاهِجَةَ وَكَذَابُ بَنِي الْحَرَمَازِ وَالْكَيْدَانُ الْحَارِيُّ عَدُوٌّ بَنُ نَصْرٍ شَعْرَاءُ وَكَذَبَ قَدْ
 يَكُونُ بِمَعْنَى وَجِبَ وَمِنْهُ كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجُّ كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْعُمْرَةُ كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْجِهَادُ ثَلَاثَةٌ
 أَسْفَارُ كَذَبَنَ عَلَيْكُمُ أَوْ مِنْ كَذَبْتَهُ نَفْسُهُ إِذَا مَنَّهُ الْأَمَانِي وَخَبِلَتْ إِلَيْهِ مِنَ الْأَسَالِ مَا لَا يَبْكَادُ
 يَكُونُ أَيْ لَيْكَذَبَكَ الْحَجُّ أَيْ لِيُنْشِطَكَ وَيَعْنَكَ عَلَى فِعْلِهِ وَمَنْ نَصَبَ الْحَجَّ جَعَلَ عَلَيْكَ اسْمَ فِعْلٍ
 وَفِي كَذَبَ ضَمِيرُ الْحَجِّ أَوِ الْمَعْنَى كَذَبَ عَلَيْكَ الْحَجُّ إِنْ ذَكَرْتَهُ غَيْرُ كَافٍ هَاذِمٍ لِمَا قَبْلَهُ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَجَعَلَ قَدْ كَذَبَ تَكْذِيبًا مَاجِبًا وَمَا كَذَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا مَا لَبِثَ وَتَكْذَبَ تَكْلَفَ الْكَذْبِ وَفَلَانًا
 زَعَمَ أَنَّهُ كَاذِبٌ وَكَاذِبَتُهُ مُكَاذِبَةٌ وَكَذَا بَاوُ كَذَبَ بِالْأَمْرِ تَكْذِيبًا وَكَذَا بَاوُ أَتَكَرَّهُ وَفَلَانًا جَعَلَهُ
 كَاذِبًا وَعَنْ أَمْرِ قَدْ أَرَادَهُ أَجْمَعٌ وَعَنْ فُلَانٍ رَدَعْنَهُ وَالْوَحْشِيُّ جَرَى شَوْطًا فَوْقَ لَيْنَظَرُ مَا وَرَاءَهُ
 (الكرب) الْجَزَنُ بِأَخْذِ النَّفْسِ كَالْكُرْبَةِ بِالضَّمِّ جُ كُرْبٌ وَكُرْبَةٌ أَيْ فَاكْتَرَبَ فَهُوَ مَكْرُوبٌ
 وَكُرْبٌ وَالْقَتْلُ وَتَضْيِيقُ الْقَبْدِ عَلَى الْمُقْبِدِ وَإِنَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ كَالْكِرَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَصُولُ
 السَّعْفِ الْغُلَاظُ الْعِرَاضُ وَالْحَبْلُ يَشْدُقُ فِي وَسْطِ الْعِرَاقِ لَيْلَى الْمَاءِ فَلَا يَعْقُنُ الْحَبْلُ الْكَبِيرُ وَقَدْ
 كَرَبَ الذُّلُوعَا كُرْبَهَا وَكُرْبَهَا وَالْمُكْرَبُ مِنَ الْمَفَاصِلِ الْمُتَتَلِي عَصَبًا وَالشَّدِيدُ الْأَسْرَمُ حَبْلٌ
 وَبِنَاءٌ وَمَقْصِلٌ وَقَرَسٌ وَالْإِكْرَابُ الْمَلُّ وَالْإِسْرَاعُ وَالْكُرَابَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَا يُتَقَطُّ مِنَ الْقَمَرِ
 فِي أَصُولِ السَّعْفِ جُ أَكْرِبَةٌ وَكَأَنَّهُ جُمِعَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ لِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ وَتَكْرَبَهَا
 التَّقَطُّهَا وَكُرْبُ كُرْبًا وَبَادَنَا وَأَنْ يَفْعَلَ كَأَيْدِ قَعْلٍ وَأَكْلُ الْكُرَابَةِ كَكُرْبٍ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ
 وَحَيَاةُ النَّارِ قُرْبُ انْطِقَاوُهَا وَالتَّاقَةُ أَوْ قَرَهَا وَالرُّجْلُ طَقَطَقَ الْكُرْبَ نَحْشَةً الْخَبَارِ كَكُرْبٍ
 وَكَمِيعُ الْقَطْعِ كُرْبٌ دَلْوُهُ وَكَنَصَرَ أَخَذَ الْكُرْبَ مِنَ الثَّلْثِ وَزَرَعَ فِي الْكُرْبِ وَهُوَ الْقِرَاحُ مِنْ
 الْأَرْضِ وَنَحْشَةُ الْخَبَارِ الَّتِي يُرْعَفُ بِهَا وَالْكَعْبُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْكُرْوِيُّونَ مُحَقَّقَةُ الرَّاسَةِ
 الْمَلَانِكَةُ وَكَارِبَةُ قَارِبَةُ الْكِرَابِ بِحَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَالْمُكْرَبَاتُ الْإِبِلُ يُوقِي بِهَا إِلَى أَبْوَابِ
 الْبُيُوتِ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ لِيُصَيِّبَهَا الدُّخَانُ قَتْدَقًا وَمَا بِالْأَدَارِ كَرَابٌ كَشَدَادُ أَحَدٍ وَأَبُو كُرْبٍ الْبَهَائِيُّ
 كَتَنَفَ مِنَ التَّبَاعَةِ وَالْكُرْبَةُ مُحَرَّكَةُ الزَّرِيِّ كَيْفَ رَأْسُ عُمُودِ الْبَيْتِ وَكُرْبَةٌ بِالضَّمِّ لَقَبٌ لِمُحَمَّدٍ
 ابْنِ سُلَيْمَانَ قَاضِي بَلَدٍ وَكَزْبَرِيَّابِيُّ وَجَاعَةٌ وَأَبُو كُرْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَامِينَ كُرْبٌ شَيْخٌ لِحَارِي
 وَدُو كُرْبٍ عَ وَمُعْدِي كُرْبٍ فِيهِ لُغَاتٌ رَفَعُ الْبَاءِ مَمْنُوعًا وَإِلِصْقُهُ مَصْرُوفًا وَمَمْنُوعًا وَالْكُرْبَةُ
 الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَذَا بِلُ مَائَةٍ أَوْ كُرْبَهَا أَيْ تَحْوُهَا وَقَرَاهَا الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ فِي لُ لُ ب

قوله جعل عليك اسم فعل
 وفي كذب ضمير الحج
 وعليكم الحج جملة أخرى
 والظرف نقل الى اسم
 الفعل كعليكم أنفسكم
 وفيه اعادة الضمير على
 متأخر لا أن يلحق بالأعمال
 فانه معتبر فيه مع ما في ذلك
 من التنافر بين الجمل وان
 كان يستقيم بحسب ما يؤول
 اليه الامر اه شارح
 قوله بالنفس بفتح فسكون
 وضبط في بعض النسخ
 محركة ومثله في الصحاح اه
 شارح
 قوله لان فعلا بالضم هكذا
 في سائر النسخ الاصول وهو
 خطأ وصوابه لان فعلا أي
 كثامة ومثله في المحكم
 ولسان العرب اه شارح

وَعَرُوبٌ عُمَانٌ بَنُ كَرْبٍ كَزَفَرٍ مَكَمَّ مَكِّي م * فَكَرْبٌ عَلَيْنَا ثَقَلَب * الْكَرْبُ كَقَرْبٍ
 زَنْتُهُ وَمَعْنَى * الْكَرْبُ كَكَرْبٍ نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ * الْكَرْبُ بِالضَّمِّ وَكَمَنْدُ السَّلْقِ
 أَوْ لَوْعٌ مِنْهُ أَحْلَى وَأَعْضٌ مِنَ الْقُسَيْطِ وَالْبَرِّ مِنْهُ مَرٌّ وَدَرْهَمَانِ مِنْ تَحْقِيقِ عُرُوفِهِ الْجَمْعَةُ
 فِي شَرَابٍ تَرِيَاقٍ يَجْرُبُ مِنْ تَهَشُّةِ الْأَفْعَى وَالْكَرْبُ وَيَكْتَسِرُ الْجَمِيعُ وَالْكَرْبَةُ أَطْعَامَةٌ لِلضَّيْفِ
 وَأَكْلُ الْقَرَبِ اللَّابِنِ * الْكَرْبُ بِالضَّمِّ الْكُسْبُ وَشَجَرٌ صُلْبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ صَغْرُ مَشْطِ الرَّجُلِ وَتَقْبُضُهُ
 وَهُوَ عَيْبٌ وَالْمَكْزُوبَةُ الْخِلَاسَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ هِيَ مَا كَانَ بَيْنَ الْأَيْضِ وَالْأَسْوَدِ وَالْكَوْرِبُ
 الْجَيْلُ الضَّيْقُ الْخَلْقُ (كَسَبَهُ) يَكْسِبُهُ كَسَبًا وَكَسَبًا وَكَسَبًا وَكَسَبًا وَكَسَبًا وَكَسَبًا وَكَسَبًا وَكَسَبًا وَكَسَبًا
 أَوْ كَسَبَ أَصَابَ وَكَسَبَ تَصَرَّفَ وَاجْتَهَدَ وَكَسَبَهُ جَعَهُ وَفُلَانًا مَا لَا كَسَبَهُ إِيَّاهُ فَكَسَبَهُ هُوَ
 وَفُلَانٌ طَيِّبُ الْمَكْسَبِ وَالْمَكْسَبِ وَالْمَكْسَبَةُ كَالْمَغْفَرَةِ وَالْكَسَبَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ طَيِّبُ الْكَسْبِ
 وَرَجُلٌ كَسُوبٌ وَكَسَابٌ وَكَاتُورٌ بَنَتْ وَالشَّيْءُ وَكَسَابٌ كَقَطَامِ الذَّئْبِ وَكَسَبَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ إِبْنَاتِ
 الْكَلَابِ وَهِيَ بَيْتٌ وَكَزْبَرْدُ كَوْرَهَا وَاسْمُ ابْنِ الْكَسْبِ وَلَدُ الزَّيْنِ وَالْكَسْبُ بِالضَّمِّ عَصَاةُ
 الدَّهْنِ وَكَسَبَ اسْمُ وَهِيَ بَيْنَ الرَّيِّ وَخَوَارِهَا وَمَنْعُ بَنِ الْأَكْسَبِ شَاعِرٌ وَالْكَوَسِبُ الْجَوَارِحُ
 وَأَبُو كَسْبِ الذَّئْبِ وَسَمَوْا كَسِبًا وَكَسَبَةً * الْكَسْبَةُ مَثْنَى الْخَائِفِ الْحَقِّي نَفْسُهُ * الْكَسْبُ
 شِدَّةُ أَكْلِ اللَّحْمِ وَتَحْوِي كَالْتَّكْسِيبِ وَهِيَ أَوْجِلٌ وَكَشِبٌ كَجَمَزَى جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَكَكْسِبٌ جَبَلٌ
 آخَرٌ وَكَأَمِيرًا آخَرٌ م * كَلَبَ كَطَوْبًا امْتَلَأَ مَتْنًا (الْكَبُ) كُلُّ مَقْصَلٍ لِلْعِظَامِ وَالْفَقْمُ
 النَّاشِرُ قَوَى الْقَدَمِ وَالنَّاشِرَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا ج أَكْعَبُ وَكُعُوبٌ وَكَعَابٌ وَالَّذِي يَلْعَبُ بِهِ
 كَالْكُعْبَةِ ج كَعْبٌ وَكَعَابٌ وَكَعَبَاتٌ وَمَا بَيْنَ الْأَنْبُوبَيْنِ مِنَ الْقَصَبِ وَالْكُتْلَةُ مِنَ السَّجْنِ وَقَدَرٌ
 صُسَّةٌ مِنَ اللَّبَنِ وَاصْطِلَاحُ الْعُسَابِ وَالشَّرْفُ وَالْجَدُّ بِالضَّمِّ الشَّدَى وَكَعْبَتُهُ تَكْعِبَارٌ بَعَثَهُ
 وَالْكُعْبَةُ الْبَيْتُ الْحَرَامُ زَادَهُ اللَّهُ تَشْرِيقًا وَالْعُرْقَةُ وَكُلُّ بَيْتٍ مَرْبَعٌ وَبِالضَّمِّ عُمْدَةُ الْجَارِيَةِ
 وَالْكُعُوبُ تَهْوُدُنْ بِهَا كَالْتَّكْعِيبِ وَالْكُعَابَةِ وَالْكُعُوبَةِ وَالْفِصْلُ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَجَارِيَةٌ
 كَعَابٌ كَسَحَابٍ وَمَكْعَبٌ كَحَدَثٍ وَكَاعِبٌ وَالْإِكْعَابُ الْإِسْرَاعُ وَالْكُعْبَةُ التَّوَنُّ مِنَ الشَّعْرِ
 وَهِيَ أَنْ تَجْعَلَ شَعْرَهَا أَرْبَعَ قَضَائِبَ مَضْفُورَةً وَتُدْخِلَ بَعْضَهُنَّ فِي بَعْضٍ فَيَعْدَنَّ كَعْبًا وَضَرَبَ
 مِنَ الْمَشْطِ كَالْكُعْكِيَّةِ وَتُدْخِلُ مَكْعَبٌ وَمَكْعَبٌ وَمَكْعَبٌ كَاعِبٌ وَالْمَكْعَبُ الْمَوْشِيُّ مِنَ الْبُرُودِ
 وَالْأَوَابِ وَالْقَوْبُ الْمَطْوِيُّ الشَّدِيدُ الْأَدْرَاجِ وَبِهَا الدَّوْخَلَةُ وَالْكُعْبَانُ ابْنُ كَلَابٍ وَابْنُ رَيْعَةٍ
 وَالْكُعْبَاتُ أَوْ ذُو الْكُعْبَاتِ بَيْتٌ كَانَ لِرَيْعَةٍ كَأَوَابِ طُوفُونٍ بِهِ وَكَعْبُ الْإِنَاءِ كَمَنْعَ مَلَأَهُ وَالشَّدَى

