

(الهلْبَاجَةُ) بالكسر الأحمق الضخم القدم الأكل الجامع كل شر واللبن الخين كالهليج
 كعلط وعلابط (الهمج) محرّكة نَبَابٌ صَغِيرٌ كالبعوض يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ النَّعْمِ وَالْحَمِيرِ
 وَالنَّعْمِ الْمَهْزُولَةِ وَاحِدُهُ بَهَا وَالْحَمَى وَالنَّعَاجُ الْهَرَمَةُ وَالْجُوعُ وَسُوءُ التَّدْبِيرِ فِي الْمَعَاشِ وَهَمَجٌ
 هَاجِحٌ تَوَكَّدَ وَهَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ شَرِبَتْ مِنْهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَأَهْمَجَهُ أَحْفَاهُ وَالْفَرَسُ جَدٌّ
 فِي جَرِيهِ وَالْهَمِجُ الْقَسِيئُ مِنَ الطَّيَامِ وَالنَّجِصُ الْبَطْنُ أَوِ الْوَالِدُ لَهَا جَدَّتَانِ فِي طَرْتِيهَا أَوْ الَّتِي أَصَابَهَا
 وَجَعٌ فَدَبِلَ وَجْهَهَا وَهَمَجَ ضَعْفٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَوَجْهَهُ ذَبَلٌ وَالْهَاجِ الْمَتْرُوكُ يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 * الْهَمْجَةُ الْإِخْتِسَالُ وَالْحِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَلَغَطَ النَّاسُ كَالْهَمْزِ جَانِ بِالضَّمِّ وَالْبَاطِلُ وَالْتَحْلِيظُ
 فِي الْخَبَرِ وَكَمَلَسَ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ (الهملاج) بالكسر من البراذن المهملج والهملجة
 فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَشَاةٌ هِمْلَاجٌ لَأَخٌ فِيهَا لَهْزَا لَهَا وَأَمْرٌ مَهْمَلٌ مِثْلُ مَتَقَادٍ * تَهَيَّجَ الْفَصِيلُ تَحْرَكَ
 وَأَخَذَتِ الْحَيَاةُ فِيهِ (الهُوجُ) محرّكة طُولٌ فِي حَمَقٍ وَطَيْشٌ وَتَسْرَعُ وَالهُوجَاءُ النَّاقَةُ
 الْمُسْرِعَةُ حَتَّى كَانَتْ بَهَا هُوجَا وَرِيحٌ تَقْلَعُ الْبُسُوتَ جُ هُوجٌ (هَاج) هَمَجٌ هَمَجًا وَهَمَجًا وَهَاجًا
 بِالْكَسْرِ نَارٌ كَالهَسَاجِ وَتَهَيَّجَ وَأَمْرٌ وَالْإِبِلُ عَطَشَتْ وَالتَّبْتُ تَيْسٌ وَالْهَاجُ الْفَعْلُ يَسْتَهِي الضَّرَابُ
 وَالقُورَةُ وَالغَضَبُ وَالهِجَاةُ الْحَرْبُ وَيَقْصُرُ وَالْهَاجِجُ بِالْكَسْرِ الْقِتَالُ وَكَشَادُ بْنُ بَسَامٍ وَابْنُ
 سَيْطَامٍ مُحَمَّدَانٌ وَتَهَيَّجُوا تَوَاتَبُوا وَالْمَهْيَاجُ النَّاقَةُ التَّرْوَعُ إِلَى وَطَنِهَا وَالجَلُّ الَّذِي يَعْطَشُ قَبْلَ
 الْإِبِلِ وَالْهَاجَةُ الضَّفْدَةُ الْأَنْثَى جُ هَاجَتْ وَيَوْمَ هَجَّرَ بَيْحًا وَعَمِيمٌ وَمَطَرٌ وَالْهَاجِيَةُ أَرْضٌ يَسَّ
 بِقَلْبِهَا أَوْ أَصْفَرُوا هَاجَهُ أَيَسَهُ وَأَهْمَجَهَا وَجَدَّهَا هَاجَةً النَّبَاتِ وَهَمَجَ بِالْكَسْرِ مَبْنِيًا عَلَى الْكسْرِ
 وَهَمَجَ بِالسُّكُونِ مِنْ زَجْرِ النَّاقَةِ (فصل الباء) * يَأْجُجُ كَيَمْعُ وَيَضْرِبُ ع
 وَذُكْرِي فِي أَجِجٍ وَقَالَ سَيْبِيُّهُ مُلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ * أَيَدِجُ كَأَجْدَدٍ مِنْ كُورِ الْأَهْوَاذِ وَهِيَ بِسَمْرَقَنْدَ
 * الْبَارِجُ الْقَلْبُ وَالسَّوَارُ وَالْهَدِيدُ بِنِ النَّضْرِ بِنِ بَارِجٍ مُحَمَّدٌ وَالْإِيَارِجَةُ بِالْكَسْرِ وَفِيهِ الرَّاءُ
 مَجْمُوعٌ مُسَهَّلٌ م جُ إِيَارِجٌ مَعْرَبٌ إِيَارُهُ وَتَفْسِيرُهُ الدَّوَاءُ الْإِلَهِيُّ * يَاجُجُ قَلْعَةٌ بِصَقْلِيَّةٍ وَقَدْ
 تَكَسَّرَ الْجِيمُ

قوله أيدج كأجد قال شيخنا
 وزعم جماعة أصالة الهمزة
 وزيادة الباء فوضعه الهمزة
 وقيل حروفها كلها أصول
 لأنه عجمي لا كلام للعرب
 فيه فوضعه الهمزة أيضا
 الذي في أصول القاموس
 كلها أنه بالدال المهملة وصرح
 الجلال في اللب والبليبيسي
 بأن ذالهم معجمة وهو يؤيد
 بحمته اه. شارح.
 قوله مثلثة الأول إنما
 أتى بلفظ الأول مع كونه
 مخالفا لاصطلاحه لثلاثا
 يتشبهه بوسط الحروف
 وآخرها لأن كلامها محتمل
 التثنية اه شارح.
 قوله حرازة الهم كذا بخط
 الجوهري بزاءين وفي نسخة
 براءين اه. شارح.
 قوله ياأحاح أصله ياأحاحي
 فرخم بحذف الباء اه عاصم.

(باب الحاء)

(فصل الهمزة) * الإِجَاحُ مِثْلَةُ الْأَوَّلِ السُّدْرُ (أح) سَعَلٌ وَالْأَحَاحُ بِالضَّمِّ
 الْعَطَشُ وَالغَيْظُ وَحَرَازَةُ الْعَمِّ كَالْأَحْيَةِ وَالْأَحِيحُ وَالْأَحَاحُ زَيْدًا كَثُرَ مِنْ قَوْلِهِ يَاأحَاحُ وَأَمَّا تَخَنَخَ
 وَأَصْلُهُ أَحَحَ كَتَنَطَى أَصْلُهُ تَطَنَّى وَاحْيِيحَةٌ مَصْغَرٌ ابْنُ الْجَلَّاحِ (أرح) يَأْرِحُ أَرْوَحًا تَقْبِضُ وَدَنَا

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَبَطَأٌ وَتَخَلَّفَ كَأَزَحَ وَالْقَدَمُ زَلَّتْ وَالْعَرَقُ اضْطَرَبَ وَبَضَّ وَالْأَزُوحُ الْمُتَخَلِّفُ
 عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْحَرُونَ وَالتَّارِخُ التَّبَاطُؤُ وَالْتِقَاعُ * أَشْعَ كَفَرَحَ غَضِبَ وَالْأَشْعَانُ الْغَضْبَانُ
 وَهِيَ أَشْعَى وَالْإِشَاحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْوَشَاحُ * أَفَيْحٌ كَأَمِيرٌ وَزُبَيْرٌ عَ قُرْبٌ بِإِلَادِمَدَجٍ * أَفَحُّ
 الْجَرْحُ بِأَفْحٍ أَفْحَانًا مَحْرَكَةٌ ضَرَبَ بَوَجَعٍ (أَفْحٌ) بِأَفْحٍ أَفْحَاوُ وَأَفْحَاوُ أَنْوَاحٌ حَرَمٌ مِنْ ثَقَلٍ يَجِدُهُ مِنْ
 مَرَضٍ أَوْ بَهْرٍ وَهُوَ أَفْحٌ جُ أَفْحٌ كَرُكِعٌ وَرَجُلٌ أَفْحٌ وَأَفْحٌ وَأَفْحٌ كَقَبْرٍ إِذَا سُلِّ تَخَعَّ بِجَلَا وَالْأَفْحَةُ
 الْقَصِيرَةُ وَكَفَبْرَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَفَرَسٌ أَنْوَاحٌ إِذَا جَرَى قَرَقَرُ * الْأَفْحُ كَبَابٍ بِيَاضِ الْبَيْضِ الَّذِي يُؤْكَلُ
 وَأَحُّ حِكَايَةُ صَوْتِ السَّاعِلِ وَأَيْحَى وَإَيْحَى كَلَّمَا تَجَبَّ يُقَالُ لِلْمَقْرُطِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْرَهُ الشَّيْءَ أَحُّ
 أَوْ أَحُّ (فصل الباء) * (البحج) مَحْرَكَةٌ الْفَرَحُ وَيَجْعَلُ بِهِ كَفَرَحَ وَكَنَعُ ضَعِيفَةٌ
 وَيَجْعَلُهُ تَبْجِيحًا قَبْجِيحٌ (بَجْحٌ) بِالْكَسْرِ أَيْحٌ بِجَحَّوْ وَبَجْحَتْ أَيْحٌ بِفَتْحِهَا بِجَحَّوْ وَبَجَّحًا
 وَبُجُوحًا وَبُجُوحَةٌ وَبَجَّحَةٌ إِذَا أَخَذَتْهُ بَجَّةٌ وَخُسُونَةٌ وَغَلَطَتْ فِي صَوْتِهِ وَهُوَ أَيْحٌ وَهِيَ بَجَّةٌ وَبَجَّحَتْ
 وَأَبَجَّتْ الصِّيَاحُ وَتَبَجَّجَ تَمَكَّنَ فِي الْمَقَامِ وَالْحُلُولُ كَبَجَّجَ وَالِدَارُ تَوَسَّطَهَا وَبُجُوحَةٌ الْمَكَانُ وَسَطُهُ
 وَهِيَ فِي ابْتِجَاحِ سَعَةٍ وَخَصْبٍ وَبِجْبِي الوَاسِعِ فِي النَّفَقَةِ وَالْمَنْزِلِ وَبِجْحٌ الْقَصَابُ كَفَدَقْدَ تَابِعِي
 وَبِجْبِي الْجَمَاعَةُ وَالْأَبْحُ الدِّينَارُ وَالسَّمِينُ وَمِنَ الْعِيدَانِ الْغَلِيظُ وَالْقَدْحُ جُ بَحٌّ وَشَاعِرٌ هَدَلِي
 وَالْبَجَّاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرَضُهُ وَبِجَّاحٌ مَسْتَبِيحٌ عَلَى الْكَسْرِ كَلِمَةٌ تَنْبِيءُ عَنِ نَفَادِ الشَّيْءِ وَفَنَاءُهُ
 وَالْبِجَّاحَةُ الْمَرْأَةُ السَّمِجَةُ وَالْبِجَّامُ رَايَةٌ بِالْبَادِيَةِ وَشَجَّجَ بِجْحٌ ابْتِغَاءً (بذح) كَنَعَ قَطَعَ وَسَقَّ
 وَضَرَبَ وَقَلَانًا بِالْأَمْرِ بَدَّهُهُ وَبِالسَّرْبِاحِ وَالْمَرْأَةُ مَسَّتْ مَشِيئَةً حَسَنَةً فِيهَا تَفَكُّكٌ كَتَبَدَحَتْ وَبِالْبَعِيرِ
 يَجْزَعُ مِنَ الْجَمَلِ وَالْأَمْرُ فَدَحَ وَكَسَحَابُ الْمَتَسَعِ مِنَ الْأَرْضِ وَاللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ وَبِالْبَدْحِ بِالضَّمِّ
 السَّاحَةُ وَالْمِدْحُ بِالْكَسْرِ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ كَالْمَسْدُوحِ وَالْأَبْدَحُ وَبِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَأَمْرَأَةٌ
 يَبْدَحُ بَادِنٌ وَأَبُو الْبَسْدَاحِ كَكَانَ ابْنُ عَاصِمٍ تَابِعِيٌّ وَكَزْبَرُ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 وَمَعْنَى كَانٍ إِذَا غَنَى قَطَعَ غِنَاءً غَيْرَ لِحْسَنِ صَوْتِهِ وَالْأَبْدَحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ الْجَنِينُ مِنَ
 الدَّوَابِّ وَبِالْبَدْحِ الْوَاسِعَةُ الرَّفْعُ وَالتَّبَادُحُ التَّرَامِيُّ بِشَيْءٍ رَخْوٍ وَكَانَ الْعَهَابِيُّ يَتَمَارَحُونَ حَتَّى
 يَتَبَادَحُونَ بِالْبَطِيخِ فَإِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ كَانُوا هُمُ الرِّجَالِ أَصْحَابُ الْأَمْرِ وَأَكَلَ مَالَهُ بِأَبْدَحَ وَدِيْبْدَحَ
 بِفَتْحِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَقَالَ الْجَلَّاحُ لِحْبَلَةٍ قُلْ لِفُلَانٍ أَكَلَتْ مَالَ اللَّهِ بِأَبْدَحَ وَدِيْبْدَحَ فَقَالَ
 لَهُ جَبَلَةٌ خَوَاسِثَةٌ إِيْرِدُ بِنُجُورْدِي بِلَاشٍ مَاشٍ (بذح) لِسَانُ الْفَصِيلِ كَنَعَ شَقَّهُ لَمَّا لَازِئَتْ رَضِعَ
 وَالْحِلْدُ عَنِ الْعَرَقِ قَشْرُهُ وَبِالْبَدْحِ بِالْكَسْرِ قَطَعَ فِي الْيَدِ وَبِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الشَّقِّ جُ بَدُوحٌ وَبِالتَّحْرِيكِ

قوله قسر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها فرفر وهو الصواب أفاده الشارح قوله السمجة وفي نسخة السمجة بالخاء هـ. شارح قوله بالبطيخ المراد بقشره هـ. شارح. قوله فقال له جبله ما قاله جبله ترجمه لما قاله الجلاج هـ. قوله خواسته بضم الخاء وتحريك الواو وسكون السين المهملة وبعدها تاء مشناة فوقية مفتوحة لفظة فارسية وقوله إيزد بكسر الأول وسكون المشناة التحسية وفتح الزاي وسكون الدال المهملة من أسماء الله تعالى وقديكسر الزاي ومعنى خواسته إيزد وهو تركيب إضافي أي ماضى به الله تعالى وطلبه وقوله بنجوردى بكسر الموحدة وسكون الخاء المعجمة أي أكله وقوله بلاش ماش بفتح الموحدة وبعدها السين فيهما أي بالخلية ووجدني بعض النسخ بالسين المهملة فيهما أفاد هذا كله الشارح.

سَجَّ الفَخْدَيْنِ وَلَوْ سَأَلْتَهُمْ مَا بَدَحُوا شَيْئاً أَى لَمْ يَغْنُوا شَيْئاً وَتَبَدَّحَ السَّحَابُ مَطَرًا (الْبَرْحُ) الشَّدَّةُ وَالشَّرْوَعُ بِالْبَعِينِ وَلَقِيَ مِنْهُ بَرْحاً بِأَرِحٍ حَامِلاً لَغَةً وَلَقِيَ مِنْهُ الْبَرْحِينَ وَتَلَّتْ الْبَاءُ أَى الدَّوَاهِي وَالشَّدَانِدُ وَبَرْحَةٌ مِنَ الْبَرْحِ أَى نَاقَةٌ مِنْ خَبَارِ الْإِبِلِ وَالْبَارِحُ الرِّيحُ الْحَارَةُ فِي الصَّيْفِ جِ بَوَارِحُ وَمِنْ الصِّدْمَا مَرٌّ مِنْ مِيَامِنِكَ إِلَى مِيَامِسْرِكَ كَالْبُرُوحِ وَالْبَرْحُ وَالْبَارِحَةُ أَقْرَبُ لِلَّيْلَةِ مَضَتْ وَبَرْحَاءُ الْحَمَى وَغَيْرُهَا شَدَّةُ الْأَدَى وَمِنْهُ بَرْحٌ بِهِ الْأَمْرُ تَبْرِيحًا وَتَبَارِيحُ الشُّوقِ وَبُوهَجُهُ وَكَسَحَابِ الْمُنْتَسِعِ مِنَ الْأَرْضِ لِأَزْرَعِ بِهَا وَلَا شَجَرَ وَالرَّأْيُ الْمُنْكَرُ وَمِنَ الْأَمْرِ الْبَيْنُ وَأُمُّ عَثْوَرَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ لَيْثٍ وَمَصْدَرُ بَرْحٍ مَكَانُهُ كَسَمِعَ زَالَ عَنْهُ وَمَارَفَى الْبِرَاحِ وَقَوْلُهُمْ لِأَبْرَاحَ كَقَوْلِهِمْ لِأَرَيْبٍ وَيَجُوزُ رَفْعُهُ فَتَكُونُ لِأَبْنِزَلَةَ لَيْسَ وَبَرْحُ الْخَفَاءِ كَسَمِعَ وَضَحَ الْأَمْرُ وَكُنْصَرَ عَضِبَ وَالظُّبَيْرُ وَرُوحًا وَوَالِدُكَ مِيَامِسْرَهُ وَمَرٌّ وَبَرْحُهُ أَعْجَبُهُ وَأُكْرَمُهُ وَعَظْمُهُ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ وَاللشَّجَاعِ حَبِيلُ بَرْحٍ كَأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا شُدَّ بِالْحِبَالِ فَلَا يَبْرُحُ وَإِنَّمَا هُوَ بِكَارِحِ الْأَرْوِيِّ مِثْلُ اللَّسَادِرِ لِأَنَّهَا تَسْكُنُ قُنُنَ الْحِبَالِ فَلَا تَكَادُرُ بَارِحَةٌ وَلَا سَانِحَةٌ الْأَفَى الدَّهْرُ مَرَّةً وَالسَّبْرُوحُ أَصْلُ الْفَاحِ الْبَرِّي شَبِيهُ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ وَيُسَبِّتُ وَإِذَا طَبَّخَ بِهِ الْعَاجُ سَتَّ سَاعَاتٍ لَيْسَهُ وَيَدْلُكَ يورقه البرش أسبوعاً فيذهب بلا تقرح و بريح بن أسد تابعي و بيري كقبلي أرض بالمدينة و يعصفها المحدثون بترحاء وأمر بريح كغيب مريح وبارح بن أحمد بن بارح الهروي محدث و سواده بن زياد البرقي بالضم والقاسم بن عبد الله البرقي محررة محدثان وابن بريح كأمير الغراب والداهية كغيب بريح وكزبير أبو بطن و بريح كهند ابن عسكر كبرقع صحابي و بريح كأمير ابن خزيمية في نسب تنوخ و بريحى كلمة يقال عند الخطايا الرمي ومرحى عند الإصا به وصرحة برحة في الصاد * بريح كبريطع به قبر عمرو بن مامة عم الثعمان * البرحة فح الوجه (بطحه) كسعه ألقاه على وجهه فابطع والبطح ككثف والبطيحة والبطحاء والأبطح مسيل واسع فيه ذفاق الحصى ج أباطح و بطاح و بطائح و ببطح السيل اتسع في البطحاء وقرئش البطاح الذين ينزلون بين أخشي مكة و البطاح كغراب مرص يأخذ من الحمى ومنه البطاحي ومنزل لبني ربوع و بطنان بالضم أو الصواب الفتح وكسر الطاء ع بالمدينة وبالتحريك ع في ديار عيم وهو بطحة رجل أى قامته و ببطح المسجد ألقاه الحصى فيه وتوثيره وانبطح الوادي استوسع وهذه بطحة صدق بالضم أى خصلة صدق وكان كام الصحابة بطحاء أى لازقة بالرأس غير ذاهية في الهواء والكمام القلائس (البلح) محررة بين الخلال والبسر وقد أبلح النخل وأحمد بن طاهر بن بكران بن البلي زاهد وقد حدثت وكسر د

قوله البرحين بضم الباء وكسر الحاء على أنه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على أنه مشى والأول أصوب اه شارح

قوله و بيري كقبلي قال ابن الأثير هذه اللفظة كثيرا ماختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون بريحاً بفتح الباء وكسر هاء و بفتح الراء وضمها والمدفهما و بفتحهما والقصر اه شارح

قوله و يعصفها المحدثون بترحاء بالكسر بإضافة البر إلى الحاء وسيأتي في آخر الكتاب للمصنف حاء اسم رجل نسب إليه بتر بالمدينة وقد يقصر والذي حققه السيد السهمودي في تواريخه أن طريقة المحدثين اتقت وأضبط اه شارح

قوله ابن عسكر أى بالراء لكن صوب السموطى في حسن المحاضرة أنه غسل باللام اه نصر

قوله قاموس الماء أى معظمه
 وأكثره فالعطف للتفسير
 وسأقوله فى مادة القمس أن
 القاموس يطلق على معظم
 ماء البحر وعلى الجرا وأبعد
 موضع فيه غورا وذكر
 الشارح هنا أن أكثر
 اللغويين على أنه اسم للبحر
 ٥١- مصححه .

قوله ويحان ويحان هكذا
 بهذا الضبط فى نسخ المتن
 وضبط الشارح الثانى بفتح
 الباء المشددة ٥١ .

قوله والتيحان والتيحان
 بكسر التاء فهما وسكون
 الباء فى الأول وفتحها مشدد
 فى الثانى كذا ضبطه عاصم
 لكنه فى المتن مشكول
 فى الثانى بفتح أوله وكسر
 ثانيه المشدود وهو قياس
 ييحان المتقدم ٥١- نصر
 وهو مخالف لعبارة الشارح

ونصها (والتيحان)
 كسحبان هكذا مضبوط
 عندنا والصواب بكسر
 التحتية المشددة كما سأتى
 (والتيحان) بفتح التحتية
 المشددة ووجدت فى هامش
 الصحاح قال أبو العلاء
 المعرى التيحان يروى بكسر
 الباء وفتحها وهو الذى
 يعترض فى الأمور وقال
 سيبويه لا يجوز أن يروى
 بالكسر لأن فى إعلان لم يجزئ
 فى الصحاح فىبنى عليه المعتل
 قياسا إلى آخر ما قال انظر
 الشارح وحرر ٥١- مصححه .

النسر القديم إذا هم أو طائر أعظم منه محترق الريش لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر
 إلا أحرقت ج كصر دان ويلى الترى كنعن بيس والرجل بلوحا أعيا كبلج والماء ذهب والبلوح
 البئر الذاهبة الماء والرجل القاطع لرجه وبلحت خفارتها إذا لم يف والبالح الأرض لا تثبت شيئا
 والبلح القصة لأقعر لها وبالخالج أحد أو كز الخنا نبات الإسليج (بلدح) ضرب بنفسه
 الأرض وودول يبحر العدة كبلدح وامرأة بلدح بادنة وبلدح واد قبل مكة أو جبل بطريق
 جده وراى يهس الملقب بنعامه قوم ما فى خصب وأهله فى شدة فقال مخزنا بأقاربه لكن على
 بلدح قوم محقى * وابلدح المكان اتسع والحوض انهدم وابلدح القصير السمين * بلطح بلدح
 وسلاطج بلاطج أتباع * بنج اللحم كنعن قطعه وقسمه وبنج بضمين العطايا كان أصله منح
 (البوح) بالضم الأصل والذكر والفرج والنفس والجماع والاختلاط فى الأمر وبوح اسم
 الشمس والباحة قاموس الماء ومعظمه والساحة والتخل الكثير وأبجتك الشئ أحلتها للاباح
 ظهر ويسره بوحا وبووحا وبووحه أظهره كإباحه وهو بوح عما فى صدره ويحان ويحان
 واستباحهم استأصلهم وباح صاحب الرسالة الباحية وأمره بمصيبة بواظاها مأكشوقا
 والمبج الأسد وبوحك كلمة ترحم كويسك والبياح كتاب وكان ضرب من السمك وتركهم
 بوحى أى صرعى * ييحان اسم رجل أبى قبيلة ومنه الإبل البيحانية والذى ييوح يسره وتبيح
 اللحم تقطيعه وتقسيمه ويبح به أشعره سرا والبياحة مشددة شبكة الحوت .

(فصل التاء) * التحتية الحركة وصوت حركة السير وما يتخج من مكانه
 ما يتحرك (الترح) محركة الهم ترح كفرح وترح وترحه تريحها والهبوط وكثف القليل
 الخبر وبالفتح الفقر والترح من الثياب ما صبغ صبغا مشبعاً ومن العيش الشديد ومن السيل
 القليل وفيه انقطاع والترح كحسن من لا يزال يسمع ويرى ما لا يعجبه وتارح كادم أبو إبراهيم
 انخيل صلى الله عليه وسلم * التثعة بالضم الجذو الحية والأصل وشحة قال الطرمح :
 ملأ بئصاً ثم اعترته حية * على شحة من داند غير واهن أى على حية غضب والجن والفرق
 أو الحرد وخبث النفس والحرض كالتنح محركة فى الكل ورجل أنتح (التفتاح) م
 والمنحة منبت أشجاره والتفاحتان رؤس الفخذين فى الوركين * تاح له الشئ ييوح تها
 (كتح) يتبع وأتاحه الله تعالى فاتبع والمتبع كمن من يعرض فيما لا يعنيه أو يقع فى البلايا
 وقرس يعترض فى مشيته نشاطا كالسياح والتيحان والتيحان فى الكل والسياح الكثير الحركة

العريض والأمر المقدر كالتحاح وناح في مشتبه تمايل وأبو السباح يزيد الضبي تابعي
 * (فصل الثاء) * النخعة صوت فيه بحة عند اللهاة وقرب نخع نخع نخع نخع

* انعج المطرسال وكثروا كيب بعضه بعضا * (فصل الجيم) * جج القوم
 بكعابهم رموا بها ينظروا اليها يخرج فائر أو الججم ويثك خلية العسل ج أجب وأجبأج
 (الججم) بسط الشيء وأكل الججم وهو البطيخ الصغير المشخ أو الخنظل وأبجت المرأة حملت
 فأقربت وعظم بطنها فهي مجج وأصله في السباع والججم السيد كالججاج ج بجاج وبجاجة
 وبجاجج والقسل من الرجال وكهدهد الكدب العظيم وبجج استقصى وبأدرو عن الأمر
 كفف وعن القرن تكص وجم ويضمن زجر للضان (المجدح) كسبر ما يجده به السويق
 والدبران أو تجم صغير بينه والثريا ويضم الميم وسمة للإبل بأفخاذها وأجدحها وسماها به ومجادح
 السماء أو أؤها أو تجدح دم القصد كانوا يستعملونه في الجدب وجدح السويق كنع لته

كأجدحه واجتدحه وجدحه تجديح لطنه وشراب مجدح مخوض وجدح بكسرتين زجر للمعز
 والمجدح ساحل البحر (جرحه) كنعه كله بجرحه والاسم الجرح بالضم ج جروح وقل
 أجراح والجراح بالكسر جمع جراحة وزجر و امرأة جريح ج جرحي وجرح كنع اكتسب
 كأجرح وفلان أسبه وسئمه وشاهد أسقط عدلته وكسمع أصابته جراحة وبجرح شهادته
 والجوارح إناث الخيل وأعضاء الإنسان التي تكسب وذوات الصيد من السباع والطيور
 وهذه الناقة والأتان من جوارح المال أي شابه مقبله الرحم والاستجراح العيب والفساد

وكشد اعلم * جرح عنقه كأنه أطاله وجر داح وجر داحة من الأرض بكسرهما وهي أكل
 الأرض ومنه غلام مجرح الرأس (جرح) كنع مضى لحاجته وأعطى عطاء جزيل
 أو أعطى ولم يشاور أحدا أو الطباة دخلت كاسها والشجر ضرب به ليحت ورقه وله من ماله جرحه
 تقطع له قطعه والجرح العطية وغلام جرح جبل وكنف إذا نظرت وكاس * جطم بكسرتين
 مبنية على السكون أي قرى يقال للعنز إذا استصعبت على طالبها فقروا ويقال للسحلة ولا يقال

للعنز (جلم) المال الشجر كنع رعى أعاليه وقشره والجوارح ما نطير من رؤس القصب
 والبردى والجاحفة الكالحة والمجاهرة بالأمر والمكاشفة بالعداوة والمكابرة والجالح الأسد
 والناقة تدرفى الشتاء والجالح جمعها والسنون التي تذهب بالمال والجالح الجلد على السنة
 الشديدة في بقاء لبنها والجلم محرقة انخسار الشعر عن جانبي الرأس جلم كفرح والجلم كعدن

قوله لطنه هكذا في النسخ
 والصواب خلطه كما في اللسان
 وغيره من الأمهات وعبارة
 اللسان والتجديح الخوض
 بالمجدح يكون ذلك في
 السويق ونحوه وكل ما خلط
 فقد جدح وجدح الشيء إذا
 خلطه ٥١. شارح .

