

الأرض المَحْقَصَة ج هُوتٌ وهَوْتٌ بهتَهُوياً صَاحَ (هَيْتٌ) به صَاحٌ ودَعَاهُ وهَيْتٌ لِمِثْلَةِ  
 الآخر وقد يَكْسِرُ أولَهُ أَى هَلِمَ وهَيْتٌ بالكسر د بالعراق وهَاتٌ بكسر التاء أعطني والهَيْتُ  
 الغامِضُ من الأرضِ وَحَنَّتْ ففاه النبي صلى الله عليه وسلم من المَدِينَةِ أوهو بالنونِ والمَوْحِدَةِ  
 وقد تَقَدَّمَ ﴿ (فصل الباء) ﴾ ﴿ رِبْتٌ بِالرَّاءِ جَدْعَوْفٌ بن عَيْسَى الفِرْعَانِيُّ الفَقِيه  
 الشَّافِعِيُّ (الباقوتُ) من الجواهر مِمْعَرَبٌ أجوده الأجر الرُّمَانِيُّ نافعٌ للوسواسِ والحَقَقَانِ  
 وَضَعَفَ القَلْبُ شَرُّ بَأْوِ الجودِ الدَّمِ تَعْلِيْقًا • أَيَّتُ العَمُّ أُنْتِ ٣

(باب التاء)

﴿ (فصل الألف) ﴾ ﴿ (أبْنَةُ) يَا بُنْتُوهَ أَبَتْ عَلَيْهِ سَبَعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَالْأَبْتُ  
 الأَشْرُزْنَةُ ومعنى وَأَبَتْ كَفَرَحَ شَرِبَ لَبَنَ الإِبِلِ حَتَّى انْتَفَخَ وَأَخَذَ فِيهِ كَالسُّكَّرِ وَأَبْلُ أَبَانِي كَسَكَارِي  
 بُرُوكٌ شِبَاعٌ والمؤنثة سقاةً يملأ لبناً ويترك فينتفخ (أث) النبات يَبْتُ مثلثة أئانته وَأَنَا وَأَنَا وَنَا  
 كَثُرُوا التَّفَّ والمرأة عَظُمَتْ عَجِزَتُهَا وَأَنَسَهُ وطأه ووثره وهوَأْتُ وَأَبْتُ كَثِيرٌ عَظِيمٌ ج أَنَاثُ  
 وَأَنَاثٌ وهى بهاءٌ والجَمْعُ كالجَمْعِ والأناثُ الكَثِيرَاتُ اللَّحْمُ أو الطوالُ التَّامَاتُ مِنْهُنَّ والأناثُ  
 مَتَاعُ البَيْتِ بلا واحد أو المَالُ أجمعُ والواحدةُ أئانتهُ والأناثُ الأناثى وفرسُ اللَّحَبَاتِ وَأناثُهُ  
 كَثَامَةٌ وَيُقْعَقُ رِجْلٌ ووالدُ المسطحِ الصَّحَابِيُّ (الإرث) بالكسر الميراثُ والأصلُ والأمرُ  
 القديمُ توارثه الآخرُ عن الأولِ والرَّمَادُ البقيَّةُ من كلِّ شَيْءٍ والتَّارِثُ الإغْرَاءُ بين القومِ  
 ولما يقاد النارُ كالآرثِ وتارثتُ اتَّقَدَّتْ والأرثُ بالضم شوكٌ وكَصْرَدُ الأَرْفِ والأرثَةُ بالضم الأَكَّةُ  
 الجِراءُ وسرقينِ بهاءٍ عند الرماحِ الحِجَابَةُ والحديدُ الأَرْضِيْنِ والمكانُ السَهْلُ ومن ألوانِ  
 الغنمِ كالأرْقِطَةِ وهوارثٌ وهى أرثاءٌ والإرثُ ككتابِ النارِ وما أَعَدَّ للنارِ من حِراقَةٍ ونحوها  
 (آنَتْ) المرأَةُ إِنَّا نَاوَدْتِ أُنْتِ فَهِيَ مُؤنْتُ وَمُعْتادُها مِثْنَاتٌ والأنيثُ الحديدُ غيرُ الذِّكْرِ  
 والمؤنْتُ الحَنَّتُ كاللثناتِ والأنيثانُ الحُصَيْنانُ والأذنانُ وَبِحِجْلَةٍ وقِضَاعَةٍ وأَرْضُ أُنَيْسَةٍ  
 ومِثْنَاتٌ سَهْلَةٌ مِثْنَاتٌ وَأَنْتِ لَه تَأْنِيثًا وَأَنْتِ لَنْتٌ والإناثُ جَمْعُ الأُنْثَى كالأنثى والمَوَاتُ  
 كالشجرِ والحِزْبِ وصغارِ النجومِ وأمرأَةٌ أُنْثَى كاملةٌ وسيفٌ مِثْنَاتٌ ومِثْنَانَةٌ كَهَامُ

﴿ (فصل الباء) ﴾ ﴿ (بَثُّ) الخَبْرُ بَيْنَهُ وَبَيْتُهُ وَأَبَشَهُ وَبَثَّهُ وَبَيْتَهُ نَشْرَهُ وَفِرْقَهُ  
 فَاثْبُتْ وَبَثَّتْكَ السَّرُّ وَأَبَثَّتْكَ أَظْهَرْتَهُ لَكَ وَبَثَّ مَشْرِقٌ مَشْرِقٌ وَبَثَّ الغبارُ وَبَيْتَهُ هِجْمَةٌ

٣ ما يستدرك عليه اليهموت  
 بفتح الياء المثناة التحتية  
 وسكون الهاء كما ضبطه  
 الشهاب وغلط من ضبطه  
 بالياء الموحدة اسم الحوت الذي  
 بسطت الأرض على ظهره  
 فحركات فاقبتت بالحيال  
 وهو مخلوق قبل الأرض  
 كما قال الشهاب أفاده  
 الشارح بزيادة من هامش  
 المتن  
 قوله الألف هكذا في النسخ  
 وفي بعضها الهمزة بدل  
 الألف وعليها علامة العجمة  
 اه شارح وفي الحاشية  
 خالف عاده وعبر بالألف  
 إشارة إلى أنهما متحدان عنده  
 تفننا وإشارة إلى القولين  
 بإتحادهما واختلافهما  
 وقد اتفقت النسخ هنا على  
 على الترجمة بفصل الألف  
 ولم أره عبر في غير هذا الموضع  
 بهما إنما يعبر بفصل الهمزة  
 وكأنه اكتفى بموضع واحد  
 في الإشارة إلى الخلف  
 وانظره مع كلام الشارح  
 قوله وَأناثُ ضبطت بالياء  
 وبالهمزة كما قال الشارح  
 اه

قوله كالإرث هذا المذكرة أحد  
 من أسماء اللغة ولم أجده  
 شاهدا في كتبهم  
 اه شارح

قوله وانبحث هكذا في بعض النسخ وهو خطأ والصواب اببحث وقوله وانبحث لعب به هو خطأ وصوابه اببحث أيضا من باب الافتعال أفاده الشارح  
قوله أوهى خطأ قال شيخنا خطؤه بعدم النظر في كلامهم وأنه لم يسمع في غير بيت روية وهو قوله أقفرت الوعاء فالعناعت من أهلها فالبرق البرارث لأنه وإن كان فصيحاً لكنه لقوة عارضته يضع أحيانا ألفاظا في شعره جيدة ومنها ما لا يوافق قياسهم كهذا اه وفي حواشي ابن بري إنما غلط روية في قوله من جهة أن برنا اسم ثلاثي ولا يجمع الثلاثي على ما جاء على زنة فعال ومن اتصلا روية قال يحيى الجمع على غير واحد المستعمل كضرة وضرائر وحره وحرائر إلى آخر ما قال انظر الشارح وقوله البرغوث بالضم هكذا في نسختنا وسقط ذلك من أكثرها ووجه الاعتماد على القاعدة المقررة ليس في كلام العرب فعول بالفتح غير مصفوق وذكر السيوطي أنه يثنت الأول وقال الدميري إن الضم أشهر من الفتح أفاده الشارح قوله فارة الخ هو بالقاف أي صحراء اه من هامش

والمُنْبِتُ المَغْنِيُّ عَلَيْهِ وَالبِتُّ الحَالُ وَأشدُّ الحُزْنِ وَاسْتَبَّهَ بِأَطْلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَبْنِيَهُ إِياهُ (بَحَثَ) عَنْهُ كَنَعٍ وَاسْتَبَحَّتْ وَابْحَثَتْ وَبَحَثَ قَنْسٌ وَبَاحَثَ البَقْرَ القَفْرَ أَو المَكَانَ الجَهْلُ وَالجَحَثُ المَعْدُنُ وَالحَيْةُ العَظِيمَةُ وَالجَحْثَةُ وَالجَحْيِيُّ كَسَمِيحِي لَعِبَ بِالجَانَةِ أَي التُّرابِ وَابْحَثَ لَعِبَ بِهِ وَالجَوْثُ سَوْرَةُ التُّوبَةِ وَمِنَ الإبِلِ الَّتِي تَبْحَثُ التُّرابَ بِأَيْدِيهَا أُخْرًا وَالباحِثُ تُرابٌ يُشَبِّهُ القاصِعَاءَ وَبِحَاثٌ كَكَانَ اسْمٌ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ البَحَاثِيُّ رَأَى التَّقاسِيمَ لابنِ جَبَانَ عَنِ الرُّوزْنِيِّ عَنْهُ (البِرْثُ) الأَرْضُ السَّهْلَةُ أَو الجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ السَّهْلِ أَو السَّهْلُ الأَرْضُ وَأَحْسَنُها جِ بَرَاثٌ وَأَبْرَاثٌ وَبِرْوَنٌ وَبَرَارِثٌ أَوْهَى خَطَأً وَالجَزِيثُ وَبِرْنٌ كَفَرِحَ تَنَعَّمَ تَعَمَّأَ وَسَعَا وَبَرَاثِيَةٌ مِنْ نَهْرِ المَلِكِ أَوْ حَمَلَةٌ عَمِيقَةٌ بِالجَانِبِ الغَرْبِيِّ وَجامِعُ بَرَاثِيٍّ مِمَّنْ يَبْعُدُ أَوْ أَجْدُنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو شَعِيبِ البَرَاثِيُّونَ مُحَدِّثُونَ \* بَرَعَتْ جَعْفَرُ عَ وَكَقَفْذِ الإِسْتِ جِ بَرَاعَتْ (البُرْعُوثُ) بِالضَّمِّ مٌ وَ دِ بِالرُّومِ وَالبُرْعَةُ لَوْنٌ كَالطُّحَلَةِ (بَعْنَةُ) كَنَعَهُ أَرْسَلَهُ كَأَبْتَعْنَهُ فَابْحَثَ وَالبَاقَةُ أُنَا رَهَا وَفَلَانٌ مِمَّنْ مَنَامَهُ أَهْبَهُ وَالبَعْتُ وَبِحْرَكِ الجَيْشِ جِ بَعُوثٌ وَالنَّشْرُ وَكَكْتَفِ المُتَهَجِّدِ السَّهْرَانِ وَبَعَتْ كَفَرِحَ أَرَقُّ وَتَبَعَتْ مَنِي الشَّعْرَانِبَعَتْ كَأَنَّهُ سَأَلَ وَالبَعِيثُ فَرَسٌ عَمْرُوبِ بْنِ مَعْدِيِّ كَرِبٍ وَابْنِ حَرِيثٍ وَابْنِ رِزَامٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَالمُنْبَعُوثُ مِنَ العَمَامَةِ وَكَانَ اسْمُهُ مُضْطَجِعًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَعَاثَ بِالْعَيْنِ وَالبَعِينُ كَفَرَابٍ وَبَثَّتْ عَ بِقُرْبِ المَدِينَةِ وَيَوْمَهُ مٌ وَالبَاعُوثُ اسْتِسْقَاءُ النَّصَارَى (البُعَاثُ) مَثَلَةٌ طَائِرٌ غَبْرٌ جِ كَفَزْلَانٍ وَبِشَرَارِ الطَّيْرِ وَعِ وَالبُعَاثُ بِأَرْضِنَا يَسْتَسْرِأُ مِنْ جَاوِرِنَا عَزْرِنَا وَالبُعَاثُ الرُّقْمَانُ مِنَ الغَنَمِ وَقَدِ بَعَثَ كَفَرِحَ وَالاسْمُ البُعْثَةُ بِالضَّمِّ وَأَخْلَاطُ النَّاسِ وَالأَبْعَثُ الأَسَدُ وَعِ وَطَائِرُ وَالبُعِيثُ الحَنْظَلَةُ وَالبُعَاثُ يَعِشُ بِالشَّعِيرِ وَالبُعِينَا مِنَ البَعِيرِ مَوْضِعُ الحَقِيبَةِ \* بَعَثَ أَمْرَهُ وَطَعَامَهُ وَحَدِيثَهُ خَلَطَهُ \* البَلِيتُ كَلَامٌ مِنَ اسْوَدَّ كَالدَّرِينِ وَاتَّبَاعُ دَمِيثٍ وَبَلَتْ جَدُّ سَمَالِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ \* البَلْعَةُ الرِّخَاوَةُ فِي غَلْظِ جِسْمٍ وَسَمِنٍ وَالبَلْعَةُ المُسْتَرخِيَةُ وَهِيَ بَلْعَةٌ \* بَلَكُوتٌ كَزَبُورٍ رَجُلٌ وَبَلَاكُوتٌ عِ وَبَلَكُوتَةُ فَارَةُ عَظِيمَةٌ \* البَيْنِثُ عَلَى فِعْلِ سَمَكٍ جَبْرِيٌّ (بَاثٌ) عَنْهُ بَحَثٌ كَبَاثٌ وَابْتَاثٌ وَمَتَاعُهُ بَدَهُ وَاسْتَبَاثَهُ اسْتَحْرَجَهُ وَتَرَكَهُمْ حَاثٌ بِأَنَّ مَكْسُورَتَيْنِ وَحَاثٌ بُوْثٌ وَيُونَانٌ أَي مُتَفَرِّقِينَ (البُهْنَةُ) بِالضَّمِّ البَقْرَةُ الوَحْشِيَّةُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيمٍ وَآخَرٌ مِنْ بَنِي ضَبِيعَةَ وَبَهَتْ إِلَيْهِ كَنَعٌ وَتَبَاهَتْ لِذَاتِ لِقَاءِهِ بِالبَشْرِ وَحُسْنِ اللِّقَاءِ \* البُهْنَةُ السَّرْعَةُ فِي العَمَلِ \* تَرَكَهُمْ حَيْثُ يَبْتُ أَي فَرَقَهُمْ وَبَدَّهُمْ \* (فَصَلِّ التَّاءَ) \* (التَّفْتُ) مُحْرَكَةٌ فِي المَنَاسِكِ