قوله ثقلب هكذا في النسخ
 بالقاف وهذا نص التهذيب
 وفي بعض النسخ تغلب
 بالغين أفاده الشارح
 قوله السلق قال شيخنا
 وظاهره انه عربي فصيح
 وقال أهل النبات انه بطني
 عربوه اه شارح
 قوله من القنيط بضم القاف
 وفتح النون المشددة
 والسوقة بمصر تسميه
 القنيط وزان زنجبيل
 اه من هامش الشارح
 قوله والكعابة بالكسر
 على ما في نسختنا وضبطه
 شيخنا بالفتح اه شارح
 قوله الموشى بفتح الميم
 وسكون الواو وكسر الشين
 وفي نسخة ضبطه كعظم
 اه شارح

نَهْدُوهُ وَالْكَعْبُ نَعِيمٌ بَنُ سُوَيْدٍ وَكَعْبُ الْحَبَرِ مَعْرُوفٌ (الْكَعْبُ) الرَّكْبُ الصَّخْمُ وَصَاحِبَتُهُ
وَتَكْعَبَتِ الْعَرَاةُ تَجْمَعَتْ وَاسْتَدَارَتْ * الْكَعْدَبُ وَالْكَعْدَبَةُ الْقَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْكَعْدَبَةُ
بِالضَّمِّ تَفْخَاتُ الْمَاءِ * كَعْعَبَ عَدَاوَهُ رَبَّ وَمَشَى سَرِيعًا وَعَدَا بَطِيئًا أَوْ مَشَى مُشَبَّهًا
السَّكْرَانُ وَكَعْسَبَ اسْمٌ * الْكَعْبُ الْقَصِيرُ وَالْأَسَدُ كَالْكَعَابِ بِالضَّمِّ وَكَعَابُ الرَّأْسِ بِالْفَتْحِ
يُجْرُ تَكُونُ فِيهِ وَرَجُلٌ كَعْبٌ دُوْكَعَابٍ وَيَسْمُوكُ كَعْبَ الْقُرْنِ مَلْتَوِيَةً كَأَنَّهُ حَلْقَةٌ (الْكُوكِبُ)
النَّجْمُ كَالْكُوكِبَةِ وَيَبَاضُ فِي الْعَيْنِ وَمَا طَالَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ وَسِدَّةُ الْحَرْبِ
وَالسَّيْفُ وَالْمَاءُ وَالْمَجْبُسُ وَالْمَسْمَارُ وَالْخَطَّةُ يُخَالَفُ لَوْ هُيَا لَوْ أَنَّ أَرْضَهَا وَالْطَّلُومُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالرَّجُلُ
بِسِلَاحِهِ وَالْجَبَلُ وَالْفَلَامُ الْمُرَاقُ وَالْفَطْرُ لَبَاتٌ مِمَّنْ الشَّيْءُ مُنْظَمَةٌ وَمِنَ الرُّوْضَةِ تَوْرُهَا
وَمِنَ الْحَدِيدِ بَرِيقُهُ وَلَوْ قُدَّهِ وَمِنَ الْبُرِّ عَيْنُهَا وَقَلْعَةُ مُطْلَعَةٍ عَلَى طَبَقَةٍ وَعِلْمُ امْرَأَةٍ وَقَطْرَاتُ تَقَعُ
بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ وَالْكُوكِبَةُ الْجَمَاعَةُ وَكَوْكَانُ حَصْنٍ بِالْبَيْنِ رُصْعٌ دَاخِلُهُ بِالْيَاقُوتِ فَكَانَ يَلْمَعُ
كَالْكُوكِبِ وَكَوْكَابُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ تُنْتَحَتُ مِنْهُ الْأَرْحِيَةُ وَالْكُوكِبِيَّةُ نَظْمٌ أَهْلُهَا عَامِلُهَا
فَدَعَا عَلَيْهِ دَعْوَةً فَاتَّعَمَّهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ دَعْوَادِعُوهُ كُوكِبِيَّةٌ وَكَوْكَبِي كَخَوَزَنِي ع وَكَوْكَبُ
مُسْجِدُ بَيْنَ بَنِي بَنِي الْمَدِينَةِ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَوْكَبُ الْحَدِيدِ كُوكِبَةٌ بَرْدٌ وَتَوَقَّدَ وَيَوْمُ
دُوكُوكَابٍ دُوكُوكَابُ وَذَهَبُ وَتَحْتَ كُلِّ كُوكِبٍ تَفَرَّقُوا (الْكَلْبُ) كُلُّ سَبْعٍ عَقُورٍ
وَعَلَبَ عَلَى هَذَا النَّبَاحِ ج أَكْلَبُ وَأَكْلَبُ وَكَلَابُ وَكَلَابَاتُ وَالْأَسَدُ وَأَوَّلُ زِيَادَةِ الْمَاءِ
فِي الْوَادِي وَحَدِيدَةُ الرَّحَى فِي رَأْسِ الْقُطْبِ رَحْشَبَةٌ يَعْمُدُهَا الْحَائِطُ وَنَحْمٌ وَالْقِدُّ وَطَرْفُ
الْأَكْمَةِ وَالْمَسْمَارُ فِي قَائِمِ السَّيْفِ وَسِيرٌ أَجْمَرٌ يَجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَدِيمِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ قَوْمَيْنِ وَالرَّيُّ وَالْطَّمُ
وَجَبَلٌ بِالْيَمَانَةِ وَمِنَ الْقَرَسِ الْخَطُّ فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ وَحَدِيدَةٌ فِي طَرَفِ الرَّحْلِ كَالْكَلَابِ بِالْفَتْحِ وَذَوَابَةُ
السَّيْفِ وَكُلُّ مَا وَثِقَ بِهِ شَيْءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَطَشُ وَالْقِيَادَةُ كَالْكَلْبَةِ وَمِنْهُ الْكَلْبَانُ لِلْقَوَادِ
وَوُقُوعُ الْحَبْلِ بَيْنَ الْقَعُورِ وَالْبَكْرَةِ وَالْحَرْصُ وَالشَّدَّةُ وَالْأَكْلُ الْكَثِيرُ بِالشَّبَعِ وَأَنْفُ الشَّتَاءِ
وَصَبَاحُ مَنْ عَضَّهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ وَجُنُونُ الْكَلَابِ الْمُعْتَرِي مَنْ أَكَلَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ وَشَبَهُ جُنُونَهَا
الْمُعْتَرِي لِلْإِنْسَانِ مِنْ عَضِّهَا وَكَلْبٌ كَفَرَحَ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَعَضِبَ وَسَفِهَ وَالشَّجَرُ لِمَجْدَرِيهِ نَحْسَنُ
وَرَقُهُ فَعَلَقُ تَوْبٍ مِنْ مَرْتَبَةٍ وَالشَّمَاءُ اسْتَدَا كَلَبُوا كَلَبَتْ إِبِلُهُمْ وَالْكَلْبَةُ بِالضَّمِّ الشَّدَّةُ وَالضَّيْقُ
وَالْقَعَطُ وَحَانُوتُ الْجَمَارِ وَالشَّمْرُ النَّابِتُ فِي جَانِبِي خَطْمِ الْكَلْبِ وَالسَّنُورُ ع بِدَارِ بَكْرٍ وَشِدَّةُ
الْبَرْدِ وَالسَّيْرُ وَالطَّاقَةُ مِنَ اللَّيْلِ يُخَزَّرُ بِهَا وَبِالْفَتْحِ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ كَالْكَلْبَةِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَالشُّوْكَةُ

قوله الأرحية جمع رحي
وسأني في المعتل ان الأرحية
نادرة اه شارح

قوله وغلب على هذا النابح
قال شيخنا بل صار حقيقة
لغوية فيه لا تحتل غيره
ولذلك قال الجوهري وغيره
هو معروف ولم يجناجوا
لتعريفه لشهرته وربما
وصف به يقال رجل كلب
وامرأة كلبة اه شارح
قوله والأسد ضبط في نسخ
الطبع بالرفع وضبط في نسخة
الشارح بالخفض فقال
هكذا في نسخنا مخفوضا
معطوفا على النابح وعليه
علامة الصحة اه

قوله وكل ما وثق وفي بعض
النسخ أو ثقي اه شارح

قوله وموضع بعسان على
الساحل وقيد الصاغاني
بفتح فسكون وهو الصواب
اه شارح

قوله ودير الكلب الخ كذا
قيد الصاغاني بالفتح وصوابه
بالتحريك اه شارح

قوله عني هكذا في النسخ
قال شيخنا والصواب عني
بفتح العين وكسر الراء
صرح به المسرد في أول
الكمال قلت وهكذا قيد
الحافظ في التبصرة قال
وضبطه الأمر هكذا أيضا
وأما السمعاني فضبطه
بالضم وتمقب عليه اه
شارح

قوله والكوبة الحسرة الخ
ظاهرها بالفتح وقيد
الصاغاني بالضم مجودا اه
شارح

العارية من الأغصان وع بعمان والكتبان ما يأخذه الحداد الحديد المحمي والكلوب المهمار
كالكلاب بالضم وكتبه ضربه به والمكب معلم الكلاب الصيد وفتح اللام المقيد والكلب
والكالب جماعة الكلاب والمكالب المشارة والمضايقة والتكالب التواكب وكتب وبنوكتب
وبنوكتب وبنوكتب وبنوكلاب قبائل وكف الكلب عشبة منتشرة وأم كتب شجرة شاة
والكتبات هضبات م وكغراب ع وما له يوم وكالتحاب ذهب العقل من الكلب وقد كتب
كعني ولسان الكلب سيف تبع كان في طول ثلاثة أذرع كانه البقل خضرة واسم سيوف آخر
ونبت ودو الكلب عمرو بن الجحلان ونهر الكلب بين يثروت وصيدا وكتب الجريرة ع وكلات
العقيلي ككثان وكذا ابن حنزة أبو الهيثم شاعران والكلب والكلاب صاحب الكلاب
ودير الكلب بناحية الموصل وجب الكلب في ج ب ب وعبد الله بن كلاب كرماني متكلم
وقولهم الكلاب أو الكراب على البقرة فعمها وتنصبها أي أرسلها على بقر الوحش ومعناه خل
أمر أو صناعته وأم كلمة الحو وكتب يكتب واستكتب ينج لتسمعه الكلاب فتنج فيستدل بها
عليه والكتب ضري وقعودا كل الناس وكلاتيب البازي محالبه ومن الشجر شوكه وكلات
الابل رعته • الكتب جعفر وقتقد المداهنة في الأمور والكتبان القواد • الكتب
جعفر وعلايط المنقبض البخيل • الكتبة صوت النار ولهيها واسم وشاعر عني ولقب
هيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين العرني فارس العرادة وكتبه بالسيف ضربه
(كتب) كنواغلظ كآ كتب واستغنى والكتب محركة غلط يعلاو الرجل والخف والحافر
والبدأ وأخاص بها إذا غلظت من العمل وقد كتبت كفرح وأكتبت وحافر مكتب كحسن
ومسروا كتب عليه بطنه اشتد ولسانه احتبس وكتبه في جراه يكتبه كتبا كثره والكتاب
المتلى شبعنا والكتب ككتف نبت والكتيب اليابس من الشجر أو ما تحطم وتكسر شوكه
وكزبرع وكتب د بماوراء النهر لقبها اشروسته والمكتب الفليط الشديد القصير والكتاب
بالكسر الشمراخ • الكتب كقفذ وعلايط القصير • الكتب جعفر وقتقد وعلايط
الصلب الشديد والكتناب بالكسر الرمل المنهال • الكتب نبت وليس نبت • الكتبة
اختلاط الكلام من الخطأ (الكوب) بالضم كوز لا عرولة أو لا خرطوم له ج آشواب
وكاب شربه به كآ كتاب والكوب محركة كدفعة العنق وعظم الرأس والكوبة الحسرة على ما فات
وبالضم الترد والسطرج والطبل الصغير المحصر والنهر والبربط والتكويب دق الشيء

