

الاختلاط والظلم والإرسال بسرعة والوطء الشديد والهتات السريع والمختلط والبد الكثير  
 التراب والكذاب كالهتات والهت الكذب \* الهرت بالكسر التوب الخلق وبالضم ه بواسط  
 \* الهلتي والهلنأ والهلنأة ويكسر ان والهلنسة بالضم جماعة علت أصواتهم وكفراب  
 الاسترخاء يعترى الإنسان كالهلنأة ويكسر وكسرى ع بالضمرة \* الهوئة العطسة  
 (الهيث) كليل إعطاء الشيء اليسر كالهيتان محركة والحركة وإصابة الحاجة من المال  
 والإفساد فيه والخنول للإعطاء وتهبت أعطى واستهات استندروا فسد والهيثة الجماعة والمهايتة  
 المكاترة والمهايت الكثير الأخذ \* (فصل الياء) \* يافت كصاحب ابن  
 فوح أبو الترك ويأجوج وماجوج وأيافت كأنارب ع بالعين

\*(باب الجيم)\*

فدبذل الجيم من الياء المشددة والخففة كفقيم وجمجم وجمجمي وجمجمي  
 \*(فصل الهمزة)\* \* الأبج محركة الأبد (الأبج) تلهب النار كالتأبج  
 وأبجتها نأججاً فأنججت وأبجت وأج الظلم ينج وبؤج عدا وله حفيف والأجة الاختلاط وشدة  
 الحز وقد أتج النهار ونأج ونأجج وماء أجاج ملح مر وقد أج أجوجاً بالضم وأجته ويأجج كيسمع  
 ويضرب ويضرب ع بمكة والياجوج من ينج هكذا وهكذا وياجوج وماجوج من  
 لا يهزمهما يجعل الألفين زائدتين من ينج وجمجم وجمجم وجمجم وجمجم وجمجم وجمجم  
 والأجوج المضى النير وأجج كنع جعل على العدو \* أذج بالمعجمة أكثر من شرب الشراب  
 وأبذج كأجد بكرستان (الأرج) محركة والأريج والأريجة توهج ربح الطبيب أرج  
 كفرح والتأريج الإغراء والتعريش كالأريج وشئ م في الحساي والأرجان محركة سعي  
 المغري وكهيسان د بفارس والأراج الكذاب والمغري والمورج كعمد الأسد وبالکسر  
 أبو قيد عمرو بن الحرث السدوسي لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب والأورجة من كتب أصحاب  
 الدواء من معرب آواره أي الناقل لأنه ينقل إليها الأفيجذخ الذي ثبت فيه ما على كل إنسان ثم  
 ينقل إلى جريدة الإخراجات وهي عدة أوارجات (الأريج) محركة ضرب من الأبنية ج  
 أرج وأزاج وأزجة كقيلة وباب الأريج محركة محلة يفسد وأزجه نأزججناه وطولة  
 وكنصر وفرح أزوجاً أسرع وعني تناقل حين استعنه وكثيف الأشر \* الأسيج بضمين النوق  
 السريعات وأصله الوسيج \* الأسيج كرمج دواء كالكندر (الأبج) محركة حر وعطش

قوله آجوج بقلب الياء همزة  
 وقوله يمجوج بقلب الألف  
 مما اه شارح  
 قوله كنع كذا في النسخ وفي  
 بعضها بدله بشد الجيم  
 وهي أقرب للصواب لأنه ليس  
 فيه حرف حلق حتى يكون  
 كنع اه بالمعنى من الحاشية  
 وأيضا فك الإدغام ضعيف  
 كما في الشارح اه

والتشديد الحروع وكفرح عطش وكضرب سار شديدا \* الأوج ضد الهبوط \* إيج بالكسر  
 د يفارس \* (فصل الباء) \* (باجه) \* كنعه صرفه والرجل صاح كباج  
 واجعل الباجات باجا واحدا أي لونا وضر باوقد لا يهزم وهم في أمر باج أي سواء \* باباج  
 كهامان جد محمد بن الحسن المحدث \* ابناجحت استرخيت وتناقلت (بج) شق ووطن  
 بالرخ والكلأ المشية أمتنها ووسعت خواصرها وهي مبتجة والأبج الواسع مشق العين والبيجة  
 بثرة في العين وصم ودم القصيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة والبيجة لأنهم  
 كانوا يأكلونها في الجاهلية وبجانه كرمانة د بالاندلس منه مسعود بن علي صاحب النسائي  
 والبيج بالضم فرح الطائر وسيف زهير بن جناب وبالفتح اسم والبيجاء وبهاء السمين المضطرب  
 اللحم والبيجة شئ يفعل عند مناعة الصبي والبيج بضمين الزقاق المشقة وباجته فبيجته  
 بارزته فقلبت وتبيج له كثر واسترخى ورجل بياج كعلايط يادن ورمل بياج مجتمع ضم  
 ويبيج بن خدش كقنفذ محدث مغربي والبيجة من الناس الردي منهم (الجزع) ولد  
 البقرة والقصير الطين والبكر والمجزع الماء المغلي النهاية في الحز \* الجذجة في المنى  
 تفتح وفرجته وبكر بجدح سمين مسخ وبجدح اسم \* أذوح السرج بالضم لبسبدايه  
 معرب أذود (البدج) محركة ولد الضان كالعنود من المعزج بذجان بالكسر \* الباذر ورج  
 بفتح الذال بقله م تقوى القلب جدا وتقبض إلا أن تصادف فضله فتسهل (البرج) بالضم  
 الركن والحسن وواحد بروج السماء وابن مسهر الشاعر الطائي وة بأصقهان منها عثمان  
 ابن أجد الشاعر وغانم بن محمد صاحب أبي نعيم و د شديد البرد و ع يدمشق منه عبد الله  
 ابن سلة وقلة أو كورة نواحي حلب و ع بين بياض ومرقبة وأبو البرج القسم بن جبل  
 الذي ياتي شاعر إسلامي والبرج محركة أن يكون يابض العين محمدا بالسواد كله والجبل الحسن  
 الوجه أو المضيء البين المعلوم ج أبراج وبرجان كعثمان جنس من الروم ولص م وحساب  
 البرجان قولك ماجداه كذا في كذا وما جدر كذا في كذا أخذ أو مبلغه وجذره أصله الذي  
 يضرب بعضه في بعض وجلته البرجان وابن برجان كهيسان مفسر صوفي وأبرج بن برجا كبرج  
 تبريجاق بروج كفرح اتسع أمره في الأكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة  
 كبيرة للقتال والشريرو تبرجت أظهرت زينتها للرجال والإبرج المنضعة وبرجة قوس  
 سنان بن أبي طارته و د بالمغرب منه المقرئ علي بن محمد الجذامي البرجي (البرج) السبي

قوله والسجة هكذا بالسين  
 المهمله مضبوط عندنا ونص  
 الحديث على ما أخرجه غير  
 واحد من المحدثين أن الله  
 قد أراحكم من الشجة  
 والبيجة هكذا بالسين المعجمة  
 وقوله يأكلونها الضمير عائد  
 على البيجة و صوب شيخنا  
 تذكير الضمير وأنه عائد على  
 دم الفصيل ه شارح  
 قوله الجزع هكذا بالحاء  
 والزاي في نسخ المتن وهو  
 كما قال شارح بهذا الضبط  
 في اللسان والتهديب وضبطه  
 غير واحد بالراء بعد الحاء  
 المهمله وضبطه الخشي بالحاء  
 المعجمة والراء المهمله وصوبه  
 وهو الجوذر ه  
 قوله الباذر ورج الخ قال داود  
 نبطي وابن الكتيبي فارسي  
 قال شيخنا يسمي السلماني  
 لأن الجن جاءت به إلى سيدنا  
 سليمان عليه السلام فكان  
 يعالج به الزبح الأحمر كذا  
 في الشارح  
 قوله ابن جبل وفي نسخة  
 ابن حنبل كما أفاده الشارح

معرب برده وة بشيرازو برديج كبلقيس د باذريجان \* البرزج كقرطون الزبير معرب  
 \* البارنج النارجيل والبرنج كهرقلدوا م يسهل البلغم \* البرنانج الورقة الجامعة  
 للحساب معرب برنامة \* بزج فخر كارج وعلى فلانا حوشه وبارجا تفاعرا والتبرنج  
 التسين والتزين والبرنج المكافي على الاحسان والبارك بن زيد بن بزنج حتركة محمدت  
 وبوزنج د قرب تكريت فتحها جري الجلي منه منصور بن الحسن الجلي الحريري ومحمد  
 ابن عبد الكريم البوازيجان \* بزج بضم اوله وثانيه ويقع اوله علم معرب بزرك اى الكبير  
 \* البسج هو على بن احمد الفقيه \* بسفنج عروق في داخلها شئ كالفسق عفوصة  
 وحلاوة نافع للمالغوليا والجدام \* بسفاردانج هو عمرة المغان باهى جدا \* بوسنج معرب  
 بوشند د من هراة منه محمد بن ابراهيم الامام واسفنديار بن الموقق وابوالحسن الداودي وة  
 بترمد منها ابو حامد احمد بن محمد بن الحسين \* بطنج كحجر جدا احمد بن محمد المحدث المتكلم  
 الأشعري \* البظماج بالكسر والطاء المعجمة من الثياب ما كان احد طرفيه مجحلا او وسطه  
 مجحلا وطرفاه متيران (بججه) كنعنه شقه كججه فهو مبعوج وبججه وبججه الحب اوقعه  
 في الحزن وابلغ اليه الوجد ورجل بعج ككف كانه مبعوج البطن من ضعف منيه وانبج  
 انشق والسحاب انفزع من الودق كتبعج والباعجة متسع الوادى وابعجة القردان ع م  
 وامرأة بعج بجت بطنها زوجه او نرت وبعج بطنه لك بالغ في تعكك وبججه بن زيد صكاي وابن  
 عبد الله تابعي وبججه بن قيس بالضم ولي صدقات كلب المنصور وبنو بججه قبيلة م \* البسج  
 اسد من التعج (بلج) الصبح اضاء واشرق كانبج وتبج وابلج وكل منضح ابلج والابلجاج  
 الوضوح والبلجة بالضم الضو ويقع ونقاوة ما بين الحاجين وهو ابلج بين البليج وبلج كعجل  
 فرح وكضرب فتح وابلجه اوضحه وفرحه وبلج صنم او اسم ورجل بلج طلق الوجه وجمام بلج  
 بالبصرة وابلوج بالضم السكر وبلج السفينة كسكين معربان وبلجان كسيمان ع بالبصرة  
 وة عمرو وبلاج ككان اسم وابلج بضمين التقى مواضع القسمات من الشعر \* السنج بالكسر  
 الاصل وبالفتح ة بمرقند ونبت مسيت م غير حشيش الحرافيش محبط للعقل مجن مسكن  
 لاورام الالبور ووجع الاذن واخشبه الاسودم الاحمر واسلمه الابيض وبتجه بنبجيا  
 اطعمه ماياه والقمجة صاحت من جحرها وانبج انبا جادعى الى اصل كريم ونبج كنصر رجع  
 الى نبعه \* البابونج زهرة م كثيرة النفع \* البفسج م شمه رطبا يقع المحرورين

قوله باذريجان قال ياقوت  
 بالفتح ثم السكون وفتح الراء  
 وكسر الباء الموحدة وياه  
 ساكنة وجيم هكذا جاء  
 في شعر الشماخ  
 تذكرتها وهنا وقد جال دونها  
 قري اذريجان المسالج والجال  
 وقد فتح قوم الذا ل وسكنوا  
 الراء ومد آخرون الهزمة  
 مع ذلك اه  
 قوله بسفنج هكذا  
 بهذا الضبط في نسخ المتن  
 التي بايدينا وقال الشارح  
 بسفانج بالفتح والنون قبل  
 الجيم كذا هو مضبوط وفيما  
 لايسع والذي يعرف انه  
 بسفانج بكسر الاول والياء  
 التحتية قبل الجيم اه  
 فليحصر  
 قوله والابلجاج وفي بعض  
 النسخ والابللاج وفي بعضها  
 الابلجاج كما في الشارح  
 قوله من جحرها كان الاولى  
 من وكرها لان الجحر لا يكون  
 بالالهوام الارض لا للطيور  
 كما في الحاشية اه

وإدامة شمه يوم يوماً صالحاً ومرباه يبع من ذات الجنب وذات الرئة نافع للسعال والصداع  
**(البهجة)** الحسن بهج ككرم بهاجة فهو بهج وهي مبهاج وكجبل فرح فهو بهج وبهج  
 وكنع أفرح وسركاهج والابتهاج السرور وبهاج الروض كثر نوره والتبهج التحسين وبهاجة  
 باراه وبهاه واستبهج استبشر والمبهاج السمينه من الأسمه وأبهجت الأرض بهج تبأها  
**(البهزج)** الباطل والردي والمباح والبهرجة أن يعدل بالشئ عن الجادة القاصدة إلى  
 غيرها والمبهرج من المياه المهمل الذي لا يمنع عنه ومن الدماء المهدر وقول أبي مخنف لابن  
 أبي وقاص بهرجتني أي هدرتني بإسقاط الحدعي \* البهراج بنت وهو ضربان أحمر وأحضر  
 وكلاهما طيب الرائحة **(البوج)** والبوجان محركة الإعياء وتكشف البرق كالتبوج  
 والتبويج والابتياح والسياح والبانجة الداهية وانباحت عليهم توائج انفتقت دواها والبانج  
 عرق في الفخذ وبانجة د بإفريقية منه عبد الله بن محمد وأبو الوليد سليمان بن خلف الإمام  
 المصنف ود بالأندلس ووالد اسمعيل الشيرازي المحدث **(فصل التاء)**  
**(ترج)** استتر وكفرح أشكل عليه شئ من علم أو غيره وترج مأسدة والأترج والأترجة  
 والترجة والترج م حامضه مسكن غلظة النساء ويجال اللون والكلف وقشره في الشياح يمنع  
 السوس ويريح تريجة شديدة ورجل تريج شديد الأعصاب \* التريج كصرد فرخ العقاب  
 وأثلجه فيه أدخله \* التنجي بالضم ضرب من الطير **(توج)** كبقم مأسدة وة بفارس  
 والتاج الإكليل ج تيجان وتوجه فتتوج البسه إياه فلبس ودار للمعتضد بغداد وناجت  
 إصبعي فيه ناخت وناجة في ش فر والتاجية مقبرة بغداد نسبت إلى مدرسة تاج  
 الملك أبي الغنم ونهر بالكوفة وذو التاج أبو أحيحة سعيد بن العاص ومعبد بن عامر  
 وحاربه بن عمرو ولقيط بن مالك وهوذة بن علي ومالك بن خالد وإمام تائج ذو تاج والمتاوج  
 في قول جندل \* بقرد مخزنظم المتاوج \* حيث يتتوج بالعمامة

**(فصل التاء)** **(التواج)** بالضم صياح العنم وناجت كنع فهي تائج من  
 توائج ونايجات وناجة بالبحرين **(التنج)** محركة ما بين الكاهل إلى الظهر ووسط الشئ  
 ومعظمه مصدر القطا واضطراب الكلام وتفينسه وتعمية الخط وتركيبه كالتنج وطائر  
 ومالك باليمن ماذب عن قومه حتى غزوا والتجبة محركة المتوسطة بين الخيار ولذال والتنج  
 بالعصا والتنج بها أن تجعلها على ظهرك وتجعل يديك من ورائها والأنج العريض التنج

قوله والابتياح هكذا في  
 النسخ من باب الافتعال  
 والذي في اللسان وغيره  
 الانبياح من الانفعال  
 يقال باح البرق يوج  
 بوجا وبوجانا وتبوج إذا  
 برق ولمع وتكشف وانباح  
 البرق انباجا إذا تكشف  
 وفي الحديث ثم هبت ريح  
 سوداء فيها برق متبوج أي  
 متألج برعود و بروق اه  
 شارح  
 قوله وترج مأسدة أي بناحية  
 الغور وفي المثل هو أقرأ  
 من الماشي بترج اه شارح  
 عن التهذيب  
 قوله والأترج الخ ومن  
 خواصه أن الجن لا تدخل  
 يتافيه أترجة كاحكاه  
 الجلال في التوشيح قال شيخنا  
 قيل ومنه تظهر حكمة  
 تشبيهه قارئ القرآن به في  
 حديث الصميين وغيرهما  
 اه شارح  
 قوله توج كبقم لبعضهم  
 لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب  
 غير شمر ويقم وعتر ويدرو توج  
 وخودوسلم وخضم ولا تاسع  
 لها لأن هذا الوزن خاص  
 بالأفعال أفاده الشارح

أَو النَّاتِئَةُ وَالْأَتَيْعُ فِي الْحَدِيثِ تَصْغِيرُهُ وَتَجَّ كَضْرَبَ أَفْعَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ وَتَبَاحٌ أَمْتَلًا  
 وَضَخْمٌ وَاسْتَرَحَى وَالتَّجْبَةُ كَعُظْمَةِ الْبُومِ أَوِ الْأَتُوقُ وَكِتَابُ جَبَلِ الْبَلِينِ وَكَتَّانٌ ع (تج)  
 الْمَاءُ سَالَ كَاتَجَّ وَتَجَّجَ وَتَجَّجَهُ أَسَالُهُ وَالتَّجُّ سِيلَانُ دَمِ الْهَدْيِ وَالتَّجَّةُ الرُّوضَةُ فِيهَا حَيَاضٌ  
 وَمَسَاكَتٌ لِلْمَاءِ ج تَجَّاتُ وَالتَّجُّ كَسَلُ الْخَطِيبِ الْمُقَوِّهِ وَالتَّجِجُ السَّيْلُ وَالتَّجِجَةُ زُبْدَةُ اللَّبَنِ  
 تَلَزَقُ بِالْيَدِ وَالسَّقَاءُ وَوُطِبَ مَنَجَجٌ لَمْ يَجْتَمِعْ زُبْدُهُ \* فَجَّهَ كَنَعَهُ جَرَهُ جَرًا شَدِيدًا \* الْمَنَجَجُ عَلَى  
 بِنَاءِ الْمَفْعُولِ الرَّهْلُ اللَّحْمُ \* الإِثْرَبَاجُ الإِفْرَبَاجُ \* التَّعَجُّ حَرَكَةُ الْجَمَاعَةِ فِي السَّفَرِ \* تَفَجَّ  
 حَقٌّ وَتَفَاجَعَةٌ مَفَاجَعَةٌ كَسَحَابَةِ أَحْمَقٍ مَائِقٍ (التلج) م وَالتَّلَاجُ بِأَعْيُنِهِ وَاسْمُ الْمَثَلْبَةِ مَوْضِعُهُ  
 وَتَلَبَّتْنَا السَّمَاءَ وَالتَّلَبَّتْنَا وَالتَّلَجُّ يَوْمَنَا وَتَلَبَّتْ نَفْسِي كَنَصَرَ وَفَرِحَ تَلَوَّجًا وَتَلَبَّأُ طَمَانَتْ كَأَنَّهَا  
 وَالتَّلَوُّجُ الْفُؤَادُ الْبَلِيدُ وَحَفَرَتْ حَتَّى أَتَلَ بَلِغَ الطِّينِ وَتَلَجَّ كَنَجَلَ فَرِحَ وَالتَّلَبَّتُهُ وَتَلَبَّتْ تَلَبَّتْ كَقُرَابِي  
 سَدِيدِ الْبَيَاضِ وَكَتَفَ الْبَارِدُ وَتَلَبَّهُ نَفَعَهُ وَتَلَبَّ وَأَتَلَ أَصَابَ التَّلَجُّ وَمَاءُ الْبُرِّ أَقْلَعُ وَالتَّلَاجُ  
 الإِفْلَاحُ وَبَنُو تَلَجٍ قَبِيلَةٌ وَجَبَلُ التَّلَجِ بِدِمَشْقَ وَرَبِيعُ بْنُ تَلَجٍ شَاعِرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي التَّلَجِ شَيْخُ  
 الْبُخَارِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَجَاعِ التَّلَجِيِّ فَضِيحَةٌ مَبْتَدَعٌ \* التَّمَجُّ التَّخْلِيطُ وَالتَّمَجُّ كَحَسَنِ الَّذِي يَبْنِي  
 التِّيَابِ أَلْوَانًا وَالتَّمَجَّةُ الْمَرْأَةُ الصَّانِعَةُ بِالْوَسْطِيِّ \* التَّوَجُّ شَبَّهُ جَوَالِقَ مِنَ الْخُوصِ لِلتَّرَابِ  
 وَالْحَصِّ \* (فصل الجميم) \* جَاحٌ كَنَعَهُ وَقَفَّ جُنْبًا \* جَجَّ عَظَمَ جِسْمَهُ  
 بَعْدَ ضَعْفٍ \* جَجَّ كَلَجٌ لَقَبُ مَنْصُورِ بْنِ نَافِعِ الْبُخَارِيِّ الْمُحَدَّثِ (جرج) الخَامُّ فِي مَا ضَبَعَهُ  
 كَفَرَحَ جَالٌ وَقَلِقَ لَسَعْتُهُ وَمَشَى فِي الْجَرَجِ مَحْرَكَةٌ لِلْأَرْضِ الْعَلِيظَةِ وَجَوَادُ الطَّرِيقِ وَالْجُرْجَةُ  
 بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْجُرْجِ ج جَرَجٌ وَمِنْهُ جَرِيحٌ وَبَنُو جُرْجَةَ بِالضَّمِّ الْمَلِيُونَ وَيَحْيَى بْنُ جُرْجَةَ مُحَدَّثٌ  
 وَبِلَاهَاءِ دِ بَقَارِسَ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْفَقِيهِ الْأَنْدَلُسِيُّ وَجُرْجَانُ بِالضَّمِّ د وَالْجُرْجَانِيَّةُ  
 قَصَبَةُ بِلَادِ خَوَارِزْمٍ مَعْرَبٌ كَرَّ كَاتَجَّ وَجُرْجَةُ مَحْرَكَةٌ اسْمُ مَقْدَمِ عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الرِّمُوكِ وَأَسْلَمَ  
 وَسَبَّحَ بِنَفْسِهِ بِنُجْرِيحٍ كَأَمِيرِ مَدُوحِ الحُطَيْبَةِ وَالتَّجْرِيجُ التَّرْلِيقُ \* جَرْمَارِجٌ هُوَ عَمْرَةُ الْأَثَلِ  
 يَقْوَى لِنَهْهِ وَيَسْكُنُ وَجَعَ الْأَسْنَانَ \* جَسْمِيْرَجٌ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَجَعِ الْعَيْنِ (الجلبنة) مَحْرَكَةٌ  
 الْجَبْمَةُ وَالرَّاسُ ج جَلَجَ (الجاجة) حَرَزَةٌ وَضِعَةٌ \* جَوْرَاهِيْمٌ دَوَاءٌ هِنْدِيُّ \* جَجَّ  
 بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِقَوْلِ الْمُورِدِ يَا لَيْلِي لَهَا جِي جِي عَلَى قَوْلِ مَنْ بَدَّلَ الْهَمْزَةَ أَوْ لَا يَجْعَلُهَا مِنْ أَصْلِ الْجَبْمَةِ  
 وَالْمَجِي \* (فصل الحاء) \* حَجَّجَ بِدَا وَظَهَرَ بَقَعَةً كَأَحْمَجٍ وَدَنَا وَأَوَّكَنْفَ  
 وَسَارَّ شَدِيدًا وَحَبَّقَ فَهُوَ حَجَّجٌ وَضَرَبَ وَالْحَجَّجُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَتَجْتَمَعُ الْحَيُّ وَيَقْتَعُ