السَّعْتُ وما كان من نحو قَصِّ الأظفار والشَّرابِ وحَلْقِ العانة وغير ذلك وكَتَفِ السَّعْتِ  
 والمغبر \* التَّلْبُ من فَعِيلِ السِّبَاحِ \* التُّوتُ القِرْصَادُ لُغَةٌ فِي المُنَاةِ حَكَاهَا ابنُ فَارِسٍ وَه  
 بِعَرٍّ وَمِنْهَا بَحْرُ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ بَحْرِ التُّوتِيِّ الأديبِ وَه بِإِسْفَرَاينَ وَأخْرَى بِبُوشَيجَ وَالتُّوتَةُ وَاحِدَةٌ  
 التُّوتِ وَحَمَلَةٌ بِبَغْدَادٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ قَيْدِ اسْمِ مَسْعُودِ بنِ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ  
 عَلِيٍّ الزَّاهِدُ التُّوتِيُّونَ وَكُتِبُوا نَوعًا \* (فصل الناء) \* (الثلاث) وبضمين  
 سَهْمٍ مِنْ ثَلَاثَةٍ كَالثَّلْبِ وَسَقَى فَخْهُ الثَّلْثُ بِالكسْرِ أَي بَعْدَ الثَّنَاءِ وَالثَّلْثُ نَاقَةٌ أَيْضًا وَوَلَدُهَا الثَّلَاثُ  
 وَفِي قَوْلِ الجَوْهَرِيِّ وَلا تَسْتَعْمَلُ بِالكسْرِ إِلا فِي الأَوَّلِ نَظْرٌ وَثَلَاثٌ وَمَثَلٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ وَمَعْدُولٌ  
 مِنْ ثَلَاثَةٍ ثَلَاثَةٌ وَثَلْثُ القَوْمِ نَكَصَرُوا أَخَذَتْ ثَلْثُ أَمْوَالِهِمْ وَكُضِرَبَ كُنْتُ نَالْتَهُمْ أَوْ كَلَّمْتَهُمْ ثَلَاثَةٌ  
 أَوْ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِي وَنَالْتُهُ الأَنَافِي الحَمِيدُ النَادِرُ مِنَ الجَبَلِ يَجْمَعُ إِلَيْهِ صَخْرَتَانِ فَيَنْصَبُ عَلَيْهَا القَدْرُ  
 وَأَثَلُوا صَارُوا ثَلَاثَةً وَالثَّلَاثُ نَاقَةٌ تَمَلُّ ثَلَاثَةَ أَوْ اِنْ إِذَا حَلَبْتَ وَنَاقَةٌ تَبْسُ ثَلَاثَةَ مِنْ أَخْلَافِهَا  
 أَوْ صَرْمٌ خَلْفٌ مِنْ أَخْلَافِهَا وَتَحَلَّبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ وَالمَثَلُ ثَلَاثَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ وَالمَثَاوُثُ  
 مَا أَخَذَتْهُ وَحَبْلٌ ذُو ثَلَاثِ قُوَى وَالمَثَلُ شَرَابٌ طُجِحَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلْثُهُ وَشِي ذُو ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ وَثَلْثُ  
 كَيْضِرَبٌ أَوْ يَمْنَعُ وَثَلْبُ ثَلَاثٌ كَسْحَابٍ وَثَلَاثَانٌ بِالضَّمِّ مَوَاضِعٌ وَالثَّلَاثَانُ كَالظَّرِيانِ وَيَحْرُكُ  
 عَنَبَ الثَّلْبِ وَذُو ثَلَاثٍ بِالضَّمِّ وَضِي البَعْرِ يَوْمَ الثَّلَاثِ بِالمَدِّ وَيَضُمُّ وَثَلْثُ البُسْرِ ثَلْثَانِ أَوْ رَطَبٌ  
 ثَلْثُهُ وَالفَرَسُ جَاءَ بَعْدَ المَصَلِيِّ وَالمَثَلُ وَيَخْفُفُ السَّاعِي بِأَخِيهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ لِأَنَّهُ يَهْلِكُ ثَلَاثَةٌ  
 نَفْسُهُ وَأَخَاهُ وَالسُّلْطَانُ \* (فصل الجيم) \* (جئت) كَفَرَحَ نَقْلٌ عِنْدَ القِيَامِ  
 أَوْ عِنْدَ حَلِّ شَيْءٍ بِقَبْلِ وَأَجَانَةُ الحِمْلِ وَجَاءَ البَعِيرُ كَنَعَمٍ مَرَّ مُنْقَلًا وَالرَّجُلُ نَقَلَ الأَخْبَارَ وَكَزَّهِيَ  
 جُورًا فَافْرَعُ وَالجَنَاتُ السِّيَّ الخَلْقُ وَالجَنَاتُ الخَلُّ انْصَرَعَ وَجُورَةٌ قَبِيلَةٌ وَجُورَانِي كَكَالِي  
 مَدِينَةُ الخَطِّ أَوْ حَصْنٌ بِالجَبْرَيْنِ (الجئت) القَطْعُ أَوْ انْتِزَاعُ الشَّجَرِ مِنْ أَصْلِهِ وَبِالضَّمِّ مَا أَشْرَفَ  
 مِنَ الأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ كَأَكَّةٍ صَغِيرَةٍ وَخِرْشَاءُ العَسَلِ وَمَيْتُ الجِرَادِ وَغُلَافُ الثَّمَرَةِ وَالشَّمْعُ  
 أَوْ كَلُّ قَدْيِ خَالِطِ العَسَلِ مِنْ أَجْحَةِ الخَلِّ وَالجَنَسَةُ وَالجَنَاتُ مَا جَبَّ بِهِ الجَنَيْتُ وَهُوَ مَا غَرَسَ مِنْ  
 فِرَاحِ الخَلِّ وَجَنَسَةُ الإِنْسَانِ بِالضَّمِّ شَخْصُهُ وَبِالكسْرِ البَلَاءُ وَجَبَّ فَرَجٌ وَضَرَبَ وَالجَلُّ رَفَعَتْ  
 دَوْبَهَا وَجَبَّتِ الشَّعْرُ كَثُرَ وَالجَنَاتُ رَفَعَتْ وَالجَنَاتُ نَبَاتٌ وَمِنْ الشَّعْرِ الكَثِيرِ كَالجَنَاتِ  
 وَجَبَّتِ البَرَقُ سَلْسَلٌ وَبَجَرُ الجَنَّتِ وَرَنَّهُ مُسْتَقِعٌ لِنُ فاعِلَاتِنُ فاعِلَاتِنُ (الحدث) حَرَكَةُ القَبْرِ  
 جَ أَجَدْتُ وَأَجَدَاتٌ وَالجَدَّةُ صَوْتُ الحَافِرِ وَالجَفِّ وَمَضَعُ اللِّعْمِ وَاجْتَدَتِ انْتَجَدَتْ

قوله الشعث هكذا في النسخ وهو مأخوذ من عبارة ابن شميل وفيها التفت الشعث اه شارح قوله والمغبر نسخة الشارح الشعث المغبر وكتب عليها هكذا في النسخ ونص عبارة ابن شميل المتغير بدل المغبر أي لم يدهن ولم يستحد قال أبو منصور لم يفسر أحد من اللغويين التفت كما فسره ابن شميل فإنه جعل التفت التفت وجعل اذهاب الشعث بالخلق قضاء وما أشبهه وقال ابن الأعرابي ثم ليقتضوا تفهيمهم قال قضاء حواشيه من الخلق والتنظيف اه شارح قوله لغته في المناة أنكرها الحريري في درة الغواص وزعم أنه تعجف وقد قلده في ذلك جماعة وفي شرح أدب الكاتب قال أبو حنيفة التوت والتوت لغتان وقال ابن بري في حواشيه على معرب الجواليقي إن أبا حنيفة قال لم أسمع أحدا يقول بالتاء وإنما هو بالتاء المثناة قال شيخنا وعليها اقتصر صاحب عمدة الطبيب وقال إن المناة لحن وهو غريب لم يوافقوه عليه اه شارح قوله أوكل قذي الخ الذي في الصحاح وغيره من الأمهات أنه الجت بالفتح ولم يعرج أحد منهم على الضم الذي اقتصر عليه المصنف انتهى

(الجرث) كسكت سمك والجرث كقرشي عنب وتجري نوات جرثته أى خبثه \* جرث  
 بالضم ع (الجنث) بالكسر الأصل والجنث بالضم السيف والزراد وأجود الحديد ويكسر  
 وتجت ادعى إلى غير أصله وعليه ريمه وأحبه وتلقف على النبي يواريه والطار بسط جناحيه  
 وجثم \* الجنثة بضم الجيم وفتح الباء نعت سوء للمرأة أو هي السوداء \* الجوث محرثة عظم  
 البطن في أعلاه أو استرخاء أسنانه وهو أجوث وهي جوثاء والجوث والجوثاء القبة وجوثاى  
 مهموز وهم الجوهرى والجوث كزير ع ببغدادو بكسر الواو المشددة وفتح الجيم د  
 بالبصرة منه نصر بن بشر وجوثه بالضم ع أوحى (جهث) كنع استخفه الفزع أو الغضب  
 أو الطرب \* (فصل الحاء) الحث ككتف حية بترأ \* التعميث التسكر  
 والتصف (حنه) عليه واستخمه وأحسه واحتنه وحثنه حنه فاحتت لازم  
 متعد والحثوث الكثير والسريع والمنكرة من المعزى والحض كالحث والحنثى والكتيبة  
 والحثوث السريع كالحثيث والحثاث التحاض والتعاض وما كحل حثا بالفتح وبالكسر  
 ما نام والحث بالضم حطام اتبن والمتفرق من الرمل والتراب أو اليايس الحشن من الرمل  
 والحبر القفار وما لم يلبت من السويق وحثت حرك والبرق اضرب في السحاب والأحت ع  
 (حدث) حدثوا وحداثة تقبض قدم وتضم داله إذا ذكر مع قدم وحدثان الأمر بالكسر  
 أوله وأبدأوه كحدثه ومن الدهر نوبه كوادته وأحدثه والأحداث أمطار أول السنة ورجل  
 حدث السن وحدثها بين الحداثة والحدوثه فتي والحديث الجديد والخبر كالحديثى ج أحاديث  
 شاذ وحدثان ويضم ورجل حدث حدث وحدث وحديث كثيره والحدث محرثة الإبداء وقد  
 أحدث د بالر ومو المحادثة التعاد وحلاء السيف كالأحداث والمحدث كعمد الصادق  
 وبالتخفيف ما آتوه بواسطة وبغدادويه ع وأحدث رنى والأحدثه ما يتحدث به وحدث  
 الملوك بالكسر صاحب حديثهم والحادث والحديثه وأحدث كاجل مواضع وأوس بن الحدان  
 محرثة صحابى (الحرث) الكسب وجع المال والجمع بين أربع نسوة والتكاح بالمبالغة  
 والمحنة المكدودة بالحوافر وأصل جردان الحمار والسريع على الظهر حتى يهزل والزرع ويحرك  
 النار والتفتيش والننقه وتهيش الحراث كسحاب الفرسية في طرف القوس يقع فيها الوتر وهي  
 الحرثة بالضم أيضا فعل الكل يحرث ويحرث وبنو حارثة قليلة والحارثيون منهم كثيرون  
 وذو حرث كزفران بجرا وابن الحرث الرعيى جاهلى وكزيراسم وكامير محمد بن أحمد بن حرث