بالفهر وكأبه ع يلا دعيماً أو ماءً وكوبان بالضم ة بمز و كوباتان ة بأص فهان وكوبتان دم
 (الكهـ) الجاموس المسن والكهبة بالضم القهبة أو الدهمة أو غبرة مشربة سواداً
 أو خاض بالابل والنسفل ككرم وفرح وهو أكهب وكأهب * الكهذب الثقيل الوخم
 * الكهكب جعفر الباذنجان (فصل اللام) (أب) أقام كلب ومنه
 لبيد أي أنا مقيم على طاعتك ألبا بعد ألباب وإجابة بعد إجابة أو معناه أجبني وقصدي لك من
 داري تلب داره أي نواحيها أو معناه تحبني لك من امرأة لبسة محبة لزوجها أو معناه إخلاصي
 لك من حسب ألباب خالص وألب اللزم المقيم بالضم السم وخالص كل شيء ومن النخل والجوز
 ونحوها قلبها والعقل ج ألباب وألب وألب وقد لببت بالكسر وبالضم تلب لبابة وليس فعل
 يفعل سوى لببت بالضم تلب بالفتح وألبب المتحر كاللينة وموضع القلادة من الصدر وما استرق
 من الرمل وما يشد في صدر الدابة ليمنع استنخار الرجل ج ألباب وألببت الدابة فهي ملبب
 وملب وليتها فهي ملبوبة وألباب بفت واللينة الرقة على الولد واللينة نوب كالبقرة
 وألباب كسحاب الكلأ القليل وكغراب جبل لبني جذيمة وليه قليباً جمع بابه عند فتحه
 في الخوصومة ثم جره ولتب الحب صار له لب واللينة المرأة اللطيفة ولبه ضرب لبته ولتب تتمر
 وألبب كسبب ولبل البار بأهله وخيرانه واللينة الثرق وحكاية صوت التيس عند
 السفاد وإن نسبل الشاة على ولدها بعد الوضع وتلصصها والألوب حب نوى النبق والتليب
 التردد وما في موضع اللبب من الثياب اسم كالتمين وألب له الشيء عرض وبنات ألبب بضم الباء
 وفتحها المبرد عروق في القلب تكون منها الرقة وألباب الغنم جلبتها وصورها ورجل لب وليب
 لازم للأمر وملبوب موصوف بالعقل واللبب العاقل ج ألباب وألباب لباب كقطام أي لا بأس
 ودير لبى حتى مثلثة اللام ع بالموصل ولتب ع ويقال للماء الكثير الذي يحمل منه الفتح
 ما يسعه فيضيق صبوره عنه من كثرة فيستدير الماء عند فقه ويصير كأنه بلبل آية لولب
 (التب) والتوب الزوم واللصوق والنبات والطنن والشد وليس الثوب كالالتاب
 وشد الجبل على القمر كالتليب والتب عليه أوجبه وكثير اللزم بيته فرار من الفتن
 والملا تلب ألباب الخلفان وبئر تلب بالضم حتى منهم عبد الله ابن النبتة (الجب) محركة
 الجلبة والصياح واضطراب موج البحر الفعل كفرح وجيش لجب ولبب والنجبة مثلثة
 الأول والنجبة محركة والنجبة بكسر الجيم والنجبة كغبنه الشاة قل لبنها والغزيرة ضد وأخاض

قوله وكوباتان وكوبتان
 ضبطهما الشارح بضم
 الكاف بالعبارة وضبط
 الأول باقوت بالقلم ولم يذكر
 الثاني فخاف نسخ الطبع
 من فتح الكاف فيهما خطأ
 اه معجمه

قوله ونحوها هكذا بضمير
 المؤنث في نسخ الطبع ونسخة
 الشارح ونحوه بتدكير
 الضمير وهي ظاهرة اه
 معجمه

قوله لولب قال أبو منصور
 ولا أدري أعربى هو أم
 معرب غير أن أهل العراق
 أوقع باستعمال اللولب اه
 شارح

قوله ولجبات بالتحريك وهو
شاذلان حقه التسكين إلا
إنه كان الأصل عنده أنه
اسم وصف به جمع على
الأصل وقال بعضهم لجبة
بالسكون ولجبات بالتحريك
لأن القياس المتطرد في جمع
فعله إذا كانت صفة تسكين
العين قال سيبويه وقالوا
شاه لجبات فحركوا الأوسط
لأن من العرب من يقول
شاة لجبة فأتما جاؤا بالجمع
على هذا ومثله قال ابن مالك
في شرح التسهيل وأجاز
المبرد سكون الجيم في لجبات
وعن الأصمعي إذا أتى على
الشاة بعد تاجها أربعة
أشهر خف لبنها وقل فهي
لجبابه شارح
قوله وصار ضربة لازب
والعرب تقول ليس هذا
بضربة لازب ولازم يدلون
الباء مع التقارب الخارج
قال أبو بكر معنى قولهم
ما هذا بضربة لازب أي
ما هذا واجب لازم أي
ما هذا بضربة سيف لازب
وهو مثل وصار الشيء
ضربة لازب أي لازم ما هذه
اللغة الجيدة وقد قالوها بالميم
والأول أقصع قال النابغة
ولا يحسبون الخير لا شر بعده
ولا يحسبون الشر ضربة لازب
ولازم لغة قال كثير فابذل
فأورق الدنيا ياق لأهله
ولاشدة البلوى بضربة لازب
اه شارح

بالمعزى ج لجباب ولجبات وقد لجبت ككرم ولجبت تلجيبا والمجباب سهم ريش ولم ينصل
(اللعب) الطريق الواضح كاللاحي والمحب كعظم ولحب كنع وطنه وسله كاللجبة
وبالسيف ضربه والشيء أثر فيه كحب فيهما والعم قطع طولا ومثا القرس أملا في حدود
والعم عن العظم قشره والطريق لجوبا وضع والطريق لجبا يئنه والمرأة جامعها وبه الأرض
صرعه والرجل متر مستقيما وأسرع في مشيه ولحب كفرح أثمله الكبر والمحب ككثير السباب
البدى اللسان وكل ما يقطع به ويفسر واللعب القليلة لحم الظهر من النوق وملحوب ع
* نحب المرأة كنع ونصرتكها وفلا نالطمة واللعب محركة شجر القمل وبهاة نظهار عدن
أبين والمحب كعظم المظم في الخصومات والملاخبة الملاطمة * لذب بالمكان لذوبا ولاذب أقام
(اللزوب) اللصوق والتبوت والقطط وصار ضربة لازب أي لازما ثابتا واللزب بالكسر
الطريق الضيق والكتف القليل ج لزاب واللزبة الشدة ج لزب ولزبات بالنسكين ولزب
ككرم لزبا ولز وبادخل بعضه في بعض والطين لزق وصلب كلزب والمزاب الخيل جدا ولزبته
العقرب لنبته وعزب لزب اتباع (لنبته) الحية وغيرها كنع وضربه لدغته وفلا نابا السوط
ضربه ولسب به كفرح لصق والعسل ونحوه لنعقه وما ترك لسوبا ولسوبا كنور شيئا * اللوشب
الذئب (لصب) الخلد بالعم كفرح لرق هز الأوسيف في الغمد نشب والخاتم في الإصبع
ضد قلق واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل أضيق من اللهب وأوسع من الشعب أومضيق
الوادي ج لصاب ولصوب وككتف ضرب من السلت والخيل العسر الأخلاق واللواصب
الابار الضيقة البعيدة القعر وسيف ملصاب ينشب في الغمد كثيرا وطريق ملتصب ضيق
(لعب) كسمع لعبا ولعبا ولعبا ولعبا ولعبا وتلعب وتلاعب ضجده وهو لعب ولعب
والعبان ولعبة كهمزة وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب وتلعب
العبوة أي لعب والملعب موضع ولاعبها لعب معها وألعبها جعلها تلعب وجاء بها تلعب به
واللعب الحسنة الدل وبلا لام من أسماءهن والمعبة كحسنة نوب بلاكم يلعب به الصبي واللعبة
بالضم التمثال وما يلعب به كالشطرنج ونحوه والأحق يتحربه ونوبة اللعب وملاعب الرمي
مدارجها وملاعب ظله بالضم طائر وملاعب الأسنة عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين الحارثي
وأوس بن مالك الحرثي واللعب ككان فارس م وكالغراب ما سال من القيم لعب كنع وسمع سال
لعبه كالعب ولعب الخيل عسله ولعب الشمس شيء كأنه يتحد من السماء إذا قام قائم الظهيرة