قوله جسيم ج قال الشارح  
 هو هكذا في نسخة  
 والصواب كسر الميم وبدل  
 الراء زايًا وهو فارسي معرب  
 اه

وبالتحريك أنتفاح بطون الإبل عن أكل العرقج حج كفرح والبعر المتكسب في البطن وكى عند  
 حاصرة البعير وشجر والحج بضمين ع بالمدنية وكسحاب شجر العنب وأحج قري وأشرف حتى  
 روى والعروق شخصت ودرت \* الخرج بالضم من طير الماء ج حبارج وحباريج وكعلايط  
 ذكر الجباري (الحج) القصد والكف والقُدوم وسر الشجة بالمحاج المسبار والغلبة بالحجة  
 وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للتسك وهو حاج وحاجج ج حجاج وحجج وحج وهي حاجة  
 من حواج وبالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة شاذ لأن القياس الفتح والسنة وشحمة الأذن  
 ويقع وبالفتح حرزة أو لؤلؤة تعلق في الأذن وبالضم البرهان والمحاج الجدل وأحجته بعنته  
 ليحج وحجة الله لا يفعل بفتح أوله وخفض آخره عين لهم وحجج أقام ونكص ونف وأمسك عما  
 أراد قوله والحجوج كزور الطريق يستقيم مره ويعوج أخرى والحجج بضمين الطرق المحضرة  
 والجراح المسبورة والحجاج ويكسر الجانب وعظم يثبت عليه الحاجب وحاجب الشمس والحجج  
 الفسل ورأس أحج صلب وفرس أحج أحق وحجاج اسم وة يبيق ويحج القاسي أبو عمران موسى  
 ابن أبي حجاج فقيه والتعاج التخاضم (الحدج) محركة الحنظل وحل البطيخ مادام رطباً وحسك  
 القطب الرطب ويضم وبالكسر الحبل ومركب للنساء كالحقة كالحداجة بالكسر وهي أيضا  
 الأداة ج حدوج وأحداج وكالضرب شد الحدج على البعير كالأحداج والضرب والرئي  
 بالسهم وبالتهمة وأن تلمزه الغبن في البيع والحدجة محركة طائر وأبو حدج كزبير القلق وأبو  
 شيبان حدج من سلامة صحابي والتحدج التحديق وسموا محدوجا وكزبير وكان (حدج)  
 قتل وأحكم والمحدرج الأملس والسوط والحدرجان بالكسر القصير واسم وما بالدار من حدرج  
 أحد (الخرج) محركة المكان الضيق الكثير الشجر كالخرج ككتف والإثم كالخرج بالكسر  
 والثاقفة الصامرة والطويلة على وجه الأرض وخشب يحمل فيه الموتى وجمع الخرجة لجمع  
 الشجر والجماعة من الإبل والحرمه وفعله خرج ومن الإبل التي لا تركب ولا يضرها الفحل  
 ليكون أسمن لها وبالضم ع وبالكسر الجبال تنصب للبعير والسياب تبسط على جبل لتجف ج  
 كبال والودعة وكتب محرج مقلديه ونصيب الكلب من الصيد والخرجان رجلان اسم أحدهما  
 خرج وهو من بني عمرو بن الحرث ولم يذكر اسم الآخر وككتف الذي لا يكاد يبرح من القتال  
 وأخرجت الصلاة حرمتها وقلنا أئمنه وإليه ألقاه وخرجت العين كفرح حارت والصلاة  
 حرمت وإليه محراج سديدة القرواح ع وحراج الظلمة بالكسر ما كتف منها والخرجوج

قوله وخرجت العين الخ  
 عبارة الأساس غارت بدل  
 حارت فضايق عليها منافذ  
 البصر اه من الشارح

النَّافَةُ السَّمِينَةُ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الضَّاهِرَةُ الْوَقَادَةُ الْقَلْبُ وَالرِّيحُ  
 الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْتَحْرِيجُ التَّضْيِيقُ وَكَسَمِينَ جَدُّ لَسْمَرَةٍ بِنِ جَنْدَبِ بْنِ هِلَالٍ وَالْحَرْجَةُ بِالضَّمِّ  
 الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ \* الْحَرْجُ كَعَضْرٍ وَدِرْبَاسٍ الضَّمُّ \* الْحَرَازِجُ مِيَاهُ الْجَدَامِ (الْحَشْرِجُ)  
 حَسْبِي يَكُونُ فِيهِ حَسْبِي وَالْكُوزُ الرِّقِيقُ الْحَارِيُّ وَالثَّقَرَةُ فِي الْجَبَلِ يَصْفُو فِيهَا الْمَاءُ وَعَلِمٌ وَكَذَانُ  
 الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْحَشْرَجَةُ الْفَرْعَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَزِدُّ النَّفْسِ وَزِدُّ صَوْتِ الْحَارِفِ  
 حَلْقَهُ (الْحَضِجُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَّقِي فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ وَيُقْعَقُ وَالنَّاحِيَةُ وَحَضِجٌ أَوْ قَدْ  
 وَضُرِبَ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ عَرَقَهُ وَعَدَا أَوْ دَخَلَ بَطْنَهُ مَا كَادَ يَنْتَشِقُّ مِنْهُ وَالْمُحَضِّجُ مَا تُحَرِّكُهُ بِهِ النَّارُ  
 وَالْحَائِدُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْمُحَضِّجُ التَّهَبُّ عَضْبًا وَابْسَاطٌ وَالْحَضَّاجُ كِتَابُ الرِّقِّ الْمُسْتَنْدِلِ إِلَى شَيْءٍ  
 وَكُفْرَابُ الْمُتَقَوِّسِ الظَّهْرِ الْخَارِجِ الْبَطْنِ وَالْمُحَضِّجُ شِبْهُ التَّضْجِيعِ فِي الْكَلَامِ الْمُبْتَدَأُ \* رَجُلٌ  
 حَضَبِي كَعَلْبُدِي رَخْوًا لِعَنَاءِ عِنْدَهُ \* الْحَفِضُ كَزَبْرِجٍ وَدِرْبَاسٍ وَعَلَابِطِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ  
 الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ كَالْحَفِضِضِ وَهُوَ مَعْضُوبٌ مَا حَفِضَ بِالضَّمِّ مَا سَمِيَ (الْحَفِجُ) كَعَمَلَسٍ  
 وَعَلَابِطِ الْأَفْحِجِ وَكَقِنْدِيلِ الْقَصِيرِ وَالْحَفَاجُ صَغَارُ الْإِبِلِ وَاحِدُهَا كَعَمَلَسٍ وَالْحَفِجُ كَجَعْفَرٍ مَنْ  
 يُحَرِّكُ جَسَدَهُ إِذَا مَنَى \* الْحَفِجُ كَعَمَلَسِ الْقَصِيرِ (حَلِجُ) الْقَطْنُ يَحْلُجُّ وَيَحْلُجُّ وَهُوَ حَلَّاجٌ  
 وَالْقَطْنُ حَلِجٌ وَحَلَّاجٌ وَالْقَوْمُ لَيْلَتَهُمْ سَارُهَا وَبَيْنَا وَبَيْنَهُمْ حَلَجَةٌ بَعِيدَةٌ وَالدَّيْلُ نَشْرَحَاجِيهِ  
 وَمَنَى إِلَى أَثْنَاءِ السَّفَادِ وَالْحَبْرَةُ دَوْرُهَا وَضُرِبَ وَحَبَقٌ وَمَنَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْحَلَّاجُ الْخَفِيفُ مَنْ  
 الْهَرَكُ الْمَحْلُجُّ وَخَسْبَةٌ يَوْسَعُ الْحَبْرُ بِهَا وَقَرَسُ حَرْمَلَةَ بْنِ مَعْقِلٍ وَمَا يَحْلُجُّ بِهِ الْقَطْنُ وَحَرْقَتُهُ  
 الْحَلَّاجَةُ وَالْمَحْلُجُّ مَا يَحْلُجُّ عَلَيْهِ كَالْحَلَجَّةِ وَمَحْوَرُ الْبَكْرَةِ وَالْحَلِجَّةُ لَبَنٌ فِيهِ عَمْرٌ أَوْ السَّمْنُ عَلَى الْخَضِ  
 أَوْ عَصَارَةٌ نَجِيٌّ وَعَصَارَةُ الْحَنَاءِ وَالرَّبْدَةُ يَحْلُبُ عَلَيْهَا وَالْحَلَّاجُ الْبَارِقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْلِبُهَا  
 أَضْطَرَابُهَا وَتَبْرِقُهَا وَنَقْدُ مَحْلُجٍ كَكَرَمٍ وَحِيٌّ حَاضِرٌ وَالْحَلِجُ بِيضَتَيْنِ الْكَثِيرِ وَالْأَكْلُ وَاحْتِلَاجٌ حَقُّهُ أَخَذَهُ  
 وَقَوْلُ عَدِي وَلَا يَحْلَجُنَّ فِي صَدْرِكَ طَعَامٌ ضَارَعَتْ فِيهِ النَّصْرَانِيَّةُ أَي لَا يَدْخُلَنَّ قَلْبُكَ مِنْهُ شَيْءٌ فَإِنَّهُ  
 تَطْيِيفٌ (التَّضْجِ) شِدَّةُ النَّظَرِ وَعُورُ الْعَيْنِ وَتَغْيِيرٌ فِي الْوَجْهِ مِنَ الْغَضَبِ أَوْ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ قَمْحِ  
 الْعَيْنِ وَإِدَارَةُ الْحَدِيقَةِ قَزَعًا أَوْ وَعِيدًا وَالهَزَالُ وَالْجَوْجُ الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ الطَّبِيِّ وَتَحْوَهُ (حَلِجُ)  
 الْجَبَلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا وَالْجَلَّاجُ مَنْفَاخُ الصَّانِعِ (حَجَّه) يَحْتَجُّهُ أَمَالُهُ كَأَحْتَجُّهُ وَالْجَبَلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا  
 وَحَاجَةٌ عَرَضَتْ وَالْحَجُّ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَكَتَّانُ الْحَنْثُ وَأَحْتَجُّ مَالَ كَأَحْتَجُّ وَسَكَنٌ وَأَحْتَجُّ  
 وَأَسْرَعُ وَكَلَامُهُ لَوَاهُ كَمَا يَلْوَاهُ الْحَنْثُ وَالْحَجَّجَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوَاتِ \* الْحَنِجُّ كَزَبْرِجِ الْقَمَلِ وَكَقِنْدِيلِ

قوله (الحنج) القمل قال  
 الأصمعي هو بالحاء والجيم  
 وصوبه الرياشي أفاده

الشارح

وعلايط الضخم المتلي والحناج صغار التمل والحنيج ما تعني \* حنجد كقنفذ اسم ورملة  
 طيبة تنبت أوانا والحنادج جبال الرمل الطوال أو رملات قصار واحد حنجد وحنذوجة  
 والحنادج العظام من الإبل \* الحنضج كزبرج الرجل الرخو الذي لا خير عنده (الحوج)  
 السلامة حو جالك أي سلامة والاحتياج وقد حاج واحتاج وأحوج وأحوجته وبالضم الفقر  
 والحاجة م كالحوج ويحوج طلبها ج حاج وحاجت وحوج وحوائج غير قياسي أو مولدة  
 أو كاتهم جمعوا حاجة والحاج شوك وحوج به عن الطريق نحو يجاع وحوج وحوج وحوج  
 ولا أوجه لا مربة ولا شك وما لي فيه حو جاء ولا أوجه ولا حويجاء ولا أوجه أي حاجة وكله قاردا  
 حو جاء ولا أوجه أي كلمة قبيحة ولا حسنة وخذ حويجاء من الأرض أي طريقا مخالفا ملتويا  
 وحوجت له تركت طريق في هواه واحتاج إليه أحتاج وذو الحاجتين محمد بن إبراهيم بن منقذ  
 أول من بايع السفاح \* حاج يحج كحاج يحوج وأحجبت الأرض وأحجت أنبت الحاج أي  
 الشوك وتصغيره حيج فهو بائ (فصل الخاء) (حج) ضرب وحب  
 وجامع والخباج الفحل الكثير الضراب والأحج كالنج كتف والخبجة الدن معرب  
 (الخبرج) بموحدين كسفرجل الناعم من الأجسام والخبرجة حسن الغذاء \* الخبجة  
 مشية متقاربة كشيبة المرب (الخوج) الريح الشديدة المترأ والمتوية في هبوبها  
 كالخوجة والخج الدفع والشق والإلتواء والجماع والري بالسلخ والتسف في التراب والخبجة  
 الأقباض والاستخفاف وهبوب الخوج وسرعة الإناخة وإخفاء ما في النفس والجماع ورجل  
 خباجة وخبجاجة أحق لا يعقل والخجوي الطويل الرجلين (الخداج) القاء الساق ولدها  
 قبل تمام الأيام والفعل كنصر وضرب وهي خادج والولد خديج وأخذت الصيفة قل مطرها  
 والناقة جات بولد ناقص وإن كانت أيامه نامة فهي مخديج والولد مخدج وصلابه خداج أي  
 نقصان ورجل مخدج اليد ناقصها ومخدج بن الحرب أبو بطن منهم رفيع المخديج (فصل الجة)  
 مسددة اللام المرأة المثلثة الذراعين والساقين (خرج) خروجا وخرجا والمخرج أيضا  
 موضعه وبالضم مصدرا خرجه واسم المفعول واسم المكان لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فاليم  
 منه مضموم بقول هذا مخرجنا والمخرج الإناوة كالخراج ويضمن ج أخرج وأخرج  
 وأخرجة والسحاب أول ما ينشأ وخلاف الدخيل وع باليامة وبالضم الوعاء المعروف ج  
 كحجرة وواد والتعريك لوان من بياض وسواد كبش أو ظليم أخرج وقد أخرج وأخرج

قوله حوجا كالح قال  
 ذلك للعائر اه

قوله أو مولدة قال ابن بري  
 هو خطأ فقد سمع في  
 الأحاديث الصحيحة والأشعار  
 الفصيحة قال اطلبوا  
 الحوائج عند حسان الوجوه  
 وعن ابن عمر قال إن لله  
 عبادا خلقهم لحوائج  
 الناس يقزع الناس إليهم  
 في حوائجهم أولئك  
 الآمنون يوم القيامة  
 وأنشد الأعمى  
 الناس حول قباه  
 أهل الحوائج والمسائل

انظر الشارح

قوله أنبت الحاج الخ  
 واحدة حاجة وقيل هو  
 نبت من الخض قال أبو  
 حنيفة الحاج مما تدوم  
 خضرته وتذهب عروقه  
 في الأرض مذهبا بعيدا  
 ويتداوى بطبخه وله ورق  
 دقاق طوال كآته مساو  
 للشوك في الكثرة اه

شارح

قوله الخبرج بموحدين  
 الذي في الصحاح واللسان  
 وغيرهما بموحدة فنون في  
 جميع المادة وأقره عاصم  
 نقلنا عن العباب والمحكم

أفاده الشارح

وأرض محرجة كنفشة نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخرج بحصب وجذب والخروج  
كقبيل لعبسة يقال لها خراج خراج كقطام وكالغراب الفروح وربجل خرجه كهزمة كثير  
الخروج والولوح والخارجي من يسود بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية معروفة  
والنسبة خارجي وأم خارجه امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها خطب  
فتقول نكح وخارجه ابنها ولا يعلم ممن هو وأهو ابن بكر بن شسكر بن عدوان بن عمرو بن  
قيس عيلان وتخرج الراعية المرعي أن تأكل بعضا وترك بعضا والخروج فرس يطول عنقه  
فيغتال بعنقه كل عنان جعل في لجامه وناقه تبرك ناحية من الإبل ج خرج وبالضم اسم يوم  
القيامه والآف التي بعد الصلة في الشعر وخرجت خوارجه ظهرت نجاسة وتوجه لإبرام الأمور  
وأخرج آذي خراجه واصطاد الخرج من النعام وتزوج بخلابية ومز به عام ذو وتخرج والراعية  
أكلت بعض المرتع وتركت بعضه والاستخراج والاختراجه الاستنباط وخرجه في الأدب  
فتخرج وهو خريج كعنين بمعنى مفعول وناقه محرجه خرجت على خلقة الجمل والأخرج المكاء  
والأخرجان جبلان م وأخرجه بئر في أصل جبل وخراج كقطام فرس جريه بن الأشيم وخرج  
الروح تخرج بما كتب بعضا وترك بعضا والعمل جعله ضربا وألوانا والخارجة أن يخرج هذا  
من أصابعه ماشاء والآخر مثل ذلك والتخراج أن يأخذ بعض الشركاء الدار وبعضهم الأرض  
ورجل خراج ولأج كثير الظرف والاحتيال والخاروج نخل م وخرجه محركة ماء وعمر بن أحمد  
ابن خرجه بالضم تحدث والخرجاء منزل بين مكة والبصرة به حجارة بيض وسود وخارج المال  
الفرس الأتي والأمة والآتان والخوارج من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة مموابه  
نخروجهم على الناس وقوله صلى الله عليه وسلم الخراج بالضمان أي غلة العبد للمشتري بسبب  
أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا ويستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب دلسه البائع فله رده  
والرجوع بالتمن وأما الغلة التي استغلها فهي له طيبة لأنه كان في ضمانه ولو هلك هلك من  
ماله وخرجان ويضم محلة بأصفيهان \* خارزنج د منه أحمد بن محمد البستي الخارزنجي مصنف  
تكملة العين (الخزرج) والخرفاج يضمهما والخرفاج والخرفج بكسرهما رعد العيش  
والخزرج الواسع والخزرج الغصن الناعم وكعلط السمين وخرجه أخذه أخذا كثيرا  
\* الخزرج بن عامر في نسب دحيصة بن خليفة سمي به لعظم جنته واسمه زيد والخزراج الناقه التي  
إذا سمئت صار جلدها كأنه ورم (الخزرج) ربح أو الجنوب والأسد وقبيلة من الأنصار

قوله ولدت كثيرا من القبائل  
قال الشارح هكذا في النسخ  
وفي بعض في قبائل من العرب  
هـ  
قوله واصطاد الخرج الخبضم  
الخارج جمع أخرج وخرجاه  
للذكو والآتي من النعام أفاده  
الشارح  
قوله وأخرجه بئر الخ في  
التهديب للعرب بئر احتفرت  
في أصل جبل أخرج بسمونها  
أخرجه وأخرى احتفرت  
في أصل جبل أسود بسمونها  
أسودة اشتقوا لهما اسمين  
من نعت الجبلين اه شارح  
قوله (الخزرج بن عامر)  
ضبطه الحافظ بفتح فسكون  
ووجد في الروض بخط  
السهيلى بفتحتين وقوله  
في نسب دحية الخ أي لقب  
للجد السلاس من آباء دحية  
الكلبي أفاده الشارح  
قوله وقبيلة من الأنصار قال  
الجوهري قبيلة الأنصار هي  
الأوس والخزرج بناقله  
وهي أهم ما نسب إليها وهما  
بناطرتة بن ثعلبة من اليمن  
هـ وأولاد الخزرج خمسة  
عمرو وعوف وجشم وكعب  
والحارث ولهم ذرية طيبة  
ذكرناها في بعض مؤلفاتنا  
هـ شارح

قوله تخزج هكذا هو بالزاي  
 في سائر النسخ والصواب  
 تخذج بالذال المعجمة كما  
 سبقت الإشارة إليه  
 اه شارح  
 قوله واشتكى ساقه الخ هكذا  
 بالإفراد في النسخ ونص  
 عبارة أبي عمرو واشتكى ساقه  
 تعباً ومن ذلك عموداً خفج  
 أي معوج قال  
 قد أسلموني وعموداً أخفجا  
 وشبه يرمى بها الجبال الرجا  
 اه شارح  
 قوله كالأخيل لم أجده في  
 أمهات اللغة وسيأتي أنه  
 الطويل من الخيل فربما  
 تصحف على المصنف فليراجع  
 اه شارح

