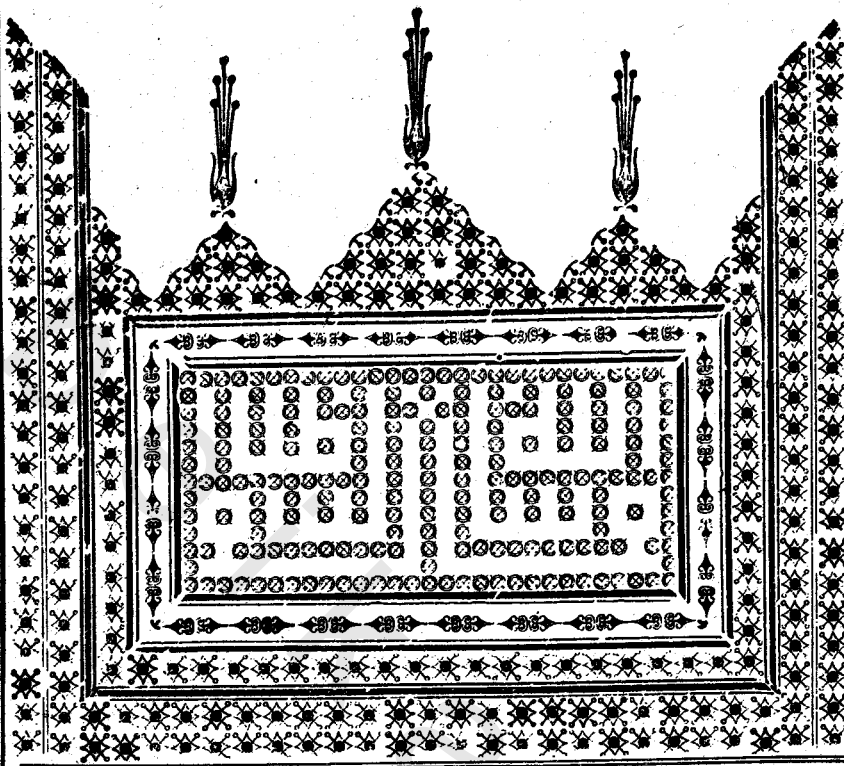




(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الحاء) (الحبر) بالكسر النقش وموضع الحبرة بالفتح لا بالكسر
 وغلط الجوهرى وحكى تحبيرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراء وبائعه الحبرى لا الحبار والعالم
 أو الصالح ويقع فيهما ج أحبار وجور والأثر والنعمه والحسن والوشى وصفرة شوب
 يماض الأسنان كالخبر والخبرة والخبرة والحبر والحبرة بكسرتين فيهما وقد حبر أسنانه كغفر
 ج جهور والمثل والنظير بالفتح السرور كالجور والخبرة والخبرة تحركه وأجبره سره والنعمه
 كالخبرة وبالتحريك الأثر كالخبار والحبار وقد حبر جلده ضرب فبقى أثره وحبر يده برئت على
 عقده فى العظم وكشف الناعم الجديد كالخبر وكعبه أوجرة تابعي وخبره بن نجم تحدث
 وضرب من برود اليمن ويحرك ج حبر وحبران وبائعه حبرى لأجبار والخبر كأمر السحاب
 المنمر والبرد الموشى والثوب الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى الخبر لغام البعير
 غلط والصواب الخبر بالحاء المتجمة ومطرف بن أبى الحبر كزبير ويحيى بن المظفر بن الحبر
 تحدثان والخبرة بالضم عقده من الشجر تقطع ويحترط منها الآية وبالفتح السماع فى الجنة
 وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف بحميل والحبارى طائر لذكرو الأنثى والواحد والجمع
 وألفه للتأنيب وغلط الجوهرى إذ قولم تكن له لأنصرفت ج حباريات والخبرور والخبر

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
 بل الصحيح انها لغة به عليها
 المصباح والشارح اه
 معجمه

والحبر والخبور والخبور فرجه ج حبارير وحباير والخبور طراؤد ك الحباري
 وحبر بالكسر د وحبر كقنديل جل بالبحرين وكعظم فرس ضرار بن الأزور قائل مالك بن
 نويرة ومن أكل البراغيث جلده بقي فيه حبر وقدح أجيد به وبكسر الباء لقب ربيعة بن
 سفيان الشاعر الفارس ولقب طقيل بن عوف الغنوي الشاعر وحبري كزمنى واد ونار أجبر
 كاسير نار الحيا حب وحبران بالضم أبو قبيلة باليمن منهم أبو راشد وطائفة ومحابر بن مالك بن أدد
 أبوهم ادوما أصبت منه حبرا ولا حبر را شيا وما على رأسه حبرة شعرة وكفلز ع وأبو حبران
 الحناني بالكسر موصوف بالجمال وأبو حبرة كعنة شجعة بن عبد الله تابعي وأرض محبار سر بعة
 النبات وحبرت كفرح كثر نباتها كأحبرت والخرح نكس وغفراو برا وبقيت له آثار والخابور
 مجلس القساق وحبر حبر دعا الشاة للعلب وتحير الخط والتسر وغيرهما تحسنة وحبرة بالكسر
 أظم بالمدينة وبنت أبي ضيعم الشاعر والليث بن حبر وبه تحمد وبه تحدث وسورة الأخبار سورة
 للمائدة والحبر برجل الصغرى وبها المرأة القمينة وأجد بن حبرون بالفتح شاعر وشاة محبرة في
 عينها تحير من سواد وبياض وحبري كسكري وكزيتون مدينة إبراهيم الخليل صلى الله عليه
 وسلم وكعب الحبر ويكسر ولا تقل الأخبار م (الحبر) كجعفر النعلب والقصير كالحبيرة
 وقيس بن حبر تابعي وكعلايط الفاطم رجه والحبرة ضولة الجهم وقتله والحبري عائذ بن أبي
 صب الكلبي (الحجر) كسبطر وعلايط وسبكر الغليظ وكقند وعلايط ذكر الحباري
 والتعجير التواء في الأمعاء وأحجر كقشر استغ غصبا كأحجر والشئ غلط حقر كعقل
 ذكره في الأئمة ولم يفسر ومعناه البرد حب الغمام يقال أبرد من حقر ويقال عقر وأصله
 حقر والقر البرد والدليل على ما ذكرناه أن أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عقر والعباس
 للبرد (الجوكر) كغضنفر مل يضل فيه السالك والداهية كالجوكرى وجوكرى وأم جوكر
 وأم جوكرى وأم جوكران والضخم المجتمع الخلق كالحبارى والرجل المتقارب الخطو
 المقصيف ج حبارك وحبركة جمعه وتبحر تحير والجوكرى المعركة بعد انقضاء الحرب
 والصبي الصغير (الحتر) الأحكام والشدة كالأختار وتحديد النظر والتفتير في الاتفاق
 كالحثور والأكل الشديد والإعطاء أو تقليله والإطعام كالأختار في الكل يحتر ويحتر وما
 ارتفع من الأرض وطال ويكسر والشئ القليل كالحتر بالضم وذ كر الثعلب وبالكسر ما وصل
 بأسفل الجباء إذا ارتفع من الأرض كالحتر بالضم والعطية وأن تأخذ لبيت حثارا والحثار

قوله والخبور فرجه ضبطه
 الشارح بضم الحاء وشد
 الباء مضمومة اه معجمه

قوله وما أصبت منه حبرا
 قال الشارح كذا في النسخ
 بموحدين كسفر جل وفي
 التكملة حنبرا بموحدة
 فنون فتناة اه كنية معجمه

قوله وبنت أبي ضيعم أو هي
 جبرة بالجيم كما جزم به المؤلف
 في ج ب ر اه قرافي

قوله ولا تقل الأخبار في
 شرح نظم الفصح الظاهر
 إنه لا مانع منه والإضافة
 تقع بأدنى سبب والسبب
 هنا قوى سواء جعلناه جمعا
 لحبر يعني عالم أو بمعنى لمداد
 اه وقال النووي في شرح
 مسلم الأخبار العلماء أي
 كعب العلماء وقال المحشي
 ما قاله المجد من إنكاره
 فأنها دعوى نفي غير سموعة
 اه أفاده الشارح وقدير
 المجد في مادة ت ب ع
 بما نقاه هنا اه معجمه

قوله الكلبي هكذا في النسخ
 وصوابه الكعبي كما في ثقات
 ابن حبان وغيره انظر الشارح
 اه معجمه

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِفَافُهُ وَحَرَفُهُ وَمَا اسْتَدَارَ بِهِ وَجَلَقَةُ الذُّرِّ أَوْ مَا يَنْهَوِيَنَّ الْقَبْلَ أَوْ الْخَطُّ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ
وَزَيْقُ الْجَفْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى فَمِ الْبَعِيرِ كِتَابٌ وَهُوَ لَحْمٌ وَجَبَلٌ يُشَدُّ فِي أَعْرَاضِ الْمَطَالِ تُشَدُّ إِلَيْهِ
الْأُطْنَابُ وَالْحِثْرَةُ بِالضَّمِّ مَجْتَمَعُ الشَّدَقَيْنِ وَالْوَكِيرَةُ كَالْحَسِيرَةِ وَمَوْضِعُ قَصِّ الشَّارِبِ وَبِالْفَتْحِ
الرُّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ الْمُخْتَوَرُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْئًا قَلِيلًا لِلْجَذْبِ وَقَلَّةُ اللَّبَنِ وَالْحِثْرَةُ الْمُقْتَرُ وَمَا حَثَرْتُ الْيَوْمَ
شَيْئًا مَا ذُقْتُ وَحَثَرْتُهُمْ تَحْتَرُّوا تَحْتَلُّهُمْ وَكَبِيرُهُ وَالْبَيْتُ جَعَلَ لَهُ حِثْرًا (حِثْرٌ) الْجِلْدُ كَفَرَحَ بَنِي
وَالْعَيْنُ حَرَجٌ فِي أَجْفَانِهَا حَبٌّ جَرَأَ وَغَلِظَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غَلِظَ وَضَخِمَ وَالْعَسَلُ تَحَبَّبَ
لِلْفُسَدِ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ وَالْحِثْرُ مَحَرَّكَ الْعَكْرِ وَالْبَرِيرُ مِنَ الْعَيْنِ مَا لَا يُؤْنَعُ وَهُوَ حَامِضٌ صُلْبٌ وَحَبُّ
الْعُقُودِ إِذَا تَبَيَّنَ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَبَاةِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ يَجْجُوعُ فَإِذَا قَعَرَ رَأَيْتَ الرَّمْلَ تَحْتَهَا الْوَاحِدَةُ حِثْرَةٌ
وَحِثْرَةُ التَّيْنِ حُثَالَتُهُ وَالْحَوْرَةُ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَسِيرَةُ الْوَكِيرَةُ وَبَنُو حَوْرَةَ بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ
الْقَيْسِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَوْرَةَ الْحَوْرِيُّ الْجَرْجَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ النَّخْلُ تَشَقَّقَ طَلْعُهُ
وَكَانَ حَبُّهُ كَالْحِثْرَاتِ الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصَلًا وَحَثَرُ الدَّوَاءِ تَحْتَرُّ رَاحِيَتُهُ * الْحِثْرُ بِالضَّمِّ
نُقْلُ الدَّهْنِ وَغَيْرِهِ وَسَقَطَ الْمَالُ وَرَذَلَهُ وَأَخَذْتُ بِحِثْرَةِ الْأَمْرِ أَيُّ بَأْسِهِ وَالْحِثْرَةُ بِالضَّمِّ
خُثُورَةٌ وَقَدْ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجَزَةِ (الْحَجَرُ) مَثَلَةُ الْمَنْعِ كَالْحَجَرِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَحِثْرُ
الْإِنْسَانِ وَالْحَرَامُ كَالْحَجَرِ وَالْحَاجُورُ بِالْفَتْحِ نَقَا الرَّمْلَ وَتَحَجَّرَ الْعَيْنُ وَفَصَبَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَغُ بَدِيَارُ
بَنِي عَقِيلٍ وَوَادِيَيْنِ بِلَادٍ عَذْرَةٌ وَغُفْطَانُ وَهَذَا لَبْنِي سَلِيمٌ وَيَكْسِرُ وَجَبَلٌ بِلَادُ عُفْطَانُ وَغُ بِالْبَيْنِ
وَعُ بِهِ وَقَعَةُ بَيْنَ دَوْسٍ وَكَأَنَّهُ وَجَعَ حَجَرَةً لِلنَّاحِيَةِ كَالْحِثْرَاتِ وَالْحَوَاجِرُ وَحَجَرُ دِي رَعَيْنِ
أَبُو الْقَبِيلَةِ مِنْهُمْ عَبَّاسُ بْنُ خَلِيدٍ التَّائِبِيُّ وَعُقَيْلُ بْنُ بَاقِلٍ وَقَيْسُ بْنُ أَبِي زَيْدٍ وَهَشَامُ بْنُ حَيْدٍ وَدُرَيْسُ
وَمِنْ حَجَرِ الْأَرْدَنِ الْحَافِظَانُ عَبْدُ الْغَنِيِّ وَالْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الطَّعَاوِيُّ وَالْكَسْرُ الْعَقْلُ وَمَا حَوَاهُ
الْحَظِيمُ الْمَدَارُ بِالْكَعْبَةِ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ وَبَدِيَارُ عُمُودٍ أَوْ بِلَادُهُمْ وَالْأَتْنَى مِنَ
الْخَيْلِ وَبِالْهَامِ لَمَنْ جَحْجُورٌ وَجُورَةٌ وَأَجَارٌ وَالْقَرَابَةُ وَمَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ تَوَكُّعٍ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
فَرَحَهُمَا وَهَذَا لَبْنِي سَلِيمٌ وَيُفْتَحُ فِيهِمَا وَتَأْتِي فِي حَجَرِهِ وَحَجَرُهُ أَيْ فِي حِفْظِهِ وَسَرَّهُ وَوَعْبُ بْنُ رَاشِدٍ الْحَجَرِيُّ
بِالْكَسْرِ مَضْرُوءٌ وَبِالتَّعْرِيكِ الصَّخْرَةُ كَالْأَجْزَرِ كَارِدُنْ جَحْجَارٌ وَأَجْرٌ وَجَارَةٌ وَجَارٌ وَارَضٌ
حَجَرَةٌ وَحَجِيرَةٌ وَمَتَجَرَّةٌ كَثِيرَةٌ وَالْفَضَّةُ وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ وَالْحَجَرُ الْأَسْوَدُ مَوْ دُ عَظِيمٌ عَلَى جَبَلٍ
بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ بَيْحِي الْمُحَدِّثُ وَغُ آخَرُ وَحَجَرُ الذَّهَبِ مَعْلَةٌ بِدَمْشَقَ وَحَجَرُ شَغْلَانَ حَصْنٌ قَرِيبٌ
أَنْطَاكِيَّةً وَبَضْمَتَيْنِ مَا يَحِيطُ بِالظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَصْرُ دَجْعِ الْحَجَرِ لِلْعُرْفَةِ وَخَطِيرَةُ الْإِبِلِ كَالْحَجَرِ

قوله رأيت الرمل تحتها كذا
في النسخ والاولى تحتها لان
الضمير عائذ الى النوع وأنت
باعتبار أنه جبأة اه قرافي
ببعض تغيير

قوله وحجري رعين في بعض
نسخ الانساب حجر رعين
بجذف ذى وينتهى نسه
الى حمر حجر حمر رعين
حجر رعين كما صوبه البليسي
خلاف لابن الانسير أفاده
الشارح اه معجمه

قوله وبالهالحن هو قول
جواهر النسخة اللغة لانه اسم
لا يشركها فيه المذكر وأما
حديث ليس في حجرة ولا بغلة
زكاة فالحاق الهاء به
لمشاكلة بغلة وهو باب واسع
وقد ورد أنه صلى الله عليه
وسلم كان يسمى الاتنى من
الخيال فرسأ أفاده الشارح
والقرافي كتبه معجمه

قوله ويفتح فيهما الصواب
فيها أى في الثلاثة الاخيرة
أفاده الشارح كتبه معجمه

قوله عن الزنجشري والمجاهر الأرض المرتفعة ووسطها
بل هو قول الجمهور بل ادعى
بعضهم في مثله القياس
أفاده الشارح عن شيخه اه
مصححه

قوله ووالدانس المحدث
هكذا في النسخ وهو غلط
منشؤه سياق عبارة مشتبه
النسب لشيخه والصواب
أوس المحدث كما هو بخط
الحافظ ابن رافع على هامش
المشتبه وهكذا هو في التبصير
للحافظ ولم يذكر أنس بن حجر
انما هو أوس بن حجر أفاده
الشارح اه مصححه

بَضْمَيْنَ وَالْحِجْرَاتِ يَفْتَحُ الْجِسْمَ وَسُكُونَهَا عَنِ الزَّجْجَشَرِيِّ وَالْمَجَاهِرِ الْأَرْضَ الْمُرْتَفَعَةَ وَوَسْطَهَا
مُنْتَفِضٌ وَمَا عَسَلُ الْمَاءِ مِنْ شَقَّةِ الْوَادِي كَالْمَجَاهِرِ وَمَنْبَتُ الرَّمْثِ وَجَمْعُهُ مُسْتَدَارُهُ جَجْرَانُ
وَمَنْزِلُ الْمَجَاهِرِ بِالْبَادِيَةِ وَالْحِجْرَى كَكَرْدِي وَيَكْسِرُ الْحَقَّ وَالْحَرَمَةَ وَحَجْرٌ بِالضَّمِّ وَبَضْمَيْنَ وَالْأَمْرِيُّ
الْقَيْسُ وَجَدَهُ الْأَعْلَى وَابْنُ رَيْسَةَ وَابْنُ عَدَى وَابْنُ النُّعْمَانِ وَابْنُ يَزِيدَ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ الْعَنْبَسِ
تَابِعِيُّ وَهُوَ بِاللَّيْنِ مِنْ مَخَالِفٍ بَدْرُ مَنَاهِجِي بْنِ الْمُنْذِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَابِرٍ وَبِالتَّعْرِيكِ وَالْأَوْسُ
الصَّحَابِيُّ وَوَالِدُ الْمَجَاهِلِيِّ الشَّاعِرِ وَوَالِدُ الْأَنْسِ الْمُحَدِّثِ أَوْ هُمَا بِالْفَتْحِ وَأَبُو بَنٍ حَجْرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ
أَبِي حَجْرٍ وَابْنُ دَاوُدَ الْحَجْرِي الْأَزْدِيُّ لِأَنَّ أَبَتَهُ كَانَتْ تَدُقُّ النَّوَى لِأَبِيهِ حَجْرٍ وَالشَّعْرُ لِأَهْلِهَا بِحَجْرٍ
أَخْرُورِيٌّ بِحَجْرٍ الْأَرْضُ أَيْ بِدَاهِيَةٍ وَكَصْبُورِيٌّ بِلَادَتِي سَعْدُورَاءُ عَمَّانُ وَغُ بِاللَّيْنِ وَالْحُجُورَةُ
مُسَدَّدَةٌ وَالْمَجَاهُورَةُ لَعِبَةٌ تَحْطُّ الصَّبَانَ خَطَامُ دُورًا وَيَقِفُ فِيهِ صَبِيٌّ وَيَحِيطُونَ بِهِ لِيَأْخُذُوهُ
وَالْحَجْرُ كَجَلْسٍ وَمَنْزِلُ الْحَدِيقَةِ وَمِنْ الْعَيْنِ مَا دَارَ بِهَا وَبَدَا مِنْ الرُّبْعِ أَوْ مَا يَنْظُرُ مِنْ نِقَابِهَا وَعَمَامَتُهُ
إِذَا عَمَّ وَمَا حَوْلَ الْقَرْيَةِ وَمِنْهُ تَحَايَرُ أَقْيَالِ الْبَيْنِ وَهِيَ الْأَحْجَاءُ كَانَتْ لِكُلِّ وَاحِدٍ حِجْرٌ لِأَبْرَعَاءِ
غَيْرِهِ وَاسْتَحْجَرَ اتَّخَذَ حَجْرَةً كَحَجْرٍ وَمُظْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرٍ الْحَجْرِيُّ كَجَهَنِّي مُحَدِّثٌ وَالْأَحْجَارُ بَطُونٌ
مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَحَجْرٌ كَعُظْمٍ وَمُحَدَّثُ مَاءٍ أَوْ غُ وَالْحَجَارُ قُرْسٌ هَمَامٌ مِنْ مَرَّةٍ الشَّيْبَانِي وَالْحَجَارُ الْخَيْلُ
مَا اتَّخَذَ مِنْهَا الْفَسْلُ لَا يَكَادُونَ يَقْرُدُونَ الْوَاحِدَ وَالْحَجَارُ الْمَاءُ بِقَابِ خَارِجِ الْمَدِينَةِ وَالْحَجَارُ الزَيْتُ غُ
دَاخِلُ الْمَدِينَةِ وَالْحَجْرَانُ مَنْزِلُ الْأَوْسِ بْنِ مَغْرَاءَ وَالْحُجُورُ السَّفَطُ الصَّغِيرُ وَقَارُورَةُ لِلدَّزِيرَةِ
وَالْحُلُقُومُ كَالْحَجَرَةِ وَالْحَنَاجِرُ جَمْعُ وَدُ وَحَجْرُ الْقَمَرِ تَحْجِيرُ السِّدَارِ بِحِطِّ دَقِيقٍ مِنْ غَيْرَانٍ يَغْلُظُ
أَوْ صَارَ حَوْلَهُ دَارَةٌ فِي الْغَيْمِ وَالْبَعِيرُ وَسِمَ حَوْلَ عَيْنَيْهِ بِسِمٍ مُسْتَدِيرٌ وَتَحْجَرُ عَلَيْهِ ضَيْقٌ وَاسْتَحْجَرَ
اجْتَرَأَ وَاحْتَجَرَ الْأَرْضُ ضَرَبَ عَلَيْهَا مَنَارًا وَاللُّوحُ وَضَعَهُ فِي حَجْرِهِ وَبَدَّ الْجَاءَ وَاسْتَعَاذَ وَالْإِبِلُ
تَشَدَّدَتْ بَطُونُهَا وَوَادِي الْحَجَارَةِ دُ بَغُورُ الْأَنْدَلُسِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِوْنِ الْحَجَارِيِّ
وَحَجُورٌ كَقُورِاسِمٍ وَكَكَانَ ابْنُ الْحَجَرِ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَحَجِيرٌ كَزَيْرَانَ الرَّيِّعِ وَهَشَامُ بْنُ حَجِيرٍ
مُحَدَّثَانُ وَابْنُ سُوءَةٍ جَدُّ حَابِرٍ بْنِ سُمَرَةَ (الْحَدَرُ) الْحَطُّ مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سَقْلٍ كَالْحُدُورِ وَالْإِسْرَاحُ
كَالتَّحْدِيرِ وَوَرَمُ الْجِلْدِ وَعُظْمُهُ مِنَ الضَّرْبِ كَالْأَحْدَارِ وَالتَّحْدِيرُ وَتَوَرَّيْمُهُ وَقَتْلُ هُدْبِ الثَّوْبِ
كَالْأَحْدَارِ فِيهِمَا وَاسْمَاءُ الدَّوَاءِ الْبَطْنُ وَالْإِحَاطَةُ بِالشَّيْءِ تَحْدُرُ وَيَحْدُرُ فِي الْكُلِّ وَالسَّمْنُ فِي غُلْظِ
وِاجْتِمَاعِ خَلْقٍ كَالْحَدَارَةِ فَعَلَهُ كَنَصْرُ وَكَرَمٌ وَبِالتَّعْرِيكِ مَكَانٌ يَحْدُرُ مِنْهُ كَالْحُدُورِ وَالْأَحْدُورُ
وَالْحَدَرُ أَوْ الْحَادِرُ وَسَيَّلَانُ الْعَيْنِ بِالْمَعِ تَحْدُرُ وَتَحْدُرُ وَالْأَسْمُ الْحُدُورَةُ وَالْحُدُورَةُ وَالْحَادُورَةُ

قوله وورم الجلد قال
الجمهوري وحدر الجلد وورم
وحدرته أبا يعلى ولا
يتعدى ويقال حدر في
قراءته وأذانه أسرع وحى
ذو حدورة أى ذو اجتماع

والحَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ احْدَرُ وَهِيَ حَذْرٌ أَوْ عَيْنٌ حَذْرَةٌ وَحَذَرْتُ كَكَفَرْتُ عَظِيمَةً أَوْ غَلِيظَةً صُلْبَةً
أَوْ حَذْرَةً النَّظَرِ وَالْحَادِرُ الْأَسَدُ كَالْحَيْدَرِ وَالْحَيْدَرَةُ وَالْفُلَامُ السَّمِينُ أَوْ الْحَسُّ الْجَمِيلُ وَقُرَى وَأَنَا
بِجَمْعٍ حَادِرُونَ أَيْ مُؤَدُّونَ بِالْكَرَاعِ وَالسَّلَاحِ حَذَاقٌ بِالْقِتَالِ أَقْوِيَاءُ نَشِيطُونَ أَوْ سَارُونَ
خَارِجُونَ طَالِبُونَ مُوسَى وَالْحَادِرُ الْقُرْطُ وَالْهَلَكَةُ كَالْحَيْدَرَةِ وَالسَّهْلُ وَالْحَيْدَرُ مَصْلَبٌ
مِنَ الْحَصَى وَالْحَذْرَةُ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بَيَاضَ الْجَفْنِ وَالضَّمُّ الْكَثْرَةُ وَالْاجْتِمَاعُ وَالْقَطِيعُ مِنَ
الْإِبِلِ وَالْأَحْدَرُ الْمُتَلَيُّ الْغَدِيزُ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى وَالْحَذْرُ انْعَتَ حَسَنَ الْفَيْلِ وَامْرَأَةٌ تُتَبَّ بِهَا
الْفَرْزُوقُ وَالْحَنَادِرُ بِالضَّمِّ الْحَادُّ الْبَصَرِ وَالْحَنْدَرُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورَةُ بَضْمَةٌ وَكَهْرُ كَوْلَةٍ
وَالْحَنْدُورَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمُّ الدَّالِ وَالْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدِيرَةُ بِكَسْرِ هُنَّ الْحَذَقَةُ
وَهُوَ عَلَى حَنْدَرَيْنِهِ وَحَنْدَرَتِهَا أَيْ يَسْتَقْفِلُهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ بَعْضًا وَجَعَلَتْهُ عَلَى حَنْدُورَةٍ
عَيْنِي وَحَنْدِيرَتِهَا أَيْ نَصَبَ عَيْنِي وَكَعْتَلُ الْغَلِيظُ وَاحْتَدَرْتُورَمُ وَانْهَبْتُ وَالمَوْضِعُ مَعْدَرُومٌ وَاحْتَدَرْتُ
وَمَعْدَرُومٌ وَاحْتَدَرْتُتَزَلُ * الْحَذَارُ بِالْكَسْرِ النَّاكَةُ الضَّامَّةُ كَالْحَذِيرِ وَالتَّى ذَهَبَ سَنَامُهَا وَالسَّنَةُ
الْجَدْبَةُ وَالْأَكْدَاوُ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعُ الْكُلِّ حَذَابِيرُ (الْحَذْرُ) بِالْكَسْرِ وَيَحْرُكُ الْأَحْزَارُ
كَالْاحْتِزَارِ وَالْحَذُورَةُ وَالْفَعْلُ كَعَمَ وَهُوَ حَذُورَةٌ وَحَذْرِيَانُ وَحَذْرُوجُ حَذْرُونَ
وَحَذَارَى أَيْ مُنْقِطٌ شَدِيدُ الْحَذَرِ وَهُوَ ابْنُ أَحْذَارَى أَيْ حَزَمَ وَحَذْرُ وَالْحَذُورَةُ الْفَرْعُ وَالْدَاهِيَةُ
الَّتِي تَحْدَرُ وَالْحَرْبُ وَحَذَارُ حَذَارُ وَقَدْ يَنْوُنُ الثَّانِي أَيْ أَحْذَرُورِيَعَةُ بْنُ حَذَارٍ كَرَابُ جَوَادِمَ
وَذُو حَذَارٍ مِنَ الْأَنْهَارِ بَنُ مَالِكٍ وَحِمِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ حَذَارٍ شَاعِرَةٌ وَرِيَعَةُ بْنُ حَذَارٍ
الْأَسَدِيُّ حَكَمَ لِعَرَبٍ أَوْ هُوَ كَكِتَابٍ وَأَنَا حَذِيرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَالْحَذِيرَةُ كَالْهَبْرِ بِقِطْعَةٍ
الْغَلِيظَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَحَرَّةٌ لَبْنِي سَلِيمٍ وَالْأَكْمَةُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَذْرِيَاءِ وَعَفْرِيَةُ الْإِيكُ جُ حَذَارَى
وَحَذَارُ وَحَذَرَى كَغُلْبَى الْبَاطِلِ وَحَذْرَانُ كَعُثْمَانُ وَزَيْدُ عَلَمَانَ وَالْحَذَارِيَّاتُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الَّذِينَ
يَحْذَرُونَ أَيْ يَخْشَوْنَ وَاحْذَارُ عَضَبٍ وَتَغِيظُ وَحَذْرُكَ وَحَذَارِيكَ زَيْدًا إِذَا كُنْتَ تَحْذَرُهُ مِنْهُ
وَأَبُو حَذَرٍ الْحَرْبَاءُ وَأَبُو حَذُورَةٍ سَمَرَةٌ بِنْتُ مَعْمُورٍ ذُنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنِ
حَذَرٍ مُحَمَّدٌ ضَبَطَهُ ابْنُ عَسَاكَرٍ وَالمَحَادَرَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ (الْحَذُورُ) كَصُفُورِ الْجَانِبِ كَالْحَذَقَارِ
وَالشَّرِيفُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَحَذْفَرُهُ مَلَأَهُ وَأَخَذَهُ بِحَذْفُورِهِ وَبِحَذْقَارِهِ وَبِحَذْقَارِهِ بِأَسْرِهِ
أَوْ بِجَوَانِبِهِ أَوْ بِأَعَالِيهِ وَالمَحَذْفَرُ الْمُتَيْمُونُ لِلْعَرَبِ وَاشْتَدَّ حَذْفَرُكَ أَيْ تَهَيَّأَ * الْحَذْمُ بِالْكَسْرِ
الْقَصِيرُ وَأَخَذَهُ بِحَذْمِيرِهِ بِأَسْرِهِ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا (الْحَزْرُ) ضِدُّ الْجَبْرِ كُلُّرُودٍ بِالضَّمِّ وَالْحَرَارَةُ جُ

قوله واحذر تورم وانهب
قال الجوهرى حذرت
السفينة أحذر احذرا
إذا أرسلتها إلى أسفل ولا
يقال أحذرتها واحذرتها
السنة أى حطتهم اه
كتبه معصمه

ما استدرك على المصنف
هنا أبو فورة حذير السلي
وحذير بصيغة التصغير
وسبق في ف و ر اه
معصمه

قوله وحذر وحذر الأول
كتف والثاني كندس
وبهما قرئ قوله تعالى وأنا
جميع حذرون أفاده الشارح
ومثله في اللسان اه معصمه

قوله وأنا حذيرك منه قال
الاصمعي لم أسمع هذا الحرف
لغير اللب وكأنه جاء به على
لفظ عذيرك ونذيرك اه
شارح

قوله والمحاذرة بين اثنين هو
والحذار بالكسر مصدران
قياسيان الحاذر فلا يقال
ان المصنف لم يذ كرهما الحذار
مع انه عبر به في الخطبة
اه نصر

قوله واحار وهو جمع على
غير قياس من وجهين بناؤه
وتضعيفه قال ابن دريد
لا أعرف ما صحته قال شيخنا
وقال صاحب الواعي
ويجمع احار أي بالادغام
قلت وكأنه فرار من مخالفة
القياس اه شارح كتبه
معجمه

قوله كملت وفرت وممرت
الأول على وزن علم والثاني
كضرب والثالث كنصر
والمضارع من كل على حدة
اه لمصنوع من الشارح كتبه
معجمه

وقوله وزجر للبعير قال
الشارح كذا في النسخ
وصوابه للبعير كما هو نص
التكملة اه كتبه معجمه

قوله بين الحرورية ويضم
كالخصوصية واللصوصية
الفتح في الثلاثة أقصم
وان كان القياس الضم
اه شارح

قوله والحرورية والحرار
الأولى بضم الحاء والثانية
بفتحها ومنهم من روى
الكسر في الثاني وليس
بصواب اه أفاده الشارح
كتبه معجمه

حرور واحار وحررت يا يوم كملت وفرت وممرت وزجر للبعير يقال له الحر كما يقال للضأن الحية
وجمع الحررة لأرض ذات حجارة فخره سود كالحرار والحررات والحررين والآخرين وبعير حرى
يرعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس العقيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل
بين الحرورية ويضم والحرورية والحرار والحرية ج أحرار وحرار وقرح الحمامة وولدا الطيبة
وولدا الحية والفعل الحسن ورطب الأزاد والصقرو البازي ومن الوجه ما بدأ من الرمل وسطه
وإن يوسف الثقي واليه ينسب نهر الحر بالموصل وابن قيس وابن مالك صحبيان وواد يتجد
وآخر بالجزيرة ومن الفرس سواد في ظاهر أذنيه وجمل حر وقد يكسر طائر وساق حر ذكر
القمارى والحران الحر وأخوه أبى والكسرفرج المرأة لثة في الخففة وذكرني ح ر ح
والحررة البثرة الصغيرة والعذاب الموجع والظلمة الكثيرة وموضع وقعة حنين وع ببول
وسقده بين المدينة والعقيق وقبلى المدينة وبلاد عيسى وبلاد ذبي القين والدهناء
وبعالية الحجاز وقرب قيدو بجبال طي وأرض بارق ويتجد قرب ضربة وع لبني مرة وقرب
خبر وهي حررة النار وبظاهر المدينة تحت وأقيم بها كانت وقعة الحررة أيام يزيدو بالبريك
في طريق اليمن وحررة غلاس ولبن ولغلف وشوران والحجارة وجفل وميطان ومعشر وليل وعبد
والرجلاء وقفاة مواضع بالمدينة وبالضم الكريمة وضد الأمة ج حرائر ومن الذفرى مجال القرط
ومن السحاب الكثيرة المطر وأبو حررة الرافشى م وباتت ليلة حررة إذ لم يقدر بعلمها على اقتضاها
وهي أول ليلة من الشهر ويقال ليلة حررة وصفاء حر بحر كتل يظل حرار عقق وحررة عطش فهو
حران وهي حرى والماء حار استخفه ورماء الله بالحررة تحت القررة كسر للزدواج وحرارة
كسحابه أحد بن علي المحدث الرمال ومحدث أحد بن حرارة البرذعى حدث والحران لقب أحد
ابن محمد المصيصي الشاعر وبلادام د بجزيرة ابن عمر منه الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد
ينسب إليه حراني بنونين وقرتان بالبحرين كبرى وصغرى وه بحلب وبغوطه دمشق ورملة
بالبادية وبالضم سكة بأصفهان ونهشل بن حرى كبرى شاعر ونصر بن سيار بن رافع بن حرى من
تبع التابعين ومالك بن حرى تابعي والحرير من نداخلته حرارة الغبط أو غيره كالحرور وقرس
مميون بن موسى المرقى وأم الحرير مولدة طلحة بن مالك وبها دقيق يطبخ لبن أودسم وحر بقر
طلحه وواحدة الحرير من الثياب والحرور الریح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار وحر الشمس
والحر الدائم والنار وحر تركيز شيخ إسحق بن إبراهيم الموصلی وقيس بن عبيد بن حر رحمان

قوله وحرير بالضم الخ كذا
في النسخ والصواب حرير
بالنون كذا في التكملة قاله
الشارح اه محممه

وَالْحَرِيرَةُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الرَّمْلِيَّةُ مِنَ الْعَرَبِ أَشْرَفُهُمْ وَالْحَرِيرَةُ كَهَرِيرَةِ عِمْ قُرْبَ فَنَحْلَهُ وَحَرِيرٌ
بِالضَّمِّ دُ قُرْبَ أَمَدٍ وَحَرُورَاءُ كَلُولَاءُ وَقَدْ تَقَصَّرَ هُ بِالْكَوْفَةِ وَهُوَ حَرُورِي بَيْنَ الْحَرُورِيَّةِ وَهُمْ
بِجَدَّةٍ وَأَتَحَابُهُ وَتَحْرِيرُ الْكِتَابِ وَغَيْرُهُ تَقْوِيْعُهُ وَالرَّقِيبَةُ اعْتَاقُهَا وَتَحْرِيرُ بَنِي عَامِرٍ كَعُظْمِ صَحَابِيٍّ وَابْنُ
قَتَادَةَ كَانَ يُوصَى بِهِ بِالْإِسْلَامِ وَابْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ تَابِعِيٌّ وَتَحْرِيرُ دَارِمٍ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَاسْتَحَرَّ
الْقَتْلَ اسْتَدَّ وَهُوَ أَحْرَسًا مِنْهُ أَيْ أَرْقَ مِنْهُ رَقَّةً حَسَنًا وَالْحَارِثُ مِنَ الْعَمَلِ شَاقٌّ وَشَدِيدٌ وَشَعْرُ
الْمَخْرَيْنِ وَاسْتَحَرَّ النَّهَارُ صَارَ حَارًّا وَالرَّجُلُ صَارَتْ إِلَيْهِ حَرَارًا أَيْ عَطَا شَوْحَرًا عِمْ سِلَادِ جَهَنَّمَ
وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الْحَرُورِيُّ كَعَمَلِيٍّ تَحَدَّثَ * الْحَزْرُورِيُّونَ (الْحَزْرُ) التَّقْدِيرُ وَالْخَرْصُ
كَالْحَزْرَةِ يَحْزَرُو وَيَحْزَرُ وَحَزْرُ عِمْ يَجِدُو الْحَزْرَةَ شَجَرَةً حَامِضَةً وَمِنَ الْمَالِ خِيَارُهُ ج حَزَارَتْ
وَالنَّبَقَةُ الْمَرْءُ وَمَرَاتُهَا وَبِلَالٌ وَادُّو بَرْحَزَةَ مِنْ آبَائِهِمْ وَالْحَازِرُ الْحَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ وَالنَّبِيدُ
وَمِنَ الْوُجُوهِ الْعَابِسُ الْبَاسِرُ وَقَدْ حَزَرَ أَوْ دَقِيقُ الشَّعِيرِ وَلَهُ عِمْ لَيْسَتْ بِطَبِيعَةٍ وَحَزِيرَانُ اسْمُ شَهْرٍ
بِالرُّومِيَّةِ وَالْحَزُورَةُ كَقِسُورَةِ النَّاقَةِ الْمُقْتَلَةِ الْمَذَلَّةُ وَالرَّايَةُ الصَّغِيرَةُ كَالْحَزْوَارَةِ بِالْكَسْرِ ج
حَزَاوَرُ وَحَزَاوَرَةُ وَحَزَاوِيرُ وَبِلَاهَاءُ كَعَمَلَسُ الْغَلَامِ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ضَدُّ
وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحَكَمِ بْنِ الْحَزْوَرِ النَّقِيُّ الْحَزْوَرِيُّ الْأَصْفَهَانِيُّ تَحَدَّثَ وَالْحَزُورُ
الْمُتَعَصِّبُ وَالْحَزْرَاءُ الصَّرْبَةُ الْحَامِضَةُ * حَزَفَرُهُ مَلَأَهُ وَالْمَتَاعُ شَدُّهُ وَالْقَوْمُ الْقَوْمُ اسْتَعْدُوا
وَالْحَزْفَرَةُ الْمَلْسَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ فِيهَا إِجَارَةٌ وَكَارِدَةٌ الْمَكَانُ الشَّدِيدُ * الْحَزْمُ يَجْعَفُ
الْمَلِكُ وَبِهَا الْحَزْمُ وَالْمَلُّ وَتَقْتَقُ تَوَارِكُ الزَّائِثِ وَأَخَذَهُ يَحْزُمُورَهُ وَحَزَامِيرُهُ كَذَافِرِهِ (حَسَرَهُ)
يَحْسِرُهُ وَيَحْسِرُهُ حَسْرًا كَشَفَهُ وَالشَّيْءُ حُسُورًا انْكَشَفَ وَالْبَصَرُ يَحْسِرُ حُسُورًا كُلُّ وَانْقَطَعَ
مِنْ طُولِ مَدًى وَهُوَ حَسِيرٌ وَتَحْسِرُ وَالْغَضُّ قَسْرُهُ وَالْبَعِيرُ سَاقَهُ حَتَّى أَعْيَاهُ كَحَسَرَهُ وَالْبَيْتُ
كَتَسَهُ وَكَفَرَحَ عَلَيْهِ حَسْرَةً وَحَسْرًا تَلَهَّفُ فَهُوَ حَسِيرٌ وَكَضَرْبٍ وَفَرِحَ أَعْيَاهُ كَأَسْحَسَرَهُ فَهُوَ
حَسِيرٌ ج حَسَرِيٌّ وَالْحَسِيرُ قَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبَّانَ وَالْبَعِيرُ الْمُعْبِيُّ ج حَسَرِيٌّ وَالْحَسِيرُ الْخَبِيرُ
وَتَفْتَحُ سِينُهُ وَالْوَجْهُ وَالطَّبِيعَةُ وَكَعُظْمُ الْمُؤَذَى الْمُحْقَرُ وَكَسَّحَابٌ تَبَّتْ يَشْبَهُ الْحَزْرَةَ أَوِ الْحَرْفُ
وَالْحَسْرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَاسِرُ مَنْ لَا مَعْقِلَ لَهُ وَلَا دَرَعَ وَلَا جَنَّةَ لَهُ وَخَلَّ عَدْلٌ عَنِ الضَّرْبِ وَالْتَحَسِيرُ
الْإِيقَالُ فِي الْحَسْرَةِ وَسُقُوطُ رِيَشِ الطَّائِرِ وَالتَّحْقِيرُ وَالْإِذَاؤُ بَطْنُ حَسَرٍ قُرْبَ الْمَرْدَلَةِ وَكَذَا
قَيْسُ بْنُ الْحَسَرِ الصَّحَابِيُّ وَتَحْسِرُ تَلَهَّفُ وَوَبَرُّ الْبَعِيرِ سَقَطَ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ لَهَا فِي
مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ سَمَّاهُ الرِّيعَ حَتَّى كَثُرَتْ شُجْعُهُ وَعَلَّ سَمَاهُ ثُمَّ رَكِبَ أَيَّامًا فَذَهَبَ رَهْلًا لِحُجَّهِ وَاسْتَدَّ

قوله كعملس الغلام الخ
وبكسر أيضا كما في اللسان
اه محممه

ما تَرَمَّ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الحشر) مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْأَثْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ
 مِنَ الْقُدْزِ وَالْدَقِيقِ مِنَ الْأَسَنَةِ وَالتَّدْقِيقِ وَالتَّلَطُّفِ وَالْجَمْعِ يَحْشُرُ وَيَحْشَرُ وَنَحْشُرُ وَنَحْشَرُ وَيَفْخُ
 مَوْضِعُهُ وَالْجَلَاءُ وَاجْتِافِ السَّنَةِ السَّالِفَةِ بِالْمَالِ وَحُشِرَ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ ضَخْمَيْنِ مِنْ
 بَيْنَ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَتْهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْعَمَهُ كَاخْشَرُ وَالْحَاشِرُ اسْمٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالْحَشَارُ كَكَثَانُ عِ وَاسْمٌ بَنُ حَرْمَلَةَ بْنِ حَشِرٍ وَعَتَابُ بْنُ أَبِي الْحَشَرِ صَحَابِيَانِ وَالْحَشَرَاتُ
 الْهَوَامُّ وَالْدَّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَشَرَةِ مُحَرَّكَةٌ فِيهِمَا وَغَارُ الْبَرِّ كَالصَّغْغِ وَغَيْرُهُ وَالْحَشَرَةُ أَيْضًا الْقَشَرَةُ
 الَّتِي تَلِي الْحَبَّ ج الْحَشَرُ وَالصِّدْقُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا أَكَلَ مِنْهُ وَالْحَشَرُ الْخَالَةُ وَبُضْمَتَيْنِ
 لُغَةً وَالْحَشُورَةُ مِنَ الْحَيْلِ الْمُتَفَخِّحِ الْحَيْنِ وَالْحُجُورُ الْمُنْطَرِفَةُ الْبُضْلَةُ وَالْمَرَّةُ الْبَطِينَةُ وَالْدَّوَابُّ
 الْمَلَزَمَةُ الْخَلْقِ الْوَاحِدُ حَشُورٌ وَوُطِبَ حَشِرٌ كَكَفِّ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ (الحصر)
 كَالضَّرْبِ وَالنَّصْرِ التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْأَحْصَارِ وَالْبَعِيرُ تَدُّهُ بِالْحَصَارِ كَاخْتِصَارِهِ
 وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حَصْرٌ كَعَنَى فَهُوَ مُحْصُورٌ وَأَحْصَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْجُلُّ
 وَالْعِي فِي الْمُنْطِقِ وَأَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْفَعْلُ كَكَفَّرَحَ وَالْحَصِيرُ الصَّقِيُّ الصَّدْرُ
 كَالْحَصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَتَعَرَّقَ يَمْتَدُّ مَعَرَضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لِحْمَةٍ كَذَلِكَ أَوْ الْعَصَبَةُ
 الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقَطِ الْأَضْلَاعِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلِكِ وَالسَّجْنِ وَالْمَجْلِسِ وَالطَّرِيقِ وَالْمَاءِ وَالصَّفِّ مِنَ
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهَ الْأَرْضِ ج أَحْصَرَهُ وَحَصَرَهُ وَفَرَّطَ السَّيْفُ أَوْ جَانِبُهُ وَالْبَحْلُ وَالَّذِي
 لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ بَحْلًا وَجَبَلَ لِحْمَةً أَوْ سِلَادَ عَظْفَانٍ وَكُلُّ مَا نَسَجَ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَتَوْبٌ
 مِنْ خَرَفٍ مُوشِي إِذَا انْشَرَّ الْقُلُوبُ مَا خَذَهُ لِحْمَتُهُ وَالصَّقِيُّ الصَّدْرُ وَوَادٍ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ
 وَمَاءٌ مِنْ مِيَاهِ نَعْلَى وَبِهَاءِ جَرِينِ الْقَمَرِ وَاللَّحْمَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا إِذَا ضَمَرَ وَالْحَرْتُ بْنُ
 حَصِيرَةَ مُحَمَّدٍ وَذُو الْحَصِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَعَلَهُ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ جَرِيدٍ مُقَرَّانِ يَجْعَلُ
 أَحَدَهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْآخَرَ خَلْفَهُ وَيَسُدُّ بِنَفْسِهِ بَابَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحَصُورُ
 النَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ وَحَصْرٌ كَكْرَمٍ وَفَرَحٌ وَأَحْصَرُ وَمَنْ لَا بَأْسَ لِلنِّسَاءِ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ
 أَوْ الْمَمْنُوعُ مِنْهُنَّ أَوْ مَنْ لَا يَشْتَمِهِنَّ وَلَا يَقْرَبُهُنَّ وَالْمَجْبُوبُ وَالْبَحْلُ كَالْحَصِيرِ وَالْهَيُوبُ الْمُتَحْجِمُ
 عَنِ الشَّيْءِ وَالْكَاتِمُ لِلْسَّرِّ وَالْحَصْرَاءُ الرِّقَاءُ وَالْحَصَارُ كَكَثَانُ اسْمُ جَاعَةٍ وَكُتَابٌ وَسَحَابٌ وَسَادٌ
 يَرْفَعُ مَوْخَرُهَا وَيَحْشِي مُقَدَّمُهَا كَالزَّحْلِ يَلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيُرْكَبُ كَالْحَصْرَةِ أَوْ هِيَ قُبٌّ صَغِيرٌ وَبَعِيرٌ
 مُحْصُورٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْخُ الْمِيمُ الْإِشْرَارَةُ يَحْفَفُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَأَحْصَرَهُ الْمَرَضُ أَوْ الْبَوْلُ جَعَلَهُ

قوله والحشورة من الحيل
 المتفخ الحنين عبارة
 الجوهرى والحشور بحرول
 المتفخ الحنين فرس حشور
 والاشئ حشورة اه قرأى

قوله ووطب حشر قال
 الشارح وذكره الجوهرى
 بالميم اه

قوله وبالضم احتباس الخ
 ويقال أيضا بضمين اه
 شارح

قوله فلا يقدر عليه كان
 المناسب عليها ولعلها أعاده
 على المنطق اه نصر
 وقال الشارح قال شيخنا
 كلام المصنف كالتناقض
 لان قوله يمتنع يقتضى
 اختياره وقوله فلا يقدر
 صريح فى العجز والاولى أن
 يقال وان يمتنع من الثلاثى
 مجهولاً قلت اذا أردنا من
 الامتناع العجز فلا تناقض
 اه

قوله والمجلس هكذا فى سائر
 النسخ أى موضع الجلوس
 وصوب شيخنا عن بعض أن
 يكون المجلس وهو محل
 تأمل اه شارح

قوله والضيق الصدر مكرر
 كالأيتنى اه نصر
 قوله وماء من مياه نعل وقوله
 وبهاء جرير الترويق فى
 كل منهما بالضاد كما به عليه
 الشارح اه مصححه

قوله والحصرى بالضم قال

شيخنا المعروف ضبطه
بضمتين كافي الطبقات اه
شارح

قوله حضر كنصر الخ عبارة
المصباح حضرت مجلس
القاضي حضورا من باب
قد شهدته ثم قال وحضر
فلان بالكسر لغة وانفقوا
على ضم المضارع مطلقا
وكان قياس كسر الماضي
أن يفتح المضارع لكن
استعمل المضموم مع كسر
الماضي شذوذا ويسمى
تداخل اللغتين اه المراد
منه يقول كانه نصرابه
يستدرك على قولهم ليس
لهم فعل يفعل بكسر العين
في الماضي وضمها في المضارع
الافضل يفضل ونعم نعم
لا ثالث لهما اه وكذا برئ
يبرؤ اه

قوله وخط يكتب الخ قال
الشارح قال شيخنا هو
اصطلاح حادث للشهود
الذين أحدهم القضاة في
الزمان الاخير فعده من اللغة
مما لا معنى له اه وانظره
قوله وحضوراهم قال
شيخنا هو من الاوزان
العربية حتى قيل لا ثاني له
غير عاشوراه وانكره
جماعة وقالوا عاشوراء لا ثاني
له وأما عاشوراء فيأتى انه مولد
اه شارح