وَاللَّعْبَاءُ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْحِجَارَةِ بِحِزْمِ بَنِي عُوَالٍ وَسَجَّةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْحَجَرَيْنِ مِنْهَا الْكِلَابُ الْعَلْبَانِيَّةُ
وَأَرْضٌ بِالْمَنِّ وَالْأَسْتَلْعَابُ فِي النَّحْلِ أَنْ يَنْتَبِثَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْبُشْرِ بَعْدَ الصَّرَامِ وَتَغْرَمُ لَعُوبٌ
ذُلُوعَابٌ وَاللَّعْبَةُ الْبَرِّيَّةُ دَوَاءٌ كَالسُّورِ نَحْجَانٍ مَسْمُومَةٍ وَرَجُلٌ لَعْبَةٌ بِالضَّمِّ يَلْعَبُ بِهِ (لَعَبٌ) لَعْبًا
وَلَعُوبًا وَلَعُوبًا كَنَعَ وَسَمِعَ وَكَرَّمَ وَهَذِهِ عَنِ اللَّيْلِ أَعْيَانُ أَشْدَ الْأَعْيَانِ وَاللَّعْبَةُ السَّيْرُ وَلَعْبُهُ
وَاللَّعْبُ مَا بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ وَالرَّيْشِ الْفَاسِدُ كَاللَّعْبِ كَتَفَ وَالْكَلَامُ الْفَاسِدُ وَالضَّعِيفُ
الْأَحَقُّ كَاللَّغُوبِ وَالسَّهْمُ الْفَاسِدُ لَمْ يُحَسِّنْ بَرِيَّةٌ كَاللَّغَابِ بِالضَّمِّ وَلَعَبَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ
حَدَّثَهُمْ حَدِيثًا خَلَقُوا وَالْكَلْبُ وَلَغَ وَاللَّغَابَةُ وَاللَّغُوبَةُ بَضْمُهُمَا الْحَقُّ وَالضَّعْفُ وَاللَّعْبُ السَّهْمُ
جَعَلَ رِيْشَهُ لَعْبًا وَالرَّجُلُ أَنْصَبَهُ وَرِيْشٌ بَلَّغَبَ لَقَبٌ كَأَبْطَشَا وَحَرَكَ عَيْنَهُ الْكَثِيبُ وَوَهُمَ
الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ رِيْشُ لَعَبٍ وَأَخَذَ بَلَّغَبَ رَقَبَتَهُ مُحَرَّكَهٌ أَيْ أَدْرَكَهُ وَالتَّلْغَبُ طَوْلُ الطَّرْدِ
(الْقَبُ) مُحَرَّكَهٌ النَّبْزُ جِ الْقَابُ وَلَقَبُهُ بِهٖ قَلْقَبًا فَتَلَقَّبَ * الْمَلَكَةُ بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ الْمُسْتَكْتَرَةُ
اللَّحْمُ (الْوَبُ) وَالْوَبُ وَالْوُوبُ وَالْوَابُ الْعَطَشُ أَوْ اسْتِدَارَةُ الْحَامِ حَوْلَ الْمَاءِ وَهُوَ عَطَشَانُ
لَا يَصِلُ إِلَيْهِ وَقَدْ لَابَ لَوَابًا وَلَوَابًا وَالْوَبَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ يَكُونُونَ مَعَ الْقَوْمِ وَلَا يَسْتَشَارُونَ فِي شَيْءٍ
وَالْحَزَّةُ كَاللَّابَةِ جِ لُوبٌ وَلَابٌ وَحَرَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ لَابَتَيْ الْمَدِينَةِ وَهُمَا حَرَّانِ
تَسْكُنَانِيهَا وَاللُّوبَاءُ بِالضَّمِّ اللَّوْبِيَاءُ وَالْمَلَابُ طَيْبٌ أَوِ الرِّعْرَعَانُ وَلَوْبُهُ بِهٖ خَلَطَهُ بِهٖ أَوِ لَطَخَهُ بِهٖ
وَالْمَلُوبُ كَعُظْمٍ مِنَ الْحَدِيدِ الْمَلُوبِيُّ وَاللَّابُ دِ بِالنُّوْبَةِ وَرَجُلٌ سَطَرَا سَطَرًا وَبَنَى عَلَيْهَا حِسَابًا فَاقِيلَ
أَسْطَرَلَابٌ ثُمَّ جَاوَزَتْ الْإِضَافَةُ فَقِيلَ الْأَسْطَرَلَابُ مَعْرِفَةٌ وَالْأَسْطَرَلَابُ لَتَقْدِمِ السِّينِ عَلَى
الطَّاءِ وَاللَّابَةُ الْإِبِلُ الْمُجَحِّقَةُ السُّودُ وَعِ وَكَفَرَلَابٌ دِ بِالشَّامِ بَنَاءُ هَشَامٍ وَاللُّوبُ بِالضَّمِّ الْبَضْعَةُ
الَّتِي تَدُورُ فِي الْقَدْرِ وَالنَّحْلُ وَاللُّوَابُ بِالضَّمِّ الْعَابُ بِِ لُوبٌ وَنَحْلُ لُوبٌ وَلَوَابٌ عِطَاشٌ بَعِيدَةٌ
عَنِ الْمَاءِ وَأَسْوَدَلُوِي مُنْسَوْبٌ إِلَى اللَّوْبَةِ الْعَزَّةِ وَالْأَبُ عَطَشَتْ إِلَيْهِ * الْمَلُوبُ بِفَتْحٍ لَا مِثْلَ عَلَى
مَفْعُولٍ الْمَرْوَدُ وَاللُّوبُ فِي ل ب ب (اللهب) وَاللَّهْبُ وَاللَّهْبُ وَاللَّهَابُ بِالضَّمِّ وَاللَّهْبَانُ
مُحَرَّكَهٌ أَشْتَعَالَ النَّارُ إِذَا خَلَصَ مِنَ الدُّخَانِ أَوْ لَهَبُهَا لَسَانُهَا وَلَهَبُهَا حَرُّهَا أَوْ لَهَبُهَا فَالْتَمَبَتْ وَلَهَبَهَا
فَتَلَمَبَتْ وَاللَّهْبَانُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْيَوْمُ الْحَارُّ وَالْعَطَشُ كَاللَّهَابِ وَاللَّهَبَةُ بَضْمُهُمَا لَهَبٌ كَقَرَحٍ وَهُوَ
لَهْبَانٌ وَهِيَ لَهَبِي جِ لِهَابٌ وَاللَّهَبَةُ بِالضَّمِّ يَأْضُ نَاصِعٌ نَبِيٌّ وَبِالتَّعْرِيكِ قَبِيلَةٌ وَاللَّهَبُ مُحَرَّكَهٌ الْغُبَارُ
السَّاطِعُ وَبِالْكَسْرِ مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ أَوْ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ أَوْ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِيهِ أَوْ وَجْهٌ
فِيهِ كَالْحَائِطِ لَا يَرْتَقِي جِ أَلِهَابٌ وَلُهوبٌ وَلِهَابٌ وَلِهَابَةٌ وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأَبُولَهَبٍ وَتُسَكَّنُ أَلِهَاءُ

قوله الطرد محركة
وفي نسخ الطراد وفي نسخة
من الصحاح بفتح فسكون
قال

تلغبي دهر فلما غلبته
غزاني بأولادى فأدركه الدهر
ومن سمعات الأساس
تلعب بهم القفار وتلعبهم
الأسفار ومما يستدرك
عليه الملاحب جمع الملقبة
من الأعياء وفي التنزيل
العزير ومما سمن لغوب
كذا في الشارح

قوله أسطرلاب بفتح الهمزة
أسطرلكة يونانية بمعنى
النجم لاب معناه الأخذ
فمعناه التركيبي أخذ النجم
برأيه أخذ أحكام النجم
كذا حققه عاصم أفسدى
كذا بهامش شارح
القاموس اه

قوله والنحل كذا في نسختنا
بانحاء المجمة وهو موصو به
النحل بالحاء المهملة اه

شارح

كُنْتُمْ عَبْدُ الْعَزْزِيِّ لِمَالِهِ أَوْلَاهُ وَاللَّهَابُ بِالْكَسْرِ وَالْبَاضِعُ ع وَالْأَلْهُوبُ اجْتِهَادُ الْفَرَسِ
 فِي عَدْوِهِ حَتَّى يَشِيرَ الْغُبَارُ أَوْ أَبْدَاءُ عَدْوِهِ وَقَدْ أَلْهَبَ وَالْبَرْقُ تَتَابَعُ وَاللَّهَابُ بِالْكَسْرِ وَادْبِاحُ
 السَّوَابِحِ وَاللَّهَابُ ع لِهْدِيلٍ وَكَغَرِيبٍ ع وَكَيْسَرِ الرَّائِعِ الْجَمَالِ وَكَعْظَمٍ مَا لَمْ تَنْشَعِ حِمْرُهُ مِنْ
 التَّيَابِ • أَرْزَمَهُ لَهْدَبًا وَاحِدًا أَيْ لَزَّازًا وَمَا • اللَّيَابُ كَسْحَابٍ أَقْلٌ مِنْ مِلِّ الْقَهْمِ مِنَ الطَّعَامِ
 أَوْ قَدْرُ لَعْقَةٍ مِنْهُ قَلَالَةٌ (فصل الميم) • مَا رَبُّ كَنْزِلِ بِلَادِ الْأَرْدِ • الْمَلَابُ كَسْحَابٍ
 عَطْرًا وَالزَّعْفَرَانُ وَذُ كَرَفَى ل وَ ب • الْمَيْبَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ مَعْرَبَةٌ (فصل النون) •
 (تَبَّ) تَبَّ تَبَّ وَتَبَّابًا بِالضَّمِّ وَتَبَّ صَاحٌ عِنْدَ الْهَيَّاجِ وَتَبَّ عَتُودُهُ تَكَبَّرَ وَتَعَاظَمَ
 وَالْأَتُوبُ مِنَ الْقَصَبِ وَالرُّمَحُ كَعَبْهُمَا كَالْأُنُوبَةِ وَالْأَتَبُ وَلَعَلَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَمِنْ الْجَبَلِ الطَّرِيقَةُ
 فِيهِ وَالسَّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَرْضُ الْمَشْرِقَةُ وَالطَّرِيقُ وَأَنْ يَابَ الرِّثْمَةُ تَخَارُجُ النَّفْسِ مِنْهَا وَالتَّبَةُ
 الرَّاغَةُ الْكَرِيمَةُ وَتَبَّ الْمَاءُ تَسِيلٌ وَتَبَّ طَوَّلَ عَمَلِهِ فِي تَحْسِينِ وَهَدَى عِنْدَ الْجَمَاعِ وَتَبَّ النَّبَاتُ
 تَنْبِيًا صَارَتْ لَهُ أَنْ يَابَ وَأَنْ يَابَ بِالرِّيِّ وَعَصَرَ (تَبَّ) تَوْبَانَهُدَوْنَا (التَّجِبُّ) وَكَهْمَزَةٌ
 الْكَرِيمُ الْحَسِبُ جَ أَنْجَابٌ وَنَجَابٌ وَنَجَبٌ وَنَاقَةٌ نَجِيبٌ وَنَجِيبَةٌ جَ نَجَابٌ وَقَدْ نَجِبَ كَكْرَمِ
 نَجَابَةٍ وَأَنْجَبَ وَرَجُلٌ نَجِيبٌ وَامْرَأَةٌ نَجِيبَةٌ وَمَنْجَابٌ وَلَدَا التَّجَابُ وَالْمَنْجَبُ الْمُخْتَارُ وَالْمَنْجَابُ
 بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ وَالسَّهْمُ الْمَبْرُؤُ بِالرَّيْشِ وَفَصْلٌ وَالْحَدِيدَةُ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَالْمَنْجُوبُ الْإِنَاءُ
 الْوَاسِعُ الْجُوفُ وَالتَّجَبُّ مَحْرُكَةٌ لِحَاءِ الشَّجَرِ أَوْ قَشْرُ عَرْوِهَا أَوْ قَشْرُ مَا صَلَبَ مِنْهَا وَنَجِبَ نَجِيبُهُ
 وَنَجِبَهُ وَنَجَبَهُ وَأَنْجَبَهُ أَخَذَ قَشْرَهُ وَسَقَاهُ مَتَجُوبٌ وَمَتَجِبٌ كَنَبْرٍ وَنَجِيٌّ مَدْبُوعٌ بِهِ أَوْ بِقَشْرِ سَوْقِ
 الطَّلْحِ وَالتَّجَبُّ بِالْفَتْحِ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ ع لِسْنِي كَلْبٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَادْبَانُ وَرَاءَهُ مَا وَانَ وَنَجَابُ
 الْقُرْآنُ أَفْضَلُهُ وَمُحَضُّهُ وَتَوَاجَهَ لِبَابِهِ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ نَجَبٌ أَوْ عِتَاقُهُ وَالتَّجِبَةُ بِالضَّمِّ مَا لِسْنِي سَاوِلُ
 وَذُو نَجَبٍ مَحْرُكَةٌ وَادِّحَارِبٌ وَلَهُ يَوْمٌ م وَأَنْجَبَ وَلَدًا أَجَانًا ضِدُّ وَنَجِيبٌ بَنُ مِمُّونَ وَأَبُو النَّجِيبِ
 الرَّاهِدُ السَّهْرُ وَرَدَى مُحَمَّدَانُ (التَّجَبُّ) أَشَدُّ الْبُكَاءِ كَالنَّجِيبِ وَقَدْ نَجِبَ كَنَعٌ وَاتَّجَبَ وَانْخَطَرَ
 الْعَظِيمُ وَالْمَرَاهَنَةُ نَجِبَ كَعَمَلٍ وَالْهَمَّةُ وَالْبُرْهَانُ وَالْحَاجَةُ وَالسَّعَالُ وَفَعَلَهُ كَضَرْبِ الْمَوْتِ
 وَالْأَجَلُ وَالنَّفْسُ وَالتَّذَرُّو فَعَلَهُ كَكَتَرَ وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ أَوْ الْخَفِيفُ وَالطُّولُ وَالْمُدَّةُ وَالْوَقْتُ
 وَالْيَوْمُ وَالسَّمَنُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَمَارُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَجَبُّوا تَنْجِيًا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ أَوْ سَارُوا
 حَتَّى قَرُبُوا مِنَ الْمَاءِ وَالسَّفَرُ فَلَانًا جَهْدَهُ وَسِيرَ مَتَجِبٌ كَحَدَّثَ سَرِيعٌ وَالتَّجِبَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْعَةُ
 وَنَاجِسُهُ حَاكُهُ وَفَاتَرُهُ وَرَاهَتُهُ وَاتَّجَبَ تَنْقَسَ شَدِيدًا أَوْ تَنَاجَبُوا تَوَاعَدُوا لِلْقِتَالِ إِلَى وَقْتٍ مَا

قوله أولاه لهذا من زيادته
 وتعقب بأن المال لا يطلق
 عليه لهب حتى يكنى صاحبه
 به والذي يظهر أنه لما له
 بالمد ويدل له قول شيخنا
 وقيل إيماء إلى أنه جهنمي
 باعتبار ما يؤول إليه أفاده