وَحَزَجَتِ الشَّاةُ جُمَعَتْ \* تَخْزَجُ فِي مَشِيهِ أَسْرَعَ \* الخَسِيجُ كَأَمْرِ الخَبَاءِ أَوْ الكَسَاءِ الْمُنْسُوجِ  
 مِنْ صُوفٍ \* الخَيْسَفُوجُ حَبُّ القُطْنِ وَالخَشْبُ البَالِي أَوْ مَخْصُوصٌ بِالعُنْثَرِ وَالخَيْسَفُوجَةُ  
 سُكَّانُ السُّفِينَةِ \* تَخْجَبُ الشَّاةُ عَرَجَتْ وَجَعَتْ وَانْخَجَّ خَفُهُ زَاعٌ وَأَخْضَجُوا الأَمْرَ نَقَضُوهُ  
 \* الخَضْرَجُ بِمِثْلِ كَسْرِ المِطْطَةِ (الخفج) مَحْرَكَةٌ دَالٌ لِإِبْلِ خَفَجَ كَفَرَحَ وَنَبَتٌ أَشْبَهَ رَيْبِي  
 وَخَفَجَ جَامِعٌ وَاشْتَكَى سَاقَهُ تَعَبًا وَخَفَاجَةٌ حَيٌّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَالخَفِيجُ الشَّرِيبُ مِنَ المَاءِ وَالضَّعِيفِ  
 وَتَخَفَجَ مَالٌ وَالخَفِيجُ وَالخَفَاجُ بِضَمِّهِمَا الكَثِيرُ العَمِّ وَالخَفِيجِيُّ الرَّجُلُ الرَّخْوُ لِأَغْنَاءِ عِنْدَهُ  
 \* الخَفْرَجَةُ حَسَنُ العِذَاءِ وَالخَفْرَجِيُّ النَّاعِمُ (خفج) يَخْلُجُ جَدِبٌ وَغَمَزٌ وَانْتَزَعٌ وَحَرَكٌ وَشَغْلٌ  
 وَطَعَنٌ وَجَامِعٌ وَفَطَمٌ وَوَدَاهُ أَوْ وَاوَدَ نَاقَتُهُ وَالعَيْنُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ خُلُوجًا طَارَتْ كَأَخْتَلَجَتْ وَكَفَرَحَ اشْتَكَى  
 عِظَامَهُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ طَوَّلَ مَشِيَّ وَتَعَبَ وَالخُلُوجُ نَاقَةٌ أَخْتَلَجَ عِنَّا وَوَلَدَهَا فَفَقَلَّ لَبْنُهَا وَالتِّي تَخْلُجُ السَّرِيرَ  
 مِنْ سُرْعَتِهَا وَالسَّحَابُ الْمُنْفَرِقُ أَوْ الكَثِيرُ المَاءِ وَالخَلِيجُ النَّهْرُ وَشَرْمٌ مِنَ البَعْرِ وَالجَفَّةُ وَالجَبَلُ  
 كَالأَخْلَجِ وَسَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ العَدَوِيِّ ج خُلِجٌ وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ وَتَخْلُجُ المَفَاحُ فِي مَشِيَّتِهِ تَفَكَّكَتْ  
 وَتَمَائِلٌ وَالإِخْلِيجُ مِنَ الخَيْسَلِ الجَوَادِ السَّرِيعِ وَنَبَتٌ وَالخَلِجُ مَحْرَكَةٌ الفَسَادُ وَبِضَمِّينِ قَوْمٌ مِنَ  
 العَرَبِ كَانُوا مِنْ عَدْوَانَ فَأَلْحَقَهُمْ عَمْرٌ بِنِ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ بِالحَرْثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النُّضْرِ  
 وَالمُرْتَعِدُ وَالأَبْدَانُ وَالقَوْمُ المُشْكُوكُ فِي نَسَبِهِمْ وَتَخْلُجُ اضْطَرَبَ وَتَحْرَكُ وَتَخْلُجُ فِي صَدْرِي شَيْءٌ  
 شَكَّكَتْ وَوَجْهٌ مَخْتَلِجٌ قَلِيلُ العَمِّ وَالخَلِجُ كَفَرَا البَعِيدُ وَكَدَمَلُ رَجُلٌ وَكَتَفٌ فِي لُغْتِهِ شَاعِرٌ  
 وَبِالضَّمِّ لَقَبُ قَيْسِ بْنِ الحَرْثِ وَكُتَابٌ ضَرَبَ مِنَ البُرُودِ المُخَطَّطَةُ وَخَالِجٌ قَلْبِي أَمْرٌ نَازَعَنِي فِيهِ فَكَّرُ  
 وَأَبُو الخَلِيجِ عَائِدٌ مِنْ شُرَيْحِ الحَضْرَمِيِّ تَابِعِي وَخَلِيجُ العُقَيْلِي مِنَ الفُصَّاهِ الرَّشِيدِينَ وَعَبْدُ المَلِكِ بْنِ  
 خُلِجٌ كَدَمَلٌ مِنَ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَالخَلِيجُ كَسَمْدِ شَجَرِ عَرَبٍ ج خَلَايِجٌ وَالمَخْلُوجَةُ الطَّعْنَةُ ذَاتُ  
 المَيْنِ وَذَاتُ الشَّمَالِ وَالرَّأْيُ المَصِيبُ (الخج) مَحْرَكَةٌ الفُتُورِ وَانْتَانُ العَمِّ وَفَسَادُ التَّمْرِ وَالدِّينِ  
 وَالخَلِيقُ وَسُوءُ الشَّاءِ وَاسْمٌ وَخَائِجَانٌ ه بَكَارِزِينَ وَع قُرْبُ سِرَارِ وَنَاقَةٌ خَجَجَةٌ كَفَرَحَةٌ مَا تَدُوقُ  
 المَاءَ لَعَلَّةً وَرَجُلٌ مَخْجَجٌ الأَخْلَاقُ كَعُظْمٍ فَاسَدُهَا \* خُنَاجٌ كَعَرَابِ قَبِيلَةٍ بِفَرَحَةٍ وَكَفَضَلُ د  
 بَفَارِسٍ وَخُوخَجَةٌ كَعُورَجَةٍ ه \* الخَزِجَةُ التَّكْبِيرُ وَخَزَجٌ ع وَيُقَالُ خَزِجَ بِالياءِ \* خُوجَانٌ  
 بِالضَّمِّ قَصَبَةٌ أَسْتَوَاهُ مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو وَالفَرَانِيُّ شَيْخُ الحَنْفِيَّةِ وَصَاعِدٌ مِنْ مُحَمَّدِ الأَسْتَوَائِيِّ الخُوجَانِيَانِ  
 ﴿فصل الدال﴾ ﴿الديج﴾ النَّقْشُ وَالدِّيَاجُ مَعْرَبٌ ج دِيَايِجٌ وَدِيَايِجٌ  
 وَالنَّاقَةُ القَتِيَّةُ الشَّابَةُ وَالمُدْبِجُ المَزِينُ بِهِ وَالقَبِيجُ الرُّأْسُ وَالمَخْلَقَةُ وَضَرَبٌ مِنَ الهَامِ وَمِنْ طَبَرِ

الماء وما في الدار يبيح كسكين أحد (درج) يدج دجج ادب في السرو البيت دجا وكف وفلان  
تجرو أرخي السرو والديج بضمين شدة الظلمة كالدرجة والجمال السود وأسود دجج ودجج  
بضمهما مالك وليلة ديجوج ودججاجة مظلمة وليل دجوجي وبجودجج دجج وناقعة دججاجة  
منبسطة على الأرض والمدجج والمدجج الشاك في السلاح والقنفذ وتدجج في شكته دخل في سلاحه  
وتدجج أظلم كدججج والدجججة م للذكرو الأنثى وينث ودججج صاح بهادجج دجج  
وكبنة من الغزل والعيال واسم وذو الدجاج الحرثي شاعرو أبو الغنائم بن الدججج وسعد بن  
عبد الله بن نصر وابناه محمد والحسن وحفيده عبد الحق بن الحسن وعبد الدائم بن عبد المحسن  
الدجاجيون محمدون والديجان كرمضان الصغير الراضع الداج خلف أمه وهي بهاء والداج  
المكارون والأعوان والتجار ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج ودججج كهيولى  
ع ودجج السماء تدجججاعت ودججج كصبور جبل لقيس والديجان من الإبل المحولة  
\* دجج كنعه سحبه والجارية جمعها (درجج) درجج ودرجج أفتدججج أى تتابع  
في حدود والمدجج المدور والدرجج ما يدججج الجعل من البنادق (درجج) درجج  
ودرجج نامتى والقوم انقرضوا كاندججوا وفلان لم يخلف نسلاً وأمضى لسبيله كدرجج  
كسمع والناقعة جازت السنة ولم تنج كدرجج وطوى كدرجج وأدرجج وكسمع صعد في المراتب  
ولزم المحجة من الدين أو الكلام والدرجج كشداد التمام والقنفذ و ع وكرمان طائر ودرجج  
كسمع دام على أكله والدرجج الرياح السريعة المتر والمدرجج المسلك والدرجج بالضم حفش النساء  
الواحدة بهاء ج كعنية وأتراس وبالفتح الذى يكتب فيه ويحرك وبالتعريك الطريق ورجع  
أدرجج ويكسر أى في الطريق الذى جاء منه وذهب دمه أدرجج الرياح أى هدر أو دوارج  
الداية قوائمها والدرجة بالضم شئ يدرج فيدخل في حياة الناقة ودرها وتترك أياماً مشدودة  
العين والأنف فيأخذها ذلك ثم كتم الخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها ويلطخ به  
ولدغرها فتظن أنه ولدها فترامه أو خرقة يوضع فيها وادفدجج في حياتها إذا اشتكت منه ج  
كصرد وفي الحديث يبعث بالدرجة شهباء الخرق تحتشى بها الخائض محشوة بالكرسف بدرجة  
الناقعة وروى بالدرجة كعنية وتقدم وضبطه الباجي بالتعريك وكأنه وهم والدرجة جبانة  
الحال التى يدرج عليها الصبي إذا مشى والديابة تعمل لحرب الحصار تدخل تحتها الرجال والدرجة  
بالضم وبالتعريك وكهزمة وتشدججيم هذه والأدرجة كاسكفة المرعاة وكسكر الأمور العظيمة

قوله وسعد بن عبد الله الخ  
وفي نسخة سعد الله بن نصر  
وهو الصواب على ما قاله  
الذهبي روى مسند الحمدي  
عن أبي منصور رانخياط  
اه شارح  
قوله ومنه الحديث أى  
المروى عن عبد الله بن عمر  
رضي الله عنهما أى قوما  
في الحج لهم هيئة أنكرها  
فقال هؤلاء الداج وليسوا  
بالحاج قال أبو عبيد  
الذين يكونون مع الحاج  
مثل الأجراء والجالين  
والخدم وما أشبههم قال  
فأراد ابن عمر هؤلاء لاج  
لهم وليس عندهم شئ  
إلا أنهم يسرون ويدجون  
وعن أي زيد الداج التباع  
والجالون والحاج أصحاب  
النات اه شارح  
قوله الحال كذا في النسخ  
لكن الذى في المحكم العجلة  
اه شارح

قوله واستدرج الله الخنوف -

التزليل العزيز يستدرجهم من حيث لا يعلمون أي سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيكون إليه ويأمنون به فلا يدرون الموت فيأخذهم على غرهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لما جل إليه كنوز كسرى اللهم اني أعوذ بك أن أكون مستدرجا فاني أسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون اه شارح

قوله وابن دراج هكذا في نسخة والذي في التكملة أبو دراج وقوله والدرج كقبر الخ قد مر ذلك في كلام المصنف بعينه فهو تكرار اه شارح كما أن قوله بعد والظلمة هو كال تكرار مع ما قبله قوله وقد أدلجوا الخ وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا إلا الفارسي فإنه حكى أدلجت وأدلجت لغتان في المعنيين جميعا وعند بعضهم أن الإدلاج المخفف أعم من المشدد فعني المخفف عندهم سيرا الليل كله ومعنى المشدد السير في آخره وعليه فينبها العموم المطلق وقال ابن درستويه بينهما العموم والخصوص من وجه يشتركان في مطلق سيرا الليل وينفرد المخفف بالسير في أوله والمشدد بالسير في آخره أفاده الشارح

الشاقة وكسكين شئ كالطنبور يضرب به ودرجني الطعام والأمر تدرجيا ضقت به ذرعا واستدرجه خدعه وأذناه كدرجه وأقلقه حتى تركه يدرج على الأرض والناقة استتبت ولدها بعد ما ألقته من بطنها واستدرج الله تعالى العبد أنه كلما جد خطيئة جدده نعمة وأنيابه الاستغفار وأن يأخذه قليلا قليلا ولا يباغته وأدرج الدولو معهما في رفق وبالناقة صر أخلاقها وكهزمة طائر وحوامة الدراج وقد تفتح ع وكعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن دراج كرمان علي بن محمد حدث والدراج كقبر الأمور التي تعجز وكبيل السفر بين اثنين للصلح وكزيرجد لشعيب بن أحمد والدرجات محرقة الطبقات من المراتب ودرجت الريح بالخصي أي جرت عليه جر يا شديدا واستدرجته جعلته كأنه يدرج بنفسه وتراب دارج نغشيه الرياح رسوم البياور وتسيره وتدج به \* دريج لأن بعد صعوبة والناقة رعت ولدها ودبت ديبا والدرابج كعلايط المختال المتجتر في مشيته \* الدر دجة رعان الناقة ولدها واتفاق الاثنين في المودة \* الدر واستج بالفتح ما قدم القربوس من فضلة دقة السرج معرب در وازه ككاه \* درجت الناقة درجت والدرابج الدراج وأدرج دمر بغير إذن ودخل في الشئ مستترافيه \* الدرابج الدراج \* الدر دج من الخيل معرب ديرة بالكسر ولما عر بوه فتحوه \* المدسج كتحسين ومحدث دوية تنسج كالعسكبوت واندسج انكب على وجهه والمدسج كالنسيج \* الدسجة الحزمة معرب ح الدساج والدسجانية تحول باليد معرب دسني والدسجني اليارق (الدسج) محرقة والدسجة بالضم سواد العين مع سعتها والأدسج الأسود والدسج الجنون وأول المحاق وهي لئله ثمانية وعشرين ركن بعر علم والمدسج الجنون \* دسج أسرع (الدسجة) التردد في الذهاب والجمع والظلمة والأخذ الكثير والدرجة وكعقر الجوالق الملا ن وألون الثياب والذي عني في غير حاجة والكثير الأكل والنبات الذي آزر بعضه بعضا والشاب الحسن الوجه الساعم البدن والظلمة والذئب والحمار والناقة التي لا تنساق إذا سبقت وقرن عامر بن الطفيل وقرن عمرو بن شريح وأتر المقبل والمدبر واسم جماعة ودعج في حوضه جني فيه \* دعج المال أوردتها كل يوم وهم يدعجون أنفسهم أي هم في النعيم والأكل والمدعج كزعفر الوارم وجمع قرع قرب مران \* الدسجة عظم المرأة وثقلها ومشيته متقاربة وكرا الإبل على الماء وأقبال وإدبار (الديج) محرقة والدسجة بالضم والفتح السير من أول الليل وقد أدلجوا فإن ساروا من آخره فادلجوا بالتشديد والديج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها

من رأس البئر إلى الحوض لغير تعفاه وذلك الموضع مدج ومدجته والذي يتصل اللبن إذا  
 حلبت الإبل إلى الحفان وقد دج دوجا والمدج كتحسن وأبو مدج القنطريون ومدج قبيسه من  
 كانه وككنسة العلبه الكيرة ينقل فيها اللبن وكربسه كأس الوحش كالدوج والديجان  
 رمضان الجراد الكثير ومدج كطلب ابن المقدم محدث وكزير وكان اسمان والدوج السرب  
 (دج) دمجوا دخل في الشيء واستحكم فيه كاندج وأدج وأدرج والأرب عدت فأسرع  
 تقارب قوائمها في الأرض والدج الضفيرة بالكسر الخدن والتظير والمدج المدور والتداج  
 التعاون والدماج المظلم والمدماجة العمامة والدميجة بالضم وفتح الميم المشددة التوام اللازم  
 في منزله وصلح دماج كغراب وكاب خني أو محكم وأدججه لفة في ثوب والمدج ككرم القدح  
 والمدج وكغراب ع (الدمج) كجندب في لغتيه وزبور المعصود والدمجة والدملاج تسوية  
 صنعة الشيء والدمالج الأرضون الصلاب والمدمج المدرج الأملس والدمج قرس معاذ بن عمرو  
 ابن الجوح \* الدناج بالكسر أحكام الأمر والدنج بضمين العقلاء والداناخ العالم معرب دانا  
 ولقب عبد الله بن فيروز البصري وتراب دناج دارج \* أدهج كأحمد اسم النجعة وتدعى للعلب  
 فيقال أدهج أدهج \* الدهرج مشددة الراء معرب دهره أي عشر ريشات \* الدهرجة السير  
 السريع (الدهمجة) اختلاط في المشي أو مقاربة الخطو والإسراع ومشي الكبير كانه  
 في قيد ودهج الخبر زاد فيه والدهج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء كالدهاج  
 كعلايط وهو البعير ذو السنمين والمقارب الخطو المسرع (الدهايج) الدهايج ودهج  
 دهج في معانيه والدهنج كجعفر ويحرك جوهركا لمرز (داج) دوجا خدم والداجة تباع  
 العسكر وما صغر من الخوايج أو أتباع الحاجة والدواج كرمان وغراب العاف الذي يلبس  
 \* داج يدج ديجا وديجا نامنى قليلا والديجان محرقة أيضا الخواشي الصغار ورجل من الجراد  
 (فصل الدال) \* ذاج الماء كنع وسمع جرعه شديدا أو شربه قليلا قليلا ضد  
 وذيج وحرق وأجرذوج فاني وأنداجت القرية تحرقت \* ذج شرب وقدم من سفر فهو  
 ذاج \* ذجه كنعته سبحانه والريح فلان جره من موضع إلى آخر ومدج كجلس أكمة ولدت  
 مالكا ووطننا مهما عندنا فسموا أمديجا وذكر الجوهري إياه في الميم غلط وإن أحاله على سبويه  
 وأذجت أقت \* ذجه كنعته دفعه شديدا وجارته جامعها \* ذبل الماء جرحه \* الذوج  
 الشرب \* كالذنج والذباخ المنادمة (فصل الراء) \* (الريج)

قوله رمضان الخ إنما هو  
 الديقان بالمناسبة التحية  
 بدل اللام حكاه أبو خنيفة  
 ولعله تحذف على المصنف  
 اه شارح وتأمله

ومما يستدرك عليه دج  
 الأمر يدج دمجوا استقام  
 وأمر دماج مستقيم وداججتك  
 عليه وافقت وهذا مجاز  
 وأدج الجبل أجادفته وقيل  
 أحكم فتله في رقعة ورجل  
 مدج ومن دمج مداخل  
 كالجلب المحكم القتل ونسوة  
 مدججات الخلق ودج كالليل  
 المدج وفي الحديث من شق  
 عصا المسلمين وهم في إسلام  
 داج فقد خلع ربة الإسلام  
 من عنقه الداج المجتمع ومن  
 المجاز أدج الفرس أضمره  
 فاندج وفي حديث علي رضي  
 الله عنه بل اندجت على  
 مكنون علم لوجت به لا ضريبة  
 اضطراب الأرضية في  
 الطوى البعيدة أي اجتمعت  
 عليه وانطويت وفي الحديث  
 سبحان من أدج قوائم الذرة  
 والهمجة كذا في الشارح  
 قوله ويجرك قال شيخنا  
 نوالى أربع حركات لا يعرف  
 في كلمة عربية اه قلت  
 واقتصر على الرواية الأخيرة  
 ابن منظور اه شارح

والرَّوَيْجُ الدَّرَهْمُ الصَّغِيرُ الخَفِيفُ والرَّابِجَةُ البِلَادَةُ والرَّابِجُ المُنْتَلَى الرِّيَانُ والرَّيْجُ جَاءَ بَيْنَ  
 قِصَارٍ وَرَجَّتْ عَلَيَّ وَلَدَهَا أَشْبَلَتْ والرَّابِجِيَّةُ كُتْرَاهِيَةُ الحَقَاءِ والرَّابِجِيُّ الضَّخْمُ الحَافِي الَّذِي  
 بَيْنَ القُرْيَةِ وَالبَادِيَةِ وَالرَّابِجَانُ بِالكِسْرِ نَبْتٌ (رَيْجٌ) البَابُ أَغْلَقَهُ كَارْتَجَهُ وَالصَّبِيُّ رَجَبَانَا  
 دَرَجٌ وَكَفْرَحٌ اسْتغْلَقَ عَلَيْهِ الكَلَامُ كَارْتَجَ عَلَيْهِ وَارْتَجَّ وَاسْتَرَجَّ وَارْتَجَّتِ النَّاقَةُ أَغْلَقَتْ رَجَحَا  
 عَلَى المَاءِ وَالدَّجَاجَةُ امْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيْضًا وَالجِرْهَاجُ وَكُتْرَمَاوَهُ فغَمَرَكُلْ شَيْءٌ وَالسَّنَةُ أَطْبَقَتْ  
 بِالجَسَدِ وَالتُّبْجُ دَامَ وَأَطْبَقَ وَالجَسْبُ عَمَّ الأَرْضَ وَالأَنَانُ حَلَّتْ وَالرَّيْجُ مَحْرَكَةُ البَابِ العَظِيمُ  
 كَارْتَاجٌ كِتابٌ وَهُوَ البَابُ المُغْلَقُ وَعَلَيْهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَاسْمُ مَكَّةَ وَالمَرَايِجُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ  
 وَالرَّيْجُ الصُّخْرُ يُجْعَلُ رِجَاجَةً وَأَرْضٌ مَرْتَجَةٌ كُكْرَمَةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالرَّوَيْجُ عِوَالٌ وَمَالٌ  
 رَيْجٌ وَغُلُقٌ بِالكِسْرِ خِلَافٌ طَلِقٌ وَسَكَّةٌ رَيْجٌ لَامْتَفَدَلُهَا وَنَاقَةُ رِجَاجِ الصَّلَاوِيَّةِ وَنَيْجَةٌ  
 (الرَّيْجُ) التَّعْرِيكُ وَالتَّحْرُكُ وَالإِهْتِرَازُ وَالجَبْسُ وَنَاءُ البَابِ وَالرَّجْرَجَةُ الاضطرابُ  
 كَالرَّيْجِ وَالتَّجْرُجُ وَالتَّجْرُجُ وَالإِعْيَاءُ وَبِكِسْرَتَيْنِ بَقِيَّةُ المَاءِ فِي الحَوْضِ وَالجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ فِي الحَرْبِ  
 وَالبِرَاقُ وَمِنْ لَاعْقَلُ لَهُ وَكفَلَقُلْ نَبْتُ وَالرَّجَاجُ كَسَحَابٍ مَهَازِيلُ الغَنَمِ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ  
 وَالإِبِلُ وَنَيْجَةٌ رِجَاجَةٌ مَهْزُولَةٌ وَنَاقَةُ رِجَاجِ العَظِيمَةِ السَّنَامِ وَمَرْتَجَّتْهُوَ الرَّجَاجُ دَوَاءٌ وَبِهَاءٍ  
 بِالجَمْرَيْنِ وَرِجَانٌ أَوْ رِجَانٌ دَ وَرِجَانٌ وَادْبِنَجِدُ وَارْتَجَّتِ الفَرَسُ فَهِيَ مُرْجٌ أَقْرَبَتْ وَارْتَجَّ  
 صَلاهَا (رَدِجٌ) رَدِجَانٌ دَرَجٌ وَرَدِجَانَا وَالرَدِجُ مَحْرَكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ السَّخْلَةِ أَوْ المَهْرُ قَبْلَ  
 الأَكْلِ كَالعَنِيِّ الصَّبِيِّ وَالأَرْدِجُ وَبِكِسْرٍ أَوْلُهُ جِلْدٌ أَسْوَدٌ مُعْرَبٌ رِنْدُهُ وَالأَرْدَاجُ فِي قَوْلِ رُوْبَةَ  
 كَأَمْسُورٍ لِنِ فِي الأَرْدَاجِ وَالأَرْدِجُ وَالرِنْدِجُ السَّوَادِيُّ سَوْدِيَّةٌ الخُفُّ أَوْ هُوَ الزَّاجُ \* الرِنْدِجَانُ  
 الإِبِلُ تَحْمَلُ حَوْلَةَ التَّجَارَةِ (رَيْجٌ) مَالُهُ كَسَمْعٍ كَثْرًا وَكَمَعٍ أَقْلَقٌ كَارْتَجَ وَالبَرَقُ تَتَابَعٌ لِمَعَانِهِ وَاللهُ  
 فَلَا تَجْعَلُهُ مُوسِرًا فَارْتَجِعْ وَارْتَجِعْ ارْتَعَدَ وَالمَالُ كَثْرًا وَالأَدَى امْتَلَأَ \* الرَّفُوجُ كَصَبُورٍ أَصْلُ  
 كَرَبِ النَّخْلِ أُرْدِيَّةٌ \* الرِّجُّ القَاءُ الطَّيْرُ ذَرَقَهُ وَالرَّيْجُ مَلُوحٌ يَصْطَادُ بِهِ الجَوَارِحُ وَالتَّرْمِجُ إِفْسَادُ  
 سُطُورٍ بَعْدَ كَاتِبَتِهَا وَالرَّيْجُ كَسَحَابٍ كَعُوبِ الرِّيحِ وَأَنَابِيئِهِ \* الرَّيْجُ بِكِسْرِ النُّونِ عَمْرٌ أَمْلَسُ  
 كَالعَضُوضِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ وَالجَوْزُ الهِنْدِيُّ وَرَنْجَانٌ دَ بِالقُرْبِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ  
 عَبْدِ المَلِكِ الرَنْجَانِيُّ (رَاجٌ) رَوَاجًا تَقَرَّقَ وَرَوَّجَتْهُ تَرَوَّجًا تَفَقَّتُهُ وَالرَّيْجُ اخْتَلَطَتْ فَلَا يَدْرِي مَنْ  
 أَيْنَ يَنْجِي وَالرَّوَّاجُ الَّذِي يَتَرَوَّجُ وَيَلُوبُ حَوْلَ الحَوْضِ (الرَّهْجُ) وَيَحْرُكُ الغُبَارَ وَالسَّحَابَ  
 بِلِامٍ وَالأَحَدَةُ بَهَاءُ وَالسَّغْبُ وَالرَّهْجِيُّ بِالكِسْرِ الضَّعِيفُ وَالنَّاعِمُ كَالرَّهْجِيِّ وَارْتَهَجَ أَنَارَ