قوله والحاضر خلاف
البادى هو وقوله الا تى
والحاضرة خلاف البادية

قد تقدم في أول الترجمة فهو تكرار أفاده الشارح =

يَحْضُرُ نَفْسَهُ وَالْمَحْضَرُ الْأَسَدُ وَمُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ م وَحَصْرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ بَقْلَانِ أَطَاغُوا بِهِ
وَكَفَّرَ بِخَلٍّ وَعَنِ الْمَرْأَةِ اسْتَمْنَعَ عَنْ آيَاتِهَا وَبِالسَّرِيسَةِ وَالْحَصْرِيُّ بِالضَّمِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ
الْمَقْرِيُّ شَيْخُ الْقُرَّاءِ أَبُو زُهَانَ الدِّينُ أَبُو الْقَتُّوحِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْقَرَّحِ الْمَحْدَثُ وَأَخْرَوْنَ وَالْحَسَنُ بْنُ
حَبِيبِ الْحَصَائِرِيِّ مُحَدِّثٌ (حَضَرَ) كَنَصَرَ وَعِلْمُ حُضُورٍ أَوْ حِضَارَةٍ ضَلُغَابٌ كَالْحَضَرِ وَتَحْضَرُ
وَيَعْدَى يُقَالُ حَضَرَهُ وَتَحْضَرُهُ وَأَحْضَرَ الشَّيْءُ وَأَحْضَرَهُ آيَاهُ وَكَانَ بِحَضْرِهِ مُثْلَتُهُ وَحَضْرَهُ
وَحَضْرَتُهُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَتَحْضَرُهُ بِمَعْنَى وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حُضْرٍ وَحُضُورٍ وَحَسَنُ الْحَضَرَةِ بِالْكَسْرِ
إِذَا حَضَرَ بِخَيْرٍ وَالْحَضَرُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَضَرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَيُفْتَحُ خِلَافَ الْبَادِيَةِ وَالْحَاضِرَةُ
الْأَقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ د بَارَاهُ مَسْكِنٌ بَنَاهُ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ
وَالْتَفِيلُ وَتَحْمَةُ فِي الْمَاءِ وَفَوْقَهَا وَبِالضَّمِّ ارْتِفَاعُ الْقَرْسِ فِي عَدْوِهِ كَالْحَضَارِ وَالْقَرْسُ مُخْصِرٌ
لِلْحَضَارِ أَوْ لَغِيَّةٌ وَكَتَفٌ وَنَدَسٌ الَّذِي يَتَّخِذُ طَعَامُ النَّاسِ حَتَّى يَحْضَرَهُ وَكَتَفُ الرَّجُلِ
ذُو الْبَيَانِ وَالنَّفَقَةُ وَكَتَفٌ لَا يَرِيدُ الْقَرَأَ وَحَضَرِي وَالْحَضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ وَخَطٌّ يَكْتُبُ
فِي وَاقِعَةِ خُطُوطِ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ بَصْعَةً مَا تَضَمَّنَهُ صَدْرُهُ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالسَّجَلُ وَالشَّهْدُ وَه
بَاجَا وَتَحْضَرُهُ مَاءٌ لَبَنِي عَمَلٍ بَيْنَ طَرِيقِي السُّكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرَاهُ مَاءٌ وَالْحَضِيرَةُ
كَسْفِيْنَةُ مَوْضِعِ الْقَمَرِ وَجَاعَةُ الْقَوْمِ أَوِ الْارْبَعَةُ أَوِ الْخَمْسَةُ أَوِ الْثَمَانِيَّةُ أَوِ الْتِسْعَةُ أَوِ الْعَشْرَةُ
أَوِ الْقَرْيَةُ يَزِي بِسَمٍّ وَمُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ وَمَا تَلْقَاهُ الْمَرْأَةُ مِنْ وَلَادَةٍ أَوْ انْقِطَاعِ دِمَائِهَا وَالْحَضِيرُ جَمْعُهَا
أَوْدَمَ غَلِيظٌ فِي السَّلَى وَمَا جُمِعَ فِي الْجُرْحِ وَالْمُحَاضِرَةُ الْمَجَادَّةُ وَالْمُجَانَّةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَأَنْ يَعْدُو
مَعَكَ وَأَنْ يُقَالَبَكَ عَلَى حَقِّكَ فَيُعْلَبَكَ وَيَذْهَبَ بِهِ وَكَطَامٌ يَجْمُ وَحَضْرَمُوتٌ وَتَضَمُّ الْمِيمُ د
وَقَبِيلُهُ وَيُقَالُ هَذَا حَضْرَمُوتٌ وَيُضَافُ فَيُقَالُ حَضْرَمُوتٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَإِنْ شَتَّ لَا تَتَوْنُ الثَّانِي
وَالْتَضْعِيرُ حَضِيرُ مَوْتٍ وَنَعْلٌ حَضْرَمِيَّةٌ مَلْسَنَةٌ وَحِكْمٌ نَعْلَانٌ حَضْرَمُونِيَّتَانِ وَحُضُورٌ كَصُبُورٍ
جَبَلٌ وَ د بِالْمِيمِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ (٣) وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ وَه
بِقَسْرِ يَنْ وَحَلَّةٌ عَظِيمَةٌ نَظَاهِرُ حَلَبَ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَذَنُ الْفِيلِ وَأَبُو حَاضِرٍ حَبَائِي
لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَأَسِيدِي مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَاتِقِ وَبَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ وَعَسْ ذُو حَوَاضِرٍ ذُو أَدَانٍ
وَاللَّبَنُ مُحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ لَا قَعَّةَ تَحْضَرُهُ الْجَنُّ وَالْكَتْفُ مُحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضْرَانَعْنُ مَاءٌ كَذَا
تَحْوَلْنَا عَنْهُ وَكَسَابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَسَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَجَانُ أَوْ الْحَرَمُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُكْسَرُ لِأَوَّلِ حَدِّهَا
أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ بِالْكَسْرِ الْخَلْقُ بِوَجْهِ الْحَارِيَةِ وَنَاقَةُ حِضَارٍ جَعَتْ قُوَّةً وَجُودَةً سَبْرٌ

= وقوله وحبل من حبال
الدهناء بالحاء المهملة كما
هي نسخة السارح وهو
الزمل المستطيل بالالجيم
وان مشى عليه عاصم
وقوله والهجان مراده الابل
البيض اه عاصم كنه معجبه

قوله ومحاضر بن المورع
كذا بالاصل بضم الميم وقال
الشارح بالفتح على صيغة
الجمع هكذا هو مضبوط في
نسختنا اه

قوله وكل شرب محتضر الخ
قال الجوهري وقوله تعالى
وأعوذ بك رب أن يحضرون
أى أن نصيبني الشياطين
بسوء اه

قوله لانه اسم لواحد الخ قال
السيرائى وانما جعل اسما
لها على لفظ الجمع ارادة
للمبالغة مثل قولهم مغيرات
الشمس ومغيرات الشمس
ومثله جاء البعير يجر
عناينه اه شارح

قوله وسلاق الخ أى والحفر
بالتحريك سلاق الخ قال ابن
قتيبة الحفر بالتحريك لغة
رديئة وتسكين الفاء أفصح
من باب ضرب أفاده الشارح

وَجَبَانَةٌ دُ بِالْيَمِينِ وَكَغَرَابِ دَاءِ لِلْأَبْلِ وَمَحْضُورًا أَوْ يُقْصَرُ مَا لَيْتِي أَيْ يَكْرَبُ بَيْنَ كَلَابٍ وَالْحَضْرَاءُ
مِنَ النَّوَى وَغَيْرَهَا الْمُبَادَرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَكَعْنَتِي الرَّجُلُ الْوَاعِلُ وَأَسَدٌ بَنُ حَضِيرٍ كَزَيْتَرٍ
صَحَائِي وَيُقَالُ لَا يَسَهُ حَضِيرُ الْكَتَائِبِ وَاحْتَضَرَ بِالضَّمِّ أَيْ حَضَرَ الْمَوْتَ وَكُلُّ شَرْبٍ مُحْتَضَرٌ أَيْ
يَحْضُرُونَ خُطُوطَهُمْ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حُظَاهِمَهُ وَمُحَاضِرُ بْنُ الْمَوْرِعِ مُحْتَمِلٌ وَسَقَسَ
الَّذِينَ الْحَضَارِيُّ فُقِصَ بَعْدَ دَائِي (الْحَجَبَرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحُ الضَّادِ الْعَظِيمِ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ
وَالْوُطْبُ أَوْ الْوَاسِعُ مِنْهُ جَ حَضَارُ وَبِالْهَاءِ الْإِبِلُ الْمُتَقَرِّقَةُ عَلَى الرَّأْيِ لِكَثَرَتِهَا وَحَضَارُ اسْمُ
لِلضَّبْعِ أَوْ لَوْلَاهَا مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى بَيْتَةِ الْجَمْعِ وَأَبْلُ حَضَارُ أَكَلَتِ الْحَضُ
وَشَرِبَتْ فَانْتَفَتْ خَوَاصِرُهَا وَضَرَّةٌ حُجُبُورٌ بِالضَّمِّ حُجْمَةٌ وَحَجَبْرَةٌ مَلَأَةٌ * حَطَرَ الْحَارِيَّةُ
نَكَبَهَا وَالْقَوْسُ وَزَرَّهَا وَكَعْنِي جِلْدَ بِلِ الْأَرْضِ وَسَيْفٌ حَاطُورَةٌ حَاطُورَةٌ * حَطَمَرَةٌ مَلَأَةٌ
وَالْقَوْسُ وَزَرَّهَا وَالْمُحَطَّمُ الْقَضْبَانُ (حَطَرَ) الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ مِنْهُ وَجَرَّ وَاتَّخَذَ حَظِيرَةً كَاخْطَرُ
وَالْمَالُ حَبَسَهُ فِيهَا وَالشَّيْءُ حَازَهُ وَالْحَظِيرَةُ جَرَيْنُ التَّمْرِ وَالْمُحِيطُ بِالنَّخْلِ خَنْسَبًا أَوْ قَصَبًا وَالْخَطَارُ
كُتَابُ الْحَائِطِ وَيُفْتَحُ وَمَا يَعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ لِيَقِيَهَا الْبَرْدَ وَكَتَفَ الشَّجَرُ الْمُحْتَظَرُ بِهِ وَالشَّوْلُ
الرُّطْبُ وَقَعَ فِي الْحَظَرِ الرُّطْبُ أَيْ فِيهَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ وَأَوْقَدَ بِهِ أَيْ تَمَّ وَجَاءَ بِهِ أَيْ بَكَّرَهُ مِنَ الْمَالِ
وَالنَّاسِ أَوْ بِالْكَذِبِ الْمُسْتَبْشِعُ وَحَظِيرَةُ الْقُدْسِ الْجَنَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَبَائِيُّ وَعَبْدُ
الْقَادِرِ بْنِ يُونُسَ الْحَظِيرِيُّ ابْنُ مُحَمَّدَانَ وَالْمُحْتَظَرُ ذِيَابُ أَخْضَرٍ وَأَدْهَمُ بْنُ حَظَرَةَ النَّخْلِيُّ صَحَائِي
وَحَظَرَةُ بْنُ عِبَادٍ مِنْ وَلَدِهِ وَكَانَ خَارِجِيًّا وَزَنَّ الْحَظِيرَةَ إِشَارَةً إِلَى مَا فَعَلَ عَمْرٌ مِنْ قَسَمَةِ وَادَى الْقُرَى
بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ بَنِي عُذْرَةَ وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْلَاءِ الْيَهُودِ وَالْحَظِيرَةُ دُ مِنْ عَمَلٍ دُجِيلٍ وَالْحَظَائِرُ ع
بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ نَكْدُ الْحَظِيرَةِ قَبْلُ الْخَبَرِ وَالْمَحْظُورُ الْمُحْرَمُ وَمَا كَانَ عَظَامُكَ بِكَ مُحْظُورًا أَيْ مَقْصُورًا
عَلَى طَائِفَةٍ دُونَ أُخْرَى (حَقَرَ) الشَّيْءُ يَحْقِرُهُ وَاحْقَرَهُ نَقَاهُ كَمَا يُحْقَرُ الْأَرْضُ بِالْحَدِيدَةِ وَالْمَرَاةُ
جَامِعُهَا وَالْعَزْهَرُ لَهَا وَتَرَى زَيْدٌ قَشَّ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَالصَّبِي سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ وَالْحَقِيرَةُ
وَالْحَقِيرَةُ الْمُحْقَرُ وَالْمُحْقَرُ وَالْمُحْقَرُ الْمُسَخَّاهُ وَمَا يُحْقَرُ بِهِ وَالْحَقَرُ بِالضَّرِّ الْبَرُّ الْمَوْسَعَةُ
وَيَسْكُنُ وَالتُّرَابُ الْمُخْرَجُ مِنَ الْمُحْقُورِ جَ أَحْقَارٌ جَ أَحْقَارٌ وَسِلَاقٌ فِي أَصُولِ الْأَشْجَانِ
أَوْ صُفْرَةٌ تَعْلُوهَا وَيَسْكُنُ وَالْفِعْلُ كَعْنِي وَضُرِبَ وَسَمِعَ وَاحْقَرَ الصَّبِي سَقَطَتْ لَهُ النَّيْتَانِ الْعُلْيَانِ
وَالسُّفْلَانِ لِلْأَشْجَانِ وَالْأَرْبَاعُ وَالْمُهْرُ سَقَطَتْ شِلَاهُ وَرَبَاعِيَاهُ وَفَلَا نَابِرًا أَعَانَهُ عَلَى حَقَرِهَا وَالْحَقِيرُ
الضَّعِيفُ وَالْحَقِيرُ وَاحْدُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالتَّقَوُّ أَفْقَاتُوا عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيْ أَوَّلُ الْمُتَقِي وَرَجَعَتْ عَلَى

حافري أي طريق الذي أضعفت فيه والحافرة الخلقة الأولى والعود في الشيء حتى يرد آخره
 على أوله والنقد عند الحافرة والحافري أي عند أول كلمة وأصله أن الخيل أكرم ما كانت عندهم
 وكانوا لا يبيعونها نسيئة بقوله الرجل للرجل أي لا يزول حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يقولونها
 عند السبق والرهان أي أول ما يقع حافر الفرس على الحافري أي المحفور فقد وجب النقد هذا
 أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولية وغيت لا يحفره أحد أي لا يعلم أقصاه والحفارة بالكسر
 نبات ج حفري وخشبة ذات أصابع ينقي بها البرمن التبن والحافرة بشد الفاء سمكة سوداء
 والحفارة من يحفر القبر وفرس سراقه بن مالك الصباني وككتاب عود يعوج ثم يجعل في وسط
 البيت ويقيم في وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر محتركة ولا تقل بها ع بالكوفة
 كان ينزله عمر بن سعد الحفري و ع بين مكة والبصرة وكذلك الحفيرة وحفري موسى زكيا
 احفرها على جادة البصرة إلى مكة منها حفرة ضربة ومنها حفرة سعد بن زيد مناة وحفيرة وحفيرة
 موضعان والحفارة ما لبني قريب على يسار حاج الكوفة والحفيرة مصغرة ع بالعراق ويحيى
 ابن سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة بالقبر وان محفور ه يشط بحر الروم والعين
 الحن ويسج بها البسط * الحفيرة كعميل القصير (الحافرة) السماء الرابعة والحفيرة الدالة
 كالحفيرة بالضم والحفارة مثلثة والمحفرة والفعل كضرب وكرم والاذلال كالتحقير والاحتقار
 والاشتقار والفعل كضرب والحفيرة يضم القاف الدليل أو الضعيف أو اللئيم الأصل وحقر
 الكلام تحقيرا صغره والحروف المحفورة جد قطب والمحقرات الصغار وتحقار تصاغرو وحقرت
 ونقرت بكسر فاقه ما صرت حقيرا فقيرا (الحكر) الظلم وإساءة المعاشرة والفعل كضرب
 والسمن بالعسل يلغقهما الصبي والقعب الصغير والشي القليل ويضمن وبالضرب ما احتكر
 أي احتبس انتظار الغلاية كالحكر كضرب وقاعله حكر والبجاجة والاستبداد بالشي حكر
 كفتح فهو حكر والماء المجتمع والتحكر الاحتكار والتحسر والحركة الملاحاة والحكرة بالضم
 اسم من الاحتكار ومخلاف بالطائف (الأجر) ما لونه الحمر ومن لاسلاح مع جمعهما حجر
 وحجران وعمر الأبيض ضد ومنه الحديث يا حيراء الذهب والزعفران والسم والخمر والأحامرة
 قوم من النجم نزلوا بالبصرة واللحم والخمر والخلق والموت الأجر القتل أو الموت الشديد وقولهم
 الحسن أجر أي يلقي العاشق منه ما يلقي من الحرب والجرأ العجم والسنة الشديدة وشدة الظهيرة
 ومدينة بللة و ع بفسطاط مصر وبالقدس و ه بالعين وحراء الأسد ع على ثمانية أميال

قوله وحفري موسى بفتح
 الحاء والفاء كما ضبطه
 الشارح وابن الأثير في النهاية
 اه صححه

قوله والحروف المحفورة الخ
 لأنها تحقير في الوقف وتضبط
 عن مواضعها وهي حروف
 القلقة لأنك لا تستطيع
 الوقوف عليها إلا بصوت اه
 شارح باختصار

قوله نزلوا بالبصرة الأولى كما
 في الصحاح بالكوفة وأما
 الذين نزلوا بالبصرة فيقال
 لهم الأساورة واشتروا
 هناك بيني الأحرار كما في
 الأغاني والذين نزلوا بالشام
 يقال لهم الحضارمة كما في
 خضرم من الصحاح كذا بخط

نصر رجه الله

قوله وحجر بضمتين وبضم
فسكون كما صرح به اللسان
اه صححه

قوله وتوسر بها أي تشد كما
صرح به اللسان اه صححه
قوله وبهاء الاثنان عبارة
الصاح ور بما قالوا اجارة
بالبهاء للاثنان اه كته
صححه

قوله ومن القدم الخ
ومنه حديث علي أنه كان
يفسّل رجله من جارة
القدم وقال ابن الأثير وهي
بتشديد الراء اه

قوله سق الخ السق في
الدواب محركة مثل التخمّة
في ابن آدم

قوله وحجر كصغرا الخ ومنه
توبة بن الحير صاحب ليلى
الاخيلة وهو في الاصل
تصغير الحار اه قرافي

مَنْ الْمَدِينَةُ وَثَلَاثُ قُرَى بِمَصْرَ وَالْحَارُ م وَيَكُونُ وَحْشِيًّا ج أَحْمَرُهُ وَحَجَرٌ وَحَجِيرٌ وَحُجْرٌ وَحُجْرَانٌ
وَحُجُورَاءُ وَخَشَبَةٌ فِي مُقَدِّمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تُعْرَضُ عَلَيْهَا
خَشَبَةٌ وَتُوسَرُ بِهَا وَوَادِئَيْنِ وَبِهَاءِ الْإِثْنَانِ وَحَجَرٌ يُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ
وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودَجِ وَحَجَرٌ عَرِيضٌ يُوضَعُ عَلَى اللَّحْدِ ج حَائِزٌ وَحَرَّةٌ وَمِنْ الْقَدَمِ الْمُنْشَرَفَةُ فَوْقَ
أَصَابِعِهَا وَالْفَرِيضَةُ الْمُنْشَرَكَةُ الْحَارِيَّةُ وَحَارِقَبَانُ دَوِيَّةٌ وَالْحَارَانُ حَجَرَانِ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ
يُحْفَفُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَهُوَ كَفَرَمِنْ حَارِهُوَ ابْنُ مَالِكٍ أَوْ مَوْلِيَعٌ كَانَ مُسْلِمًا أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ
وَجُودٌ خَرَجَ بَنُو عَشِيرَةٍ لِلصَّيْدِ فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا قَالَ لَا أَعْبُدُكُمْ فَعَلَّ بَنِي هَذَا
فَأَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرَبَ بِكُفْرِهِ الْمَثْلُ وَذُو الْحَارِ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابُ
الْمُسْتَنِي كَانَ لَهُ حَارًا سَوْدُ مَعْلَمٍ يَقُولُ لَهُ اسْجُدْ لِي فَاسْجُدْ لَهُ يَقُولُ لَهُ ائْتِ فَيَسْجُدُ لَهُ وَائْتِ الْفَيْزُ وَائْتِ الْحَارَ
نَبْتُ وَالْحَرُ كَصَدِّ الْقَرْنِ الْهِنْدِيُّ كَالْحَوْمِ وَطَائِرٌ وَتُسَيِّدُ الْمَيْمُ وَاحِدَتُهُمَا بِهَاءُ وَابْنُ لِسَانِ الْحَمْرَةِ
كُسْكِرَةٌ خَطِيبٌ بَلِيغٌ نَسَابَةُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصِينٍ وَوَرَقَانُ الْأَشْعَرُ وَالْيَحْمُورُ الْأَحْمَرُ وَدَابَّةُ
وَطَائِرٌ وَحَارٌ وَوَحْشٌ وَالْحَامَةُ كَبَابَةُ الْفَرَسِ الْهَجِينِ كَالْمَحْمَرِ فَارِسِيَّةٌ بِالْأَنِي وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ
كَالْحَامِرَةِ وَتَحْقِيفُ الْمَيْمِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَقَدْ تَحْقَفُ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَاجْرُمُو لِي رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَامِ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سَوَاءٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ قُطَنِ الْهَمْدَانِيُّ
وَالْأَحْمَرِيُّ الْمَدَنِيُّ الْحَمِيرِيُّ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْكَرُ لَسِرٌ فِي السَّمَرِ وَحَجَرٌ السَّيْرِ سَحَاقِشْرُهُ
وَالشَّاءُ سَلَكَهَا وَالرَّاسُ حَلَقُهُ وَعَيْتُ حَجَرٌ كَفَزَ يَقْسِرُ الْأَرْضَ وَالْحَرَمِنْ حَرَّ الْقَيْظِ أَشَدُّهُ وَمِنْ
الرَّجُلِ شَرُّهُ وَبَنُو حَجَرِي كَرَمِي قَبِيلُهُ وَالْحَمْرُ كُنْزُ الْخَلَاءِ وَالَّذِي لَا يُعْطَى إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَاللَّيْمِ وَحَجَرُ
الْفَرَسِ كَفَرَحَ سَنَقُ مِنْ أَكْلِ الشَّعِيرِ أَوْ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَالرَّجُلُ تَحْرَقَ غَضَبًا وَالدَّابَّةُ صَارَتْ
مِنْ السَّمَنِ كَالْحَامِرِ بِلَادَةٌ وَأَحَامِرُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَغُ بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبَغِيغَةِ وَبِهَاءِ رَدَّهَةٍ
وَالْحَمْرَةُ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ وَشَجَرَةٌ تَحْبُهَا الْحَمْرُ وَوَرَمٌ مِنْ جُنْسِ الطَّوَاعِيْنِ وَحَمْرَةٌ بِنُ شَرَحَ بِنُ عَبْسَدَ
كَلَالُ نَابِغٍ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بِنُ تَعْلَبَةٍ فِي تَيْمٍ وَمَالِكُ بْنُ حَمْرَةَ صَحَابِيُّ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي
حَمْرَةَ الْكُوفِيُّ وَالضَّمَالُ بْنُ حَمْرَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بِنُ نَصْرٍ بِنُ حَمْرَةَ وَهُوَ ضَعِيفٌ مُحَدِّثُونَ وَحَجِيرٌ
كَصَغَرٍ حَارِ ابْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ أَشْجَعٍ صَحَابِيَانِ وَحَجِيرٌ بِنُ عَدِيٍّ الْعَابِدُ مُحَدِّثٌ وَكَزَيْبُ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ
الرَّحَنِ ابْنَا حَجِيرٍ بِنُ عَمْرِو قُتْلَامَعَ عَائِشَةُ وَوَرُطَبُ دُوحَةٍ حَلَوَةٌ وَحَرَانُ بِالضَّمِّ مَا يُدَارِ الْبَابَ وَغُ
بِالرَّقَةِ وَقَصْرُ حَرَانٍ بِالْبَادِيَةِ وَهَ قَرُبُ تَكْرِيتٍ وَحَامِرُ غُ عَلَى الْفَرَاتِ وَوَادِي طَرْفِ السَّمَاءِ