قوله الجنثة الخ هكذا في  
 بعض نسخ وفي بعضها الجنينة  
 بزيادة نون بعد المثناة هـ  
 شارح  
 قوله القبة هكذا في النسخ  
 بهذا الضبط وهو خطأ وصوابه  
 القبة بكسر القاف وتخفيف  
 الباء الموحدة وعليها  
 كتب الشارح اه مصححه  
 قوله ورجل حدث الخ عبارة  
 الجوهرى ورجل حدث  
 وحدث بضم الدال وكسرها  
 أى حسن الحديث ورجل  
 حديث مثل فسق أى كثير  
 الحديث ففرق بين الأولين  
 بأنهما الحسن الحديث  
 والأخير بأنه الكثير وفي  
 كلام غيره ما يدل على تثليث  
 الدال وقال صاحب الراى  
 الحدث من الرجال بضم  
 الدال وكسرها هو الحسن  
 الحديث والعامية تقول  
 الحديث أى بالكسر  
 والتشديد قال وهو خطأ  
 وإنما الحديث الكثير الحديث  
 اه شارح  
 قوله كحدثه الحداثة من  
 هذا الفعل على خلاف  
 القياس لأن قياسه في  
 المضموم كالكرامة من كرم  
 وقوله الصادق أى في ظنه  
 وفراسته كما قيد بذلك  
 الجوهرى لا مطلقا ولذا أفسره  
 بعض أهل الغريب بأنه  
 اللهم من الله تعالى كأن  
 الملك يحدثه أى كالفاروق  
 وقوله على الظهر أى ما يركب  
 ظهره اه محشى

البخاري المحدث وحرثان بالضم اسم والحارث الأسد كلب الحارث وقلة جبل بحوران  
 والحارثان ابن ظالم بن جديمة وابن عوف بن أبي حارثة والحارثان في باهلة ابن قتيبة وابن سهم  
 وسموا حارثة وحويرثا وحرثا وحرثان بالضم وحرثا ككثان وكحمد والحارثة بالضم ما بين  
 منتهى الكفرة وجمري الختان والحراث كتاب سهم لم يتم بره وسخ النص ج آخرته  
 والحراث المكاسب الواحد حريثة والإبل المنضأة وكسر دأرض وذو حرت أيضا حيرى  
 والمحرث والمحرث ما يحرث به النار والحارثية عم بالجانب الغربي منها قاضي القضاة  
 سعد الدين مسعود الحارثي وهو ابن الحارث بن مالك بن عبدان وقولهم بلغرت لبني الحرث بن  
 كعب من شواذ التخصيف وكذلك يفعلون في كل قبيلة تظهر فيها الام المعرفة وأبو الحويرث  
 ويقال أبو الحويرث عبد الرحمن بن معوية يتحدث (الحرب) بالضم نبت \* الحركة  
 الزعزعة (الحقت) ككتف القبة كالحفنة والحقت ج أحفان وحية عظيمة كالجرب  
 والحقات كزمان حية أعظم منها والحفانية ككراهية الضم \* الحلتيت الحلتيت (الحنت)  
 بالكسر الإثم والخلف في اليمين والميل من باطل إلى حق وعكسه وقد حنت كعلم وأحنته  
 أنا والحانت مواقع الإثم ونحنت تعبد الليالي ذوات العدد وأعتزل الأصنام ومن كذاتنا ثم  
 منه \* حنبت كجعفرا سم \* الحنكت كجعفرت نبت (الحوت) عرق الحوت الكبد وما يليها  
 وتركهم حوت بوث وحيث يبت  
 الأرض واستحانها أثارها وطلب ما فيها والشيء حرته وفرقه وحوث لغة في حيث طائفة  
 والحوت المرأة السمينة والحوتة بالضم اسم (حيث) كلمة دالة على المكان كحين في الزمان  
 ويثنت آخره ❖ (فصل الحاء) ❖ (الحيث) ضد الطيب حيث ككرم حبتا  
 وخبائثه وخبائثه والردى الخبث وخبث حبتا والذي يتخذ أصحابا خبثاء كالخبث  
 كحسين والخبثان أو خبثان معرفة وخاصة بالتداء وقد أخبثت وياخبث كل كعم أي ياخبث  
 والمرأة ياخبثه وياخبث كقطام والأخبثان البول والغائط أو الجمر والسهر والسهر  
 والخبث والخبث بالضم الزنا وخبث بها ككرم والخبثية الخبثية والخبثية بالكسر في الرقيق  
 أن لا يكون طيبة أي سبي من قوم لا يجعل استرقاقهم والخبث كسكت الكثير الخبث ج  
 خبيثون والخبثي الخبث ووادي خبث كوادي خبث وأعوذ بك من الخبث والخبث أي من  
 ذكور الشياطين وإنانها والشجرة الخبيثة الحنظل والكشوث والخبثية المفسدة \* أخبثت

قوله وقلة جبل بحوران  
 هكذا في النسخ التي بأيدينا  
 والصواب على ما في الصحاح  
 وغيره قلة من قلة الجولان  
 وهو جبل بالشام في قول  
 النابغة الذبياني يري النعمان  
 ابن المنذر

بكى حارث الجولان من فقد  
 ربه

وحوران منه خائف متضائل  
 قال ابن منظور قوله من فقد  
 ربه يعني به النعمان قال ابن  
 بري وقوله وحوران منه  
 خائف كقول جرير

لما أتى خبر الزبير تواضعت  
 سور المدينة والجبال الخشع  
 ٥١ شارح

قوله وخبث خبثا أي من  
 باب نصر لا من باب كرم وهذه  
 نكتة إعادة الفعل وقد وقع  
 في هذا المقام سهو من عاصم  
 حيث جعل الفعل السابق  
 كاللاحق من باب نصر فكان  
 نسخته سقط منها ككرم  
 ٥١ نصر

في مشيته مشى مشية الأسد \* الخنفة اسم للاست \* الخنث بالضم غشاء السيل إذا خلفه ونصب عنه وطلب يسس وقدم عهدته والخنث البعرة اللينة وطين يعجن بعر أو روث ثم يطلى به أخلاف الناقة لتلايولها الصرار وقبضة من كسار العيدان يقبس بها النار ويقفح والخنث الجمع والرم والاختنات الاحتشام (الخرثي) بالضم أنات البيت أو أورد المتاع والغنائم والخرثاء بالكسر نعل فيه حجرة وبالفتح المرأة الضخمة الحاصرتين المسترخية اللحم (الخنث) ككف من فيه انخناث أي تكسر وتتن وقد خنث كفرح وخنث وخنثت وبالکسر الجماعة المتفرقة وباطل الشدق عند الأضراس وخنثه تخنيثاً عطفه فخنث ومنه الخنث ويقال له خنثاة وخنثية وخنثه يخنثه هزى به والسقاء كسره إلى خارج فشرب منه كاختنثه والخنثي من له ما للرجال والنساء جميعاً حجابي وأنات وقرس عمرو بن عمرو بن عديس وأخنث الثوب وخنثه مطاوبه ومن الدلو فروغه وذو خنثي د وخنث بالضم ممنوعة اسم امرأة وامرأة مخنث متكسرة ويقال لها يا خنث وله يا خنث \* الخنث بالضم الخنث والخنث المذموم الخائن \* خنط مشى مبتعراً \* الخنفة بالضم دويبة (الخنث) محرمة استرخاء البطن والامتلاء والألقفة والنعت أخوث وخنوثاً وقد خنث كفرح وخنوث كزبيرد يديار بكر وخنوثاً الحديثة الناعمة \* الخنث عظم البطن واسترخاؤه (فصل الذال) الأكل والنقل والدنس والتدنيس وبالكسر حقد لا ينجل والذائنا ويحرك الأمة ج ذات محرمة محففة وابن ذائنا الأحمق والذائنا الأصول والأذائنا رمل والذائنا بالكسر الجاثوم والدوني الديوث \* ذيني بضم أوله مقصوراً بواسط (الذئ) المطر الضعيف كالذئب والرحى المقارب من وراء الثياب والضرب المولم والجنب والدفع والرحم من الخبز والاتوافي الجسد والذئب صياد والطير المخدفة والذئب بالضم الزكام القليل \* الذئب الرجل الجيد السياق للحديث \* الذرعت بجعفر البعير المسن الثقیل (الذئب) أول المرض وبالكسر بقية الماء والدحل والحقد ج أذعأ ودعأ وكنع دقق التراب على وجه الأرض بالقدم أو باليد وكزهي أصابه اقشعرار وفور والادعأ الإمعان في السير والإبقاء والسرفة وتدعت صدورهم أحنث وبنودعته بطن \* الدعبوث بالضم المأبون (الذال) كتاب السريعة والسريع من النوق وغيرها واندلت علينا المنحرق وانصب ودلت يدك

قوله الخنث ضبط بصيغة اسم الفاعل والمفعول معا انظر الشارح قوله خنثاة إطلاقه صريح في أنه بالفتح وصرح في المصباح بأنه مكسور كأنه من الحرف والصناعات ٥١ محشى وقال الشارح هو بالضم على الصواب كما ضبطه الصاعاني وفههم شيخنا من تقرير المصباح أنه بالكسر كأنه من الحرف والصناعات وليس كما فهمه ٥١ وضبطه عاصم بالفتح كما هو في نسخ الطبع ٥١ قوله والدنس والتدنيس أشار بذلك إلى أنه يكون لازماً ومتعدياً فلا تكرر ٥١ محشى قوله فروغه هكذا في سائر النسخ والصواب فروغها لأن الدلو مؤنثة في الأصح وأشار له شيخنا ومثله في لسان العرب والتكملة ٥١ شارح قوله الجاثوم هكذا في النسخ وهو تصحيف وصوابه الحلقوم كما في التكملة ٥١ شارح قوله في السير هكذا في النسخ والصواب في الشركا في التكملة ٥١ شارح قوله المأبون وفي بعض النسخ المأفون من الأفن وهو الضعيف العقل والرأى وضبطه الأزهرى بالناء بعد العين وقيل الدعبوث هو الأحمق المائق ٥١ شارح