قوله والاستجراح العيب
 والفساد ومنه ما حكاها أبو
 عبيد واستجرح فلان استحق
 أن يجرح كذا في الأساس
 وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم
 فلم تزدادوا على الموعظة
 إلا استجراحا أي فسادا ٥١ .
 شارح .

الأكول وكحمدًا أكول والأجح هو دج ماله رأس مرتفع وسطح له يجزر بجدارو وبقر جلع
كسكر بلاقرون وكغراب السيل الجراف ووالد أحيحة والتجليح الإقدام والتصميم وحمله
السبع والخواج بالكسر الأرض الواسعة وجلحاءة بغداد وع بالبصرة والجلحاءة بالكسر
الأرض لا تبت شياً والجليحة الخض السمن والجلحاءة كغبراء شعارغني وجلح رأسه حلقة
* الجليح بالكسر الداهية والعجوز الدمية * الجلادح بالضم الطويل والجمع بالفتح جكوالق
والجلندح الثقيل الوخم وناقعة جلندحة بضم الجيم صلبة شديدة خاص بالإناث (جج)
الفرس كنع جحاو جوحاو جحاو هو جوح اعتر فارسه وغلبه والمرأة زوجها خرجت من بيته
إلى أهلها قبل أن يطلقها وأسرع والصبى الكعب بالكعب رماه حتى أزاله عن مكانه وكرمان
المنزيمون من الحرب وسهم بلا نصل مدور الرأس يتعلمه الرمي وتغرد تجعل على رأس خشبة يلعب
بها الصبيان وما يخرج على أطرافه شبه سنبل لين كرؤس الحلي والصلبان ونحوه ج جاميع وجاء
في الشعر ججامح وككان وزبر ورفر وصبوح أسماء وعبد الله بن ججج بالكسر شاعر عبقرى
وكر ببالذكر وكر فربل لبني عمير والجوح فرس مسلم بن عمرو الباهلي والرجل يركب هواه فلا يمكن
رده (جخ) يجح ويجح ويجح جنوحا مال كاجتح وأجح وفلانا أصاب جناحه وأجحه
أماله وجنوح الليل إقباله والخواج الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر واحدة جانحة وجح
البيعر كعني أنكسرت جوائحه لنقل حمله والجناح اليد أجحة وأجح والعصد والإبط
والجانب ونفس النبي ومن الدر نظم يعرض أوكل ما جعلته في نظام والكنف والناحية
والطائفة من النبي ويضم والرؤس والمنظر وفرس الحوفزان بن شريك وآخر لبني سليم وآخر
لمحمد بن مسلمة الأنصاري وآخر لقبه بن أبي معيط واسم وجناح جناح إشلاء العنز للجب والجناح
هي السوداء وذو الجناحين جعفر بن أبي طالب قاتل يوم مؤتة حتى قطعت يده فقتل فقال النبي
صلى الله عليه وسلم إن الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وركبوا جناحي
الطائر فارقوا أوطانهم وركب جناحي النعامه جد في الأمر واحتفل ونحن على جناح السفر
أي تر يده وبالضم الإثم والجحج بالكسر الجانب والكنف والناحية ومن الليل الطائفة ويضم
واسم وذو الجناح شمير بن لهيعة الحسري وكان بيت بناء أبو مهدية بالبصرة والاجتياح في
السجود أن يعتمد على راحته مجافاً الذراعين غير مفرقتهما كالجحج وفي الناقة الإسراع أو أن
يكون مؤخرها يستند إلى مقدمها الشمة اندفاعها وفي الخيل أن يكون حضره واحداً لأحد شقيه

قوله والمرأة زوجها هكذا
في سائر النسخ التي بأيدينا
والذي في الصحاح واللسان
وغيرها جعت المرأة من
زوجها تجحج جحا إذا
خرجت المرأة من بيته الخ
هـ. شارح .

قوله وأجح فلانا الخ هكذا
رباعيا في سائر النسخ التي
بأيدينا والذي في الصحاح
واللسان والأساس وغيرها
من الأمهات جحه جحها
أصاب جناحه هكذا

ثلاثيا قال شيخنا وهو الصواب
لأن القاعدة فيما تصد
إصابته أن يكون فعله
ثلاثيا كعانه إذا أصاب
عينه وأذنه إذا أصاب أذنه
وماعدها فالصواب ما في
الصحاح هـ. شارح .

وبهذا تعلم أن الصواب
إسقاط الواو الداخلة على
فلانا كما في الأصل الذي
بأيدينا هـ. معصمه .

يَجْتَنِحُ عَلَيْهِ أَيْ يَعْتَدُّهُ فِي حُضْرِهِ * جُنَادِحُ بْنُ مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ شَهِدَ قِتْمَصَرَ (الْجَوْحُ) الْبَطِيخُ
 الشَّامِيُّ وَالْإِهْلَاكُ وَالْإِسْتِنْصَالُ كَالِإِجَابَةِ وَالِاجْتِنَاحُ وَمِنْهُ الْجَانِحَةُ لِلشَّدَةِ الْجُنَاحَةُ لِلْمَالِ
 وَالْجَوْحُ كَسْبَرِ الَّذِي يَجْتَنِحُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْجَاحُ السَّيْرُ وَالْأَجْوَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُوحٌ
 وَجَوْحٌ رَجُلِي أَحْقَبْتُهَا وَجَاحٌ عَدَلٌ عَنِ الْحَجَّةِ * (فصل الخاء) * امْرَأَةٌ
 حَدِيحَةٌ كَعَتْلَةٍ أَيْ قَصِيرَةٌ * الْحَرُّ وَالْحِرَّةُ أَصْلُهُمَا (حَرْحٌ) بِالْكَسْرِ جُ أَحْرَاحٌ وَحِرُونَ
 وَالتَّسْبِيحُ حَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرْحٌ كَسْتَهُ وَالْحَرْحُ كَكَتَفٍ أَيْضًا الْمَوْلَعُ بِهَا وَحَرَّهَا كَنَعَّهَا أَصَابَ
 حَرَّهَا وَهِيَ مَحْرُوحَةٌ * حَنَجٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلْعَنَمِ * طَاحَيْتُ حَيْمَاءٌ مُتَبَلِّغَةٌ فِي كُتُبِ
 التَّصْرِيفِ وَلَمْ يُقَسِّرْ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تَطْبِئُهُ سِوَى عَاعَيْتُ وَهَاهَيْتُ

*(فصل الذال) * (ذَمَجٌ) تَدْبِجًا بَسِطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ كَالذَّبِجِ وَذَلَّ وَالْكَلْبَةُ
 انْفَتَحَ عَنْهَا الْأَرْضُ وَمَا ظَهَرَتْ فِي بَيْتِهِ لَمْ يَبْرَحْ وَمَا بَالِدٌ رَدِيحٌ كَسَكِينٍ أَحَدُورٌ مَلَةٌ مَدْبِجَةٌ
 بِكَسْرِ الْبَاءِ حَبَابٌ جُ مَدَابِجٌ وَأَكَلَ مَالَهُ بِالذَّحِّ وَدِيدَحٌ فِي بَدْحِ (الذَّحِّ) الْأَدْسُ وَالسَّكَاحُ
 وَالدَّعُّ فِي الْقَفَا وَالدَّحُّ وَالدَّحْدَاحُ وَبِهَاءٍ وَالدَّخْدَاحُ وَالدَّحَادِحُ بِالضَّمِّ وَالدَّحْدَحَةُ
 وَالدَّوْدَحُ وَالدَّحْدَحَةُ الْقَصِيرُ وَالدَّوْحُ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَتَانِ وَدَحْنَدِحٌ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ
 وَأَعْبَةُ لِلصَّيْبَةِ يَجْتَمِعُونَ لَهَا فَيَقُولُونَ هَذَا فَنَاقُهَا قَامَ عَلَى رِجْلٍ وَجَلَّ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيُقَالُ
 لِلْمَقْرَدِ دَخٌ وَدَحٌ أَيْ أَقْرَرَتْ فَاسْكُتْ وَيُقَالُ دَحًا حَيًّا أَيْ دَعَاهَا مَعَهَا * الدَّوْدَحَةُ السَّمْنُ
 (دَرَحٌ) كَنَعَجٌ دَفَعٌ وَكَمَرَحٌ هَرَمٌ وَنَاقَةُ دَرَحٍ كَكَتَفٍ هَرَمَةٌ وَرَجُلٌ دَرَجَابَةٌ بِالْكَسْرِ قَصِيرٌ سَمِينٌ
 بَطِينٌ * دَرَبِجٌ عَدَامٌ فَرَجٌ وَحَنَى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَهُ وَتَذَلَّلَ (الدَّرِيحُ) بِالْكَسْرِ الْمَوْلَعُ
 بِالنِّسْبَةِ وَالْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْهَمُّ وَبِهَاءِ الْمَرْأَةِ الَّتِي طَوَّلَهَا وَعَرَّضَهَا سِوَاءَ جُ ذَرَادِحُ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي
 أَكَلَتْ أَسْنَانَهَا وَلَصَقَتْ بِحَنَكِهَا كَبْرًا (دَلِجٌ) كَنَعَجٌ مَشَى بِجَمَلِهِ مُنْقَبِضَ الْخَطْوِ لِقْفَاهُ وَسَحَابَةٌ
 دَلُوحٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ جُ دَلِجٌ كَقَدَمٍ وَسَحَابٌ دَالِجٌ جُ دَلِجٌ كَرُكْعٍ وَدَوَالِجٌ وَتَدَالِجُهُ فِيمَا بَيْنَهُمَا حَلَالَةٌ
 عَلَى عُرُودٍ وَدَوَالِجٌ امْرَأَةٌ وَكَصَرَدُ الْفَرَسِ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ * دَلِجٌ حَنَى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَهُ * دَمَجٌ تَدْمِجًا
 طَاطَأَ رَأْسَهُ وَالدَّمَجُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَلْمُومُ * دَمَلَجَةٌ حَرَجَةٌ وَالدَّمَلَجَةُ بِالضَّمِّ الضَّخْمَةُ التَّارَةُ * دَمَجٌ
 كَمَنَعٌ دُوْحَادٌ كَدَمَجٍ وَالدَّمَجُ بِالْكَسْرِ عَمِيدٌ لِلنَّصَارِيِّ * الدَّمِجُ كَسَنْبَلِ السِّيِّ الْخَلِيقِ (الذَّاحِ)
 نَقَشَ بِالْوَجْهِ الصَّبِيانُ يُعَلِّقُونَ بِهِ وَمِنْهُ الدِّيَادِمَةُ وَسِوَارِدُ وَقَوِيٌّ مَقْتُولَةٌ وَانْخَلَقَ مِنَ الطَّبِيبِ
 وَوَشَى وَحَطَّوْطٌ عَلَى الثَّوْرِ وَغَيْرِهِ وَالدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ جُ دَوْحٌ وَدَاحٌ بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْسَلُ

قوله أصاب حرها هكذا في
 النسخة التي بأيدينا وأصله
 حرها استنقلت العرب
 حاء قبلها حرف ساكن
 فحذفوها وشدوا الراء
 شارح
 قوله ولم يفسر قال شيخنا
 نقلنا عن ابن جني في سر
 الصناعة في محبت اشتقاق
 العرب أفعال من الأصوات
 مانصه وهذا من قولهم في
 زجر الإبل حاحت وعاعت
 وهاهيت إذا صحت فقلت
 حا وعا وها وبه تعلم أنها
 أفعال بنيت من حكاية
 أصوات وأمثاله مشهور في
 مصنفات النحوي فاعني
 قوله لم يفسر فتأمل اه
 شارح
 قوله ودولج امرأة كذا في
 الصحاح وغيره وفي هامش
 نسخة الصحاح مانصه
 ووجد بخط أبي زكريا
 الخطيب مانصه دولج اسم
 ناقة وهكذا ضبطه الفراء
 وبالجم ضبطه ابن الأعرابي
 ولم يتعرض له المصنف هنا
 اه شارح

كأنداح والشجرة عظمت فهي دائمة ج دوايح ودوح ماله ندو يحا فرقه * الديحان كريمان
 الجراد * (فصل الذال) * (ذبح) كنع ذبحا وذباحشق وقتق ونحرو وحتق
 والذن بزله والحية فلاناسالت تحت ذقنيه فبدا مقدم حنكه فهو مذبح بها والذبح بالكسر
 ما يذبح وكسر ذ وعنب ضرب من الكفاة وكسر دالجزر البري ونبت آخر والذبح المذبح
 واسم على السلام وأنان الذبحين لأن عبد المطلب لزمه ذبح عبد الله لنذرقفدا بمائة
 من الإبل وما يصح أن يذبح للنسك واذبح كافتعل اتخذ ذبحا واذبح بعضهم بعضا
 والمسذبح مكانه وشق في الأرض مقدار الشبر ونحوه وكسر ما يذبح به وكز نارسق في باطن
 أصابع الرجلين وقد يحقف وكغراب نبت من السوم ووجع في الحلق والمسذبح الحار يب
 والمقاصير ويوت كنب النصارى الواحد كسكن والذابح سمة أو ميسم بسم على الحلق في عرض
 العنق وشعر يثبت بين النصيل والمذبح وسعد الذابح كوكبان تيران بينهما قيد ذراع وفي شجر
 أحدهما نجم صغير لقر به منه كأنه يذبحه وذبحان بالضم د بالين واسم جماعة جد والدعبيد
 ابن عمرو الصماني والتذبيج والتذبيج كهزمة وعنبة وكسرة وصبرة وكاب وغراب وجمع
 في الحلق أودم يحقن فيقتل * الذح الضرب بالكف والجمع والشق والدق والذحذحة تقارب
 الخطوم مع سرعة والذوح الذي ينزل قبل أن يولج والذحذح بالضم والذحذح القصير البطين
 وذحذحت الريح التراب سفته (الذراح) كز نارسق ودوس وسكن وسفود وسبور وغراب
 وسكر وكنيسة والذرونح بالنون والذرح وتفتح الرآن وقد يندد نانية دوية حرامسقطه
 بسواد تطير وهي من السوم ج ذرارح وذرح الطعام كنع جعله فيه كذرحه والشي
 في الريح ذراه وأجر ذريحي كوزيري أرجوان والذريح الهضاب وأحد بهاء وحل تنسب إليه
 الأبل وأبوحي وذريح كزبير الحميري محمد بن وكامر جماعة والذرح محركة شجر يتخذ منه الرحالة
 وكزفر والذريذ السكوني وذوذرارح قيل بالين وسيد ليم ولبن وعسل مذرح كعظم غلب
 عليهما الماء والتذريح طلاء الأداة الجديدة بالطين لتطيب ولبن ذراح كسحاب ضياح وأذرح
 بضم الراء د يجنب جرباه بالشام وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وذ كرفي ج رب * تذقع له
 تجرم ويجني عليه ما يذنيه وهو ذقاحة بالضم والشدي فعل ذلك ومذقع الشرم لقم له * الألاح
 كرمان اللبن المزوج بالماء (الذوح) السير العنيف وجمع الغنم ونحوها ونوح إبله ندو يما
 بددها وماله فرقه والمذوح كسبر المعنف * (فصل الراء) * (ربح) في تجارته

قوله ونحرو قال شيخنا قضيته
 أن الذبح والنحر مترادفان
 والصواب أن الذبح في
 الحلق والنحر في اللبة هكذا
 فصله بعضهم وفي شرح
 الشفاء أن النحر يختص
 بالبدن وفي غيرها يقال ذبح
 ولهم فروق أخرى ولا يعد أن
 يكون الأصل فيما إزهاق
 الروح بإصابة الحلق والنحر
 ثم وقع التخصيص من الفقهاء
 أفاده الشارح .
 قوله ونبت آخر هكذا في
 سائر النسخ والصواب
 والذبح نبت أجماله أصل
 يقشر عنه قشر أسود فيخرج
 أبيض كأنه خرزة بيضاء حلو
 طيب يؤكل واحده ذبحة
 أفاده الشارح .
 قوله وكنيسة كذا في عاصم
 والذي في الشارح كنيئة
 بنونين بينهما ياء من السكن
 وفي نسخة سكيئة هـ .

كَعَلَمَ اسْتَشَفَّ وَالرَّيْحُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَسَحَابِ اسْمٍ مَارِجَةٍ وَتِجَارَةٌ رَاجِحَةٌ رِيحٌ فِيهَا
 وَرَاجِحَةٌ عَلَى سَلْعَتِهِ أَعْطِيَتْهُ رِيحًا وَالرَّيْحُ بِأَخْرِجَ مَانَ الْجُدَى وَالْقَرْدُ الذَّكْرُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ الضَّأْوَى
 وَرُبُّ رِيحٍ تَمَرٌ وَكَصَرْدُ الْفَصِيلِ وَالْجُدَى وَطَانِرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَيْلُ وَالْأَبْلُ يُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ وَالتَّحْمَمُ
 وَالْفُصْلَانُ الصَّغَارُ الْوَاحِدُ رَاجِحٌ أَوْ الْفَصِيلُ جَ كَمَالٍ وَأَرِيحٌ مِجٌّ لِضَيْفَانِهِ الْفُصْلَانُ وَالنَّاقَةُ
 حَلَبُهَا عُدْوَةٌ وَنِصْفُ النَّهَارِ وَكَسَحَابِ اسْمٍ جَمَاعَةٌ وَقَلْعَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ الْغَوْرِيُّ وَقَاسِمُ
 ابْنِ الشَّارِبِ الْفَقِيهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى النُّحْوِيُّ وَالرَّيْحُ بِأَخْرِجَ جِنْسٌ مِنَ الْكَافُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرَّيْحُ
 دَوِيْبَةٌ يُجَلَّبُ مِنْهَا الْكَافُورُ خَلْفًا وَأُصْلِحَ فِي بَعْضِ النُّسخِ وَكُتِبَ بَدَلَهُ دَوِيْبَةٌ وَكَلَاهُمَا غَلَطٌ
 لِأَنَّ الْكَافُورَ صَمْعٌ شَجَرٌ يَكُونُ دَاخِلَ الْخَشْبِ وَيَخْتَشِخِشُ فِيهِ إِذَا حَرَكْتَ فَيَنْشُرُ وَيَسْتَخْرِجُ
 وَرِيحٌ تَرِيحًا تَأْخُذُ الْقَرْدُ فِي مَنَزَلِهِ وَتَرِيحٌ تَحْيِرٌ وَكُزْبِيرٌ بِرِيحٍ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ
 فَرْدٌ (رِيحٌ) الْمِيزَانُ يَرِيحُ مِثْلَهُ بِرُجُوحٍ وَرِيحَانًا مَالٌ وَأَرِيحٌ لَمْ يَرِجْ أَعْطَاهُ رَاجِحًا وَأَمْرًا رَاجِحًا
 وَرَاجِحٌ عِجْزًا جَ رِيحٌ وَتَرِيحٌ بِهِ الْأَرْجُوحةُ مَالَتِ فَارْتِيحٌ وَرَاجِحَتُهُ فَرِيحَتُهُ كُنْتُ أَوْزَنَ مِنْهُ
 وَتَرِيحٌ تَذْبِذٌ وَالْمَرْجُوحةُ الْأَرْجُوحةُ وَكِرْمَانَةٌ حَبْلٌ يُعْلَقُ وَرِيكَبَةُ الصِّيَانُ كَالرَّجَاحَةِ وَالْأَرَاجِيحُ
 الْفَلَوَاتُ وَاهْتِرَازُ الْأَبْلِ فِي رَتَكِنِهَا وَالْفِعْلُ الْارْتِجَاجُ وَالتَّرِيحُ وَابِلٌ مَرِجٌ ذَاتُ أَرَاجِيحٍ وَمِنَا
 الْحُمَاءُ وَمِنَ النَّخْلِ الْمَوَاقِيرُ وَجِفَانُ رِيحٌ كُتِبَ مَمْلُوءَةٌ تُرِيدُ الْوَلْجًا وَكَاتِبُ رِيحٍ جَرَارَةٌ تُعْبَلُهُ
 وَارْتِيحَتُ رَوَادِفُهَا تَذْبِذَتْ وَكَسَكِنَ اسْمٌ كَرَايِحُ (الرَّيْحُ) مَحْرُكَةٌ سَعَةٌ فِي الْحَافِرِ مَجْمُودٌ
 وَبِضْمَتَيْنِ الْجِفَانُ الْوَاسِعَةُ وَالْأَرِيحُ مَنْ لَا أَحْصَى لِقَدَمَيْهِ وَالْوَعْلُ الْمُنْبَسِطُ الْخُلْفُ وَتَرَحَّرَتْ
 الْفَرَسُ فَحَجَّتْ قَوَائِمُهَا التَّبُولُ وَشَبِي رُحْرُحٌ وَرُحْرَاحٌ وَرُحْرَانٌ وَاسِعٌ مُنْبَسِطٌ وَرُحْرَانٌ جَبَلٌ
 قَرِبَ عَكَظًا لَهُ يَوْمٌ وَالرَّحَةُ الْحَبِيَّةُ الْمَنْطُوقَةُ أَصْلُهُ رَحِيْبَةٌ وَرُحْرُحٌ لَمْ يَبَالِغْ قَعْرُ مَا يَرِيدُ بِالْكَلامِ عَرْضٌ
 وَلَمْ يَبِينْ وَعَنْ فُلَانٍ سَتَرَدُونَهُ (رَدْحٌ) الْبَيْتُ كُنِعَ وَأَرْدَحُهُ أَدْخَلَ شِقَّةً فِي مُؤَخَّرِهِ أَوْ كَانَتْ
 عَلَيْهِ الطِّينَ وَالرَّدْحَةُ بِالضَّمِّ سِتْرَةٌ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ أَوْ قِطْعَةٌ تَرَادُفِي الْبَيْتِ وَكَسَحَابِ الثَّقِيلَةُ
 الْأَوْرَاكُ وَالْبِخْفَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْكَتِيْبَةُ الثَّقِيلَةُ الْجَرَارُ قَوْلُ الدُّوحَةِ الْوَاسِعَةُ وَالْجَمَلُ الْمُتَقَبِّلُ جَمَلًا
 وَالْمُخْصِبُ وَمِنَ الْكِبَاشِ الضَّمُّ الْأَلْيَةُ وَمِنَ الْفَتَنِ الثَّقِيلَةُ الْعَظِيمَةُ جَ رَدْحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ أَنْ مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورٌ مَتَّاحَةٌ رَدْحًا وَيُرْوَى رَدْحًا وَالرَّدْحُ الْوَجْعُ الْخَفِيفُ وَالرَّدْحِيُّ
 بِالضَّمِّ يُقَالُ الْقُرَى وَلَكِنْ عَنْهُ رَدْحَةٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ رَدْحٍ أَيْ سَعَةٍ وَالرَّدْحَةُ بَيْتٌ بَيْنَ اللَّصْبِ وَيُقَالُ
 مَا صَنَعَتْ فَلَانَةٌ يُقَالُ سَدَحَتْ وَرَدَحَتْ سَدَحَتْ أَ كَثُرَتْ مِنَ الْوَالِدِ وَرَدَحَتْ نَبَتَتْ وَتَمَكَّنَتْ

قوله والرياحي جنس من الكافور الخ في حياة الحيوان مانصه الرياح بفتح الراء والباء الموحدة الخفيفة دويبة كالسنور وهي التي يجلب منها الزباد وهذا هو الصواب في التعبير وهم الجوهرى فقال الرياح دويبة يجلب منها الكافور وهو وهم عجيب فإن الكافور صمغ شجر الهند والرياح نوع منه فكان الجوهرى لما سمع أن الزباد يجلب من الحيوان سرى ذهنه إلى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع هذا الوهم أصله فقال والرياح بلد يجلب منه الكافور وهو أيضا وهم لأن الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب إلى آخر عبارة المتن وقد أجاد ابن رشيق بقوله فكثرت ليله وصلها في صدها فخرت بقايا أدمى كالعندم فطفقت أسمع مقلتي في نحرها إذعادة الكافور إمسالك الدم ٥١. وقوله خلف أى غلط يطرح خلف الظهر ٥١. قوله تريد كذا في النسخ وصوابه كما في التهذيب زيدا ٥١. شارح .

وكذلك الرُّجُلُ إذا أصاب حاجته والمرأة إذا حظيت عنده وأقام رداً من الدهر محرّكة أي
 طويلاً وسموارديحا كزُبُرٍ وقرحان (رَزَحَتْ) الناقة كنع رزوحاً ورزاحاً سقطت إعياءً
 أو هزلاً أو فلا نبالاً بالريح رزحاً رزحاً به ورزحتم أترزحاً هزلتها أو ابل رزحاً ورزاحاً ومرزاحاً ومرزوحاً
 والمرزوح بالبحر الصوت لاشديده وعلط الجوهرى والمرزوح كسكن المقطع البعيد وما اطمأن
 من الأرض ويكثر الخشب يرفع به الكرم عن الأرض ورزاح بن عدي بن كعب بالفتح وابن
 عدي بن سهم وابن ربيعة بن حرام بالكسر ورزاح أبو قبيلة من خولان وعاصم بن رزاح
 محدث وأحمد بن علي بن رزاح جاهلي (الرشح) محرّكة قلبه لحم العجز والغديين وكل ذئب
 أرشح خلفه وركبه والرشحاء القبيحة ج رشح (رشح) كنع عرق كرشح والطبي قفز وأشر
 ولم يرشح له بشي علم يعطه والمرشح والمرشحة بكسر هـ ما ماتحت الميتة والرشح العرق ونبت والترشح
 التربة وحسن القيام على المال ولحم الطيبة ولدها من الندوة ساعة تلده وترشح الفصيل
 قوى على المشي فهو رشح وأمه مرشح والرشح مادب على الأرض من خشاشها وأحناشها
 والجبل يندى أصله ج رشح وكالعرق يجرى خلال الحجارة والروائح نعل الشاة خاصة وهو
 أرشح فواد أذكى ويسترشحون البقل أي ينتظرون أن يطول فبرعه والبهم ربونه ليكبر
 والموضع مسترشح واسترشح البهمى علا وارفع وهو يرشح للملك يربى ويؤهله * الرشح
 محرّكة قرب ما بين الوركين والنعت أرشح ورشحاً (رشح) الحصى والنوى كنع كسره فترشح
 والرشح بالضم الاسم منه والنوى المرشوح كالرشيح والمرشاح الحجر يرضح به ونوى الرشح ما ندر
 منه وأرشح من كذا اعتذر * الأرقع الذي يذهب قرناه قبل أدنيه في تباعد ما بينهما ورشحه
 ترشحا قاله بالرفاء والبين قلبوا الهمز حاء (الرقاحة) الكسب والتجارة وترشح لعماله
 تكسب وترشح المال إصلاحه والقيام عليه وهو رشاحى مال أزاؤه (ررح) كنع أعمد
 واستند كآررح وأرركح وإليه ركوحا ركن وأناب والررح بالضم ركن الجبل وناحيته ج
 ركوح وأرركح وساحة بالضم الدار كالرحة بالضم والأساس ج أركاح والرحة قطعة من التريد
 تبقى في الجفنة وجفنة من تكمة مكنته بالتريد وسرح ورجل من كاح يتأخر عن ظهر القمرين
 والرحاء الأرض الغليظة المرتفعة والأرركح يوت الرهبان وكتاب كآب وفرس رجل من
 نعلبة بن سعد وكتاب ع وأرركه إليه أسنده وأبلجاء والترشح التوسع والتصرف والتلبث
 (الرشح) م ج رماح وأرماح ورشحه كنع طعنه به والرماح متخذة وصنعت الرماحة والفقير

قوله ورزاحا بالفتح هكذا
 مضبوط والذي في الصحاح
 واللسان بالضم ضبط القلم
 ٥١. شارح .
 قوله وابن عدي هذا الاسم
 ثابت في المتون التي بأيدينا
 لكنه غير موجود في عاصم
 والشارح فليستظر فانه نصر
 قوله كآرشح كذا في نسخة
 الشارح وفي بعض المتون
 كآرشح لكني لم أجد الارشاح
 ولا الارشاح في عاصم فانه
 نصر .
 قوله والبهم في غالب النسخ
 والهمى ٥١. شارح .
 قوله ورجل من كاح هكذا
 بالجيم في بعض النسخ وهو
 تحريف شنيع والصواب
 ورجل بالحاء المهملة كما في
 بعض النسخ وأحسن من
 هذه العبارة عبارة الجوهرى
 سرح من كاح إذا كان يتأخر
 عن ظهر الفرس وكذلك
 الرجل إذا تأخر عن ظهر
 البعير أفاده الشارح .
 قوله أو أبلجاء هكذا في
 المتون وفي عاصم أيضا والذي
 في الشارح وأبلجاء لولا وأبأ
 ٥١. نصر .