وَوَادُورَ أَيَبْرِينَ وَوَادِلِي زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ وَ ع لَمَطَفَانَ وَأَجْرَ وَلَدِهِ وَلَدَ أَجْرَ وَالِدَاتِهِ عَظَمَاهَا
 حَتَّى تَغِيرُ فَوْهَاهَا وَحَرَهُ تَحْمِيرًا قَالَ لَهُ بَا جَارُ وَقَطَعَ كَهَيْئَةِ الْهَبْرِ وَتَكَلَّمَ بِالْجَهْرَةِ كَتَحْمِيرٍ وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ
 عَلَى مَلِكِ الْحَبَرِ فَقَالَ لَهُ وَكَانَ عَلَى مَكَانٍ عَالٍ ثَبَأَى اجْلِسْ بِالْجَهْرَةِ فَوَثَبَ الْأَعْرَابِيُّ فَتَكَسَّرَ فَسَأَلَ
 الْمَلِكُ عَنْهُ فَأَخْبَرَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ فَقَالَ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيٌّ مَنْ دَخَلَ ظَفَارَ جَرَأَى فَلْيَحْمِرْ وَالتَّحْمِيرُ
 أَيْضًا دَبْغُ رَدَى وَتَحْمِيرُ سَاعِ خَلْقِهِ وَأَجْرًا جَرَأَ أَرَأَى أَجْرًا كَأَجْرٍ أَلْبَسَ أَشْتَدَّ وَالْمَحْمَرُ النَّاقَةُ
 يَلْتَوِي فِي بَطْنِهَا وَلَدَهَا فَلَا يَخْرُجُ حَتَّى تَمُوتَ وَالْحَمْرَةُ مُشَدَّدَةٌ فَرْقَةٌ مِنَ الْحَرَمِيَّةِ يُخَالِفُونَ الْمُبْصَنَةَ
 وَاحِدَهُمْ تَحْمِرُ وَحَمِيرٌ كَدَرَهُمْ ع غَرَبِي صَعَاءُ الْبَيْنِ وَابْنُ سَبَّانٍ يَشْجِبُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَخَارِجَةُ بْنُ
 جَرَّحَ شَأْنِي أَوْ هُوَ كَصَفَرٍ حَمَارًا وَهُوَ بِالْحِمِيمِ وَتَقْدَمُ وَسَمُوا حَمَارًا وَخَرَانُ وَخَرَاءُ وَجَرَاءُ وَالْمَجْرَاءُ
 ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَمَضَرُ الْمَجْرَاءِ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ الذَّهَبَ مِنْ مِيرَاثِ أَبِيهِ وَرَبِيعَةُ أُعْطِيَ الْخَيْلَ أُولَانِ
 شَعَارُهُمْ كَانَتْ فِي الْحَرْبِ الرِّايَاتِ الْحَمْرُ * حَمْسَةُ ع بِصَحْرَاءٍ عِيَذَابُ * حَمَطَرُ الْقَرْبَةِ مَلَاهَا
 وَالْقَوْسُ وَزَهْرَانِ بِلِ مَحْمُطَةٌ فَأَعْمَقُورَةُ (الْحَنِيرَةُ) عَقْدُ الطَّاقِ الْمُنْبِي وَالْقَوْسُ أَوْ بِلَاوَرُ
 وَالْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيضِ وَمُسَدَّقَةٌ لِلنِّسَاءِ تُشَدُّ بِهَا الْقَطَنُ وَالْحَنْوَرَةُ كَسَنُورَةُ
 ذُوِيَّةٌ وَخَزَرَاهَا ثَنَاهَا * الْحَنْبَرُ الْقَصِيرُ وَاسْمُ وَخَبْرَةِ الْبَرْدِ شَدُّهُ * الْحَنْبَرُ الْجَرْدُ دَخَلَ الشَّدَّةُ *
 الْحَنْوَرَةُ الضَّيْقُ وَالْحَنْتَارُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ * الْحَنْوَرَةُ الضَّيْقُ وَمَاءُ لَبْنِي عَقِيلُ وَرَجُلٌ حَنْتَرُ
 وَحَنْتَرِي أَجْنُ * حَنْجَرَةٌ ذَبَحَهُ وَالْعَيْنُ غَارَتْ وَالْمَحْمَرُ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ وَالْحَنْجَرَةُ فِي ح ج ر ٣ * رَجُلٌ
 حَنْدَرُ الْعَيْنِ حَدِيدُ النَّظَرِ وَالْحَنْدُورَةُ فِي ح دَرُ وَحَنْدَرُ بِالضَّمِّ عَ بَسَقْلَانٍ مِنْهَا سَلَامَةٌ بَنُ جَعْفَرُ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْحَنْدَرِيَّانِ الْحَدَثَانِ * الْحَنْزَرَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ (الْحَنْزَرَةُ) بِحَرْفِ دَخَلِ الْقَصِيرُ
 الدِّمِيمُ كَالْحَنْزَقَرِ وَالْحَيْةُ ج حَنْزَقَرَاتُ * الْحَنْصَارُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
 * الْحَنْظَرَةُ بِطَاءٍ الْمُهْمَلَةِ السَّحَابُ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حَنْظَرَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْنَطَرُ
 أَيْ تَرْتَدُّ وَاسْتَدَارَ (الْحَوْرُ) الرَّجُوعُ كَالْحَمَارِ وَالْحَمَارَةِ وَالْحَوْرُ وَالنَّقْصَانُ وَمَاتَتْ الْكَوْرُ
 مِنَ الْعِمَامَةِ وَالْحَمِيرُ وَالْقَعْرُ وَالْعَمَقُ وَهُوَ بَعِيدُ الْحَوْرِ أَيْ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْهَلَاكُ وَالنَّقْصُ وَجَمْعُ
 أَحْوَرٍ وَحَوْرَاءُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَشْتَدَّ بَيَاضُ الْعَيْنِ وَسَوَادُ سَوَادِهَا وَتَسْتَدِيرُ حَدَقَتُهَا وَتَرَقُّ
 جَفُونُهَا وَيَبْيَضُّ مَا حَوْلَ أَلْيَاسِ وَشَدَّةُ بَيَاضِهَا وَسَوَادُهَا فِي بَيَاضِ الْجَسَدِ وَأَسْوَدَادُ الْعَيْنِ كَلِمَا
 مِثْلُ الطَّبَايِ لَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ بَلْ يُسْتَعَارُ لَهَا وَقَدْ حَوَّرَ كَفْرَحَ وَأَحْوَرَ وَجُلُودَ جَرَّ يَغْنَى بِهَا
 السَّلَالُ ج حُورَانُ وَمِنْهُ الْكَهْمُ الْخَوْرُ وَخَشَبَةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَيَاضُ وَالْكَوْكَبُ النَّالُ

قوله ودخل أعرابي هو زيد
 ابن عبد الله بن دارم كافي
 النوع السادس عشر من
 المزهر اه شارح
 قوله وابن سبأ أي جيرهو
 ابن سبأ واسم جيرا العرفنج
 كافي الصحاح وسبق للمصنف
 في ع ر ج اه نصو
 قوله ومضرا الجراء بالاضافة
 كافي الصحاح ولم يتكلم على
 أخيه أنمار بن زرار مع أنه
 أحال في ن م ر على
 ماهنا اه معصمه
 قوله ثناها هكذا بالناء المثلثة
 في النسخ والذي في اللسان
 والتكملة وحزرا الحنيرة
 بناها بالموحدة اه شارح
 قوله والحنثار بالكسر الخ
 ومثله الحنثر ومما يستدرك
 عليه الحنثر بجر دخل القصير
 أورده الصاغاني في التكملة
 وهو بالقاء بعد التاء اه
 شارح ولم يذكره صاحب
 اللسان اه معصمه
 ٣ قال سيبويه النون اذا
 كانت ثانية ساكنة لا تجعل
 زائدة الا ثبت كافي اللسان
 فليكن هذا منك على ذكر
 تعلم فائدة التكرار في مثل
 حنذر وحنجر اه شارح

مِنْ بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى وَشَرَحَ فِي قَوْدهِ وَالْأَدِيمُ الْمَصْبُوحُ بِجَهَنَّمَ وَخُفَّ حُورٌ بِطَائِفَتِهِ مِنْهُ وَالْبَقَرُ
 ج أَحْوَارُ وَنَبَتْ وَشَيْءٌ يُقَدَّرُ مِنَ الرِّصَاصِ الْمُحَرَّقِ تَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَالْأَحْوَرُ كَوَكَبٍ أَوْ هُوَ
 الْمُشْتَرَى وَالْعَقْلُ وَ ع بِالْمِنْ وَالْأَحْوَرِيُّ الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ وَالْحَوَارِيَّاتُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ وَالْحَوَارِيُّ
 النَّاصِرُ أَوْ نَاصِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْقَصَارُ وَالْجِيمُ وَبِضْمِ الْحَاءِ وَشَدِّ الْوَاوِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ وَهُوَ
 لُبُّ الدَّقِيقِ وَكُلُّ مَا حَوَّرَ أَيُّ بَيْضٍ مِنْ طَعَامٍ وَحَوَارُونَ بِفَتْحِ الْحَاءِ مُشَدَّدَةُ الْوَاوِ د
 وَالْحَوْرَاءُ الْكَبِيرَةُ الْمُدَوَّرَةُ وَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَرْمُوقٌ مَصْرُومٌ وَمَا لَبَنِي بَنَانُ وَأَبُو الْحَوْرَاءِ
 رَأَى حَدِيثَ الْقُنُوتِ قَرَدَ وَالْحَمَارَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يَحْوَرُّ أَوْ يَحَارِفُ فِيهِ وَجَوْفُ الْأُذُنِ وَمَرَجِعُ
 الْكَتِفِ وَالصَّدْقَةُ وَنَحْوُهَا مِنَ الْعَظْمِ وَشِبْهُ الْهُودِجِ وَمَا يَنْتَشِرُ إِلَى السِّنْبِ وَالْخَطِّ وَالنَّاحِيَةِ
 وَالْأَحْوَرَارُ الْأَبْيَاضُ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْحَوَارِيِّ كَسَكَارَى وَكَسَمَانِي أَبُو الْقَسَمِ الْحَوَارِيُّ
 الزَّاهِدَانِ م وَالْحَوَارُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسَرُ وَلِذَا النَّاقَةُ سَاعَةً تَضَعُهُ أَوْ إِلَى أَنْ يَفْصَلَ عَنْ أُمِّهِ ج
 أَحْوَرَةٌ وَحَيْرَانٌ وَحُورَانٌ وَالْمَحَاوِرَةُ وَالْمَحَوْرَةُ وَالْمَحَوْرَةُ الْجَوَابُ كَالْحَوِيرِ وَالْحَوَارُ وَيَكْسَرُ
 وَالْمَحَوْرَةُ وَالْحَوِيرُ وَمَرْمُوقٌ رَاجِعَةُ النُّطْقِ وَتَحَوَّرُوا وَتَرَجَعُوا الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ وَالْمَحَوْرُ كَبِيرُ الْحَدِيدَةِ الَّتِي
 تَجْمَعُ بَيْنَ الْخَطَافِ وَالْبَكْرِ قَوْشَسَبَةٌ تَجْمَعُ الْحَمَالَةَ وَهَنَةً يَدُورُ فِيهَا لِسَانُ الْإِبْرِيمِ فِي طَرَفِ الْمُنْطَقَةِ
 وَغَيْرُهَا وَالْمَكْوَرَةُ وَخَشَبَةٌ يَسْتَبْطِهَا الْجِيمُ وَحَوَارُ الْحَبْرَةِ هِيَ مَا وَادَرَهَا الْبَضْعُ فِي الْمَلَّةِ وَعَيْنُ
 الْعِيَادِ أَدَارُ حَوْلَهَا مِمَّا سَمُوا الْحَوِيرَ الْعِدَاوَةَ وَالْمُضَارَّةَ وَمَا أَصْبَحَتْ حَوْرًا أَوْ حَوْرًا شَيْءًا وَحَوْرِيَّتُ
 ع وَالْحَاثِرُ الْمَهْزُولُ وَالْوَدَكُ وَ ع فِيهِ مَشْهُدُ الْحُسَيْنِ وَمِنْهُ نَصْرُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ
 نَخَارِ الْحَاثِرِيَّانِ وَالْحَاثِرَةُ الشَّاةُ وَالْمَرْأَةُ لَا تَشْبَانُ أَبَدًا وَمَا هُوَ إِلَّا حَاثِرَةٌ مِنَ الْحَوَارِ أَرَى لِأَخْبَرِ فِيهِ
 وَمَا يَحْوَرُّ وَمَا يَوْرُ مَا يَنْقُورُ وَمَا يَزُكُّ وَحَوْرَةٌ ه بَيْنَ الرِّقَّةِ وَبِالْسِّ مِنْهَا صَالِحُ الْحَوْرِيِّ وَوَادِ الْقَبِيلَةِ
 وَحَوْرِي ه مِنْ دُجَيْلٍ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُسْلِمٍ وَسَلِيمُ بْنُ عَيْسَى الزَّهْدَانِ وَحَوْرَانُ كَوْرَةٌ بِدَمَشَقَ
 وَمَا يَجْتَدُ وَ ع بِيَادَةِ السَّمَاءِ وَالْحَوْرَانُ جِلْدُ الْفِيلِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ تَمَّاسَةَ بْنِ ذَيْبِ بْنِ
 أَحْوَرِ تَابِي وَحَوْرٌ فِي مَحَارَةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ نَقْصَانٌ فِي نَقْصَانِ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ هُوَ فِي إِدْبَارِهِ وَلَمْ يَلْبِغْ أَوْ لَمْ
 يَكُنْ صَالِحًا فَفَسَدَ وَحَوْرٌ بِنُ خَارِجَةٍ بِالضَّمِّ مِنْ طَبِيعٍ وَطَحَتْ فَحَاثَرَتْ شَيْئًا أَيْ مَارَدَتْ شَيْئًا مِنْ
 الدَّقِيقِ وَالْأَسْمُ مِنَ الْحَوَارِ أَيْضًا وَقَلَّتْ مَحَاوِرُهُ اضْطَرَبَ أَمْرُهُ وَعَقْرَبُ الْحَيْرَانِ عَقْرَبُ النِّسَاءِ
 لِأَنَّهَا تَنْصَرِبُ بِالْحَوَارِ وَالْحَوْرُورَةُ الْمَرْأَةُ الْبَيْضَاءُ وَأَخَارَتْ النَّاقَةُ صَارَتْ ذَاتَ حَوَارٍ وَمَا حَارَجُوا مَا مَارَدَ
 وَحَوْرَةٌ تَحْوِيرُ أَرْجَعَهُ وَاللَّهُ فَلَا نَاحِيَةَ وَأَحْوَرُ أَحْوَرَارًا أَيْ بَيْضَ وَعَيْنُهُ صَارَتْ حَوْرَاءَ وَالْحَقَنَةُ

قوله فردأى لا تافى له في هذه
 الكنية اه هامش الاصل
 قوله كسكاري هكذا ضبطه
 بعض الحفاظ وقال الحافظ
 ابن حجر الحواري كالحواري
 واحد الحواريين على الأصح
 يروي عن وكيع بن الجراح
 وعنه أبو زرعة وأبو حاتم
 الرازيان وذكره ابن معين
 فقال أهل الشام يعطرون به
 توفي سنة ٢٤٦ أفاده
 الشارح
 قوله وكسماني الخ صوابه
 كسكاري إذ لا تشددميم
 سماني كما في كتب اللغة وانظر
 الشارح اه معجمه
 قوله والمحور ككبير الحديد الخ
 عبارة الجوهري المحور العود
 الذي تدور عليه البكرة
 وربما كان من حديد اه
 قوله أدار حولها الخ وذلك
 من داء يصيبها اه شارح
 قوله والمضارة هكذا بالراء
 والصواب المضادة بالdal
 عن كراع اه شارح
 قوله وحوري بلدة قال
 الشارح بكسر الراء وضبطه
 بعضهم بفتحها كسكاري اه

وَنَحْوَهُ كَالْخَبْرِ بِالْكَسْرِ وَالْمُؤَاكَرَةُ وَالْخَبِيرُ الْأَكْرُ وَالْعَالَمُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْوَبْرُ وَالنَّبَاتُ وَالْعُسْبُ
وَرَبْدُ أَقْوَاهِ الْأَيْلِ وَنُسَالَةُ الشَّعْرِ وَجَدَّ وَالِدُ أَحْمَدَ بْنِ عِمْرَانَ الْمُحَدَّثُ وَبِالْهَاءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَالشَّاءُ
تُسْتَرَى بَيْنَ جَمَاعَةٍ فَتُدْرَجُ كَالْخَبْرِ بِالضَّمِّ وَتَحْبَرُ وَافْعَلُوا ذَلِكَ وَالصُّوفُ الْجَدِيدُ مِنْ أَوَّلِ الْجَزْرِ وَالْخَبْرَةُ
الْمَحْرَاةُ وَتَقْبِضُ الْمَرْأَةُ وَالْخَبْرَةُ بِالضَّمِّ الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ وَالنَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنْ لَحْمٍ أَوْ سَمَكٍ وَمَا شَرِيَهُ
لَأَهْلِكَ كَالْخَبْرِ وَالطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَمَا قَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ وَطَعَامٌ يَحْمِلُهُ الْمَسَافِرُ فِي سَفَرِهِ وَقَصْعَةٌ فِيهَا خَبْرٌ
وَلَحْمٌ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ أَوْ خَمْسَةٍ وَالْخَابُورُ نَبْتٌ وَنَهْرٌ يَنْبُتُ رَأْسَ عَيْنٍ وَالْفُرَاتُ وَآخِرُ شَرْقِي دَجَلَةَ الْمَوْصِلِ
وَوَادٍ وَخَابُورَاءُ ع وَخَبْرُ حَصْنٍ م قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْقَاهِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
الْخَبِيرَانِ كَانَهُمَا وَلَدَاهُ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ خَبِيرٌ مُحَدَّثٌ وَالْخَبِيرُ الْحَيَّةُ السُّودَاءُ وَخَبْرُهُ خَبْرًا
بِالضَّمِّ وَخَبْرَةُ بِالْكَسْرِ بَلَاءٌ كَالْخَبْرِ وَالطَّعَامُ دَسَمَهُ وَخَابَرَانِ نَاحِيَةُ بَيْنَ سَرَخْسَ وَابُورْدَ وَ ع
وَاسْتَحْبَرَهُ سَأَلَهُ الْخَبْرَ كَتَبَرَهُ وَخَبْرُهُ تَحْبَرُ أَخْبَرَهُ وَخَبِيرٌ كَقُرْوِينَ ه بَسَتْ وَالْخَبُورُ الطَّيْبُ
الْإِدَامُ وَكَسْبُورُ الْأَسَدُ وَكَتَبَقَةُ مَا عَلَيْنِي نَعْلَبَةُ وَخَبْرَاءُ الْعَدَقِ ع بِالصَّمَانِ وَالْخَبَارَةُ مِنْ
وَلَدَيْ جَبَلَةِ بْنِ سَوَادٍ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْكَلَاعِ مِنْهُمْ أَبُو عَلِيٍّ الْخَبَارِيُّ وَسَلِيمُ بْنُ عَامِرٍ الْخَبَائِرِيُّ
تَابِعِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْخَبَارِيُّ وَلَا خَبْرَ خَبْرًا لَاعَلَى عَلِيٍّ وَوَجَدْتُ النَّاسَ اخْبَرْتَهُ
أَيَّ وَجَدْتُهُمْ مَقُولًا فِيهِمْ هَذَا أَيْ مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا هُوَ مَسْخُوطُ الْفِعْلِ عِنْدَ الْخَبْرَةِ وَأَخْبَرْتُ
الْقَتْمَةَ وَجَدْتُهَا غَزِيرَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَبَارِيُّ مُحَدَّثٌ * الْخَبِيرُ الْجَعْفَرُ وَعَلَايُطُ الْمُسْتَرْتَحِي
الْعَظِيمُ الْبَطْنُ (الْخَثَرُ) الْغَدْرُ وَالْخَدِيعَةُ أَوْ أَقْبَحُ الْغَدْرِ كَالْخُبُورِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَنَصَرَ
فَهُوَ خَارٌ وَخَارٌ وَخَسِيرٌ وَخُورٌ وَخَيْرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَسِرُ بِحَصْلِ عَسَدٍ شَرِبَ دَوَاهِ وَسَمٍ وَتَحْتَرَّ
تَفْتَرَّ وَاسْتَرَخَى وَكَسَلَ وَحُمَ وَاخْتَلَطَ ذَهْنُهُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ وَمَنْ شَبَّ الْكُفْلَانِ
وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ خَبَثَتْ وَفَسَدَتْ وَخَثَرَهُ الشَّرَابُ تَحْتَرَأَفَسَدَتْ نَفْسُهُ (الْخَثَرَةُ) الْأَضْمَحَالُ
وَالْخَيْسُورُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ وَالشَّرَابُ وَكُلُّ مَا لَا يَدُومُ عَلَى حَالَةٍ وَيَضْمَعُ شَيْءٌ كَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ
يُظْهِرُ فِي الْحَرِّ كَالْخَيْطِ فِي الْهَوَاِ وَالذُّبَابِ وَالذُّبِّ وَالْغُولِ وَالذَّاهِيَةِ وَالشَّيْطَانِ وَالْأَسَدُ وَالنَّوَى
الْبَعِيدَةُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ (خَثَرَ) اللَّبَنُ وَيَنْتُجُ خَثْرًا وَخُورًا
وَخَثَارَةً وَخُورَةً وَخَثْرًا نَاغِلًا وَأَخَثَرَهُ وَخَثَرَهُ وَخَثَارُهُ بَقِيَّتُهُ وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ غَبَتْ وَاخْتَلَطَتْ
وَكَفَّرَ اسْتَعْبَا وَالرَّجُلُ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ الْقَوْمِ إِلَى الْمَبَرَّةِ وَالْخَاثَرَةُ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ
وَالَّتِي تَجِدُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنَ الْوَجَعِ وَقَوْمٌ خَثَرَاءُ الْأَنْفُسِ وَخَثَرَى الْأَنْفُسُ مَحْتَلِطُونَ وَأَخَثَرَ الزُّبْدَ

قوله ووجدت الناس الخ هو
من كلام أبي الدرداء رضي
الله عنه اه قرأني وقوله
تقله بفتح اللام أو كسرهما
والهاء للسكت ويأتي بيانه
في قلى اه معجمه
قوله السيئة الخلق شئت
بالقول في عدم دوامها
قال
كل أنثى وإن بدلت منها
آية الحب جها خيسعور
اه شارح

قوله وبالفتح محدثة الخ
حدثت عن زيد العبد وعنها
المختار بن قيس والصواب
بالحاء المهملة قاله الحافظ
وقوله وعاصم بن خدرة
الصواب فيه أيضا أنه بالحاء
المهملة كما ضبطه الحافظ

قوله وتحدروا خذرا خ كخدر
مثل فرح اه شارح

الكوفة وبلاها ع قُرْبَ الْحَقَّةِ وَالْخَرَيَانُ كَصَلْيَانِ الْجَبَانِ وَالْخَرَّارُ الْمَاءُ الْجَارِي
وَالْخَرْخُورُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ كَالْخَرْخِرِ بِالْكَسْرِ وَالرُّجُلُ النَّاعِمُ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِبَاسِهِ
وَفَرَاشِهِ كَالْخَرْخِرِ بِالْكَسْرِ وَالْخَرْوَرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْقُبْلُ وَهُوَ بَحْوَارَتُهُ وَسَائِقُ خَرْخَرٍ وَخَرْخَرِيَّةٌ
ضَعِيفَةٌ وَالْخَرْخَرَةُ صَوْتُ التَّهْرُوصِ وَالْخَرْخَرُ كَالْخَرْوَرِ وَتَخَرَّخَرَ بَطْنُهُ اضْطَرَبَ مَعَ الْعَظْمِ
وَالْأَخْرَارُ الْأَشْرَافُ وَالْخَرْزِيُّ كَزَيْدِيٍّ مِنْهُلٍ بِأَيْضٍ وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسِّيفِ فَأَخْرَهُ اسْقَطَهُ (الْخَزْرُ)
مُحَرَّكَةً كَسَرَ الْعَيْنَ بَصَرًا خَلَقَةً وَضَعَهَا وَصَغَّرَهَا وَالنَّظَرُ كَانَتْهُ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ أَنْ يَفْخَعَ عَيْنَهُ
وَيُعْمَضُهُمَا أَوْ حَوْلَ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ خَزَرَ كَفَرَحٍ فَهُوَ خَزَرٌ وَاسْمُ جَبَلٍ خَزَرِ الْعُيُونِ وَالْحَسَامِ
الدِّسَمِ كَالْخَزِيرَةِ وَبِسُكُونِ الزَّيِّ النَّظَرُ يَلْخُظُ الْعَيْنَ وَالْخَزِيرُ مَوْعٌ بِالْإِمَامَةِ أَوْ جَبَلٌ وَالْخَزَائِرُ
الْجَمْعُ وَفُرُوحٌ تَحْدُثُ فِي الرِّقَبَةِ وَالْخَزِيرُ وَالْخَزِيرَةُ شَبَّهَ عَصِيدَةً بِالْحَمِّ وَبَلَّاحِمَ عَصِيدَةً أَوْ مَرْقَةَ
مِنْ بِلَالَةِ الْخُمَالَةِ وَالْخَزِيرَةُ الْفَتْحُ وَكُھْمَزَةٌ وَجَعَتْ فِي الظَّهْرِ وَالْخَزِيرِيُّ وَالْخَوْزَرِيُّ مَشْبَعٌ تَقَكُّ
وَالْخَزِيرَانُ بَضْمُ الزَّيِّ شَجَرٌ هِنْدِيٌّ وَهُوَ عُرُوقٌ مُتَدَدَةٌ فِي الْأَرْضِ كَالْخَزِيرِ وَالْقَصَبِ وَكُلُّ عَوْدِلَدَنْ
وَالرَّمَاخِ وَمُرْدِي السَّفِينَةِ وَسُكَّانُهَا وَادَارُ الْخَزِيرَانِ بَمَكَّةَ لَمَّا خَزِيرَانُ جَارِيَةُ الْخَلِيفَةِ وَالْخَزَارُ
الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَنَهْرٌ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَارْبِلَ وَخَزَرْتَدَاهِي وَهَرَبَ وَالْخَزِيرِيُّ وَالْخَزَرِيُّ عِمَامٌ مِنْ
نَكْتِ الْخَزْرِ وَخَزَرْتَدَاهِي وَخَزَرْتَدَاهِي وَهَرَبَ وَالْخَزِيرِيُّ وَالْخَزَرِيُّ عِمَامٌ مِنْ
خَزَرْتَدَاهِي وَكُفْرَابِ ع قُرْبَ وَخَسْ وَدَارَةُ الْخَزَائِرِ وَدَارَةُ خَزَرٍ وَيَكْسُرُ دَارَةَ الْخَزِيرِ بَيْنَ
وَيَقَالُ الْخَزَرُ رَتَيْنَ مَوَاضِعَ وَالْخَزَزُ السَّيِّ الْخُلُقُ وَالْخَزِيرُ التَّضْيِيقُ وَتَحَارَرَضِيْقُ جَفْنَهُ لِحَدِّدِ
النَّظَرِ (خَسَرَ) كَفَرَحَ وَضَرَبَ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ
ضَلَّ فَهُوَ خَاسِرٌ وَخَسِيرٌ وَخَسِرَى وَالتَّاجِرُ وَضَعُ فِي تِجَارَتِهِ أَوْ عَيْنَ وَالْخَسِرُ النِّقْصُ كَالْإِخْسَارِ
وَالْخُسْرَانُ وَكَرَّةٌ خَاسِرَةٌ عَمْرُ نَافِعَةٍ وَالْخُسْرَى الضَّلَالُ وَالْهَلَاكُ وَالْغَدْرُ وَاللُّؤْمُ كَالْخُسَارِ
وَالْخُسَارَةُ وَالْخُسَايِرُ وَالْخُسْرُ وَنِ شَرَابٌ وَنَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ وَخُسْرَاوِيَّةٌ وَبِوَاسِطَةِ وَخُسْرَةٍ
تَخْسِيرُ أَهْلِكَ وَالْخُسَارَةُ الضَّعَافُ مِنَ النَّاسِ وَأَهْلُ الْخِيَانَةِ وَالْخُسِيرُ التَّيْمُ وَالْخُسْرُ وَالْخُسْرِيُّ
مَنْ هُوَ فِي مَوْضِعِ الْخُسْرَانِ وَالْخُسَايِرُ أَبْوَالُ الْوُعُولِ عَلَى الْكَلَالِ وَالشَّجَرِ وَسَلَمٌ بَنِي عَمْرٍو وَالْخُسَارُ
لَا تَبَاعُ مَجْفُفًا وَاشْتَرَى بِخَمْنِهِ دِيْوَانَ شَعْرٍ أَوْلَانَهُ حَصَلَتْ لَهُ أَمْوَالٌ فَبَدَّرَهَا (الْخُسَارُ)
وَالْخُسَارَةُ بَضْمُهُمَا الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَفَلَةُ النَّاسِ كَالْخُسَارِ وَمَا لَالِبُهُ مِنَ الشَّعْرِ وَخُسْرٌ
يَخْسِرُ بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ الْخُسَارَةُ وَالشَّيْءُ نَقِيَ عَنْهُ خُسَارَتُهُ ضِدُّ وَشَرِّهِ وَكَفَرَحَ هَرَبَ جَبْنًا وَخُسَارَةٌ