دَلِينًا قَارِبَ خَطْوُهُ وَالْإِدْلَاثُ التَّغْطِيَةُ وَتَدَلَّتْ تَقَعَمُ وَالِدَلَاءُ نَاقَةٌ تَعْدُهَا مِنْ ضَعْفِهَا وَالِدَلَّةُ  
 بِالضَّمِّ الثَّلَاةُ وَالْمَدَالِثُ مَوَاضِعُ الْقِتَالِ \* الدَّلْبُوتُ كَقَرْبُوسِ تَبَاتٍ \* الدَّلْعَتُ وَالِدَلْعَانُ  
 وَالدَّلْعَتُ كَجَرْدَقٍ وَقِسْبَارٍ وَسِبْطَرِ الْجَمَلِ الشَّدِيدِ اللَّجِيمِ الدَّلْوَلُ وَالِدَلْعَوْتُ وَالدَّلْعَتِيُّ كَجَرْدَحَلٍ  
 وَسَبْتِيُّ الضَّخْمِ \* الدَّلْثُ كَعَلْبِطٍ وَعَلَابِطِ السَّرِيْعِ (الدَّلْهَتُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَابِطِ وَجَلْبَابِ  
 الْأَسَدِ وَالِدَلْهَةُ السَّرْعَةُ وَالتَّقَدُّمُ (دَمَتْ) الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ كَفَرِحَ سَهْلٌ وَلَانَ وَالِدَمَانَةُ سَهْلَةٌ  
 الْخَلْقُ وَالْأُدْمُوْتُ مَكَانُ الْمَلَّةِ وَالتَّدْمِيْتُ التَّلْبِينُ وَذَكَرَ الْحَدِيثُ \* الدَّمَكْتُ الْقَصِيرُ \* الدَّوْنَةُ  
 الْهَزِيْعَةُ \* دَهْنُهُ كَسَعَهُ دَفَعَهُ وَدَهْنَةُ رَجُلٍ \* الدَّهْلَانُ الدَّلْهَاتُ \* الدَّهْمُوْتُ بِالضَّمِّ الْكَرِيمُ  
 (دَيْتُهُ) دَلَّلَهُ وَالتَّدْيِثُ الْقِيَادَةُ وَالدَّيُوْتُ ع وَالِدَيْثَانِي مَحْرَكَةُ الْكَابُوْسِ وَالدَيْثُ بِالْكَسْرِ  
 رَجُلٌ وَالْأَدْيِيَانُ وَادِ الْأَدْيِيُوْنَ ع ٣ (فصل الراء) \* (الرَيْثُ) عَنِ الْحَاجَةِ  
 الْحَبْسُ عَنْهَا كَالرَيْثِ وَهُوَ رَيْثٌ وَمَرْبُوْتُ وَارِبَاتٌ أَحْتَبَسَ وَأَمْرُهُمْ ضَعْفٌ وَأَبْطَأَ حَتَّى تَفْرَقُوا  
 وَالرَيْثَةُ أَمْرٌ يَجْسَدُ كَالرَيْثِيِّ وَالْخَدِيْعَةُ وَرَيْثٌ تَلَبَّثَ وَارْتَبَتْ تَفْرَقُ كَارْتَبَتْ أَرْبَانًا  
 وَرَبَّتْ كَزَفْرَابِنُ قَاسِطٍ فِي قَضَاعَةٍ (الرِثُ) الْبَالِي كَالْأَرْتِ وَالرَيْثُ وَالسَّقَطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ  
 كَالرَيْثَةِ بِالْكَسْرِ رِثٌ وَرَثَاتٌ وَالرَيْثَةُ أَيْضًا الْحَقَاءُ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ وَالرَّثَانَةُ وَالرُّثُوْنَةُ الْبِدَاذَةُ  
 وَقَدَرْتُ رَيْثٌ وَارْتٌ وَارْتُهُ غَيْرُهُ وَارْتَتْ عَلَى الْجَهْوَلِ حَمَلٌ مِنَ الْمَعْرَكَةِ رَيْثَانًا أَيْ جَرِيحًا وَبِهَرْمَقٍ  
 وَالْمُرْتٌ مِنْ رِثٍ حَبْلُهُ وَارْتَتْ نَاقَةٌ تَحْرَهُ مِنَ الْهَزَالِ (الرَّعْتَةُ) وَيَحْرَكَةُ الْقَرْطُ ج رَعَاتٌ  
 وَعَشْنُوْنَ الدَّيْكُ وَالتَّلْتَلَةُ تَتَخَدَّمُ مِنْ جَفِّ الطَّلْعَةِ بِشَرْبِهَا وَتَرَعَّتْ الْمَرْأَةُ تَقَرَّطَتْ كَارْتَعَّتْ  
 وَالرَّعْتُ مَحْرَكَةٌ وَيَسْكُنُ أَيْضًا أَطْرَافَ رَعْتِي الْعِزُّ وَقَدَرَعَتْ كَفَرِحَ وَمَنْعَ وَالْعَهْنُ يَعْطِقُ  
 مِنَ الْهُودِجِ كَالرَّعْتَةِ بِالضَّمِّ وَالرَّاعُوْنَةُ كَجَرٍّ يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي كَالرَّاعُوْنَةُ وَالرَّعْنَاءُ عِنَبٌ لَهُ حَبٌّ  
 طَوَالٌ وَشَاءَتْ نَحْتُ أَذْنِيهَا زَعْمَانٌ وَرَعْنَتُهُ الْحِيَةُ كَسَعَهُ قَرْمَتُهُ وَنَالَتْ مِنْهُ قَلِيْلًا (الرَّغُوْتُ) كُلُّ  
 مَرَضَةٍ كَالْمَرْغُتِ وَقَدَارَعَتْ وَرَعْنَتُهَا كَنَحَّ وَارْتَعْنَتْ رَضَعْنَتْهَا وَأَرَعْنَتُهُ أَرْضَعْنَتْهُ وَالرَّعْنَاءُ  
 كَالشَّرَاءِ عَرَقٌ فِي الشَّدَى أَوْ عَصَبَةٌ تَحْتَهُ وَأَرَعْنَتْهُ طَعْنَتْهُ فِي رَعْنَاتِهِ وَرَعْنَتْ كَرَهِي أَشْتَكَاهَا فِرْلَانٌ  
 كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى نَفَدَ مَا عِنْدَهُ وَرَعْنَتْهُ وَأَرَعْنَتْهُ طَعْنَتْهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَأَرْضُ رَعَاتٍ كَقُرَابٍ  
 لِاتِّسَالِ الْأَمْنِ مَطَرٌ كَثِيرٌ وَالْمَرْغُتُ كَعَمْدٍ مَوْضِعُ الْخَطَامِ مِنَ الْإِصْبَعِ (الرَّفْتُ) مَحْرَكَةُ الْجَمَاعِ  
 وَالْفَعْشُ كَالرَّفُوْتِ وَكَلَامُ النَّسَاءِ فِي الْجَمَاعِ أَوْ مَا وَجِهْنَ بِهِ مِنَ الْفَعْشِ وَقَدَرَفَتْ كَنَصَّرَ وَفَرِحَ  
 وَكَرَّمَ وَأَرَفَتْ (الرِّمْتُ) بِالْكَسْرِ مَرَعَى الْإِبِلِ مِنَ الْحَيْضِ وَشَجَرٌ يُشْبِهُ الْغَضِيَّ وَالرَّجُلُ الْخَلْقُ

قوله والاديينان برفع النون  
 وخفضها واديان منصبان  
 من حزم دمع كذا نقله الصاغاني  
 قلت وهو تصحيف وصوابه  
 الاديينان من دنا يدون كما  
 حققه ياقوت اه شارح  
 ٣ أسقط فصل الذال مع الناء  
 لأنه ليس في كلام العرب كلمة  
 أولها ذال معجمة وآخرها  
 مثلثة أفاده المحشي

قوله وكلام النساء كذا في سائر  
 النسخ التي بأيدينا ومثلها في  
 الصحاح ووجد في نسخة  
 شيخنا وكلام الناس وهو  
 خطأ ولو أبدى له توجيهها اه  
 شارح

التياب والضعيف المتن وبالفتح الإصلاح والمسبح باليد وبالتعريك خشب يضم بعضه إلى بعض  
 ويركب في البصر وأن تأكل الإبل الرمث فنشتكي عنه فهي رمثة ورمثي ورمائي وبقيته اللبن  
 في الضرع والمزبة وعلاقة لسقاء المحيض ورمث في الضرع ترميثا أتقى فيه شيئا كآرمت وعلى  
 الخمسين زاد وحبل أرمات أرمام وأرض مرمثة تنبت الرمث وأرمت فلان في ماله أتقى  
 كاسترمت وأرني ولين ورمث أمرهم كفرح اختلط وبتر مرمثة لموتها لمقام من خشب والرماثة  
 مُشددة النجعة من بقر الوحش وهم في مرموثا أي اختلاط ورمثة بالكسر اسم والرميثة ع  
 واسم (الروثة) واحدة الروث والأرثا وقد راث الفرس وما يتقى من قصب البرقي الغريبال  
 لما دخلته وطرف الأرنبة والمراث كبال خوران الفرس كالمروث كسكن وروية ع بين  
 الحرمين (الريث) الإبطاء كالتريث والمقدار وما أرائك ما أبطأك والتريث التليين  
 والإعياء وهو ريث ككيس يطي ومر يث العين يطي النظر واسترات استبطا وريث بن عطفان  
 أبو حنيفة (فصل الزاي) \* الزعيني ككديني هو عمرو بن عثمان الجصبي  
 الزعيني المحدث روى عن عطية بن ببيعة وضبطه أبو الفرج البغدادي بالراء وغلط ٣

(فصل الشين) \* (التشيت) التعلق ورجل شيت ككتف طبعه ذلك  
 وكهزمة ملازم لقرنه لا يفارقه والشيت بالكسر بقله وبالتعريك العنكبوت ودويبة كثيرة  
 الأرجل ج شيتان وبلا لام أبو سعيد صحابي وابن ربيعة تابعي وابن منصور ومحمد بن عبد الرحمن  
 الملقب بالشيت محدثون وكزبير جليل بحلب وماء وابن الحكم بن ميناقر ودارة شيت لبني  
 الأضبط وعمر بن هلال بن بطاح الشيبني محدث وشبايبت النار كالليها واحده شبت وشبان  
 وجهينة ه وكغراب ابن حديج صحابي ولذليله العقبة (الشث) نبت طيب الريح يدبغ به  
 والحل العسال ومات كسر من رأس الجبل فبقى كهينة الشرفة ج شثان وجوز البر \* شحينا  
 كلمة سرانية تنفتح بها الأعمال بلام فاتيح والشحان للشحاذ من لحن العوام \* الشرت النعل  
 الخلق كالشرفة وبالتعريك غلط ظهر الكف وشققه وقد شرت يده كفرح وانشرت وشرت  
 السهم وشرت لم يسو وسيف شرت ككتف محدد (الشربت) كغضفر الغليظ الكفني  
 والرجلين والأسد كالشرايب بالضم واسم وكغضفر وادين اليمامة والبصرة \* الشرفت شجرة  
 صغيرة لها لبن (الشعث) محركة انتشار الأمر ومصدر الأشعث للمغبر الرأس شعث كفرح  
 والتشعث التفريق والأخذ وأكل القليل من الطعام وتلبس الشعر والأشعث التودد ويبس

٣ أسقط فصل السين لأنه ليس  
 في كلامهم كلمة أولها سين  
 مهملة وآخرها تاء مثلثة اه  
 محشي  
 قوله بالكسر أي فالسكون  
 هكذا هو مضبوط عندنا وفي  
 اللسان بكسر الشين والباء  
 وتقدم في المثناة الفوقية  
 ضبطه كغلازا شارح  
 قوله من لحن العوام عبارة  
 الشفاء شحات للسائل وسعوا  
 شحاتة بالمثلثة وصوابه شحاذا  
 وشحاذه من شحذ السيف  
 صقله شبه به الملح قاله أبو  
 منصور في الذيل لكن في  
 شرح الدرر قالوا إنه حسن  
 على البدل كما قالوا في جناحذا  
 وقمت الشيء وقدمته ولا  
 بدع في أمشاله اه بقي  
 إبدال المثلثة مشناة وهو جائز  
 على البدل من البدل خلافا  
 لمن منعه أو يقال ما المانع  
 من إبدال الذال مشناة كما قالوا  
 في أخذت يصح إبدال الذال  
 مشناة وإدغامها في التاء  
 بعدها اه نصر

البهمى واسم ومنه الأشاعنة والأشاعت وشعث بالضم ع والشعينة ما وشعثان الرأس  
 أشعته وشعث منه شعينا نضم عنه وذبح وكز بربان محرز وابن عبد الله بن الربيث وابن مطير  
 وإبراهيم بن شعيب محدثون وشعيب بن أبي الأشعث قتل بالبلاء وشعثاء كنية جماعة ومحمد بن  
 عبد الله وعبد الرحمن بن حماد الشعينان محدثان والمشعث كعظم في العروض ماسقط أحد  
 متحركي ونده كأنك أسقطت من ونه حركة في غير موضعها فتشعث الجزء وشعنة بن زهير جاهلي  
 \* شفاني كجاية بالعراق منها موفق الدين حسين بن نصر الضرير التحوي له تصانيف غريبة  
 \* الشكوي وعبد لغتان في الكشوثاء شلاني كجاية بالبصرة والشلان السلطان الشنب  
 الأسد كالشباب بالضم وهو الغليظ وسبب الهوى قلبه علق به \* الشنكات ع وأسم منه  
 أحمد بن الربيع بن نافع الشنكابي وأحمد بن محمد الشنكابي المحدثان (السنث) محرقة الشن  
 \* الشوي نوع من التمر (فصل الصاد) \* الصبت ترقيع القميص ورفوه  
 (فصل الضاد) \* (ضبت) به يضبت قبض عليه بقلعه كأضطبت وفلان اضربه  
 وناقه ضبوت يشد في سمنها فتضبت أي تجس باليد والمضاب المخاب والضبنة سمه للإبل وجعل  
 مضبوت والأضبان القبضات وكغراب برائن الأسدو والذربدومجى وعطية والضبابية  
 الذراع الضخمة الواسعة الشديدة والضبان والضبوت والضبت ككتف والمضبت كتبر  
 والمضطبت الأسد (ضغت) الحديث كنع خلطه والسنام عمره والورل صوت والثوب  
 غسله ولم ينقه وناقه ضغوت ضبوت والضغ بالكسر قبضة حشيش مختلطة الرطب بالبايس  
 واضطغته احتطبه واضغات أحلامه أو بالايصح تاو يلها اختلاطها والتضغيت ما بل الأرض  
 والنبات من المطر والضاغب المحشبي في الجزر ما هو بالبلاء الموحدة وعط الجوهري  
 (فصل الطاء) \* الطلبة الصبيان يرمون بحسبة مستديرة تسمى المطنة  
 \* طغنه كنع دفعه باليد \* طعمورت ملك من عظماء الفرس ملك سبعمائة سنة  
 (الطرون) بالضم الكمرة ونبت يؤكل والتطرنث اجتناؤه والطرث كل نبت طري غص  
 وبالكسر طرف البظر وطريثية تيسابور \* الطرخنة الحقة والترق \* الطرموث بالضم  
 الضيف وخبر الملة \* طلت الماطلوا ناسا وطلت على كذا تظليها زادوا الطلنة بالضم الجاهل  
 الضيف العقل والبدن \* طلننه لطفه بأمر يكرهه كطلننه أو الطلننة التلطيح بالشي مطلقا  
 (طمئها) يطمئها ويطمئها افتضها وطمئت كنصر وسمع حاضت فهي طامت والطمئت المس

قوله شعناه الخ لعل المراد به أبو  
 الشعناء اه محشى ونص  
 النسخة التي كتبت عليها  
 الشارح وشعثاء اسم امرأة  
 وأبو الشعناء كنية جماعة الخ  
 وهي ظاهرة اه  
 قوله زهير هو تعجيف وانما هو  
 زهرة وهو ابن جدع بن حرام  
 ابن سعد بن عدى بن فزارة تبه  
 عليه الحافظ اه شارح  
 قوله الشنكات أ ورده  
 الذهبي في المشبه وتبعه  
 الحافظ ولكنهما ضبطاه  
 بفتح السين المهملة وقد  
 صحفه المصنف وحقه أن  
 يذكرفي السين وقوله موضع  
 أو اسم الصحيح أنه اسم بلد  
 بنغر سمرقند كذا في الشارح  
 قوله والورل الخ الصواب فيه  
 ضغب بالبلاء الموحدة لا  
 المثناة كذا بهامش المتن ولم  
 يتعرض له الشارح فخر  
 اه صححه  
 قوله المطنة هكذا في النسخ  
 بهذا الضبط وضبطه عاصم  
 بضم الميم وكسر الطاء فليحتر  
 اه