قوله فغمر الخ هكذا في نسختنا  
 بالغين والميم والراء ونص  
 التهذيب فعم اه شارح

قوله وأرجان هكذا في نسخ  
 المتن بفتح الهمزة والراء المشددة  
 وتخفيف الجيم وهو معزوق  
 لابن خلكان وضبطه بعضهم  
 بفتح الألف والراء وتشديد  
 الجيم وفي أصل الرشاطي  
 الراء والجيم مشدتان أفاده  
 الشارح

قوله كأريج الخ قال الأزهرى  
 هذا منسكرو ولا آمن أن يكون  
 مصحفا والصواب أريج بمعنى  
 أقلقه بالزاي وسنذكره اه  
 شارح  
 ورنجان الخ ظنسه بالجيم  
 اعتمادا على نسخة غير صحيحة  
 وانما هو بالحاء المهملة كذا  
 نقله المحشى عن حواشى  
 المقدسى

قوله الرهجم الخ قد تقدم أنه بالدال فهو إما تعجيف أو لغة في الدال فلينظر اه شارح قوله الربانة جمع ربان كرمان العالم في سفر البحر اه شارح قوله بزأجه وزأجه قال الفارسي همزه ليس بصحيح الأتري إلى سيبويه كيف ألزم من قال إن الألف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله بكعفر قال ابن الاعرابي الهمزة فيهما غير أصلية قلت ولذا لم يتعرض له الجوهري اه شارح قوله بكلال جمع جل بالضم ومثله لأنه مثله في التضعيف ومفردة كفردة اه محشى قوله في بعض أي بعض اللغات اه قوله ووهم قال شيخنا لا وهم فيه بل هو الصواب لأن النون فيه أصلية عند جاهل أئمة اللغة والتصريف بدليل أن من لغاته زرجون بالضم كعضوروني هذه اللغة فونه كسين قربوس على أنه قد تبع الجوهري في النون وأقره هناك بغير تنبيه على وهم ولا غيره انظر الشارح قوله الزعج بكعفر بموحدة بعد الغين كذا في النسخ وفي اللسان بالنون بعد الباء وقوله العتم هوزيتون الجبال اه شارح

الغبار وكثر بخور ينسه والسماء همت بالمطر والرهوج ضرب من السير ونوه مرهج كحسين كثير المطر \* الرهجم الواسع \* الرهاج كآب الطريق وهو الكتاب يسلك به الربانة البحر ويهدون به في معرفة المراسي وغيرها ﴿فصل الزاي﴾ \* زأج بينهم كنع حرس \* أخذه بزأجه وزأجه أخذه كله (الزرج) بالكسر الزينة من وشى أو جوهر والذهب والسحاب الرقيق فيه حمرة وزرج مزين \* الزبردج الزبرجد \* ابن زريج كسفيج راوية ابن هرمة (الزج) بالضم طرف المرقق والحديدة في أسفل الرمح ج كلال وفيلة وع وجع الأزج من النعام البعيد الخطو والذي فوق عينيه ريش أبيض ونصل السهم ج زججة وزجاج وبالفتح الطعن بالزج والرمي وعد والظلم وأزجت الرمح جعلت له زجا والزجاج م ويثنت والزجاج عامله والزجاجي بائعه وأبو القاسم بن أبي حارث صاحب الأربعين ويوسف بن عبدالله الغوري المصنف المحدث وعبد الرحمن بن أحمد الطبري وأبو علي الحسن بن محمد بن العباس والفضل بن أحمد بن محمد وبالفتح مشدداً أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي صاحب الجبل نسب إلى شيخه أبي إسحاق الزجاج والمزج رمح قصير كالزراق والزجج محركة دقة الحاجين في طول والنعت أزج وزجاء وزججه دقته وطوله والزجج بضمين الحيد المقتله والحراب المنصلة وزج لآوة ع وزجاج الفعل بالكسر أتيانه وأجاد الزجاج ع بالضمان وأزج الحاجب ثم إلى ذنابي العين والمزجوج عرّب لا يدبرونه ويلاقون بين شفثيه ثم يجرزونه \* زرجه بالزج رجه والزرج في بعض جلبه الخيل وأصواتها والزرجون كقربوس شجر العنب أو قضبانها والنمرة والمطر الصافي المستنقع في الصخرة وذكره الجوهري في النون ووهيم الأتري إلى قول الرازي

هل تعرف الدارلام الخزرج \* منها فطلت اليوم كالزرج

أي كالنشوان \* زريج كسند قصبه سجستان وزرنوج وزرنوق د التردوراء أو زرجند (زججه) كنعها ألقه وقلعه من مكانه كزججه فارتجج وطرد وصاح والزجج محركة القلق والمزجاج المرأة لا تستقر في مكان \* الزعجج كعفرو زبرج الغيم الأبيض والرقيق الخفيف والحسن من كل شيء والزيئون \* الزعجبة سوء الخلق \* الزعجج عمر العتم كالنق الصغار أخضر ثم يبيض ثم يسود فيجأ في مرارة وله رب يؤتدم به \* الزعجبة سوء الخلق كالزعجبة والأول الصواب (الزج) محركة الزلق ويسكن ومرين لزجاً وزليجاخف على الأرض

والزواج الناجي من الغمرات ومن يشرب شرًا شديدًا وسهم يترج عن القوس كالزواج والنزج  
 كجمد القليل والمصق بالقوم وليس منهم والرجل ناقص والدون من كل شيء والنجيل  
 ومن الحب ما كان غير خالص والمزلاج والزلاج كتاب المغلاق لأنه يفتح باليد والمغلق لا يفتح  
 إلا بالمفتاح وامرأة مزلاج رخصاء والزواج السريع وفسرس عبد الله بن جحش الكنانى أو ناقسه  
 وقد ح زواج سريع الإنزلاق من السيد وعقبه زواج بعيدة طويله وزج الباب أغلقه بالمزلاج  
 كزبطه وزج كلامه زليجا أخرجه وسيره وناقته زلجي كجمرى وزليجة سر يعه والزجان محركة  
 التقدّم والزج بضمين الصخور الملس والتزج مدافعة العيش بالبلغة وتزج النبيذ الخ فى شره  
 ومزج كقيل لقب عبد الله بن مطر لقوله

فلاقي بها يوم الصباح عدونا \* إذا أكرهت فيها الأسته تزج

(زنج) القرية ملاءها وبينهم حرش وعليهم دخل بلاذن وكفرح غضب وهو زنج ومزنج  
 والزنجي كزمنى أصل ذنب الطائر وكدمل طائر فارسيته دو برادران لأنه إذا عجز عن صيده أعانه  
 أخوه وهم الجوهرى فى ده وأخذ من الجحجج بزنجية الظلم بكسرتين وشدا الجيم منقاره  
 \* كلام مزنج أنيق ناظر كثير (الزنج) ويكسر والمزنجية والزواج جبل من السودان  
 واحد هم زنجي وبالتحريك شدة العطش أو هو أن تقبض أعضاؤه ومصارينه من العطش ولا  
 يستطيع أكل الطعم والشرب وعطاء مزنج كعظم قليل وزنج بالضم ة ينسا بور وزنجان بالفتح  
 د بأذربيجان منه محمد بن أحمد بن شاكر والإمام سعد بن علي شيخ الحرم وأبو القاسم يوسف  
 ابن الحسن وأبو القاسم يوسف بن علي الزنجانيون والزواج بالكسر المكافاة وكزبير لقب  
 أبي عسان محمد بن عمرو المحدث (الزنجية) بكسر الزاى وفتح اللام والزنجية والزنجية  
 كقسطيلة شبيه بالكف معرب زنبله \* الزنجية الداهية (الزوج) البعل والزوجة  
 وخلاف الفردو التظ يطرح على اليهودج واللون من الدياج ونحوه ويقال للثنتين همارو جان  
 وهما زوج وزوجه امرأة وتزوجت امرأه أو بها وهذه قليلة وامرأة مزواج كثيرة التزوج  
 وكثيرة الزوجة أى الأزواج وزوجناهم مجور عين قرانهم والأزواج القران وتزوجته النوم خاطه  
 والزواج ملح م والزيج بالكسر خيط البناء معربان وزواج بينهم حرش والمزوجة الأزواج  
 وزواج لقب أحمد بن منصور الحنظلي \* الزهزج عزيف الجن وجلبتها ج زهازج \* تزهلج  
 الرمح أطردو الزهجة المداواة \* (فصل السين) \* (السجدة) بالضم والسجدة

قوله وكدمل طائر يصاد به  
 دون العقاب وقال الجري  
 هو ضرب من العقبان اه  
 شارح  
 قوله و وهم الجوهرى فى ده  
 لان ده معناه عشرة ودو  
 معناه اثنان اه شارح  
 قوله وكزبير الخ وفاته زنجويه  
 جد ابي بكر أحمد بن محمد بن  
 أحمد بن محمد زنجويه فقيه  
 فاضل وزنجويه لقب محمد  
 ابن قتيبة وابنه جيد أبو أحمد  
 النسائي المشهور روتنج على  
 فلان تناول ذكره ابن منظور  
 وابن الأثير اه شارح  
 قوله بالكف هو بالكسر  
 الطرف يوضع فيه الشيء كما  
 يأتي اه  
 قوله والزاح ملح قال الليث  
 يقال له الشب الياباني اه  
 شارح

كسائه أسود وتسيج لبيسه والبقرة والتسيج وسججة القميص بالضم لبنته ودخا ريصه وكسائه  
 مسيج عريض \* سبرج على الأمر عمامه وساروج ع بغداد \* السبخونة فروة من الثعالب  
 معرب اسمان كون \* الإستاج والإستيج بكسرهما الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج  
 وأسجة د بالمغرب (سج) رقا غائطه والحائط طينه والمسجة خشبة يطين بها والسجة والجة  
 صفان والسجة والسجاج اللبن الذي رقق بالماء والسجج بضمين الطايات المدرة والنفوس  
 الطبية ويوم سجاج لآخر ولاقر والسجج الأرض ليست بصلبة ولاسهلة وما بين طلوع الفجر إلى  
 طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس في صفة الجنة وهوؤها السجج وعلط الجوهرى في قوله  
 الجنة سجاج (سججه) كنعفه فشره فانسج وسججه فانسج للكثرة وجار مسجج معض  
 مكذح وبغير سجاج يسجج الأرض يحفه والسجج كالنخ تسريج لين على فروة الرأس والإسراع  
 وجرى دون الشديد للسداب وجار مسجج وسجاج وسجوج ع وكثير المبراة يبرى بها  
 الخشب والمسجاج والسجوج المرأة الخاوف التي تسجج الأيمان \* السجاوج الأرض التي  
 لأعلام بها ولأما (سججه) بالشي ظنه به والسذاج الكذاب وتسذج تكذب وتخلق  
 وانسذج أنكب على وجهه \* الساذج معرب ساذه \* سريج كعربد قبيلة من الأكراد منهم  
 أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السريجي المحدث هو والده (السراج) م والشمس وعلم  
 وسرجت شعرها وسرجت ضفرت وكفرح حسن وجهه وكذب كسرح كنصر وأسرجتها  
 شددت عليها السرح والسراج مخذوه وحرقته السراجة والكذاب وسريج قين تنسب إليه  
 السيوف السريجية وأوسعده محمد بن القاسم بن سريج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سريج عالم  
 العراق والهيثم بن خالد السريجيون علماء وسرح بن إبراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه  
 أمه قطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سرح وصالح بن سرح ومحمد بن سنان بن سرح  
 المحدثون و ع والسريج كثيرب الدائم والشرجوج الأحق والشرججة والشرجوجة  
 الطبيعة وسرجه كصبرة ع قرب سيمسأطوة بحلب وحصن بين نصيبين وديسر وسروج د  
 قرب حران وسرجه تسريج بجهه وحسنه \* سرجه أهمله \* السريج كسندشى من  
 الصنعة كالفسيفساء ودواء م وقد يسمى بالسيلقون ينفع في الجراحات \* السرهبة الأباء  
 والامتناع والقتل الشديد وحبل مسرجه \* السقجة كقرطمة أن يعطى مالا آخر وللاخر  
 مال في بلد المعطى فيوقمه إياه ثم فيستفيدا من الطريق وفعله السقجة بالفتح \* ما أشد سقج

قوله سرج رق الخ وسج بسلمه  
 ألقاه رقيقا وأخذه في بطنه  
 سج إذا لان بطنه ويقال سج  
 بسلمه وسك وتر إذا حذف  
 به أفاده الشارح  
 صفان ومنه الحديث  
 أنخرجوا صدقاتكم فإن  
 الله قد أراحكم من السجة  
 والجة اه شارح  
 قوله الطايات المدرة أى  
 المطلية بالطين جمع طاية  
 وهى السطح اه شارح  
 قوله وهوؤها السجج أى  
 المعتدل بين الحمر والبردوفى  
 رواية نهار الجنة سجاج  
 وفى أخرى ظل الجنة  
 قوله وسرجه تسريج الخ  
 ويقال جين سارج أى  
 واضح كالسراج عن ثعلب  
 وأنشد  
 يارب يضاء من العواج  
 لينة المس على الواج  
 هاهاه ذات جين سارج  
 اه شارح  
 ما أشد سقج الخ السفح  
 بالتحريك شدة هبوب الريح  
 والكذب اه شارح

قوله والآنك هو كصطف  
التفسير لما قبله اه شارح  
قوله كنصر وقال أبو حنيفة  
سلبت بالكسر لا غير قال  
شمرو هو أجدود والجوهري  
اقتصر على الفتح اه شارح

هذا الريح أي شدة هبوبها • الإسفيداج بالكسر هو رماد الرصاص والآنك والآنكي  
إذا شد عليه الحريق صار أسرفجا ملطف جلاء معرب • السفنج كعملت الطويل  
(السفنج) كعملت الظلم الخفيف وطائر كثير الاستنار وسفنج له سفنجة يجعل نقده  
• الإسفنج عروق شجر نافع في القروح العفنة • السكاج بالكسر معرب والسكينج دواء  
م (سكج) القصة كسمع سلبا وسلبا نابلعها والإبل استطلقت عن أكل السكج كسكج كنصر  
وسكج الفصيل الساقية رضعها والسلبان كصليان الخلقوم وكقمعان نبات كالسكج كقبر وتسكج  
الشراب واستلجه ألح في شربه كأنه ملا به سلبانه والسلايح الذئب الطوال والسليجة الساجنة  
التي يشق منها الباب والسلبان كسختف الكعد والسكج والسجل العطاء وكصرد أصداف بحرية  
فيها شيء يؤكل وطعام سلبج وسلبج كسفرجل وقد عمل طيب يتسلب أي يتبع • سلعوج كقربوس  
د • السكج التصل الطويل الدقيق ج سلاج • السلهج الطويل (سهج) ككرم  
سماجة قبح فهو سمج وسمج وسمج وسماج وسمبه تسمجا والسمج اللبن الدسم الخبيث  
الطعم • سمجان بالكسر د من طخارستان (السمج) من الخيل والأذن الطويلة  
الظهر كالسمح والقرس القباء الغليظة الحمض تخص الإناث والقوس الطويلة والسمحوج  
الطويل البغيض والسمجة الطول في كل شيء (السمرج) كسفنج وسفنجة استخراج الخراج  
في ثلاث مرات أو اسم يوم ينقذه الخراج وسمرج له أي أعطه • السمعج اللبن الدسم الحلو  
(السمج) كعملت الخفيف واللبن الحلو كالمالح بالضم وعشب من المرعى وسهم لطيف  
وكسما عبد النصارى وسمجته في حلق جرعه جرعته لا وزجل سلع الذكرو مسمله مدوره  
طويلة (سمج) كلامه كذب فيه والدرهم زوجها وأرسل وأسرع وقتل شديدا وشد  
في الحلف ولبن سمج خلط بالماء أو دسم حلو كالسمهجج فيهما والسمهجج من الخيل المعتدل  
الأعضاء وسماهج ع بين عمان والبحرين وسماهج أشباعه أو ع آخر قريب منه ولبن  
سماهج سماج بضمة ليس مجلولا وأخذ طم والسمهاج بالكسر الكذب • السنج بضمين  
العناب وكتاب أزدخان السراج في الحائط وكل ما لطخته بلون غدونه فقد سجتته والسراج  
عن ابن سيده كالسنج وسليمان بن معبد والحافظان أبو علي الحسين بن محمد ومحمد بن أبي بكر  
ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر محدثون وسمج بالضم ه ياميان وبالكسرة ه جرو وكعمران  
قصة بخراسان وسمجة الميزان مفتوحة وبالسين أفصح من الصاد وسمجة نهر بدارمضر ولقب

قوله وبالسين أفصح من  
الصاد ذكره الجوهري في  
الصاد ونقل عن ابن السكيت  
أنه لا يقال سمجة وفي اللسان  
سمجة الميزان لغة في صخته  
والسين أفصح أفاده الشارح

قوله وبرد مسج مخطط قال الشارح أخشى أن يكون هذا تعميها عن الموحدة وقد تقدم كساء مسج أي عريض فليراجع اه

حفص بن عمر الرقي وبالضم الرقطة ج كجرو برد مسج مخطط \* السناجج بالضم حجر مجلج  
به الصقل السيوف وتجلى به الأسنان (الساج) شجر والطيلسان الأخضر والأسود وساج  
سوجا وسواجا بالضم وسوجانا سارويدا وسوج كجور وغراب موزعان وأبوساج الضبي  
أخويني عبد مناة بن بكر فارس بدوة والتوجان الذهب والنجي وكساء مسوج اتخذ مدورا  
(سهج) الطيب كنع سخقه والريح اشتدت فهي سهج وسهوج وسهوج وسهوج  
والأرض قشرتها والقوم ليلتهم ساروها والمسهج عمر الريح وكثير الذي ينطلق في كل حق  
وباطل والمضقع والأساهج ضرب مختلف من السير \* سيج كتف د بالشجر وكتاب  
الحائط وما أحيط به على شيء مثل الخيل والكرم وقد سيج حائطه قسيجا وسجان بن فدوكس  
بالكسرو وهب بن منبه بن كامل بن سيج بالفتح أو بالكسر أو بالفتح بك أخوه مام شيخان العين  
﴿فصل الشين﴾ شاجه الأمر كنعه آخره السيج محرقة الباب العالي  
البناء والأبواب واحدهاها وأشجره رده (شيج) رأسه يشج ويشج كسره والبحر شقه  
والمفازة قطعها والشراب مزجه ورجل أشج بين الشحج في جبينه أثر الشجة وبينهم شجاج أي  
شج بعضهم بعضا وشججي كجزى العقق والتشجج التصميم والأشج العصري صحابي واسم  
جماعة والشجوجي الرجل المقيط الطول (شجج) البغل والغراب صوته كشاجه بالضم  
وشججانه شجج كجعل وضرب وشجج الغراب أسن وعظ صوته والبغال بنات شجاج ككان  
والجمار الوحشي مشجج ككبر وشجاج ككان وطلحة بن الشجاج محدث وبنوشجاج بطنان في  
الأرد والغربان مستشجبات أي استشجن فشجن (الشرح) محرقة العري ومنقح  
الوادي ومجرة السماء وفرج المرأة والشفاق في القوس والشرح الفرقة ومسبل ماء من الحرة  
إلى السهل ج شراج وشروج والشركة والمزج والجمع والكذب وشداخرية كالإشراج  
والتشريج والمثل كالشريج والنوع ونضد اللين وواديا للين وما لبني عيس وسعد بن شراج  
كتاب محدث مقري فردوزيد بن شراجه كسحابه شيخ لعوف الأعرابي وزر زور بن صهيب  
الشرجي محدث وشرح الجوز ع بقرب المدينة والشريجة شيء من سنف يحمل فيه البطيخ  
وتحوه وقوس تتخذ من الشريج للعود الذي يسق فلقيت وجديلة من قصب الحمام والعقبة التي  
يلصق بهار يش السهم وعلى بن محمد الشريجي محدث والشرجة د بساحل اليمن وحفرة تحفر  
فيسطحها جلد فتسقى منها الإبل وأنشرح أنشق والتشريج الحياطة المتباعدة والشريجان

قوله وقد سيج حائطه الخ زوفي الأساس سوجت على الكرم بالواو وسيجت بالياء أيضا إذا عملت عليه ساجا ومثله في لمصباح فكان الأولى أن يذكره في المادتين على عادته كذا في الشارح

قوله والشجوجي هكذا مضبوط بفتح الجيم الأولى في نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الجيم الأولى فليجرح اه