قوله والخزريان كصليان
الخ أي بتشديد الراء
المكسورة فعليان من خر
إذا عثر بعد استقامة عن
أي على اه شارح

قوله كالخزور قال الشارح
هكذا هو عندنا على وزن
صبور وفي التكملة بضم
الخاء المجعدة وعلى الاول جاء
وصفا ومصدرا اه

قوله وضرب يده الخ هكذا
في النسخ والذي في التهذيب
وغیره وضرب يده بالسيف
فأخرها أي أسقطها عن
يعقوب اه شارح

قوله وبسكون الزاي النظر
الخ يفعل الرجل كبرا
واستخفافا للمنظر اليه
اه شارح

قوله وسكانها وهو كوتلها
ويقال له خيزرانة أيضا وهو
نب السفينة كما ذكره الصحاح
في سكن وأهمله المجدد
في مادته اه محصه

قوله وخزرتداهي وهرب
صنيعه يقتضي انهما من باب
كتب وهو مسلم في الاولى
لا الثانية فهي من باب فرح
كأنه عليه الشارح نقلا
عن خط الصغاني اه محصه

قوله والخسارة الضعاف
الخ صوابه والخاسر كافي
أمهات اللغة اه شارح

مما يستدرك عليه
مخاض المجل أسنانه اه
شارح

بالضم سكة بنيسابور وذو خشران بالفتح من الهان بن مالك (الخضر) وسط الإنسان وأخص
القدم وطريق بين أعلى الرمل وأسفله وما بين أصل الفوق والريش وموضع بيوت الاعراب جمع
الكل خصور والتعريك البرد وكثف البارد وكثف الدقيق الضامر والخاصرة الشاكلة
وما بين الحرقفة والقصري ومخاض الطريق أقربها والخصرة ككنسة ما يتوكل عليه كالعضا
وتحويه وما يأخذه الملك يشير به إذا خاطب والخطيب إذا خطب وذو الخصرة عبد الله بن أنيس
لأن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه مخصرة وقال تلقاني بها في الجنة وذو الخويرة الباهي
صحايب وهو البائل في المسجد والتميمي حر قوص بن زهير ضضي الخوارج وفي البخاري قاتناه
ذو الخويرة وقال مرة قاتناه عبد الله بن ذي الخويرة وكانه وهم والله أعلم وأخصر أخذها
والكلام أوجزه والسجدة قرأ سورتها وترك أيتها كي لا يسجد أو فردايتها فقرأها ليسجد
فيها وقد نهى عنهما ووضع يده على خاصرته كخضر وقرأ آية أو آيتين من آخر السورة في
الصلاة وحذف الفضول من الشيء وهو الخصري والطريق سلك أقرب به وفي الحرما استأصله
وخاصره أخذ يده في الشيء كخصار أو أخذ كل في طريق حتى يلتصقا في مكان أو مشى إلى جنبه
والخصار كتاب الإزار وفي الحديث المتخضرون يوم القيامة على وجوههم النور أي المصلون
بالليل فاذا تبعوا وضعوا أيديهم على خواصرهم وكثف مخضر دقيق ونعل مخصرة مستدة
الوسط ورجل مخضر القدمين قدمه على الأرض من مقدمها وعقبها ويحوى أخصها مع دقة
فيه ويد مخصرة في رصعها تخضير كأنه مربوط أوفيه محر مستدير (الخصرة) لون م م ج
خضر وخضر خضر الزرع كفرح وخضر وخضر فهو أخضر وخضور وخضر وخضر وخضر
ويخضر ويخضور وفي الخيل غبرة تخالطها دهمة والخضر ككثف الغصن والزرع والبقله
الخضراء كالخضرة والخضر والمكان الكثير الخضرة كالخضور والخضرة وضرب من الجنة
واحدته بها وبالحر يك النعومة كالخضرة وسعف التحل وجر يده الأخضر وأخضر بالضم
أخذ طر ياعضا والشاب مات قتيلا الأخضر الأسود وشد وجبل بالطائف والخضراء السماء
وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول والخضارة وقرس عدي بن جبلة بن عركي وقرس سالم بن
عدي وقرس قطبة بن زيد القيني وجزيران وذو كرتاني ج زر والكتيبة العظيمة والدلو
استقي بها زمانا حتى أخضرت والدواجن من الحمام وقلعة باليمن من عمل زيد وع باليامة
وأرض ليطارد والخضيرة ككرية نخلة ينثر بسرها وهو أخضر وخضرة بالضم معرفة البحر

قوله الخضر وسط الخ وقيل
هو المستدق فوق الوركين
كأفي المصباح

قوله وبالتعريك البرد يجده
الانسان في أطرافه
(وكثف البارد) من كل
شيء (وكثف) الرجل
(الدقيق) الخضر الضامره
أو الضامر الخاصرة اه
شارح

قوله الخضرة لون معروف
وهو بين السواد والبياض
يكون في الحيوان والنبات
وغيرهما مما يقبله اه
شارح

قوله وفي الخيل غبرة الخ
وكذلك في الإبل والخضرة
في ألوان الناس السمرة اه
شارح

قوله والخضر ككثف
الغصن نسخة الشارح
الغض يغين وضاد معجيين
اه معججه

لَا تَجْرِي وَالْخَضَارِيُّ كَغَرَابِي طَائِرٌ وَكَالسَّقَارِيُّ نَبْتٌ وَكَسَحَابُ لَبَنٍ أَكْثَرُ مَاؤُهُ وَالْبَقْلُ الْأَوَّلُ
 وَكَرْمَانٌ طَائِرٌ وَكَغَرَابٌ عَ كَثِيرُ الشَّجَرِ وَكَقُرْبُ الشَّجَرِ وَالْمَخَاضَةُ بَيْعُ التَّمَارِ قَبْلَ بَدْوِ
 صَلَاحِهَا وَذَهَبَ دَمُهُ خَضِرٌ أَمْضَرُ ابْكُسِرْهُمَا وَكَكَتِفٌ هَدْرٌ أَوْ خَضِرٌ كَكَتِفٌ وَكَبَدَا أَبُو الْعَبَّاسِ
 النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَضِرَةٌ عِلْمٌ خَيْبَرٍ وَمَرَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَرْضٍ تُسَمَّى عَثْرَةً أَوْ عَثْرَةً أَوْ عَثْرَةً
 فَسَمَّاهَا خَضِرَةً وَالْخَضِيرُ طَائِرٌ وَهُمْ خَضِرُ الْمَنَاكِبِ بِالضَّمِّ فِي خَيْبِ عَظِيمٍ وَالْخَضِرُ قَبِيلَةٌ وَهُمْ
 رُمَاءُ وَالْخَضِرِيَّةُ تَخْلَعُ طَبِيبَةُ التَّمْرِ خَضِرَاؤُهُ وَبَقَعَ الضَّادُ عَ يَتَغَدَّادُ وَالْأَخْضَرُ الذَّهَبُ وَاللَّحْمُ
 وَالْخَمْرُ وَخَضُورًا مَاءٌ وَأَخَذَهُ خَضِرٌ أَمْضَرُ ابْكُسِرْهُمَا وَكَكَتِفٌ أَيْ بَغِيرٌ عَنِ أَوْغَضَ طَائِرًا وَهُوَ لَكَ
 خَضِرٌ أَمْضَرُ أَيْ هَيْئَتُهُ يَتَأَخَّضُ لَهُ فِيهِ تَخْضِيرٌ أَوْ لَكَ لَهُ فِيهِ وَاخْتَضَرَ الْجَلَّ أَحْمَلَهُ وَالْجَارِيَّةُ
 أَقْتَرَعَهَا أَوْ قَبْلَ الْبُلُوغِ وَالْكَلاَجَرُ وَهُوَ أَخْضَرُ وَأَخْضَرٌ أَخْضَرًا أَنْقَطَعَ كَأَخْضَرِ اللَّيْلِ
 أَسْوَدَ وَالْأَخْضَرُ ذِيَابُ وَدَاعٍ فِي الْعَيْنِ وَوَادِيْنِ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَخَضِرُ الْخَلِّ قَطْعُهُ وَالْإِخْضِيرُ
 مَسْجِدَيْنِ بَوَلَى وَالْمَدِينَةِ وَبَنُو الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ
 وَكَصَرْدَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ الْخَضِرِيِّ وَابْكُسِرْ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ بَرَوَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلَفَ وَعُمَانُ بْنُ عَبْدِ وَهَّابٍ قَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ وَابْنُ الْخَضِرِ
 بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ يَتَغَدَّادُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الطَّبِيبِ الصَّبَاغِ الْخَضِرِيُّ وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَضِيرٍ وَخَضِيرُ بْنُ
 زَرْبِقٍ وَخَضِيرُ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَخَضِيرُ شَيْخُ عَلِيِّ بْنِ زَبَاحٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
 خَضِيرِ الْبَصْرِيِّ وَخَضِيرُ السُّلَمِيِّ أَوْ هُوَ بِجَاءِ مُحَمَّدُونَ (الْخَاطِرُ) الْهَاجِسُ جَ الْخَوَاطِرُ
 وَالْمُتَجَرِّ كَالْخَطَرِ خَطَرُ بِيَالِهِ وَعَلَيْهِ يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ خَطُورًا ذَكَرَهُ نَسِيانٌ وَأَخْطَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 وَالْفَعْلُ يَذَنُّهُ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطِيرًا ضَرْبٌ بِهِ مَيْمَنًا وَشِمَالًا وَهِيَ نَاقَةُ خَطَارَةٍ وَالرَّجُلُ
 بِسَيْفِهِ وَرَحْمَهُ رَفَعَهُ مِنْهُ وَوَضَعَهُ أُخْرَى وَفِي مَشِيئَتِهِ رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا خَطَرًا فِيهِمَا وَالرَّحْمُ
 أَهْتَزَ فَهُوَ خَطَارٌ وَالْخَطَرُ ابْكُسِرْ نَبَاتٌ يَحْتَضِبُ بِهِ أَوُ الْوَسْمَةُ وَاحِدَتُهَا وَاللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ
 وَالْغَضَنُ وَالْإِبِلُ الْكَثِيرُ أَوْ أَرْبَعُونَ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ أَلْفٌ مِنْهَا وَيَفْتَحُ جَ أَخْطَارٌ وَبِالْفَتْحِ مِكْيَالٌ
 ضَخْمٌ وَمَا تَلَدُّ عَلَى أَوْرَاقِ الْإِبِلِ مِنْ أَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا وَيَكْسُرُ وَالْعَارِضُ مِنَ السَّحَابِ وَالشَّرْفُ
 وَيُحَرِّكُ وَبِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ
 وَالسَّبَقُ يُتَرَاهُنَّ عَلَيْهِ جَ خَطَارٌ جَ خَطَرٌ وَقَدَرُ الرَّجُلِ وَالْمِثْلُ فِي الْعُلُوِّ كَالْخَطِيرِ وَكَكَتِفَانِ
 دُهْنٌ يَتَخَدَّمُ مِنَ الزَّيْتِ بِأَفَاوِهِ الطَّبِيبُ وَفَرَسٌ حَذِيقَةٌ بِنَدْرِ الْقَزَارِيِّ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةٌ بِنِ عَامِرٍ

قوله لا تجرى أى لا تنصرف
 للعلمية والتأنيث بالهاء فهي
 كاسامة وأضربه من أعلام
 الأجناس وزاد في الأساس
 كالأخضر وخضير كزبير

اه شارح

قوله أو عثرة صوابه غدرة
 بالغين المعجمة والذال المهملة
 كما في الشارح اه معصمه
 قوله كاختضر فهو يستعمل
 لازما ومتعديا كما يعلم من
 كلامه اه معصمه

قوله حج خطر صوابه أخطار
 كما في الشارح اه نصر

الْمَسْرِيُّ وَعَمْرُو بْنُ عُمَانَ الْمُحَدَّثُ وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسَدُ وَالْمَجْنِيقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ بِهِ الرَّيَّ وَالْعَطَارُ
وَالطَّعَانُ بِالرُّمْحِ وَأَبُو الْخَطَّارِ الْكَلْبِيُّ شَاعِرُ بَهَاءِ حَظِيرَةِ الْإِبِلِ وَع قَرَبُ الْقَاهِرَةِ وَتَخَاطَرُوا
تَرَاهُنَا وَأَخْطَرَ جَعَلَ نَفْسَهُ خَطَرَ الْقَرْيَةِ فَبَارَزَهُ وَالْمَالُ جَعَلَهُ خَطَرَ ابْنِ الْمُتَرَاهِنِينَ وَفُلَانٌ فُلَانًا
صَارَ مَثَلُهُ فِي الْقَدْرِ وَهُوَ لِي وَأَنَّهُ تَرَاهُنَا وَالْخَطِيرُ الرِّفِيعُ خَطَرَ كَثَرَتْ خُطُورُهُ وَالزَّمَامُ وَالْقَارُ
وَالْحَبْسُ وَلُعَابُ الشَّمْسِ فِي الْهَاجِرَةِ وَطَلْمَةُ اللَّيْلِ وَالْوَعِيدُ وَالنَّشَاطُ وَخَاطَرَ نَفْسَهُ أَشْفَاهَا عَلَى
خَطَرِ هَلَاكِ أَوْنِيلٍ مَلِكٍ وَالْخَطَرَةُ عَشْبَةٌ وَسَمَةٌ لِلْإِبِلِ وَمَا لِقَيْتُهُ إِلَّا خَطَرَةٌ أَيْ أَحْبَابًا وَخَطَرَةٌ مِنَ الْحَيِّ
مُسٌّ وَخَطَرَاتُ الْوَسْمِيِّ الْأَمْعُ مِنَ الْمَرَاعِ وَأَخْرَجْتَ أَيْ عَهْدَ وَخَطَرِيَّةٌ كِبَالُهُمِيَّةٌ بِبَابِ لُزْزِ
سَيْفُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ غَافِلِ الْخَوْلَانِيِّ وَلَعِبَ الْخَطَرَةُ أَنْ يَحْرُكَ الْخَرَّاقُ تَحْرِيكًا وَتَخْطُرُهُ تَخْطَاهُ
وَجَارُهُ * الْخَيْعِرَةُ خَفَقٌ وَطَيْشٌ (الْخَفَرُ) مُحَرَّكَةٌ شِدَّةُ الْحَيَاءِ كَالْخَفَارَةِ وَالْخَفَرُ خَفَرَتْ
كَفَرَحَ وَهِيَ خَفَرَةٌ وَخَفَرٌ وَخَفَارٌ ج خَفَارٌ وَخَفَرُوهُ بِهِ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ وَيَخْفَرُ خَفَرًا أَجَارَهُ وَمَنْعَهُ
وَأَمَنَهُ كَخَفَرَهُ وَيَخْفَرُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَفَارَةُ مَثَلَةٌ وَالْخَفِيرُ الْحَارُ وَالْخَفَرَةُ كَهَمَزَةٍ
وَالْخَفَارَةُ مَثَلَةٌ جَعَلَهُ وَالْخَافُورُ نَبْتُ كَالزَّوَانِ وَخَفَرَهُ أَخَذَ مِنْهُ جَعَلَ لِيَجِيرَهُ بِهِ خَفَرًا وَخَفَرًا
نَقَضَ عَهْدَهُ وَغَدَرَهُ كَخَفَرَهُ وَالْخَفِيرُ التَّسْوِيرُ وَأَخْفَرَهُ بَعَثَ مَعَهُ خَفِيرًا وَخَفَرًا أَشَدَّ حَيَاؤُهُ بِهِ
اسْتَجَارَ وَسَالَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَالْخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ فِي التَّحْمَلِ حَفْظُهُ مِنَ الْفَسَادِ فِي الزَّرْعِ
الشَّرَاجَةُ * الْخَفَارَةُ مَلِكُ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلِكُ الْحَبَشَةِ أَوْ الصَّوَابُ الْحَيْقَارُ أَوْ الْحَيْفَارُ بِالْحِيمِ وَالْفَاءُ
(الْخَفَرُ) كَسْكْرِنَاتٍ أَوْ الْقَوْلُ أَوْ الْجَلْبَانُ أَوْ الْمَاشُ وَخَلَا زَكْرَمَانُ ع بِفَارَسٍ يَنْسَبُ
إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَيِّدُ (الْخَفَرُ) مَا اسْكُرَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌ كَالْخَمْرِ وَقَدْ ذَكَرُوا الْعُصُومَ أَصَحُّ
لَا مَاحَرَمَتْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ خَفَرُ عَنْبٍ وَمَا كَانَ شَرَابَهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْقَمْرُ سَمِيَتْ خَفَرًا لِأَنَّهُ تَخْمَرُ الْعَقْلُ
وَتَسْتَرُّهُ أَوْلَانَهَا تَرَكْتُ حَتَّى أَدْرَكْتُ وَأَخْفَرْتُ أَوْلَانَهَا تَخْمَرُ الْعَقْلُ أَيْ تَحْاطُّهُ وَالْعَنْبُ وَالسَّيْرُ
وَالْكَمُّ كَالْأَخَارِ وَسَقَى الْخَمْرَ وَالْأَسْتَحْيَاءُ وَتَرَكَ الْعَجِينَ وَالطِّينَ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجُودَ كَالْتَخْمَرِ وَالْفِعْلُ
كَضَرْبٍ وَنَصَرٍ وَهُوَ خَيْرٌ وَقَدْ أَخْمَرُوا بِالْكَسْرِ الْغَمْرُ وَبِالتَّخْرِيقِ مَا وَارَاهُ مِنَ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلُ
بِالْقُدْسِ وَخَسِرَ كَفَرَحَ تَوَارَى كَخَمْرٍ وَأَخْرَجَهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَمَنِي وَعَلَى وَارْتُهُ وَجَاعَةُ النَّاسِ
وَكَثَرَتْهُمْ خَمْرُهُمْ وَخَارَهُمْ وَبُضْمٌ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تَخْرُجَ نَاحِيَةُ الْمَرَادَةِ وَتُعْلَى بِحَرْزٍ آخَرَ
وَكُنْتُ الْمَكَانَ الْكَثِيرَ الْخَمْرَ وَالْخَمْرُ بِالضَّمِّ مَا خَرَفِيهِ كَالْخَمْرِ وَالْخَمْرَةُ وَكَرَّ النَّبِيذُ وَخَصِيرَةٌ
صَغِيرَةٌ مِنَ السَّعْفِ وَالْوَرُسُ وَأَشْيَاءُ مِنَ الطَّيِّبِ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ لِيُحَسِّنَ وَجْهَهَا وَمَا خَمَرَ لَيْ أَيْ

قوله وعمر بن عثمان الخ أي
والخطار لقب عمر بن عثمان
الخ هكذا مقتضى سياقه
والصواب أنه اسم جده ففي
التكملة وعمر بن عثمان بن
خطار من المحدثين فتأمل
اه شارح

قوله وهو الخ أي وأخطر
هوى وأخطرت أناله أي
تراهنا والتخاطر والتخاطرة
والاخطار المراهنة وقوله
والخطير الرفيع أي والوضع
ضد حكاية في المصباح عن
أبي زيد اه شارح

قوله والخطرة عشبة الخ
هي بكسر الخاء جمعها خطر
كسدره وسدر كذا في لسان
العرب اه مصححه
قوله وفي الزرع للشرابة
صوابه الشراحة بالحاء
المهملة كما هي نسخة
الشارح اه مصححه

قوله أو الصواب الحيقار الخ
كذا بالأصل بكسر أوله
وسكون ثانيه وضبطه
الشارح كالذي بعده بفتح
أوله وسكون ثانيه اه
مصححه

قوله وترك العجين والطين
ويقال الطيب بالباء كما في
أهمات اللغة وقوله ونحوه
الذي في المحكم ونحوهما
اه شارح

خَالَطَ مِنَ الرِّيحِ كَالْحَجَرَةِ مُحَرَّكَةً وَالرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ وَيُنْتِثُ وَأَلْمُ الْخَمْرِ وَصُدَاعُهَا وَأَذَاهَا كَالْخَمَارِ
 أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرِهَا وَالْخَمْرُ كَحَدَثٍ مُتَعَذِّهَا وَالْخَمَارُ بِأَنْعَمِهَا وَاحْتِمَارُهَا إِدْرَا كُهَا وَغَلِيَانُهَا وَالْخَمَارُ
 بِالْكَسْرِ النَّصِيفُ كَالْخَمْرِ كَطَمَرٍ وَكُلُّ مَا سَتَرَتْهُ فَهُوَ خَمَارُهُ **ج** أَخْرَجَهُ وَخَرَجَهُ وَمَا شَمَّ خَمَارَكَ أَيْ
 مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ وَالْحَجَرَةُ مِنْهُ كَاللَّحْفَةِ مِنَ اللَّعَافِ وَالْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ الْحَجَرَةَ يُضْرَبُ
 لِلْمَجْرَبِ الْعَارِفِ وَوَعَاءُ بِنِ زَالِ الْكَعَابِ إِلَى تَكُونُ فِي عِيدَانِ الشَّجَرِ وَجَاءَ نَاعِلِي خَيْرَةٍ بِالْكَسْرِ
 وَخَرَجُ حَرَكَةٍ فِي سِرِّهِ وَعَقْلُهُ وَخَفِيَّةٌ وَتَحَمَّرَتْ بِهِ وَاحْتَمَرَتْ لَبْسُهُ وَالتَّخْمِيرُ التَّغْطِيَةُ وَالتَّخْمِيرَةُ الشَّاةُ
 الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَكَذَا الْفَرَسُ وَأَخْرَجْتُ قَدْ وَذَلَّ وَفُلَانًا الشَّيْءَ أَعْطَا مَوْلَاكَ إِيَّاهُ وَالشَّيْءُ أَعْقَلُهُ
 وَالْأَمْرُ أَتَمُّهُ وَالْأَرْضُ كَثْرَتُ خَرَجِهَا وَالْيَمِينُ خَرَجُهُ وَالتَّخْمُورُ الْأَجُوفُ الْمُسْطَرِبُ وَالْوَدْعُ وَتَحْمَرُ
 كَنْبَرَانَهُمْ وَكَزْبَرَاءُ فَوْقَ صَعْدَةٍ وَابْنُ زِيَادٍ الرَّحِي وَيَزِيدُ بْنُ خَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي خَيْرٍ بْنُ مَالِكٍ
 تَابِعِيٌّ وَخَارِجَةُ بْنُ الْخَمِيرِ فِي الْجَيْمِ وَكَيْسَرُ خَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الذُّكْوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرٍ الْحَوَارِزِيُّ وَبَلَدُهُ
 صَاعِدُ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ خَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَذُو خَمْرٍ وَخَيْرِ بْنِ أَخِي النَّجَاشِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَذَاتُ الْخَمَارِ بِالْكَسْرِ **ع** بِتَهَامَةٍ وَذُو الْخَمَارِ عَوْفُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ذِي الرَّحْمَنِ لِأَنَّهُ قَاتِلٌ فِي خَمَارٍ
 أَمْرَاتُهُ وَطَعَنَ كَثِيرِينَ فَاذْأَسَلُوا أَحَدَهُمْ طَعَنَكَ قَالَ ذُو الْخَمَارِ وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ نُفَيْرَةَ وَفَرَسُ
 الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ يَوْمَ الْجَلِّ وَالْخَامَرَةُ الْإِقَامَةُ وَلَزُومُ الْمَكَانِ وَأَنْ تَبْسُعَ حَرًّا عَلَى أَنَّهُ عَبْدٌ وَالْمُقَارَبَةُ
 وَالْمُخَالَطَةُ وَالِاسْتِنَارُ وَمِنْهُ خَامِرِي أُمُّ عَامِرٍ وَهِيَ الضَّبْعُ وَيُقَالُ خَامِرِي خَضَابُهَا تَالُ
 مَا تُحَذِّرُ هَكَذَا وَجَدْنَاهُ وَالْوَجْهَ خَامِرٌ بِحَذْفِ الْيَاءِ أَوْ تَحَا ذَرِينَ بِأَنْبَاءِهَا وَاسْتَخْمَرَهُ اسْتَعْبَدَهُ
 وَالْمُسْتَخْمَرُ الشَّارِبُ وَتَحْمَرُ كَنْصَرُ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَمَا هُوَ بِخَدَلٍ وَلَا خَرَجٍ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ
 وَبِأَخْرَجِي كَسَكْرِي **ه** قُرْبُ الْكُوفَةِ بِهَا قَبْرُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَخُرَانُ
 بِالضَّمِّ نَاحِيَةُ بَحْرٍ أَسَانُ * الْخَمْرُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَيْطُ وَعَلَابُطُ وَالْخَمْرُ الْمَاءُ الْمُسَخَّرُ أَوِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ
 الْأَجَاجَ وَتُسَرُّ بِهِ الدَّوَابُّ أَوِ الْخَمْرُ بِالْمَرْوِيَّةِ هُمُ الْخَمْرُ بِرَبِّهِمْ هُوَ يَش * الْخَمْرُ كَغَضَنُ الرَّجُلِ
 اللَّثِيمُ * مَا خَطَرَ بِرِ الْخَمْرِ وَرِزَاوُ مَعْنَى * الْخَمْرُ بِالْكَسْرِ وَالْخَمْرُ بِالضَّمِّ الْجُوعُ الشَّدِيدُ
 * الْخَمْرُ بِفَتْحَيْنِ وَكَسْرِ الشَّاءِ الشَّيْءُ الْخَفِيرُ وَالْحَسِيدُ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ إِذَا تَحَمَّلُوا كَالْخَمْرِ
 وَالْخَمْرُ وَالْخَمْرُ وَالْخَمْرُ الدَّوَاهِي وَقَاسُ الْبَيْتِ وَخَمْرٌ فِي نَسَبٍ تَمِيمٌ وَفِي أَسَدٍ خَزِيمَةٌ وَفِي قَيْسٍ
 عَمِلَانٌ وَعَمْرُ بْنُ خَمْرٍ مِنْ أَبْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ جَدُّ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ لِأَمِّهَا (الْخَمْرُ) كَجَعْفَرٍ
 السَّكِينُ أَوِ الْعَظِيمَةُ مِنْهَا وَيَكْسُرُ خَاوُهُ وَالسَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ كَالْخَمْرَةِ وَالْخَمْرُ وَرَجُلٌ خَمْرِيٌّ