والدنس والفساد ووائله بن الطمان محرّكة في لباد \* الطهنة بالضم الضعيف العقل وان  
 كان جسيماً ﴿ (فصل العين) ﴾ ﴿ (عَيْت) ﴾ كَفَرَحَ لَعَبٍ وَكَضَرَبَ خَلَطًا وَاتَّخَذَ  
 الْعَيْنَةَ وَهِيَ أَقْطَمُ مَعَالِجٍ أَوْ طَعَامٍ يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ وَعَيْنَةُ النَّاسِ أَخْلَاطُهُمْ وَالْعَيْتُ كَسْتَيْنِ  
 الْكَثِيرِ الْعَيْتِ كَطَيْفِ رِيحَانٍ وَالْعَوَيْتُ شَعْبٌ وَعَوَيْتَانُ بْنُ زَاهِرٍ بْنُ مُرَادٍ جَدُّ بَدَأَ بْنِ عَامِرٍ  
 وَهُوَ عَيْنَةُ أَيْ مَوْتَسَّبٌ فِي نَسَبِهِ خَلَطٌ ﴿ (العنة) ﴾ بِالضَّمِّ سُوْسَةٌ لِحَسِّ الصَّوْفِ جِ عَتَّ وَعَتَّتْ  
 الصَّوْفَ عَتًّا وَالْجَوْزُ وَالْمَرْأَةُ الْبَدِيْثَةُ وَالْحَقَاءُ وَالْعَنَاثُ بِالْكَسْرِ التَّرْتِمُ فِي الْغَنَاءِ كَالْتَعْنِثِ  
 وَالْمَعَاتِيَةُ وَأَفَاعِي يَا كُلُّ بَعْضِهَا بَعْضٌ فِي الْجَدْبِ وَالْعَنْثُ الْفَسَادُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَمُعْنٍ وَمَالَانُ مِنَ  
 الْوَرِكِ وَمِنَ الْأَرْضِ وَظَهَرَ كَثِيبٌ لِأَبْيَاتٍ فِيهِ وَالْعَثُ الْإِلْحَاحُ وَعَضُّ الْحِيَةِ وَعَنْتَ حَرَكَ وَأَقَامَ  
 وَتَمَكَّنَ وَرَكَنَ وَالْعَنَاثُ الشَّدَائِدُ وَالْعَنَاءُ الْحِيَةُ وَتَعَانَتْهُ تَعَالَتْهُ وَاعْتَنَهُ عَرَفَ سَوَاءً أَيْ تَعَقَلَهُ  
 أَنْ يَبْلُغَ الْخَيْرَ وَعَيْنَةُ تَقْرَمُ جِلْدًا أَمْ لَسًا يَضْرَبُ لِلجَمْتِ فِي الشَّيْءِ لَا يَصْدُرُ عَلَيْهِ \* عَيْلِيْتُ  
 بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِسَوَاحِلِ النَّامِ يُعْرَفُ بِالْحِصْنِ الْأَحْمَرِ \* الْعَدْتُ سَهْوَةٌ الْخَلْقِ وَعُدْنَانُ  
 بِالضَّمِّ اسْمٌ \* الْعَرْتُ الْإِنْتِزَاعُ وَالذَّلْكُ \* الْعَرَطِينَا كَكَرْدِيْسًا أَوْ شَجَرَةً تَجُورُ مَرَمِيمَ  
 ﴿ (الْأَعْتُ) ﴾ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ التَّكْشِفِ ﴿ (العنكث) ﴾ نَبْتُ وَاسْمٌ وَالْعَكْتُ أُمِيَّةٌ أَوْ  
 بِنَاتُهُ وَهُوَ الْاجْتِمَاعُ وَالْإِتِّتَامُ وَتَعَنَكْتُ اجْتَمَعَ وَالْعَكِيْتُ بَوْلُ الْقَيْلِ ﴿ (علته) ﴾ يَعْْلُهُ خَلَطُهُ  
 وَجَعَهُ وَالسَّقَاءُ دَبَقَهُ بِالْأَرْضِ وَالزَّنْدُ يُوْرُ وَالْعَلْتُ شَرْقِيٌّ دَجَلَةٌ وَقَفَّ عَلَى الْعَلَوِيَّةِ وَحَرَكَةٌ  
 شَدِيدَةُ الْقِتَالِ وَاللُّزُومُ لَهُ وَالْعَلِيْتُ خُبْرٌ مِنْ شَعِيرٍ وَحِنْطَةٌ وَالْعَلَانَةُ سَمٌّ وَأَقْطَمٌ يَخْلَطُ وَكُلُّ شَيْئَيْنِ  
 خَلَطَا وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي الْأَحْوَصِ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْعَلْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَلْقَةُ  
 وَكَتَفُ الْمَنَسُوبِ إِلَى غَيْرِهَا يَمِينُهُ كَالْعَنْتِ وَالْمَلَاذِمُ لِمَنْ يُطَالِبُ وَاعْتَلَّتْ زَنْدًا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ  
 لَا يَدْرِي أَوْ يُوْرِي أَمْ لَا وَإِذَا لَمْ يَخْتَرِ مَنَكَبَهُ وَالتَّعَلُّقُ التَّحْمُّلُ وَالتَّعَلُّقُ وَزَكَ الْإِحْكَامُ وَأَعْلَاثُ  
 الزَّادِ مَا كُلُّ غَيْرٍ مَخْتَرٍ مِنْ شَيْءٍ وَمِنَ الشَّجَرِ الْقَطْعُ الْمُخْتَلِطَةُ مِمَّا يَقْدَحُ بِهِ مِنَ الْمَرْخِ وَالْيَيْسِ  
 \* الْعَنْثَوَةُ يَفْخُ الْعَيْنُ وَضَمُّهَا يَيْسُ الْخَلِّيُّ خَاصَّةٌ إِذَا بَلِيَ كَالْعَنْثَةِ مُمَثَّلَةٌ جِ عَنَانِي كَثْرَانِي وَبَاعَيْنَانِي  
 \* يَبْغَدَادُ \* عَوْنُهُ تَعَوُّ بِثَابِتِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ صَرَفَهُ حَتَّى تَحْبِرَ كَعَانَهُ وَالْمَعَاتُ الْمَذْهَبُ وَالْمَسَلُكُ  
 وَالْمَنْدُوحَةُ وَتَعَوُّونَ تَحْبِيرُ ﴿ (العَيْت) ﴾ الْإِفْسَادُ عَاتٍ يَعْيبُ وَالْعَيْنَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَد  
 بِالشَّرِيفِ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ وَالْعَائِثُ وَالْعَيْوُثُ وَالْعَيْثُ الْأَسَدُ وَعَيْتٌ يَفْعَلُ كَذَا طَفَّقَ وَقُلَانُ طَلَبَ  
 شَيْئًا بِالْيَدَيْنِ غَيْرَ أَنْ يُبْصِرَهُ وَطَيْرُهُ اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ وَتَعَيْتُ الْإِبِلُ شَرِبَتْ دُونَ الرِّيّ وَعَيْتِي بِجَبَا

قوله وعينه تقرم الخ قاله  
 الأحنف حين بلغه أن  
 رجلا اغتابه وبما استدرك  
 عليه ألقاه في العنث وهو  
 التراب وبنوعنث بطن  
 من ختم أفاده الشارح  
 قوله وعدنان الخ وهو أود  
 ابن الهميع أبو عك وهو  
 أبو قبائل اليمن كلها  
 وعدنان بن عبد الله بن  
 زهران والددوس القبيلة  
 المشهورة منها أبو هريرة  
 رضي الله عنه أفاده  
 الشارح

قوله قرية ببغداد نقله  
 الصاغاني ونقل أيضا  
 عنط بكعفسر نيت هـ  
 شارح

﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبت﴾ لَتَّ الْأَقْطَابُ بِالسَّمَنِ وَالِاسْمُ الْغَيْبَةُ وَهِيَ كَالغَيْبَةِ فِي مَعَانِيهَا وَالْأَعْبَثُ الْأَبْعَثُ وَقَدْ أَعْبَثَ أَعْبَثَانَا ﴿الغث﴾ الْمَهْزُولُ كَالغَثِثِ وَقَدْ عَثَّ يَعْثُ وَيَعْثُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ غَثَاةٌ وَغَثَوَةٌ وَأَعَثَّ وَعَثَّ الْحَدِيثُ فَسَدَ كَأَعَثَّ وَالْجُرْحُ سَالَ غَثِيهِ أَيْ مَدَّهُ وَفَجِجَهُ كَأَعَثَّ وَاسْتَعَثَّهُ أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَالغَيْبَةُ فَسَادُ الْعَقْلِ وَنَحْلُهُ تَرْطُبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَأَجْحُ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالغَثَّةُ بِالضَّمِّ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالغَثَّةُ الْقِتَالُ الضَّعِيفُ بِالسَّلَاحِ وَالْإِقَامَةُ وَأَعَثَّتْ الْخَيْلُ أَصَابَتْ مِنَ الرَّبِيعِ وَالتَّغْيِثُ أَنْ تَسْمَنَ الْإِبِلُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالغَثُّ كَكَفِّ وَالغَثَاغُ الْأَسَدُ وَذُو غَثٍّ كَصَرْدَمَا لَغِي أَوْ جَبَلٌ يَحْمِي ضَرْبَةً وَمَا يَعْثُ عَلَيْهِ أَحْدَاى مَا يَدْعُ أَحْدَاى الْأَسَاةُ وَلَا يَعْثُ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ أَنَّهُ رَدِيٌّ فَيَبْتَرِكُهُ ﴿غَرث﴾ كَفَرِحَ جَاعَ فَهُوَ غَرَثَانٌ مِنْ غَرَثِيٍّ وَغَرَاثِيٍّ وَغَرَاثٍ وَهِيَ غَرَثِيٌّ مِنْ غَرَاثٍ وَغَرَثِيٌّ الْوَسَاحُ دَقِيقَةُ الْخَصْرِ وَالتَّغْرِثُ التَّجْوِيعُ وَغَوْرُ بْنُ الْحَرِثِ سَلَّ سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَقْتُلَ بِهِ قَرْمَاءَ اللَّهِ بَرْنَلَةَ بَيْنَ كَنْفَيْهِ ﴿الغثث﴾ كَالغَثِّ فِي مَعَانِيهِ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْقِتَالِ وَالغَثِّيُّ كَسَكْرِيٍّ شَجَرَةٌ مَرَّةً وَالغَثِّيُّ مَا يَسْوَى النَّسْرِ مَسْمُومًا وَالطَّعَامُ يَعْثُ بِالشَّعِيرِ كَالْمَغَاوِيٍّ وَأَغْلَثِيٍّ عَلَيْهِمْ عَلَاهُمْ بِالضَّرْبِ وَالشَّمُّ وَكَالْكَتْفِ الشَّدِيدِ الْقِتَالِ كَالْمَغَالِثِ وَالْمَجْنُونُ وَمَنْ بِهِ نَشْوَةٌ عَنِ الطَّعَامِ وَالنَّبْرَابُ وَتَعَابِلُ وَتَكْسَرُ عَنِ النَّعَاسِ وَأَعَثَّتْ زَيْدًا كَأَعَثَّتَهُ وَغَلَّتْ الزُّنْدُ كَفَرِحَ لِمُؤَبَّرٍ كَأَعَثَّتَتْ وَسِقَاءُ مَغَاوِيٍّ مَدْبُوعٍ بِالتَّغْرِثِ أَوْ الْبُسْرِ \* غَثَّتْ كَفَرِحَ شَرِبَتْ ثُمَّ تَنَفَّسَتْ وَنَفْسُهُ حَبَّتْ وَلَقَسَتْ وَالغَثُّ الثُّزُومُ وَالثَّقَلُ وَالغَثَاةُ الْحَسَنُ وَالْأَدَابُ فِي الْمُنَادِمَةِ وَغَثُّ بْنُ أُقْيَانَ بْنِ الْقَعْمِ مِنْ بَنِي مَالِكٍ ﴿غَوثٌ﴾ تَغْوِيثًا قَالَ وَأَعْوَنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَوْثُ وَالْغَوْثُ بِالضَّمِّ وَقَحُّهُ سَادَ وَاسْتَعَاثَنِي فَأَعَثَّمَهُ إِعَانَةٌ وَمَعْوَنَةٌ وَالْأَسْمُ الْغِيَاثُ بِالسَّكْرِ وَالْمَغَاوِيثُ الْمِيَاهُ وَالْغَوْيُثُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَمَا أَعَثَّتْ بِهِ الْمُضْطَرُّ مِنَ طَعَامٍ أَوْ نَجْدَةٍ وَسَمَوُاعِيًا نَاوُغِيثًا وَالْمَغِيثَةُ كَعَيْنَةُ مَوْضِعَانِ وَالْمَغِيثِيَّةُ مَدْرَسَةٌ يَتَعَدَّدُ وَيَغْوِثُ صَنْمٌ كَانَ بَدْحًا ﴿الغيثُ﴾ الْمَطْرُ الَّذِي يَكُونُ عَرَضُهُ بَرِيدًا وَالْكَلا يُنْبِتُ بِمَا السَّمَاءُ وَغَاثَ اللَّهُ السَّلَادَ وَالغَيْثُ الْأَرْضُ أَصَابَهَا وَالتَّوْرُأَضَاءُ وَغَيْثَتِ الْأَرْضُ تَغَاثُ فَهِيَ مَغِيثَةٌ وَمَغْيُونَةٌ وَفَرَسٌ دُوغِيَّتْ كَسَبَّ بَرْدًا بَرًّا بِأَعْدَجِيٍّ وَبَرْدَاتٌ غَيْثٌ أَبْضَاذَاتٌ مَادَةٌ وَمَغْيِثَةٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ رَكِيَّةٍ بِالْقَادِسِيَّةِ وَهِيَ يَبْهَقُ وَمَنْ ضَمَّهُ ذَكَرَهُ فِي غِثٍ وَثٍ وَمَغْيِثٌ مَا وَانَ بِالضَّمِّ رَكِيَّةٍ أُخْرَى وَمَغْيِثٌ زَوْجٌ بَرِيرَةٌ صَحَابِيٌّ وَالتَّغْيِثُ السَّمْنُ وَغَيْثُ بْنُ مَرْبِطَةَ مِنْ عَبَسَ وَابْنُ عَامِرٍ مِنْ عَجَمٍ وَغَيْثٌ كَكَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْغَوْثِ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفث﴾ نَبْتُ يَحْتَبِرُجُهُ