الشارح

قوله اللياب كسحاب الصواب

أن ياءه منقلبة عن واو فحله

ل وب أفاده الشارح

قوله وأن ياب ظاهرا طلاقه

الفتح وضبطه يا قوت بالضم

أفاده الشارح

قوله لبني كلب كذا في

النسخ وصوابه كلاب كما في

المعجم اه شارح

قوله أوعتاقه لا يتخفى انهما

قول واحد فلا حاجة إلى

التفريق بآو اه شارح

قوله ضد فن جعله ذما أخذه

من التجب وهو قشر الشجر

قال شيخنا وقد يقال

لامضادة بين التجابة والجبن

وليس التجابة مستلزمة

للشجاعة حتى يكون

الجبان مقابلا للتجيب بل

قد يكون الشجاع غير تجيب

والتجيب غير شجاع أفاده

الشارح

قوله كمنع في المحكم

والصحيح ينجب بالكسراه

شارح

وقد يكون في غير القتال (النخبة) بالضم وكههمز المختار واختبه اختاره والنخب
النكاح أو نوع منه وفعله كنع ونصر والعض والتزع وفعلهما كنصر والانت كالتخبة
والشربة العظيمة وهي بالفارسية دوسكانى ورجل نخب ونخب ونخبة ونخب كنهجف
ومنخب ومنخوب ونخب ونخب ونخب جبان ج نخب وكنتف وادبالطائف والمخوب
الذاهب اللغم المهزول والمخاب الضعيف لاخريفه واستخبت المرأة طلبت أن تجامع وأنخب
جاء بولده جبان وشجاع ضد (النخوب) الشق في الحجر والنقب في كل شيء والخارِبُ
النقب المهيأ من الشمع لتج النحل العسل فيها ونخرب القادح الشجرة نقبها ونخربة مخربة
ومخربة بليت وصارت فيها خارِب • نخب د والنسبة نخشي ونسي على التغيير
(النخبة) أتر الجرح الباقي على الجلد ج ندب وأنداب وندوب وندب الجرح كقصر صليت
ندبه كاندب والظهربا وندوبة وندوبافه وندب صارت فيه ندوب وندبه إلى الأمر كنصره
دعاه وحنه وجهه والميت بكاه وعدد محاسنه والاسم الندبة بالضم والمندوب المستحب واسم
فرس أبي طلحة زيد بن سهل ركبته صلى الله عليه وسلم فقال وإن وجدناه لجرأ وفرس مسلم بن
ربيعه الباهلي وع والندب الخفيف في الحاجة الطرف النجيب ج ندوب وندبا وقد ندب
كطرف وبالتحريك الرشق والخطر وقبيله منها بشر بن جرير ومحمد بن عبد الرحمن وندبا يوم
كد أي يوم ابتدأنا للرمي وندبه كهمزة مولاة ميمونة بنت الحرث لها حجة والحسن بن ندبة وهي
أمه وأبوه حبيب والندبة من كل حافر وخف التي لا تنبت على حالة واحدة وعري ندبه بالضم
فصيح وخفاف بن ندبة ويفتح صحابي وباب المندب مرسي بجر العين وأندبه الكلم أترقه ونقسه
وبها خاطرها وانتدب الله لمن خرج في سبيله أجابه إلى عقرانه أو ضمن وتكفل أو سارع بنوايه
وحسن جرانه أو أوجب تفضلا أي حقق وأحكم أن يخرجه ذلك وفلان لفلان عارض في كلامه
وخذما انتدب نص ورجل مندب كهمزة في خفيف في الحاجة (نيرب) سعى وتم وخط
الكلام ونسج والنيرب الشرو النيسة كالتربة والرجل الجليد وة يمشق ويحب وع
والنيربي الداهية ورجل نيرب وندوب نيرب وهي نيرة والريح نيرب التراب فوقه تنسجه
(نرب) الطي نيرب نربا ونربا ونربا أو خاص بالذكور والنيرب ذكر الطباء والبقر
والنرب محركة القلب وتنازواتنازوا (النسب) محركة والنسبة بالكسر والضم القرابة
أو في الأبا خاصة واستنسب ذكر نسبه والنسب المناسب وذو النسب كالتسوب ونسبه نسبه

قوله ضد فالأول من المخوب
والثاني من النخبة اه

شارح

قوله الندبة كذا في النسخ
بفتح فسكون وهو صريح
إطلاقه والصواب أنه
بالتحريك وقوله بعده الجمع
ندب الصواب فيه أيضا
التحريك كشجرة وشجر
وقوله وأنداب وندوب كلاهما
جمع الجمع وقيل النسب
واحد والجمع أنداب وندوب
فالأول قياس والثاني شاذ
أو هو جمع ندب ساكن
الوسط ضرورة في الشعراء

ملخص من الشارح

قوله نيرب قال شيخنا قد
صرحوا بأن النون لا تجتمع
مع الراء في كلمة عربية
وقد أوردناه هنا بصرفاته
كأنها عربية مخضة اه
وفي اللسان وهو نيرب
القول بخلطه وأنشد
إذا النيرب التراب قال فاهجرا
ولا تطرح الياء منه لأنها
جعلت فصلا بين الراء
والنون اه ومن هنا يظهر
الجواب عما أورده شيخنا اه

شارح

قوله كالتربة هكذا في النسخ
وصوابه كالتربة كما قيده
الصاغاني اه شارح

وَنَسَبُهُ نَسَبًا مَحْرُكَةً وَنَسَبُهُ بِالْكَسْرِ ذَكَرْنَسَبُهُ وَسَأَلَهُ أَنْ يَنْسَبَ بِالْمَرْأَةِ نَسَبًا وَنَسَبًا وَمَنْسَبَةً
شَبَّ بِهَا فِي الشَّعْرِ وَالْقَنَابِ وَالتَّابَةِ الْعَالَمِ بِالنَّسَبِ وَهَذَا الشَّعْرُ أَنْسَبَ أَيْ أَرْقَى نَسَبًا وَنَسَبًا
نَاسِبٌ كَشَعْرٍ شَاعِرٍ وَأَنْسَبَ الرِّيحُ أَشْتَدَّتْ وَاسْتَأْفَتِ التُّرَابَ وَالْحَصَى وَالنَّسَبُ كَحَيْدَرِ الطَّرِيقِ
الْمُسْتَقِيمِ الْوَاضِحِ كَالنَّسَبَانِ أَوْ مَا وَجَدَ مِنْ أَثَرِ الطَّرِيقِ وَالتَّمَلُّ إِذَا جَاءَ مِنْهَا وَاحِدٌ فِي أَثَرِ آخَرِ
وَطَّرِيقٌ لِلْخَلِّ وَرَجُلٌ وَشَعْرٌ مَنْسُوبٌ فِيهِ نَسَبٌ جَ مَنْسَبٌ وَنَسَبَةٌ بَنَتْ كَعَبٍ وَبَنَتْ سِمَاكَ
بَفَحِ النَّوْنِ وَبَنَتْ نَارُ أُمِّ عَطِيَّةٍ بَضْعَهَا وَهِيَ حَمَاتٌ وَقَيْسُ بْنُ نَسِيبَةَ وَنَسِيبَةُ بَنَتْ شَدَّادًا بِالضَّمِّ
أَيْضًا وَكَذَا عَاصِمُ بْنُ نَسِيبٍ شَيْخُ شُعْبَةَ وَأَنْسَبَ كَأَجْدَحِ خَصَنِ بِالْمِمْ وَنَسَبَ أَدْعَى أَنَّهُ نَسِيبُكَ وَمِنْهُ
الْقَرِيبُ مَنْ تَقَرَّبَ لَمْ يَنْتَسِبْ وَالْمُنَاسَبَةُ الْمُنَاسَكَةُ وَنَسَبَ بَيْنَهُمَا نَسَبَةً أَقْبَلَ وَأَذْبَرَ بِالْمِيمَةِ
وغيرها (نَسَبَ) الْعَظَمُ فِيهِ كَفَرَحَ نَسَبًا وَنَسَبًا وَنَسَبَةً بِالضَّمِّ لَمْ يَنْقُذُوا نَسَبَهُ وَنَسَبَهُ وَنَسَبَ
فِي الشَّيْءِ نَسَبًا وَكَانَتْ نَسَبَةً فَصُرَتْ عَقِبَهُ أَيْ كُنْتُ إِذَا نَسَبْتُ وَعَلَقْتُ بِإِنْسَانٍ لَقِيَ مَنِي شَرًّا فَقَدْ
أَعْقَبْتُ الْيَوْمَ وَرَجَعْتُ وَنَاسَبَةُ الْحَالِ الْبَكْرَةُ وَالنَّشَابُ النَّبْلُ الْوَاحِدَةُ بَهَا وَبِالْفَتْحِ مَحْضُهُ وَقَوْمٌ
نَسَابَةٌ يَرْمُونَ بِهِ وَالنَّاشِبُ صَاحِبُهُ وَالنَّشَبُ وَالنَّشَبَةُ مَحْرُكَتَيْنِ وَالْمَنْشَبَةُ الْمَالُ الْأَصِيلُ مَنْ
النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ وَأَنْسَبَتِ الرِّيحُ أَنْسَبَتْ وَالصَّائِدُ عَلَى الصَّيْدِ جَبَالَهُ وَنَسَبَهُ بِالضَّمِّ اسْمُ الذَّنْبِ
وَأَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسِ وَالنَّسَبَةُ نَسَبِي كَسَلِي مِنْهُمْ عَلَى بْنِ الْمُظْفَرِ الدَّمَشْقِيِّ النَّشَبِي وَالنَّشَبَةُ الرَّجُلُ
الَّذِي إِذَا نَسَبَ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْدُبْخَلْ عَنْهُ وَالْمَنْشَبُ كَثِيرُ بَسْرِ الْخُشُوعِ مَنْشَبٌ وَنَسَبٌ مَنْشَبٌ
سَوِيًّا بِالْفَتْحِ وَقَعَ فِيمَا لَا تَخْلُصُ عَنْهُ وَبَرْدٌ مَنْشَبٌ كَعُظْمٍ مَوْشَى عَلَى صُورَةِ النَّشَابِ وَأَنْشَبَ اعْتَلَقَ
وَالْحَطَبُ جَعَهُ وَطَعَامًا لَهُ وَاتَّخَذَ مِنْهُ نَسَبًا وَنَاشَبُوا نَاشَبًا وَاتَّخَذُوا نَاشَبًا وَاتَّخَذُوا نَاشَبًا وَنَسَبَهُ الْأَمْرُ
كَزَمَهُ زَبْنًا وَمَعْنَى وَالنَّشَبُ مَحْرُكَةٌ شَجَرٌ الْقَيْسِيُّ وَجَدَ عَلَى بْنِ عُمَانَ الْمُحَدَّثِ وَمَا نَسَبْتُ أَفْعَلُ كَذَا
مَا زِلْتُ (نَسَبَ) كَفَرَحَ أَعْيَا وَأَنْصَبَهُ وَهَمَّ نَاصِبٌ مَنْصَبٌ عَلَى النَّسَبِ أَوْ سَمِعَ نَصَبَهُ الْهَمُّ
أَتَعَبَهُ وَالرَّجُلُ جَدُّ وَعَيْشٌ نَاصِبٌ وَثَوْمُنَصْبَةٍ فِيهِ كَذُوْجُهُ وَالتَّصَبُّ وَالنَّصَبُ وَبَضْمَتَيْنِ الدَّاءُ
وَالْبَلَاءُ وَكَتَفُ الْمَرِيضِ الْوَجَعُ وَنَصَبُ الْمَرَضِ نَصَبُهُ أَوْ جَعَهُ كَانَصَبَهُ وَالشَّيْءُ وَرَفَعَهُ وَرَفَعَهُ
ضَدُّ كَنْصَبِهِ فَاتَّصَبَ وَتَنَصَّبَ وَالسَّيْرُ رَفَعَهُ أَوْ هَوَانٌ بِسَيْرٍ طَوِيلٍ يَوْمُهُ وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ وَلِفْلَانٍ عَادَاهُ
وَالْحَادِي حَدَّ اضْرِبْ بَأَمْنِ الْحُدَا وَلَهُ الْحَرْبُ وَضَعَهَا وَكُلُّ مَا رَفَعَ وَاسْتَقْبَلَ بِهِ شَيْءٌ فَقَدْ نَصَبَ
وَنَصَبَ هُوَ وَالنَّصَبُ الْعِلْمُ الْمَنْصُوبُ وَيُحْرَكُ وَالْغَايَةُ فِي الْقَوَائِي أَنْ تَسْلَمَ الْقَافِيَةُ مِنَ الْفَسَادِ وَهُوَ
فِي الْإِعْرَابِ كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ اصْطِلَاحٌ يُخَوِّى وَنَصَبُ الْقَرَبِ ضَرْبٌ مِنْ مَغَايِبِ أَرْقٍ مِنَ الْحُدَا