قوله والشرجة الخ ضبطها بعض المحققين بالتحريك اه محسني

لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ وَخَطَانِ بَرِي الْبَرْدِ وَالْمُشَارِحَةُ الْمُسَابِغَةُ وَقِيَّاتٌ مُشَارِحَاتٌ مُتَسَاوِيَاتٌ فِي السِّنِّ  
وَتَشْرِيحُ اللَّحْمِ بِالشَّحْمِ تَدَاخُلٌ وَدَابَّةٌ أَشْرَحُ يَنْبَهُ الشَّرِيحُ إِحْدَى خُصِيَّتِهِ أَعْظَمُ مِنَ الْأُخْرَى  
\* الشَّطْرِيحُ وَلَا يَفْتَحُ أَوَّلُهُ لَبَّةٌ م وَالسِّنُّ لُغَةٌ فِيهِ مِنَ الشُّطْرَةِ أَوْ مِنَ التَّسْطِيرِ أَوْ مَعْرَبٌ  
وَالشَّطْرِيحُ بِكسر الشين دَوَاءٌ م مَعْرَبٌ جِيْتَرَكُ بِالْهِنْدِيَّةِ نَافِعٌ لَوْجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالْبَرَصِ وَالْبَهَقِ  
(الشَّفَارِيحُ) كَعَلَابِطِ الطَّبَقِ فِيهِ الْفِيخَاتُ وَالسُّكَّرَاتُ مَعْرَبٌ بِشِبَارِيحِ \* الشَّافِيحُ  
بِت مَعْرَبٌ شَابَانٌ وَهُوَ الْبَرْزُوفُ \* شَلْجَةٌ بِلَادُ التُّرْكِ مِنْهُ يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى الشَّلْجِيُّ الْمُحَدِّثُ  
(الشَّجُّ) الْخَلْطُ وَالِاسْتِجْمَالُ وَالخِيَابِطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ وَمَا ذُقْتُ شَمَاجًا كَسَحَابِ شَيْءٍ وَأَنَاقَةٌ شَجَبِي  
كَبَشَكِي سَرِيعَةٌ وَبَنُو شَجَبِي بْنِ جَرَمٍ مِنْ قُضَاعَةَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا بَنُو شَمَخٍ بِنِ فِرَازَةَ قَبَائِلُهَا  
الْمُجَمَّةُ وَسُكُونُ الْمِيمِ وَغَلَطُ الْجَوْهَرِيُّ رَجَاهُ اللَّهُ تَعَالَى (الشَّمْرِيحَةُ) إِسَاءَةٌ الْخِيَابِطَةُ وَحُسْنُ  
الْحِضَانَةِ وَمِنْهُ اسْمُ الشَّمْرِيحِ وَالتَّخْلِيطُ فِي الْكَلَامِ وَالشَّمْرِيحُ كَقَفْذِ وَزُبُورِ الثَّوْبِ وَالجَلُّ الرَّقِيقُ  
النَّسِجُ وَكشَمْرَاخُ الْخَلْطُ مِنَ الْكُذْبِ وَالشَّمَارِيحُ الْأَبَاطِيلُ (الشَّجُّ) مَحْرُكَةٌ الْجَلُّ وَقَبْضُ  
فِي الْجِلْدِ شَجٌّ كَفَرَحٍ وَانْشَجَّ وَنَسَجَ وَشَجَّتْ نَسِجًا وَفَرَسَ شَجَّ النَّسَامِدِحُ لِأَنَّهُ إِذَا شَجَّ لَمْ تَسْخِ  
رَجَلَاهُ وَكَمَحْمَدُ عِلْمٌ وَبِالكسْرِ جَدُّ خَلَادِ بْنِ عَطَاءِ الْمُحَدِّثِ وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ الشَّجِيِّ بِالكسْرِ  
شَجْرِيَاطُ الشُّونِيزِيَّةِ \* الشَّهْدَانِجُ وَيُقَالُ شَاهِدَانِجُ حَبِّ الْقَيْبِ يَنْفَعُ مِنْ حُمَّى الرَّبِيعِ وَالْبَهَقِ  
وَالْبَرَصِ وَيَقْتُلُ حَبِّ الْقَرَعِ أَكْلًا وَوَضَعًا عَلَى الْبَطْنِ مِنْ خَارِجٍ أَيْضًا \* شَاهَرِيحُ م نَافِعٌ  
وَرَقَّةٌ وَبِرْزُ الْبَرْبِ وَالْحِسْكََةُ أَكْلًا وَشَرُّهَا بِالْمَاءِ يَرُدُّ مِنَ الْحَبَاتِ الْعَنِيقَةَ \* شَادَنْجٌ م نَافِعٌ مِنْ قُرُوحِ  
الْعَيْنِ \* شَجٌّ كَيْلٌ مُحَدَّثٌ رَوَى عَنْ طَاوُسٍ ❁ (فصل الصاد) ❁ \* الصَّوْبِيحُ  
وَيَضُمُّ الَّذِي يُجْبِزُهُ مَعْرَبٌ \* صَحَّ ضَرَبَ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ قَصَوْنَا وَالصَّحْبِيُّ بَضْمَتَيْنِ ذَلِكَ الصَّوْبُ  
(الصَّارُوجُ) الثَّوْرَةُ وَأَخْلَاطُهَا مَعْرَبٌ وَصَرِيحُ الْحَوْضِ تَصْرِيحًا \* صَرْمَنَجَانُ نَاحِيَةٌ مِنْ  
نَوَاحِي تَرَمْدِ مَعْرَبٌ جَرْمَنَكَانُ \* الْمَصْعَجُ الْمَنْصُوبُ الْمُدْمَلُكُ (الصَّوْلِحَانُ) يَفْتَحُ الصَّادُ وَاللَّامُ  
الْمُجَمَّعُ صَوَالِحَةٌ وَصَلِحَ الْفِضَّةُ إِذَا بَهَا وَالذِّكْرُ ذَلِكَ وَبِالْعَصَا ضَرَبَ وَالصَّلْبُ مَحْرُكَةٌ الْمَصْمُومِ  
وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ الْأَمْلَسُ وَالصَّمُّ وَلَيْسَ تَحْفِيفُ الْأَصْلِحِ وَالتَّصَالِحُ التَّصَامُّ وَالصَّوْبُجُ الْفِضَّةُ  
وَالصَّافِي الْخَالِصُ كَالصَّوْلِحَةِ وَالصَّلْبُ بَضْمَتَيْنِ الدَّرَاهِمُ التَّصَاخُ وَكَرْنَلَةُ الْفَيْلِجَةِ مِنَ الْقَزْوِ وَالصَّلِجَةُ  
سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصَفَّاءُ وَصَلِيحًا كَرْنَلِيغَا عِلْمٌ \* الصَّلْجُ الشَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ  
(الصَّمْجَةُ) مَحْرُكَةُ الْقَنْدِيلِ ج صَمَّ مَعْرَبٌ وَصَوْبُجٌ أَوْ صَوْبَجَانُ ع أَوْ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ

قوله الشطرنيح قال الشارح  
كسر الشين فيه أجود اه

قوله العنيفة كذا في نسخ  
المتن المطبوعة والذي في متن  
الشارح العنيفة وكتب عليه  
هكذا في سائر النسخ وهو  
الصواب وضبطه شيخنا بالنون  
والفاء وصوبه وليس كذلك  
قوله الصوبج الخ القاعدة  
المشهوره بين أئمة الصرف  
واللغة أنه لا تجتمع صاد  
وجيم في كلمة عربية وإذا  
حكموا على نحو الجص  
والاجاص والصولجان  
بأنها عجمية فجميع ما في هذا  
الفصل إما عجمي أو معرّب  
كما في الحاشية اه

\* الصلج كعملس الشديد (الصج) شئ يتخذ من صفر يضرب أحدهما على الآخر  
 وآلة باوتار يضرب بها معرب وما أدري أي صج هو أي أي الناس وبصمتين قصاع الشيرى  
 والأصنوجة بالضم الدواقعة من العجين وليله قرا صناجة مضبئة وأعشى بنى قيس صناجة  
 العرب لجودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث وصح الناس صنوجاردا كلالا إلى  
 أصله وبالعضاضرب وصح به تصنيح صرعه وصحة نهر بين ديار مصر وديار بكر وصحة الميزان  
 معربة \* عبد صناج وصناجة بكسر هـ ما عريق في العبودية وصناجة قوم بالمغرب من ولد  
 صناجة الجيرى \* الصوجان كل يابس الصلب من الدواب والناس ونحلة صوجانة يابسة كزة  
 السعف وأي صوجان هو أي الناس \* الصبيح الصلحج والصبيوح الأملس وبيت صبيوح مملس  
 \* وبرصهايج صهاي (الصهرج) كقنديل وعلايط حوض يجتمع فيه الماء والمصهرج  
 المعمول بالصاروج وصهرجت قريتان شمالى القاهرة \* ليلة صياجة مضبئة

قوله الشيرى قيل انه خشب  
 الآبوس اه عاصم  
 قوله وصناجة فى الوفيات  
 الصنهاجى بضم الصاد  
 وكسرها نسبة إلى صناجة  
 قبيلة مشهورة من جيروهي  
 بالمغرب وقال ابن دريد  
 صناجة بضم الصاد لا يجوز  
 غير ذلك وأجاز غيره الكسر  
 اه نصر

﴿فصل الصاد﴾ \* ضج التي نقشه على الأرض من كلال أو ضرب (أضج)  
 القوم أضججا صا حوا و جلبوا فإذا جرعوا و غلبوا فضعوا يضجون ضجيجا والضجاج كسحاب  
 القسر والعاج وخرزة وبالكسر المشاعبة والمشارة كالمضاجعة وضع يوكل وكل شجرة يسم بها  
 الطير والسباع والضجوج ناقة تضج إذا خلبت وضج تضجيجا ذهب أومال وسم الطائر  
 أو السبع (ضرجه) شقه فانضرج ولطغته فتضرج وألقاه وعين مضروجة واسعة الشق  
 وانضرج اتسع وما بينهم تباعد والعقاب انقضت على الصيد وأخذت في شق ونضرج البرق  
 تشقق والنور تفتح والحداجار والمرأة تبرجت وضرج الجيب تضربا أرخاه والإبل ركضهاني  
 الغارة والكلام حسنه وزوقه والثوب صبغه بالجره والأقف بالدم أدماه والإضربج كسا أصفر  
 وانخر الأحمر والقرص الجواد والصبغ الأحمر والمضربج كحدث الأسد والمضارج كالتنازل  
 المشاق والتباب الخلقان وضارج ع وعدو ضرب بيج شديد \* الضربجي من الدراهم الزائفة  
 \* الضوئج الفضة والصواب بالصاد المهملة \* الضمج لطح الجسد بالطيب حتى كله يقطر ودوية  
 منتنة تلسع وبالبحرين هيجان المأبون وقد ضج كفرح واقفة تُصيب الإنسان والموثق بالأرض  
 كالإضماج (الضجج) المرأة الضخمة التامة وكذا البعير (الضوئج) منقطع الوادى  
 وتضوئج الوادى كثر أضواجه وضاج مال واتسع كالثجاج والضوئجان والضوئجان الضوئجان  
 \* أضهجت الناقة ألقته ولدها \* ضاج يصح ضيوجا وضيجا نأمال ﴿فصل الطاء﴾

قوله كحدث قال الشارح  
 هكذا فى نسخة وفى بعضها  
 والمضرج كحسن اه  
 قوله والتباب الخلقان بتدل  
 مثل المعاوز قاله أبو عبيد  
 واحدهما مضرج كذائق  
 الصجاج واللسان وغيرها  
 وإهمال المصنف مفردة  
 تقصير أشار به شيخنا اه  
 شارح

قوله وتطج في الكلام تفتن وتنوع قال الشارح هذا وهم من المصنف والصواب أنه تطج بالنون بدل الموحدة اه

قوله الطنوج الضنوف الخ قال الشارح وفي التهذيب نقل عن النوار تنوع في الكلام وتطج وتفتن اذا اخذ في فنون شئ قلت هذا هو الصواب واما ذكر المصنف اياه في تطج فهو وهم وقد اشرنا به انفا اه

طَجَّ كَفَرَحَ حَقَّ وَالطَّجُّ اسْتَحْكَامُ الْحَاقَةِ وَالضَّرْبُ عَلَى الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ كَلَأْسٍ وَتَطَجَّ فِي الْكَلَامِ تَفْتَنُ وَتَنْوَعُ وَالطَّيْبَةُ كَسَكِينَةِ الْأَسْتِ \* الطَّبَاهِيَةُ اللَّحْمُ الْمُنْتَرَحُ مَعْرَبُ تَبَاهِهِ (الطَّرَجُ) التَّمْلُ \* الطَّارِجُ الطَّرِيُّ مَعْرَبُ تَارِهِ وَمِنَ الْحَدِيثِ الصَّحِيحُ الْجَيْدُ النَّقِيُّ (الطُّسُوجُ) كَسْفُودِ النَّاحِيَةِ وَرُبْعُ دَانِقٍ مَعْرَبٌ \* طَفْسُوجٌ دِشَاطِيٌّ دَجَلَةٌ \* الطَّنُوجُ الصَّنُوفُ وَالكَرَارِيْسُ لِأَوَّاحِدِهَا وَطَجَّةٌ دِشَاطِيٌّ بِبَحْرِ الْمَغْرِبِ \* الطَّيْهُوجُ ذَكَرَ السَّلْكَانُ مَعْرَبٌ

﴿فصل الطاء﴾ \* طَجَّ صَاحٌ فِي الْحَرْبِ صَبَاحٌ الْمُسْتَعِيثُ وَبِالضَّادِ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ

﴿فصل العين﴾ \* الْعَيْجَةُ مَحْرَكَةُ الْبَغِيضِ الطَّغَامِ الَّتِي لَا يَبْقَى مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ

(العنج) وَيَحْرُكُ النَّعْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْعَيْجَةِ بِالضَّمِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَعَنْجٌ يَمْعُجُ آدَامَ الشَّرْبِ شَيْبًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْعَنْجِيُّ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعَنْوَجُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ كَالْعَنْجِيِّ وَالْعَنْوَجِيُّ وَاعْتَوَجَّ اعْتَيْنَا جَاءَ أَسْرَعَ (عج) يَعْجُ وَيَعْجُ كَيْلُ عَجَا وَبِجَبَّاصِحَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ كَجَعَجٍ وَالسَّاقَةُ زَجْرُهَا فَصَالُ عَاجٍ وَالْقَوْمُ أَكْثَرُوا فِي فُنُونِهِمُ الرُّكُوبَ وَالرَّيْحُ اسْتَدْتَتْ فَأَثَارَتِ الْغُبَارَ كَأَعْجٍ فِيهِمَا يَوْمٌ مَعْجٌ وَعَجَّاجٌ وَرِيَّاحٌ مَعْجَجٌ وَالْعَجَّاجُ الضَّمُّ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ مَوْلَدٌ وَالْعَجَّاجُ كَسَحَابِ الْأَحْمَقِ وَالْغُبَارُ وَالذَّخَانُ وَرِعَاعُ النَّاسِ وَالْبِجَابُ حُسَّةُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةُ الْعَظِيمَةُ وَقَفَّ بِجَابَتِهِ عَلَيْهِمْ أَعَارَ عَلَيْهِمْ وَلَبَّدَ بِعَجَابَتِهِ كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَالْعَجَّاجُ الصَّبَاحُ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ كَالْعَجَّاجِ وَابْنُ رُبُوبَةَ الشَّاعِرُ وَهُمَا الْعَجَّاجَانُ وَالْعَجَّاجُ النَّحِيبُ الْمَسْنُونُ مِنَ الْخَيْلِ وَطَرِيقُ عَاجٍ مَمْلُوءٌ وَيَعْجُ الْبَعِيرُ ضَرْبٌ فَرَعَاءٌ وَجَلَّ عَلَيْهِ جَلُّ نَقِيلٍ وَعَجَّجَ الْبَيْتَ مِنَ الدَّخَانِ نَجَّجًا مَلَأَهُ فَتَجَّجَ \* الْعَدْرَجُ كَعَمَلِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَاسْمٌ وَمَا يَمُنُّ مِنْ عَدْرَجٍ أَحَدٌ \* الْعَدَجُ الشَّرْبُ وَعَدَجٌ عَازِجٌ مُبَالِغَةٌ وَكَثِيرُ الْغَيُورِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْكَثِيرُ الْيَوْمُ \* عَدَجَ السَّقَاءَ مَلَأَهُ وَوَلَدَهُ أَحْسَنَ غَدَاهُ وَالْوَالِدَ عَدْلُوجٌ وَالْمَعْدَجُ الْمَمْلُوءُ النَّاعِمُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ وَهِيَ بِيَاهُ وَعَيْشٌ عَدْلَاجٌ بِالْكَسْرِ نَاعِمٌ (عرج) عُرُوجًا وَمَعْرَجًا رَتَقِي وَأَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَحَمَعَ وَلَيْسَ بِمَخْلُوقَةٍ فَإِذَا كَانَ خَلْقُهُ قَعْرَجَ كَفَرَحَ أَوْ يَثَلَّثُ فِي غَيْرِ الْخَلْقَةِ وَهُوَ عَرَجٌ بَيْنَ الْعَرَجِ مِنْ عَرَجٍ وَعَرَجَانٌ وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْعَرَجَانُ مَحْرَكَةٌ مَشْبِيهَةٌ وَأَمْرٌ عَرَجٌ لَمْ يَبْرَمْ وَعَرَجٌ تَعْرِبُ بِجَامِيسَلٍ وَأَفَامٌ وَحَسُّ الْمَطِيَّةِ عَلَى الْمَنْزَلِ كَعَرَجٍ وَالْمَعْرَجُ الْمَنْعُطُ وَالْمَعْرَاجُ وَالْمَعْرَجُ السُّلْمُ وَالْمَصْعَدُ وَالْعَرَجُ مَحْرَكَةٌ غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ أَوْ انْتِرَاجُهَا تَحْوَالُ الْمَغْرِبِ وَكَكْفٌ مَا لَا يَسْتَقِيمُ بُولُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَبِالْقَفْحِ دِالْعَيْنِ وَوَادٍ بِالْحِجَازِ ذُو تَخِيلٍ وَعِ يَلَا دَهْدَبِيلَ وَمَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عُمَانَ بْنِ عَفَّانِ الْعَرَجِيُّ

قوله وبالفتح الخ قال شيخنا ان كان هذا هو الذي بالطاقف فالصواب فيه التعريك كما جزم به غيره واحدون كان منزلا آخر له ذيل فهو بالفتح انظر الشارح

السَّاعِرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ الثَّمَانِينَ أَوْ مِئَاتِهِ وَخَسُونَ وَفَوْقَهَا وَمِنْ  
 جَسْمَانَةٍ إِلَى أَلْفٍ وَيُكْسَرُ جَ أَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ وَالْعَرِيجَةُ مَمْدُودَةٌ الْهَاجِرَةُ وَأَنْ تَرَدَّ إِلَى الْإِبِلِ يَوْمًا  
 نَضَفَ النَّهَارَ وَيَوْمًا مَعْدُودَةٌ وَأَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَبِلَا لَمْعٍ وَأَعْرَجَ حَصْلٌ لَهُ إِبِلٌ عَرَجٌ  
 وَدَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبِ بَنَةِ الشَّخْسِ كَعْرَجٍ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ عَرَجًا مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَعْرَجُ الْغُرَابُ وَتَوْبٌ  
 مَعْرَجٌ مَخْطُطٌ فِي التَّوَاءِ وَعَرَجٌ وَعَرَجٌ مَعْرَفَتَيْنِ مَمْنُوعَتَيْنِ الصَّبَاحُ يَجْعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ الْقَبِيلَةِ وَالْعَرَجَاءُ  
 الصَّبُوحُ وَذُو الْعَرَجَاءِ أَكْثَرُ بِأَرْضِ مَرْيَنَةَ وَعَرَاجَةٌ كَمَا مَاتَ اسْمٌ وَعَرِيجَةٌ كَحَنِيفَةَ جَدَنَسِرَ بْنِ دَيْبِ  
 وَبَنُو الْأَعْرَجِ حَيْ مٌ وَالْعَرَجُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ كَثِيرُونَ وَالْأَعْرَجُ حَيْ صَمَاءُ لَا تَقْبَلُ الرُّقِيَّةَ وَتَطْفُرُ  
 كَالْأَفْعَى قَالَ اللَّيْثُ لَا يُوْتُّ جَ الْأَعْرَجِيَّ جَانُ وَالْعَارِجُ الْغَائِبُ وَالْعَرَجِيُّ اسْمُ حَبِيرِ بْنِ سَبَأَ  
 وَأَعْرَجِيٌّ جَدِّي الْأَمْرِي \* الْعَرَجِيُّ بِالضَّمِّ الْكَلْبُ الضَّخْمُ \* عَرَطُوحٌ كَزَيْبُورِ مَلَكٍ (الْعَرَجِيُّ)  
 شَجَرٌ سَهْلِيٌّ وَاحِدُهُ بِنَاءُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَالْعَرَاجِيُّ رِمَالٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَلِي الْعَرَجِيَّةُ ضَرْبٌ مِنْ  
 التَّكَاحِ وَعَرَجَاءُ عَ أَوْ أُمَّ لَبِي عَيْمِلُ \* عَزَجٌ دَفْعٌ وَالْحَارِيَّةُ تَكْحَهُوا الْأَرْضَ بِالسَّحَابَةِ قَلْبَهَا  
 (عَسَجٌ) مَدَّ الْعُنُقَ فِي مَشِيهِ وَبَعِيرٌ مَعْسَجٌ وَالْعَوْسَجَةُ عَ بِالْمِنْ وَمَعْدَنُ اللَّفْضَةِ وَسَوْكُ جَ  
 عَوْسَجٌ وَعَسَجُ الْمَالِ كَفَرَحَ مَرَّضَتْ مِنْ رَعِيَّتِهَا وَعَوْسَجٌ فَرَسٌ طُفِيلٌ بِنِ شَعْبَانَ وَالْعَوَاسِجُ قَبِيلَةٌ مِ  
 وَأَعْسَجُ السَّيْحُ أَعْسَجًا يَمْضَى وَقَعُوجٌ كَبْرًا (الْعَسَجِيُّ) وَالْعَسَاوِجُ بَعْضُهُمَا مَالَانٌ وَآخِضَرُ  
 مِنَ الْقَضْبَانِ وَعَسَلَتِ الشَّجَرَةَ أَخْرَجَتْهُ وَجَارِيَةٌ عَسَاوِجَةُ النَّبَاتِ نَاعِمَةٌ وَكَعَمَلَسُ الطَّيْبُ مِنْ  
 الطَّعَامِ أَوِ الرُّقِيْقُ مِنْهُ وَةٌ بِالْبَحْرِ بْنِ وَقَوَامٌ عَسَلُجٌ بِالضَّمِّ قَدْ نَاعِمٌ \* الْعَسَجِيُّ كَعَمَلَسُ الطَّيْبِ  
 \* الْعَسَجِيُّ كَعَمَلَسُ الْمُنْقَبِضِ الْوَجْهَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ \* الْأَعْصَجُ الْأَصْلَعُ \* الْعَصَلِيُّ كَعَمَلَسُ الْمَوْجِ  
 السَّاقِ \* الْعُضَائِجُ كَعَلَابِطُ وَالنَّائِمَةُ \* وَالْعُضَائِجُ كَعَلَابِطُ كَلَاهُمَا الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ  
 السَّمِينُ \* الْعَضْمَةُ النَّعْلَةُ (الْعَفْجِيُّ) وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَتَفٌ مَا يَنْتَقِلُ الطَّعَامُ إِلَيْهِ  
 بَعْدَ الْمَدَّةِ جَ أَعْضَاجٌ وَالْأَعْجُ الْعَظِيمُ وَالْعَفْجِيُّ يَعْجِيضُ ضَرْبٌ وَجَارِيَةٌ جَامِعَةٌ وَالْمَعْجِيُّ كَثِيرُ الْأَجْرِ  
 لَا يَضِيبُ الْكَلَامَ وَالْعَمَلُ وَالْمَعْفَاجُ وَالْمَعْجَةُ الْعَصَا وَالْعَفْجَةُ بِكَسْرِ الْفَاءِ نَهَاءٌ إِلَى جَنْبِ الْحَيَاضِ  
 إِذَا قَلَّصَ مَا الْحَيَاضُ شَرِبُوا وَأَعْتَرَفُوا مِنْهَا وَالْعَفْجِيُّ الضَّخْمُ الْأَجْرُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَتَعْجِيضٌ فِي  
 مَشِيهِ تَعُوجٌ وَأَعْفَجِيٌّ أَسْرَعُ \* الْعَفْجِيُّ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ (الْعَفْجِيُّ) بِالْمَجْمُوعَةِ يَجْعَفُرُ وَهَلَقَامٌ  
 وَعَلَابِطُ الضَّخْمِ السَّمِينِ الرَّخْوُ وَيَجْعَفُرُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَهُوَ مَعْصُوبٌ مَا عَفْجِيضٌ بِالضَّمِّ مَا سَمِنَ  
 (العج) بِالْكَسْرِ الْعَيْرُ وَالْحِمَارُ وَجَارُ الْوَحْشِ السَّمِينُ الْقَوِيُّ وَالرَّغِيْفُ الْغَلِيظُ الْحَرْفُ وَالرَّجُلُ