والساقه وابن ميادة الشاعر ورجل راح ذورمخ ونور راح له قرنان والسمالك الراح تخم قدام
الفكة يقدمه كوكب يقولون هورمخه ورمخه الفرس كنعن رفسه والجندب ضرب الحصى
برجليه والبرق لمخ واخذت الابل رماحها سمئت اودرت كأنها تمنع عن تحرها وكبير الذاكر
وذو الرميح ضرب من الترابيع طويل الرجلين واخذ فلان رميح ابي سعد اى اتكا على العصا
هرماو ابوسعده هو لقمان الحكيم او كنية الكبر والهريم او هو من ثدبن سعد احد وفد عاد
وذو الرميح عمرو بن المغيرة لطول رجله ومالك بن ربيعة بن عمر ولأنه كان يقا تل برميح في يده
ويزيد بن مرداس السلمي وعبد بن قطن بن شهر والأرماع نقيان طوال بالدهناء ورماح الجن
الطاعون ومن العقرب شولاها وداره رمح لبنى كلاب وذات رمح لقبها وة بالشام وكغراب ع
وعبى الرماح و بلال الرماح رجلان وملاعب الرماح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف ملاعب
الأسنة وجعله لسيد رماحا للقافية وقوم رماحه سديدة الدفع وابن رمح رجل وذات الرماح فرس
لضبة كانت اذا عرت تباشرت بنوضبة بالغنم (الرمح) الدوار ونحو العصفور من
دماغ الرأس بائن منه والمرمحة صدر السفينة وترمخ قبايل سكر او غيره كارتع ورمح عليه
ترنبا بالضم غشي عليه او اعتراه وهن في عظامه فقبائل وهو من رمح كعظم والرمح ايضا جود
عود الجور والترمخ تمر الشراب * الترمخ إدارة الكلام (الروح) بالضم مابه حياة
الأنفس ويؤت والقرآن والوحى وجبريل وعيسى عليه السلام والنفخ وأمر النبوة وحكم
الله تعالى وأمره وملك وجهه كوجه الإنسان وجسده كالملائكة وبالفتح الراحة
والرحمة ونسيم الريح وبالتحريك السعة وسعة في الرجلين دون النعج وكان عمر رضى الله عنه
أروح وجمع رايح ومن الطير المتفرقة أو الرائحة إلى أو كارهها ومكان روحاني طيب
والروحاني بالضم ما فيه الروح وكذلك النسبة إلى الملك والجنج روحانيون والريح م ج
أرواح وأرياح ورياح وريح كعنب حج أراويح وأراييح والغلبة والقوة والرحمة والنصرة
والدولة والشيء الطيب والرائحة ويوم راح شديدها وقد راح يراح يرحا بالكسر ويوم ريح
ككيس طيبها وراحت الريح الشئ تراحه أصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير أصابته
والقوم دخلوا فيها كأراحو أو أصابتهم فحاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة أو كل نبت كذلك
أو طرفه أو ورقه والولد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد المحسن بن أحمد الغزال
وعلي بن عبيدة المتكلم المصنف وإسحق بن إبراهيم وزكريا بن علي وعلي بن عبد

قوله عمرو بن المغيرة هو عمرو
ابن المغيرة الذي يكنى أبا ربيعة
قال صواب حذف الواو هـ
نصر

قوله نقيان هكذا يضم النون
وفتح القاف في الأصل الذي
بأيدينا مع أن المعروف في
جمع النقا وهي قطعة من
الرمح محدودة بآنقا ونقي
والمنى نقيان ونقوان وأما
نقيان فليس من الجوع حتى
يوصف بطوال ولا تحرك
قافه أفاده نصر

السلام الرِّيحَانُونَ مُحَمَّدُونَ وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَرِيحَانَهُ أَي اسْتَرْزَاقَهُ وَالرِّيحَانَةُ الْحَنُوءَةُ وَطَاقَةُ
الرِّيحَانِ وَالرَّاحُ الْخَمْرُ كُلُّهَا بِالْفَتْحِ وَالْإِزْتِيَا حُ وَالْأَكْفُفُ كَالرَّاحَاتِ وَالْأَرَا ضَى الْمُسْتَوِيَّةُ
فِيهَا ظُهُورٌ وَاسْتَوَاءٌ تَنْبَتُ كَثِيرًا وَاحِدَتُهُمَا رَاحَةٌ وَرَاحَةُ الْكَلْبِ تَنْبَتُ وَذُو الرَّاحَةِ سَيْفٌ
الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عَبْدِ الرَّاحَةِ الْعُرْسُ وَالسَّاحَةُ وَطَى الثَّوْبِ وَعَ بِالْيَمِينِ وَعَ قُرْبَ حَرَضٍ
وَعَ بِيْلَادِ خِرَاعَةَ لَهُ يَوْمٌ وَأَرَا حَ اللَّهُ الْعَبْدُ أَذْخَلَ فِي الرَّاحَةِ وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَقَّهُ رَدَّدَهُ عَلَيْهِ
كَأَرْوَحَ وَالْإِبِلُ رَدَّهَا إِلَى الْمَرَا حِ بِالضَّمِّ أَي الْمَأْوَى وَالْمَاءُ وَاللَّحْمُ أَنْتَنَا وَفُلَانٌ مَاتَ وَتَنَفَّسَ وَرَجَعَتْ
إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَصَارَ ذَا رَاحَةٍ وَدَخَلَ فِي الرِّيحِ وَالشَّيْءُ وَجَدَّ رِيحَهُ وَالصَّيْدُ وَجَدَّ رِيحَ
الْإِنْسِيِّ كَأَرْوَحَ وَتَرَوَحَ التَّبْتُ طَالَ وَالْمَاءُ أَخْذَرَ رِيحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ وَتَرَوِيحُهُ شَهْرُ رَمَضَانَ سَمِيَتْ
بِهَا السَّارِحَةُ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ وَاسْتَرْوَحَ وَجَدَّ الرَّاحَةَ كَاسْتَرْوَحَ وَتَشْتَمُ وَإِلَيْهِ اسْتَنَامَ
وَالْإِزْتِيَا حُ النَّشَاطُ وَالرَّجَّةُ وَارْتَا حَ اللَّهُ لَهُ بَرَجَتُهُ أَنْقَدَهُ مِنَ الْبَلِيَّةِ وَالْمَرْتَا حُ الْخَلَامِسُ مِنْ خَيْلِ
الْحَلِيبَةِ وَفَرَسٌ قَيْسُ الْجِيُوشِ الْجَدَلِيُّ وَالْمَرَاوِحَةُ بَيْنَ الْعَمَلَيْنِ أَنْ يَعْمَلَ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً وَبَيْنَ
الرَّجَلَيْنِ أَنْ يَقُومَ عَلَى كُلِّ مَرَّةٍ وَبَيْنَ جَنْبَيْهِ أَنْ يَنْقَلِبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ وَرَا حَ لِلْمَعْرُوفِ رِيَا حُ
رَاحَةٌ أَخَذَتْهُ لَهْ خَفَةٌ وَأَرِيحِيَّةٌ وَبَدَهُ لِكَذَا خَفَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ رَا حَ فِي السَّاعَةِ
الثَّانِيَةِ الْحَدِيثُ لَمْ يَرُدَّ رَا حَ التَّمَارِ بِلِ الْمَرَادُ خَفَ إِلَيْهَا وَالْقُرْسُ صَارَ حَصَانًا أَي خَلَا وَالشَّجَرُ
تَقَطَّرَ بِوَرِقٍ وَالشَّيْءُ يَرَا حَهُ وَيَرِيحُهُ وَجَدَّ رِيحَهُ كَأَرَا حَهُ وَأَرُو حَهُ وَمِنْكَ مَعْرُوفَانَا لَهُ كَأَرَا حَهُ
وَالْمَرُو حَةُ كَمَرَجَةِ الْمَفَا زَةِ وَالْمَوْضِعُ يَخْتَرِقُهُ الرِّيا حُ وَكَكَنَسَةِ وَمِنْهَا أَلَهُ يَتَرَوَحُ بِهَا الرَّا حَةُ النَّسِيمُ
طَيِّبًا أَوْ تَسْنَا وَالرَّوَا حُ وَالرَّوَا حَةُ وَالرَّاحَةُ وَالْمَرَايِحَةُ وَالرَّوِيحَةُ كَسَفِينَةٍ وَجَدَّ نَا حَ السَّرُورِ
الْحَادِثُ مِنَ الْيَقِينِ وَرَا حَ لِذَلِكَ الْأَمْرِ يَرَا حُ رَا حًا وَرُو حًا وَرَا حًا وَرِيَا حَةً أَشْرَفَ لَهُ وَقَرِحَ
وَالرَّوَا حُ الْعَشِيُّ أَوْ مِنَ الزَّوَالِ إِلَى اللَّيْلِ وَرُخْنَا رَا حًا وَتَرَوَحْنَا سَرْنَا فِيهِ أَوْ عَمَلْنَا وَخَرَجُوا بِرِيَا حِ
مِنَ الْعَشِيِّ وَرَا حَ وَأَرَا حَ أَي بَأْوَلُ وَرَحْتُ الْقَوْمَ وَاللَّيْسَمَ وَعِنْدَهُمْ رُو حًا وَرَا حًا ذَهَبَتْ إِلَيْهِمْ
رَا حًا كَرُو حَتُهُمْ وَتَرَوَحْتُهُمْ وَالرَّوَا حُ أَمْطَارُ الْعَشِيِّ الْوَاحِدَةُ رَا حَةُ وَالرِّيحَةُ كَكَيْسَةٍ وَجِبِلَةٌ
التَّبْتُ يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْعِضَاءِ الَّتِي يَقِيْتُ مِنْ عَامٍ أَوَّلًا أَوْ مَاتَتْ إِذَا مَسَّهُ الْبَرْدُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ وَمَا فِي
وَجْهِهِ رَا حَةُ أَي دَمٌ وَتَرَكْتَهُ عَلَى أَنْفِي مِنَ الرَّاحَةِ أَي بِلَا شَيْءٍ وَالرُّو حَاءُ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى ثَلَاثِينَ
أَوْ أَرْبَعِينَ مِيْلًا مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ رَجَّةِ الشَّامِ وَهُوَ مِنْ نَهْرِ عَيْسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَا حَةَ صَحَابِيٌّ
وَبَنُو رَا حَةَ بَطْنٌ وَأَبُو رُوِيحَةَ كَجُهَيْنَةَ أَخُو بِلَالِ الْحَبَشِيِّ وَرُو حُ اسْمُ الرُّو حَانِ عَ بِيْلَادِي

قوله أي المأوى حيث تأوى
إليه الإبل والغنم بالليل وقال
القيومى في المصباح عند
ذكره المراح بالضم وفتح الميم
بهذا المعنى خطأ لأنه اسم
مكان واسم المكان والزمان
والمصدر من أفعال بالألف
مفعل بضم الميم على صيغة
المفعول وأما المراح بالفتح
فاسم الموضع من راحت بغير
ألف واسم المكان من الثلاثي
بالفتح اهـ ذكره الشارح .
قوله برياح من العشى بكسر
الراء كذا هو في نسخة
التنذيب واللسان اهـ .
شارح .
قوله وما في وجهه رائحة أي
دم هذه العبارة محل تأمل
وهكذا هي في سائر النسخ
الموجودة والذي نقل عن
أبي عبيد يقال أنا فإفان
وما في وجهه رائحة دم من
الفرق وما في وجهه رائحة
دم أي شئ وفي الأساس وما في
وجهه رائحة دم إذا جاف فرقا
فليتنظر اهـ . شارح .
قوله وروح أي بالفتح في كل
من سمى به سوى روح بن
القاسم فإنه بالضم وليس بالضم
غيره من الحديثين اهـ شارح .

سعدو بالتصريك ع ولبله زوحة طيبة ومجمل أروح وأريج واسع وهما بزوحان عملا يتعاقبان
 وروحين بالضم ة بجبل لبنان وبلغها قبر قس بن ساعدة والرياحية بالكسر ع بواسط
 ورياح ككتاب ابن الحرث تابعي وابن عبيدة الباهلي وابن عبيدة الكوفي معاصران لثابت
 البنان وابن ربوع أبو القيسله وجد لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وجد لبريدة بن
 الحصيب وجد لجرهد الأسلمي ومسلم بن رباح صحابي وتابعي واسماعيل بن رباح وعبيدة بن رباح
 وعبيد بن رباح وعمر بن أبي عمرو رباح والخيار وموسى ابن رباح وأبو رباح منصور بن عبد الحميد
 محدثون واختلف في رباح بن الربيع الصحابي ورياح بن عمرو العنسي وزباد بن رباح التابعي
 وليس في الصحيحين سواه وحكى فيه خ بموحدة وعمران بن رباح الكوفي وزباد بن رباح البصري
 وأجد بن رباح قاضى البصرة ورياح بن عثمان شيخ مالك وعبد الله بن رباح صاحب عكرمة
 فهو لا حكي فيهم بموحدة أيضا وسبار بن سلامة وابن أبي العوام وأبو العالية الرياحيون كأنه
 نسبة إلى رباح بطن من عيم ورويحان ع بفارس والمراح بالفتح الموضع يروح منه القوم أو إليه
 وقصعة روحا قرية القفر والأريحي الواسع الخلق وأخذته الأريحية أرتاح للندى وانغله في
 سراج ورواح أى بسهولة والرائحة مصدر راحت الإبل على فاعله وأريج كأحدة بالشام
 وأريجاء كزليخاء وكربلاء د بها ﴿فصل الزاي﴾ * زنج محرقة تجرجان
 منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد المحدث * زنجه كنعفه سبجه (زحه) نجاه عن
 موضعه ودفعه وجذبته في محله وزحزحه عنه باعده فترزح وهو يزحزح منه أى يبعده والزحاح
 البعيدو ع (زرحه) كنعفه سبجه وكفرح زال من مكان إلى آخر والزروح بكعقر الراية
 الصغيرة أو الأكمة المنبسطة أو راية من رمل معوج كالزوحة بهاء ج زراوح والمزرح
 كسكن المتطاطى من الأرض والزراح كزمان النشيطوا لحر كات * الزنج صوت القرد (الزنج)
 الباطل وبضمين العصاف الكبار وزلحه كنعفه تطعمه ككزله والزحلج الخفيف الجسم
 والوادي الغير العميق وبهاء الرقيقة من الخبز والمنبسطة من القصاص * الزلنق السبي الخلق
 (الزنج) كقبر التيم والضعيف والقصير الدميم والأسود القبيح كالزوح والزنجن كسجل
 وسبحة السبي الخلق البخل وكزمان طائر يأخذ الصبي من مهده والتزنج قتله والزاح الدم اسم
 كالكاهل * زنج كنع مدح ودفع وضائق في المعاملة والزنج بضمين المكافئون على الخيرو النسر
 والتزنج التفتح في الكلام وشرب الماهمة بعد أخرى كالتزنج ورفعل نفسك فوق قدرك

قوله وابن عبيدة هكذا في
 النسخ والصواب ابن عبيد
 اه شارح .
 قوله العنسي الصواب القيسي
 بالقاف والتخمين اه شارح .
 قوله وخ رمز البخاري في
 التاريخ اه شارح .
 قوله ابن محمد الصواب
 اسقاط ابن اه شارح .

كالسحوح والتسحح والتسحج والقسب أو عمر ياس منفرق كالسح بالضم والضرب والجلد
 وأن يسمن غايبة السمن وشاة ساحة وساح وعم سحاح وسحاح نادر وفر من مسح جواد والسحح
 عرصة الذار كالسححة والشديد من المطر كالسحاح وعين سحاحة صبابه للدمع وكسحاب
 الهواء (السح) كالنعب ذبجك الشيء وبسطك على الأرض والإضجاع والصرع على
 الوجه والألقاء على الظهر سدح فأنسدح وهو مسدوح وسدح وناخة الناقة والإقامة
 بالمكان ومل القربة والقنل كالسدح وأن تحطى المرأة من زوجها وأن تكثر من ولدها
 والساحة السحابة الشديدة وفلان سادح محصب وسادح قبيلة (السرح) المال السائم
 وسوم المال كالسروح وإسامتها كالسريح وشجر عظام أوكل شجر لاشوك فيه أوكل شجر
 طال وفناء الدار والسرح وانفجار البول وإخراج ما في الصدر والإرسال فعل الكل كنع وعمرو
 ابن سواد وأجد بن عمرو بن السرح وابنه عمرو وحفيده عبد الله السرحيون محمد بن محمد بن
 المرأة تطلبها والاسم كسحاب والتسهيل وحل الشعر وإرساله والمنسرح المستلقي المقرح
 رجليه والخارج من ثيابه وجنس من العروض والسريراح بحريال الطويل والجواد وكتب وأم
 سرياح امرأة دراج بن زرعة الضبابي أمير مكة والمسروح الشراب وذو المسروح والسريحة
 السير يحصف بها والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة الظاهرة من الأرض الضيقة وهي
 أكثر شجر مما حولها والقطعة من الثوب سرائح والمنسرح كنب المشط والفتح المرعي وقرس
 سريح عري وسرح بضمين سريح كسرح وعطاء بلا مظل ومشيبة سهلة والسرحة الأثان
 أدركت ولم تحمل وكتب وجد عمر بن سعيد المحدث وأما اسم الموضع فبالسين والجيم وغلط
 الجوهري وكذلك في البيت الذي أنشده فسرحة فالمرأة فالخيال والخيال بالخاء والياء أيضا
 تصحيف وإنما هو بالخاء المهملة والياء لجمال الرمل وقوله السرحة يقال لها الآ غلط أيضا
 وليس السرحة الآ وإنما لها غيب يسمى الآ والسرحان بالكسر الذئب كالسرحان والأسد
 وكتب وقرس عمارة بن حرب البحرى وقرس محرز بن فضله ومن الحوض وسطه سرح كتمان
 وسرح كضباع وسراحين وذئب السرحان القجر الكاذب وذو السرح وادين الحرمين وسرح
 كقرح خرج في أمور سهلا ومسرح كحمد علم وبنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح
 كنب صحابية أو هو بالسين وكقطام وقرس وكسحاب جد لأبي حفص بن شاهين وككان فرس
 الملقب بن حنم وككتب ماء لبني العجلان ومسرح علم * سرناح بالكسر نعت للناقة الكريمة

قوله كالسحوح بالضم قال
 شيخنا ظاهر كلامه أن
 السح والسحوح مصدران
 للمتعدى واللازم والصواب
 أنه إذا كان متعديا فصدره
 السح كالنصر من نصر وإذا
 كان من اللازم فصدره
 السحوح كالخروج من
 خرج ونحوه اهـ. شارح.
 قوله وعين سحاحة وفي نسخة
 مسحاحة وهو الصواب اهـ.
 شارح.

قوله وغلط الجوهري فإنه
 تصحيف عليه هكذا نبه عليه
 ابن بري في حاشيته ولكن
 في المراد واللسان أن
 سرحة اسم موضع كما قاله
 الجوهري والذي بالسين
 والجيم موضع آخر اهـ.
 شارح وقوله والخيال الخ
 ليس بتصحيف بل الخيال
 بالمجعة والمثناة التحتية موضع
 كما استشهد عليه ياقوت
 بالبيت المذكور فقد وقع
 المجد في جالته اهـ. نصر.

قوله وكاهن بن ذئب كان
يتكهن في الجاهلية وأخبر
ببعثه صلى الله عليه وسلم
عاش ثلثمائة سنة ومات في
أيام أنوشروان بعد مولده
صلى الله عليه وسلم سمي
بذلك لأنه كان إذا غضب قعد
منبسطا فيما زعموا وقيل
سمي بذلك لأنه لم يكن بين
مفاصله قصب تعتمده فكان
أبدا منبسطا منسطحا على
الأرض لا يقدر على قيام
ولا قعود وهو خال عبد المسيح
ابن عمر بن بقيلة الغساني
والمسبوب أن سطحها كان
يطوى كما تطوى الحصيرة
وكان يتكلم بكل أمجوبة
وكان ابن خالته شق الكاهن
الذي كان نصف إنسان
فكانت له يد واحدة ورجل
واحدة وكانا من أعاجيب
الدينا وولادتهما في يوم
واحد وفي ذلك اليوم توفيت
طريفة ابنة الخير الجيرية
الكاهنة زوجة عمر ومزينا
ابن عامر ماء السماء ودعت
لكل منهما ونقلت في فيه
وزعمت أنه سيخلفها في علمها
وكهانتها ماتت من ساعتها
ودفنت بالحقة ٥١. شارح
بزيادة من ابن خلكان .
قوله والدمع سفحا الخ بالرفع
فاعل يعني أن سفح يستعمل
متعديا ولازما ٥١. نصر.

والأرض المنبت السهلة • هم على سر جوحة واحدة بالضم أى امتوت أخلاقهم (السرّج)
الأرض المستوية والمكان الذي يثبت النصى والسرّاج بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة
أو العظيمة أو السمينة أو القوية الشديدة النامة كالسرّاحة ج سرّاج وجماعة الطلح الواحدة
بها وسردحه أهمله • السرّح اسم شيطان (السطح) ظهر البيت وأعلى كل شيء وع بين
الكسوة وغباغب كان فيه وقعة للقرمطي أبي القاسم صاحب الناقة وكنعنه بسطه وصرعه
وأضجعه وسطوحه سواها كسطحها والسحل أرسله مع أمه والسطح القليل المنبسط كالسطوح
والمنبسط البطي الضام لضف أو زمانة والمزادة كالسطيحة وكاهن بن ذئب وما كان فيه عظم
سوى رأسه وكارمان نبت وما اقترش من النبات فانبسط وكثير الجرين وعمود الغياض والصفاء
يحاط عليها بالحجارة ليجتمع فيها الماء وكوز السفرد وجنب واحد وحصير من خوص الدوم
ومقل عظيم البر والحشبة المعرضة على دعائم الكرم بالأطروالمحور ينسط به الخبز وابن أنانة
الصحاب وأقف مسطح كحم منبسط جدا (السفح) ع وعرض الجبل المضطجع أو أصله
أو أسفله أو الخفيض ج سفوح وسفح الدم كسغ أراقه والدمع سفحا وسفوحا والدمع سفحا
وسفوحا وسفحانا التصب وهو سفح ج سوافح والتسافح والسفاح والمساحة الفجور والسفاح
ككفان المعطاء والقصيع وعبد الله بن محمد أول خلفاء بني العباس ورئيس العرب وسيف حميد بن
بجهدل والسفوح الصخور اللينة والسفح الكساء الغليظ وقذح من المسر لا نصيب له والجوالق
والمسفوح بعير يسفح في الأرض ومد والواسع والغليظ وفرس صخرين عمرو بن الحرث والمسفح
من عمل عملا لا يجدي عليه وقد سفح تسفحا وأجر وأسفاحا أى بغير خطر وناقة مسفوحة الأبط
واسعته والأسفح الأملع • السقعة محرّكة الصلعة والأسفح الأملع (السلاح) والسفح
كعنب والسلمان بالضم آلة الحرب أو حديدتها يؤت والسيف والقوس بلا وتر والعصا
وتسليح لبسه والمسلة بالفتح الثغر والقوم ذوو سلاح ورجل سلاح ذو سلاح وكفراب التجو وقد سلح
كسح وأسلمه وناقة سألح سألح من البقل والأسلح نبت تكثر عليه الألبان وتجريح قبيلة باليمن
وسيلون ة ولا تقل سألحون والسفح كسر دودا الخ ج كسر دان وبالفتحريك ماء السماء في
الغدران وسلمته السيف جعلته سلاحه وكسحاب أو قظام ع أسفل خير وما لبني كلاب من
شرب منه سفح وسلمين حصن كان باليمن بنى في ثمانين سنة وكفقل ماء بالدهناء بنى سعدور رب يدك
به نفخ السمن وقد سلح نجبه تسليحا وسلمته كعظمة ع • السلطح بالضم جبل أملس وكعلايط

العريض وواد في ديار مراد والمسلطح والمسلطح القضاء الواسع والسواطع ع وجارية سلطحة
عريضة واهلنطح وقع على وجهه والوادي اتسع (سح) ككرم سماحا وسماحة وسموحا
وسموحة وسما وسما ككتاب جاد وكرم كاسح فهو سح وتصغيره سمح وسميح وسمحا ككرما
كأنه جمع سمح وسميح كأنه جمع سماح ونسوة سماح ليس غير والسحة الواحدة والقوس
المواتية والملة التي ما فيها سبق والتسميح السير السهل وتثقيف الرمح والسرعة والهرب
والمساهلة كالمساحة وكتاب بيوت من آدم وإن فيه مسحا كسكن أي متسعوا وسحة فرس
جعفر بن أبي طالب وسحة بن سعد وابن هلال كلاهما بالضم وسميحة كهيئة بئر بالمدينة غزيرة
وتساحوا تساهلوا وأسحت قروته ذلت نفسه والدابة لانت بعد استصعاب وعود سمح لاعتدة
فيه وأبو السح خادم النبي صلى الله عليه وسلم وتابى يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجا (السح)
بالضم اليمين والبركة وع قرب المدينة كان به مسكن أبي بكر رضي الله تعالى عنه ومنه خبيب بن
عبد الرحمن السحى ومن الطريق وسطه وسحى رأى كنع سوحا وسحا وسحا عرض وبكذا
عرض ولم يصرح وفلان عن رأيه صرفه وردده والشعرى يسرو به وعليه أحرجه وأصابه بشر
والطبي سوحا ضد برح ومن لى بالساح بعد البارح أي بالمبارك بعد الشوم والسح السح
والذرا وخيطه قبل أن يتظلم فيه والحلى وكز بيراسم واستسحنة عن كذا ونسخته استسخته
وسحان بالكسر مخلاف بالين واسم ويقال نسح من الريح أي استدبر منها ورجل نسح لا ينام
الليل • السطاح بالكسر الناقة الرحيبة القرح (الساحة) الناحية وقضاء بين دورا الحى
ج ساح وسوح وساحات (ساح) الماء يسبح سحا وسحانا جرى على وجه الأرض والظل
فاهو السح الماء الجارى الظاهر والكساء المخطط وماء لبنى حسان بن عوف وثلاثة أودية باليمامة
والبياحة بالكسر والسبوح والسبحان والسح الذهب في الأرض للعبادة ومنه المسح من
مريم وذ كرت في اشتقاقه خمسين قولاً في شرحى صحيح البخارى وغيره والساح الصائم الملازم
للمساجد والمسح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المين شره أي طرقة الصغار
والجار الوخشي لحدته التي تفصل بين البطن والجنب وسحان نهر بالشام وأخر بالبصرة ويقال
فيه ساحين وة باللقاء بها قبر موسى عليه السلام وسبحون نهر بما وراء النهر والهند والمسباح
من يسبح باليمامة والشرفى الأرض وأنساح باله اتسع والثوب تشقق وبطنه كبر وذنابن السنين
وأساح نهر أجراه والفرس بذنه أرحاه وعلط الجوهرى قد كره بالسين وجبل سباح ككان حد

قوله ككرم المعروف في هذا
الفعل أن سح كنع وعليه
اقتصر جماعة وسمح ككرم
معناه صار من أهل السماحة
كفى الصحاح وغيره فاقتصر
المصنف على الضم قصور
وترك للفصح الذى هو مشهور
بين الجمهور وقوله فهو سح
على وزن ضخم كالمصدر
الخامس والذى فى المصباح
أنه بوزن كفف وتكين الميم
تخفيف هـ من الحاشية
باختصار .