قوله ونسب في الشيء نسم
كلاهما بمعنى ابتدأ وليس
من تفسير معلوم مجهول كما
قال شيخنا أفاده الشارح

قوله وهم ناصب منصب
فهو فاعل بمعنى مفعول
كما كان باقل بمعنى مقبل وهو
الصحيح وقيل ناصب بمعنى
ذو نصب مثل تامر ولابن
وعليه خرج قول النابغة
كلمتي لهم يا أمية ناصب
أي ذي نصب أفاده الشارح
قوله والشيء وضعه أي
ونصب الشيء من باب كتب
فليس من باب ما قبله فإله
الشيخ نصر اه

قوله ونصيبون ونصيبين
الأول جار على لغة من
يعربها إعراب الجمع بالواو
والنون والثاني على لغة من
يعربها إعراب ما لا ينصرف
كذا في المعجم اه
قوله مجمد كذا في النسخ
والصواب جعد اه شارح
قوله أوالفتح لحن وقيل بل
هو مسموع من العرب وصرح
المطرزي بأنه في الأصل
مصدر استعمل هنا بمعنى
المفعول أي منصوبها أي
مرثيا رؤية ظاهرة بحيث
لا ينسى ولا يغفل عنه ولم
يجعل يظهر قاله شيخنا اه شارح
قوله والماء منصوب في المصباح
وينصب بالكسر أيضا وهو
لغة اه شارح
قوله ويطوثرها كذا في
النسخ قال شيخنا والأولى
بطوت اه شارح
قوله ومنعب قال الشارح
ضبط في النسخ الصيغة
كسبو في لسان العرب بزيادة
هاء في آخره وضبطه شيخنا
بحسن من أنعب الرباعي
فلستظر اه

والجرب ويضم أو القطع المتفرقة منه كالنقب كصر فيهما وأن يجمع الفرس قوائمه في حضره
والطريق في الجبل كالمقب والمنقب بفحهما والنقب بالضم ج أنقاب ونقاب وة باليمامة
وكنز حديد ينقب بها البيطار سرة الدابة وكقعد السرة أو قدامها والنقب بالضم اللون
والصد أو الوجه وثوب كالأزار يجعل له حجرة مطيفة من غير ينفق وواحدة النقب الجرب
وبالكسر هيئة الانتقاب والنقب النفس والعقل والمنورة ونفاذ الرأي والطبيعة والعظمة
الضرع من النوق والنقب المزمار ولسان الميزان ومن الكلاب ما نقبت غلصته وشاهد
القوم وضمينهم وعريفهم وقد نقب عليهم نقابة بالكسر فعل ذلك ونقب ككرم وعلم نقابة بالفتح
لم يكن فصار أو بالكسر الاسم وبالفتح المصدر والنقاب بالكسر الرجل العلامة وما تنقب به
المرأة والطريق في الغلط كالمقب وع قرب المدينة والبطن ومنه قرخان في نقاب يضرب
للمتشابهين ونقب في الأرض ذهب كاقب ونقب وعن الأخبار بحث عنها أو أخبر بها والخف
رقعه والنكبة فلا ناصبته ونقب الخف كفرح تخزق والبعر خني أو رقت أخفافه كاقب
وفي البلاد سار ولقيته نقاباً موجهة أو من غير ميعاد كاقبته نقاباً والماء هجمت عليه بلا طلب
والمقبعة المتفرقة وطريق ضيق بين دارين والحائط والأقباب الأذان بلا واحد والناقب
والناقب داء الإنسان من طول الضجعة وكر يبرع بين بول ومعان ونقبانه تحتركة ماءً باح
والمناقب جبل فيه ثنابا وطرق إلى اليمامة واليمن وغيرها واسم طريق الطائف من مكة تحرسها
الله تعالى وأقنب صار حاجباً أو نقيباً وفلان نقب بعيره (نكب) عنه كنصر وفرح نكباً
ونكباً ونكوباً عدل كنكب وتنكب ونكبه تنكباً نحوه لازم متعد وطريق ينكوب على غير
قصد ونكبه الطريق ونكبه به عنه عدل والنكب الطرح والتعريك شبه ميل في الشيء وطلع
بالبعير أو دأ في منابه يطلع منه أو لا يكون إلا في الكنف والنكبات يح انخرقت ووقعت
بين ريمين أو بين الصبا والشمال أو نكب الرياح أربع الأرب نكباً الصبا والجنوب والصباية
وتسمى النكب أيضاً نكباً الصبا والشمال والجنوب وهي نكبة الأرب
والهيف نكباً الجنوب والدبور وهي نكبة النكب وقد نكبت نكوباً والنكب مجتمع رأس
الكنف والعضد مذكرو ناحية كل شيء وعريف القوم أو عونهم وقد نكبت نكابة بالكسر
ونكوباً والمناكب في الريش بعد القوادم بلا واحد ونكب الإناء هراق ما فيه والككانة نذر
ما فيها والحجارة رجله لثمتها أو أصابتها فهو منكوب ونكب وبه طرحه وينكوب ع أو ماء

قوله الجمع انتقاب الخ أي

جمع ما عدا المنقب والمنقب

وأماهما فيجمعان على

مناقب كما لا يخفى أفاده

الشارح

قوله مطقة الذي في لسان

العرب والصباح والمحكم

مخططة بالخاء المجهمة من خاط

اه شارح

قوله والعقل كذا في النسخ

بالقاف بعد المهملة ولم

أجده في كتب الأمهات

وانماهي الفعل بالقاف ففعله

تصحف على الناسخ أفاده

الشارح

قوله في منابه الأولى أن

يقول ياخذ الأبل في منابه

كما هي عبارة غير واحد من

أئمة اللغة اه شارح

قوله ونكب قال الشارح

كفرح هكذا في النسخ

وصوابه نكيب على وزن

فعليل اه

قوله ألقاه الخ هكذا في
النسخ والصواب ألقاها
هـ شارح

قوله وبالضم بلاد واسعة
الخ قال الجوهري
والنوب والنوبة جبل
من السودان والمصنف هنا
فرق بينهما فجعل النوب
جبلًا والنوبة بلادًا
لسر خفي يظهر بالتأمل
وفي المعجم وقدمدهم
النبي صلى الله عليه
وسلم بقوله من لم يكن له أخ
فليخذ أخا من النوبة وقال
خير سيكم النوبة وهم
نصاري يعاقبة لا يطؤون
النساء في المحيض ويغتسلون
من الحنابة ويختنون
ومدينة النوبة اسمها دنقلة
وهي منزل الملك على ساحل
النيل وبلدهم أشبه شيء
بالين هـ شارح
قوله كنور كذا في نسختنا
ومثله في نسخة شيخنا قال
وهو من غرائب التي أغفلها
الجم الصغير وفي نسخة
أخرى كالنيوب بتخفيف
الباء وهو الصواب أفاد
الشارح

والتسكية بالضم الصبرة وبالفتح المصيبة كالنكب ج نكوب ونكبه الدهر نكبا ونكبا بلغ منه
أو أصابه نكبة والآنكب من لاقوس معه وانكب كاتته أو قوسه ألقاه على منكبه كنكب
والتنكب الخزاعي والسلي شاعران والنكيب دائرة الحافر (النوب) نزول الأمر كالنوبة
وجع نائب وما كان منك مسيرة يوم وليلة والقوة والقرب وبالضم جبل من السودان والتحل
واحدة نائب وه يصنعاء اليمن والنوبة القرصة والدولة والجماعة من الناس وواحدة النوب
تقول جات نوبتك وينابك وبالضم بلاد واسعة للسودان بجنوب الصعيد منها بلال الحبشي
ونوبة حجابية وعبد الصمد بن أحمد النوبي وهبة الله بن أحد بن نوب النوبي محمد بن نوب
عنه نوبًا ومنابًا قام مقامه وأبنته عنه وناب إلى الله تاب كآب ونابوه عاقبه والمناب الطريق إلى
الماء والمنيب المطر الجود والحسن من الربيع واسم وماء لضبة وتناوبوا على الماء تقاموه على
حصاة القسم ويث نوبي كطوبي د من فلسطين وخير نائب كثير وناب لزم الطاعة واتابهم
انتيا بآناهم مرة بعد أخرى وسما انتيا ب (النوب) الغنية ج نهاب ونهب النهب يجعل
وسمع وكتب أخذه كاتته والاسم النهية والنهي والنهي بضمتهم والنهي كسمي والنهب
أيضاً ضرب من الرخص وكل ما انتهب ونهبان جعلان بتهامة وتناهبت الإبل الأرض أخذت
منها بقوائمها كثيراً والمناهبة المباراة في الحضرة ونهبوه تناولوه بكلامهم كاهبوه والكلب أخذ
يعرقوب الإنسان وانتهب الفرس الشوط استولى عليه ومنهب كندرا بوقيلة وكثير فرس
عوبة بن سلى والفرس الفائق في العدو وكثير ومناهب فرس لبني تغلبه من ولد الحرون
والمتهب د قرب وادي القرى والمتهوب المطلوب المجل وزيد الخيل بن منهب كحسن وابن
مهلهل التهامي صحابي شاعر (الناب) السن خلف الرباعية مؤث ج أئيب وأنياب وينوب
وأنياب ج والناقة المسنة كالنيوب كنور وجمعها أنياب وينوب وينب وأبولسلى أم عتيان
ابن مالك ونهر ناب قرب أواني يغداد وسيد القوم والأنياب الغليظ الناب ونبتة كنفته أصبت نابه
وينب السهم بحم عوده وأترفيه بنابه والناقة هربت والنبت خرجت أرومته كنيب وذو الأنياب
قيس بن معديكرب وسهيل بن عمرو بن عبد شمس رضي الله عنه (فصل الواو) ﴿
(الواب) بالفتح الضخم والواو من القداح ومن الحوافر الشديد منظم السنايك الخفيف
أو المقعب الكثير الأخدم الأرض أو الجيد القدر والاستحياء والانقباض وقدواب بلبابة
والبعير العظيم وبها الثقرة في الصحرة تمسك الماء ومن الآبار الواسعة البعيدة أو البعيدة القعر

فقط والمؤنات المخزيات وأوابه فعلم به فعلا يستحي منه أو أغضبه وأرده بخزي عن حاجته
 كتابه والإبه والتوبة والمؤبسة كله الخزي والعار والحياء وأتاب خزي واستحياء وثب
 غضب وأوابه غيره وقدر روية قعيرة * الوب التيهو للحملة في الحرب كالو بوية (وتب)
 يتب وثابت في المكان فلم يزل (الوثب) الطفروثب يتب وثباو وثباو وثباو وثباو وثباو وثباو
 والقعود بلغه خمير والوثاب ككتاب السرير والفراس والمقاعد والمؤنات الملك إذا قعد ولم
 يقر والميثب بكسر الميم الأرض السهلة والقافر والجالس وما ارتفع من الأرض وما لعبادة وما
 لعقيل ومال بالمدينة أخذى صدقانه صلى الله عليه وسلم هكذا وقع في كذب اللغة وهو غلط
 صريح والصواب مبتكىل من الأرض الميثاء وع بمكة عند غدير ختم والجذول وموثب
 تجلس ومقعدع وثبه وثيبا أقعده على وسادة واثبه ساوره وثبه وسادة طرحها له وثوب
 في ضيعتي استولى عليها ظلمة والوثبة كحمة الجماعة والوثبي كحمرى الوثابة (وجب) يجب وجوبا
 وجبة لزم وأوجبته وجبه وأوجب لك البيع مواجبة وجابا واستوجبته استحققة والوجبة
 الوظيفة وأن توجب البيع ثم تأخذه أولا فاولا حتى تستوفي وجبتك والموجة الكبيرة
 من الذنوب ومن الحسنات التي توجب النار والجنة وأوجب في بها ووجب يجب وجبة سقط
 والشمس وجبا وجوبا غابت والعين غارت وعنه رده والقلب وجبا وجيبا وجبا ناخق
 وأوجب الله تعالى قلبه وأكل أكلة واحدة في النهار كأكأ وجب ووجب ومات ووجب عياله
 وفرسه عودهم أكلة واحدة والناقعة لم تجلبها في اليوم والليلة إلا مرة واحدة والوجب الناقعة التي
 تنعقد اللباقي ضرعها كالموجب وسقاء عظيم من جلد تيس ج وجاب والاحق والجبان
 كالوجاب والوجابة مشددتين وقد وجب ككرم وجوبة والخطر وهو السبق الذي يداخل عليه
 والوجبة السقطة مع الهدية أو صوت الساقط والآكلة في اليوم والليلة أو أكلة في اليوم إلى مثلها
 من القدر والتوجب الإغناء وانعقاد اللباقي الضرع وموجب كوسر د بين القدس والبقاء
 واسم المحرم والوجاب منافع الماء * الوجاب بالضم دأ يأخذ الأبل * الودب سوء الحال
 * الوداب بالكسر الكرش والأمعاء يجعل فيها اللبن ثم تقطع لا واحد لها وخرب المزايدة
 (الورب) وجار الوحش وما بين الضلعين والعضو والفتر والإست كالوربة وقم بجر الفارة
 والعقرب ج أوزاب وبالكسر لغة في الإرب وكتف الفاسد والمسترخى من السحاب
 والتوريب أن توري عن الشيء بالمعارضات المباحات وورب ككوجل فسده فهو عرق وورب