قوله إبل عرج بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب حصل له عرج من الإبل كما في اللسان وغيره أي قطع منها أفاده الشارح

قوله لبي عميل المذكور في اللام بنوعيله كجهينة لابن عميل اه نصر قوله المال أي الإبل لأن العرب كثيرا ما تطلقه بهذا المعنى كأنطلق الطعام على الريف فقط فلهذا عاد الضمير مؤنثا باعتبار المعنى لا اللفظ أفاده نصر

قوله العضمجة الخ قال الشارح هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتي في عضمج وأن هذا مقابله منه اه

قوله لا يضبط هكذا هو مضبوط بكسر الباء في النسخ وهو موافق للمصباح والمختار فإنهما جعلاه من باب ضرب وإن كان مقتضى إطلاقه في مادته أنه من باب كتب وخطا الشيخ نصر الكسر وعين الضم ولعله اغتربا اصطلاح القاموس ولم يلتفت إلى غيره أو لم يطلع عليه حرر اه صححه

من تقار العجم ج عوج وعلاج ومعالج وعلمة وهو عجم مال يزاؤه وعالجه علاجاً ومعالجته  
 زاولة وذاواه وعلمه علمه فيها واستعمل جلدته غلظ ورجل عجم ككتف وصد وخر شديد صريع  
 معالج للأمور وبالتحريك أشاء الخلل والعلمان بالضم جماعة العضاء وبالتحريك اضطراب الناقة  
 وع ونبت م والعالج يعير عاه وع به رمل والعلمن الناقة الكزاز العجم والمرأة الماجنة وبنو  
 العليج كزبيرو بنو العلاج بالكسر بطنان واعتلجوا اتخذوا أصراً وقتالاً والأرض طال نباتها  
 والأمواج التظمت والعلمانة محركة تراب تجمعه الريح في أصل شجرة وع وهذا عوج صدق  
 وألوك صدق بمعنى ومانعت بعلاج ما نالكت بألوك \* العلهجة تليين الجلد بالنار ليضع ويبلغ  
 والعلهج شجرة والعلهج كزعفر الأحمق اللثيم والهجين وحكم الجوهرى بزيادة هائه غلظ  
 (عجم) يعجم أسرع في السير وسبح في الماء والتوى في الطريق بمنه ويسره كتعجم والعجم  
 جبل وسكر الحية كالعوج وسهم عوج يلقى في ذهابه \* العتمج كعقرو وعلايط الصلب  
 السديدن الخيل والإبل \* العتمج كعقرو وعلايط اللبن الخائر والمختال المتكبر والطويل  
 والسريع والممتلئ للحما وشعما كالعهوج والأخضر الملتف من النبات ج العماهير  
 (العجم) أن يجذب الرأكب خطام البعير فبرده على رجليه كالإعجاج والاسم العجم محركاً  
 وهو أيضاً الشيخ لغة في المجبة وكتاب جبل يشدق أسفل الدلو العظيمة ثم يشدق إلى العراق وخط  
 خفيف يشدق إحدى آذان الدلو الخفيفة إلى العرقوة ووجع الصلب والأمر وملاكه وقول  
 لإعجاجه بالكسر أرسل بلار وبة والعناجيج جيد الخيل والإبل ومن الشباب أوله والعجم  
 بالفتح العظيم وبالضم الضمران والعجم كسبر المتعرض للأمور وعجم ويحرك جسد محمد بن عبد  
 الرحمن من كبار تباع التابعين وأعجم استوثق من أموره واشتكى من صلبه وعجمه الهودج  
 محركة عضاده عند بابه \* العجم بالضم الأحمق الرخو والتفيل كالعنبوج فيهما وعلايط الجاني  
 \* العتمج كعقرو وعلايط الفادر السمين الضخم \* العتمج الناقة البعيدة ما بين الفروج والحديدة  
 المتكرمة منها أو المنسة الضخمة \* العناهير كعلايط الطويل (عوج) كفروج والاسم كعنب  
 أو يقال في منتصب كالحائط والعصافيه عوج محركة وفي نحو الأرض والدين كعنب وقد  
 اعوج اعوجاً واعوججته فتعوج والإعوج السبي الخلق وبلا لام فرس لبني هلال تنسب إليه  
 الأعوجيات كان لكندة فأخذته سليم ثم صار إلى بني هلال وأصار إليهم من بني آكل المرار وفرس  
 لغني بن أعصر والعوجاء الضامرة من الإبل وهضبة تناوح جبل طي وفرس عامر بن جوين

قوله وحكم الجوهرى الخ  
 قال شيخنا لا غلط فان أئمة  
 الصرف قاطبة صرحوا  
 بزيادة الها فيه ونقله أبو  
 حيان في شرح التسهيل  
 وابن القطاع في تصرفه  
 وغير واحد فلا وجه للحكم  
 عليه بالغلط في موافقة  
 الجمهور والجري على المشهور  
 ثم إن هذه المادة مكتوبة  
 عندنا بالجرمة وكذا في سائر  
 النسخ التي بأيدينا بناء على أنه  
 زادها على الجوهرى وليس  
 كذلك بل المادة مذكورة  
 في الصحاح ثابتة فيه فالصواب  
 كتبها بالأسود والله أعلم اه  
 شارح

الطابق واسم لمواضع والقوس وعاج عوجا ومعجا أقام لازم متعدو وقف ورجع وعطف رأس  
 البعير بالزمام وعاج مبنية بالكسر زجر للناقة والعاج الذبل والناقة اللينة الأعطاف وعظم  
 الفيل ومن خواصه أنه ان يجتر به الزرع أو الشجر لم يقربه ودود وشاربته كل يوم درهمين بماء  
 وعسل إن جومت بعد سبعة أيام حلت وصاحبه وبائع عوج وذو عوج وادو عوجا تعويجا  
 ركب فيه وعوج بن عوق بضمهما رجل ولدى منزل آدم فعاش إلى زمن موسى وذكر من عظم  
 خلقه سنانة والعويج قوس عروبة بن الورد والعويجان محرمة نهر وجبل عوج بالضم جبلان  
 باليمن ودارة عويج كزبير (العويج) الطويلة العنق من الظلمان والنوق والظباء والناقة  
 الفسية والطويلة الرجلين من النعام والظبية في حقها خطتان سوداوان والحية وقيل ليل  
 كان لمهرة والعواج قوم من العرب (مأعجبه) مأعبا ومأعجت به لم أرض به وبالماء لم أرو  
 والدواء لم أتفع (فصل الغين) عجم الماء كسمع جرعته والعجمه بالضم  
 الجرعة • الغسل السنج الأسود والأمر بين أمرين وما لا يجده طعمان الطعام والشراب  
 كالغسل كعلس • الغصبة في اللحم إذا لم يخله ولم ينضجه ولم يطيبه (عجم) الفرس يغلي  
 جرى بلا اختلاط وهو مغلي كثير وتعلي بغي وظلم والحار شرب وتلظ لسانه وعجم مغلي كثير  
 شلال لعائت والأعلاج الغصن الناعم والغلي بضمين الشباب الحسن (عجم) الماء كضرب  
 وفرج جرعته والعجمه ويضم الجرعة وكثف الفصيل بتعاج بين أرفاخ أمه ومن المياه ما لم يكن  
 عذبا كالعجم كعظم • الغلي كعصر وعلس وقد بيل وزبور وسرداب وعلاط الذي لا يثبت على  
 حالة يكون مرة فارنا ومرة شاطرا ومرة سخيا ومرة بخيلا ومرة شجاعا ومرة جبانا وهي عجم وعجم  
 وعجمية وعجموجة • الغماح كعلاط الضخم السمين (الغنج) بالضم وبضمين وكغراب الشكل  
 غنبت الجارية كسمع وتغبت وهي مغناج وغنجة والغنج محرمة الشيخ هذلية لغة في المهملة  
 وبالضم وكتاب دخان النور • غنجان بالفتح د بفارس بمفازة معطشة (عاج) تنني  
 وتعطف كنعوج وقوس عوج اللبان واسع جلد الصدر (فصل الفاء) •  
 • الفوتج دو م معرب بوتك (الفانج) الناقة الحامل والحائل السمينة ضد الكوماه  
 السمينة وفتح نقص والماء الحار بالبارد كسر حره وأثقل كفتح وأفتح تركوا عيا وأنهر كفتح  
 بالضم (الفج) الطريق الواسع بين جبلين كالعجاج بالضم وأفتح سلكه والفج بالكسر التي  
 من الفواكه كالعجاج بالفتح والبطيخ الشامي وقوس فجاء ومنقبة بان وترها عن كبدها

قوله لازم متعدو وفي بعض  
 النسخ لازم ويتعدى ومنه  
 حديث أبي ذر ثم عاج رأسه  
 إلى المرأة فأمرها بطعام أي  
 أماله إليها والتفت نحوها  
 اه شارح

قوله ابن عوق هذا هو الصواب  
 لا كما اشتر من أنه ابن عنق  
 كما يأتي للمصنف في عوق  
 أفاده الشارح

قوله كالغصم كعظم الصواب  
 السمع من الثقات والثابت  
 في الأمهات ماء عجم مرغليظ  
 اه شارح

قوله الشكل بالكسر وقيل  
 ملاحه العينين اه شارح

قوله وأفتح الجهك في النسخة  
 التي بأيدينا ونسخة الشارح  
 وأفجه سلكه اه

وبحجتها رفعت وترها عن كبدها وما بين رجلي ففخت كأفحجت وهو عشي مفاجا وقد تفاح وأفحج  
 وأسرع والنعامة رمت بصومها والأرض بالقدان شقها شقاً متكرراً ورجل أفحج بين الفجج وهو  
 أفحج من الفجج والفجج كقدفدوهدهد وخلفال الكثير الكلام المتشعب بما ليس عنده والفجج  
 بضمتين الثقلاء والإفحج بالكسر الوادي أو الواسع والضيقة العميق ضد الفجة بالضم الفرجة  
 وحافر مفرج مقبب (فحج) كنعج تكبر وفي مشيته تداني صدور قدسيه وتباعده عقباه كنعج وهو  
 أفحج بين الفجج مختركة والتفجج التفريج بين الرجلين وأفحج أجم وعنه أنثى وحلوبة فرج  
 ما بين رجليها • فحج كنعج تكبر والفجج أسوأ من الفجج تباينا • الفودج الهودج ومن كعب  
 القروس ومن الناقة الأرفاغ والقودجات ع • الفودج بالضم بنت معرب (فرج) الله الغم  
 يفرجه كشفه كفرجه والفرج العورة والنفر وموضع التحافة وما بين رجلي الفرس وكورة  
 بالموصل وطريق عند أضاخ والفرجان خراسان وسجستان أو والسند والفرج وبضمتين الذي  
 لا يكتم السر ويكسر القوس البائنة عن الوتر كالفارج والفرجيج المرأة تكون في ثوب واحد  
 وبالضم يبارس منه الحسن بن علي المحدث والفرجة مثلثة التقصي من الهم وفرجة الحائط  
 بالضم والأفرج الذي لا تلتقي ألتباه لعظمهما والذي لا يزال ينكشف فرجه والاسم الفرج  
 مختركة والمفرج بكسر الراء الدجاجة ذات قراريج ومن كان حسن الرمي فيصبح يوماً وقد تغير  
 رميه وبنو مفرج قبيلة وبغتمها القليل يوجد في فلاة بعيدة من القرى والذي يسلم ولا يوالى  
 أحداً ومنه لا يترك في الإسلام مفرج أي إذا جنى كان على بيت المال لأنه لا عاقلة له وكحمد  
 المشتط ومن بان مرفقه عن إبطه والفرج كصبور القوس التي انفرجت سناها وكنوز رقيص  
 الصغير وقبائش من خلفه وفرج الدجاج ويضم كسبوح وتفارج القباء والدرابزين  
 شقوقها ومن الأصابع فتحاتها جمع نفرجة ورجل نفرجة ونفراجة ونفراجة وهذه بالنون  
 جبان ضعيف وأفرجوا عن الطريق والقتيل انكشفوا وعن المكان تركوه وفرج نفرججا  
 هرم والفرجيج البارد والناقة التي وضعت أول بطن حملته وفرجوان هجر ورجل أفرج المنايا  
 أفجها والفرج الناقة انفرجت عن الولادة فتبغض الفعل وتكرهه ومحمد بن يعقوب الفرجي  
 مختركة زاهد مشهور (أفرنج) جلد الجمل شوي فيس أعاليه (الفرجاج) بالكسر سمة  
 للذيل وع بلاد طي • فرجج في مشيته تفجج والفرجج في المشي شبه الفرثجة • الإفرنجة جيل  
 معرب أفرنك والقياس كسر الراء انراجاله مخرج الإسفط على أن فتح فائها الغة والكسر أعلى

قوله والضيقة هكذا بالواو في  
 النسخة التي بأيدينا  
 ونسخة الشارح والضيقة  
 بأو اه

قوله فحج كنعج هكذا في سائر  
 الأمهات والأصول مضبوطا  
 بالقلم وقال شيخنا قلت  
 المعسوف في الفعل من  
 الأفحج أنه بكسر العين كما في  
 غيره من أوصاف العيوب  
 ويدل ذلك مجيء مصدره  
 محركا ووصفه على أن فعل  
 اه أفاده الشارح

قوله فحج كنعج الكلام فيه  
 كالذي مضى في فحج غير أنني  
 رأيته كما قبله في اللسان  
 مضبوطا بالكسر ضبط  
 القلم اه شارح

قوله والفودجات هكذا في  
 نسختنا باتاء المثناة في  
 الآخر والصواب الفودجان  
 مثنى اه شارح

قوله البارد هكذا في نسختنا  
 بالدال وهو خطأ والصواب  
 البارز المنكشف الظاهر  
 اه شارح

قوله الجمل هكذا بالجيم في  
 النسخة التي بأيدينا ونسخة  
 الشارح الجمل وضبطها بالحاء  
 المهملة محركة اه

\* الفاسجُ الفاسجُ والتي أعجمها الفعلُ فصرَّ بها قبل وقت الضراب والناقَةُ السريعةُ الشابةُ  
والتفسيحُ التفسيحُ وأفسحَ عني تركبني وخلقني عني (ففسح) بفسح فرج بين رجله ليقول كفسح  
والتفسيحُ التفسيحُ (تفسح) عرفاً عرفت أصول شعره ولم يسئل كأنفسيح وجسد ما الشحم أخذ  
مأخذهُ فأنشقت عروق اللحم في مداخل الشحم وبدن الناقاة تخدد لحمها والشئ توسع  
وانفضحت القرحة انفرجت والأفق تسين والسرة انفتحت والدلوسال ما فيها والأمر استرخى  
وضعف والبدن من جدد أو الفضيح العرق والمفضاح العفضاح (الفضح) انظفرو والقوز  
كالأفلاج والاسم بالضم كالفضحة والتقسيم كالفضح والشق نصفين وشق الأرض للزراعة وفي  
الجزية فرضها يفضل ويقطع في الكل وع بين البصرة وضريبة وبالكرميكالم م والتصف  
ويفتح وهما فلجان وبالتحريك تساعدا بين القدمين وتساعدا بين الأسنان وهو أفلج الأسنان  
لابدن ذكر الأسنان والنهر الصغير وغلط الجوهرى في تسكين لامة والأفلج البعيد ما بين  
اليدين وغلط الجوهرى في قوله البعيد ما بين النديين والفضاح الجمل الضخم ذو السنمين  
يحمل من السند للضلع والفاسج من السهام واسترخاه لأحدثني البدن لأنصاب خلط بلغني  
تسُدُّه مسالك الروح فليج كعني فهو مغلوج وابن خلوة وقيل له يوم الرقيم لما قتل أنيس  
الأسرى أنصر أنيساً فقال إني منه برى ومنه قول المتبري من الأمر أنا منه فالج بن خلوة  
والفلاحة كسقوط القرية بالسواد والأرض المصلحة للزرع ففلاج وع بالعراق  
وكسفينتسقم من شقوق الجبامو كالتنوير الكاتب وع وأمر مغلج كعظم غير مستقيم ورجل  
مغلج الثيابا متفرجها أو أفليج كإزميل ع وفلجة ع بين مكة والبصرة وأفلجه أنظره  
وبرهانه قومه وأظهره وتفلجت قدمه تسقت \* الفصح بضمين الفصح الثقلاء وكبعم نابي  
روى عنه وهب بن منبه ومحدث وكبل معرب فنك (الفرج) رقص للجيم يأخذ بعضهم بيد  
بعض معرب بفتح (الفرج) الجماعة ففروج وأفواج حج أفواج وأفواج المسك  
فأح والنهار بردو أفاح أسرع وعدا وأرسل الإبل على الحوض قطعة قطعة والفاحة تمتنع ما بين  
كل مرتفعين والجماعة والفصح معرب بيك والجماعة من الناس وأجد بن حسن الفصح وهبة الله  
الفصح وأبو رشيد الفصح وأجد بن محمد الأصهباني ابن الفصح محدثون وأصله فصح ككس أو الفعيوج  
الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون وتقول لست برامح حتى أفوج أي أبرد عن  
نفسى واستفح فلان استخف (القيهم) الحمر وميكلها والمصفاة فهرج بجمع بكرة

قوله ولم يسئل نسخة  
الشارح ولم يتل وكتب عليها  
مانصه وفي نسخة لم تسئل  
بالسين وهو وهم ينبغي  
التنبه لذلك اه

قوله لا بد من ذكر الأسنان  
أى تقسيده به الثلايلتس  
برجل أفلج أى بعيد ما بين  
القدمين أو القيد بن فاته  
وردا استعماله مطلقا في  
كلامهم دون الأول فإنه ورد  
مقيدا بإضافة أو غيرها ومن  
هنا اعترض على الشفاه في  
قوله أفلج من غير إضافة بأنه  
مخالف للغة قال الشهاب  
وفيه بحث لأن هذا  
الاستعمال مروى في  
الحديث هكذا وابن أبي هالة  
راوية من خلص فصحاء  
العرب ولا عبرة بقول بعض  
النحاة أن الحديث لا يستدل  
به في إثبات العربية أفاده  
نصر

قوله يدخلون ويخرجون هكذا  
يفتح أولهما ولعله يدخلون  
ويخرجون بضم أولهما  
بدليل قوله ويحرسون أفاده  
نصر

قوله القحج الجبل فيه أمور  
منها أنه أطلق فاقضى أنه  
بالفتح وأن وسطه ساكن  
ولا فائله بل هو مجرّد  
كالجبل وزنا ومعنى ومنها  
أنه عربي أصالة وصرح  
غيره بأنه ليس عربي بل هو  
مغرب كج وبيوده قولهم  
لا يجتمع القاف والجيم في  
كلمة عربية ومنها أنه كما  
يطلق على الجبل يقال  
للكروان أيضا كما قاله في لسان  
العرب وبنه على كونه عجميا  
معربا فأفاده الشارح  
قوله سبكتكين بكسر التاء  
اه ابن خلكان  
قوله مولدان لم يتعرض  
لتفسيرهما فكان عدم  
ذكرهما أولى من تحمير  
الورق اه محشى  
قوله الكيلبة إطلاقه  
صرح في أنه مفتوح وصرح  
به غيره وفي المصباح والمغرب  
وغيرهما أنه بكسر الكاف  
اه محشى  
قوله الكندوج إطلاقه  
صرح في الفتح وهو وزن  
مهمل في العربية وفي  
المصباح الكندوج لفظه  
أعمية لأن الكاف والجيم  
لا يجتمعان في كلمة عربية  
وإنما ضمت الكاف لأنه  
قياس الأبنية العربية قلت  
فالأولى ضبطه بالضم والشهرة  
هنا غير كافية لأنها غير  
معروفة اه محشى

إصطخر على طرف المفازة مغرب فمهره \* الفج الوهد المطنن من الأرض  
 (فصل القاف) (القحج) الجبل والقحجة تقع على الذكرو الأثني والقحجة  
 لعبة يقال لها عظم وضاح \* القربج كقرطق الحانوت \* المقرع كسرهد الطويل  
 القطاج كسحاب وكباب قلس السفينة والقطيع إحكام قتله أو الاستقام من البئر به \* القولنج  
 وقد تكسر لامة أو هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج  
 الثفل والريح \* قنوج كسنورد بالهند فتحه محمود بن سبكتكين \* القنفج بالكسر  
 الأنان العريضة السمينة \* أجد بن فاج محدث (فصل الكاف) (كاج) \* كاج  
 كمنع ازداد حقه والكاج بالكسر الحاقة والقدامة \* كنج من الطعام يكسح كل منه ما يكفيه  
 أو أمانته فأكثر \* الكعبة بالضم لعبة يأخذ الصبي خرقة يسدورها كأنها كرة وكعب لعب بها  
 والكعبة لعبة تسمى است الكعبة وقتيبة بن كنج بالضم بخاري محدث ويوسف بن أحمد بن  
 كنج القاضي بالفتح \* كدج الرجل شرب من الشراب كفايته \* الكدج محركة الماوي  
 مغرب كده (الكرج) محركة بلد أبي دلف العجلي وه بالدينور وكثير المهر مغرب كره  
 والكرجي الخنث والكرارجة سمك خضر قصار كالكربرج كقد عمل وكرج الخبز كفرح  
 واكرج وكرج وكرج فسد وعلته خضرة \* الكرج كقرطق الحانوت أو متاع حانوت  
 البقال (الكوسج) ويضم م وسمك خرطوم كالمشار والناقص الأسنان والبطي من  
 البراذين وكوسج صار كوججا \* الكسج كبرقع الكسب مغرب \* الكستج بالضم خط  
 غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار مغرب كستي والكستج كالحزمة من الليف مغرب  
 \* الكستج كسفرجل \* والكستعظ مولدان (الكلج) محركة الكرم الشجاع  
 ورجل كريم من ضبة وبضمين الرجال الأشداء والكيلبة مكال م ج كالجة وكالج وكيلبة  
 لقب محمد بن صالح \* الكعج محركة طرف موصيل الفخذ من العجز \* الكندوج شبه المخزن  
 مغرب كندو وكندجة الباني في الجدران والطبقان مولدة \* الكاكج صغ شجرة منبتها  
 بجبال هراة من أल्प الشموع حلو فيه برودة كافر به يلين الطبع ويتفح من قروح المناسة  
 ومن الأورام الحارة \* الكافج بالضم الكثير من كل شيء والسمين المستلى والمكتر من  
 السنايل (فصل اللام) (لج) به الأرض صرعه بالعصا ضربه وبرك