قوله الشوم حق المقابلة
والتفسير للمفردين المشوم هـ
نصر .

قوله أى استدبر منها هكذا
فى نسخ المتن التى بأيدىنا ونسخة
الشارح أى استدبر منها
وقال فى تفسيره أى اطلب
منها الذرى هـ . وهى
أظهر والمعنى اجعل نفسك
فى ذرى وكن منها هـ .

بين الشام والروم والسيوح بالضم ة باليمامة ومسلم بن علي بن السجعي بالكسر محدث .

(فصل السين) (الشيح) محرّكاً الشخص ويسكن ج أشباح وشبوح

والشجان الطويل ورجل شيخ الذراعين وشبوحهما عريضهما وقد شج ككرم وكنع شق

والجلد مده بين أو تاد والداعي مديده للدعاء وفلان لتأمل والشج ويحرك الباب العالی البناء

وأشباح مالك ما يعرف من الإبل والغنم وسائر المواشي والمشيح كعظيم المشور والكساء القوي

وشج تشيخاً كبيراً رأى الشيخ شجين والشي جعله عريضاً والشجان محرّك خشناً المنقلة

والشباح عيدان معروضة في القتب وكثبان وادباجاً (الشح) مثلثة الجمل والحرض

شحت بالكسرة وعليه تسع وشحت تسع ونسج وهو شحاح كسحاب وشحج وشحنج

وشحشاح وشحنجان وقوم شحاح وأشحة وأشحاء والشحنج الصلاة الواسعة والمواظب على

الشي كالشحنج والسبي الخلق والخطيب البليغ والشجاع والغبور كالشحنج والشحنجان

ومن الغربان الكثير الصوت ومن الأرض ما لا يسيل إلا من مطر كثير كالشحاح والذي يسيل من

أدنى مطر ضد ومن الحجر الخفيف ويضم ومن القطا السريعة والطويل كالشحنجان

والشحنجة الحذر وصوت الصرد وتردد البعير في الهدير والطيران السريع والمشاحة الضنة

وتشاح على الأمر لا يريد أن يقوئهما والقوم في الأمر شج بعضهم على بعض حذر قوته وامرأة

شحشاح كأنها رجل في قوتها والمشحنج كسلسل القليل الخير وأوصى في صحته وشحته أي حاله

التي يشح عليها وإبل شحان قليلة الدرر وشحاح لا يورى وما شحاح نكد غير عمر * شدح كنع

سمن ولك عنه شدحة بالضم ومشتدح أي سعة ومندوحة والأشدح الواسع من كل شيء وإن شدح

استلقى وفرج رجليه وناقته شودح طويلاً على الأرض وكلاشادح واسع والمشدح الحر

* الشودح من النوق الطويلة على وجه الأرض (شرح) كنع كشف وقطع كشرح وفتح

وفهم والبكر أفضها وأجمعها مستقيمة والشي وسعه والشرحة القطعة من اللحم كالشريحة

والشريح ومن الأطباء الذي يجاء بهابياً كما هو لم يقدد والمشروح السراب والمشرح الحر

كالشريح وكثير ابن عاهان التابعي وسودة بنت مشرح صحباية وقيل بالسين والشارح حافظ

الزرع من الطيور وشراجيل اسم ويقال شراحين وشرحة بن عوة من بني سامة بن لوئى وبنو

شرح بطن وكسرافة همدانية أقرت بالزنا عند علي وأم سهلة المحدثه وكزبير وكان اسمان وأبو محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البعري وعبد الله بن محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البعري وعبد الله بن محمد

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البعري وعبد الله بن محمد

قوله شحت بالكسرة وعليه

تشح بالفتح هكذا هو مضبوط

عندنا ومثله في الصحاح وهو

القياس إلا ما شذو في بعض

النسخ بالكسرة وهو خطأ قال

شيخنا قلت ظاهراً أن تعديته

بالحرفين معناها سواء

والمعروف بالفرقة بينهما

فإن الباء يتعدى بها لما يعز

عليه ولا يريد أن يعطيه من

مال ونحوه مما يجوز به الإنسان

وعلى يتعدى بها الشخص

الذي يعطى يقال بخل على

فلان إذا منعه فلم يعطه مطاوبه

ولو حذف الواو الواقعة بين

به وعليه لكان أظهر وأجری

على الأشهر قلت والذي ذهب

إليه المصنف من إيراد الواو

بينهما مثله في اللسان والمحکم

والتهديب غير أن صاحب

اللسان قال وشح بالشي

وعليه يشح بكسر الشين

وكذلك كل فعيل من النعوت

إذا كان مضاعفاً على فعل

يفعل مثل خفيف وذفيف

وعصف قلت وتقدم للمصنف

في المقدمة أن لا يتبع الماضي

بالمضارع إلا إذا كان من حد

ضرب فليتنظر هنا ٥٥ - شارح.

قوله في قوتها وفي بعض النسخ

في قوته ٥٥ .

وهبة الله بن علي الشريحيان محمدان * رجل شرداح القدم بالكسر غلبها عريضا وهو
 الرجل اللعيم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء * المرطح كسره الذاهب في الارض
 (الشرح) القوي كالشرحي والطويل كالشرح كعملس ج شرايح وشرايحة وشرايح
 بالكسر قلعة قرب نهاوند * شرمساح ة بمصر * الشرفح الخفيف القدمين * شطح بالكسر
 وتشديد الطاء زجر للعريض من اولاد المعز * المشفح كعظم المحروم الذي لا يصيب شيئا
 (الشفح) كعملس الحر الغليظ الحروف المسترخي والواسع المنخرن العظيم الشفتين
 المسترخيها والمرأة الضخمة الاسكتين الواسعة وعمر الكبر وشجرة لساقها اربعة احراف ان شئت
 ذبحت بكل حرف شاة وعمرته كراس زنجي ومانشق من بل النخل (الشقة) حياء الكلبة
 وبالضم طيبتها والبصرة المتغيرة الحرة ويفتح والشقرة والاسقمع الاسقر وشقعه كنعه كسره
 والكلب رفع رجله ليبول واشفق بعدد البسرون كشفح والنخل ازهي ورغوة شقعا غير خالصه
 البياض وقبالة وشقا ائباع او بمعنى ويقفحان وقبج شقج وجاء بالقباحة والشقاحة وقعد
 مقبوحا مشقوحا كذلك وشقح ككرم قبح وكرمان نبت واسن الكلبة والشقج الناقه من المرض
 واشقح الكلاب اذ بارها واشداقها وشاقحه شاقحه وحله شقبة كعريه جراه * الشوكة شبه
 زجاج الباب ج شوكة * شلج بالكسرة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلجي المحدث
 والشحاء السيف الحديد ويقصر ج شلج والتشلج التعرية سوادية والمشلج كعظم مسلح الحمام
 (الشح) بضمين السكاري والشناحي بالفتح الجسم الطويل من الابل كالسناج
 والشناحية مخففة وشح عليه تشنجا شنع وبكرشاح كتمان فتى * شوح تشويحا انكر
 (الشج) بالكسر نبت وقد اشاحت الارض وبرديمتي والحاد في الامور كالسناج والمشج
 والحدز وقد شاح واشاح على حاجته وشايح مشايحة وشياحا والشائح الغيور كالشيجان بالفتح
 وهو الطويل ويكسر والذي يتهمس عدوا والفرس الشديد النفس وجبل عال حوالى القدمين
 والشياح بالكسر القحط والحدار والحد في كل شيء والشيحة بالكسرة ماء مشرق فيدوه بجلب
 منها يوسف بن اسباط وعبد المحسن بن محمد التاجر المحدث ومولاه بدر وابنه محمد بن بدر واحد بن
 سعيد بن حسن واحد بن محمد بن سهل المحدثون الشيجيون والمشوحا ويقصر منتب الشج وهم
 في مشوحا ومشيحي من امرهم أي في امر يتدرونه أو في اختلاط وشايح قاتل والمشج المقبل
 عليك والمانع لما وراء ظهره والتشيج التحذير والنظر الى الخصم مضايقة ودو الشج ع باليامة

قوله وبالضم طيبتها قال
 الشارح وقيل مسلك القضيب
 من طيبتها اهـ. والطاء مهملة
 متناوشرا كما ترى في نسخ
 الطبع لكنهما معجمة مفتوحة
 في نسخة لسان العرب وهي
 الصواب لأن الظبية بالطاء
 المعجمة المفتوحة فخرج
 الكلبة كانص عليه الجوهري
 في المعتل وإن لم ينص عليه
 الجديفة وقوله المتغيرة الحرة
 أصله الشارح بقوله المتغيرة
 إلى الحرة اهـ نصر .
 قوله وبكرشاح الخ اعلم أنه
 لم يأت منقوصا وغير منقوص
 إلا الأربعة عمان ومان ورباع
 وجواروز يد عليها شاح
 فإذا استعملت منقوصة
 تكون كقاض ترد إليها في
 النصب ياء وإذا استعملت
 غير منقوصة تعرب بالحركات
 الظاهرة هكذا في المزهر
 وظهر لي زيادة عضاد وشراس
 وشناص وكذا نباط وشام
 وتهام فيجوز إثبات ياء النسب
 مشددة ومخففة وحذفها
 كالمنقوص وذكر الصبان أن
 تهام إذا أثبتت الياء مخففة
 تفتح تأوه فأده نصر .
 قوله ومشيحي من أمرهم
 هكذا مقصورا وذكروه ابن
 مالك في التسهيل في الأوزان
 المدودة اهـ .

وبالجزيرة وذات الشج ع في ديار بني ربوع وأشاح الفرس بذنبه صوابه بالسین المهملة وصحف
 الجوهرى وإنما أخذه من كتاب الليث وأشبح كأجد حنن بالين ﴿فصل الصاد﴾
 (الصبح) الفجر أو أول النهار ج أصباح وهو الصبيحة والصباح والإصباح والمصبح
 ككرم وأصبح دخل فيه وبمعنى صار وصحبهم قال لهم عم صباحاً وأتاهم صباحاً كصحبهم كنع
 وسقاهم صبوحاً وهو ما حلب من اللبن بالغداة وما أصبح عندهم من شراب والناقة تحلب صباحاً
 ويوم الصباح يوم الغارة والصبيحة بالضم نوم الغداة ويفتح وماتعلت به غدوة وقد تصبح وسواد
 إلى الحجر أو لون يضرب إلى الشبهة أو إلى الصهبة وهو أصبح وهي صباء وأتيت به لصبح خامسة
 ويكسر أى لصباح خمسة أيام وأتيت ذاصباح وذاصبوح أى بكرة لا يستعمل إلا ظرفاً أو الأصب
 الأسد وشعر يخلطه بياض بجمرة خلقة وقد اصباح وصبح كفتح صبحا وصبيحة بالضم والمصبح
 ككرم موضع الإصباح ووقته والمصباح السراج والناقة تصبح في مبركها حتى يرتفع النهار
 لقوتها والسنان العريض وقدح كبير كالمصباح كقبر والصبوحة النافذة المحاوبة بالغداة
 كالصبوح والصباحه الجمال صبح ككرم فهو صبيح وصباح وصباح وصبحان كسريف وغراب
 ورمان وسكران ورجل صبحان محرمة يجلل الصبوح والتصبيح الغداء اسم بى على تفعيل
 والأصبي السوط نسبة إلى ذى أصبح للث من ملوك اليمن من أجداد الإمام مالك بن أنس
 واضطج استرج وشرب الصبوح فهو مضطج وصبغان واستصبح استسرج والصباحية بالضم
 الأسنة العريضة والصبعاء وكحدث فرسان ودم صباحى بالضم شديد الحرارة والصباح شعلة
 القنديل وبنو صباح بطن ونصباح ع وقيل من جبر وصباح وصب ما أن حبال غلى وكسحاب
 ابن الهذيل أخوزفر الفقيه وابن خافان كريم وكغراب ابن طريف جاهلى والصبح محرمة برين
 الحديدي وأم صبح بالضم مكة وصبحت القوم الماء تصبيحاً سربت بهم حتى أوردتهم إياه صباحاً
 وأصبح أى اتنبه وأبصر رشداً والحق الصابح البين وصبيحة قلعة ديار بكر (الصح) بالضم
 والصحة بالكسر والصحاح بالفتح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب صح يصح فهو صحیح وصحاح
 من قوم صحاح وأصحاء وصحاح وأصح صح أهله وما شئته والله تعالى فلا نأزال مرضه والصوم
 معصية ويكسر الصاد أى يصح به والصحص و الصحصاح والصحصان ما استوى من الأرض
 وصحاح الطريق بالفتح ما أشد منه ولم يسهل وخصص الأمر تبين والمصحص الصحیح المودّة ومن
 باقى الأباطيل وخصص ع بالجرين ووالدحجر زأحد بى تيم الله بن ثعلبة وأبو قوم من تيم وأبو قوم

قوله وإنما أخذه من كتاب
 الليث قال شيخنا ولا يحكم
 على ما فى كتاب الليث أنه
 تصحيف إلا ثبت والمصنف
 قلد الصانغى كذا فى الشارح .

قوله والمصبح ككرم موضع
 الإصباح إلخ عبارة الصحاح
 والمصبح بالفتح موضع الإصباح
 ووقت الإصباح أيضاً قال
 الشاعر * بمصبح الحدو حيث
 يسى * وهذا مبنى على أصل
 الفعل قبل أن يزد فيه ولو بى
 على أصبح لقليل مصبح بضم الميم
 اه. وفى بعض النسخ بعد قول
 المصنف ككرم وكذهب
 وهو الصواب إن شاء الله
 تعالى ذكره الشارح .

قوله كالصبوح هو تكرار مع
 ما تقدم آتفا بقوله والناقة
 تحلب صباحاً فإنه ذكره فى
 معانى الصبوح ولو قال هناك
 كالصبوحة لسلم من
 التكرار كذا يفهم من
 الشارح قوله الأباطيل وفى
 نسخة بالأباطيل اه. شارح .

من طَيِّبٍ وَالْمَحْصَحَانُ ع بَيْنَ حَلَبٍ وَتَدْمُرَ وَالصَّحِيحُ قَرَسٌ لِأَسَدِ بْنِ الرَّهَيْصِ الطَّائِي وَرَجُلٌ
 مُصَحَّحٌ وَمُصْحَوخٌ بَضْمُهُمَا يَتَّبَعُ دَفَاتِقَ الْأُمُورِ فَيُحْصِيهَا وَيَعْلَمُهَا وَالثَّرَاهَانُ الصَّحَاخُ وَالْإِضَافَةُ
 مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ (صَدَحَ) الرَّجُلُ وَالطَّائِرُ كَنَعَ صَدْحًا وَصَدَّ حَارِغًا رَفَعَ صَوْتَهُ بَغْنَاءً وَالصِّدْحُ
 وَالصَّدْوْحُ وَالصِّدَاخُ وَالْمِصْدَحُ الصَّبَاخُ الصَّيْتُ وَالصَّدْحَةُ وَالضَمُّ وَالْبَثْرِيكُ خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِذِ
 وَالصَّدْحُ مَحْرَكَةُ الْعِلْمِ وَالْمَكَانُ الْخَالِي وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ الصَّلْبَةُ الْحَجَارَةُ وَغَمْرَةٌ أَشَدُّ حَمْرَةً مِنَ
 الْعُنَابِ وَجَجْرٌ عَرِيضٌ وَالْأَسْوَدُ ج صَدْحَانُ بِالْكَسْرِ وَالْأَصْدَحُ الْأَسْدُ وَصِدْحٌ نَاقَةٌ ذِي الرِّمَّةِ
 وَهُوَ الْقَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ (الصَّرْحُ) الْقَصْرُ وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ وَقَصْرٌ لَبِخْتُ نَصْرًا قَرِيبَ بَابِلَ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالصَّرِيحِ وَالصَّرَاحُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَالْإِسْمُ الصَّرَاحَةُ
 وَالصَّرْوْحَةُ وَصَرَحَ نَسَبَهُ كَكُرْمٍ خَلَصَ وَهُوَ صَرِيحٌ مِنْ صَرَحَاءَ وَصَرَاحٌ وَشَقَمَةٌ مُصَارِحَةٌ
 وَصَرَاحٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْ مُوَاجِهَةٌ وَالْإِسْمُ كَقَرَابٍ وَكَاسٍ صَرَاحٌ لَمْ تَشَبْ بِمِزَاجٍ وَالتَّصْرِيحُ
 خِلَافُ التَّعْرِيضِ وَيَبِينُ الْأَمْرَ كَالصَّرْحِ وَالْإِضْرَاحُ وَانْكَشَافُ الْأَمْرِ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ فِي الْخَمْرِ
 ذَهَابُ رِبْدِهَا وَصَرَحَتْ تَحْلُو أَيْ أَجْدَبَتْ وَصَارَتْ صَرِيحَةً وَالرَّايِرِيُّ وَلَمْ يُصَبِّ وَالْمِضْرَاحُ
 النَّاقَةُ لِأَنَّهَا وَالصَّرَاحِيَّةُ أَيْ نَبِيَّةُ الْغَمْرِ وَبِالتَّخْفِيفِ الْخَمْرُ الْخَالِصَةُ وَمِنْ الْكَلِمَاتِ الْخَالِصَةُ
 كَالصَّرَاحِ بِالضَّمِّ وَيَوْمَ مِصْرَاحٍ كَحَدِيثِ بِلَا سَحَابٍ وَأَنْصَرَاحَ بَانَ وَصَرَاحَ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَبْدَاهُ
 كَصَرَاحٍ وَالصَّرِيحُ بِجَرِيحٍ قَرَسٌ عَبْدُ يَغُوثَ بْنِ خَرْبٍ وَأَخْرَجَ لَبْنِي نَهْشَلٍ وَأَخْرَجَ الْخَمْرَ وَكَرْمَانَ طَائِرٌ
 كَالْجُنْدَبِ يُوَكَّلُ وَصَرَاحٌ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بَنَاهُ الْجَنُّ لِبَلْقَيْسٍ وَالصَّمَارِحُ بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَخَرَجَ
 لَهُمْ صَرْحَةٌ بَرَحَةٌ أَيْ بَارِزٌ لَهُمْ وَإِنْ خَرُجَ صَرْحَةٌ بَرَحَةٌ لَكثيرٍ (الصَّرْدَحُ) كَجَعْفَرٍ
 وَسِرْدَابِ الْمَكَانِ الْمُسْتَوِيِّ وَضَرْبٌ صَرَادِحِي بِالضَّمِّ شَدِيدِينَ * الصَّرَنْفُ الصَّبَاخُ * الصَّرَنْفُ
 الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ الَّذِي لَا يَتَّخِذُ وَلَا يُطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالظَّرِيفُ الْمِصْطَحُ كَثِيرُ الصَّعْرَاءِ لَيْسَ بِهَا
 رَيْحٌ وَمِثَالُ بَسُورِهِ لَدَوْسِ الْحَصِيدِ فِيهِ (الصفح) الْجَانِبُ وَمِنْ الْجَبَلِ مُصْطَجِعَةٌ وَمِنْكَ
 جَنْبُكَ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالسَّيْفِ عَرَضُهُ وَيَضْمُ ج صِفَاحٌ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلْبٍ وَكَنَعَ أَعْرَضَ وَتَرَكَ
 وَعَنَهُ عَفَا وَالْإِبْلُ عَلَى الْحَوْضِ أَمْرٌ هَاعِلِيهِ وَالسَّائِلُ رَدَّهُ كَأَصْحَمِهِ وَالسَّيْفُ ضَرْبُهُ مُصْفَعَاءُ أَيْ
 بَعْرَضُهُ وَفَلَانٌ سَاقَاهُ أَيْ شَرَابُ كَانِ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرِيضًا كَصَفْحَةٍ وَالْقَوْمُ وَوَرَقٌ الْمُخْفِ عَرَضَهَا
 وَاحِدًا وَاحِدًا فِي الْأَمْرِ نَظَرَ كَتَفَعَّ وَالنَّاقَةُ صُفُوحًا ذَهَبَ لِبَنِيهَا فِي صَافِحٍ وَالْمِصَافِحَةُ الْأَخْذُ
 بِالْيَدِ كَالصَّافِحِ وَالصَّفِيحُ السَّمَاءُ وَوَجْهٌ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٌ وَالْمِصْفَحُ كَكُرْمٍ عَرِيضٌ وَيُشَدُّ وَالَّذِي

قوله لبخت نصر هكذا بفتح
 التاء هنا في نسخ المتن وقد
 تقدم في مادة بخت ضبطه
 بضم التاء وكذا في مادة نصر
 فليحذر اهـ . معجمه .

قوله ويضم أي فيهما ونسب
 الجوهري الفتح إلى العامة
 يقال نظير إليه بصفح
 وجهه وصفحته أي بعرضه
 وضربه بصفح السيف
 وصفح اهـ . شارح .

قوله أعرض وترك المضارع
 منه يصفح صفحا يقال
 ضربت عن فلان صفحا
 إذا أعرضت عنه وتركته
 ومن المجاز أفنضرب عنكم
 الذكر صفحا وهو منسوب على
 المصدر لأن معناه أنعرض
 عنكم الصفح وضرب الذكر
 رده وكفه وقد أضرِبَ عن
 كذا أي كف عنه وتركه اهـ

شارح .

قوله عرضها وفي نسخة
 عرضها وهي الصواب
 اهـ . شارح .

اطْمَأَنَّ جَنَاباً رَأْسَهُ وَتَنَاجَبَيْنُهُ وَالْمَالُ وَالْمَقْلُوبُ وَمِنَ الْأَوْفِ الْمُعْتَدِلُ الْقَصْبَةُ وَمِنَ الرَّؤْسِ
 الْمَضْعُوطُ مِنْ قَبْلِ صُدْعَيْهِ حَتَّى طَالَ مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ وَمِنَ الْقُلُوبِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْإِيمَانُ
 وَالنَّفَاقُ وَالسَّادِسُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ وَمِنَ الْوُجُوهِ السَّهْلُ الْحَسَنُ وَالصَّفُوحُ الْكَرِيمُ وَالْعَفْوُ
 وَالْمَرْأَةُ الْمَعْرُضَةُ الصَّادَةُ الْهَاجِرَةُ كَأَنَّهَا لَا تَسْمَعُ إِلَّا بِصَفْعَتِهَا وَالصَّفَائِحُ قِبَائِلُ الرَّأْسِ وَ ع وَمِنَ
 الْبَابِ الْوَاحِدِ وَالسُّيُوفُ الْعَرِيضَةُ وَجِرَارَةٌ عَرَضُ رِفَاقٍ كَالصَّفَاحِ كُرْمَانٌ وَهُوَ الْإِبِلُ الَّتِي
 عَظُمَتْ أَسْنَمُهَا ج صَفَاحَاتٌ وَصَفَائِحُ وَ ع قُرْبُ ذُرْوَةٍ وَالْمُصَفَّحَةُ كَمُعْظَمَةِ الْمَرْأَةِ وَالسُّيْفُ
 وَيُكْسَرُ ج مُصَفَّحَاتٌ وَالْتِصْفِجُ التَّصْفِيقُ فِي جَبْهَتِهِ صَفْحٌ مَحْرَكَةٌ أَيْ عَرُضٌ فَاحِشٌ وَمِنْهُ
 إِبْرَاهِيمُ الْأَصْفَحُ مُؤَدِّنُ الْمَدِينَةِ وَالصَّفَاحُ كِتَابٌ وَيُكْرَهُ فِي الْخَيْلِ شَبِيهُهُ بِالْمَسْحَةِ فِي عُرْضِ الْخَيْلِ
 يُفْرَطُ بِهَا التَّسَاعُوهُ وَجِبَالٌ تُتَاخَمُ نَعْمَانٌ وَأَصْفَحَهُ قَلْبُهُ وَالْمَصَافِحُ مِنْ زَيْنِ بَيْتِ امْرَأَةٍ حُرَّةٍ وَأُمَّةٌ
 * الصَّفْحُ مَحْرَكَةٌ الصَّلْعُ وَالتَّعْتُ أَصْفَحٌ وَصَفْحَاءُ وَالْأَسْمُ الصَّفْحَةُ مَحْرَكَةٌ (الصَّلَاحُ) ضِدُّ
 الْفَسَادِ كَالصَّلُوحِ صَلَحَ كَنَعُ وَكُرْمٌ وَهُوَ صَلَحَ بِالْكَسْرِ وَصَالِحٌ وَصَلِحٌ وَأَصْلُهُ ضِدُّ أَفْسَدَهُ وَإِلَيْهِ
 أَحْسَنَ وَالصَّلْحُ بِالضَّمِّ السَّلْمُ وَيُؤْتَى وَاسْمُ جَاعَةٍ وَبِالْكَسْرِ نَهْرٌ يَمِينَانٌ وَصَالِحَةٌ مُصَالِحَةٌ وَصَالِحاً
 وَأَصْلُهَا وَاصِلٌ
 وَأَسْتَصْلَحَ نَقِيضُ اسْتَفْسَدَ وَهَذَا يَصْلُحُ لَكَ كَيَنْصُرُ أَي مِنْ بَابِ تَيْكَ وَرُوحٌ بِنِصْلَاحٍ مُحَدَّثٌ
 وَصَالِحَانٌ مَحْلَةٌ بِأَصْهَانٍ وَالصَّالِحِيَّةُ قُرْبُ الرَّهْيِ وَمَحْلَةٌ يَتَغَدَّوَةٌ بِهَا وَيُظَاهِرُ دِمَشْقُ وَدِمَشْقُ وَدِمَشْقُ
 وَسَمَوُا صِلَاحًا وَصِلَاحًا وَصِلَاحًا كَزَيْبِرٍ * الصِّلْبَاحُ كَسَقِنَارٍ سَمَكٌ طَوِيلٌ دَقِيقٌ * الصِّلْدَحُ
 كَجَعْفَرِ الْخَجْرِ الْعَرِيضُ وَجَارِيَةٌ صِلْدَحَةٌ عَرِيضَةٌ وَنَاقَةٌ صِلْدَحَةٌ وَبِضْمِ الصَّادِ صِلْبَةٌ خَاصَّةٌ بِالْإِنَاثِ
 وَالصَّلُودِحُ الصِّلْبُ الشَّدِيدُ * الصِّلْفُحُ الضَّخْمُ وَبِهَا الْعَرِيضَةُ وَأَصْلُهَا الصِّلْفُحُ الصِّلْفُحُ الصِّلْفُحُ
 وَالْمُصْلَفُ وَالصَّلَاحُ كَسَرٌ هَدُوعٌ عَلَاطِ الْعَرِيضُ وَصِلَاحٌ بِطَاطِحٍ اتِّبَاعٌ وَالصَّلَاطِحُ ع * صِلْفُحُ
 الدَّرَاهِمِ قَلْبُهَا وَالصَّلَاحُ الدَّرَاهِمُ بِلا وَاحِدٍ وَالصِّلْفُحُ الْعَرِيضُ مِنَ الرَّؤْسِ وَالصِّلْفُحُ الصِّلْفُحُ
 * الصِّلْفُحُ الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ أَوْ الظَّرِيفُ * صِلْحُ رَأْسِهِ حَلْقُهُ وَجَارِيَةٌ مُصْلِحَةٌ الرَّأْسِ زَعْرَاءُ
 (صَحَّه) الصِّيفُ كَنَعُ وَضَرَبَ أَذَابَ دِمَاغَهُ بِجِرْمِهِ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَأَغْلَظَ فِي الْمَسْئَلَةِ
 وَعَظِيمًا وَكَفَّرَ الْعَرَقَ الْمُنْتِنُ وَالصَّنَانُ وَالْكَيْ كَالصَّاحِي وَدَابَّةٌ دُونَ الْوَبْرِ وَشَحْمَةٌ تَذَابُ
 فَتَوْضَعُ عَلَى شِقِّ الرَّجْلِ تَدَاوِيًا وَكِرْبَاءُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَالْأَصْحُ الشُّجَاعُ يَتَعَمَدُ رُؤْسَ الْأَبْطَالِ
 بِالنَّقْفِ وَالضَّرْبِ وَصَوْحَانُ ع وَالصَّحْمُ وَالصَّحْمِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْأَوَاحِ

قوله ما اجتمع فيه الخ اعترضه
 المحشى بقوله كيف يجتمعان
 وكيف يكون مثل هذا من
 كلام العرب والإيمان
 والإسلام لفظان إسلاميان
 ورده الشارح بأحاديث كثيرة
 منها حديث حذيفة أنه قال:
 القلوب أربعة فقلب أغلف
 فذلك قلب الكافر وقلب
 منكوس فذلك قلب يرجع
 إلى الكفر بعد الإيمان
 وقلب أجرد مثل السراج
 يزهر فذلك قلب المؤمن
 وقلب مصفع اجتمع فيه
 النفاق والإيمان ومنها
 حديث ابن الأثير شر الرجال
 ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء
 بوجه وهو لاء بوجه وهو
 المنافق انظر الشارح .
 قوله وهو الإبل هكذا في
 سائر النسخ بالتذكير
 والأولى وهي لأن أسماء
 الجوع التي لا واحد لها
 من لفظها إذا كانت لغير
 العاقل يلزم تأنيبها كما قاله
 الجاهير ٥٥ . محشى .
 قوله كنع الخ وترك باب نصر
 مع أنه أشهرها كما في الحاشية
 ٥٥ .
 قوله صلح هذه المادة ملحقه
 بما بعدها لأن اللام زائدة
 على الصواب ٥٥ . شارح .