قوله وما شم خمارك يقال
 ذلك للرجل إذا تغير عما
 كان عليه اه شارح

قوله وخمر في نسب تميم الخ
 ضبطه الحافظ بالخاء المهملة
 في هذا والذين بعده كما
 في الشارح

قوله ويكسر خاؤه ويكسر
 الخاء والجيم كزبرج ذكره
 في المصباح اه شارح

قوله ج خبز بضمين هكذا هو مضبوط في النسخ والصواب خبز مثال ركع جمع راكع يقال فلان ليس من خزى أى ليس من أصفى اه شارح

قوله محمد صنعاني بالنون قبل العين المهملة وفي عاصم صنعاني الأصل فليصر اه مصححه

قوله سميت كذا في النسخ وصوابه سمى اه شارح وقوله ابن عروة صوابه ابن عمرو كما في الشارح وياقوت وتام البيت كما في ياقوت * ضحيا بعد ما متع النهار اه مصححه

قوله حتى تخرج من مكان آخر وهو النافقاء في صيدها حيثئذ الصائد اه شارح

الْحَبِيَّةُ قَبِيحُهَا وَالْخَبِيرُ الْخَبِيرُ وَنَاقَةُ الْخُبُورَةِ ضَخْمَةٌ (الْخَائِرُ) الصَّدِيقُ الْمُصَافِي ج خُزْرُ
وَالْخَنُورُ كَعْدُورٍ وَتَوْرَقَصَبُ الشَّابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَّارَةٌ وَالنَّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَعْلُوصُ
وَعَدُورُ الدُّنْيَا وَاسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خُزْرَةَ كُسْكِرَةٌ مُحَدَّثُ صَنْعَانِي وَأَمُّ خُزْرٍ وَخُنُورُ الصَّبْعِ
وَالْبَقْرَةُ وَالذَّاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ ضِدُّ مَضْرُومٍ مِنْهُ الْحَدِيثُ أَمُّ خُنُورٍ سَاقٍ إِلَيْهَا الْقِصَارُ الْأَعْمَارُ
وَالْبَصْرَةُ وَالْإِسْتُ * الْخُزْرَةُ الْغَلْظُ وَفَأَسْ عَظِيمَةٌ يَكْسُرُهَا الْحَجَارَةُ وَدَارَةُ خُزْرٍ وَالْخَزْرَيْنِ
وَالْخَزْرَيْنِ مِنْ دَارَاتِهِمْ وَالْخَزْرِيُّ خ ز ر * الْخَنْسَرُ بِالْكَسْرِ اللَّيْمُ وَالذَّاهِيَةُ وَالْخَنْسِيرُ
الْهَلَاكُ وَضَعَفُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلَالِ وَالشَّجَرُ وَالْخَنْسَرَةُ أَهْلُ الْجَبَانَةِ وَبَجَلُ
خَنْسَرٍ وَخَنْسَرِيٌّ يَفْتَحُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْخَنْسَرَانِ ج خَنْسَرَةٌ * الْخَنْشِفَرُ كَقَنْدَفِرٍ لِلذَّاهِيَةِ
(الْخَنْصَرُ) وَيُقْعَى الصَّادُ الْأَصْبَعُ الصُّغْرَى أَوِ الْوُسْطَى مُؤَنَّثٌ وَخَنْصَرَةٌ بِالضَّمِّ د بِالشَّامِ مِنْ
عَمَلٍ حَلَبَ سُمِّيَتْ بِخَنْصَرَةٍ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الْحَرِثِ وَجَعَّهَا جِرَانُ الْعَوْدِ بِمَا حَوَّلَهَا فَقَالَ
نَظَرْتُ وَخَجَّيْتُ بِخَنْصَرَاتٍ * وَخَنْصَرَانُ عِلْمٌ * الْخَنْطِيرُ كَقَنْدِيلِ الْجُجُورِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
الْجُفُونِ وَلَحْمِ الْوَجْهِ * خَنْفَرُ كَعْلَابٍ طَرَجُلُ (الْخَوَّارُ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ
وَالظَّبَاءِ وَالسَّهَامِ وَالْخَوَّارُ الْمُتَخَفُّضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَخ
بَارِضٌ مُجَدِّدٌ وَأَوْدُورَاءُ بَرَجِيلٌ وَأَصَابَةُ الْخَوَّارِ لِلْمَعْرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَتَارُ الصُّلْبِ أَوْ رَأْسُ الْمَبْعَرَةِ
أَوِ الذِّي فِيهِ الدَّبَرُ ج الْخَوَّارَاتُ وَالْخَوَّارِينَ وَالْخَوَّارُ بِالضَّمِّ النِّسَاءُ الْكَثِيرَاتُ الرَّيْبُ
لِقَسَادِهِنَّ بِلَا وَاحِدٍ وَالتُّوقُ الْغَزْرُ جَمْعُ خَوَّارَةٍ وَبِالتَّعْرِيكِ الضَّعْفُ كَالْخَوَّارِ وَالْخَوَّارِ
وَالْخَوَّارُ كَتَّانُ الضَّعِيفِ كَالْخَائِرِ وَمِنْ الزَّيَادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجِمَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ ج
خَوَّارَاتُ وَبَجَلُ نَسَابَةٍ وَخَوَّارُ الْعَنَانِ سَهْلُ الْمُعْطَفِ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْخَوَّارَةُ الْأَيْتُ وَالْخَلَّةُ
الْفَزِيرَةُ الْجَمْلُ وَاسْتَحْقَارُهُ اسْتَغْفَفَهُ وَالضَّبْعُ جَمْعُ خَشَبَةٍ فِي ثَقْبٍ بَيْنَهَا حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ
مَكَانٍ آخَرَ وَالْمَزَلُ اسْتَظْفَقَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفَهُ وَعَظْفَهُ وَخَوَّارُ بِالضَّمِّ ه بَلَغَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ وَ ه بِاسْتِزَابِاذٍ تَضَافُ إِلَى سَفَلَقٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْخَوَّارِ سَفَلَقِي
وَبِالْفَتْحِ مَضَافَةٌ إِلَى السَّيْفِ وَالذَّيْلِ وَفَوْقِلُ وَفَكَانُ وَبَرُوصُ أَوْ بَرُوجُ مَوَاضِعُ وَخَوَّارُ
بِالضَّمِّ ه بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَكَرْبَانُ مَسْعُودِ الْخَوَّارِيَّانِ وَابْنُ الصَّدْفِ قِيلَ
مِنْ خَيْرٍ وَتَحْرُ نَاخُورَةً بِالْمُنَا بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَتَهَا (الْخَيْرُ) م ج خِيُورٌ وَالْمَالُ وَالْخَيْلُ
وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِهَاجِ أَيْ خِيَارٌ وَخِيَارٌ وَالْمُخَفَّفَةُ فِي الْجِمَالِ وَالْمِسْمِ وَالْمَشْدَدَةُ

قوله واذا أردت التفضيل
الخ كذا في سائر نسخ
القاموس وفي الصحاح مائه
وان أردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم
تقل خيرة وفلان خير الناس
ولم تقل أخير لا يثنى ولا يجمع
لأنه في معنى أفعل اه ومثله
في مواضع من الكشف
وكذلك نقله المصنف في
البصائر وذهب الى ما ذهب
إليه الأئمة ففتن لذلك
أفاده الشارح

قوله وأبو نصر الخ هذا في
سائر نسخ القاموس
والصواب أنهما واحدان
الواو زائدة أفاده الشارح

قوله وحسين بن أبي بكر
الخيارى محدث سمع من
سعيد بن البناء وتأخر الى
سنة ١١٧ وسقط لفظ محدث
من الطبع الاول وانظر نسخة
الشارح اه معجمه

قوله وابن عبد بن يد الخ
هكذا في النسخ والصواب
عبد خير بن بن يد الخ اه
شارح

قوله وأبو خيرة بالكسرو في
التبصير بالفتح والصباحي
نسبة الى صباح قال شيخنا
الصواب انه الصباحي الى
صباح بن لكيز من عبد
القيس أفاده الشارح

قوله محمد بن حذلم الخ كذا في
النسخ والصواب محب بن
حذلم كذا هو بخط الذهبي

له شارح

في الدين والصلاح ومنصور بن خير الملقى وأبو بكر بن خير الاشيلي وسعد الخير محدثون
وبالكسر الكرم والشرف والأصل والهيئة وأبراهيم بن الخير ككيس محدث وخار الخير صار
ذاخير والرجل على غيره خيرة وخيرا وخيرة فضله كخيرته والشئ انتقاء كخيرته وأخترته الرجال
وأخترته منهم وعليهم والأسم الخيرة بالكسر وكعبته وخار الله لك في الأمر جعل لك فيه الخير
وهو أخير منك كثير واذا أردت التفضيل قلت فلان خيرة الناس بالهاء وفلان خيره هم يتركها
أو فلانة الخيرة من المراتين وهي الخيرة والخيرة والخيرة ورجل خيري وخوري وخيري
كخيري وطوبى وضيبي كثير الخير وخيره فخاره كان خيرا منه والخيار شبه القناء والأسم من
الاختيار ونصار المال وأنت بالخيار وبالخيار أى اخترت ما شئت وخيار راوى النخعي وابن سلمة
تابعي وأم الخير أبو عبد الله بن عدي بن الخير م وخيار شبر شجر م كثير بالاسكندرية
ومضروخ خير بواحب صغار كالغافلة وخيران ه بالقدس منها أحمد بن عبد الباقي الربيعي وأبو
نصر بن طوق وحسن البمين والدونوف بن همدان وخيار ه بطبرية بها قبر شعيب عليه
السلام وخيرة كعبته ه بصنعاء البمين وع من أعمال الجند والدأبراهيم الاشيلي
الشاعر وجد عبد الله بن لب الشاطبي المقرئ والخيرة ككيسة المدينة وخير كيل قصبة بخارس
وبها جد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخيرين ه من عمل الموصل وخيرة الأصغر
وخيرة المندرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وما خير الدين بنصب الراء والنون تعجب واستخار
طلب الخيرة وخيرة فوض إليه الخيار وانك ما وخير أى مع خير أى سئيب خير أو بنو الخيار بن
مالك قبيلة وحسين بن أبي بكر الخيارى محدث وأبو الخيار بسيرا وأسعين عمرو وخيرا وعبد خير
الخيرى وابن عبد بن يد الهمداني صحابيون وأبو خيرة الصناجعي وخيرة بنت أبي حذر من الصحابة
وأبو خيرة عبد الله محدث وأبو خيرة محمد بن حذلم عماد ومحمد بن هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت
خفاف وبنت عبد الرحمن روتها وأحد بن خيرو المصري ومحمد بن خيرو القيرواني ومحمد بن عمر
ابن خيرو المقرئ والحافظ أحمد بن الحسن بن خيرو ومبارك بن خيرو محدثون وأبو منصور
الخيرو شيخ لابن عساكر (فصل الدال) (الدبر) بالضم وبضمين
نقيض القبل ومن كل شئ عقبه ومؤخره وجئتك دبر الشهر وفيه وعليه وأدباره وفيها أى آخره
والاست والظهر وراوية البيت بالفتح جماعة التمل والزناير ويكثر فيهما ج أدبر ودبور
ومشاراة المزرعة كالديار بالكسر واحد هما بها وأولاد الجراد ويكثر وخلف الشئ والموت

قوله والالتساب نسخة
الشارح الاكتاب بالكاف
وغلط اللام ٨٥ مصحه

والجبل ومنه حديث الجاني ما أحب أن لي دبراً ذهباً وأني آديت رجلاً من المسلمين ورفاه كل
ساعة والالتساب وقطعة تغلظ في البحر كالجزيرة يغلوها الماء وينصب عنها والمال الكثير
ويكسر ومجاورة السهم الهدف كالذبور وجعل كلاماً دبراً ذم لم يصغ إليه ولم يعرج عليه
والدبرة نقبض الدولة والعاقبة والهزيمة في القتال والبقة تررع وبالكسر خلاف القبلة
وماله قبلة ولا دبرة أي لم يهتد لجهة أمره وبالتحريك قرحة الدابة ج دبر وأدبر دبر كفتح
وأدبر فهو دبر وهان على الأملس مالا في الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه
وأدبره القتب ودبر ولي كادبر وبالشئ ذهب به والرجل شخ والحديث حدثه عنه بعد موته
والريح تحولت دبوراً وهي ريح تقابل الصبا ودبر كغني أصابته وأدبر دخل فيها وسافر في ديار
وعرف قبيلة من دبريه معصيته من طاعته ومات كدابر وتغافل عن حاجة صديقه ودبر بغيره
وصار له مال كثير وانقلبت فتسله أذن الناقة إلى القفا والدبري محركة رأى يسخ أخيراً عند
فوت الحاجة والصلاة في آخر وقتها وتسكن الباء ولا تقل بضمين فإنه من لحن المحدثين والدابر
التابع وآخر كل شيء والأصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه مدبر والبناء
فوق الحسي ورفرف البناء بها آخر الرمل والهزيمة والمشومة ومنك عرقو بك وضرب من
الشغرية وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافرو المدبور المجرور والكثير المال والدبران محركة
منزل للقمر ورجل أدابر بالضم قاطع رجه ولا يقبل قول أحد والديراً أدبرت به المرأة من
غزلها حين تغلظ وما أدبرت به عن صدره وهو مقابل ومدار تحض من أبوه وأصله من الإقبالة
والإدبارة وهو شق في الأذن ثم يقتل ذلك فإن أقبل به فهو إقبالة وإن أدبر به فإدبارة والجلدة
المعلقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة كأنها زعنة والشاة مقابلة ومدبرة وقد أدبرتها وقابلتها
وناقة ذات إقبالة وإدبارة ودبار كغراب وكاب يوم الأربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر
المعادة كالمدايرة والسواقي بين الزروع والوفائع والهزائم والفتح الهلاك والتدبير النظر
في عاقبة الأمر كالتدبير وعق العبد عن دبر ورواية الحديث وتقله عن غيره وتدبروا واتقاطوا
واستدبروا استقبل والأمر رأى في عاقبته ما لم يرفى صدره واستأثروا فلم يدبروا القول أي لم
يتفهموا ما خوطبوا به في القرآن ودبر كزبير أبو قبيلة من أسد واسم جاريهاة بالبحرين
وذا الدبر نية الهديل ودبر جبل بين نيماء وجبلى طي ودبر كأميرة ينسابون منها محمد بن
عبد الله بن يوسف وجد محمد بن سليمان القطان المحدث ودبراًة بالعراق وجبلهة باليمن

منها اسحق بن ابراهيم بن عماد المحدث والادبر لقب جبر بن عدي ولقب جبلة بن قيس الكندي
 قيل صحابي وكثر لقب كعب بن عمرو والأسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شرح
 فلان ولا دبوره كسوره أي من ضربه وزيه ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال
 الكثير مال ومالان وأموال دثر وبالفتح والفتح وبلا لام حصن باليمن والدور والدور
 كالاندثار والنفس سرعة نسيان والقلب تحاءل كمنه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم
 والدائر الهالك والغافل كالادثر وتدثر بالتوب استعمل به والفعل الناقصة تسفها والرجل قرنه
 وثب عليه فركبه والمتدثر المأبوء الدثار بالكسر مافوق الشعار من الثياب ودثر الشجر اوراق
 والرسم قدم كدثار والثوب اتسح والسيف صدى فهو دائر وهو دثر مال بالكسر حسن القيام
 به ودثار القطان الضبي ويزيد بن دثار التامعي ومحارب بن دثار وابنه دثار محمد بن وادثر
 اقنى دثر من المال وتدثر الطائر صلاحه عشه ودثر على القليل فضده عليه الصخر (الدجر)
 مثلثة اللويا كالاجر بضمين وخسبة تشده عليها حديدة الفدان والضم شيء تاقى فيه الخطئة
 اذ ازرعوا واسفله حديدة تنثر في الأرض وبالفتح الحيرة والهرج والسكر فعل الكل
 كفرح فهو دجر ودجران من دجاري ودجري والديجور التراب والظلام والأغبر الضارب إلى
 السواد والمظلم الكثير من يابس النبات وجبل مندجر رخو والدجران بالكسر الخشب المنسوب
 للتعريش وداجر قر (الدجر) الطرد والإبعاد والدفع كالدحور فعلهن بجعل وهو داجر
 ودحور * دحدره دجر جه فسد دحر * دجر القرية ملاها والدحور بالضم دويصة
 (الدحدر) قوب أبيض أو أسود معرب تحت دار والذهب ودحدر القرط ذهبه (دحر)
 كنع وفرح دحور ودحرا أصغر وذل وأدخره * دحجر القرية ملاها والشيء ستره وعطاءه
 (الدثر) النفس واللبن كالدرة بالكسر وكثره كالاستدرا يدرو يدرو الدر بالدر بالدر بالدر بالدر
 وتله دره أي عمله ولا دردره لآر كاعمله ودرا النبات التف والناقصة بلبنها أدنه والقرس يدريرا
 عداسه يدأ وعدو أسهلا والعرق سأل وكذا السماء بالمطر دثر ودورافهي مدرار والسوق
 نفق متاعها والشيء لأن والسهم دوراد دورا على الظفر وصاحبه أدره والسراج أضاء
 فهو دارودرير والخراج درأ كثرناؤه ووجهك حسن بعد العلة بدر بالفتح فيه نادر والدره
 بالكسر التي يضرب بها الدم وسيلان اللبن وكثرته بالضم اللؤلؤة العظيمة ج درودر
 ودرأت ودرمن أعلام الرجال ودرة بنت أبي لهب وبنت أبي سلمة صحابيتان وكوكب دري

قوله والرجل قرنه صوابه

والرجل قرسه كما في الأساس

واللسان والبصائر اها شارح

قوله والرسم قدم نسخة

الشارح والرسم درس أي

عفا به بوب الرياح عليه اه

مصححه

قوله وادثر كذا بالاصل

ونسخة الشارح ادثر كاكرم

اه مصححه

قوله الدجر مثلثة الكسر

هي اللغة الفصحى وحكى أبو

حنيفة الفتح أيضا وحكى

الضم عن كراع قال الازهرى

وكذلك وجد بخط شمر اه

شارح

قوله كالدحور نقله الجوهري

ورده الصاغاني فقال والصواب

الدحور الطرد وبناء فاعول

الزوم المتعدى اه شارح

مَضَى وَيَنْتَ وَدَرَى السَّيْفُ تَلَا لَوْهُ وَأَشْرَاقُهُ وَدَرَى الطَّرِيقَ مَحْرَكَةً قَصْدُهُ وَالْيَتُّ قُبَاتُهُ
 وَالرَّيْحُ مَهَبُهَا وَدَرَّ غَدِيرٌ بِدَارِ بْنِ سَلِيمٍ وَالذَّرَارَةُ الْمَغْزَلُ وَأَدْرَتِ الْمَغْزَلَ فِيهِ مُدْرَةً وَمُدْرَفَتَهُ
 شَدِيدًا حَتَّى كَانَهُ وَقَفَ مِنْ دَوْرَانِهِ وَالسَّاقَةُ دَرَلِبْنَاهُ وَالشَّيْءُ حَرَكَةُ وَالرَّيْحُ السَّحَابُ جَلْبَتُهُ
 وَالذَّرِيرُ كَأَمِيرِ الْمُكْتَنَزِ الْخَلْقِ الْمُقْتَدِرِ أَوِ السَّرِيعِ مِنَ الدَّوَابِّ وَنَاقَةُ دُرُودَارٍ كَثِيرَةُ الدَّرَوَابِلِ
 دَرَرٌ وَدَرَرٌ وَدَرَارٌ وَالذَّوْدَرِيُّ كَهَيْرِي الَّذِي يَذْهَبُ وَيَجِي فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا دَرَوَالِ الطَّوِيلِ
 الْخَصِيَّتَيْنِ كَالذَّرَدَرِيِّ وَالتَّدْرَةِ الدَّرَالْغَزِيرُ وَالذَّرْدُرُ بِالضَّمِّ مَغَارُ رَأْسَانِ الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ قَبْلَ
 نَبَاتِهَا وَبَعْدَ سَقُوطِهَا وَأَعْيَتِي بِأَشْرَفِ كَيْفٍ بِدَرْدَرِي لَمْ يَقْبَلِ النُّصْحَ شَابًا فَكَيْفَ وَقَدِ بَدَتْ
 دَرَادِرُ كِبَرِ أَوِ الدَّرْدُورُ مَوْضِعٌ وَسَطُ الْبَحْرِ يَجِيئُ مَأْوُهُ وَمَضِيْقٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُثْمَانَ وَتَدْرَدَتِ
 اللَّحْمَةُ اضْطَرَبَتْ وَدَرْدَرُ الْبُسْرَةِ لَا كَهْمَا وَاسْتَدْرَتِ الْمَعْرَى أَرَادَتْ الْفُصْلَ وَالذَّرْدَارُ صَوْتُ
 الطَّبْلِ وَشَجَرٌ وَدَرِيْرَاتٌ ع وَدُهُدَرَيْنِ فِي دَهْدَرٍ * الذَّرْدَالُ الدَّفْعُ * دَرْمَارَةٌ بِالْكَسْرِ ع
 مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ كُشَائِبِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيُّ (الدَّسْرُ) الطَّعْنُ وَالذَّفْعُ وَالْجَاعُ وَهُوَ مَدْرَسُ جَاعٍ
 نَيْلٌ وَاصْلَاحُ السَّفِينَةِ بِالذَّسَارِ لِلْمَسَارِ وَادْخَالُ الذَّسَارِ فِي شَيْءٍ بِقُوَّةٍ وَالذَّسَارُ خَيْطٌ مِنْ لِفٍ
 تَنْدَبُهُ أَوْ أَحْمَا ج دَسْرٌ وَدَسْرٌ وَالذَّسْرُ السُّفْنُ تَدَسَّرَ الْمَاءُ بِصُدُورِهَا الْوَاحِدَةُ دَسْرَاءُ
 وَالذَّوْسَرُ الْجَلُّ الضَّخْمُ وَهِيَ بَهَا وَتَبَتْ أَسْمُ حَبَةِ الزُّنِّ وَكُنْيَةُ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمَذْدَرِ وَالْأَسَدُ الصُّلْبُ
 وَالشَّيْءُ الْقَدِيمُ وَالزُّوَانُ فِي الْخِنِطَةِ وَفَرَسٌ وَالذَّكْرُ الضَّخْمُ وَبَهَا الْمُضْغَةُ وَالذَّوْسَرُ كَعْلَابِطِ
 الشَّدِيدِ الضَّخْمِ كَالذَّوْسَرِ وَالذَّوْسَرِيِّ وَالذَّوْسَرَانِي وَنَاقَةُ دَاسِرَةٍ سَرِيعَةٌ * الدَّسْتُورُ بِالضَّمِّ
 النُّسخَةُ الْمَعْمُولَةُ لِلْجَمَاعَاتِ الَّتِي مِنْهَا تَحْرِيرُهَا مَعْرَبَةٌ ج دَسَاتِيرُ * الدَّسْكَرَةُ الْقَرْيَةُ
 وَالصَّوْمَعَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَيُسَوَّى الْأَعَاجِمُ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِي أَوْ يَنْاءُ كَالْقَصْرِ
 حَوْلَهُ يَسُوَّى ج دَسَاكِرُ وَهِيَ الْمَلِكُ مِنْهَا مَنْصُورٌ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَهِيَ قَرْبُ شَهْرٍ أَبَانَ
 مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ بَكْرٍ وَشَيْخُ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيُّ وَهِيَ بَيْنَ بَغْدَادٍ وَوَسَطِهَا أَبَانَ بْنُ أَبِي حَمْرَةَ
 وَهِيَ بِمُحُوزِ سَنَانٍ * الدَّوْسَرُ نَبْتُ بَعْلِ الزَّرْعِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّانِ * الدَّوْطِيرُ كَوَيْلُ السَّفِينَةِ
 (الدَّعْرُ) مُحْرَكَةُ الْفَسَادِ وَمَصْدَرُ دَعْرِ الْعُودِ كَفَرَحَ فَهُوَ دَعْرٌ وَدَعْرٌ كَصَدْرٍ إِذَا ادَّخَنَ وَلَمْ يَتَقَدَّ
 وَالزُّنْدَلِمُ يُوْرُ وَهُوَ دَعْرٌ وَالْفُسْقُ وَالْخُبْتُ كَالدَّعَارَةِ وَالِدَّعَارَةِ وَالِدَّعْرَةُ وَكَكْفٌ مَا احْتَرَقَ مِنْ
 حَطَبٍ وَغَيْرِهِ فَقَطَعِي قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ وَبِالضَّمِّ دُودِيَا كُلُّ الْخَشَبِ وَمَالِكُ بْنُ دُعْرٍ اسْتَخْرَجَ
 يُوسُفَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنَ الْبُرِّ وَبِالذَّلِّ تَحْفِيفٌ وَالْإِبِلُ الدَّاعِرَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى خَلِّ مُنْجِبٍ