قوله وهو غلط صريح ليس
 له في تغليطه نص صريح
 يساعده بل الذي في المعجم
 ان مخبريقا اليهودي لما سلم
 أوصى للنبي صلى الله عليه
 وسلم بمحيطان سبعة وعد منها
 الميثب أفاده الشارح
 قوله غدير ختم هكذا في
 النسخ والصواب بترخم
 كافي المعجم وذلك لأن خا
 بترجاهلى بمكة ونم شعب خم
 يتدلى على أحياد الكبير
 وأما الذي يضاف إليه
 الغدير فانه دون الجمعة على
 ميل أفاده الشارح
 قوله ما بين الضلعين هكذا في
 النسخ ولم أجده ولعله ما بين
 اصبعين بدليل قول ابن
 منظور في اللسان والورب
 قيل هو ما بين الأصابع
 فتحذف على الكاتب اه
 شارح

والمواريبة المداهاة والمخاللة (وَرَبَّ) المايزب وزوباسال ومنه الميزاب أو هو فارسي ومعناه
بل الما فعر بوم بالهمز ولهذا جمعوه ما زيب والوزاب ككثان اللص الخاذق وأوزب في الأرض
ذهب فيها (الوسب) بالكسر النبات وسبت الأرض تسب كثر عشبها كأوسبت وبالفتح خشب
يجعل في أسفل البئر إذا كان ترابها منها لاج وسوب وبالتحريك الوسخ وقد وسب كفرح وكش
موسب كوسر كثير الصوف والميساب المنزع من الرطب وسبي كسكري ماء لبنى سليم
(الوشب) من قولهم غمرة وشبة غليظة اللحاء والأوشاب الأوباش والأخلاط واحده وشب
بالكسر (الوصب) محركة المرض ج أوصاب وصب كفرح ووصب وتوصب وأوصب
وهو وصب من وصابي ووصاب وأوصبه الله أمرضه والقوم على الشيء نأبروا والرجل ولده
أولادوصابي والناسقة الشحم تبت سحمها ووصب يصب وصبو بآدم وتبت كأوصب وعلى الأمر
واظب وأحسن القيام عليه ومفازة وأصبه بعيدة جد والوصب ما بين البصر إلى السبابة
والموصب كعظم الكثير الأوجاع (الوطب) سقاء اللبن وهو جلد الجذع فافوقه ج أو طب
وطاب وأوطاب وجج أو اطب والرجل الجافي والتدنى العظيم والوطباء العظيمة التدنى
وصفرت وطابه أي مات أو قتل (وظب) عليه يظب وظو بآدم أو دأومه ولزمه وتعهده
كواطب وأرض موطوبة تدولت بالرعي فلم يبق فيها كلاً ورجل موطوب تداولت النوايب
ماله وموطب كقعد ع قرب مكة شاذ كورق والوطبة جهاز ذات الحافر والميطب الطرر
والوطب الوط (وعبه) كوعده أخذه أجمع كأوعبه واستوعب وأوعب جمع والجذع
استأصله والشيء في الشيء أدخله فيه كله وجاءوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع والوعب
من الطرق الواسعة منها والوعاب مواضع واسعة من الأرض ويت وعيب واسع وجاء الفرس
بركض وعيب بأقصى جهده وهذا أوعب لكذا أخرى لاستيفائه (الوعب) الغرارة وسقط
المتاع والأحق كالوعبة محركة والضعيف في بدنه والثلث الرذل والجل الضخم ضد ج أو غاب
ووعاب وهي وعبة ووعب ككرم وعوبة ضخمة (الوقب) نقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء
كالوقبة ونحو البئر في الصفات تكون قامة أو فامتين وكل نقرة في الجسد كقرة العين والكف
ومن الفرس هزمتان فوق عينيه ومن المحالة نقب يدخل فيه المحور والغيبة كالوقوب والأحق
والنذل الدنى والدخول في الوقب والمجي والإقبال والوقبة الكوة العظيمة فيها ظل ومن التريد
والدهن أنشوعتهما ووقب الظلام دخل والشمس وقبا وقوبا غابت والقمر دخل في الكسوف

قوله والناقصة الشحم تبت
شحمها الذي قاله غيره تبت
بالمثناة وفي كلامه اقتضاء
أن الفعل متعد وهو لازم
ففيه اضطراب اه محشى

قوله واستوعب هكذا في
النسخ التي بأيدينا ونسخة
الشارح واستوعبه اه
قوله والجذع بكسر الجيم
وسكون الذال المعجمة هكذا
في نسختنا وهو خطأ والصواب
الجذع بفتح الجيم وسكون
الذال المهملة اه شارح

قوله أو معناه ابر الخ وهذا
من غرائب التفسير وفي
تفسير الآية أقوال خمسة
أولها الليل إذا أظلم وهو قول
الأكثر قال الفراء الليل إذا
دخل في كل شيء وأظلم والثاني
القمير إذا غاب وهو المفهوم
من حديث عائشة والثالث
الشمس إذا غربت والرابع
أنه النهار إذا دخل في الليل
وهو قريب مما قبله والخامس
الذكر إذا قام انظر الشارح

قوله كيدعه ويرثه بالوجهين
أما الفتح فلأجل حرف الحلق
وأما الثاني فشاذ من وجهين
وكان الأولى أن يكون مضموم
العين لأن أفعال المغالبة
كلها ترجع إلى فعل يفعل
كنصر ينصر لم يشذ منها غير
قولهم خاصمني خصمته فانا
أخصمه بالكسر لا ثاني له قاله
شيخنا اه شارح

ومنه غاسق إذا وقب أو معناه أثير إذا قام حكاه الغزالي وغيره عن ابن عباس وأوقب جاع والشئ
أدخله في الوقبة والميقب الودعة والوقبي بالضم ككردي المولع بصحبة الأوقاب المجنى والميقاب
الرجل الكثير الشرب للماء والحقاء أو الحمقة الواسعة الفرج وسير الميقاب أن توأصل بين يوم
وليلة وبنو الميقاب يريدون به السب والقبة كعدة الانتفاة إذا عظمت من الشاة والوقيب
صوت قنب الفرس والأوقاب قماش البيت والوقباء ع ويقصر والوقبي يحزمى ما لبني مازن
وذكر أوقب ولأج في الهنات (وكب) يكب وكوبا ووكبا نامشي في درجان ومنه الموكب
للجماعة ركبانا أو مشاة أو ركب الإبل للزينة وأوكب لزمهم والطائر نهبيا للطيران أو ضرب
بجناحيه وهو واقع وفلاناً أغضبته وواكبهم سائرهم أو بادرهم أو ركب معهم وعليه وانطب
كوكب والوكب الانتصاب والقيام والتعريك الوسخ وسواد القمير إذا انضج وكب كفرح ووكب
توكب وهو موكب والوكاب ككان الكثير الحزن وشاعر هذلي والواكبة القاعة والتوكيب
المقاربة في الصرار وناقمة مواكبة فسائر الموكب أو مغنق في سيرها (ولب) يلب ولو بادخل
وأسرع والشئ واليه وصله كاتسما كان والوالبة فراخ الزرع ومن القوم والبقير والغنم أولادهم
ونسلمهم وع وأولب ع بالأندلس وانبث بالأندلس ونبه تونيبا ونجته وثابت بن طريف
الونبي محررة تحدث نابي (وهبه) له كودعه وهبا وهبا وهبة ولا تقل وهبة أو حكا
أبو عمرو عن أعرابي وهو واهب ووهاب ووهوب ووهابة والاسم الموهب والموهبة والتهبه
قبله وتواهبوا وهب بعضهم لبعض وواهبه فوهبه به كيدعه ويرثه غلبه في الهبة والموهبة
العطية والسحابة تقع حيث وقعت وحض بصنعاء ورجل وغدير ماء صغير وتكسر هاؤه وهبي
فعلت أي احسبني وأعددتني كلمة للأمر فقط ووهبي الله فذلك جعلني وأوهبه له أعدده والشئ
أمكنك أن تأخذه لازم متعد وهب ووهيب ووهبان وواهب وموهب كقعد أسماء ووهبين
ع ووهبان بالفتح ابن بنية تحدث بالضم ابن القلوص شاعروا وهب الشئ له دام وواهب
جبل لبني سليم ووهب بن منبه قد يجر (ويب) كويل تقولون يبك وويبك وويبك وويبك
لزيد ووياله ووياله وويبه وويبه غيره وويب زيد وويب فلان بكسر الباء ورفع فلان
عن ابن الأعرابي ومعنى الكل ألزمه الله ويلأ وويل هذا أي عجبوا والويسة أشان أو أربعة
وعشرون مدا والمد في م لك (فصل الهاء) (الهـب) والهوب
توران الرياح كالهيب والاتباه من التوم ونشاط كل سائر وسرعه كالهيب بالكسر والهبة

بالكسر الحال والقطعة من الثوب ج كعنب ومضاء السيف والساعة تبقى من السمير
والحقبة من الدهر ويفتح فيهما وهبه هبا وهبة وقطعه والتيس هب وهب هيبا وهبابا
وهبة تب للسفاد كاهتب وهتب والسيف اهتز وفلان غاب دهرأ في الحرب انهزم وهب يفعل
كذا طفق وهبت به دعونه لسنزو وقول لجوهري هيته خطأ والهبة السرعة وترق
السراب والزجر والانتباه والذبج والهبي الحسن الحدا والحسن الخدمة والقصاب
والسريع كالهيب والهباب والجمل الخفيف وهي بهاء وراعي الغنم أو تيسها والهباب الصباح
والسراب ولعبة للصبيان والهباب كسحاب الهباء وتهب ترعزع وتهب الثوب يلي وثوب
هباب وأهباب وهب متقطع وهيب كزبرابن معقل صحابي ونسب إليه وادى هيب بطريق
الإسكندرية وتيس مهباب كثير النيب للسفاد والهيب والهبوب والهوبة الريح المثيرة
للغبرة ومن أين هيت من أين جئت وأين هيت عنا بالكسر أي غبت عنا وأين هبة مرة
واهتبه قطعه وهبه خرقة والههب الذب الخفيف * الهجب السوق والسرعة والضرب
بالعصا (الهدب) بالضم وبضمين شعرا أشعار العينين وخجل الثوب واحدته ما بها ورجل
أهدب كثيره وهدبت العين كفرح طال هدها فهو أهدب والهدب السحاب المتدلي أو ذيله
وخجل الثوب وركب المرأة المتدلي والمتسلل المنصب من الدموع وفرس عبد عمر بن راشد
والغبي الثقيل كالهدب والهداب وهدبه يهدبه قطعه والناقاة احتلبها والتمرة اجتناها
والهدب محركة أغصان الأرتى ونحوه ومادام من ورق الشجر كالسرو ومن النبات ما ليس بورق
إلا أنه يقوم مقام الورق أو كل ورق ليس له عرض كالهدب كرمان الواحدة هده وهداية ج
أهداب وهداب وهدب الشجر كفرح طال أغصانها وتدلّت كأهدبت فهي هداية وككتف
الأسد والهدب جنس من مشي الخيل فيه جدور رجل هيدبي الكلام كثيره والهدية كعريسة
مائة قرب السوارقية وكهمزة طائر وابن الهيدبي شاعر وهدبة ابن خالد ويعرف بهدب ككأن
محدث وهدبة بن الخشرم شاعر (هذبه) بهذبه هذبا قطعه ونقاء وأخلصه وأصلحه كهذبه
والخلة تقي عنها الليف والنسي سأل والرجل وغيره هذبا وهذابة أسرع كأهدب وهذب وهادب
والقوم كثر لغتهم وأهدبت السحابة ماها سألته بسرعة وإبل مهاذيب سراع والهدب محركة
الصفاء والخلوص والهدب الهيدبي ورجل مهذب مطهر الأخلاق * الهذربة كثرة الكلام
في سرعة وهذه هذير بأى عادته والهدربان كعنفوان الخفيف في كلامه وخدمته * الهدلبة