لَيْجٌ بَارَكَةٌ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَاللَّجْبُ الضَّمُّ وَبِضْمَيْنِ وَبِالتَّعْرِيكِ حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعْبٍ يُصَادُ بِهَا الذَّبَابُ  
 ج لَيْجٌ وَوَيْجٌ وَبِالْبَاحِ بِالكَسْرِ الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ وَوَيْجٌ بِهِ كَفَى صُرَعٌ (البَّاحُ) وَالْبَاحَةُ  
 الْخِصْمَةُ لَيْجَتٌ بِالكَسْرِ تَلَجٌ وَبَلَجَتٌ تَلَجٌ وَهُوَ لُجُوجٌ وَبِالْوَجُوعِ وَبِالْوَجْعِ كَهَمْزَةٍ وَبِالْجَلْبَةِ وَالتَّلْبِجِ  
 التَّرْدُوقُ الْكَلَامُ وَبِاللَّجِّ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَمُعْظَمُ الْمَاءِ كَاللَّجَّةِ فِيهِمَا وَمِنْهُ بَجْرَلِيٌّ وَبِالكَسْرِ  
 وَالسِّيفِ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْمَكَانُ الْحَزْنُ مِنَ الْجَبَلِ وَسَيْفٌ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَاللَّجَّةُ الْأَصْوَاتُ  
 وَبِالْجَلْبَةِ وَبِالضَّمِّ الْمَرَاةُ وَالْفَضَّةُ وَبِالْوَجْعِ تَلْبِجًا خَاضَ اللَّجَّةُ وَيَلْجُوجُ وَيَلْجِجُ وَأَلْجُوجُ وَاللَّجُوجُ  
 وَاللَّجْجُ وَاللَّجُوجُ وَاللَّجُوجُ عَوْدُ الْجُورِ نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَبِالْوَجْعِ الْأَصْوَاتُ  
 اخْتَلَطَتْ وَاللَّجَّةُ مِنَ الْعُيُونِ الشَّدِيدَةِ السَّوَادِ وَمِنَ الْأَرْضِينَ الشَّدِيدَةِ الْخَضِرَةِ وَبَلَّتِ الْإِبِلُ  
 صَوْتًا وَرَعَّتْ وَاسْتَلَجَ مَتَاعٌ فَلَانَ وَتَلَجَّهَ إِذْ ادَّعَاهُ وَاسْتَلَجَ بَيْنَهُ لَجٌّ فِيهَا وَلَمْ يَكْفُرْ هَذَا عَمَّا تَه  
 صَادِقٌ وَتَلْبِجٌ دَارَهُ مِنْهُ أَخَذَهَا فِي فُؤَادِهِ لِبَاحَةٍ خَفَقَانٌ مِنَ الْجُوعِ وَجَمَلٌ أَدْهَمٌ لَجٌّ بِالضَّمِّ  
 مُبَالَغَةٌ (لَجَجٌ) السِّيفُ كَفَرَحَ نَسَبٌ فِي الْغَمِّ وَمَكَانٌ لَجَجٌ كَكَفَّ ضَيْقٌ وَالْمَلَايِجُ الْمُضَابِقُ  
 وَالْمَلَجُ وَالْمَلَجُّ الْمَلَأُ وَبِالْوَجْعِ كَنَعَهُ ضَرَبَهُ وَبِعَيْنِهِ أَصَابَهَا وَإِلَيْهَا وَبِالْوَجْعِ إِلَيْهِ وَالتَّجَعُّ الْجَاءُ  
 وَبِالْوَجْعِ د بَعْدَ نِ أَيْنَ سُمِّيَ بِلَجَجٍ بِنِ وَأَيْلِ بْنِ قَطَنِ وَبِالضَّمِّ زَاوِيَةُ الْبَيْتِ وَكَفَةُ الْعَيْنِ وَوَقَيْتُهَا  
 وَبِالْوَجْعِ وَالرَّحْلُ ج الْحَاجُّ وَبِالتَّعْرِيكِ الْغَمُّصُ وَبِالْوَجْعِ عَلَيْهِ الْخَبْرُ لُجُوجَةٌ وَبِالْوَجْعِ تَلْبِجًا خَلَطَهُ  
 فَأَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَيَسْعُ أَوْ يَمِينُ مَا فِيهَا الْحَيَاءُ أَيْ مَا فِيهَا مَشْوَبَةٌ \* التَّلَجُّ مَحْرَكَةٌ أَسْوَأُ  
 الْغَمِّصِ وَعَيْنٌ تَلَجَّةٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمَجْمَعَيْنِ \* لَدَجَ الْمَاءُ بَرَعَهُ وَقَلَانًا نَجَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ (لَزَجٌ)  
 كَفَرَحَ عَطَطَ وَتَعَدَّدَ بِهِ عَمْرِيٌّ وَتَلَزَجَ النَّبَاتُ تَلَجْنٌ وَالرَّأْسُ عَدَا غَيْرَ تَلَجْنِي عَنِ الْوَسْخِ وَرَجُلٌ لَزَجَةٌ  
 وَرِزْجَةٌ وَرِزْجَةٌ مُلَازِمٌ لَا يَبْرَحُ (لَجَجٌ) فِي الصَّدْرِ كَنَعٌ خَلَجٌ وَالْجِلْدُ أَحْرَقَهُ وَبِالضَّمِّ الْمَاءُ وَبِالْوَجْعِ  
 الْأَمْرُ اسْتَدْعَى عَلَيْهِ وَالتَّعَجُّ ارْتَعَضَ مِنْ هَمٍّ وَالتَّلَجُّ النَّارُ فِي الْحَطَبِ أَوْ قَدَّهَا وَالتَّلَجَّةُ الشَّهْوَانِيَّةُ  
 وَالتَّوَهَّجَةُ الْحَارَةُ الْفَرَجُ (أَلْفَجٌ) أَفْلَسَ فَهُوَ مَلْفَجٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ نَادِرٌ وَالتَّلَجُّ الذَّلُّ وَالْإِنْفَاجُ  
 الْإِبْجَاءُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ وَالْمُسْتَلْفَجُ الْمَلْفَجُ وَالذَّاهِبُ الْفُؤَادُ قَرَفًا وَاللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ هَزُلًا (الْمَلَجُ)  
 الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْقَسَمِ وَالْجَمَاعُ وَالْمَلَايِجُ الْمَلَاغِمُ وَمَا حَوْلَ الْقَمِّ وَالْمَلَايِجُ كَسَحَابٍ أَدْنَى مَا يُؤْكَلُ  
 وَالْمَلَجَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَلَبَّلُ بِهِ قَبْلَ الْفَدَاءِ وَتَلَجَّ أَكَلَهَا وَالْمَلَجُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ كَالْمَلَايِجِ  
 وَسَمِجٌ لَجٌّ وَسَمِجٌ لَجٌّ وَسَمِجٌ لَجٌّ اتَّبَعَ وَرَمَحَ مَلَجٌ مَحْرَمٌ مَلَسَ لَبَسَهُ مَلَجٌ لَجٌّ وَسَمِجٌ لَجٌّ (لَهَجٌ)  
 بِهِ كَفَرِحَ أَعْرَى بِهِ فَنَابَرُ عَلَيْهِ وَالتَّلَجُّ زَيْدٌ إِذْ لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِرِضَاعِ أُمَّهَاتِهِمُ وَاللَّهَجَةُ وَبِالتَّعْرِيكِ

قوله وليج هكذا مضبوطا في النسخ وضبطه الشارح بضم فسكون اه

قوله عود الجور يفتح الباء ما يتجر به والإضافة بيانية اه محشى

قوله وكفة العين هي نقرتها التي تكون العين فيها وقوله ووقيتها كعطف التفسير اه محشى

قوله والرحل هكذا بالراء في نسخة الطبع ونسخة الشارح والدحل أي بالذال في أسفل الوادي وفي أسفل البئر والجبل كأنه نقب اه وبهذا ظهر أنه بالراء تصحيف اه مصححه

قوله مشوية أي استثناء كما يأتي اه محشى

اللسان والهاج الهيجا اختلط وعينه اختلط بها النعاس والبن ختر حتى يختلط بعضه ببعض  
 ولم تتم خنوره ولهوج أمره لم يبرمه والشوا لم ينضجه أو لم ينم طبعه والهجبة اللجة ولهجهم  
 تلهيجا أطمعهم لياها والمهيج كحمد من نام ويعجز عن العمل \* لوج بنا الطريق نلوجيا  
 عوج واللوجا واللويجاني ح وج وهما من لجه ألوجه لوجا إذا أدرت في فيك  
 ﴿فصل الميم﴾ ﴿المأج﴾ الأحمق المضطرب والقتال والإضطراب والماء

الأجاج موح ككرم مؤجته فهو مأج ومأج ع فمئل عند سبويه سر ناعقه متوجا بعيدة  
 ومتجة كسكينة د بأفريقية \* مئج خلط وأطم والبز زحها وبالعبية سمح (مئج)  
 الشراب من فيه رماه وأتجت نقطة من القلم ترششت والمأج من يسيل لعابه كبراهم ما والناقاة  
 الكبيرة وكغراب الربق زميه من فيك والعسل وقد يقال له بجاج التحل وبجاج المزن المطر وخبر  
 مجاج أي خبر الذرة وبالفتح المرجون ومجج في خبره لم يبينه الكتاب تبعه ولم يبين حروفه وبفلان  
 ذهب في الكلام معه مذهبا غير مستقيم قرده من حال إلى حال وأج القرس بدأ بالجرى قبل أن  
 يضطرم وزيد ذهب في البلاد والعود جرى فيه الماء والمجج بضمتين السكرى والتحل ويقحبتين  
 استرماه الشدقين وإدراك العنب ونجبه والجماج المسترخي وكفل مججج كسلسل مرمج  
 وقد تمجج ومجج تمججا إذا أردك بالعيب والمج حب الماش وبالضم نقط العسل على الحجارة  
 وأجوج ويمجوج لغتان في أجوج ومأجوج \* مئجج الهم كنع قشره والحبل ذلك ليلين  
 وجامع وكذب والبن مخضبه ومسح شيأ عن شيء والريح تمجج الأرض تذهب بالتراب حتى تناول  
 من أدمتها رايها وماججه مما حجة ومججا ما طله وعقبه محوج بعيدة وكتاب قرس مالك بن عوف  
 التصري وقرس أبي جهل لعنه الله (تمجج) الدلو كنع جذب بها ونزها حتى غسلي والمرأة  
 جامعها وتمجج الماء حركة \* مدج كقبر سمكة بحرية وتسمى المشق \* المدلوج بالضم المدلوج  
 \* تمذج البطيخ نضج والإناء امتلا والنشئ انفضح واتسع ومدججه عند مجاوسعه (مدجج)  
 كتباس في ذ ح ج وهم الجوهري في ذكره هنا وإن نسبة إلى سبويه (المرج) الموضع  
 ترعى فيه الدواب وإرسالها للرعى والخلط ومرج البحرين وأمر جهما خلاهما لا يلبس  
 أحدهما بالآخر ومرج الخطباء بحر أسان وراهط بالسام والقلعة بالبادية والخلج من نواحي  
 المصبصة والأطراخون بها أيضا والدياج يقربها أيضا والصفير كقبر يدمشق وعذراء بها أيضا  
 وفتريش بالاندلس وبني هميم بالصعيد وأبي عبدة شرفي الموصل والضيارن قرب الرقة

قوله وهو ما كعطف التفسير  
 لما قبله قال شيخنا ولو حذف  
 كبر الأصاب الحزاه شارح

قوله ومجج تمججا إذا أرادك  
 بالعيب هكذا في سائر النسخ  
 ولم أدر ما معناه وقد تصفت  
 غالب أمهات اللغة وراجعت  
 في مظانها فلم أجده هذه  
 العبارة ناقلا ولا شاهدا  
 فليست شارح  
 قوله وعقبه محوج هكذا  
 بضم العين وسكون القاف  
 في نسخ المتن ولم يضبطها  
 الشارح هنا وضبطها فيما تقدم  
 آتفا بالوجهين وذكر أن الأكثر  
 التصريك اه معصمه

وعبد الواحد الجزيرة مواضع والمرج محركة الإبل ترى بلا راع للواحد والجميع والقصاد  
والقلق والاختلاط والاضطراب وانما يسكن مع الهرج مرج كفرح وأمر مرج مختلط  
وأمرجت الناقة ألقت الولد غرسا وداها رعاها والعهد لم يقبه ومارج من نار أرى نار  
بلاذخان والمرجان صغار اللؤلؤ وبقلة ربيعة واحدها بها وسعيد بن مر جانة تابعي وهي أمه  
وأبو عبد الله وناقة مارج عادتها الإمراج ورجل مارج مخرج أموره وخوط مرج مستداخل  
في الأعصاب والمرج العظيم الأبيض وسط القرن ج أمرجة • الميرج المراد رسيخ وليس  
بتصغير مخرج والوجه ضم ميمه لأنه معرب مرده • المراد رسيخ م وقد تسقط الراء  
الثانية معرب مراد رسيخ (المرج) الخلط والتحرير وبالكسر اللوز المركب مخرج والعسل  
وغلط الجوهرى في فقهه أوهى لغية ومزاج الشراب ما يمزج به ومن البدن ما ركب عليه من  
الطبائع والموزج الخف معرب ج موازجة وموازج والتزج الإعطاف في السبيل أن يلوّن  
من خضرة إلى صفرة والمزاج كتاب ناقة وع شرف المغشة أو عين القعقاع وما رجه فأخوه  
والموازج ع (منج) خلط وشئ مشج كقتيل وسبب وكف في لغته ج أمشاج ونطفة  
أمشاج مختلطة بما المرأه ودمها والأمشاج التي تجتمع في الشرة (معج) كنع أسرع  
والمول في المكلمة حركة وجامع والفصيل ضرع أمه لهزه وفتح فاه في نواحيه ليستمكن والمعج  
القتال والاضطراب وبها العنقوان والتمج التلوي والتني • معج عدا وسار • معج حق  
ورجل مفاجئة كمنافحة زنه ومعنى (ملج) الصبي أمه كصرو ومع تناول ثديها بآدنى فقه  
وامتلج اللبن أمته وأملجه أرضعه والملج الرضيع والرجل الجليل وة بريف مصر والأبلج  
الأصغر والفقر لا شئ فيه ودا معرب أمه بأهى سهل للبلغ مقول القلب والعين والمفعدة ورجل  
ملجان يرضع إبله لو ما والملج بالضم نواة المقل وناحية من الأحساء وبضمتين الجداء الرضع  
والمالج كادم الذي يطين به وجد محمد بن معوية المحدث والأملوح ورق كورق السر والشجر  
بالبادية ج الأماليج ونوى المقل وملج كسمع لآكه في فقه وملنجة بكسر الميم وسكون النون محلة  
بأصفهان ومليت الناقة ذهب لبنها وبقى شئ يجرد من ذاقه طعم الملح وأملاح الصبي وأملاح طلع  
• الملح القمري تجتمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومعرب منك لحب مسكر وبالضم  
الماش الأخضر ومنوجان د ومنجان ة بأصفهان (الموج) اضطراب أمواج البحر  
وشاعر فلي والميل عن الحق وموجة الشباب عنفوانه وناقتموجى كسكرى ناحية قد جالت

قوله وغلط الجوهرى الخ  
لا غلط في الفتح فهو الذى جزم  
به غيره وصرح به الفيومى فى  
المصباح فلا معنى لقوله  
أوهى اغية بل هى لغة مكبرة  
صحيحة نظلها الاثبات ومنهم  
الجوهرى اه محنى  
باختصار  
قوله معج بالفين المعجمة  
وظاهره أنه كتب والصواب  
أنه كنع اه محنى

أنساعها لاختلاف يديها ورجليها وماجت الداعضة مؤوجا مارت بين الخلد والعظم وماج  
لقب والد محمد بن يزيد القزويني صاحب السنن لأجدته (المهجة) الدم أو دم القلب والروح  
والأمهج والأمهجان بضمهما والماهج الرقيق من اللبن والشحم ومهج كنع رضع وجاريتيه  
نكحها وحسن وجهه بعدلها وامتج انتزعت مهجته ومهوج البطن مسترخيه \* الميج  
الاختلاط وميجي كني جد للعنمان بن مقرن الصماني (فصل النون) (ناج)  
في الأرض كنع نوو وجاهد والريح نجا تحركت فهي نووج والى الله تضرع واليوم نام  
والتور خار ونج كسمع أكل أو كلاً ضعيفا والريح تيج أي مر سريع بصوت ونج القوم كعني  
أصابتهم والحديث المنوج المعطوف وناجان الهام صوائجها والناج الأسد (الناج)  
الشديد الصوت والمجدح السويق وها الاست وكتاب ة بالبادية منها الزاهدان يزيد بن  
سعيد وسعيد بن يزيد كبرو ة أخرى وكغراب الردام وناج الكلب وينججه بناحه وكتب بناج  
ونباجي بناج ومنج كجلس ع وكساه منجاني وأنجاني بفتح باهما نسبة على غير قياس ويزيد  
أنجاني به سخونة ويعين أنجان مدرك منتفع وماله أخت سوى أروان وكندر المعطي بلسانه  
مالا يفعله والتجة محرك الأكمة والناججة الداهية وطعام جاهلي كان يخاض الوب بالبن  
فيجدح كالنبيج والأنبيج كأحد وتكسر بأوه مرة شجرة هندية معرب أنب وأنج خلط في كلامه  
وقعد على الناج للاكام والنبيج بضمين الغرائر السود ونجت القبيجة خرجت ونبيج العظم تورم  
كانتج والجان محرك الوعيد والنبيج البردي يجعل بين لوحين من ألواح السفينة وناج لقب  
عبد الله بن خالد ولقب والد علي بن خلف \* النبريج بالكسر الكباش الذي يخصى فلا يجزله  
صوف أباد معرب نبريده \* النبرج الزيف الردي (نبت) الناقة كعني تناجوا أنتجت  
وقد تنجها أهلها وأنتجت الفرس حان تناجها فهي تنوج لامتج والمنتج كجلس الوقت الذي تنتج  
فيه وعني تناج أي في سن واحدة وانتجت الناقة ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يعرف  
موضعها وانتجت ترخت ليخرج ولدها وانجوا أي عندهم إبل حوامل تنتج \* والمنجة  
والمنجة ككسنة الاست لأنها تنتج أي تخرج ما في البطن وتخرج فلان منتجا كثيرا أي خرج  
وهو يسلم سخا ونج بطنه بالسكين ينتجه وجاءه والنبيج بالكسر الجبان لا خرفيه وبضمين  
أمان سويدو يقال لأحد العدلين إذا استرخى قد استنخ (نحت) المقرحه تنج نجا ونجيجا  
سالت بما فيها ونجج منع وحرك والأمرهم به ولم يعزم عليه والإبل ردها على الحوض وجال عند

قوله نام بالهمز أي صاح اه

قوله ومنج كجلس تابع

الجوهري هنا وشع عليه في

مدح مع أنه لا فرق بينهما

اه محشى بالمعنى

قوله القبيجة بالثناة والحاء كذا

في النسخ والصواب القبيجة

بالموحدة والجيم أي ذكر

المجل والمعنى خرجت

من بحر ها اه شارح

ووجد به ماش الشارح مانصه

قوله الصواب القبيجة وهو

ذكر المجمل ليس بشئ لأن

النبيج الذي هو التورم يخرج

القبيجة بالتحية والحاء

المهملة ولا يخرج القبيجة من

وكرها فلذا لم يلتفت السيد

عاصم لقول الشارح اه

قوله تناج بفتح النون والاسم

بكسرها اه من عاصم

قوله تنجها أهلها لإطلاقه

صريح في أنه على مثال

كتب ولكن الذي في الصباح

ومختار الصحاح وغيرهما

أنه كضرب فكان الأولى أن

يتبع الماضي بالمستقبل على

عادته ومصدره النبيج بالفتح

على القياس كما في الصحاح

وغيره وأهمله المصنف تقصيرا

وهذه المادة قد فصلها في

المصباح تفصيلا عجيبا

لا يوجد في غيره اه محشى

الفرع والقوم صافوا في المرتع ثم عزموا على تحضر المياه وتنجح تحرك وتحمير وقول الجوهري  
استرخى غلط وانما هو بفتح ياء من رنج أسرع فهو بفتح (النقح) كالتع المباحة والسيل  
وتصويته في سندا الوادي وخفضة الدلو وصوت الاست واستنجح لان والتخية زبدريق  
يخرج من السقاء اذا حل على بعد ما يخرج زبده الأول • النورج سكة الحراث كالنيرج  
والسراب وما يدلس به الأكداس من خشب كان أو حديد والنورجة والنرجة الاختلاف  
إقبالا وإدبارا وكذا في الكلام وهي النيمة والمشى بها والنيرج التمام والناقاة الجواد وعدا  
عدوا نيرجاى بسرعة وتردد ونيرجها جامعا والنيرج بالكسر أخذ كالسحر وليس به والنارنج  
تمر م معرب نازك • نرج رقص والنيرج جهاز المرأة إذا كان نازي البظر طوله (نسيج)  
الثوب ينسجه وينسجه فهو نساج وصنعتة النساجة والموضع منسج ومنسج والكلام نلصه  
وزوره وكثيرا أداة يمد عليها الثوب لينسج ومن الفرس أسفل من حاركة وهو نسج وحده لا نظيره  
في العلم وغيره وذلك لأن الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره وناقاة نسوج لا يضطرب  
عليها الخيل أو التي تقدمه إلى كاهلها الشدة سيرها ونسج الريح الربع أن يتعاوره ربعان طولاً  
وعرضاً والتساج الزراد والكذاب والنسج يضمين السجادات (النسج) محركة مجرى  
الماء ج أنشاج ونسج الباكي ينسج شجاعص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب والمارر دد  
صوته في صدره والقدر والرق على ما فيه حتى يسمع له صوت والمطرب فصل بين الصوتين ومد  
والضفدع ردد تنقيقه والنوشجان قبيلة أورد (نضج) التمر واللحم كسمع نضجا ونضجا  
أدرك فهو نضج وناضج وأنضجته وهو نضج الرأي محكمه ونضجت الناقة بولدها ونضجت  
جارت السنة ولم تنتج فهي منضج والمنضاج السفود (النسج) محركة والتعوج الإيضاض  
الخالص والفعل كطلب والسمن وثقل القلب من أكل لحم الضأن والفعل كقرح والناجحة  
الأرض السهلة والناقة البيضاء والسريعة والتي يصاد عليها نعايج الوحش والنجعة الأثني من  
الضأن ج نعايج ونعجات وأنجوا سميت بالمهم ونعايج الرمل البقر الواحدة نجعة ولا يقال لعير  
البقر من الوحش وأبو نجعة صالح بن شرحبيل والأخنس بن نجعة الكلبي شاعران ومنعج كجلس ع  
وهم الجوهري في فتحه (نقح) الأرنب نار والفروجة خرجت من بيضتها والتدى القميص  
رفعه والريح جاءت بقوة والتعاج المسكير كالنقح وكسكت الأجنبي يدخل بين القوم ويصلح  
أو الذي يعترض لا يصلح ولا يفسد ج نقح والناجحة السحابة الكثيرة المطر وموخر الضلوع

قوله غلط وانما هو الخ هذا  
الذي رده عليه هو قول  
الهروري بعينه كذا وجد  
بخط أبي زكريا في هامش  
الصحاح اه شارح  
قوله أخذ هكذا بفتح الهمزة  
وسكون الخاء في الأصل الذي  
بأيدينا وضبطه الشارح  
بضم فتح فليصر اه  
قوله والنيرج بالكسر هكذا  
في سائر النسخ والمقول عن  
نص كلام الليث النيرج  
بإسقاط النون الثانية اه  
شارح

قوله والنجعة أي بفتح النون  
على المشهور كما أفاده  
الإطلاق وكسر الهمزة  
وبها قرئ تسع وتسعون نجعة  
في ص وأهمله المصنف  
كالجوهري وهو قصور لاسما  
وهو في القرآن اه محشى

قوله ووعاء المسك يعني  
الجلدة التي يتجمع فيها اه  
قوله والأعوذج لحن تعقبوه  
وردوه وقالوا هذه دعوى  
لا تقوم عليها حاجة فإزالت  
العلماء قديما وحديثا  
يستعملونه من غير تكبير  
حتى أن الزمخشري وهو من  
أئمة اللغة سمي كتابه في النحو  
الأعوذج والنورى في المنهاج  
عبر به في قوله أنعوج المقاتل  
ولم يتعقبه أحد من الشراح  
اه. محشى باختصار .