والقصير والأصلع والخافق الرأم وحافر صموح شديد * صمدح يومنا اشتد حره والصمدح
كسميدع اليوم الحار والصلب الشديد كالصمادح والصمادح بضمهما وهما الخالص من
كل شيء والصمادح الأسد ومن الطريق واضحه * الصمدح الحجر العريض * صنابح أبو بطن
منهم صفوان بن عسال العماني وصنابح بن الأعسر صحابي آخر (الصموح) بالفتح والضم
حائط الوادي وأسفل الجبل أو وجهه القائم كأنه حائط والتصوح التشقق كالانصباح وتناثر
الشعر كالصبح وأن يبس البقل من أعلاه والتصويح التجفيف والصواح كغراب الحص وعرق
الخليل وما غلب عليه الماء من اللبن والرخوة من الأرض وطلع النخل والصاحه أرض لا تبت
شيأ أبدا وكألمائة ما تشقق من الشعر وتناثر وانصاح القمر استنار والمنصاح الغائض الجاري
على الأرض وصاحات جبال بالسراة وصاحتان ع وصاحه جبل وهضاب حمر قرب عقيق
المدينة والصوحان بالضم اليابس ونحلة صوحانة كزة الهعف وصحته شققته فانصاح وبنو
صوحان من عبد القيس (الصبح) والصيحة والسياح بالكسر والضم والصيحان محركة
الصوت بأقصى الطاقة والمصاحبة والتصايح أن يصح القوم بعضهم ببعض وصاحت النحلة طالت
والعقود استتمت من وجهه من أكتفه وطال وهو غرض وصح بهم فزغوا وفيهم هلكوا والصيحة
العذاب والصائحة صيحة المناحة وغضب من غير صبح ولا نقرأ أي قليل ولا كثير وتصح البقل
نصوح وصيحته الشمس صوحته ونصايح عمدة السيف تشقق والصياح ككأن عطر أو غسل
وعلم وبهاء نخل باليمامة والصيحاني من تمر المدينة نسب إلى صيحان لكيش كان يربط إليها
أو اسم الكيش الصياح وهو من تغيرات النسب كصنعاني ❀ (فصل الضاد) ❀
(ضبح) الخيل كنع ضبحا وضبا حأ سمعت من أفواها صوتا ليس بصهيل ولا حجمة أو عدت
دون التقريب والنار التي غيرته ولم تباليغ فانضح والضح بالكسر الرماد وكغراب صوت
التعلبوع ومحدث والضبوحة حجارة القداحة والضبيح أفراس للرئب بن شريق وللشويبر
محمد بن حمران والحازوق الحنفي الخارجي وللأسعر الجعفي ولد داود بن ميمم وكر بئر فرسان الحصين
ابن حزام وتلوات بن جبير وضح بالفتح الموضع الذي يدقع منه أوائل الناس من عرفات وكشداد
ابن إسماعيل الكوفي وابن محمد بن علي محمد نان والضحاء القوس وقد عملت فيها النار والمضاجحة
المضاجحة والمكافحة (ضعضع) السراب تفرق كضعضع والضح بالكسر الشمس وضوؤها
والبراز من الأرض وما أصابته الشمس ومنه جاء بالضح والريح ولا تغفل بالضح أي بما طلعت

قوله وكألمائة نسخة الشارح
وكرمانة بالتكثير اهـ

قوله ضبح الخيل الأولى
ضبحت كما هو ظاهر اهـ

قوله (ومن جاء بالضح والريح)

إذا جاء المال الكثير (ولا تغفل

بالضح) والريح في هذا

المعنى فإنه ليس بشيء وقد

نسب الجوهرى إلى العامة

وبه جزم تغلب في الفصح

إلا أبا زيد فإنه قد حكاه

بالتجفيف ونقله محمد بن أبان

وقال ابن التبان عن كراع

الضح أيضا الشمس وهو

ضوؤها ويقال ما برز للشمس

وأندد

والشمس في العجة ذات الضبح

وقال أبو مسحل في نوادره

استعمل فلان على الضبح

والريح اهـ شارح .

عليه الشمس وما جرت عليه الرياح والضمضاح الماء اليسير كالضمضح أو إلى الكعنين أو أنصاف
 السوق أو ما لا غرق فيه والكثير بلغة هذيل والضمضحة والضمضخ والضمضخ حرى السراب
 وضمضخ تين (ضرحه) كنعنه دفعه ونحاه وشهادة فلان عنى جرحها أو لقهاها والدابة
 برجلها رحمت كضرحت ضراحا ككتب كآبا وهي ضروح وللمت حفرة ضريحا والسوق
 ضروحا كسدت وأضرحتها والضرح محرقة الرجل الفاسد ونبة ضرح بعيدة وكقظام أى
 اضرح والضريح البعيد والقبر والشق وسطه أو بلا الحد وقد ضرح ضراحا والضراخ كغراب
 البيت المعمور فى السماء الرابعة وقوس ضروح شديدة الدفع للسهم وضارحه سابه ورأماه
 وقاربه والضرح الجلد وأضرح أفسدوا كسدوا وبعد والمضرحى الصقر الطويل الجناح
 كالمضرح والسيد الكريم والأبيض من كل شئ والطويل واسم وعرجة بن ضريح كزبير
 أو هو بالشين صحابى وشئ مضطح مرعى فى ناحية وهو اضارحا وضراحا ومضراحا كشداد
 ومحدث وضريحة ع (الضج) العسل والمقل إذا نضج واللبن الرقيق الممزوج كالضياح
 بالفتح وضحته وضوحته سقيته آياه واللبن من جثه بالماء كضحته والضج بالكسر الضج وإتباع
 للريح وتضج اللبن صار ضياحا والرجل شربه والضاحه البصر أو العين وعيش مضيوح ممدوق
 وككان اسم ومحمد بن ضياح محدث وأبو الضياح الأنصارى النعمان بن ثابت صحابى بدرى
 والمتضج من برد الحوض بعد ما شرب أكثره ونقى شئ مختلط بغيره وضاحت البلاد خلّت .

(فصل الطاء) * المطخ كعظيم السمين (الطح) البسط وأن تسحج
 الشئ يعقبك وطمطح كسر وفرق وبدد أهلا كأوضحك ضحكك أدوا وما عليه طعطمة بالكسر أى
 شئ أو شعر وأطعه أسقطه ورماه والطمطاح الأسد والطح بضمين المساج وانطح أنبسط
 والمطحة كدبة مؤخر ظلف الشاة أو هنة كالفلكة فى رجلها تسحج بها الأرض (طرحه)
 وبه كنع رماه وأبعده كأطرحه وطرحه والطرح بالكسر وكقبر والطرح المطروح والطرح
 محرقة المكان البعيد كالطروح والطراح ونبة طروح بعيدة والطروح من القسي الصروح
 ومن النخل الطويلة العراجين والرجل الذى إذا جامع أجبل وطرح بناءه نظريحا طوله
 كطرحه وسنام أطريح طويل وطرف مطرح كنبع بعد النظر ورع مطرح طويل ونخل بعيد
 موقع الماء من الرحم وطرح كفرح ساء خلقه وتمتعها وأسعا والطرحه الطيلسان ومشى
 متطرحا كمشى ذى الكلال وسماطراحا ومطروحا ومطرحا كعظيم وطرحا كزبير وسيرطراحي

٣ وما يستدرك عليه
 الضرح والضرح بالحاء
 والجيم الشق وقد انضرح
 الشئ وانضرح إذا انشق
 وكل ماشق فقد ضرح قال ذو
 الرمة :

ضرحن البرود عن ترائب حرة
 وعن أعين قتلنا كل مقتل
 وقال الأزهرى قال أبو عمرو
 فى هذا البيت ضرحن
 البرود أى ألقين ومن رواه
 بالجيم فعناه شققن وفى ذلك
 تغاير ٥١ - شارح .

قوله طراحا كسحاب أو شداد
 على اختلاف النسخ كفى
 الشارح ٥١ .

بالضم بعيد ومطارحة الكلام م وطرحان ع قُرْبَ الصِّمْرِ * الطَّرِيحَةُ الْأَسْتِرْخَاءُ
 وَضَرْبُهُ حَتَّى طَرَّحَهُ (الطَّرْمُوحُ) كَرَبِيبِ الطَّوِيلِ وَكَسْمَارِ الْعَالِي النَّسَبِ الْمَشْهُورِ وَالطَّامِحُ
 فِي الْأَمْرِ وَابْنُ الْجَنِّمِ الشَّاعِرُ وَآخِرُ الطَّرْمُوحِ الْبَعِيدُ الْخَطْوِ وَالطَّرْمُوحَانِيَةُ التَّكْبِيرُ وَطَرَّحَ بِنَاءَهُ
 طَوْلَهُ (طَفَّحَ) الْإِنَاءُ كَنَحَى طَفَّحًا وَطَفَّحًا امْتِلَاءً وَارْتَفَعَ وَطَفَّحَهُ وَطَفَّحَهُ وَأَطْفَحَهُ وَمِنْهُ
 سَكَرَانُ طَافِحٍ وَالْمَطْفَحَةُ مَغْرَفَةٌ تَأْخُذُ طَفَّاحَةَ الْقَدْرِ أَيْ زَبَدَهَا وَقَدْ أَطْفَحَ الْقَدْرُ كَأَنَّهُ تَعَلَّ وَإِنَاءُ
 طَفَّحَانٍ يَفِيضُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَقَصْعَةٌ طَفَّحِي وَنَاقَةٌ طَفَّاحَةٌ الْقَوَائِمُ سَرِيعَتُهَا وَطَفَّاحُ الْأَرْضِ
 بِالْكَسْرِ مَلُوهَا وَطَفَّحَتْ كَنَحَى بِالْوَلَدِ لِوَلَدَتِهِ لَتَامَ وَالرِّيحُ الْقُطْنَةُ سَطَعَتْ بِهَا وَأَطْفَحَ عَنِّي أَذْهَبَ
 وَالطَّافِحَةُ الْيُنَيْسَةُ وَمِنْهُ رَكْبَةُ طَافِحَةٍ لِتَلِي لَيْقَدْرُ مَا حُبَّهَا أَنْ يَقْبِضَهَا (الطَّلْحُ) شَجَرٌ عَظَامٌ
 كَالطَّلَاحِ كِتَابٌ وَأَيْلٌ طَلَّاحِيَةٌ وَيُضْمُ تَرْعَاهَا وَطَلَّحَهُ كَفَرَّحَهُ وَطَلَّاحِيٌّ تَشْتَكِي بِطَوْنِهَا مِنْهَا
 وَأَرْضٌ طَلَّحَةٌ كَثِيرَتِهَا وَطَلَّحَ وَالْمَوْزُ وَالْحَالِي الْجُرُوفُ مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ طَلَّحَ كَفَرَّحَ وَعُنِي وَمَاتَنِي فِي
 الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدْرُ وَالطَّلْحَةُ لِلْوَرَقَةِ مِنَ الْقُرْطَاسِ مَوْلَدَةٌ وَطَلَّحَ الْبَعِيرُ كَنَحَى طَلَّحًا وَطَلَّاحَةً
 أَعْيَازُ يُدْبِعِيرُهُ أَعْبَهُ كَأَطْلَحَهُ وَطَلَّحَهُ فِيهِمَا وَهُوَ طَلَّحٌ وَطَلَّحِيٌّ وَنَاقَةٌ طَلَّحَةٌ وَطَلَّاحَةٌ وَطَلَّحٌ
 وَأَيْلٌ طَلَّحٌ كَرُكْعٍ وَطَلَّاحِيٌّ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلَّاحَانٌ أَيْ هُوَ وَالنَّاقَةُ وَالطَّلْحُ بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ
 كَالطَّلْحِ وَالْمَهْزُولُ وَالرَّاعِي الْمَعْبِيُّ وَهُوَ طَلَّحٌ مَالٌ إِزَاؤُهُ وَطَلَّحَ نِسَاءً يَتَّبِعُهُنَّ بِالتَّحْرِيكِ التَّعْمَةُ وَ ع
 وَالطَّلَاحُ ضِدُّ الصَّلَاحِ وَالطَّلَّاحَتَانِ طَلَّاحَةٌ بِنُحُوَيْدٍ وَأَخُوهُ وَسَمَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَلَّحَةً
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَوْمَ أُحُدٍ طَلَّحَةُ الْخَيْرِ وَيَوْمَ غَزْوَةِ ذَاتِ الْعُسَيْرَةِ طَلَّحَةُ الْفِيَاضِ وَيَوْمَ حَنْزِ طَلَّحَةُ الْجُودِ
 وَطَلَّحَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي نَضْرَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفٍ طَلَّحَةُ الطَّلْحَانِ لِأَنَّ أُمَّهُ صَفِيَّةُ
 بِنْتُ الْحَرْثِ بْنِ أَبِي طَلَّحَةَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَطَلَّحَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَدْرٍ وَطَلَّحَ الْقَبَارِيُّ ع لِبَنِي
 سَنَسٍ وَذُو طَلَّحٍ مَحْرُكَةٌ وَمَطَّلَحٌ كَسَكَنَ مَوْضِعَانِ وَكَزَيْبِرِ ع بِالْحِجَازِ وَمَطَّلُوحَةٌ لِيَجْلِيَّةٌ وَذُو طَّلُوحٍ
 رَجُلٌ مِنْ بَنِي وَدِيعَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ وَ ع وَطَلَّحَ عَلَيْهِ تَطْلِيحًا أَلْحَ (الطَّلَافِحُ) الْعَرَاضُ وَبِالضَّمِّ الْمَخُ
 الرَّقِيقُ وَطَلَّفَحَهُ أَرْقَهُ وَالطَّلْفَحُ كَغَضْفٍ الْجَائِعِ وَالْمَعْبِيُّ التَّعَبُ (طَمَحَ) بَصَرُهُ إِلَيْهِ كَنَحَى
 ارْتَفَعَ وَالْمَرْأَةُ جَحَّتْ فِيهِ طَامِحٌ وَبِهِ ذَهَبٌ وَفِي الطَّلْبِ أْبَعَدُ كُلُّ مَنْ تَفَعَّ طَامِحٌ وَأَطْمَحَ بَصَرَهُ رَفَعَهُ
 وَكِتَابُ النَّشُوزِ وَالْجَمَاحُ وَطَمَحَ الْقُرْسُ تَطْمِيحًا رَفَعَهُ بِدِيهِ وَبِيُولِهِ رَمَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَطَمَّحَ الشَّجَرُ
 بِالْقَاءِ وَالْخَاءِ الْمُجْمَعِينَ وَعَلَطُ بْنُ عَبْدِ وَبَنُو الطَّمَّحِ مَحْرُكَةٌ قَيْسَلَةٌ وَطَمَّحَاتُ الدَّهْرِ مَحْرُكَةٌ وَمَسْكَنَةٌ
 شَدَائِدُهُ وَأَبُو الطَّمَّحَانِ الْقَيْنِيُّ مَحْرُكَةٌ شَاعِرٌ وَالطَّمَّاحُ كَتَّانُ الشَّرِّهِ وَرَجُلٌ مِنْ أَسَدٍ بَعَثَهُ إِلَى

قوله ومطارحة الكلام الخ
 يقال طرح عليه المسئلة
 إذا ألغاهما قال ابن سيده
 وأراه مولدا والأطروحة
 المسألة تطرحها ٥٥. شارح
 قوله وناقاة طلحة وطلحة
 قال شيخنا المعروف بتجردهما
 من الهاء لأنهما بمعنى
 المفعول كطحن وقيل ٥٥.
 شارح.

قوله وسمي النبي صلى الله
 عليه وسلم الخ قال شيخنا
 ظاهر المصنف أن هذه
 الألقاب كلها لطلحة رضي
 الله عنه وأن سماها واحد
 وفي التواريخ أنها ألقاب
 لطلحات آخرين ٥٥. شارح
 قوله وابن عبد الله الخ قال
 الشارح رأيت في بعض
 حواشي نسخ الصحاح بخط
 من يوثق به الصواب لطلحة بن
 عبد الله ٥٥.

قوله واوية يائية قال

سيبويه في طاح يطجح إنه فعل يفعل أى بالكسر في المضارع لأن فعل يفعل لا يكون في بنات الواو كراهية الالتباس بنات الباء كما أن فعل يفعل أى يضم عين المضارع لا يكون في بنات الباء كراهية الالتباس بنات الواو أيضا فلما كان ذلك عدما التتمة و وجدوا فعل يفعل في الصحيح كحسب يحسب وأخواتها وفي المعتل كولى بلى وأخواته جاوا طاح يطجح على ذلك وهذا كله فيمن لم يقبل الإطوحه وأما من قال طجحه فقد كفيينا القول في لغته لأنه من باب باع يبيع كذا في الشارح بتصرف قوله والمخزن كذا في المتون فاعترضه عاصم بأنه مكرمع الخزانة والذي رأيت في نسخة الشارح والمخزون أى الخزانة ولا غبار عليه

٥١. نصر .

قوله وقد فحمت كنع الذي في

أصله العباب أنه مقيد بالبناء

للمجهول كذا نقله عاصم عن

الشارح ولم أره فيه ٥١ نصر .

قوله بغير ألف ولام قال شيخنا

هذا غير جار على القواعد

فإنه لا مانع من دخول ال

على جمع من الجوع قلت

ولعل الصواب بغير ألف

وتاء كما في اللسان وغيرها

ولا يجمع بالألف والتاء وقد

اشتبه على المصنف ٥١ .

شارح .

قَصِرَ فَعَلٌ بِأَمْرِ الْقَيْسِ حَتَّى سَمَّ وَطَمَاحِيَّةٌ مَأَشْرَقِي سَمِيرَاءَ * طَخَتِ الْإِبِلُ كَفَرَحَ بَشَمَتْ وَسَمَتْ وَطَمَاحٌ كَسَحَابٍ بِمَصْرٍ (طَاحٌ) يَطْوَحُ وَيَطِجُ هَلَاكًا وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ وَذَهَبَ وَسَقَطَ وَتَاهَ فِي الْأَرْضِ وَطَوْحَهُ قَطْوَحٌ تَوَّهَهُ فَرَحِي هُوَ بِنَفْسِهِ هَهُنَا وَهَهُنَا وَطَوْحَهُ الطَّوْاحِجُ قَدَفَتُهُ الْقَوَازِفُ وَلَا يُقَالُ الْمُطْوَحَاتُ وَهُوَ نَادِرٌ وَطَوْحَهُ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا أَوْ بَعَثَهُ إِلَى أَرْضٍ لَا يَجِيءُ مِنْهَا وَهُوَ أَلْقَاءُ فِي الْهَوَاءِ وَبَرَزَ يَدْحَلُهُ عَلَى رُكُوبٍ مَفَازَةً مُهْلِكَةً وَالْمَطْوَاحُ الْعَصَا وَنَيْبَةُ طَوْحٌ مَحْرُكَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْمَطْوَاحُ الْقَوَازِفُ وَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى تَرَامَتْ وَأَطَاحَ شَعْرَهُ أَسْقَطَهُ وَالشَّى أَفْنَاهُ وَأَذْهَبَهُ وَطَاوَحَهُ رَامَاهُ * الطَّيْحُ خَشْبَةُ الْفَدَانِ الَّتِي فِي أَصْلِهِ وَأَصَابَتْهُمْ طَيْحَةٌ أَيْ أُمُورٌ فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ وَطَجَّ بِشَوْبِهِ رَمَى بِهِ فِي مَضِيغَةٍ وَفَلَانًا تَوَّهَهُ وَالشَّى ضَعَبَهُ وَأَطَاحَ مَالَهُ أَهْلَكَهُ وَأَوِيَّةٌ يَائِيَةٌ وَالْمَطِجُ كَعَظْمِ الْفَاسِدِ (فَصَلِّ الْفَاءَ) (فَتَحْ) كَنَعَضٌ أَعْلَقَ كَفَتَحَ وَافْتَحَ وَالْفَتْحُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالنَّصْرُ كَالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ الْفَتْحُ وَفَتْحُ دَارِ الْحَرْبِ وَتَمَرٌ لِلْبَيْعِ بِشَيْبَةِ الْحَبَّةِ الْخَضْرَاءِ أَوْ أَوَّلِ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ وَبَجَرِي السَّخْرِ مِنَ الْقُدْحِ وَالْحَكْمُ بَيْنَ خَصْمَيْنِ كَالْفَتْحِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ بَعْضَتَيْنِ الْبَابُ الْوَاسِعُ الْمَقْتُوحُ وَمِنَ الْقَوَارِيرِ الْوَاسِعَةُ الرَّأْسُ وَمَالِيْسُ لَهَا صَمَامٌ وَلَا غِلَافٌ وَالْإِسْتِفْحَاحُ الْإِسْتِنْسَارُ وَالْإِفْتِحَاحُ وَالْمِفْتَاحُ آلَةُ الْفَتْحِ كَالْمِفْتَاحِ وَسَمَةٌ فِي الْفَخْدِ وَالْعِنُقِ وَكَسَكَنَ الْخِزَانَةَ وَالْكَثْرُ وَالْمَخْرَنُ وَفَاتِحٌ جَامِعٌ وَقَاضِيٌّ وَتَفَاتِحًا كَلَامًا بَيْنَهُمَا تَخَانَدُونَ النَّاسَ وَالْحُرُوفُ الْمُنْفَتِحَةُ مَاعَدًا ضَطَّضَ وَالْفَتْحُ الْحَاكِمُ وَفَاتِحَةُ الشَّى أَوْلَاهُ وَالْفَتْحِيُّ كَسَكْرَى الرِّيحِ وَالْفَتْوَحُ كَصَبُورٍ أَوْ الْمَطَرِ الْوَسْمِيِّ وَالنَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْإِخْلِيلُ وَقَدَفَحَتْ كَنَعٌ وَأَفْتَحَتْ وَالْفَتْحَةُ بِالضَّمِّ تَفْتَحُ الْإِنْسَانَ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَلِكٍ وَأَدَبٌ يَتَطَاوَلُ بِهِ وَكَثَانَ طَائِرٌ جَ فَنَاتِيحٌ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَوَلَامٍ وَالْفَتْحِيَّةُ بِالضَّمِّ مَحْفَمَةٌ طَائِرٌ آخَرٌ وَنَاقَةٌ مَفَاتِيحٌ وَأَيْتُقُ مَفَاتِيحَاتُ سَمَانَ وَفَوَاتِحُ الْقُرْآنِ أَوَائِلُ السُّورِ * الْفَتْحُ كَالْفَتْحِ وَزَنَاوُ مَعْنَى جَ أَفْتِحُ * الْفَتْحُ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ أَبُوهُمْ اسْمُهُمْ فَجُوحٌ كَصَبُورٍ (فَتَحْ) الْأَقْبَى صَوْنٌ مِنْهَا فِيهَا كَتَفَّحًا حَهَا وَفَهَا وَهِيَ تَفْعٌ وَتَفْعٌ وَالْفَتْحُ بَعْضَتَيْنِ الْأَفَاعِي الْهَائِجَةُ وَفَتْحٌ صَحَّ الْمَوَدَّةُ وَأَخْلَصَهَا وَأَخَذَتْهُ بِجَعَةٍ فِي صَوْتِهِ فَهُوَ فَتْحَانٌ وَفَتْحٌ فِي نَوْمِهِ كَفَتْ وَفَتْحَةُ الْقَلْقُلُ بِالضَّمِّ حَرَارَتُهُ وَالْفَتْحُ اسْمُ نَهْرٍ فِي الْجَنَّةِ (فَدَحَهُ) الدِّينُ كَنَعٌ أَثْقَلَهُ وَفَوَادِحُ الدَّهْرِ حُطُوبُهُ وَأَفْدَحُ الْأَمْرُ وَاسْتَفْدَحَهُ وَجَدَهُ فَادِحًا أَيْ مُتَقَلِّصًا وَفَادِحَةٌ النَّازِلَةُ * تَفْدَحَتْ النَّاقَةُ وَأَفْدَحَتْ تَفَاجَتْ لَتَبُولِ (الْفَرَحُ) مَحْرُكَةُ السُّرُورِ وَبِطَرِّ الْفَرَحِ فَهُوَ فَرَحٌ وَفَرُوحٌ وَمَفْرُوحٌ وَفَارِحٌ وَفَرِحَانٌ وَهُمْ فَرَاخِيٌّ وَفَرِحِيٌّ وَامْرَأَةٌ فَرِحَةٌ وَفَرِحِيٌّ وَفَرِحَانَةٌ وَأَفْرَحَهُ وَفَرَحَهُ

والمفرح الكثير الفرحة والفرحة بالضم المسرة ويفتح وما يعطيه المفرح لك وأفرحه أفرقه
والمفرح يفتح الراء المحتاج المغلوب الفقير والذي لا يعرف له نسب ولا ولاه والقتيل يوجد بين
القرتين والفرحانة الكثرة البيضاء والمفرح دواء م * الفرشاح بالكسر الأرض العريضة
الواسعة (الفرشاح) الفرشاح والمرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة والمنبسط من الحوافر
وسحاب لا مطرفيه والأرض العريضة وتفرشحت الناقة تفججت الحلب وفرشخ فرشحة وفرشحي
وثب أو قعد مسترخيا فالصق نخذه بالأرض أو فتح بين رجليه والفرشخ بالكسر الذكركر
(فرطحه) عرضه ورأس فرطاح ومفرطح كسر ههكذا قال الجوهري وهو سهو والصواب
مفططح باللام عريض * الفرغ الأرض المساء * الفرحة تباعد ما بين الألتين والفرحاح
والمفرح من ارتفع من ذروا سنه وخرج دبره (القمحة) بالضم السعة وفتح المكان
ككرم وأفتح وتفتح وانفتح فهو فسح وفسح وفسح وفسح له كنع وسع كتفتح
ورجل فسح وفسح واسع الصدر والفسح بالفتح شبه الجواز فسح له الأمير في السفر كتب له
الفسح وهو أيضا باعدة الخطو كالفتسحى وفساحوا توسعوا وهرح منفسح كثر نعسه
(فسح) كنع فرج ما بين رجليه وعنه عدل كفتح فيهما وتفسحت الناقة تفاعت
كانتسحت وجاريتها جامعها وكقطام الضبع (القص) والقصاحة البيان فصح ككرم
فهو فصيح وفتح من فصحاء وفصاح وفتح وهي فصيحة من فصاح وقصائح واللفظ الفصيح
ما يدره حسنه بالسمع وفتح الأعمى ككرم تكلم بالعريية وفهم عنه أو كان عرييا فزاد
قصاحة كتفتح وأفتح تكلم بالقصاحة ويوم فصح بالكسر ومفصح بلاغيم ولاقروا فصح اللبن
ذهبت رغوته كفتح أو انقطع اللبأ عنه والشاة خلص لبنها والبول صفا والنصارى جاء فصحهم
بالكسر أى عيدهم والصح استبان والرجل بين والشئ وضع وقصحك الصبح بان لك وعلمك ضوءه
(فضحه) كنع كسف مساويه فافتضح والاسم الفضيحة والفضوح والفضوحة بضمهما
والقضاحة بالفتح والفضاح بالكسر والأفصح الأبيض لاشديد أفتح كفتح والاسم الفضيحة
بالضم والأسد والبعبور أفتح الصبح بدا كفتح والتحل اجر واصفر وقصحك الصبح فصحك
والصبح الفصح محرركة ما تعلقه حرة وهو فضيح في المال سى القيام عليه ويقال للمفتضح
يافضوح وفاضحة ع وفاضع قرب مكة ووادى الشربف بنجد (فطحه) كنع جعله
عريضا كقطحه وبالعضاضر بهما والمرأة بالودرمت والعود وغيره براه وعرضه والفتح محرركة

وهو سهو الخ قال شيخنا قد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فإنه يقال بالراء واللام كما في غير ديوان والراء تقارض اللام كما عرف في مصنفات الإبدال. وفي اللسان وأنشد لابن أحر البجلي يصف حبة ذكرا: خلقت لها زمة عزيرين ورأسه كالقصر من فرطح من طحين شعير قال ابن بري فطلق باللام قال وكذلك أنشده الأمدى ٥١. قلت فالمصنف تابع لابن بري في رده على الجوهري ٥١. شارح. قوله كفتح هكذا عندنا بالتشديد ومثله في الأساس وفي بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الجوهري في الصحاح ٥١. شارح.