قوله والأعيث الأبعث أي  
مقلوبه من الغيبة بالضم  
يباض إلى الخضره كما يأتي  
صحه

قوله وغيثت الأرض كسبت  
ومثله غثنا ماشئنا أي سقينها  
الغيث ماشئنا وأصله غيثنا  
بضم فكسر حذف الياء  
وكسرت الغين أفاده  
الشارح

قوله وشجر الحنظل كذا في  
سائر النسخ والصواب شحم  
الحنظل وهو الهبيد نقله  
الصاغاني وفي التهذيب  
قرأت بنحط شمر الفث حب  
شجرة بربية وقيل الفث من  
نجيل السباح وهومن  
الجحوض واحدة فثه عن  
نعلب نقله الشارح  
قوله لغة في القاف ليس  
كذلك وعبارة الصاغاني  
القرث بالقاف الر كوة  
وبالفاء غثيان الحبلبي عن  
أبي عمرو اه من الشارح

في الجذب وشجر الحنظل والانفثان الانكسار وقت جلته نثرها والمفثة الكثرة وتمرفت متفرقة  
وكثير مفثة كثير نزل وما أفنوا بالضم ما فهورا (حفت) عنه كنع خص كافتحت والفتح  
ككتف الحفت (القرث) السرجين في الكرش والركوة الصغيرة لغة في القاف وغثيان  
الحبلبي كالانفثان والتفرث وانما المنقرت بها وقرث الجلة يقرث ويقرث نثر ما فيها وكبده يقرثها  
ضربها وهو حي كقرتها نقرتها فانقرت كبده استقرت وأقرث الكعبد شقها وألني القرانة  
بالضم أي ما فيها وأصحابه عرضهم للأئمة الناس وقرث كقرح سبع والقوم تفرقوا وكان قرث  
ككتف لاجل ولا سهل (فصل القاف) قبت به يقبت قبض وقبان كسحاب ابن  
رزين اللغمي محدث وابن أشيم صحابي \* القبعني كشمردى العظيم القدم منا والضم الفراسن  
من الجمال وهي بها والقبعنا عقل المرأة (القت) الجر والسوق والقلع كالإقبات وبتت  
والمقنة الكثرة وخشبة عريضة يلعب بها الصبيان وكغراب المتاع وككبان النمام وكتاب جد  
ذهبن بن قريظ الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون يفتحون والقشبي جمع المال  
والقشبة والقناة الجامعة والقشنة وفاة الميكال ويحرك الود لنزعه \* حخت الشيء كنعته  
أخذته عن آخره (القرث) الر كوة الصغيرة وقرث كقرح كدوكسب وقرنه الأمر كونه  
والقرث الجرب وتمر وتمر ويخل قراناه وقرينا لضرب من أطيب التمبورا \* قرعت اسم  
من التقرعت وهو التجمع (أقت) أسرف وله العطية أجر لها وقعت له قعنة أعطاه قليلا  
ضد وقعنه تقينا استأصله فانقعت والقعبت الهين اليسير والسيل العظيم والمطر الكثير  
واقعت الحافر استخرج ترابا كثيرا من البئر والقعات بالضم داء في أنوف القم \* تقلعت في  
مشيه مر كانه يتقلع من وحل \* القمعون كزبور الديوث \* القطننة العدو بقرع القعات  
بالكسر الكثير الشعر في وجهه وجده \* التقيت الجمع والمنع (فصل الكاف)  
(الكبان) كسحاب النضيج من تمر الأراك وكبت اللحم كقرح تغير وروح وكبنته أنا غمته  
ولحم كبنت ومكبوث والكبث بالضم الصلب الشديد والمنقبض البخل كالكنبوث  
والكباب وتكبت السفينة أن تبحر إلى الأرض ويحول ما فيها إلى أخرى \* الكبعنة عقل  
المرأة (الكث) الكثيف ورجل كث اللحية وكثيها وليسة كثة وكثا وقوم كث بالضم  
والكثكث بجمع وزريرج التراب وفنات الحجارة والكثكني بالضم مقصورا ونفتح كافا للعبة  
بالتراب والكاث ما يثبت مما يتناثر من الحصى والكثا ناء الأرض الكثيرة التراب وكث بسلمه

رَحَى وَاللَّعِيَّةُ كَنَانَةٌ وَكُنُونَةٌ وَكُنْنَا كَثُرَتْ أَصُولُهَا وَكُنْفَتْ وَقَصُرَتْ وَجَعَدَتْ وَرَجُلٌ كَثُرَ

كُنَانٌ وَقَدْ أَكَّثَ وَكُنْكَتَ \* كُنَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ كَنْعٌ غَرَفَ لَهُ يَدَيْهِ مِنْهُ (الْكُرَانُ) كُرْمَانٌ

وَكَانَ بَقْلٌ وَكَسَحَابُ شَجَرٍ كِبَارٌ رَأَيْتُهَا جِبَالِ الطَّائِفِ وَجِبَلٌ وَكَرْنَةُ الْغَمِّ يَكْرُنُهُ وَيَكْرُنُهُ اسْتَدْعَى عَلَيْهِ

كَأَكْرُنُهُ وَأَنَّهُ لِكْرِيثُ الْأَمْرِ إِذَا كَعَّ وَنَكَصَ وَأَنْكَرَتْ الْجَبَلُ انْقَطَعَ وَمَا أَكْرُنُ لَهُ مَا أَبَالِي بِهِ

وَالْكَرِينَةُ بَسْرٌ طَيِّبٌ وَأَمْرٌ كَرِيثٌ كَارِثٌ (الْكَشُوثُ) وَيَضُمُّ وَالْكَشُوثِيُّ وَيُعَدُّ

وَالْأَكْشُوثُ بِالضَّمِّ وَهَذِهِ خَلْفٌ تَبَّتْ يَتَّعَلِقُ بِالْأَعْصَانِ وَلَا يَغْرَقُ لَهُ فِي الْأَرْضِ \* أَنْكَلْتُ تَقَدَّمَ

وَالْمِكْلُ كَثِيرٌ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ \* الْكَلْبُ كَجَفَعِرٍ وَقَفُذٌ وَعَلَيْطٌ وَعَلَابِطُ الْبَيْتِ الْمُنْقَبِضِ

\* الْكُنْتَةُ بِالضَّمِّ تَوْرِدُ جَعَةً تُتَخَذُ مِنْ آسٍ وَأَعْصَانٍ خِلَافٍ يُضَادُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ حِينَ تُمْ تَطْوِي

\* الْكُنْبُ كَقَفُذٍ وَعَلَابِطُ وَزُبُورِ الصُّلْبِ وَالْمُنْقَبِضِ الْبَيْتِ وَكَنْبَتْ وَتَكَنْبَتْ تَقْبِضُ

\* الْكَنْدُ كَقَفُذٍ وَعَلَابِطِ الصُّلْبِ \* الْكَنْفُ كَقَفُذٍ وَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ \* الْكَوْنُ الْقَفْصُ الَّذِي

يَلْبَسُ فِي الرَّجْلِ وَتَكْوِيثُ الزَّرْعِ أَنْ يَصِيرَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ وَخَسَاوُ كَوْنِي بِالضَّمِّ هَ بِالْعِرَاقِ وَجَهْلُهُ

بِمَكَّةَ لِبَنِي عَبْدِ الدَّارِ وَالْكُوْنَةُ الْحَصْبُ وَكُوْنٌ بَغَائِطُهُ تَكُوْنِي أَمْ حَرْجُهُ كَرُوسُ الْأَرَابِ

وَالْكَاثُ مُحَقَّقَةٌ عَمَّا الْمُسْتَدَدَةُ (فصل اللام) (اللَّبْتُ) وَيُضَمُّ وَاللَّبْتُ مُحَرَّكَةٌ

وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتُ كَسَمِعَ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ مِنْ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ

قِيَاسُهُ بِالْعَرَبِيِّ إِذَا تَبَعَدَ وَهُوَ لَابِتٌ وَلِبَتْ وَاللَّبْتُ وَاللَّبْتُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ كَاللَّبْتُ

وَأَسْتَلْبَثُهُ اسْتَبْطَأَهُ وَحَيْثُ لَبِثَ نَيْبٌ إِتْبَاعُ وَفَرَسٌ لِبَاتٌ كَسَحَابٍ بَطِيئَةٌ وَلَيْثَةٌ مِنَ النَّاسِ

جَمَاعَةٌ مِنْ قِبَائِلِ شَيْءٍ (اللُّثُ) وَاللِّثَاتُ وَاللِّثَةُ الْإِلْحَاحُ وَالْإِفَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطَرِ وَاللُّثُ النَّدَى

وَلِثُ الشَّجَرِ أَصَابُهُ وَاللِّثَةُ الضَّعْفُ وَالْجَيْشُ وَالتَّرْدُدُ فِي الْأَمْرِ كَاللِّثُ وَعَدَمُ بَابَةِ الْكَلَامِ

وَالْقَرِيحُ فِي التُّرَابِ وَالتَّلْمُثُ التَّمَرُّعُ وَالتَّلْمُثُ وَاللِّثَةُ الْبَطِيُّ كَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ أَجَابَكَ إِلَى

حَاجَتِكَ تَفَاعَسَ وَتَلْمَثُ الْبَعِيرُ لِدَدَتِهِ وَلَنْشُوا نَارَ وَحُوا قَلِيلًا \* لَطَنَهُ صَرَبُهُ بِعَرَضِ الْبِدَاوِ يَعُودُ

عَرِيضٌ وَصَكَّهُ وَجَعَهُ وَجَجِعَ وَمَا وَجَجِعَ رَمَاهُ وَالْأَمْرُ فَلَا نَاصِبَ عَلَيْهِ وَالْمَلَاطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَلَطَّتْ بِالْحَجَلِ

وَبِالضَّرْبِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعُ وَتَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ وَالْقَوْمُ نَصَارَ بَوَابِئِهِمْ وَاللُّطُ الْفَسَادُ

وَكَثِيرًا سَمٌ \* الْأَلْعُ الثَّقِيلُ الْبَطِيُّ وَقَدَلَعَتْ كَفَرَحَ \* اللَّغِيثُ الْغَلِيثُ فِي مَعْنِيهِ \* الْأَلْفُ

قوله وما أكثر له الخ الأصل فيه أن لا يستعمل إلا في النقي وشذا استعماله في الإثبات وقال بعض اللغويين أكثر كالتفت وزنا ومعنى وفي العناية الأكثر الاعتناء أفاده الشارح قوله نور دجة معرب نورده يفتح النون والواو وسكون الراء والمقصود منها باقاة الرياحين كذا بهامش الشارح قوله وفسر لبث كذا في نسخة وفي أخرى قوس بالقاف والواو كنسخة اللسان وأشد وقوسا طروح النبل غير لبث أفاده الشارح قوله والجيش كذا بالأصل وصوابه الجبس يقال لثته عن حاجته جسبه اه شارح قوله لدته صوابه كدته بالكاف اه شارح