قوله جلبته هكذا بالجيم
 وفي بعض النسخ بالحاء وهو
 الموافق لأسماء اللغة اه
 شارح

قوله وأعيتني بأشراخ كذا
 هو ب ضبط الأصل وبالتذكير
 في قوله تقبل وشابا والصواب
 كسرتا الخطاب وزيادة ياء
 الخطابية في تقبل وهاء التانيث
 في شانا لأنه خطاب رجل
 لامرأته كافي اللسان وغيره
 ونبه عليه الشارح اه
 معجمه

قوله عن ابن القطان هو خطأ
 وفي بعض النسخ ابن القطاع
 وعليها كتب الشارح
 وصوبها اه

أوقيله من بني الحرث بن كعب وهو داعر بن الجاس ونخله داعة لم تقبل اللقاح ج مداعير
والدعور والشم والمدعرك عظم لون الفيل وكل لون قبيح وتدعرو وجهه يتقع بقعاً سمجة متغير
وفي خلقه داعة مشددة الراء وعود داعر ودعرك فخردي (الدعتر) الاحق وبها
الهدم والكسر والدعور بالضم حوض لم يتنوق في صنعه أو المتهدم المستلم ومن النعم الكثير
وابن الحرث صحابي عن العسكري وجل دعت كسجل شديد دعت كل شيء * الدعسرة
الخفة والسرعة * ادعرك عليهم بالفتح اندر بالسوء فهو دعنكرو دعنكران والسيل
أقبل وأسرع (الدعتر) الدفع ونمزالخلق ورقع المرأة لهما الصبي بإصبعها والخلط وسوء
الغذاء للولد وأن ترضعه فلا تزويه والقعل كنح وبالحريك الاستلام وسوء الخلق والاقحام
من غير تثبيت كالدعري والمدةرة بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دعري والدعور
العريض الفاحش ودعره كنعنه ضفطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقتمم والدعة أخذ
الشيء اختلاسا ولون مدعرك قبيح وصغير بن داغر من قريش ويقال دعري ويحرك ودعراء
ودعرا الأصفاى ادغروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا داغراى داغرا * الدعتر الاحق
* الدعتر الأسد الضخم (الدعرة) الخلط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دعور
سبي النساء والخلق والداغمر الأذناس وخلق دعري ودعري مخلوط ودعرة بساحل بحر
عمان والمدعرا الخفي (الدقر) الدفع في الصدر وبالحريك وقوع الدود في الطعام والذل
والسكن ويسكن دقير كقير فهو دقير وأدقر وهي دفرة ودقراء وكقطام الأمة والدينا كأم دقار
وأم دقير والمدافرع ومدقارع لبن سليم وأم دقير الداهية وكتيبة دقراء بها صدا الحديد
وجيش مدقير مصك (الدقير) وقد تكسر الدال جماعة الصحف المضمومة ج دقائر
(الدقير) والدقيرة والدقيرة الدقري كجموى الروضة الحسناء العميمة النبات والدقيران
بالضم خشب يعرض بها الكرم وأحدته بها وكسلمان وادقرب واد الصفراء والدوقرة بقعة
بين الجبال لانبث فيها ودقير كقير امتلا من الطعام والمكان صار دارياض وندى والرجل
قام من المل والنبات كثر وتنعم والدقارة بالكسر النعمة والمخالفة كالدقورة وعادة السوء
والنقام والداهية والتبان كالدقار والسراويل كالدقور والدقورة والنصومة والرجل
القصير والكلام القبيح جمع الكل دقارير ودقيرة بالكسر أم عبد الرحمن بن اذينة تابعة * الدقير
بالكسر الذكر لغزير بيعة البشريعة تغلط في الذكر فتقول ذكر انما الذكر بتشديد الدال جمع

قوله والدينور بكسر الدال
وفتح التون كذا ضبطه ابن
خلكان وضبطه السمعاني
وغيره بفتح الدال وضم النون
وفتحهما أيضا اه شارح

قوله كالديرة هكذا في سائر
النسخ بكسر الدال وسكون
المناء التحتية والصواب
كالديرة بفتح الدال وتشديد
التيبة المكسورة افاده
الشارح

قوله وأحد هكذا بالخاء
المهمل والصواب بالجيم
وكذلك الارحام بالخاء المهمل
والصواب بالجيم وهو جبل
افاده الشارح

وبحذف كتنفذ هكذا بالثاء
المثلثة في سائر النسخ ولم
يذكره المصنف في محله
والصواب أنه بالمناء الفوقية
اه شارح

دَكْرَةٌ أَدْعَمَتْ لَمْ الْمَعْرِفَةُ فِي الدَّالِ فَحُلَّتْ دَالاً مُسَدَّةً فَإِذَا قُلْتُ ذَكَرْتُ بِغَيْرِ لَامٍ قُلْتُ بِالدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ
وَالذِّكْرُ لِعَبَسَةِ الزَّيْجِ وَالْحَبْسِ (الدُّمُورُ) وَالْدَّمَارُ وَالْدَّمَارَةُ الْإِهْلَاكُ كَالْتَدْمِيرِ وَدَمَرْتُ دُمُورًا
دَخَلْتُ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهَجَمْتُ هَجُومَ الشَّيْرِ وَتَدَمَّرْتُ كَتَنَصَّرْتُ حَسَانَ بْنَ أَذْيَنَةَ بِهَاتِمَتِ مَدِينَتِهَا
وَالْتَدَمَّرْتُ فَرَسٌ لِبْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَالثَّمِيمُ وَمَا بِهِ تَدْمَرُ وَيُضْمُّ أَيُّ أَحَدٍ وَيُقَالُ لِلْجَمِيلَةِ
مَا رَأَيْتُ تَدْمَرُ بِأَحْسَنَ مِنْهَا وَإِذْنُ تَدْمَرُ بِهِ صَغِيرَةٌ وَالدَّمَارُ الشَّاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَالْهَجُومُ مِنَ
النِّسَاءِ وَغَيْرِ هُنَّ وَدَمَّرْتُ كَسْرَ عَقِبَةٍ بِدَمَشَقٍ وَتَدْمِيرُ الصَّائِدِ أَنْ يَدْخُلَ قَتْرَتَهُ بِالْوَبْرِ لِتَلَايِحَةِ الْوَحْشِ
رِيحُهُ وَدَامَرَتِ اللَّيْلُ كَابَدَتْهُ وَسَهَرَتْهُ وَانْهَدَى عِرْيُ حَدِيدٍ عَلَيَّ وَدَمِيرَةٌ كَسْفِينَةٌ قَرَّتَانِ
بِالسُّنُودِيَّةِ مِنْ أَحَدِ أَهْمَاءِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ خُلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ الْحَسَنِ مُحَمَّدَانِ * الدَّمَارُ
بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمَلُ الْكَثِيرُ الْعَمُّ كَالدَّمَارِ كَعَلْبُطٍ وَسَجَلٍ وَجَعْفَرُ الدَّمَارَةِ الْوَنَاءُ
* الدَّمَارُ كَسَفَرٍ جَلَّ الْأَحْدُ بِالنَّفْسِ مَعْرَبٌ دَمَكِيرُ (الدِّينَارُ) مَعْرَبٌ أَصْلُهُ دِنَارٌ فَأَبْدِلْ
مِنْ أَحَدِ أَهْمَاءِ بِلَا يُلْتَمَسُ بِالْمَصَادِرِ كَذَابٌ وَقَفْسِيرُهُ فِي ح ب ب وَالْدِّينَارِيُّ فَرَسٌ
وَدِنَارُ الْأَنْصَارِيِّ صَحَابِيٍّ وَعَمْرُو بْنُ دِينَارٍ تَابِعِيٌّ وَأَبُوهُ قَيْلٌ صَحَابِيٌّ وَالْدِّينُورُ بِكسر الدال د
وَالْمَدَنُ فَرَسٌ فِيهِ نَكْتٌ فَوْقَ الْبَرَشِ وَدَنَرُ وَجْهُهُ تَدْنِيرٌ أَتْلَا وَدِنَارُ مَدَنُ مَضْرُوبٌ وَدَنَرُ بِالضَّمِّ
فَهُوَ مَدَنُ كَثَرَتْ تَابِعِيَّةُ * الدَّفْقَرَةُ تَتَّبَعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ عَدُوِّ الدَّابَّةِ وَمَشْيُهَا إِذَا كَانَ
ذَمِيمًا وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ دَنَقَرِيٌّ وَدَنَقَرِيٌّ قَصِيرٌ دَمِيمٌ * دَنَسَرُ بِضَمِّ الدالِ وَفَتْحِ النونِ وَالسَّيْنِ د
قَرِيبُ مَارْدِينَ (الدَّارُ) الْمَحَلُّ يَجْمَعُ الْبِنَاءَ وَالْعَرَصَةَ كَالدَّارَةِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ أَذُورًا وَأَذُورًا
وَأَذُورِيَّارَ وَدِيَارَةَ وَدِيرَانَ وَدُورَانَ وَدِيَارَاتٍ وَأَذُورَاتٍ وَأَذُورَةَ وَالْبَلَدُ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَع وَالْقَبِيلَةُ كَالدَّارَةِ وَبِهَاءِ كُلِّ أَرْضٍ وَسَاعَةِ بَيْنِ جِبَالٍ وَمَا حَاطَ بِالشَّيْءِ
كَالدَّائِرَةِ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ كَالدَّيْرَةِ وَالتَّدْوِيرَةِ ج دَارَاتٌ وَدُورٌ وَد بِالْخَابِرِ وَهَالَةٌ
الْقَسَمُ وَدَارَاتُ الْعَرَبِ تُنْفَعُ عَلَى مِائَةِ وَعِشْرِينَ تَجْتَمِعُ لَغَيْرِيٍّ مَعَ بَعْثِهِمْ وَتَقْرِهُمُ عَنْهَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ
وَأَنَا أَذْكُرُ مَا ضُيِّفَ إِلَيْهِ الدَّارَاتُ مُرَبَّنَةً عَلَى الْحُرُوفِ وَهِيَ دَارَةُ الْأَرَامِ وَأَبْرَقُ وَأُحْدِ
وَالْأَرْحَامُ وَالْأَسْوَاطُ وَالْإِكْلِيلُ وَالْأَكْوَارُ وَأَهْوَى وَبَاسِلٌ وَبُحْتَرٌ وَبَدَوِيٌّ وَبِضَاءُ
وَالْتَلَّى وَتَبَلَّ وَتَلَمَّاءُ وَالْجَبَابُ وَالْجُثُومُ وَجَدَى وَجُلْبِلٌ وَالْجَلْعَبُ وَالْجُمْدُ وَجُودَاتُ
وَالْجَوْلَاءُ وَجَوْلَةٌ وَجَهْدٌ وَجَيْفُونَ وَجُلْمٌ وَلَيْسَ بِتَحْصِيفِ جُلْمٍ وَحَوْقُ وَالْخُرْجُ
وَالْخِلَاقَةُ وَالْخَنَازِيرُ وَخَنَزَرٌ وَالْخَزْرَتَيْنِ وَالْخَزِيرَيْنِ وَخَوٌّ وَدَائِرٌ وَدَخٌّ وَدُمُونٌ

والدور والذئب والذئوب وذات عرش ورايح والرجلين والردم ودهسة ورفرف
بهمكتين مفتوحتين أو بمجتين مضمومتين والريح والريم ورجي والرهى وسعرويكسر
والسلم وشيت وشبابالجم كقفا وليس بتخفيف ونحى وصارة والصفايح وصلصل
وصندل وعيس وعيس والعيا وعوارض وعوارم والعوج وعويج والغبر
والغزير والغبر وقتك والفروع وفروع جركول وهي غير دارة الفروع والقداح
كتاب وكان وقرح والقطط بكسرتين وبضميتين والقلتين والقنعة والقسموس
وقو وكيس وكبد والكبسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط ومأسل
ومتالع والمتامن ومحسن والمراض والمردمة والمرورات ومعروف ومعيط والمكامين
ممكنين وملحوب والملكة ومثور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب
واحد وواسط ووسط ويحرك وونحى ويضم وهضب واليعضيد ويغون أو يمعون
وداردور ودورانا واستدار وأدنه ودورنه وبه وأدنت استدنت وداوره مداورة ودوارا
دارمعه والدهردورابه ودواري دائر والدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران يأخذ في الرأس
ودبر به وعليه وأدبر به أخذه ودوارة الرأس كرماته ويقع طائفة منه مستديرة ومن البطن
ما تحوى من أمعاء الشاة والدوار ككان ويضم الكعبة وصم ويحفف وبجانة الفرجار
وبالضم مستدار ممل بدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يحرك ولم يدرد وارة وفوارة بفتحهما
فإذا تحرك أو دار فهو دارة وفوارة بضمهما والدائرة الحلقة والشعر المستدير على قرن
الإنسان أو موضع الذؤابة والهزيمة والتي تحت الأثف كالدائرة الدار العطار منسوب
إلى دارين فرضة البحرين هاسوق يحمل المسك من الهند إليها ورب النعم والملاح الذي يلي
الشراع واللازم لداره كالدارية ومن الإبل المتخلف في مبركه والمداورة كالعاجلة وكرمان ع
وككان سجن بالجماعة وابن دارة من الفرسان والدار صم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني
ابن حبيب أبو بطن منهم أبو ربيعة تميم بن أوس وأبو هند بر بن رزين الداريان الصبيان
ودارين ع بالشام وذودوران خوران ع بين قديدا والخفة ودارا د بين نصيبين
ومارد بن يساعاد ابن دارا الملك وقلعة بطبرستان وواد بيار بن عامر وناحية البحرين وبمعد
ودار البقرة قرية بستان بمصر ودار عمارة محلتان ببغداد شرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها
الإمام أبو الحسن علي بن عمر ومحلة يجلب منها عمر بن علي بن قسام ذو التصانيف الكثيرة

قوله والقلتين ضبطه المسؤول
بكسر التاء وضبطه ياقوت
بفتحها على الصواب أفاده

الشارح

قوله والكبسات بفتح فسكون
والذي ذكر ياقوت والبكري
للقيستان ولم يذكراهما
الصف في مادتهما فليست

أفاده الشارح

قوله ومعيط كزير وقيل
كأمر اه معصه

قوله والنشاش ككان هكذا

في سائر النسخ وفي المعجم
النشاش بزيادة نون ثانية

بعد الشين اه شارح

قوله بناها دارا الخ وهو آخر

ملوك الفرس الجامعين

للممالك وهو الذي قتله

الاسكندر الرومي اه

شارح

قوله سكنه حسون هكذا
في النسخ والصواب حسون
هـ شارح

قوله وكهيفة الخ قال ابن
الأثير ويقال لها أيضا دير
ويقال لمحمد بن عبد الله هذا
الديري أيضا أي بالموحدة
بدل الواو وقد ذكره المصنف
في محلين من غير تنبيه عليه
فقطن القلان أنهما قريتان
وانهما جاران ففقطن لذلك

هـ شارح

قوله والأمد هكذا الميم في
النسخ وفي الأصول الصحيحة
الأبد بالموحدة ومثله في
البصائر والمصباح والمحكم
وزاد في البصائر لا ينقطع
هـ شارح

المبسوطة في القنون ودورني ع وموضع ذكرها النون وما به داري وديار ودوري ودور أحد
وأداره عن الأمر وعليه ودوره لاوصه ودائرة معرفة الداهية والمدارة جلديدار ويخزرو ويستقي
به وإزار موسى ودوره جعله مدورا والدورني كضو طرى الحاربه القصيرة والدورة د
بالريف و غ سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدورني وكهيفة ه نيسابور منها محمد بن
عبد الله بن يوسف بن خرشيد والدور بالضم قرستان بين سمرن رأى وتكرت عليا وسفلى
منها محمد بن القرخان بن روزه وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد أي خيفة منها محمد بن
محمد بن حفص ومحلة نيسابور منها أبو عبد الله الدوري ود بالأهواز و ع بالبادية
والدورة بهاء ه بين القدس والخليل منها الدورني قوم عصر ودوران ع وفتح الدال
والواو مشددة ه بالصلح ودأري ه بالشام والنسبة داراني على غير قياس وتدورة داره بين
جبال والمدورة من الإبل التي يدور فيها الراعي ويحلبها أخرجت على الأصل (الدهر) قديعد
في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والأمد المدود والف سنة وتفتح الهاء ج ادهر ودهور
والنازلة والهمة والغاية والعادة والغلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد
والسالف ودهور دهارير مختلفة ودهر دهر ودهر مبالغه ودهرهم امر كنع نزل بهم مكروه وهم
مدهور بهم ومدهورون والدهري وضم الفائل بقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كمشاهرة
ودهوره جمعه وقد فقه في مهواة وسلخ والكلام فسم بعضه في أثر بعض والحائط دفعه فسقط
وتدهور البيل ادبر والدهري الرجل الصلب ودهرواد دون حضرموت وأوقيلة والدهري
بالضم نسبة إليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كأمير من الأعلام وأنها الداهية
الطول طويلة جدا ودهر كهاجر ملك اللدليل قتله محمد بن القاسم الثقفي ولا أتيد دهر الداهرين
أبدا وعبد الله بن حكيم الدهري ضعيف وعبد السلام الدهري حدث (دهدرين) بضم
الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل والباطل والكذب كالدهدر ودهدرين سعد القين أي بطل
سعد الحداديان لا يستعمل لتشاغلهم بالقطط أو ان قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه
فقبل له ذلك أي جمعت باطلا إلى باطل ياسعد الحداد ويرى منفصلا دهره امر من الدهاء قدمت
لامه إلى موضع عينه فصاردوه ثم خذفت الولول الساكنين ودهرين من درتتابع أي بالغنى
الكذب ياسعدا وكان أعجميا حدا داي دورني العن فإذا اكسد في مخلاف قال بالفارسية ده
بدرو داي بالوداع يحبرهم يحبر وجهه غدا ليستعمل فقره وضربوا به المشل في الكذب فقالوا

إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُصِيبٌ * الدَّهْشَرَةُ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ وَأَنْ تَعْمَلَ بِغَيْرِ رَفْقٍ وَسُرْعَةٍ
الْأَخْذُ فِي الصَّرَاعِ وَالْجَمَاعِ * تَدَهَكَرُ تَدَحْرَجُ وَعَلَيْهِ تَنْزَى وَالْمَرْأَةُ تَرْجَحُ * المدهمة
الْمَرْأَةُ الْمُكْتَلَةُ الْجَمْعَةُ (الذير) خَانُ النَّصَارَى جَ أَذْيَارُ وَصَاحِبُهُ دَيَّارٌ وَيُقَالُ لِمَنْ رَأَسَ
أَصْحَابَهُ رَأْسَ الدَّيْرِ وَدِيرُ الرَّعْفَرَانِ مَوْضِعَانِ وَدِيرُ رَكِّي بِالرُّهَاوَةِ بِدِمَشْقٍ وَدِيرُ سَمْعَانَةَ بِهَا
وَبِهَادِفْنِ عَمْرُبْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهِيَ مَجْهُولَةٌ الْآنَ وَهِيَ بَانُطَا كَيْتُوعَ بِالْمَعْرَةِ يُقَالُ فِيهِ قَبْرُ عَمْرِو الْأَوَّلِ
الصَّحْبُوعُ جَلَبَّ وَدِيرُ الْعَاقُولِ ثَلَاثَةٌ وَدِيرُ عَبْدِ وَنَ مَوْضِعَانِ وَدِيرُ الْعَذَارَى ثَلَاثَةٌ وَدِيرُ هِنْدِ
ثَلَاثَةٌ وَدِيرُ نَجْرَانَ ثَلَاثَةٌ وَدِيرُ مَرْجَشَ اثْنَانِ وَدِيرُ مَارْتِ مَرْيَمَ ثَلَاثَةٌ (فصل الدال)
(ذير) كَفَرَحَ فَرَحَ وَأَتَفَ وَاجْتَرَأَ وَغَضِبَ فَهُوَ ذَرٌّ وَذَارٌ وَأَذَارُهُ وَالشَّيْءُ كَرَهُهُ وَأَنْصَرَفَ
عَنْهُ وَبِالْأَمْرِ ضَرَى بِهِ وَاعْتَدَاهُ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا تَنْشَرُتُ وَهِيَ ذَائِرٌ وَذَرٌ كَذَائِرَتْ وَهِيَ مُذَائِرُ
وَأَذَارُهُ جَرَاءٌ وَاعْتَرَاهُ وَالْبَيْتُ الْجَاهُ وَالذَّيَارُ كِتَابُ سَرَقِينَ مَخْتَلَطٌ بِتَرَابٍ يُطْلَى بِهِ عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ
لِثَلَاثَةِ رَضَعٍ وَقَدْ ذَارَهَا وَنَاقَةُ مُذَارٍ تَنْفَرُ مِنَ الْوِلْدَانِ سَاعَةً تَضَعُهُ أَوْ تَأْمُنُ بِهَا وَلَا يَصْدُقُ جِهَا
وَشَوْنُكَ ذَرَّةٌ أَيْ دُمُوعٌ فِيهَا تَنْفَسُ كَتَنْفَسِ الْغَضَبِ (الذير) الْكَتَابَةُ يَذِيرُ وَيَذِيرُ كَالْتَذِيرِ
وَالنَّقْطُ وَالْقِرَاءَةُ الْخَفِيَّةُ أَوِ السَّرِيعَةُ وَالْكَتَابُ بِالْجَمْعِ يَكْتَبُ فِي الْعَسْبِ وَالْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَقْهُ
وَالْحَقِيقَةُ جَ ذِبَارٌ وَذِيرٌ ذِبَارَةٌ تُطْرَفَاحَسُ وَالْخَبْرُ فَهْمُهُ وَكَفَرَحَ غَضِبَ وَتُوبَ مَدِيرُ مَتَمِّمْ
وَكِتَابُ ذِيرٍ كَتَفَ سَهْلُ الْقِرَاءَةِ وَمَا أَحْسَنَ مَا يَذِيرُ الشَّعْرَ أَيْ عَمْرُهُ وَيَنْشُدُهُ وَالذَّيَارُ الْمُتَقَنُّ الْعِلْمُ
(ذخره) كَنَعَهُ ذَخْرًا بِالضَّمِّ وَأَذْخَرَهُ اخْتَارَهُ أَوْ اخْتَذَهُ وَالذَّخِيرَةُ مَا دَخَرَ كَالذَّخْرِ جَ أَذْخَارُ
وَعَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْقَرُّ وَالذَّاخِرُ السَّمِينُ وَاسْمُ الْمَذْخَرِ الْفَرَسُ الْمُبْقِيُّ لِحُضْرِهِ وَأَذْخَرُ بِالْفَتْحِ ع
قُرْبَ مَكَّةَ وَالْإِذْخَرُ الْحَشِيشُ الْأَخْضَرُ وَحَشِيشُ طَبِّ الرِّيحِ وَكَتَفَ جَبَلَ بِالْيَمَنِ وَالْمَذَاخِرُ
الْأَجَوُافُ وَالْأَمْعَاءُ وَالْعُرُوقُ وَأَسْفَلُ الْبَطْنِ (الذر) صَغَارُ الْفَلِّ وَمِائَةٌ مِنْهَا زَنْجَبَةُ شَعِيرِ
الْوَاحِدَةِ ذَرَّةٌ وَتَفْرِيقُ الْحَبِّ وَالْمِلْحِ وَنَحْوُهُ كَالذَّرْدَةِ وَطَرَحَ الذَّرُورُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّشَرُّ وَأَبْوَذَرَ
جَنَدَ بَنِي جَنَادَةَ وَأَمْرًا لَهُ أَمْذَرُ وَأَبْوَذَرَةُ الْحَرْثُ بَيْنَ مَعَاذِ صَحَابِيُونَ وَأَبْوَذَرَةُ الْهَذَلِيُّ الصَّاهِلِيُّ
شَاعَرٌ وَهُوَ بَضْمُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّرُورُ مَا يَذُرُّ فِي الْعَيْنِ وَعَطَّرُ كَالذَّرِيرَةِ جَ أَذَرَهُ وَالذَّرِيرَةُ وَيَكْسِرُ
وَلَدَ الرَّجُلِ جَ الذَّرِّيَّاتُ وَالذَّرَارِيُّ وَالنِّسَاءُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَذَرَّتْ تَحَدَّدَ وَالْبَقْلُ وَالشَّمْسُ
طَلَعَا وَالْأَرْضُ النَّبْتُ أَطْلَعَتْهُ وَالرَّجُلُ شَابَ مُقَدِّمَ رَأْسِهِ يَذْرِقُهُ بِالْفَتْحِ شَاذُو الذَّرْدَارُ الْمَكْتَنَارُ
وَلَقَبُ دَجَلٍ وَالذَّرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا قَنَازَ مِنَ الذَّرُورِ وَالذَّرِيُّ السِّيفُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَفَرْنَدُهُ وَمَاؤُهُ