عَرَضُ الرَّأْسِ وَالْأَرْزَبَةُ وَالْأَفْطَحُ الثَّوْرُ ذَلِكَ وَالْأَفْدَعُ وَالْحَرْبَاءُ وَنَاقَةُ فَطُوحٍ صَخْمَةُ الْبَطْنِ وَفَطِحَ
 النَّحْلُ كَفَرِحَ لَقِحَ (التَّقِحُّ) التَّقِحُّ وَفَقِحَ الْجُرُوكُنْعُ فَفَقِحَ عَيْنُهُ أَوْلَ مَا يَفْتَحُ وَهُوَ صَغِيرٌ كَفَقِحَ
 وَفَلَانًا صَابَ فَفَقَعْتَهُ وَالشَّيْءُ سَفَهُ كَمَا سَفَّ الدَّوَاءُ وَالتَّبَاتُ أَزْهَى وَأَزْهَرَ وَكُرْمَانٌ عُسْبَةٌ أَوْ تَوْرُ
 الْإِذْخَرُ وَمِنْ كُلِّ نَبْتٍ زَهْرُهُ كَالْفَقْعَةِ وَمِنْ التَّسَاءِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْفَقْعَةُ حَلَقَةُ الدَّبْرِ أَوْ وَسِعَهَا
 جُ فَحَاحٌ وَرَاحَةُ الْبَيْدِ كَالْفَقَاحَةِ وَمَنْدِيلُ الْأَحْرَامِ وَتَقَاقَرُوا جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ إِلَى ظُهُورِهِمْ وَهُوَ
 مُتَّفِقٌ لِلشَّرْمَتِيِّ (الْفَلْحُ) مَحْرَكَةٌ وَالْفَلَاحُ الْفَوْزُ وَالتَّجَاهُ وَالتَّبَاقُ فِي الْخَيْرِ وَالسَّحُورُ وَالْفَلْحُ
 الشَّقُّ وَالْمَكْرُ وَالتَّجَشُّ فِي الْبَيْعِ كَالْفَلَاحَةِ فَعَلُ الْكُلِّ كَنَعٌ وَمَحْرَكَةٌ شَقٌّ فِي الشَّقَّةِ السُّفْلَى
 وَالْفَلَاحُ الْمَلَّاحُ وَالْأَكَارُ وَالْمَكَارِيُّ وَأَفْلَحَ بِالشَّيْءِ عَاشَ بِهِ وَالتَّفْلِيحُ الْأَسْتِهْرَاءُ وَالْمَكْرُ وَالْفَلْحَةُ
 مَحْرَكَةُ الْقَرَّاحِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَلِجَةُ سَنَفَةُ الْمَرْخِ إِذَا انشَقَّتْ وَمِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ اسْتَفْلَى
 بِأَمْرِكِ وَالْفَلَاحَةُ بِالْفَتْحِ الْحِرَاثَةُ وَفِي رِجْلِهِ فُلُوحٌ شَقُوقٌ وَالْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ أَيُّ شَقٍّ وَيَقْطَعُ
 وَمُفْلِحٌ وَكَسْحَابٌ وَزَبِيرٌ أَسْمَاءٌ * الْقَلَنْدَحُ الْغَلِيظُ وَالدَّحَضْرِيُّ الْمَشْجَعِيُّ الشَّاعِرُ * فَلَطَحَ
 الْقُرْصُ بَسَطَهُ وَعَرَضَهُ وَرَأْسُ فُلْطَاحٍ وَمُفْلَطِحٌ عَرِيضٌ وَفُلْطَاحٌ ع * فَلَقِحَ مَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبَهُ
 أَوْ أَكَلَهُ أَجْعَ وَرَجُلٌ فَلَقِحِي يَضْحَكُ فِي وَجْهِهِ النَّاسُ وَيَتَقَلَّقُ أَيُّ يَسْتَبْشِرُ بِهِمْ (فَقِحَ)
 الْقُرْسُ مِنَ الْمَاءِ كَنَعُ شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ * فَطَحَ اسْمٌ (فَاحٌ) الْمَسْكُ فَوْحًا وَفَوْحًا وَفَوْحًا
 وَفِيحًا وَفِيحَانًا انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ وَلَا يُقَالُ فِي الْكَرْبِيهَةِ أَوْعَامٌ وَالْقَدْرُ غَلَّتْ وَأَخْفَتْهَا وَالشَّجَّةُ تَفْتَحُ
 بِالْدَمِّ وَأَفَاحَهُ هَرَاقَهُ وَبَجْرًا نَجِيحٌ وَفِيحٌ بَيْنَ الْفَيْحِ وَاسِعٌ وَفِيحٌ كَقَطَامِ اسْمٍ لِلْغَارَةِ وَفِيحِي فَيَاحُ أَيُّ
 اتَّسَعِي وَالْفَيْحَاءُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدُّورِ وَحَسَاءٌ مَتَوَبِّلٌ * الْفَيْحُ وَالْفَيْحُوحُ خَضْبُ الرِّيْعِ فِي سَعَةِ
 الْبِلَادِ وَنَاقَةُ فَيَاحَةٍ صَخْمَةُ الضَّرْعِ غَزِيرَةُ الْبَلْبَنِّ وَفِيحَانٌ ع فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَفَيْحَةٌ فِي دِيَارِ مَرْزَبُتَ
 وَفَيْحُونَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَأَفَحَ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ أَبْرَدٌ * (فَصَلِّ الْقَافَ) * (الْقَحُّ)
 بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحَسَنِ وَيَفْتَحُ قَحٌّ كَقَرْمٍ قَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا وَقَبْجًا فَهُوَ قَبْجٌ مِنْ
 قَبْجٍ وَقَبْجِي وَقَبْجِي وَقَبْجِي مِنْ قَبْجِي وَقَبْجِي
 حَتَّى يَخْرُجَ قَبْجِيهَا وَالْبَيْضَةُ كَسْرُهَا وَقَبْجَالُهَا وَسُقْمَانِي ش ق ح وَأَقْبَحَ أَيُّ بَقِيحٍ وَاسْتَقْبَحَهُ ضِدُّ
 اسْتَحْسَنَهُ وَقَبِحَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ تَقْبِيحًا بَيْنَ قَبْحِهِ وَالْقَبِيحُ طَرَفُ عَظْمِ الْعَضُدِ مِمَّا يَلِي الْمَرْقُوقَ أَوْ مَلْتَقَى السَّاقِ
 وَالْقَبْدُ كَالْقَبَاحِ كَسْحَابٌ وَكُرْمَانٌ اللَّعْبُ وَالْمُقَابِجَةُ الْمُسَامَتَةُ وَنَاقَةُ قَيْحَةٍ الشُّخْبُ وَاسِعَةُ الْإِخْلِيلِ
 وَقَبْحَانٌ بِالْفَتْحِ مَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ (الْقَحُّ) بِالضَّمِّ الْخَالِصُ مِنَ اللَّوْمِ وَالْكَرَمِ وَكُلُّ شَيْءٍ الْجَلْفَانِي مِنَ

قوله أو واسعها أي واسع
 حلقة الدبر قال شيخنا وهذه
 عبارة قلقة لأن ظاهره أن
 الفضة هي الواسع حلقة
 الدبر ولا فائل به وإنما المراد
 أن الفضة فيها قولان فقيل
 هي حلقة الدبر مطلقا وقيل
 هي حلقة الدبر الواسعة
 وكأنه أضاف الصفة إلى
 الموصوف فتأمل اه شارح.

قوله الواسعة من الدور
 أي والرياض كما في الشارح .

قوله والبثرة فضحها كذا في
 نسخ المتن بالحاء المهملة
 ونسخة الشارح بالحاء
 المحجمة وهي الصواب اه
 مصححه .

الناس وغيرهم والبطيخ التي وقد قح نحوحة وأعرابي قح ونحاح بضمهما بين القحاحة
والنحوحة ونحاح الأمر بالضم قصه ونخالصه وأصله والقححة تردد الصوت في الحلق وضحك
القرود والتحق بالضم العظم المطيف بالذبروع وقرب قحاح ومقحح شديد والقحج فوق
العقب والجرع (القدح) بالكسر السهم قبل أن يراش وينصلح قداح وأقذح وأقاديح
وفرس لغني وبالتحريك آنية تروى الرجلين أو اسم يجمع الصغار والكلاب قداح وقدح
قداح وصنعتة القداحة وقدح فيه كنع طعن وفي القدح خرقة بسنخ النصل وبالزندان الإبراء
به كآقذح والمقدح والقصدح والمقدح حديدته والقداح والقداحة حجره والمقدح المعرفة
والقدح والقداح كآل يقع في الشجر والأسنان والصدع في العود والقداحة الدودة وقدحة
من المرق عرفة منه والقدوح الذباب كالأقدح والركي تعرف باليد والقدح المرق أو ما بقي في
أسفل القدر فيعرف بجهدو والتقدح تضمير الفرس وغور العين كآقذح والقداحة بالكسر
اسم من اقتداح النار وبالفتح للمرة ومنه لو شاء الله جعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة
نور والقداح ككان أطراف الثبت الغض وأراد رخصه من الفصصة وع في ديار عجم
واققدح المرق عرفة والأمر دبره والاسم القداحة بالكسر وذومقيدحان بن ألهان قبل
* قاذحه شاتمته وقدح له بشر تشرر (القرح) ويضم عَض السلاح ونحوه مما يخرج
بالبدن أو بالفتح الأثر وبالضم الألم وكنع جرح وكسع جرح به القروح والقريح الجريح
والمقروح من به قروح والقروح البثور إذا تراعى إلى فساد وجرب شديد يهلك الفصلان وأقروحا
أصاب إبلهم ذلك وأقرحه الله والقرحه بالضم في وجه الفرس دون الغرور وروضة قرحان فيها
نورة بيضاء والقرحان بالضم ضرب من الكفاة الواحد أقرح أو قرحانة ومن الإبل ما يجرب قط
ومن الصبية من لم يجدر الواحد والجمع سواء وفي حديث عمر رضي الله عنه قرحانون لقبه وأنت
قرحان من الأمر وقرحان جارح ومن لم يشهد الحرب كالقرحان ومن مسه القروح ضد ويؤث
وقرحه بالحق استقبله به وقارحه واجمه والقارح من ذى الحافر بمنزلة البازل من الإبل ج
قوارح وقرح ومقارح شاذ وهي قارح وقارحة قرح الفرس كنع ونجل قروحا وقرحا وأقرح
وقارحه سنه الذي صار به قارحا أو قروحه أنها سنه أو وقوع السن التي تلي الرابعة والقراح
كسحاب الماء لا يخالطه ثقل من سويق وغيره والخالص كالقريح والأرض لاما بها ولا شجر ج
أقرحاً والمخلصة للزرع والغريس كالقرواح والقرياح والقرياح بكسر هـ وأربع محال

قوله والبطيخ التي هذا قول
الليث وخطاه الأزهرى في
تفسير القح بالبطيخ التي لم
تنضج قال وضوايه الفح
بالقام والجيم يقال ذلك لكل
ثم لم ينضج أفاده الشارح.
قوله آنية استعماله في محل
المفرد مع أنه جمع إناه. هـ.
نصر.
قوله وأراد جمع رثدوهو
فرخ الشجر هـ. شارح.

قوله وأقرح بالألف هكذا
حكاه الليثاني وهي لغة
رديته وقيل ضعيفة مهجورة
ففي الصحاح وغيره الفرس
في السنة الأولى حولي ثم
جذع ثم ثني ثم رباع ثم
قارح وقيل هو في الثانية
فلو في الثالثة جذع يقال
أجذع المهر وأثنى وأربع
وقرح هذه وحدها بغير ألف
هـ. شارح.

يَعْدَادُ وَالْقُرُوحُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَامُ وَالنَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَسَاءُ جُ قَرَاوِيحُ وَجُ وَجَلُّ
 يَعْافُ الشَّرْبُ مَعَ الْبَكَارِ فَإِذَا جَاءَ الصَّغَارُ شَرِبَ مَعَهَا وَالْبَارِزُ الَّذِي لَا يَسْتُرُهُ مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ
 وَالْقَرَاحِيُّ بِالضَّمِّ مَنْ لَزِمَ الْقَرْيَةَ لَا يَخْرُجُ إِلَى الْبَادِيَةِ وَالْقَارِحُ الْأَسَدُ كَالْقَرْحَانِ وَالْقَوْسُ الْبَائِثَةُ
 عَنْ وَرَثَتِهَا وَالنَّاقَةُ اسْتَبَانَ حَلْمُهَا وَقَدَّرَ حَتْ قَرُوحًا وَالْقَرِيحَةُ أَوَّلُ مَا يُسْتَنْبَطُ مِنَ الْبُتْرِ كَالْقَرْحِ
 وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْكَ طَبْعُكَ وَالْقَرْحُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَالْاِقْرَاحُ
 ارْتِمَالُ الْكَلَامِ وَاسْتِنْبَاطُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَالْاجْتِبَاءُ وَالْاِخْتِيَارُ وَابْتِدَاعُ الشَّيْءِ وَالتَّحْكُمُ
 وَرُكُوبُ الْبَعِيرِ قَبْلَ أَنْ يَرْكَبَ وَالْقَرِيحُ السَّحَابَةُ أَوَّلُ مَا تَنْشَأُ وَالْحَالِصُ وَابْنُ الْمُتَخَلِّ فِي نَسَبِ
 سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَمِنَ السَّحَابَةِ مَا وَهِيَ ذُو الْقُرُوحِ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ لِأَنَّ قَيْصَرَ أَلْبَسَهُ قَيْصَامًا مَسْمُومًا
 فَتَقَرَّحَ جَسَدُهُ فَمَاتَ وَذُو الْقَرْحِ كَعَبُ بْنُ خَفَاجَةَ وَالْقَرْحَاءُ قَرَسَانٌ وَكُفْرَابٌ سَيْفُ الْقَطِيفِ
 وَهُوَ وَالْقَرِيحَاءُ كَبِيرَةٌ هَنَّةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ كَرَأْسِ الرَّجُلِ وَمِنَ الْبَعِيرِ لِقَاطَةُ الْحَصَى
 وَقَرْحَةُ الرَّبِيعِ أَوْ الشَّتَاءِ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ وَطَرِيقُ مَقْرُوحٍ أَوْ رُقَيْبِهِ فَصَارَ مَلْعُوبًا وَالْمَقْرَحَةُ أَوَّلُ
 الْأَرْطَابِ وَمِنَ الْإِبِلِ مَا يَهْفُوقُ وَحُفٌّ فِي أَنْفِهَا هَمَّ هَدَلَتْ لِذَلِكَ مَشَافِرُهَا وَقَرَّحَ بَرًّا كَمَنْعٍ وَاقْتَرَحَهَا
 حَفَرٌ فِي مَوْضِعٍ لَا يُوَجِّدُ فِيهِ الْمَاءَ وَأَقْرَحُ بِالضَّمِّ الرَّاءُ عَ وَقَرِحَاءُ عَ وَذُو الْقَرْحِيِّ بَوَادِي الْقَرْيِ
 وَالْقَرَّاحِيَّتَانِ بِالضَّمِّ الْحَاصِرَتَانِ وَتَقَرَّحَ لَهُ تَهَيُّأٌ * الْقَرْدُوحُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَيُقْتَحُ
 وَالْقَرْدُ الضَّحْمُ كَالْقَرْدُوحِ وَقَرْدَحٌ أَقْرَبُ مَا يَطْلُبُ مِنْهُ وَتَذَلُّ وَالْقَرْدُوحَةُ وَالْقَرْدُوحَةُ بِضَمِّهِمَا
 كَالْجَوْزَةِ فِي حَلْقِ الْمَرَاهِقِ وَالْمَقْرَدُوحُ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الْعَاشِرِ مِنْ خَيْلِ الْحَلْبَةِ * اقْرُدِحْ لِي تَجِيءَ عَلَيَّ
 وَالْمَقْرَدِحُ الْمُسْتَعْدِلُ لِلشَّرِّ (الْقَرْدُوحُ) بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَفَرَسٌ وَبِلَاسٌ كَانَتْ لِنِسَائِهِمْ وَبِهَاءِ الْمَرْأَةِ
 الْقَصِيرَةُ وَالْدَمِيمَةُ وَبِقَلَّةٍ وَشَجِيرَةٌ * قَرَّتْ وَتَبَّ وَتَبَّامْتَقَارِبًا (الْقَرْحُ) بِالْكَسْرِ بَرُّ الْبَصَلِ
 وَالتَّابِلُ وَيُقْتَحُ وَيَأْتِيهِ قَرَّاحٌ وَقَرَّحَ الْقَدْرُ كَمَنْعٍ وَقَرَّحَهَا جَعَلَهَا فِيهَا وَمَلِجٌ قَرَّحٌ مَجَّ اتِّبَاعُ وَالْمَقْرَحَةُ
 بِالْكَسْرِ نَحْوُ مِنَ الْمَلِيحَةِ وَالتَّقَارِيحُ الْأَبَازِيرُ وَتَقْرِيحُ الْحَدِيثُ تَرْيِينُهُ وَقَرَّحَ الْكَلْبُ يَبُولُهُ كَمَنْعٍ
 وَسَمِعَ قَرَّحًا وَقَرَّوْحًا أَرْسَلَهُ دَفْعًا وَالْقَدْرُوقُ قَرَّحًا وَأَقْرَطَتْ مَا خَرَجَ مِنْهَا وَالْقَرَّحُ بَوْلُ الْكَلْبِ
 وَبِالْكَسْرِ نَحْوُ الْحَبِيَّةِ وَقَرَّحَ أَصْلَ الشَّجَرَةِ يَبُولُهُ وَقَوْسٌ قَرَّحٌ كَرَفْرَسِمَتْ لِتَأْوِيلِهَا مِنَ الْقَرَّحَةِ بِالضَّمِّ
 لِلطَّرِيقَةِ مِنْ صُفْرَةٍ وَحُمْرَةٍ أَوْ لارتفاعِهَا مِنْ قَرَّحَ ارْتَفَعَ وَمِنْهُ سَعْرُ قَارِزٍ خَالٍ أَوْ قَرَّحُ
 اسْمٌ مَلِكٌ مَوْكَلٌ بِالسَّحَابِ أَوْ اسْمٌ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ أُضِيفَتْ قَوْسٌ إِلَى أَحَدِهَا وَجَبَلٌ بِالْمَزْدَلْقَةِ
 وَالْقَارِزُ الذِّكْرُ الصُّلْبُ وَقَرَّحَ النَّبَاتُ تَشَعَّبَ شَعْبًا كَثِيرًا وَالْمَقْرَحُ كَعَظْمٍ شَجَرٍ يُشْبِهُ التِّينَ

قوله وذو القروح قال شيخنا
 وهذا هو المشهور الذي
 عليه الجمهور وفي شرح
 شواهد المعنى للمعاني جلال
 الدين السيوطي أنه ذو القروح
 بالفاء والحيم لأنه لم يخلف إلا
 النبات وقد أخرج ابن عساکر
 عن ابن الكلبي قال أتى قوم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فسألوه عن أشعر الناس
 فقال أتوا حسا نافعاً نوه
 فسألوه فقال ذو القروح
 قوله ويفتح أى في الأخير
 فقط اهـ شارح .
 قوله اتباع قال شيخنا هو
 قول مرجوح والصواب أن
 كل واحد منهما أريد منه معناه
 الموضوع له ففي اللسان الملمح
 من الملمح والقزح من القزح
 والاتباع يقضى التأكيد
 وأن الثاني ليس له معنى
 مستقل به وليس كذلك اهـ .
 قوله وقزح أصل الشجرة
 هكذا هو مضبوط عندنا
 بالتخفيف والصواب بالتشديد
 قوله أو اسم ملك من ملوك
 العجم هذا القول غريب جداً
 واستبعده شيخنا ولم أجده
 في كتاب ولم يذكره القول المشهور
 أن قزح اسم شيطان ومن
 الغريب ما قال الدميري في
 المسائل المنثورة قولهم قوس
 قزح بالحاء خطأ والصواب
 قوس قزح بالعين لأن قزح
 هو السحاب نقله شيخنا اهـ .
 شارح .

وكغراب مرض يصيب الغنم وقوازح الماء نفاخاته والتقرح شيء على رأس نبت أو شجرة
يتشعب كبرتن الكلب * قسح كنع قساحة وقسوحة صلب الرجل كثر انعاظه كقسح
والجبل فتله والقسح محرمة اليس أو بقية الإنعاط وأنه لقساح مقسوح وقاسحه يابس وتوب
قاسح غليظ * قساح كقطام الضبع وتوب قاسح قاسح والقساح كغراب اليابس * قسحه كنعه
كرهه وعن الطعام امتنع والشيء استنفه كما يستنف الدواء والقفحة الرعدة تخب عليها النساء
ومحاجة قفحاء وهي أن ترى شعوبا تتشعب منها (القلح) محرمة صفرة الأسنان كالقلاح قلح
كفرح وقولهم عود يقلح أي تنق أسنانه وتعالج من القلح من باب قدرت البعير والقلح بالكسر
الثوب الوسخ وبالفتح الحمار المسن والأقلح الجعل وابن بسام البخاري حدث وعاصم بن ثابت بن
أبي الأقل صحابي وتقلع البلاد تكسب فيها في الجذب والقلم المسن موضعه الميم * قلحته أكله
أجمع (القمح) البروحيه كسمعه استقه كاقتمحه والقميحة الجوارش والقمحة بالضم مل
الفهم منه والقمحان كعنقوان وتفتح الميم الورس أو كالذرية يعلاو الخمر والزعفران كالقمحة بالضم
في الكل وقح البعير قوحا رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب كتقمح وانقمح فهو قواح
ج كركم وقاحت ابلك وردت فلم تشرب لدهاء أو بردوهي ناقة مقماح وابل مقماحة وأقمح رفع
رأسه وغض بصره وبأنفه شمخ والسنبيل جرى فيه الدقيق والغل الأسير ترك رأسه مرفوعا
لضيقه وشهرا قح ككتاب وغراب أشد ما يكون من البرد والقمي والقمحات بكسرهما
الفيضة والقمحانة بالكسر ما بين القمحة ونقرة القفا وقمحة تقيم أذنه بالليل عن كثير يجب
له والقامح الكاره للماء لأنه علة كانت ومن الإبل ما اشتد عطشه حتى فترشيدا واقتمح البرصار
قماضيا والنبيد شربه (قمحه) كنع عطفه بالمخجن والشارب روى قرفع رأسه ربا وتكارة
على الشرب كتقمح والباب تحت خشبة ورفعها كاقمحه والقناحة كالمائة مفتاح معوج
طويل وفتح الباب تقيحا أصح ذلك عليه * قاح الجرح يقوح صارت فيه المدة كنفوح
والبيت كنسه كقوحه وأقاح صمم على المنع بعد السؤال والقاحة الساحة ج قوح وع
بقرب المدينة (القح) المدة لا يخالطها دم قاح الجرح يقح كقاح يقوح وقح وقحج وأقاح
وأية يائية (فصل الكاف) (كج) الدابة جذب لجامها لتقف كأجبتها
وبالسيف ضرب وفلا نارده عن الحاجة والكج بالضم نوع من المصل أسودا وهو الرخين وأنه
لكج كعظم ومكرم شام وقد أكل بالضم إذا كان كذلك وبعير أكلج شديد وكبجه شامته

قوله والغل الأسير الخ فهو
مقمح وذلك إذا لم يتركه
عمود الغل الذي ينخس
ذقنه إن بطأ رأسه كافي
الأساس وقال ابن الأثير قوله
تعالى فهي إلى الأذقان هي
كتابة عن الأيدي لاعن
الأعناق لأن الغل يجعل
اليد على الذقن والعنق وهو
مقارب للذقن قال الأزهرى
وأراد عز وجل أن أيديهم
لما غلت عند أعناقهم
ورفعت الأغلال أذقانهم
الرافعة رؤسها ٥١. شارح.
قوله واقتمح البر هكذا في
سائر النسخ والذي في اللسان
وغيره أقمح البر كما تقول
أنضج صرح به الأزهرى
وغيره فلينظر ذلك ٥١. شارح