قوله ويفتح فيهما أى في اللذين
ذكر افرينا وهذا غير مشهور
عند أئمة اللغة وإنما الوجهان
في الهبة بمعنى هز السيف
ومضائه وأما معناه فلم
يذكر فيه إلا الكسر فقط
اه شارح
قوله ابن معقل صوابه ابن
مغل بضم الميم وسكون
الغين المعجمة وكسر الفاء
كما سألني للمصنف في غفل
وزنه بمحسن قال السيوطي
في حسن المحاضرة سمي أبوه
بمغل لأنه أغفل سعة إبله
نقله عن الذهبي كذا بهامش
القاموس

قوله كعريسة مقتضاه ان
يكون بضم ففتح وبعد
الموحدة بضم شدة وضبطه
ياقوت محركة وقال كاته
نسبة إلى الهدب وهو أغصان
الأرض ونحوها مما لا ورق
له وضبطه الصانعي كذلك
اه شارح

الخفة والسرعة (هرب) هرباً بالتحريك ومهرباً وهرباً نافر وهربته ومن الود نصفه غاب
 وأهرب أغرق في الأمر وجد في الذهاب مذعوراً والريح سفت التراب وفلاناً اضطره إلى
 الهرب وماله هارب ولا قارب أي صادر عن الماء ولا وارد أي ماله شيء أو معناه ليس أحد يهرب
 منه ولا أحد يقرب إليه فليس هو بشيء وهرب كفرح هريم والهرب بالضم رب البطن وكثير
 خشبة يقبل بها الزراع ويدبر والهارية مؤنثة أي هاربة بن ديان وسموا هرباً كشداد
 وتحسين (الهرباب) بالكسر وكقرشب الطويل من الناس وغيرهم وهرباب ع
 * الهربة عدو ثقيل وكقرشبة العجوز والجبان المنتفع بالخوف * الهرشة كقرشبة العجوز
 المسنة (الهوزب) البعير القوي الجري والنسر والهريب الحديد وليت هرب والهازبي وعمد
 جفس من السمك * الهزيمة الخفة والسرعة * الهب الكفاية كالحسب * الهضب
 الفرار (هضبت) السماء هضب مطرت والرجل مشى المشى البليد وفي الحديث أفاض
 كاهضب والهضبة الجبل المنبسط على الأرض أو جبل خلق من صخرة واحدة أو الجبل
 أو الطويل المنتع المنفرد ولا يكون إلا في جمر الجبال والمطرة ج هضب وهضاب ج
 أهاضب والهضب كهجف الفرس الكثير العرق والصلب الشديد وغم هضيب قليلة اللبن
 واستهضب صار هضبا ويقال أصابتهم أهضوبة من المطر * الهقب السعة وكهقف الواسع
 الخلق والضخم الطويل من النعام وغيره والهبقب الصلب الشديد وهقب زجر الخيل
 * الهكب بالفتح وبالتحريك الاستنزاء (الهرب) بالضم الشعر كاه أو ما غلظ منه أو شعر
 الذنب أو شعر الخنزير الذي يخرز به وبالتحريك كثرة الشعر وهو أهرب وهلب تنف هلبه كهلبيه
 فتهلب وتهلب والسما القوم يلهتهم بالنسدى أو مطرهم مطر أمتابعا والفرس تابع الجري
 كاهلب والهلوب المتقربة من زوجها والمجنبة منه ضد وأهلوب كسلوب فرس دهر بن عمرو
 أو فرس ربيعة بن عمرو والهلاب كشداد الريح الباردة مع مطر كالهلابة ومن الأعوام الكثير
 المطر كالأهلب وهلبة الشتاء وهلبته شدته وهلبهم بلسانه يلهم هجاهم وشتمهم كهلهم ومنه
 المهلب الشاعر أبو المهالبة أو من هلبته تنف هلبه وفي الكانون الثاني هلاب ومهلب وهلب
 كشداد ومحدث وأمر أيام باردة جداً وهي في هلبة الشتاء وهالب الشعر ومدحج البعر من
 أيام الشتاء والأهلب الذنب المنقطع والذي لاشعر عليه والكثير الشعر ضد والهلب الشعر
 والاشت وع بين مكة واليمامة له يوم وهلبة هلباء داهية دهباء والهلابة غسالة السلي وإيالة

قوله والسما القوم الخ وجمها
 فسر ما جاء في حديث خالد
 رضي الله عنه ما من عمل
 شيء أرحى عندي بعد لاله
 إلا الله من ليله بنها وأنا
 مترس بفرس والسما تهلبني
 أي تملني وتطرنني وقد هلبتنا
 السما إذا أمطرت تجودوني
 التهذيب يقال أهلبتنا السما
 إذا بلتهم بشيء من ندى أو نحو
 ذلك اه شارح

قوله بالتحريك فيهما هذا
النقل عنه غير صواب فان
الذي نقله عنه ابن منظور
وغيره امرأة هنباء وهني يد
ويقصروا بضاعلي القرض
فان التحريك في كلام ابن
دريد راجع للثاني لانهما
كما توهمه وأشار لذا شيخنا
فكلام المصنف يحتاج إلى
التحرير بعد صحة النقل
اه شارح

قوله الهندب والهندب الخ
انما ورد المؤلف هذه المادة
هنا بناء على أن النون أصلية
ولا قائل به ولذا أوردها
الجوهري في هـ ب اه شارح
قوله ومهابة خافه قال ابن
قيم الجوزية الفرق بين المهابة
والكبران المهابة اثر امتلاء
القلب بمهابة الرب ومحبة
واذا امتلاء بذلك حل فيه
النور ولبس رداء الهبة
فاكتسى وجهه الخلاوة
والمهابة خفت اليه الافدة
وقرت به العيون وأما الكبر
فهو اثر العجب في قلب مملوء
جهلا وظلمات ران عليه
المقت فنظره شزر ومشيتة
تجتر لا يبدأ بسلام ولا يرى
لا حد حقا عليه ويرى حقه
على جميع الأنام فلا يزداد
من الله إلا بعدا ولا من الناس
الإحراقا وبغضا اه شارح
قوله لمحمد بن عبد الله الخ
والصواب فيه أبو منصور
محمد بن عبد الله بن أحمد بن
أبي عياض بن شاذان بن
خزيمة بن أيوب اه شارح

هَابَةٌ مَطْبِرَةٌ وَالْأَهَالِبُ الْفُنُونُ وَاحِدُهَا أَهْلُوبٌ وَالْهَلْبُ لَقَبُ أَبِي قَبِيصَةَ يَزِيدُ بْنُ قُصَافَةَ
الطَائِي يُضَمُّهُ الْمُحَدِّثُونَ وَصَوَابُهُ كَكْتَفٍ كَانَ أَقْرَعَ فَسَمَّاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْتَ شَعْرَهُ
* الْهَلْبَابُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ (الْهَنْبَاءُ) بِالضَمِّ بِلُغَتِهِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْقِيقِهِ وَفِي
الشَّعْرِ الْبَلَاءُ الْوَرَاءُ وَالْأَحَقُّ كَالْهَنْبِيِّ بِالْقَصْرِ فِي الْكُلِّ وَكُنْزُ الْفَائِزِ الْحَقُّ ابْنُ دُرَيْدٍ أَمْرَأَةٌ
هَنْبَاءٌ وَهَنْبِيٌّ بِالْتَّحْرِيكِ فِيهِمَا وَهَنْبٌ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَخُتْنُ نَفَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَهُ
جَنْدَلُ بْنُ وَالِقِ الْمُحَدِّثُ * هَنْبٌ فِي أَمْرِهِ اسْتَرْخَى وَتَوَالَى * الْهَنْدَبُ وَالْهَنْدَبُ بِالْكَسْرِ الْهَاءُ
وَفَتْحُ الدَّالِ وَقَدْ تَكْسَرُ مَقْصُورَةً وَتَعْدُّ بِقَلَّةٍ م مَعْتَدَلَةٌ نَافِعَةٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ وَالطَّحَالِ كَلَامٌ
وَالسَّعَةُ الْعَقْرُ ضَمَادٌ أَبْصُلُهَا وَطَاجُهَا كَثَرُ خَطَمٍ مِنْ غَاسِلِهَا الْوَاحِدَةُ هَنْدَبَةٌ وَهَنْدَابَةٌ
بِالْكَسْرِ أُمُّ أَبِي هَنْدَابَةَ الْكِنْدِيُّ الشَّاعِرُ * الْهَنْقَبُ الْقَصِيرُ (الْهَوْبُ) الْبَعْدُ وَالْأَحَقُّ الْمَهْدَارُ
وَوَهْجُ النَّارِ وَكَتَبْتُ فِي هَوْبٍ دَابِرٍ وَيُضَمُّ أَيْ بِحَيْثُ لَا يَدْرِي قَبْلُ صَوَابُهُ بِالنَّاءِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ
وَالْأَهْوَابُ ع بِسَاحِلِ الْيَمَنِ وَالْهَوْبُ كَكَمَيْتٍ ع يَزِيدُ (الْهَيْبَةُ) الْخَافَةُ وَالْتَّقِيَةُ
كَالْمَهَابَةِ وَهَابَةٌ يَهَابُهَا وَهَيْبَةٌ خَافَهُ كَاهِنَاتُهُ وَهَوَاهِبٌ وَهَيْبٌ وَهَابٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانٌ
وَهَيْبَانٌ بِكَسْرِ الْمَشْدَدَةِ وَقَفَّهَا وَهَيْبَةٌ يَخَافُ النَّاسَ وَمَهْوَبٌ وَمَهَبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانٌ يَخَافُهُ
النَّاسُ وَتَهْيِيْنٌ وَتَهْيِيْنَةٌ خَفْنَةُ وَالْهَيْبَانُ مُشْدَدَةُ الْكَثِيرِ وَالْجَبَانُ وَالْتَّيْسُ وَالْخَفِيفُ وَالرَّاعِي
وَالْتَّرَابُ وَزَبَدُ أَقْوَاهِ الْإِبِلِ وَصَحَائِي أَسْلَى وَقَدْ يَحْتَفُّ وَقَدْ يَقَالُ هَيْفَانُ بِالنَّاءِ وَالْمَهَبُ وَالْمَهْوَبُ
وَالْمَتَهَبُ الْأَسَدُ وَالْهَابُ الْحَيَّةُ وَزَجْرُ الْإِبِلِ عِنْدَ السُّوقِ يَهَابُ هَابٌ وَقَدْ أَهَابَ بِهَارِ جَرَّهَا وَبِالْخَيْلِ
دَعَاهَا وَزَجْرُهَا يَهَابُ أَوْ يَهَبُ وَهَيْبٌ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدَمِي وَمَكَانٌ مَهَابٌ وَمَهْوَبٌ يَهَابُ فِيهِ بَنِي عَلِيٍّ
قَوْلُهُمْ هَوْبُ الرَّجُلِ حَيْثُ تَقْلُوْا مِنَ الْبَاءِ إِلَى الْوَاوِ فِيهِمَا وَهَيْبَتُهُ إِلَيْهِ جَعَلَتْهُ مَهْبِيعَةً عِنْدَهُ
﴿فَصَلِّ الْبَاءَ﴾ ﴿أَرْضُ﴾ ﴿يَبَابُ﴾ أَيْ خَرَابٌ * الْيَسْبُ جَرَّمُ مَعْرَبُ
الْيَسْمُ * يَاطِبُ كَيْسَرُ مِيَاهٍ أَيْ جَاوِمَا أَيْطَبُهُ مَا أَيْطَبُهُ وَأَقْبَلَتِ الشَّاةُ تَهْوِي فِي أَيْطَبَتِهَا وَتَشْدُدُ
الْبَاءُ أَيْ شِدَّةُ اسْتَحْرَامِهَا (الْيَلْبُ) حَرَكَةُ التَّرْسَةِ أَوِ الدَّرُوعِ مِنَ الْجُلُودِ أَوْ جُلُودِ بَخَرَزٍ بَعْضُهَا
إِلَى بَعْضٍ تَلْبَسُ عَلَى الرَّؤُسِ خَاصَّةً وَالْقَوْلَادُ وَخَالِصُ الْحَسِيدِ وَجَنْزٌ مِنْ لُبُودِ حَشْوِهَا عَسَلٌ وَرَمْلٌ
وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْخِلْدُ * يُوْبُ بِيَاءٍ مِنْ مَوْحِدَتَيْنِ كَهَدَدٍ وَجَنْدَبٍ وَالْدُّشَيْبُ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُوْبُ بِالضَّمِّ جَدُّ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيَّاضٍ الْمُحَدِّثِ