والبِتُّ لَأَنَّهُمْ نَعُظُّهُمَ مَالٌ أَيُّهَا مَبْرَهُا وَوَعَاءُ الْمَسْكَ مَعْرَبٌ وَالرِّيحُ تَبْدَأُ بِشِدَّةٍ وَالتَّفِجَةُ كَسْفِينَةُ  
الْقَوْسُ وَالتَّفَاجَةُ بِالسَّكْرِ رَفْعَةٌ مَرَبَعَةٌ تَحْتَ السَّكْرِ وَكِرْمَانَةٌ وَصِبْرَةٌ رَفْعَةٌ الدَّرَجِيُّ وَالتَّفِجُ  
بِضْمَتَيْنِ التَّقْلَاؤُ وَالتَّنَافِجُ الدَّخَارِيُّ وَالتَّنْفَاجُ إِبَانَةُ الْإِنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ الحَلَبِ وَالتَّنْفَاجِيُّ  
كَالتَّنْفَاجِيِّ الْمُفْرَطُ فِيمَا يَقُولُ وَالتَّنَافِجُ العُظَامَاتُ وَامْرَأَةٌ تُنْفِجُ الحَقِيبَةَ ضَخْمَةَ الْأُرْدَافِ وَالتَّنْفِجُ  
وَصَوْتُ نَافِجٍ عَلِيطٌ جَافٌ وَتَنْفِجٌ أَفْخَرٌ بِأَكْثَرٍ مِمَّا عِنْدَهُ وَمَا الَّذِي اسْتَنْفَجَ غَضَبَكَ أَظْهَرَهُ وَأَخْرَجَهُ  
\* التَّفْرِجُ وَالتَّنْفَرَجُ وَالتَّنْفَرِجَةُ وَالتَّنْفَرَاةُ وَتَفْرِجَاءُ مَعْرَفَةٌ بِكَسْرِ الكَلِّ الجَبَانُ وَالتَّنْفَرِجُ  
المَكْتَنَارُ وَتَفْرِجٌ أَكْثَرُ الكَلَامِ \* التَّنِيجُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ دُخَانُ السَّحْمِ يُعَالِجُهُ الوَشْمُ لِخِصْرٍ  
\* التَّمُودِجُ بِفَتْحِ النُّونِ مِثَالُ الشَّيْءِ مَعْرَبٌ وَالأَعُودِجُ لَحْنٌ \* نَاجٌ نَوَاجِرَاءُ أَيُّ يَعْمَلُهُ وَالتَّوَجُّةُ  
الرُّوْبَعَةُ مِنَ الرِّيحِ وَنَاجٌ بَنُ شَكْرٍ بِنِ عَدُوَانِ قَبِيلَهُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا العُلَمَاءُ وَرُوَاءُ \* التَّوْبِدْجَانُ  
بِفَتْحِ النُّونِ وَالبَاءِ وَالدَّالِ المَهْمَلَةِ قَصَبَةٌ كَوْرَةٌ سَابُورٌ (التَّنْجُ) الطَّرِيقُ الوَاضِعُ كَالْمَنْهَجِ  
وَالمَنْهَاجُ وَبِالتَّحْرِيكِ البُهِرُ وَتَتَابَعُ النَّفْسِ وَالفِعْلُ كَفَرِحَ وَضَرَبَ وَاتَّهَجَ وَضَمَّ وَأَوْضَعَ وَالدَّابَّةُ  
سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى انبَهَرَتْ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَهُ كَنَهَجِهِ كَنَعَهُ وَنَهَجَ التَّوْبُ مِثْلَةَ الهَاءِ بِلِي كَانَهَجَ  
وَنَهَجَ كَنَعَهُ وَوَضَعَ وَأَوْضَعَ وَالتَّرِيقُ سَلَكَهُ وَاسْتَهَجَ الطَّرِيقُ صَارَ نَهْجًا كَانَهَجَ وَفُلَانٌ سَبِيلُ  
فُلَانٍ سَلَكَ سَبِيلَهُ \* طَرِيقٌ نَهْرٌ وَاسْعُ وَنَهْرٌ جَاهَا جَامِعُهُ (فصل الواو) ❀  
\* الوَاجُ الجُوعُ الشَّدِيدُ \* الوَوِجُ بِالمُنْتَاةِ كَالْمَعْظَمِ عِ قُرْبِ اللُّوِيِّ (الْوِجُ) الكَثِيفُ  
وَالمُكْتَنَرُ وَقُدُوجٌ كَكْرَمٌ وَنَاجَةٌ وَاسْتَوِجَ التَّبْتُ عَلَيَّ بَعْضُهُ بَعْضٌ وَتَمَّ وَالمَالُ كَثُرَ وَالرَّجُلُ  
اسْتَكْرَمَ مِنْهُ وَالمُؤْتَنِجَةُ الأَرْضُ الكَثِيرَةُ الكَلَالُ وَالتَّيَابُ المُؤْتَوِجَةُ الرِّخْوَةُ الغَزَلُ وَالتَّنْجُ  
(الْوَجُ) السَّرْعَةُ وَدَوَاءٌ وَالقَطَا وَالتَّعَامُ وَوَجَّ اسْمٌ وَدِبَالُ الطَّائِفِ لِابْتِدَائِهِ وَغَلَطَ الجَوْهَرِيُّ وَهُوَ  
مَا بَيْنَ جَبَلِي المَحْتَرِقِ وَالأَحْيَدَيْنِ وَمِنْهُ آخِرُ وَطَاءَ وَطَنَهَا اللهُ تَعَالَى وَوَجَّ يَرِيدُ غَزْوَةَ حَنِينٍ لِالطَّائِفِ  
وَغَلَطَ الجَوْهَرِيُّ وَحَنِينٌ وَادْقَبَلَ وَوَجَّ وَأَمَّا غَزْوَةُ الطَّائِفِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا قِتَالٌ وَالْوِجُ بِضْمَتَيْنِ التَّعَامُ  
السَّرْبَةُ \* الوِجُ مَحْرُكَةُ المَلْبَاجِ وَوَجَّ كَفَرِحَ التَّجَاؤُ وَرَجَمَهُ أَبْلَغًا وَهُوَ وَوَجَّ مَحْرُكَةُ المَكَانِ الغَامِضُ  
جِ أَوْجَاحُ (الْوَدِجُ) مَحْرُكَةُ عَرَقٍ فِي العُنُقِ كَالْوَدِجِ بِالسَّكْرِ وَالسَّبَبُ وَالسَّبَبُ وَالسَّبَبُ وَالسَّبَبُ وَالسَّبَبُ  
الأَخْوَانُ وَالْوَدِجُ قَطْعُ الوَدِجِ كَالتَّوْدِجِ وَالإِصْلَاحُ وَتَوْدِجٌ دُ قُرْبِ تَرْمَدٍ \* الأَوَارِجَةُ مِنْ  
كُتِبَ أَصْحَابِ الدَّوَاوِينِ فِي الخُرَاجِ وَتَحْوَهُ (الْوَسِجُ) سَيْرٌ لِلإِبِلِ وَسِجٌ كَوَعْدٌ وَسِجًا وَإِبِلٌ

قوله وغلط الجوهرى أى  
حيث قال يريد غزاة الطائف  
قال الشارح ونقل عن  
الحافظ عبد العظيم المنذرى  
في معنى الحديث أى آخر  
غزوة وطى الله بها أهل  
الشرك غزوة الطائف بأثر  
فتح مكة وهكذا فسره أهل  
الغريب اه وقال بعد قوله  
فلم يكن فيها قتال قديقال إنه  
لا يشترط في الغزوة القتال اه.

وسوح عسوح وجل وساح عساح سريع واوسجته جلته على الوسيح ووسج ع بتر كستان  
وعقبه بن وساح محدث وبكبر بن وساح شاعر (الوشيجة) عرق الشجرة وليف يقتل ويشد  
بين خشبتين ينقل فيها الحصاد وع بعقيق المدينة وهم وشيجة القوم حسوهم والوشيج شجر  
الرياح واشتباك القرابة والواشجة الرحيم المشيمكة وقد وشجت بك قرابته تشج ووشجها الله  
تعالى توشيجا ووشج محمله شبكه بقده ونحوه ثلاثا يسقط منه شيء (ولج) يلج ولو جالحة دخل كالتلج  
على اقلتل واو لجة وألجته والولجة الدخيلة وخاصتك من الرجال أو من تتخذة معتمدا عليه  
من غير أهلك وهو وليجتهم أي لصيق بهم والولجة محركة كهف تسترفيه المارة من مطر وغيره  
ومعطف الوادي ج أولاج وولج والولجة الديلة والرجل المولج ووجع في الإنسان  
والتولج كالمس الوحش والولج بضمتين النواحي والأزقة ومغارف العسل وبالتحريك الطريق  
في الرمل والتلج ككسر دفرخ العقاب أصله ولج وتولج المال جعله في حياتك لبعض ولدك  
فيتسامع الناس فينقدعون عن سؤالك وتولج د يذخشان \* الوماج ككان القرع وبالحاء  
أصح \* الونج محركة ضرب من الأوتار والعود والمعزف وة بسف معرب ونه (وهج)  
النار هج وهجا وهجانا اتقدت والاسم الوهج محركة وتوهجت أو هجت سألها وهج وقد  
وتوهجت رائحة الطيب توقدت والجوهر تاللا \* الونج حنسة القدان .

(فصل الهاء) \* (الهمج) محركة كالورم في ضرع الناقة وهجة تهيجا ورمة  
فتهج والمهيج كعظم الثقل النفس والهمج الطبي له جذتان مستطيلتان في جنبه بين شعر بطنه  
وظهره والهوج بطن من الأرض أو المطمئن منها ومنتهى الوادي حيث تدفع دوافعه وأن  
يخسر في منافع الماء ثماد يسيلان الماء إليها فيشربون منها والهواج رياض بالجماعة وهجة  
كنعه ضربه والهمج لغة في الهمج \* المهبرج المشي السريع الخفيف والمختل والمخلط  
في مشيته والموشى من الثياب والضخم السمين ويكسر والثور والظبي المسن والهبرجة الوشي  
واختلاط المشي والمهبرج كسر هدم الأوتار الفاسد المختلف المتن (الهمج) الأجم  
والوادي العميق كالإهمج والأرض الطويلة تمتسح السائرة أي تستحلهم والمخلط يخط  
في الأرض للكهانة ج هجان وركب هجاج كقطام ويفتح آخره ركب رأسه ومن أراد كف  
الناس عن شيء قال هجا جيتك على تقدير الامتنين والهجاجة الهبوة التي تدفن كل شيء بالتراب  
والأحق كالهجاج والهجاجة وهج هج بالسكون زجر للغنم وغلط الجوهرى في بناءه على

قوله وسوح عسوح قال  
الشارح بالفتح فيما اه .  
قوله ولج إلخ في الصحاح  
واللسان قال سيبويه إن ما  
جاء مصدره ولو جال وهو من  
مصادر غير المتعدى على معنى  
ولجت فيه وفي المحكم فأما  
سيبويه فذهب إلى إسقاط  
الوسط وأما محمد بن يزيد  
فذهب إلى أنه متعد بغير  
وسط قال شيخنا قلت فظاهر  
كلام سيبويه أن ولج من  
الأفعال المتعدية ولا قائل به  
فإن أراد تعديته للظرف  
كولجت المكان ونحوه فهو  
كدخلت وغيره من الأفعال  
اللازمة التي تنصب الظروف  
وإن أراد أنه متعد لمفعول  
به صريح كضربت زيدا  
فلا يصح ولا يثبت وكلام  
سيبويه أوله السيرافي وغيره  
ووهمه كثير من شراحه اه .  
شارح .  
قوله وهج النار الصواب  
وهجت اه . شارح .

قوله ركب رأسه هكذا في  
سائر النسخ وفي بعض  
الأمهات رأيه أي الذي لم  
يتروفيه اه . شارح .

الفتح وإنما حركه الشاعر ضرورة وهجاوهج زجر للكلب وينون وهجهج بالسبع صاح وبالجمال  
 زجره فقال هج والهجهج التفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومنا والحافي  
 الأحمق والداهية والهجهج الأرض الصلبة الجدية وكعلبط الكباش والماء الشروب وكعلابط  
 الضخم والهجهجة حكاية صوت الكرد عند القتال ومهجهجت الناقة ذنا تاجها وهج البيت  
 هجا وهججا هدمه والهج بالضم النير على عنق الثور وسير هجاج كسحاب شديد واستهج ركب  
 رايه والسائرة استجملها واهج فيه تهادى (الهدجان) محرّكه وكغراب منسبة الشيخ وقد هجج  
 بهجج وهو همداج وهجج همداج والهجة محرّكة حنين الناقة وهي مهداج والهودج مركب  
 للنساء وتمهدج الصوت تقطع في ارتعاش والناقة تعطفت على الواد وقد هودج سريعة الغليان  
 وكان فرس الرب بن شريق وأبو قبيلة والمستهدج العجلان وفتح الدال الاستعمال  
 (هراج) الناس يهرجون وقعو في فتنة واختلاط وقتل وهراج البعير كفرح سدر من شدة  
 الحر وكثرة الطلاب بالقطران والهراج بالكسر الأحمق والضعيف من كل شيء وبهاء القوس الينة  
 والتهريج في البعير حمله على السير حتى يسدر كالإهراج وزجر السبع والصياح به وفي التيد أن  
 يبلغ من شارب وهراج الباب يهرجه تركه مفتوحا وفي الحديث أفاض فأكثر أو خلط فيه وجاربه  
 جامعها يهرج ويهرج والفرس جرى وإنه لمهرج وهراج كسبر وشداد والهراجة الجماعة  
 يهرجون في الحديث الهريجة أن يساء العمل ولا يحكم \* الهردجة سرعة المشي (الهزج)  
 محرّكة من الأغانى وفيه ترنم وصوت مطرب وصوت فيه ججج وكل كلام متدارك متقارب وبه  
 سمي جنس من العروض وقد أهرج الشاعر وهزج الغني كفرح وتهزج وهزج ومضى هزج  
 من الليل هزيع وتهزجت القوس صوتت عند الإنباض (الهزاج) كعلابط الصوت  
 المتدارك والميم زائدة والهزجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد (الهزلاج) بالكسر  
 الذئب الخفيف وظليم هزج كعملس سريع والهزجة اختلاط الصوت هسجان بكسر الهاء  
 والسين ة بالجم هضج ماله هضجا لم يجدر عيها وصبيان هضج صغار (الإهليلج) وقد  
 تكسر اللام الثانية والواحدة بها عزم منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ الضج ومنه كابل  
 ينفع من الخوانيق ويحفظ العقل ويريل الصداع وهو في المعدة كالكذبانونة في البيت وهي  
 المرأة العاقلة المدبرة والهاج الكثير الأحلام بلا تحصيل وهجج هجج هجج أخبر بما لا يؤمن به  
 والهجج بالضم الأضعفان في النوم وبالفتح جد محمد بن العباس البني المحدث وأهله أخفاه

قوله هضج ماله المراد بالمال  
الإبل اه. شارح.

قوله الواحدة بها أي أهليلجة

قال الجوهري ولا تنقل

هليلجة قال ابن الأعرابي

وليس في الكلام إفعال مثل

إهليلج وإبريسم وإطريف

اه. شارح.

قوله الكذبانونة فارسي

معرب كذبانو اه.

قوله بما لا يؤمن به أي من

الأخبار هكذا في النسخ وفي

بعض الأمهات بما لا يؤمن به

بالقاف بدل الميم اه. شارح.

(الهلْبَاجَةُ) بالكسر الأحمق الضخم القدم الأكل الجامع كل شر واللبن الخين كالهليج  
 كعلط وعلابط (الهمج) محرّكة نَبَابٌ صَغِيرٌ كالبعوض يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ النَّعْمِ وَالْحَمِيرِ  
 وَالنَّعْمِ الْمَهْزُولَةِ وَاحِدُهُ بَهَا وَالْحَمَى وَالنَّعَاجُ الْهَرَمَةُ وَالْجُوعُ وَسُوءُ التَّدْبِيرِ فِي الْمَعَاشِ وَهَمَجٌ  
 هَاجِحٌ تَوَكَّدَ وَهَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ شَرِبَتْ مِنْهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَأَهْمَجَهُ أَحْفَاهُ وَالْفَرَسُ جَدٌّ  
 فِي جَرِيهِ وَالْهَمِجُ الْقَسِيئُ مِنَ الطَّيَامِ وَالنَّجِصُ الْبَطْنُ أَوِ الْوَالِدُ لَهَا جَدَّتَانِ فِي طَرْتِيهَا أَوْ الَّتِي أَصَابَهَا  
 وَجَعٌ فَدَبِلَ وَجْهَهَا وَهَمَجَ ضَعْفٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَوَجْهَهُ ذَبَلٌ وَالْهَاجِ الْمَتْرُوكُ يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 \* الْهَمْجَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَالْحِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَلَغَطَ النَّاسُ كَالْهَمْزِجَانِ بِالضَّمِّ وَالْبَاطِلُ وَالتَّخْلِيطُ  
 فِي الْخَبْرِ وَكَمَلَسَ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ (الهملاج) بالكسر من البراذن المهملج والهملجة  
 فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَشَاءَ هِمْلَاجٌ لَأَخٌ فِيهَا لَهْزَا لَهَا وَأَمْرٌ مَهْمَلٌ مِثْلُ مَتَقَادٍ \* تَهَيَّجَ الْفَصِيلُ تَحَرَّكَ  
 وَأَخَذَتْ الْحَيَاةُ فِيهِ (الهُوجُ) محرّكة طُولٌ فِي حَقِّ وَطَيْشٍ وَتَسْرِعُ وَالهُوجَاءُ النَّاقَةُ  
 الْمُسْرِعَةُ حَتَّى كَانَتْ بَهَا هُوجَا وَرِيحٌ تَقْلَعُ الْبُسُوتَ جُ هُوجٌ (هَاج) هَمَجٌ هَمَجًا وَهَمَجًا وَهَاجًا  
 بِالْكَسْرِ نَارٌ كَالهَسَاجِ وَتَهَيَّجَ وَأَمْرٌ وَالْإِبِلُ عَطَشَتْ وَالتَّبْتُ تَيْسٌ وَالْهَاجُ الْفَعْلُ يَسْتَهِي الضَّرَابُ  
 وَالقُورَةُ وَالغَضَبُ وَالهِجَابُ الْحَرْبُ وَيَقْصُرُ وَالْهَاجِجُ بِالْكَسْرِ الْقِتَالُ وَكَشَادُ بْنُ بَسَامٍ وَابْنُ  
 سَيْطَامٍ مُحَمَّدَانٌ وَتَهَيَّجُوا تَوَاتَبُوا وَالْمَهْيَاجُ النَّاقَةُ التَّرْوَعُ إِلَى وَطَيْسِهَا وَالجَلُّ الَّذِي يَعْطَشُ قَبْلَ  
 الْإِبِلِ وَالْهَاجَةُ الضَّفْدَةُ الْأَنْثَى جُ هَاجَتْ وَيَوْمَ هَجَّرَ بَيْحٌ أَوْ عَيْمٌ وَمَطَرٌ وَالْهَاجِيَةُ أَرْضٌ يَيْسُ  
 بِقَلْبِهَا أَوْ أَصْفَرُ وَأَهَاجُهُ أَيَسُّ وَأَهْمَجُهَا وَجَدَّهَا هَاجِيَةُ النَّبَاتِ وَهَمَجٌ بِالْكَسْرِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ  
 وَهَمَجٌ بِالسُّكُونِ مِنْ زَجْرِ النَّاقَةِ (فصل الباء) \* يَاجٌ كَيْمَعٌ وَيَضْرِبُ ع  
 وَدُ كَرَفِي أَج جُ وَقَالَ سَيْبِيُّهُ مُلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ \* أَيَدِجُ كَأَجْدَدٍ مِنْ كُورِ الْأَهْوَاذِ وَهِيَ بِسَمْرَقَنْدَ  
 \* الْبَارِجُ الْقَلْبُ وَالسَّوَارُ وَالْهَدِيدُ بْنُ النَّضْرِ بْنِ يَارِجٍ مُحَمَّدٌ وَالْإِيَارِجَةُ بِالْكَسْرِ وَفِيهِ الرَّاءُ  
 مَجْمُوعٌ مُسَهَّلٌ م جُ إِيَارِجٌ مَعْرَبٌ إِيَارُهُ وَتَفْسِيرُهُ الدَّوَاءُ الْإِلَهِيُّ \* يَاجٌ قَلْعَةٌ بِصَقْلِيَّةٍ وَقَدْ  
 تَكَسَّرَ الْجِيمُ

قوله أيدج كأجد قال شيخنا  
 وزعم جماعة أصالة الهمزة  
 وزيادة الباء فوضعه الهمزة  
 وقيل حروفها كلها أصول  
 لأنه عجمي لا كلام للعرب  
 فيه فوضعه الهمزة بأضام  
 الذي في أصول القاموس  
 كلها أنه بالدال المهملة وصرح  
 الجلال في اللب والبليبيسي  
 بأن ذالهم مجعنة وهو يؤيد  
 بحجته اه. شارح.  
 قوله مثلثة الأول إنما  
 أتى بلفظ الأول مع كونه  
 مخالفا لاصطلاحه لثلا  
 يتشبهه بوسط الحروف  
 وآخرها لأن كلامها محتمل  
 التثنية اه شارح.  
 قوله حرازة الغم كذا بخط  
 الجوهري بزاءين وفي نسخة  
 براءين اه. شارح.  
 قوله يأطح أصله يأحاحي  
 فرخم بحذف الباء اه عاصم.

(باب الحاء)

(فصل الهمزة) \* الإِجَاحُ مُثَلَّثَةٌ الْأَوَّلُ السُّدْرُ (أح) سَعَلٌ وَالْأَحَاحُ بِالضَّمِّ  
 الْعَطَشُ وَالغَيْظُ وَحَرَازَةُ الْغَمِّ كَالْأَحْيَةِ وَالْأَحِيحُ وَالْأَحَاحُ زَيْدٌ أَكْثَرُ مِنْ قَوْلِهِ يَا أَحَاحُ وَأَمَّا تَخَنَخَ  
 وَأَصْلُهُ أَحَحٌ كَتَنَطَى أَصْلُهُ تَطَنَّى وَاحْيِحَةٌ مَصْغَرٌ ابْنُ الْجَلَّاحِ (أرح) يَارِحُ أَرْوَحًا تَقْبُضُ وَدَنَا