والكايح ما استقبلت مما يطير منه ج كوايح * كسح الطعام كسح أكل حتى شبع والريح فلاناً
سقت عليه التراب أو نازعته ثيابه والذبي الأرض أكل ما عليها والكسح دون الكدح من الحصى
والشي يصبب الجلد فيؤثر فيه * الكسحة من الناس جماعة غير كثيرة وتكاسحوا بالسبوف
تكاسحوا وكسح عن اسمه كسح كسح والريح عليه التراب سفته ومن المال ماشاء كسح
والشي يجمعه وقرقه ضد وتكسح بالحصى تضرب به (الكسح) بالضم القح عربي كسح وعربية كسح
وام كسح امرأة تزالت في شأنها القرائض والكسح كهدهد ويسمى العجوز الهرمة والناقاة
المسنة والكسح يضمين العجائز الهرمات (كدح) في العمل كسح سعي وعمل لنفسه خيراً
أو شرًا وكدو وجهه خدش أو عمل به ما يشينه ككده أو أفسده ولعله كسب كما كدح
ورأسه بالمشط فرج شعره وبه كدح خدش ج كدوح وتكدح الجلد تخدش وجارم كدح
كعظم معضض وكودح اسم * كدراخ بالكسر ع * كذخه الريح كنعفه رمته
بالحصى والتراب * الكرخ بالكسرييت الراهب ج أكرأح والكراخ وبها خلق
الإنسان والأكرأح مواضع تخرج إليها النصارى في أعيادهم * كزجه صرعه أو الكريجة
الشدا المتناقل وعدودون الكردحة * كزجه صرعه وتكرخ في مشيته مرمراسر يعا
(الكردح) بالكسر العجوز والرجل الصلب والكرداخ السريع العدو والاسم الكردحة
والكرداخ بالضم القصير وتكردح تدخر وتكرخ وكردحه صرعه والكردحا وقياسه
القصر ضرب من المشي والمكردح بفتح الدال المتدلل المتصغر * المكرفح المشوه الكرمحة
الكريجة (كسح) كسح كس والريح الأرض قشرت عنها التراب واكتسحوهم أخذوا
ما لهم كله والمكسحة المكسنة والكساحة الكاسنة والزمانة في اليدين والرجلين كسح كفرح
وهو أكسح وكذخان وكسج وكسج والكساح دال الأبل والمكسح المقشر والكسج العاجز
والأكسح الأعرج والمقعد ج كسحان والمكاسحة المشاربة الشديدة وكالكسح من تستعينه
ولا يعينك وما أكسحه ما أثقله وجل مكسوح به طلع شديد والكسح العجز ومكسحة كعظمة
بالسين والسين ويقحان ويكسران ع (الكسح) ما بين الخاصرة إلى الصلغ الخلف وطوى
كسحه على الأمر أضمره وستره وعنى قطعني والودع ج كسوح وبالتهريك دأفي الكسح
يكوي منه أو ذات الجنب وكسح كعنى كوي منه ومنه المكسوح المرادى وكتاب سمته في
الكسح والكاسح مضمر العداوة وكسح له بالعداوة عاداه ككاسحه والقوم فرقهم والداية

قوله كدح في العمل الخ قال
أبو إسحق الكدح في اللغة
السعي والحرص والدؤوب
في العمل في باب الدنيا والآخرة
قال ابن مقبل
وما الدهر إلا تارتان فتهما
أموت وأخرى أبتغي العيش
ألدح
أي تارة أسعى في طلب
العيش وأدأب أه شارح
قوله كدراخ وصوابه كدراخ
بتقديم الراء على الدال أفاده
الشارح

أَدْخَلَتْ ذَنبَهَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَالْبَيْتَ كَنَسَهُ وَتَكَشَّحَهَا جَامِعَهَا وَالْمَكْشَاحُ الضَّاسُ وَحَدُّ السِّيفِ
 كَالْمَكْشِخِ وَالْتَكْشِخُ التَّقْشِيرُ وَالْمَكْشِيُّ عَلَى الْكَشِخِ وَالْكَشُوحُ كَصُبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ السَّبْعَةُ
 الَّتِي أَهْدَتْهَا بَلْقَيْسُ إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَشَحُوا عَنِ الْمَاءِ وَأَنْكَشَحُوا تَفَرَّقُوا وَمَكْشَحَةٌ
 فِي لُكَّ سِ ح (الفتح) الْكُفُّ وَرُؤُوسُ الْمَرْأَةِ وَالضَّجِيعُ وَالضَّيْفُ الْمُفَاجِئُ وَالْأَكْفُحُ
 الْأَسْوَدُ وَكَفَّحَهُ كَمَنَعَهُ كَشَفَ عَنْهُ غَطَاءَهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَبِالْحَامِ الدَّابَّةَ جَذَبَهُ كَأَكْفَحَهُ وَفَلَانًا
 وَاجَهَهُ وَالْمَرْأَةُ قَبْلَهَا جَاءَهُ كَكَافَحَهَا فِيهِمَا مَكَاكِفَةٌ وَكَفَّاحًا وَكَسَمَعَ جَلَّ وَجَبَنَ وَفِي الْحَدِيثِ
 أُعْطِيَتْ مُحَمَّدًا كَفَّاحًا أَي أَسْيَاءَ كَثِيرَةً مِنَ الدُّنْيَا وَالْأَخْرَجَ وَأَكْفَحْتَهُ عَنِّي رَدَدْتُهُ (كَلَجٌ)
 كَلَجَ كَلُوحًا وَكَلَّاحًا بِضَمِّهِمَا تَكَثَّرَ فِي عِبُوسٍ كَتَلَجًا وَأَكْلَجَ وَأَكْلَحْتَهُ وَمَا أَفْجَحَ كَلَحْتَهُ حَرَكَةً أَي
 فَهَ وَحَوَالِيَهُ وَكَغْرَابٍ وَقَطَامٍ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ وَالنُّكُوحُ الْقَبِيحُ وَتَكَلَجَ تَبَسَّمَ وَالْبُرُقُ تَتَابَعُ وَدَهَّرَ
 كَلَجٌ شَدِيدٌ وَكَالَجَ الْقَمْرُ لِيَعْدَلَ عَنِ الْمَنْزِلِ * الْكَلْحَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَنِيِّ وَكَلَجَ اسْمٌ * الْكَلْدَحَةُ
 الْكَلْحَةُ وَالْكَلْدَحُ الصُّلْبُ وَالْعَجُوزُ * الْكَلْحُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ (كَلْحٌ) الدَّابَّةُ وَأَكْحَهَا
 كَبَحَهَا وَأَكْحَ الْكُرْمُ تَحَرَّكَ لِلْإِيْرَاقِ وَالنُّكُوحُ الْعَظِيمُ الْأَلْيَتَيْنِ وَمِنْ تَمَلَّافَاهُ أَسْنَانُهُ حَتَّى يَغْلُظَ
 كَلَامُهُ وَالنُّكُوحُ الْمَشْرِفُ وَالتَّرَابُ وَالْمُكْشِحُ كُنُكْرِمِ الشَّائِخِ وَقَدْ أُكْحِيَ عَلَى مَا لِيَسْمُ فَاعِلُهُ
 وَالْمَكَاكِبُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُقَارِبُ وَالنُّكُوحَانِ جَبَلَانِ مِنَ الرَّمْلِ م * الْكَلْحُ جَعْفَرُ الْأَحْوِ
 * الْكَنْخُ الْكَنْخُ * الْكَنْخُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ كَالنَّخِجِ (كَاحَهُ) كَوَاحَاتُهُ فَعْلَبَهُ
 كَكَوَّحَهُ وَكَوَّحَهُ وَأَكَاحَهُ وَغَطَّاهُ فِي مَاءٍ أَوْ تَرَابٍ وَكَوَّحَهُ أَذَلَهُ وَرَدَّهُ وَكَوَّحَهُ شَاتَمَهُ وَجَاهَرَهُ
 وَتَكَوَّحَتْ سَافِي النَّهْرِ بَيْنَهُمَا وَالْكَاحُ عَرْضُ الْجَبَلِ كَالكَيْبِ بِالْكَسْرِ ج أَيْ كَيْحٌ وَكَيْوْحٌ
 وَهُوَ كَوَّاحٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ إِذَا وَهَمَّ مَا أَكَاحَهُ مَا عَطَاهُ * الْكَيْحُ حَرَكَةُ الْخُشُونَةِ وَالغَلْظُ وَأَسْنَانُ
 كَيْبٍ بِالْكَسْرِ وَكَيْبٌ أَيْ كَيْحٌ خَسِنٌ غَلِيظٌ كَيَوْمِ أَيُّومٍ وَمَا كَاحَ فِيهِ السِّيفُ وَمَا كَاحَ كَمَا حَالَهُ وَمَا حَالَهُ
 وَأَكَاحَهُ أَهْلَكَهُ (فَصَلِّ اللّام) * الْكَيْحُ حَرَكَةُ الشَّجَاعَةِ وَرَجُلٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي
 الْحَدِيثِ وَالشَّيْخُ الْمَسْنُونُ كَيْحٌ وَأَيْحٌ وَكَيْحٌ وَكَيْحٌ ع (كَيْحَهُ) كَسَنَعَهُ ضَرَبَ جَسَدَهُ
 أَوْ وَجْهَهُ بِالْحَصَى فَأَثَرُ فِيهِ أَوْ قَاعًا عَيْنَهُ وَيَصْرَهُ رَمَاهُ بِهِ وَجَارِبَتُهُ جَامِعُهَا وَفَلَانًا مَاتَرَكَ عِنْدَهُ شَيْئًا
 إِلَّا أَخَذَهُ وَبِيَدِهِ ضَرَبَهُ بِهَا وَكَفَّرَحَ جَاعٌ وَالنَّعْتُ لِحَاثُ وَتَلَعَى وَهُوَ رَجُلٌ لَا تَعُجُ وَلَا تَتَأَحُّ كَغْرَابٍ وَتَلَعَهُ
 كَهَمْرَةٍ وَتَلَعٌ كَيْفَ عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ وَهُوَ التَّخَشُّعُ رَامَنَهُ أَي أَوْقَعَهُ عَلَى الْمَعَانِي (الفتح) بِالضَّمِّ
 شَيْءٌ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ وَالْوَادِي كَالدَّخِيلِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّخْصُ فِي الْعَيْنِ أَوْ الْغَمَضُ وَعَبِيرُ الْعَيْنِ الَّذِي

قوله من السيوف السبعة
إلخ هي ذوالقار والصبغة
وتخدم ورسوب وضرس
الجارود والنون والكشوح
إه. شارح .

قوله ومكشحة في ل ك س
ح والصواب ذكره هنا كما
صرح به ياقوت في المعجم اه.
شارح .

قوله ليج كنع إلخ ذكر الأفعال
ولم يتعرض لمعانيها مع أن
قياس التحريك فيه يقتضي
أن يكون فعله من حذ فرح
فتأمل اه. شارح .

قوله غير إلخ بفتح العين
المهمله وسكون المثناة
التحتية وفي بعض النسخ
بضم العين وسكون الموحدة
وهو خطأ اه. شارح .

يَنْبُتُ الْحَاجِبُ عَلَى حَرْفِهِ (الْح) فِي السُّؤَالِ أَلْفَ وَالسَّحَابُ دَامَ مَطْرُهُ وَبِالْجَلِّ حَرْنُ وَالنَّاقَةُ
 خَلَّتْ وَالْمَطِيُّ كَلَّتْ قَابِطَاتٌ وَالْقَتْبُ عَقْرَ ظَهْرِهَا وَهُوَ مَلْحٌ وَخَلُّوا لَمْ يَبْرُحُوا مَكَانَهُمْ كَتَلَّحُوا
 وَلِحَّتْ عَيْنُهُ كَسَمِعَ اصْقَتْ بِالرَّمَصِ وَمَكَانٌ لَاحٌ وَلِحَّ كَتَفَّ وَلِحَّ ضَيْقٌ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي لِحَاوَانٌ
 عَمَّ لِحَ لِاصِقِ النَّسَبِ وَلِحَّتِ الْقَرَابَةُ بَيْنَنَا لِحًا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِحًا وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قَلَّتْ ابْنُ عَمِّ
 الْكَلَالَةِ وَابْنُ عَمِّ كَلَالَةٌ وَخَبْرَةٌ لِحَّةٌ يَابَسَةٌ وَالْمَلْحُ كَحَمْدِ السَّيِّدِ وَاللُّحُوحُ بِالضَّمِّ شَبَّهَ خَبْرَ
 الْقَطَائِفِ يُؤَكَّلُ بِاللَّيْنِ يُعْمَلُ بِاللَّيْنِ * لَدَحَهُ كَنَعَهُ ضَرَبَهُ بِيَدِهِ وَلَطَّحَهُ * التَّلَاحُ تَحْلَبُ فَيْكُ
 مِنْ أُمَّ كَلِّ رَمَانَةٌ أَوْ جَابِصَةٌ (لَطَّحَهُ) كَنَعَهُ ضَرَبَهُ بِطَنْ كَفَّهُ أَوْ ضَرَبَ بِلِئَالٍ عَلَى الظَّهْرِ وَبِهِ ضَرَبَ
 بِهِ الْأَرْضَ وَاللَّطَّحُ كَاللَّطَّحِ إِذَا جَفَّ وَحُكَّ وَلَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ (لَقَّحَهُ) بِالسَّيْفِ كَنَعَهُ ضَرَبَهُ وَالنَّارُ
 يَجْرُهَا أَوْ حَرَّتْ لَقَّحًا وَلَقَّحًا أَوْ كَرَمَانَ نَبْتُ مِمْ يَشْبَهُ الْبَاذِخَانَ وَغَمْرَةَ الْبَيْرُوحِ (لَقَّحَتْ) النَّاقَةُ
 كَسَمِعَ لَقَّحًا وَلَقَّحًا مَحْرُكَةً وَلَقَّحًا قَلَّتِ اللَّقَاحُ فَهِيَ لَاقِحٌ مِنْ لَوَاقِحِ وَلَقَّحُ مِنْ لَقَّحٍ وَكَسَحَابُ
 مَا تَلَقَّحَ بِهِ النَّخْلَةُ وَطَلَعَ الْفَحَّالُ وَالْحَى الَّذِينَ لَا يَدِينُونَ لِلْمَلَائِكَةِ أَوْ لَمْ يَصِبْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَبَابٌ
 وَكُتَابُ الْإِبِلِ وَاللَّقُوحُ كَصَبُورٍ وَاحِدَتُهَا وَالنَّاقَةُ الْحَسُوبُ أَوْ الَّتِي تُجَبُّ لَقُوحٌ إِلَى شَهْرَيْنِ
 أَوْ ثَلَاثَةٍ ثُمَّ هِيَ لَبُونٌ وَالنَّفُوسُ جَمْعُ لَقَّحَةٍ بِالسَّكْرِ وَمَاءُ الْفَحْلِ وَاللَّقَّحَةُ اللَّقُوحُ وَيُقْتَضَى ج لَقَّحٌ
 وَلَقَّاحٌ وَالْعُقَابُ وَالغُرَابُ وَالْمَرَاةُ الْمُرْضِعَةُ وَاللَّقَّحُ مَحْرُكَةُ الْحَبْلِ وَأَسْمٌ مَا أُخِذَ مِنَ الْفَحْلِ لِيُدَسَّ فِي
 الْأَخْرِ وَالسَّلَاقِحُ الْفُحُولُ جَمْعُ مَلْقَحٍ وَالْإِنَاثُ الَّتِي فِي بَطُونِهَا أَوْلَادُهَا جَمْعُ مَلْقَحَةٍ يَفْتَحُ الْقَافُ
 وَالْمَلْقَحُ الْأُمَهَاتُ وَمَا فِي بَطُونِهَا مِنَ الْأَجْنَةِ أَوْ مَا فِي ظُهُورِ الْجَمَالِ الْفُحُولُ جَمْعُ مَلْقُوحَةٍ وَتَلَقَّحَتْ
 النَّاقَةُ أَرَتْ أَنَّهَا لَاقِحٌ وَلَمْ تَكُنْ وَوَيْدِجِي عَلَى مَا لَمْ أَذْنِبْهُ وَيَدَاهُ أَشَارِبُهُمَا فِي التَّكَلُّمِ وَالْقَافُ النَّخْلَةُ
 وَتَلَقَّحَتْهَا لَقَّحًا وَأَلْقَحَتْ الرِّيحُ الشَّجَرَ فَهِيَ لَوَاقِحٌ وَمَلْقَحٌ وَحَرْبٌ لَاقِحٌ عَلَى الْمَسَلِّ وَأَسْتَلْقَحْتِ
 النَّخْلَةَ أَنْ لَهَا أَنْ تَلْقَحَ وَرَجُلٌ مَلْقَحٌ مَجْرَبٌ وَسَقَّحَ لَقَّحًا إِبْتِغَاءً * لَكَّحَهُ كَنَعَهُ وَكَزَّهُ أَوْ ضَرَبَهُ
 شَبَّاهُ (لَمَّحَ) إِلَيْهِ كَنَعَ اخْتَلَسَ النَّظْرَ كَالْمَمِّ وَالْبَرْقُ وَالنَّجْمُ لَعَالِحًا وَنَحَاوًا وَتَلَّحَا وَهُوَ لَوَاقِحٌ
 وَلَوَّحُ وَلَمَّاحٌ وَأَمَّحَهُ جَعَلَهُ يَلْمَحُ وَالْمَرَأَةُ مِنْ وَجْهِهَا أَمَّحَتْ مِنْ أَنْ يَلْمَحَ تَفَعَّلَ ذَلِكَ الْحَسَنَاءُ تَرَى
 حَسَنَاءَ تَمْخُضُهَا وَأَلْرَبِيذُ لِحَا بَصْرًا أَمْرًا وَاضِحًا وَالْمَلَّاحُ الْمَشَابَهُ وَمَا بَدَأَ مِنْ حَسَنِ الْوَجْهِ
 وَمَسَاوِيهِ جَمْعُ لِحَّةٍ نَادِرٌ وَكَرَّمَانَ الصُّقُورِ الذَّكِيَّةُ وَالْأَلْحَى مِنْ يَلْمَحُ كَثِيرًا وَالتَّحُّ بَصْرُهُ ذَهَبَ بِهِ
 (اللُّوْحُ) كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ خَشْبًا أَوْ عَظْمًا ج أَلْوَاحٌ وَأَلْوَايِحُ ج وَالْكَتْفُ إِذَا
 كَتَبَ عَلَيْهَا وَالْهَوَاءُ بِالضَّمِّ أَعْلَى وَالنَّظْرَةُ كَاللَّحْمَةِ وَالْعَطَشُ كَاللُّوْحِ وَاللُّوْحُ بِالضَّمِّ

قوله كحمد وفي نسخة كسلسل

وهو الصواب اهـ شارح

قوله شبه خبز القطائف

لا عينه كما ظنه شيخنا وجعل

لفظ شبه مستدركا اهـ

شارح

قوله ولقوح من لقم ضبط في

نسخ الطبع التي بأيدينا بضم

اللام وشد القاف مفتوحة

وكتب عليه الشيخ نصر لعله

من لقم كعمود وعمود جمع

لقوح على لقم سماي لأنه

لا يجمع هذا الجمع إلا الاسم

دون الصفة قال في الخلاصة

وفعل لاسم رباعي بديل الخ

وأما لقم بالتشديد فهو جمع

لاقح كعازل وعذل اهـ

وعبارة الشارح من لقم بضمين

اهـ

قوله على المثل قال المحشي

الظاهر أن المراد بالمثل

التشبيه أي تمثيل الحرب

بالأشئ الحامل التي لا يدري

ماتلد وهذا في كلامهم كثير

اهـ

لِحُسْنِ ارْسَالِهَا السَّهْمَ وَالْمِرَاحُ مِنَ الْأَرْضِ السَّرِيعَةَ النَّبَاتِ وَمِنَ الْعَيْنِ الْغَزِيرَةَ الدَّمْعِ
 وَمَرَحِي فِي ب ر ح واسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر والتمريح تنقية الطعام من العفا
 بالمكانس وتدهين الجلود من المازدة الجديدة ماء لسدب مرحها أي لتسديعها وأن تصير
 إلى مَرَحِي الحَرْبِ أَخَذَتْ مِنْ لَفْظِ الْمَرَحِيِّ لِأَمْنِ الْإِشْتِقَاقِ وَمَرَحِيًا مَحْرُكَةً لِلرَّايِ كَرَحِي وَرَح
 وَكَرَمٍ مَرَحٍ كَعِظَمٍ مَمْرًا وَمَعْرَشٍ وَكَرْبِيرَاطِمٍ بِالْمَدِينَةِ لَبْنِي قَيْنِقَاعٍ وَكُتَابِ ثَلَاثِ شُعَابٍ يَنْظُرُ
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْمَرَحَةُ بِالْكَسْرِ الْأَنْبَارُ مِنَ الزَّيْبِ وَغَيْرِهِ (مَرَح) كَمَنْعٍ مَرَحًا وَمَرَاةً
 وَمَرَاةً بَعْضُهُمَا وَهُمَا اسْمَانِ دَعَبٌ وَمَا رَحَهُ مَمَارَحَةٌ وَمَرَاةً بِالْكَسْرِ وَمَمَارَحًا وَالْإِمْرَاحُ
 تَعْرِيشُ الْكُرْمِ وَمَرَحُ الْعَنْبِ عَزْمٌ وَمَحَالُونَ وَالْكَرْمُ أَعْمَرًا وَالصَّوَابُ بِالْجِيمِ وَالْمَرَحُ السَّبِيلُ
 (المسخ) كَلِمَةٌ لَمْ يَرَأِ يَدْعُو عَلَى الشَّيْءِ السَّائِلِ وَالْمَطْلَعُ لِأَذْهَابِهِ كَالْتَمَسِجِ وَالتَّمَسِجِ وَالْقَوْلُ
 الْحَسَنُ مِمَّنْ يَخْتَدِعُكَ بِهِ كَالْتَمَسِجِ وَالْمَشْطُ وَالْقَطْعُ وَأَنْ يَخْلُقَ اللَّهُ الشَّيْءَ مَبَارَكًا أَوْ مَلْعُونًا ضَدُّ
 وَالْكَذِبُ كَالْتَمَسِجِ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبُ وَالْجَمَاعُ وَالذَّرْعُ كَالْمَسَاحَةِ بِالْكَسْرِ وَأَنْ تَسِيرَ الْأَيْلُ بِوَجْهِهَا
 وَأَنْ تَتَّبِعَهَا وَتُدْبِرَهَا وَتَهْزِلَهَا كَالْتَمَسِجِ وَبِالْكَسْرِ الْبِلَاسُ وَالْجِنَادَةُ ج مَسُوحٌ وَبِالتَّحْرِيكِ
 احْتِرَاقُ بَاطِنِ الرُّكْبَةِ لِحُسُونَةِ الثُّوبِ أَوْ صَطْكَ كَالرُّبْلَيْنِ وَالنَّعْتُ أَمْسَحُ وَمَسْحَاءُ وَالْمَسِجُ
 عَيْسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِبُرْكَتِهِ وَذَكَرْتُ فِي اسْتِقْفَاقِهِ خَمْسِينَ قَوْلًا فِي شَرْحِي لِمَشَارِقِ الْأَنْوَارِ وَغَيْرِهِ
 وَالذَّجَالُ لَشُؤْمِهِ أَوْ هُوَ كَسْتَيْنِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقِضَّةِ وَالْعَرَقُ وَالصَّدِيقُ وَالِدَرْهَمُ الْأَطْلَسُ
 وَالْمَسُوحُ بِمَثَلِ الدَّهْنِ وَبِالْبُرْكَتِ وَبِالشُّؤْمِ وَالْكَثِيرُ السَّيَاحَةُ كَالْمَسِجِ كَسْتَيْنِ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ
 كَالْمَسِجِ وَالْمَسُوحُ الْوَجْهُ وَالْمَنْدِيلُ الْأَخْشَنُ وَالْكَذَابُ كَالْمَسِجِ وَالْمَسْمُوحُ وَالتَّمَسِجُ بِكَسْرِ
 أَوْلَاهُمَا وَالْمَسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ حَصَى صَفَارٍ وَالْأَرْضُ الرَّسْحَاءُ وَالْأَرْضُ الْحَمْرَاءُ
 وَالْمَرْأَةُ لَا تَحْتَضُّ لَهَا وَالتِّي مَالَتْ دَيْبِهَا حَيْجُمُ وَالْعَوْرَاءُ وَالْبَحْقَاءُ الَّتِي لَا تَكُونُ عَيْنُهَا مَلُوزَةً وَالسَّيْرَةُ
 فِي سَيَاحَتِهَا وَالْكَذَابَةُ وَتَمَاحَاتُ صَادِقًا أَوْ تَمَاحَاتُ صَافِقًا وَمَاسِحًا لَا يَنَاقِي الْقَوْلُ غَشَا وَالتَّمَسِجُ
 الْمَارِدُ الْخَيْثُ وَالْمَسْدَاهُنُ وَالتَّمَسِجُ وَهُوَ خَلْقٌ كَالسَّلْحَاءِ ضَخْمٌ يَكُونُ بَنِيْلٌ مِصْرًا وَبَنِيْلٌ مَهْرَانُ
 وَالْمَسِجَةُ الدُّوَابَّةُ وَالْقَوْسُ ج مَسَاحٌ وَوَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الظَّهْرَانِ وَعَلَيْهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ أَوْ هُزَالٍ
 شَيْءٌ مِنْهُ وَذُو الْمَسْحَةِ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ وَالْمَسُوحُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَتَلُّ مَاسِحٌ ع
 بِقَسْرَيْنِ وَالتَّمَسِجُ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَالْمَسُوحُ بِالضَّمِّ كُلُّ خَشَبَةٍ طَوِيلَةٍ فِي السَّفِينَةِ وَهُوَ يُتَمَسَّحُ
 بِهِ أَيْ يُتَبَرَّكُ بِهِ لِقَضَائِهِ وَفَلَانٌ يَتَمَسَّحُ أَي لِأَشْيِ مَعَهُ كَأَنَّهُ يَمَسُّ ذِرَاعِيهِ * الْمَسْحُ مَحْرُكَةٌ

قوله الر بلتين هومس باطن
 لأحدى الفخذين باطن
 الأخرى فيصدمت من ذلك
 مشق وتشق وفي بعض
 النسخ الر كبتين وهو خطأ
 أفاده الشارح .
 قوله لمشارك الأنوار المراد
 بالمشارك مشارق الصائغاني
 شرحه المؤلف وسمى شرحه
 شوارق الأسرار العلية في
 شرح مشارق الأنوار النبوية
 ولكنه لم يكمل وكذا شرحه
 على البخاري لم يكمل اه محشى .
 ولعله المراد بقوله وغيره كما
 يفيد الشارح .
 قوله كالمسح كسكين راجع
 للذي يليه وهو يصلح أن
 يكون تسمية لعيسى عليه
 السلام كما يصلح لتسمية
 الدجال لأن كلامها يسبح
 في الأرض دفعة كما هو معلوم
 وإن كان كلام المصنف
 يوهم أن المشدد يختص
 بالدجال كما مر فقد جوز
 السبوطي الأمرين في
 التوشيح نقله شيخنا اه .
 شارح .
 قوله ملوزة هكذا عندنا في
 النسخ بالميم واللام والزاي
 وفي بعض الأمهات بلوزة
 بكسر الموحدة وشد اللام
 وبعد الواو اه شارح .
 قوله وبنهر مهران هو نهر
 السند اه شارح .