\* اللَّقْتُ الْخَلَطُ كَالْتَلْقِيتُ وَالْأَخْدُسُ رَعَةٌ وَاسْتِعَابُ وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ \* أَلَسْتُ الضَّرْبُ وَلَكِنَّتُهُ  
 جَهْدُهُ وَحَلَّتْ عَلَيْهِ وَاللَّكْتُ بِالْتَحْرِيكِ دَاءٌ لِلإِبِلِ شَبَّ الْبَثْرِ فِي أَقْوَاهِهَا كَاللَّكَاثِ كُغْرَابٍ لَكْتُ  
 كُغْرَحٌ وَاللَّكَاثُ كُغْرَابٌ جَرَّ رَأْقٌ فِي الْحِصِّ وَاللَّكَاثِيُّ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَكَرْمَانٌ صُنَاعُ الْحِصِّ  
 وَلَكْتُ الْوَسْخُ بِهِ كُغْرَحٌ لَصَقَ وَنَاقَةٌ لَكِنَّتُهُ سَمِينَةٌ (الْوَثُ) الْقُوَّةُ وَعَصَبُ الْعِمَامَةِ وَالشَّرُّ  
 وَالْوُدُ وَالْجِرَاحَاتُ وَالْمَطَالِبَاتُ بِالْأَحْقَادِ وَشَبَّ الدَّلَالَةَ وَتَمْرَاعُ اللَّقْمَةِ فِي الإِهَالَةِ وَرُومُ الدَّارِ وَلَوْلَا  
 النَّسِيُّ فِي الْقَمِّ وَالْبَطُّ فِي الْأَمْرِ وَاللُّوثةُ بِالضَّمِّ الْاسْتِرْحَاءُ وَالْبَطُّ وَالْحَقُّ وَالْهَجُّ وَمَسَّ الْجُنُونُ  
 وَكَثْرَةُ الْعَمَلِ وَالشَّمْمُ وَالضَّعْفُ وَخَرَقَةٌ تَجْمَعُ وَيَلْعَبُ بِهَا الْإِنْتِيَانُ الْإِخْتِلَاطُ وَالِاتِّقَافُ وَالِإِبْطَاءُ  
 وَالْقُوَّةُ وَالسَّمْنُ وَالْحَبْسُ كَالْتَلْوَيْتُ وَالتَّلْوَيْتُ التَّلَطُّجُ وَالْخَلَطُ وَالْمَرَسُ كَاللَّوْنُ وَالْمَلَأْتُ الشَّرِيفُ  
 كَالْمَلُونُ كَنْبَرَجُ الْمَلَاوِنُ وَالْمَلَاوِثَةُ وَالْمَلَاوِيثُ وَاللَّوَاثَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ كَاللَّوِيثَةُ وَدَقِيقٌ يَدْرُ  
 عَلَى الْخَوَانِ تَحْتَ الْجَمِينِ كَاللَّوَاثُ وَالَّذِي يَتَلَوَّثُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَلْوَتْهُ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ الرُّطْبُ فِي  
 الْبَيَاسِ وَالْأَلْوَتْهُ الْمُسْتَرْخِي وَالْقَوِيُّ ضِدُّ الْبَطِيِّ وَالْتَقْيَلُ اللِّسَانُ وَاللَيْتُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ  
 وَحَيْثُ لَيْتُهُ كَكَيْسَةِ اخْتَلَطَ شَمَطُهُ بَبَيَاضِهِ وَنَبَاتٌ لَامَتْ وَلَاتٌ وَلَيْتَ التَّفَّ بَعْضُهُ يَعْضُ وَأَلَيْتُ  
 بِهِ مَالِي اسْتَوْدَعْتُهُ إِيَّاهُ وَالْمَلَيْتُ كَعَظْمِ الْبَطِيِّ هَلَسَمَنَهُ وَاللَّائِثُ الْأَسَدُ وَدَيْعَةٌ لَوْنًا تَلَوَّثُ النَّبَاتُ  
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَوِيثَةٌ مِنَ النَّاسِ لَيْثَةٌ (اللَّهْيَانُ) الْعَطْشَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَطْشُ كَاللَّهْيِ  
 مُخْرَكَةٌ وَاللَّهْيَانُ بِالْفَتْحِ وَقَدَلَهْتَ كَسَمِعَ وَكُغْرَابٌ حَرُّ الْعَطْشِ وَشَدَّةُ الْمَوْتِ وَالتَّقَطُّ فِي الْخُوصِ عَنِ  
 الْقِرَاءِ وَالْقِيَاسُ الْكَسْرُ كَقَطَاطٍ وَلَهْتَ كَنَعَّ لَهْنًا وَلَهْنًا بِالضَّمِّ أَخْرَجَ لِسَانَهُ عَطَشًا وَتَعْبًا  
 أَوْاعِيَاءُ كَالْتَهَتْ وَاللَّهْيَةَ بِالضَّمِّ التَّعَبُ وَالْعَطْشُ وَالتَّقَطُّ الْجَمْرَاءُ فِي الْخُوصِ وَاللَّهْيَانُ كُغْرَابِي  
 الْكَثِيرُ الْخَبْلَانُ الْجُرْفِيُّ الْوَجْهَ وَاللَّهْيَانُ كَعَمَالٍ صَانِعُوا الْخُوصِ دَوَاحِلُ (الْبَيْتُ) الْأَسَدُ  
 كَاللَّائِثُ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاقِبِ وَاللَّسْنُ الْبَلِيغُ وَأَبُو حَيٍّ وَبِالْكَسْرِ عَ بَيْنَ السَّرِينِ وَمَكَّةُ وَهِيَ  
 يَوْمٌ وَجَمْعُ الْآلِيَتِ الشُّجَاعُ وَقَلَيْتُ صَارَ لِي فِي الْهَوَى كَلَيْتٌ وَلَيْتَ وَالْمَلَيْتُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْقَوِيُّ  
 وَتَحْمَدُ السَّيِّئِ الْمَذَلُّ وَالْمَلَيْتُ كَعَصِيفَةِ الْمُصَلِّي الْكَثِيرِ الْوَبْرِ وَاللَيْثَةُ مِنَ الإِبِلِ الشَّدِيدَةُ وَلَيْتُ  
 عَفْرَيْنَ فِي الرِّاءِ (فصل الميم) \* مَثَوْتُ كَسَفُودٍ قَلْعَةً بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْأَهْوَازُ  
 (مَثُ) التَّحْيُ رَسَمَ كَمَثَّ وَالْيَدَ مَسَحَهَا وَالشَّارِبُ أَطْعَمَهُ دَسَمًا وَالْجُرْحُ نَفَى عَنْهُ غَبِيثَتَهُ وَمَمَثَّ  
 أَشْبَعَ الصَّبِيَّةَ بِالذَّهْنِ وَخَلَطَ وَتَعَتَّ وَحَرَكَ وَعَطَّ فِي الْمَاءِ وَالْمَمَثَانُ الْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَمَمَثُوا  
 بِنَا كَلَمَثُوا (مرث) الْقَمْرُ مَرَسَهُ وَالْإِصْبَعُ لَا كَهَا وَالرَّجُلُ ضَرَبَهُ وَالْوَدْعُ يَمْرُنُهُ وَيَمْرِنُهُ مَصَّهُ

قوله والفعل كسمع نسخة

الشارح كفرح اه

قوله وتمراخ اه بفتح التاء

من المصادر النادرة وفي

اللسان وغيره تمرغ اه

شارح

قوله والضعف ومنه

الحديث أن رجلا كان به

لوثه فكان يغبني في البيع

أى ضعف في رأيه اه

شارح

قوله كالتلويث ظاهره ان

التلويث يشارك الاتيان

في سائر معانيه المذكورة

وليس كذلك وإنما يشاركه

في معنى الاختلاط والالتفاف

فقط وصرح به ابن منظور

وغيره ونبه على ذلك الشارح

اه

قوله أنبتت الرطب بضم

الراء وسكون الطاء وبعبارة

اللسان والوثة الصليان

يس ثم نبت فيه الرطب

بعد ذلك اه شارح

قوله اختلط شمسها الخ

الصواب اختلط شمسها

بسوادها لأن الشمطه هو

بياض الشيب الذي يعتري

الشعر فتأمل اه شارح

قوله دواخل بتشديد اللام

جمع دواخله وزان قوصرة

آية من خوص يوضع فيها

التمر وهي الشوغرة بوزنها

اه شارح

قوله نالها بسهك قال الشارح  
السهك محركة الزفر اه

والشئ لَيْسَهُ وفي الماء أَنْقَعَهُ والسَّخْلَةُ نالها بسَهْكَ فَلَمْ تَرَ أَمَّهَا أَمَّا ذَلِكَ كَرَّهَا والمَرْتُ كَثِيرُ  
الصَّبُورِ عَلَى الخِصَامِ الحَلِيمِ كالمَرْتِ وقد مَرَّتْ كَفَرَحٍ والقَرْمِيْتُ التَّقْيِيْتُ وأَرْضٌ مَرْمَرَةٌ أصَابَهَا  
مَطَرٌ ضَعِيفٌ ( المَغْتُ ) المَرْتُ والضَرْبُ الخَفِيفُ وهَتَكَ العَرِضُ وَمَضَعُهُ والشَّرُّ والقِتَالُ  
والتَّغْرِيقُ فِي المَاءِ والعَبْتُ وَكَتَفَ المِصَارِعُ الشَّدِيدُ والمَمْعُونُ المَجْمُومُ وَمِنَ الكَلَالِ المَصْرُوعُ  
مِنَ المَطَرِ كالمَغِيثِ والمَاغِثُ لَقَبٌ عَتِيْبَةٌ بِنَ الحَرِثِ والمَاغِثَةُ الحِجَالُ والمَاغِثَةُ الخِصَامَةُ  
وَكُفْرَابُ شَجَرَةٌ وَقِيْرَا طَانٍ مِنْ عَرَفِهِ مَقِيٌّ مُسَهَلٌ ( المَكْتُ ) مِثْلًا وَيَحْرُكُ وَالمَكْيِيُّ وَيَمْدُ  
والمَكُوْتُ وَالمَكْتَانُ بضمهما اللَّبْتُ والفعلُ كَنَصَرَ وَكَرَّمُ وَالتَّمَكُّتُ التَّلْبِتُ وَالتَّلُومُ وَالمَكِيْتُ  
كَأَمِيرِ الرِّزِينِ وَالدَّرَافِعُ وَجُنْدِبُ الصَّيَّامِيْنَ وَوَالِدُ جَنَابٍ وَجَدَّ الحَرِثِ بِنَ رَافِعِ ( المَلْتُ )  
تَلْيِيبُ النَّفْسِ بِكَلَامٍ وَوَعْدٌ بِلَايَةِ الوَفَاءِ وَأَوَّلُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَيَحْرُكُ كَاللَّمَّةِ بِالصِّمِّ والضَّرْبُ  
الخَفِيفُ وَالضَّعْفُ عَنِ الجَرِيِّ وَبِالْكَسْرِ مَنْ لَا يَنْبَسُ مِنَ الجَمَاعِ وَمَالَتْهُ دَاهِنَةٌ وَلَا عَجَبٌ وَمَلَّتْ  
بِالصِّمِّ هِ بِالعِرَاقِ وَأَتَيْتُهُ مَلَّتَ الطَّلَامُ وَيَحْرُكُ أَي حِينَ اخْتَلَطَ ( مَائَةٌ ) مَوْتَانَا وَمَوْتَانَا مَحْرَكَةٌ  
خَلَطَهُ وَدَاهِنَةٌ فَانْمَاتَ انْمِيَانَا ( المَيْتُ ) المَوْتُ كَالتَّمْيِثِ وَالاِئْتِيَابِ وَالمِئَاءُ الأَرْضُ السَّهْلَةُ ج  
مَيْتٌ كَهَيْفِ وَ عِ بِالشَّامِ وَذُو المَيْتِ بِالكِسْرِ عِ بِعَقِيقِ المَدِينَةِ وَأَمَاتَانُ أَصَابَ لَيْنَ المَعَاشِ  
وَالأَقَطَ مَرَسَهُ فِي المَاءِ وَشَرَبَهُ وَالمَيْتُ اللَّيْنُ وَتَمَيَّنَتِ الأَرْضُ مَطَرَتْ فَلَانَتْ وَالمُسْتَمِيْتُ العَرْمِيُّ  
﴿ فصل النون ﴾ • نَأَتْ عَنْهُ كَنَعَجَ بَعْدَ وَسَعَى نَأَانَا وَالمِنَاتُ بِالصِّمِّ المَبْعَدُ  
( التَّبْتُ ) التَّبْسُ كَالاِئْتِيَابِ وَالعَضْبُ وَبِالتَّحْرِيكِ الأَثْرُ وَالتَّبِيئَةُ تَرَابُ البُرِّ وَالتَّهْرُ وَالاِئْتِيَابُ  
التَّنَاوُلُ وَأَنْ يَرُوهُ السَّوِيْقُ وَنَحْوُهُ فِي المَاءِ وَالتَّقْلِيصُ عَلَى الأَرْضِ حَالَةٌ القُعودِ وَحَيْثُ نَبِيْتُ  
شَرِيْرُ وَالأَبْوَنَةُ لَعِبَةٌ يَدْفَنُونَ شَيْئًا فِي حَفْرَةٍ مِنْ اسْتَحْرَجَهُ عَلَبَ ( نَتُّ ) ائْتَبَرِيْنَهُ وَيَنْتَهُ أَقْشَاهُ  
وَالجِرْحُ دَهْنُهُ وَذَلِكَ الدَّهْنُ نِنَاثُ كِكِتَابٍ وَنِنْتَتْ عَرَقٌ كَثِيرًا وَالرِّزْقُ رَشِيْحٌ كَنْتُ بِنْتٌ نِنِينَا وَالمِئِدُ  
مَسْحَاهُ وَالنِّثَانُ المَغْتَابُونَ وَالمِنْتَةُ كَمَدَقَةٍ صُوفَةٍ يَدُهْنُ يَهَا وَالنِّثِنَةُ رَشِيْحُ الرِّزْقِ وَالتَّسْقَاهُ وَالنِّثُ  
الحَاظُ النَّدِيُّ وَكَلَامٌ غَثٌ نَتُّ أَتْبَاعٌ ( نَجَّتْ ) عَنْهُ نَجَّتْ فَهِيَ نَجَاتٌ وَنَجَّتْ وَنَجَّتْ وَنَجَّتْ  
اسْتَعْوَاهُمْ وَاسْتَعَانَ بِهِمْ وَالاِئْتِيَابُ الاِئْتِيَابُ كَالاِئْتِيَابِ وَالتَّصَدَى لِشَيْءٍ وَالتَّجِيْبَةُ النَّبِيئَةُ  
وَما ظَهَرَ مِنْ قَبِيْحِ الخَبْرِ وَبُلَغَتْ نَجِيئَتُهُ بُلُغَ مَجْهُودِهِ وَالتَّجِيْبَةُ البَطِيُّ وَبِقَلْبِهِ وَسِرُّهُ يَخْفَى وَالمَهْدَفُ وَهُوَ  
تَرَابٌ يَجْمَعُ وَالتَّجْبُ بَضْمٌ وَبِضْمَتَيْنِ الدَّرْعُ وَغِلَافُ القَلْبِ وَبَيْتُ الرَّجُلِ جِ انْتِجَاتٌ وَالتَّنَاجُتُ  
التَّبَاتُ وَالاِئْتِيَابُ الاِئْتِيَابُ وَظُهُورُ السَّجْنِ • نَعْنَهُ كَنَعْنَهُ أَخَذَهُ كَاتَعْنَهُ وَأَنْعَثَ فِي مَالِهِ اسْرَفَ