قوله والتسدي الخ هكذا في
الأصول المحججة بالنساء
المثلثة والادال المهملة ورشح
بالسين المججمة والحاء المهملة
وفي بعض الأصول رشح
بالسين المهملة والحاء المججمة
والذي في اللسان وغيره من
الأمهات ومصحح التسدي
هكذا بالنون والادال يصح
مصوحا رشح في الثرى ومصح
الثرى مصوحا إذا رشح في
الأرض فيجتمل أن يكون
كلام المصنف مصحفا عن
الثرى أو عن الندى اه شارح
قوله وقد مصح كفرح الذي
في الأمهات اللغوية أن مصح
الظل من باب منع فلينظر مع
قول المصنف هذا اه شارح
قوله والسين أي القليل
وضبطه شيخنا بفتح السين
وسكون الميم وجعله مع ما قبله
عطف تفسير ثم قال وقد يقال
لأنهما متغايران والصواب
ما ذكرناه اه شارح
قوله كالملحة بفتح الميم هكذا
هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل
فيه الميم وضبطه الزنجشري
في الأساس بالكسر اه شارح
قوله الملاحة بضم الميم كما
في عاصم وهو المشهور وضبطها
الشارح بالفتح وهو مقتضى
الإطلاق فلينظر قاله نصر
قوله والمياه والملح هكذا بالنسخ
المطبوعة بواو العطف ونسخة
الشارح والمياه الملح بإسقاط
الواو وكتب عليها هكذا في
النسخ هونص عبارة التهذيب
قوله وملحه على ركبته هكذا
بالإفراد في النسخ والصواب
على ركبته بالتننية كما في
أمهات اللغة كلها اه شارح

اصطكاك الربتين أو احتراق باطن الرتبة لحسونة التوب وأمسحت السنما جذبت ومصعبت
والسما تفتح عنها السحاب (مصح) كنع مصوحا ذهب وانقطع والتسدي رشح ضد
وأشاعر الغرم رشح أصولها فأمنت أن تنقف والتوب أخلق والنبات ولي لون زهره والظل
قصر وبالنسبة ذهب به ولبن الناقة ذهب والله تعالى مرضك أذهب كصحته والأمصح الظل
الناقص الرقيق وقد مصح كفرح والمصاحات كغرابان مسوك الفصلا تحشى فتطرح للناقة
لتظنها ولدها (مصح) عرضه كنع شانه كأمصح وعنه ذب والإبل انتشرت والمزادة رشح
والشمس انتشر شماعها * المضرخ والمضرحى الصقر * مطحه كنعه ضربه بيده والمرأة
جامعها وامتح الوادي ارتفع وكثراؤه (الملح) بالكسر م وقديذ كرو الرضاع والعلم
والعلماء والملاحه والشحم والسمن كالتملح والتملج والحرمه والذمام كالملحة بالكسر وضد
العذب من الماء كالمليج وأملج ورده ج ملحة وملاح وأملاح وملح ملج ككرم ومنع ونصر ملاحه
وملاحه والحسن ملج ككرم فهو ملج وملاح وملاح ج ملاح وأملاح وملاحون وملاحون
وملحه كنعها اغتابه والطائر كثر سرعه خفقانه يجناحيه والشاة سمطها والوادأرضه والسمك
والقدر طرح فيه الملح كملحه كضربه والماشية أطمعها سجة الملح والملح محرمة ورمي في عرقوب
القرس وع وأملج الماء صار ملحا وكان عدبا والإبل سقاها آيا والقدر كثر ملحها كملج والملاحه
مشددة منبته كالملحة والملاح باعفه أو صاحبه كالتملح والتوفى ومنعه سد النهر ليصل قوته
وصنعته الملاحه بالكسر والملاحية وكرمان نبات وكتاب الریح تجرى بها السفينة والمخللة
وسنان الریح والسترة وأن تهب الجنوب عقب الشمال وبرد الأرض حين ينزل الغيث والمراضعة
ومعالجة حياء الناقة والمياه والملح والملحي كغرابي وقد يشدد غيب أيضا طويل ونوع من التين
ومن الأراك ما فيه بياض وجره وشبهه والملحة لجة البحر وبالضم المهابة والبركة وواحدة الملح من
الأحاديث وبياض يخالطه سواد كالمليج محرمة كبش أملج ونجعة ملحاء وقد أملج الملاحا وأشد
الزرق وبالكسر رجل وشاعر وملحان بالكسر جمادى الآخرة والكانون الثاني ومخلاف بالين
وجبل بديار سليم والملاء شجرة سقط ورقها ولحم في الصلب من الكاهل إلى العجز والكتيبة
العظيمة وكتيبة كانت لآل المنذر وواد باليمامة وملحه على ركبته أي لوفائه أو سمين أو حديد
في غضبه وسمك مليج وملاح وملح وقليل مليج ماؤه ملج واستملحه عدده مليجا وذات الملح ع وقصر
الملح قرب خوار الري وكز بقرية بهراة وهي من خراعة وأملج ماء لبني ربيعة الجوع وع

والموحة كسفودة بحلب كبيرة وبكهننة ع وبينها ملح وملحة حرمة وحلف وامتخ حلف كذباً
بحق والأملاح ع وملح الشاعر أي بشئ مليح والخزور سميت قليلاً ويقال ما أميلحه ولم يصغر من
الفعل غيره وما أحسنه والمالحة المواكلة والرضاع وملحان بالكسر من أودية القبيلة
(منحه) كنعه وضربه أعطاه والاسم المنحة بالكسر ومنحه الناقة جعل له وبرها ولبنها
وولدها وهي المنحة والمنحة واستمنحه طلب عطيته والمنج كما يردح بلانصيب وقدح يستعار
تيمناً بقوزماً وقدح له سهم وفرس القويم أخي بني تميم وفرس قيس بن سعد الشيباني وبهاء
فرس دينار بن فقعس وأمنحت الناقة دناتاجها وهي منخ والمناخ ناقة يبق لبها بعد ذهاب
ألبان الأبل ومن الأمطار ما لا يتقطع وامتخ أخذ العطاء وامتخ ما لأرزقه وتمنحت المال
أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع واكل فامتخ وما منحت العين اتصلت دموعها وسما ما منحا
ومنحا ومنحا (المنج) ضرب حسن من المشي كالبحوحة ومشى البطة وأن تدخل البئر
فتلاً الدلو لقله ماؤها والمنفعة والاستياد والسؤال واستخراج الريق به والشفاعة والإعطاء
كالاتياع والمياحة بالكسر ما يحج في الكل وما يحه خاطه والماحة الساحة والماخ صفرة
البيض أو بياضه والمج بالكسر الشيص من الخيل والتمج التكفو وككان فرس عقبه بن
سالم وتماج تمايل واستمخته سأله العطاء أو سأله أن يشفع لي والمناخ فرس مرداس بن حوي
وأمناحت الشمس ذفري البعير استدرت عرقه (فصل النون) ❖ (نبح)
الكلب والظبي والتمس والحية كنع وضرب نبحاً ونبيحاً ونباحاً وتباحاً وأبجته استنجته
والنبوح ضجة القوم وأصوات كلابهم والجماعة الكثيرة وككان والدعامر مؤذن على رضى
الله عنه والشديد الصوت ومناف صغار بيض مكبة تجعل في القلائد وواحدة بهاء وأبو النباح
محمد بن صالح محدث وكرمان الهدد الكثير القرقره وكغراب صوت الأسود والنجماء الظبية
الصباحة وذونباح حزم من الشربة قرب تيم (النخ) العرق وخروجه من الجلد كالنتوح
والدسم من النبي والندي من الثرى نخ هو كضرب ونخه الحر والنتوح صمغ الأشجار
والمنخة بالكسر الاست وانتاح ماله معنى وغلط الجوهرى ثلاث غلطات أحدها أن التركيب
صحيح فالانتياح فيه مدخل ثانيها أن الانتياح لا معنى له ثالثها أن الرواية في الرجز المستشهد به
❖ رقصاً تمتاح اللغام المزبدا ❖ تمتاح بالميم لابلون أي تلتقي اللغام والنتوح كيعسوب طائر
(التجاح) بالفتح والنبح بالضم الظفر بالشئ تججت الحاجة كنع وأنججت وأنججها الله تعالى

قوله القويم بالواو في عاصم
وفي المتون والشارح التميمي
بالراء فليج ر ٥١

قوله والندي ضبطه في
نسختنا الندي كما مير فلينظر
٥١. شارح .

قوله وابتاح ماله معنى أى
مناسب لهذه المادة لأنه
بناء مهمل من أصله على

ما قرره شيخنا فيازم عليه أن
يقال ما المانع من أن يكون
افتعال من النوح أو من النج

فإن كلا منهما مادة واردة
لهما معان فتأمل وقوله
صحيح أى ليس فيه حرف

عله فليس للانتياح فيه
مدخل وليس مطاوع النخ
أيضا وقوله لا معنى له أى فى

هذا التركيب لا مطلقا كما
توهمه بعض وقوله تمتاح
بالميم لابلون قديقال إن

رواية المصنف لا تقدر فى
رواية الجوهرى لأنهم
صرحوا أن رواية لا تقدر

فى رواية ولا تدر واية بأخرى
لو صحت ووردت عن الثقات
ويمكن أن يقال إن نون
نتتاح بدل عن الميم وهو كثير

أو إن الألف ليست بجدلة كما
هو دعوى المصنف بل هى
ألف إشباع زيدت للوزن
أفاده الشارح .

وأنتج زيد صار ذاً أنتج وهو منتج من مناجج ومناج وتنج الحاجة واستنجها تنجزها والتنج
 المصواب من الرأي والمنتج من الناس والشديد من السير كالتناج وتنج أمره يسر وسهل
 فهو ناج وتناجت أحلامه تابعت بصدق وسموا تنجياً وتنجحاً وتنجحاً وتنجحاً وعبده الله بن أبي
 تنجج محمد بن مكي والتجاجة الصبر ونفس تنججة صابرة وأنتج بك غلبك فإذا غلبته فأنججت به
 (تنج) ينج تنججاً ترد صوته في جوفه كتنجج وتنجج والجل ينجم بالضم حته وتنجمه رده رد أقبيحاً
 والتجاجة الصبر والسخاء والجل ضد والتجاجة الجلاء وشنج تنجج اتباع وتنجج بن عبد الله
 كزبير من بني دارم جاهلي وما أنابنخ النفس عن كذا كنف ما ناطب النفس عنه
 (الندج) ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الأرض كالندحة والندحة والمندوحة
 والمنتدح وسند الجبل ج أنداح وبالكسر النقل والشي تراه من بعيد ونده كنعه وسعه
 ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله عنهما قد جع القرآن ذبلك فلا تندحيه أي لا توسعيه
 بخر وجك إلى البصرة وبنو منادح بالضم بطن من جهينة وتندحت الغنم من مرابضها تبددت
 واتسعت من البطنة وسموا نادحاً واندح له اندحاً موضع د ح ح وغلط الجوهرى وانداح
 اندياً موضع دوح وغلط أيضاً رحمه الله تعالى (نرح) كنع وضرب نرحاً وزوجاً بعدد البئر
 استقى ماءها حتى ينقد أو يقل كأنزحها ونزحت هي نرحا فهي نازح ونزوح في البعد والبئر
 والنزح محرركة الماء الكدرو البئر نزح أكثر ماها والنزح البعيد والمنزحة بالكسر الدلو
 وشبهها وهو ينزح ببعد ونزح به كعنى بعد عن دياره غيبة بعيدة وقوم منازح ونزح القوم
 نزحت آبارهم ومحمد بن نازح محدث روى عن الليث بن سعد وقول الجوهرى قال ابن هرمة برني
 ابنه سهوياً عما يمدح القاضي جعفر بن سليمان • التسح والتساح كغراب ما تحات عن القمر
 من قشره وفنات أقماعه ونحوهما مما يبق أسفل الوعاء وتسح التراب كنع أذراه وكفرح طمع
 والمنساح شئ ينسج به التراب أي يذرى وكسحاب وكاب وادبالمامة وله يوم م ونسج كصغر
 نسج وادأخر بها (نسخ) كنع نسا ونسوا وشرب دون الرى أوحى امتلا ضد والخيل
 سقاها ما يشقأ غلتها والنسوح كصور الماء القليل والنسخ يضمين السكرى وسقاها نساح ممثلي
 نصاح (نصه) وله كنعها ونصاحه ونصاحية وهو ناصح ونصح من نصح ونصاح والاسم
 النصيحة ونصح خلص والثوب حاطه كتنصحه والرى شرب حتى روى والغيث البلد سقاها حتى
 اتصل بنبته فلم يكن فيه قضاة ورجل ناصح الجيب لا غش فيه والناصح العسل الخالص والخباط

قوله كنع الخ قال الأزهرى
 عن الليث النخعة التنخ
 وهو أسهل من السعال وهي
 علة الخيل وأنشد
 يكاد من نخعة وأح
 يحكى سعال الشرق الأبح
 ٥١ شارح .
 قوله والتجاجة الصبر قال
 الشارح أنا أخشى أن يكون
 هذا معصفاً عن التجاجة
 بالجيم وقد تقدم فإني لم أر أحداً
 ذكره من المصنفين ٥١ شارح
 قوله وتنجج بن عبد الله الخ فبده
 الشاطبي بالجيم بعد التون
 ٥١ شارح .
 قوله من مرابضها مثله في
 الصحاح وفي بعض النسخ في
 وهو الموافق للأصول الصحيحة
 أفاده الشارح
 قوله وغلط الجوهرى قال
 شيخنا وإنما ذكر الجوهرى
 هنا ندح وانداح استطرادا
 لتقارب المواد في اللفظ
 واتفاقهما في المعنى والدليل
 على ذلك أنه ذكرهما في محلها
 فهو لم يدع أن هذا موضعه
 وإنما أعادهما استطرادا
 على عادة قدامه أئمة اللغة فلا
 غلط ولا شطط ٥١ شارح
 باختصار .

كالتصاح والناسحي وقرس الحريث بن مراغة وفضالة بن هند وقرس سويد بن شداد وكتاب
 الخيط والسلك ج نضج ونصاحه ووالدشبية القاري والمنفعة بالكسر الخبطة كالتنضج
 والتنضج المرقع والخيط جيداً وأرض منصوحة مجودة متصلة النبات وأنضج الابل أرواها
 والنصاحات كجمالان الجلود وجمال يجعل لها حلق وتصب فيصاذهبها القروود وجمال بالسراة
 والنعماء ع وكبتر د والمنفعة بالفتح ماء بهامة وكسكن ع وتنضج تشبه بالنصحاء
 وأنضج قبله والتوبة النضوح الصادقة أو أن لا يرجع إلى ما ناب عنه أو أن لا ينوي الرجوع
 وسموا ناضحاً ونضجاً (نضج) البيت ينضجه رشه وعطسه سكه وروى أو شرب دون
 الري ضد والنخل سقاها بالسانية وفلا بنا بالنبل رماه والشجر تظفر ليخرج ورقه والزرع ابتداء
 الدقيق في حبه وهو رطب كأنضج وبالبول على نخذه أصابها به والجله تثر ما فيها وعنه ذب
 ودفع كاضح والقرية تنضج كتنضج نضجاً وتنضج حار شحت والعين فارت بالدمع كانتضجت
 وتنضجت وأنضج واستنضج نضج ماء على فوجه بعد الوضوء وقرس نضوح ونضجية كجھنية
 طروح نضاحة بالنبل والنضوح كصبور أو جور في أي موضع من الفم كان وطيب وتنضج
 منه اتقى وتنصل والنضاح سواق السانية وابن أشيم الكلبى وأنضج عرضه لظفه والمنضحة
 بالكسر الزرارة (نظحه) كمنعه وضربه أصابه بقرنه وانتظمت الكباش تناطحت
 والنظيحة التي ماتت منه والنظج للمذكر والزرجل المشوم وقرس في جبهته دائرتان ويكره
 وما يأتيد من أمامك من الطير والوحش كالنطاح والنواطح الشدائد واحداً ناطح والنظح
 والناطح الشرطان وهما قرنا الجمل وماله ناطح ولا خاطب شاة ولا بعير وفي الحديث فارس نطحة
 أو نطحتان ثم لا فارس بعدها أي فارس تنطح مرة أو مرتين ثم يزول ملكها * أنضج السنبل
 جرى الدقيق فيه كأنضج بالضاد (نضج) الطيب كنع فاح نفعاً ونفا حاباً بالضم ونفعاً ناو الرياح
 هبت والعرق نزي منه الدم والشيء بسيفه تناوله وفلا نابشي أعطاه والممة حر كها والنضحة
 من الرياح الدفصة ومن العذاب القطعة ومن الألبان المحضة والنفوح كصبور من النوق
 ما تخرج لبنها من غير حلب ومن القسي الطروح كالنضجة ونافحه كلفه وخاصمه والانضحة
 بكسر الهمزة وقد تشددا الحاء وقد تكسر الفاء والمنفعة والبنفعة شي يستخرج من بطن الجدى
 الرضيع أصفر فيعصر في صوفسة فيغلظ كالجن فإذا كل الجدى فهو كرش وتفسير الجوهري
 الانضحة بالكسر سهو والأناج كلها لاسيما الأرنب إذا علق منها على إبهام المحموم شي

قوله وكبتر د الذي في المعجم
 أنه وادبتهامة ورامكة ٥١
 شارح
 قوله وكسكن موضع الصواب
 في هذا أن يكون بالضاد
 المعجمة كإساقى ٥١. شارح
 قوله أنضج السنبل بالطاء
 المشالة عن اللث ونقله
 الأزهرى وقال الذي حفظناه
 وسمعناه من الثقات نضج
 السنبل قال والطاء بهذا
 المعنى تصحيف إلا أن يكون
 محفوظاً عن العرب فتكون
 لغة من لغاتهم كما قالوا بضر
 المرأة لبطرها أفاده الشارح
 قوله ومن الألبان المحضة
 هكذا في نسخ الطبع التي
 بأيدينا بالحاء المهملة والذي
 في نسخة الشارح المحضة
 بالحاء المعجمة وكتب عليه
 وقد نفع اللبن نضحة إذا أخضه
 محضة ٥١
 قوله وتفسير الجوهري الانضحة
 الخ قال في شرح منظومة
 الفصيح الجوهري لم يفسر
 الانضحة بمطلق الكرش حتى
 ينسب إلى السهوب بل قال
 هو كرش الجمل أو الجدى ما
 لم يأكل فكله يقول الانضحة
 الموضع الذي يسمى كرشاً بعد
 الأكل فعبارة عند تحقيقها
 هي نفس ما أفاده المجد فسنبه
 إياه إلى السهوب في مثل هذا
 من التبيجات أفاده الشارح

قوله وكسكين ومنبر الرجل المعن وهو الداخل على القوم وفي التهذيب هو الداخل مع القوم وليس شأنه شأنهم وقال ابن الأعرابي النفيج الذي يجيئ أجنيا فيدخل بين القوم ويشمل بينهم ويصلح أمرهم قال الأزهرى هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع النفيج بالحاء وقال في موضع آخر النفيج بالميم الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول نعلاب اه شارح

قوله وتنقيج شعمه الصواب شحم ناقته كما في سائر الأمهات وكتب الغريب اه شارح

قوله خطب وقوله بعد نكح هما بالكسر ويضمان أفاده نصر

قوله ادنى هكذا في نسخ الطبع بدون لام ونسخة الشارح لادنى باللام وقوله وجاح ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه

ونبة نقيج محركة بعيدة وكسكين ومنبر الرجل المعن وانتفح به اعترض له والى موضع كذا انقلب والنفاح النفاغ المنم على الخلق وزوج المرأة والنفيحة شطبية من نبع والإنفيحة شجر كالباذنجان (نقيج) العظم كنع استخرج نحوه كنعقه وانتفحه والشئ قشره والجدع شذبه عن ابنه كنعقه وتنقيج الشعر وانتفاحه ثم يذيه وناقفه وناقفه والنقيج شعاب أبيض صفيق وبالتعريك الخالص من الرمل وأنتفح قلع حليسة سيقفه في الجذب والفقرو وتنقيج شحمه قل (النكاح) الوطاء والعقدله نكح كنع وضرب ونكحت وهي ناكح وناكحة ذات زوج واستنكحها نكحها وأنكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نكحة ونكح كثيره وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة ونكح الشمس عينه عليها والمطر الأرض اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع والمناكح النساء (التناوح) التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونوحا بالضم ونياحا ونياحة ومناحا والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوح ونوايح ونوايح وكأني مناحة فلان واستنح ناح والذئب عوى والرجل بكى واستنكى غيره ونوح الحمامة سجعها والخطيبان إسحق بن محمد النوحى وإسماعيل بن محمد النوحى محمدان ونوح الشئ تحرك وهو متدل ونوح أجمي منصرف لخطته وكبعم قبيلة في نواحي حجر والنوايح ع * النيج اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير وتمايل الغصن كالنجان وعظم نيج ككيس شديد ونيج الله عظمه شديده ورضضه ضد ما ينجته بنجر ماء عطيته شيا (فصل الواو) (الوئج) وبالتعريك وككتف القليل التافه من الشئ كالوئج وتم عطاءه كوعده وأوتجه فوئج ككرم وناحة ووئجة وأوتج فلان قل ماله وفلا تاجهدهم وبلغ منه وما أعنى عنى وئجة محركة شيا (الوجاح) مثلثة السور والموج بفتح الجيم الجلد الأملس والصفيق من الثياب كالوجج والملبأ وباب موجوح مردود والوجج محركة شبه الغار وأوج ظهر وبدأ كوجج وبلغ في الحفر الواجح أى الصفا الأملس والبول زيدا ضيق عليه واليه ألقاه والبيت ستره ولقيته أدنى وواجح لأول شئ يرى (الوحوحة) صوت معه بيج والنقيج في البسدين شدة البرد والوحوح النكش الحديد النفس والقوى والكلب المصوت كالوحوح فيهما والخفيف وطائر ووجوح الظلم فوق البيض رعاها وأظهر ولوعه بها ووجج زجر البقر والوحد الوئد ع ورجل فقير ومنه أفقر من ووج أو من الوئد (أودح) أقرأ وبالباطل أو بالذلل والانتقاد لمن يقوده وأذعن وخضع وانقاد وأصلح

الْحَوْضُ وَالْإِبِلُ سَمِنَتْ وَحَسَنَ حَالُهَا وَالْكَبْشُ تَوَقَّفَ وَلَمْ يَنْزُومَا أَعْنَى عَنَى وَدَحَةٌ وَتَحَةٌ (الْوَدْحُ) حركته ما تعلق بأصواف الغنم من البعر والبول الواحدة بهاء ج ودح كبدن وذحت كفرح
تودح وتودح واحترق في باطن الفخذين والودح الذوح وكسحاب الفاجرة تتبع العبيد وما
أعنى عنى ودحة وتحة وعبدأ ودح لثيم وكزبير والدبش التميمي الشاعر (الوشاح) بالضم
والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر وأديم
عريض يرصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ج وشح وأوشحة ووشاح وقد وشحت
المرأة وأتشتت ووشحتها وتوشحها وهي غرني الوشاح هيفاء وتوشح بسيفه وثوبه تقلد والوشاح
بالكسر سيف شيان النهدي وذو الوشاح من بني سؤم بن عدى وسيف عمر بن الخطاب رضي
الله عنه والوشاحة بالكسر السيف وواشع بطن من الأزد ووشح كسكري ما لبني عمرو بن
كلاب والوشحاء العنز الموشحة بياض (الوضح) حركته بياض الصبح والقمر والبرص
والغرة والتججيل في القوائم وما لبني كلاب والشيب والدرهم الصبح ومحنة الطريق واللبن
وحلى من الفضة ج أوضاح والخلخال وصغار الكلا ووضح الأمر يضح وضوحا وضحة وضحة
وهو واضح ووضاح وانضح وأوضح وتوضح بان ووضحه وأوضحه والوضاح ككأن الأيض اللون
الحسنه والنهار ولقب جذيمة الأبرش ومولى بربري لبني أمية وإليه نسبت الواضحية ه وعظم
وضاح لعله تأخذ الصبية عظما أيضا فيرمونه في الليل ويتفرقون في طلبه ويكر الوضاح صلاة
الغداة وثني دهمان العشاء الآخرة واستوضح الشيء وضع يده على عينه لينظر هل يراه وفلانا
أمر أسأله أن يوضحه له والمتوضح من يظهر ومن يركب وضح الطريق لا يدخل الخمر ومن الإبل
الأيض غير شديد البياض كالواضح والمتوضح الأقرب والواضحة الأسنان تبدو عند الضحك
وتوضح بالضم وكسر الضاد ع بين امرأة إلى أسود العين والوضحة حركه الأتان والموضحة
الشجة التي تبدي وضح العظام وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الأواضح أي أيام البيض
أصله وواضح فقلت الواو همزة والوضحة النعم ج وضاح ووضحت الإبل باللبن ألمعت
(الوطح) ما تعلق بالأطلاق ومخالب الطير من العرة والطين ووطحه يطحه دفعه بيده عنيفا
وتواطعوا تداولوا الشر بينهم أو تقاتلوا والإبل الحوض ازدحت عليه والوطح كشريف
حسن بخير (وقح) الحافر ككرم وفتح روعد وفاحة ووقوحة ووقحة ووقحة ووقحا

قوله وتوشح بسيفه وثوبه
تقلد قال شيخنا استعمال
التقليد في الثوب غير
معروف وكأنه قصد به اللبس
بجواز وهو غير سديد والذي
في مصنفات اللغة التوشح
بالثوب وضعه على عاتقه
مخالفا بين طرفيه اه شارح

قوله من العرة بفتح أي زكريا
من العرو وهو جاز أيضا أفاده
الشارح .
قوله ووشاح حركته مصدر وقع
كفرح هكذا على الصواب
كما هو في سائر النسخ واشتبه
على شيخنا فجعله تارة كالوعد
وتارة بالضم وتارة بضمين
واستدرك هذا الأخير على
المصنف اه شارح .

وهو واقع صلب كاستوقع وأوقع والرجل قل حياؤه والموقع كعظم الحرب ورجل وقاح الذئب
 كسحاب صبور على الركوب وحافر وقاح صلب ج وقع وتوقح الحوض إصلاحه بالمدد
 والصقائح وفي الحافر تصليبها بالشحم المذاب (وتح) برجله يكحه وطئه شديدا والوكح بضمين
 الفراع الغليظة وقد استوكت والأوكح التراب والحجر وأوكح أعيا وفي حفرة أى بلغ الحجر
 والعطية قطعها وعن الأمر كف وسأله فاستوكت أمسد ولم يعط (ولح) البعير كوعده جملة
 ما لا يطيق والوليج والولائح الغرائز والحلال الواحدة وليجة * الوماح ككأن صدع فرج المرأة
 والوجهة الأثر من الشمس * وانحه مواشحة وافقه (ويح) زبدو ويحاله كلبه رجة ورفعه
 على الأبتداء ونصبه بأضمار فعل ويوح زبدو ويح نصهما به أيضا ويحماز يدبعناه وأصله وى
 قوصلت بجاء مرة وبلاد مرة وبياء مرة وبسين مرة * (فصل الباء) * يوح * يوح
 ويوحى بضمهما من أسماء الشمس .

قوله ورفعه على الأبتداء أى
 على أنه مبتدأ والظرف بعده
 خبره قال شيخنا والمسوغ
 للابتداء بالنكرة التعظيم
 المقهوم من التنوين والتسكير
 أو أن هذه الألفاظ جرت
 مجرى الأمثال أو أقيمت مقام
 الدعاء أو فيها التعجب دائما
 أو لوضوحه أو نحو ذلك مما
 يبديه النظر وتقتضيه قواعد
 العربية اهـ شارح .
 قوله يوافح هكذا فى سائر
 النسخ بالواو ومثله فى التهذيب
 قال شيخنا والذى فى أمهات
 اللغات القديمة يافح بالهمز
 والإبدال تحقيقا اهـ شارح .
 قوله وهذا يدل على أن أصله
 يفتح أى فقاؤه تحتية فالصواب
 حينئذ أن يذ كفى فصل
 تحتية اهـ شارح .
 قوله وهم الجوهرى فى ذكره
 هنا وأشار فى المصباح للوجهين
 فقال اليافوخ بهمز زهو
 أحسن وأصوب ولا يهمز
 ذلك الأزهري قلت وقد
 تقدم عن الليث مثل ذلك
 ولا يخفى أن هذا وأمثاله
 لا يعدو هما أفاده الشارح .

* (باب الحاء) *

(فصل الهمزة) * أجهه تأبجأ ويجه وعده * الأخيجه دقيق يعالج بسمن
 أوزيت وبشرب وأخ كلمة تكبره وتأوه والأخ القدر ويكسر ولغة فى الأخ واخ بالكسر صوت
 إناخة الجمل ويعنى كخ أى أطرح وقد يفتح فيها ما وأخطا بالضم ع بالبصرة به أنهر وقرى (أرخ)
 الكتاب وأرخه وآرخه وقته والاسم الأرخة بالضم والأرخ ويكسر الذر من البقر ومحركة
 ة بأجاء الأرخى بالضم الفنى منه أو كتاب بقرا وحش والأرخية ولدا الثبتل * الأرخ لغة
 فى الأرخ (أضخ) كغراب ع ويؤت (أفخ) ضرب يافوخه وهو حيث التقي
 عظم مقدم الرأس ومؤخره ومن الليل معظمه ج يوافح وهذا يدل على أن أصله يفتح وهم
 الجوهرى فى ذكره هنا (إبتخ) الأمر عليهم أختلط والعشب عظم وطال وما فى البطن تحرك
 والبن حض * التأوخ القصد * إيجبالكسر مبنية على الكسر يقال عندنا خة البعير
 (فصل الباء) * (بج) كقداى عظم الأمر ونخم يقال وحدها وتكرر
 بج الأول منون والثانى مسكن وقل فى الأفراد يخ ساكنة وبج مكسورة وبج منونة وبج
 منونة مضمومة ويقال بج مسكنين وبج منونين وبج مشددين كلمة يقال عند الرضا
 والاعجاب بالنبي أو الفخر والمدح ونبض الحرسكن والغنم سكنت حيث كانت وبجخ البعير