قوله والميناء الارض  
السهلة مثله في الصحاح  
وفي اللسان الميناء الرملة  
السهلة والرأية الطيبة  
والتلعة تعظم حتى تكون  
مثل نصف الوادي أو ثلثيه  
اه وما يستدرك عليه  
ميناء اسم امرأة وأبو الميناء  
مستظل بن حصين عن علي  
وعن أبي ذر وأبو الميناء  
أيوب بن قسطنطين المصري  
عن يحيى بن بكير أفاده  
الشارح اه

وَأَخَذَ فِي الْجِهَازِ لِلْمَسِيرِ وَهُمْ فِي أَنْعَاطِ أَي دَأَبُوا فِي أَمْرِهِمْ \* النَّعْتُ الشَّرُّ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ  
 (نَعَتْ) نَعَتْ وَبَنَتْ وَهُوَ كَالنَّفْحِ وَأَقْلُ مِنَ النَّقْلِ وَنَعَتْ الشَّيْطَانُ الشَّعْرُ وَالنَّفَّائَاتُ فِي  
 الْعَقْدِ السَّوَّاحِرِ وَالنَّفَّائَةُ كَكُتَّاسَةٍ مَا يَنْفَعُهُ الْمَصْدُورُ مِنْ فِيهِ وَأَوْقَوْمُ وَالشَّطِيبَةُ مِنَ السَّوَالِكِ  
 تَبَقِيَ فِي الْقَمِ قَنْقَتٌ وَدَمٌ نَصَبَتْ نَفْتَهُ الْجُرْحُ وَأَنْفَتْ عَ بِالْيَيْنِ (نَعَتْ) أَسْرَعَ كَنَقَتْ وَأَنْقَتَتْ  
 وَفَلَا نَابَ الْكَلَامَ آدَاهُ وَحَدِيثُهُ خَلَطَهُ كَخَلَطَ الطَّعَامَ وَالْعَظْمَ اسْتَجْرَجَ حُجْمَهُ وَالشَّيْءَ حَفَرَ عَنَهُ كَأَنْقَتَتْ  
 فِيهِمَا وَكَقَطَامِ الضَّبْعِ وَنَقَتْ الْمَرْأَةَ اسْتَمَالَهَا وَاسْتَعَطَفَهَا (النِكْتُ) بِالْكَسْرِ أَنْ تُنْقَضَ  
 أَخْلَاقُ الْأَكْسِيَةِ لَتُغْزَلَ نَائِيَةً وَالدَّبْسِيرُ الشَّاعِرُ وَنَكَتَ الْعَهْدُ وَالْحَبْلُ يَنْكُتُهُ وَيَنْكُتُهُ نَقَصَهُ  
 فَاتَّسَكَتَ وَالسَّوَالِكُ تَشَعَّتْ رَأْسُهُ وَالنَّكِيَةُ النَّفْسُ وَالْحَلْفُ وَأَقْصَى الْجَهْمُودِ وَخُطَّةٌ صَعْبَةٌ  
 يَنْكُتُ فِيهَا الْقَوْمُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْقُوَّةُ وَجَبَلٌ أَنْكَانٌ مَنْكُوتٌ وَكُغْرَابٌ بَثْرِيخُجٌ فِي أَقْوَامِ الْإِبِلِ  
 وَبِهَاءٍ مَا حَصَلَ فِي الْقَمِ مِنْ تَشْعِيبِ السَّوَالِكِ وَمَا تَسَكَّتْ مِنْ طَرْفِ جَبَلٍ وَالْمُنْتَكِتُ الْمَهْزُولُ  
 وَتَنَا كَتُوا عَهْدَهُمْ تَنَاقَضُوا هَا وَتَسَكَّتْ مِنْ حَاجَةٍ إِلَى أُخْرَى انصَرَفَ  
 ﴿فصل الواو﴾ ﴿ورث﴾ أَبَاهُ وَمِنْهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ رِثَةٌ كَبَعْدُهُ وَرَثَاوُ وَرِثَةٌ وَرِثَانًا  
 وَرِثَةٌ بِكَسْرِ الْكَلِّ وَأُورِثَهُ أَبُوهُ وَوَرِثَهُ جَعَلَهُ مِنْ وَرِثَتِهِ وَالْوَارِثُ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ وَفِي الدُّعَاءِ  
 أَمْتَعْنِي بِسَمْعِي وَبَصْرِي وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنِّي أَي أَبْقِهِ مَعِي حَتَّى أَمُوتَ وَتُورِثُ النَّارَ تَحْرِيكُهَا  
 لَتَسْتَعْلِقَ وَوَرِثَانٌ كَسَكَرَانَ عَ وَالْوَرِثُ الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَبَنُو الْوَرِثَةِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ نَسَبٌ وَالْوَرِثُ  
 أَمِيمٌ (الْوَرِثُ) كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالرَّجْلِ عَلَى الْأَرْضِ (الْوَعْتُ) الْمَكَانُ  
 السَّهْلُ الدَّهْسُ نَغِيبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَالطَّرِيقُ الْعَسْرُ كَالْوَعْتِ كَكَتْفِ وَالْمَوْعْتُ كَجَمْعِ الْعَظْمِ  
 الْمَكْسُورِ وَالْهَزَالُ وَالْوَعْتُ الطَّرِيقُ كَسَمِيعٍ وَكُرْمٌ تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ وَأُوعِتَّ وَقَعْتُ فِي الْوَعْتِ وَأَسْرَفَ فِي  
 الْمَالِ وَوَعَيْتَ يَدَهُ كَفَرِحَ أَنْكَسَرَتْ وَالتَّوَعَيْتُ الْحَبْسَ وَالصَّرْفُ وَالْوَعْنَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالْمَوْعُونَ  
 النَاقِضُ الْحَسْبِ وَامْرَأَةٌ وَعَنْتٌ سَمِيئَةٌ \* الْوَكَاثُ كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ مَا يُسْتَعْمَلُ بِهِ مِنَ الْغَدَاءِ  
 وَاسْتَوْكُنْتُمْ أَكَلْنَا مِنْهُ (الْوَلْتُ) الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْعَهْدُ الْغَيْرُ الْأَكِيدُ وَالضَّرْبُ وَبَقِيَّةُ  
 الْحَبِينِ فِي الدَّسْبِيعَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْمَشْقَرِ وَفَضْلُهُ التَّبِيدُ فِي الْإِنَاءِ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَأَتْرَ الرَّمْدِ  
 وَالتَّوَجِيهِ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لِمَلُوكِكَ أَنْتَ حُرٌّ بَعْدَ مَوْتِي وَشَرُّ الْوَدَّامِ وَوَدِينٌ وَالْثُّ مُنْقَلٌ \* الْوَهْتُ  
 كَالْوَعْدِ الْإِنْهَاءُ فِي النَّبِيِّ وَالْوَهْتُ الشَّدِيدُ وَتَوَهَّتْ فِي الْأَمْرِ أَمْعَنُ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الههنة﴾  
 (الههنة) الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْإِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ \* هَبْرَانٌ بِالْفَتْحِ هَبْهَتَانِ (الههنة)

قوله والشطبية بالطاء  
 المهمة بعد الشين والموحدة  
 هكذا في نسختنا  
 والصواب على ما في اللسان  
 وغيره الشطبية كغنية اه  
 شارح بزيادة  
 قوله بكسر الراء احتاج إلى  
 ضبطه بالقلم دون وزنه لأنه  
 من موازينه المشهورة وهو  
 أحد الأفعال الواردة  
 بالكسر في ماضيها ومضارعها  
 وهو غمانية ورث وولى  
 وورم ووذع وودع وومتق  
 ووفق ووثق وورى ولا  
 تاسع لها على ما حققه شيخ  
 ابن مالك وغيره وإلا فالقياس  
 في مكسور الماضي أن  
 يكون مضارعه بالفتح انظر  
 الشارح

الاختلاط والظلم والإرسال بسرعة والوطء الشديد والهتات السريع والمختلط والبد الكثير  
 التراب والكذاب كالهتات والهت الكذب • الهرت بالكسر الثوب الخلق وبالضم ه بواسط  
 • الهلتي والهلنأ والهلنأة ويكسر ان والهلنسة بالضم جماعة علت أصواتهم وكفراب  
 الاسترخاء يعترى الإنسان كالهلنأة ويكسر وكسرى ع بالضمرة • الهوئة العطسة  
 (الهيث) كليل إعطاء الشيء اليسر كالهيتان محركة والحركة وإصابة الحاجة من المال  
 والإفساد فيه والخنول للإعطاء وتهبت أعطى واستهات استندروا فسد والهيثة الجماعة والمهايئة  
 المكاترة والمهايت الكثير الأخذ (فصل الياء) • يافت كصاحب ابن  
 فوح أبو الترك ويأجوج وماجوج وأياف كآراب ع بالعين

• (باب الجيم) •

فدبذل الجيم من الياء المشددة والخففة كفقيم وجمجم وجمجمي وجمجمي  
 (فصل الهمزة) • الأبج محركة الأبد (الأبج) تلهب النار كالتأبج  
 وأبجتها نأججاً فنبجت وأبجت وأج الظلم ينج وبؤج عدا وله حفيف والأجة الاختلاط وشدة  
 الحز وقد أتج النهار ونأج ونأج وماء أجاج ملح مر وقد أج أجوجاً بالضم وأبجت به وبأج كيبمع  
 وبسصر وبضرب ع بمكة والياجوج من ينج هكذا وهكذا وبأجوج وماجوج من  
 لا يهزمهما يجعل الألفين زائدتين من ينج وجمجم وجمجم وجمجم وبأبج وجمجم  
 والأجوج المضى النير وأجج كنع جل على العدو • أذج بالمعجمة أكثر من شرب الشراب  
 وأبذج كأجد بكرستان (الأرج) محركة والأريج والأريجة توهج ربح الطيب أريج  
 كفرح والتأريج الإغراء والتعريض كالأريج وشئ م في الحساي والأرجان محركة سعي  
 المغري وكهيسان د بفارس والأراج الكذاب والمغري والمورج كعمد الأسد وبالکسر  
 أبو قيد عمرو بن الحرث السدوسي لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب والأورجة من كتب أصحاب  
 الدواء من معرب آواره أي الناقل لأنه ينقل إليها الأفيجذخ الذي ثبت فيه ما على كل إنسان ثم  
 ينقل إلى جريدة الإخراجات وهي عدة أوارجات (الأريج) محركة ضرب من الأبنية ج  
 أريج وأزاج وأزجة كقيلة وباب الأريج محركة محلة يفسد وأزجه نأزججأه وطولة  
 وكنصر وفرح أزوجاً أسرع وعني تناقل حين استعنه وكثيف الأشر • الأبيج بضمين النوق  
 السريعات وأصله الوبيج • الأبيج كزجج دواء كالكندر (الأبيج) محركة حر وعطش

قوله آجوج بقلب الياء همزة  
 وقوله يمجوج بقلب الألف  
 مما اه شارح  
 قوله كنع كذا في النسخ وفي  
 بعضها بدله بشد الجيم  
 وهي أقرب للصواب لأنه ليس  
 فيه حرف حلق حتى يكون  
 كنع اه بالمعنى من الحاشية  
 وأيضا فك الإدغام ضعيف  
 كما في الشارح اه