قوله كذا ذارت أي على وزن
فاعلت اه نيه عليه
الشارح

قوله واذخره أصله اذخره
فنقلت التاء التي للافتعال
مع الدال فقلت ذالا وأدغم
فيها الدال الأصلي فصارت
ذالا مشددة اه شارح
قوله والمذخر الفرس
باهمال الدال كما في النسخ
وبإعماها كما في نسخة أخرى
اه شارح
قوله الواحدة ذرة قلت فيه
مخالفة لاصطلاحه وسبحان
من لا يسهو اه شارح

قوله ومذا كبر أي على غير
قياس وقال الأخفش هو
من الجمع الذي ليس له واحد
مثل العبايد والأبايل اه
من الشارح باختصار

قوله الدراسة والحفظ
هكذا في النسخ والذي في
امهات اللغة الدراسة والحفظ
اه شارح

قوله ودالان وفي بعض النسخ
ودلان اه شارح

قوله خشة بضم الخاء المعجمة
وتشديد المثناة اه شارح
قوله وذاره بذاره الاشبهان
يكون هذا واويا فالمناسب
ذكره في ذور اه شارح

وذ كاره وذ كران وذ كره والعوف ج ذ كور ومذا كبر وأيس الحديد وأجوده كالذ كبر
وذ كره ذ كرا بالفتح ضربه على ذكره وفلانة ذ كرا خطبها أو تعرض لخطبتها وحقه حفظه
ولم يضيعه وامرأة ذ كره ومذ كره ومشد كره متشبهة بالذ كور وأذ كرت ولدت ذ كرا وهي مذ كرا
ومذ كرا والذ كره بالضم قطعة من الفولاذ في رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف حدثهما
وهو أذ كرمه أحد ذ كورة الطيب ما ليس له ردع وما اسمك أذ كره بقطع الهمز من أذ كره
إنكار عليه ويذ كره ينصر بطن من ربيعة والتذ كير خلاف التأنيث والوعظ ووضع الذ كره
في رأس الفأس وغيره والمذ كرم من السيف ذو الماء ومن الأيام الشديد الصعب كالذ كره كتحسين
وهو الخوف من الطرق والشديدة من الدواهي كالذ كره كعظمة وفلاة مذ كرا ذات أهوال
لا يسلكها إلا ذ كور الرجال والتذ كره ما يستد كره الحاجة والذ كارة كرامة يقال النخل
والإستد كارة الدراسة والحفظ وناقمة مذ كره الثنبا عظيمة الرأس لأن رأسها مما يستغنى في القمار
لبائعها وسما إذا كرا ومذ كرا سكن والقرآن ذ كره أي جليل نبيه خطير فاجلوه
وأعزفوا له ذلك وصفوه به وإذا اختلفتم في الياء والتاء فكتبوها بالياء كما صرح به ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه (الذمر) ككيدوكيد وأمير وفلز الشجاع والاسم الذمارة والظريف
اللييب المعوان وبالكسر من أسماء الدواهي كالذمار بالضم والذمر الملامة والحض والتهدد
وزارا لآسدو الذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته وتذمر لام نفسه على فائت وتغضب وعليه
تسكروه وأوعده والمذمر كعظم القضا وتحدث من يدخل يده في جيب الناقة لينظر أذ كره جنبها
أم لا وكسحاب أو قطام ه على مرحلتين من صنعاء سببت بقل وذموران ودالان قريتان
يقربها يقال ليس بأرض التين أحسن وجوها من نساءها وذمير مر حصن بصنعاء والذمير
كأمير الرجل الحسن والتذمير تقدير الأمر والتذامر التحاض على القتال والذمير كزخفة
الصوت والذمير الرجل الحديد العلق ويقال للأمر إذا اشتد بلغ المذمر * أذمقر اللبن
تفلق وتقطع * الذور بالضم التراب وبها قد أم حوصلة الطائر يحمل فيها الماء ج ذور
وذره أذوره وأذره دعرته وما أعطاه ذور ورأى شيئا وذورة ع * ذهر فوه كفرح
اسودت أسنانه (النبار) كتاب الذنار وذير الأطباء لطغها بالذيار والناقاة صرها لتلا
يؤثر فيها التواهي أو السرقتين قبل الخلط بالتراب خشة فإذا خلط فهو ذير مبال كسر فاذا طلي به
الأطباء فهو ذيار وذار مذاره كرهو ذير فوه تذيير أسودت أسنانه

(فصل الراء) (الزبر) الماء يخرج من فم الصبي والذي كان شحما في
 العظام ثم صار ماء أسود رقيقا والذائب من الملح كالريو الراورير القوم أخصبوا كزروا
 وأراد الله محضه رقيقه ورير وأغلبهم السمن كزروا والبلاذ أخصبت وأولاد المال سمنوا حتى
 عجزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركية طيبة كالخج وارانة بأصفهان منه
 زيد بن ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون * ريشهر بكسر الراء وفتح
 الشين المعجمة د بخوزستان (فصل الزاي) (الزأر) والزئير صوت
 الأسد من صدره كالزؤور وقد زار كضرب ومنع وسيع وأزار فهو زار وزؤور ومن زر والفعل رد
 صوته في جوفه ثم مدّه والزارة الأجمة وكورة بالصعيد وة بأطرابلس الغرب وة بالبحرين
 وبها عين معروفة (الزئير) كضبل وقد تضم الباء وهو لحن ما يظهر من در الثوب كالزوبر
 والزؤور وقد زار بر وزأره أخرجه زئيره فهو من ابرو مزابر وأخذه برأه أي أجمع (الزبر)
 القوى الشديد كالزبر كطير والعقل والحجارة الرمي بها وطى البثر بها والكلام والصبر ووضع
 البنيان بعضه على بعض والكتابة كالزبرة والانتهاز والمنع والنهي يزبرو يزبر في السلاطة
 الأخيرة وبالكسر المكتوب ج زبور والمزبر القلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبر
 وكتاب داود عليه السلام والزبر بالضم الكاهل وهو أزر ومن رأى عظيمها والقطعة من
 الحديد ج زبر وزبر والشعر المجتمع بين كفتي الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل
 وهم ما كوكبان نيران بكاهلي الأسد ينزلهما القمر والأزبر المؤذي والزبراء بقعة قرب تيماء
 وجارية سليطة للأخف بن قيس وزبران محركة بالجند منها زيد بن عبد الله الفقيه وزبار
 ابن ميسور والزبر بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة
 صحابيون والزبر كأمير الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحجارة
 وابن عبد الله الشاعر وجد الزبر وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبر لما حرمه لعن الله ناقة
 جئتني إليك فقال له إن وراكها وع قرب الثعلبية والنسب المكتوب وعبد الرحمن بن الزبر
 ابن باطى صحابي والزبر ثمان مائة نان لطهية وزوبر قوس مطيرين الأشيم وقوس الحجج بن منقذ بن
 الطماح وقوس أخيه عرفة وأخذه زوبره وزأره وزبره وزوبره أي أجمع ورجع زوبره
 إذ لم يصب شيئا وزوبر الثوب وزوبره بضمين زئره وأزر عظم جسمه وشجع وأزر الكلب
 تنقش والشعر انتفش والنبت والوبر نباتا والرجل الشريها وزوبر الثوب فهو مزور ومن زبر

قوله منه زيد بن ثابت كذا
 في النسخ والصواب منها بدر
 ابن ثابت بن روح بن محمد
 الراراني الأصماني الصوفي
 كتابه عليه الشارح ٥١
 معصية

قوله وهو أزر ومن زبره كذا
 في سائر الأصول وهو وهم
 والصواب أزر ومن زبراني
 كتابه عليه الشارح
 ومن زبراني بفتح الميم والباء
 كتابه عليه بهامش الشرح
 ٥١ معصية

قوله والجبل الذي الخ قد
 أجمع المفسرون على أن جبل
 المناجاة هو الطور فكان
 الزبر اسم لموضع معين من
 الطور وهو الذي وقع فيه
 التجلّي فاندك ولم يبق له أثر
 وأما الطور فإنه اسم للجبل
 كله وهو باق إلى الآن
 وحينئذ لا منافاة اه من
 الشارح بتصرف

قوله وزوبره كذا في
 النسخ والصواب وزوبره
 بالنون بعد الزاي كما سيأتي
 اه أفاده الشارح

وأبو زب عبد الله بن العلام بن زب من تابعى التابعين وحاربه وحسن ابتاقن بن زب ككاتب
صحايا بن محمد بن زب بن زب كشداد الزبى أخبارى * الزبى كضفر القصير والرجل
المنكر فى قصر والداهية كالزبى ومزبى بن زبى علينا أى متكبراً (زبطرة) كقمطرة دبين
ملطية وسباط وبنت الروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها (الزبى) بكسر الزاى وفتح
الباء والراء السبى الخلق والغليظ ويقع وهي بها وأذن زبيرة غليظة كثيرة الشعر والكثير
شعر الوجه والحاجبين واللعين وشجرة حجازية وأنى التماسيح أودابة تحمل بقرنها الفيل
والد عبد الله الصمى القرشى الشاعر وكعفر ودرهم بنت طيب الرائحة وكعفر وكعفرى
ضرب من المرو وكهرقلى ضرب من السهام * الزبى كدرهم لغة فى المهمله أو هي
الصواب (زجرة) منعها ونهاه كازجره فأنزجر وأزجر والكلب وبه نهيه والطير
تقاتل به فطير فنهزه كازجره والبعية ساقه والناقة بما فى بطنها رمته والزجر العيافة
والتكهن وتك غظام ويحرك ج زجور وبغير زجر فى فقاره انخزال من داء أو دبارة
وقوله تعالى فالزاجر أن زجراً أى الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التى تعرف بعينها
وتكرباً نفها والى لا تدرك حتى تزجر والناقة العلوق (الزجير) والزحار والزحارة بضمهما
الصوت والنفس بآئين أو استطلاق البطن بشدة وتقطع فى البطن يمتلى دماً والفعل يجعل
وضرب كالزجر والزجير وزجرته أمه وتزجر عنه ولده وزجر بن قيس وابن حصن وابن
الحسن محمد بن زجر وسكران الخيل وقدر كعنى فهو من حور وكفراب داء البعير وزجره
عاداه وزجره بالريح شجبه به والبعير سئل فاستقل السؤال والتزجير أن يهلك ولد الناقة فيما بين
منجبه وبين شهر أقصاه فتجعل كره فى مخلاة وتدخلها فى جابها وتركه ليلة وقد سددت أنفها
ثم تسلك الكرة وقد عدت حواراً آخر فقربها الحوار والأنف مسدود بعد فقصب الله ولدها
وأنها تفتت ساعته ففصل أنفها وتذبه فترامه وتدر وقد زجرها زجيراً * زجر القرية ملاها
(زجر) الجركنع زجر أو زخور أو زجر طمى وعملاً والوادي مدجداً وارتفع والشيء ملاه
والقوم جاشوا النفس أو حرب والقدر والحرب جاشتاً والنبات طال والرجل جاشه فخر
كزخور والرجل أطربه والعشب المال سمته وزبته والدق أذراه فى الريح وزجره فزجره
فأخره ففخره ونبات زخور وزجورى وزجارى تام ريان ملتف والزجر الشرف العالى
والجدلان والزجرى ككردي الطويل وزجارى النبات زهره ونضاره وعرقه زاجر أى كرم

قوله ملطية هكذا فى الأصول
مضبوطاً وعبارة المؤلف فى
مادة (ملط) وملطية بفتح
الميم واللام وسكون الطاء
مخففة بلد كثير القواكه
شديد البرد والتشديد لحن
قال الشارح أى مع كسر
الطاء فتأمل اه صححه
قوله والرجل جاشه
نخر عبارة الأساس بما ليس
عنده اه شارح

قوله الخواری بالراء نسبة
إلى خواری قرية بالری انتهى
شارح
قوله كلز رازر كعلاط كمافی
الشارح واللسان اه معصحه
قوله والزازرة البطارقة
الخ وفي التكملة الز راورة
البطارقة الواحد زراور
اه شارح
قوله وابن جرى هكذا في
النسخ بالجیم والراء مصغرا
وفي تاريخ البخاری جرى
الزای مكررا انتهى شارح

الرَّعْفَرَانِ وَالزُّعْفَرَانِ وَالْأَسَدُ الْوَرْدُ * زُعْرَهُ كَنَعَهُ انْتَعَبَهُ وَدَجَلَهُ زَعَرَتْ وَمَدَتْ وَزَعَرُكِلْ
 شَيْءٌ كَثْرَتُهُ وَأَفْرَاطُهُ وَكَزَفَرُ أَبِي قَبِيلَةَ كَثَانَتُهُمْ مِنْ أَدَمَ حَرَمُ مَذْهَبَةٍ وَأَسْمُ ابْنِ تَلُوطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهُ
 زُعْرَةٌ بِالشَّامِ لِأَنَّهُ تَزَلَّتْ بِهَا وَهِيَ عَيْنٌ غَوْرٌ مَا هِيَ أَعْلَمُ خَوْجِ الدَّجَالِ وَزُعْرَى الْوَادِي عَسْرُ
 * الزُّعْبَرُ كَجُعْفَرٍ الْجَمِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرْوُ الرِّقِيقُ الْوَرَقُ وَتُكْسَرُ الزَّايُ وَزُعْرُ الثَّوْبِ وَزُعْبَرُهُ بَضْمُ
 الْبَارِئِ زَيْدُهُ وَقَدْ زَعِبَ وَالزُّعْبُورُ سَبْعُ (زَفَر) يَزْفَرُ زَفْرًا وَزَفِيرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدِّهَا يَاءُ وَالشَّيْءُ
 زَفَرًا حَلَهُ كَأَزْفَرَهُ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالنَّارُ سَمِعَ لِتَوَقُّدِهَا صَوْتُ وَالْمَزْدَفَرُ وَالْمَزْفَرُ وَالزَّفْرَةُ وَبِضْمٍ
 السَّنْفُسُ كَذَلِكَ وَالْمَسْنَفُ زَفْرَةُ النَّارِ وَسَطُهُ وَالزَّفَرُ بِالْكَسْرِ الْحُلُّ عَلَى الظَّهْرِ وَفِي الْبَارِغِ الْحُلُّ
 مُحَرَكَةً وَالْقَرْبَةُ وَجْهَاتُ الْمُسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كُلُّ زَاْفَرَةٍ وَبِالْعَصْرِ يَكُ الَّذِي يُدْعَمُ بِهِ الشَّجَرُ وَكَالْصَّرْدِ الْأَسَدُ
 وَالشَّجَاعُ وَالْبَحْرُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَمِنْ الْعَطِيَةِ الْكَثِيرَةِ وَالَّذِي يَحْمِلُ الْأَثْقَالَ أَيْ الْقَوَى عَلَى
 حُلِّ الْقَرِيبِ وَالْحُلُّ الضَّخْمُ وَالْكَثِيْبَةُ كَالزَّافَرَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّافَرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ رُكْنُهُ
 وَمِنْ الرُّجُلِ عَشِيرَتُهُ وَالْحُلُّ الضَّخْمُ وَمَادُونُ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَادُونُ ثَلَاثَةِ مَمَائِلِي النَّصْلِ
 وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوَافِرُ الْجَدِّ أَعْمَدُهُ وَأَسْبَابُ الْمُقَوِّبَةِ لَهُ وَالزَّفِيرُ الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ
 الْبَحَارِ وَالشَّهْقُ آخِرُهُ وَالزَّفَرُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدُ تَلَا حِمِ الْمَفَاصِلِ وَالْمَزْدَفَرُ فِي جُوجُؤِ الْفَرَسِ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْفَرُهُ وَالْأَزْفَرُ الْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْجَنِينُ ج زَفْرُهُ الزَّفَرُ الصَّقَرُ وَزَفْرَعُهُ فِي سَفَرِ
 (زَكْرَهُ) مَلَأَهُ كَزَكْرَهُ فَتَزَكَّرُوا وَالزُّكْرَةُ بِالضَّمِّ زَكْرٌ لِلنَّحْمِ وَالْخَلُّ وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ وَبَطْنُ الصَّبِيِّ
 عَظِيمٌ وَحَسَنَتْ حَالُهُ كَزَكْرَتِ كَبِيرٍ أَوْ عَزَزَتْ كَرِيَةً وَزَكْرِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَرَّةِ وَزَكْرِيَاءُ وَيَقْصُرُ وَكَعْرِي
 وَيُخَفَّفُ عِلْمٌ فَإِنْ مَدَّتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَنْصَرِفْ وَإِنْ شَدَّتْ صَرَفَتْ وَتَشْبِيهُ الْمَمْدُودِ زَكْرِيَاوَانُ ج
 زَكْرِيَاوُونَ فِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ زَكْرِيَاوِينَ وَالنَّصْبُ زَكْرِيَاوِيٌّ فَإِذَا أَضْفَتِ الْبَيْتَ قُلْتَ زَكْرِيَاوِيٌّ
 بِلَا وَاوٍ فِي التَّنْبِيْهِ زَكْرِيَاوِيٌّ فِي الْجَمْعِ زَكْرِيَاوِيٌّ وَتَشْبِيهُ الْمَقْصُورِ زَكْرِيَاوِيٌّ وَرَأَيْتَ زَكْرِيَيْنِ وَهَمَّ
 زَكْرِيُونُ وَتَشْبِيهُ زَكْرِيٍّ خَفِيفٌ زَكْرِيَانُ ج زَكْرُونَ * زَلَبُوا أَحَدًا أَوْلَادُ بَلِيسَ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ
 فَسَّرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى اقْتَحَدُونَهُ وَذَرَبْتُهُ أَوْلِيَاءُ وَعَمَلُهُ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيَصْرِفَ الرَّجُلَ
 بَعِيدًا عَنْ أَهْلِهِ (زَمَر) يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ زَمْرًا أَوْ زَمِيرًا وَزَمْرٌ تَزْمِيرٌ غَنَى فِي الْقَصْبِ وَهِيَ زَامِرَةٌ وَهِيَ
 زَمَارٌ وَزَامِرٌ قَلِيلٌ وَفَعْلُهُمَا الزَّمَارَةُ كَالْكَاتِبَةِ وَمَزَامِيرُ دَاوُدَ مَا كَانَ يَتَّبَعِي بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبُ
 الدُّعَاءِ جَمْعُ مَزَامِيرٍ وَمَزْمُورٍ وَالزَّمَارَةُ كَبَابَةٌ مَا يَزْمُرُ بِهِ كَالْمَزَامِيرِ وَالسَّاجُورِ وَالزَّانِسَةِ وَعَمُودَيْنِ
 حَلَقَتِي الْقُلَّ وَكِكَابُ صَوْتِ النِّعَامِ وَفَعْلُهُ كَضَرَبَ وَزَمَرَ الْقَرْبَةَ مَلَأَهَا كَزَمَرَهَا وَبِالْحَدِيثِ

قوله والذي يحمل الانتقال
 الخ قال الشارح وقال شعر
 الزفر من الرجال القوى على
 الحالات ثم قال قلت فلو
 اقتصر المصنف على قوله
 الذي يحمل الانتقال كان
 أولى اه معصمه

قوله وعمله ان يفرق بين
 الرجل الخ الذي في الاحياء
 في آخرباب الكسب
 والمعاش نقل عن جماعة
 من الصحابة أن زلنبور
 صاحب السوق وبسببه
 لا يزالون يختصمون وأن
 الذي يدخل مع الرجل الى
 أهله يريد العبت بهم فاسمه
 داسم قال شيخنا وهذا مبنى
 على ان ابليس له اولاد
 حقيقة كما هو ظاهر الآية
 والخلاف في ذلك مشهور
 اه شارح باختصار

أَذَاعَهُ وَفَلَانًا فُلَانًا أَغْرَاهُ وَالطَّبِي زَمَرًا نَاقَرُوا الزَّمْرُ كَتَفَ الْقَلْبِلُ الشَّعْرُ وَالصُّوفِي هُوَ
 بِهَاءٍ وَالْقَلْبِلُ الْمَرْوَاهُ وَقَدْ زَمَرَ كَفَرَحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ وَكَطِمَرَ الشَّدِيدُ وَكَامِرُ الْقَصِيرِ ج زَمَارُ
 وَالْغَلَامُ الْجَمِيلُ كَالزَّوْمَرِ وَالزُّمُورُ وَالزَّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْجُ وَالْجَمَاعَةُ فِي تَفْرِقَةٍ ج زَمَرُ
 وَالْمُسْتَزَمَرُ الْمُنْقَبِضُ الْمُتَصَاغِرُ وَبُنُوزٌ مِرْكَزٌ بِرِطْنٍ وَزَيْمِرٌ عِلْمٌ وَنَاقَةُ الشَّمَاخِ وَبُقْعَةٌ بِجِيَالٍ طَيِّ
 وَزَيْمِرَانُ كَضَمِيرَانِ ع وَزَمَارًا مُسْتَدَدَةً مَمْدُودَةٌ ع وَكَسَبَتْ نَوْعًا مِنَ السَّمَكِ وَازْمَارُ
 غَضَبٌ وَاحْتَرَّتْ عَيْنَاهُ (الزَّجْجَرُ) كَجَعْفَرِ السَّهْمِ الدَّقِيقِ وَبِهَاءِ الزَّمَانَةِ ج زَمَاجِرُ وَزَمَاجِيرُ
 وَصَوْتُهَا وَكَثْرَةُ الصَّبَاحِ وَالصَّغَبِ وَالصَّوْتُ كَالزَّجْجَرِ كَسَبَطَرُ وَازْجَجَرُ صَوْتٌ وَزَجْجَرُ الْأَسَدُ وَزَجْجَرُ
 رَدْدَ الزَّيْبُورِ وَزَجْجَارُ بِالْكَسْرِ د (زَجْجَرُ) الصَّوْتُ اشْتَدَّ كَالزَّجْجَرِ وَالزَّجْجَرُ غَضَبٌ فَصَاحَ وَالْأَسْمُ
 التَّزْجَجَرُ وَالْعُشْبُ بِرَعْمٍ الزَّجْجَرُ الزَّمَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُتَلَفِّفُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ بِهَا
 وَزَمَاجِيرَةٌ غَرْنِي النَّبِيلِ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَالزَّجْجَرَةُ الزَّائِسَةُ وَالزَّجْجَرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ
 كَالزَّمَاخِرِيِّ بِالضَّمِّ * زَجْجَسَرُ كَفَرَجَلٍ ه نَوَاحِي خَوَارِزْمَ اجْتَازَهَا عَرَابِيٌّ فَسَأَلَ عَنْ
 أَسْمِهَا وَأَسْمُ كَبِيرِهَا فَعِيلُ زَجْجَسَرُ وَالرَّدَادُ فَعَالٌ لِأَخِيرٍ فِي شَرٍّ وَرَدَّوْهُ لِمَنْ هَامَنَهَا جَارُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَقُولُ أَمِيرُ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنِ وَهَّاسٍ الْحَسَنِيُّ
 جَمِيعُ قُرَى الدِّيَّاسِ وَ الْقَرْيَةِ الَّتِي * تَبَوَّاهَا دَارُ فِدَاءٍ زَجْجَسَرًا
 وَأَخْرَبَانُ تَزْهَى زَجْجَسَرُ بِأَمْرِئِ * إِذَا عُدْتُ أَسَدَ الشَّرِّ رَجَحَ الشَّرَّ
 * زَمَزَرَ الْوَعَاءَ حَرَكَةً بَعْدَ الْمَلِّ لِمَا يَبْطُ وَالْجَمْعُ زَمَزِيرٌ أَيْ مُنْقَبِضُ (الزَّمْهَرِيرُ) شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَمَرُ
 وَازْمَهَرَتِ الْكَوَاكِبُ لَمَعَتْ وَالْعَيْنُ احْتَرَّتْ غَضَبًا كَزَمْهَرَتْ وَالْوَجْهَ كَلَّمَ وَالْيَوْمُ اشْتَدَّ بِرْدُهُ
 وَالْمُزْمَهَرُ الْغَضَبَانُ وَالضَّاحِكُ الْبَنُ (زَرَّةٌ) مَلَأَهُ وَالرَّجُلُ الْبَسَهُ الزَّوَارُ وَهُوَ مَاعِلَى وَسَطِ
 النَّصَارَى وَالْجُوسُ كَالزَّارَةِ وَالزَّيْبُورُ كَقَبِيطٍ مِنْ تَزْزَرُ الشَّيْءُ دَقَّ وَالزَّائِرُ الْخَصِيُّ الصَّغَارُ وَذِيَابُ
 صَغَارُ وَبَرْمَعُ وَفَتْةٌ وَرَمْلَةٌ بَيْنَ جَرَشٍ وَأَرْضِ بَنِي عَقِيلٍ وَامْرَأَةٌ مَزْرَةٌ طَوِيلَةٌ جَسِيمَةٌ وَزَيْبَرَةٌ
 كَسَكِينَةٍ مَمْلُوكَةٍ رُومِيَّةٍ حَيَاةٌ كَانَتْ تُعَذِّبُ فِي اللَّهِ فَاشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَزَيْبَرُ كَبِيرُ ابْنِ عَمْرِو شَاعِرُ خَنْعَمِي (الزُّبُورُ) بِالضَّمِّ ذِيَابُ لِسَاعٍ كَالزُّبُورَةِ
 وَالزُّبَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَفِيفُ الطَّرِيفُ السَّرِيعُ الْجَوَابُ كَالزُّبُرِ وَالْخَشُّ الْمَطِيقُ لِلْعَمَلِ وَالْقَارَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَشَجَرَةٌ كَالدُّلْبِ وَالتِّينُ الْحُلَوِيُّ كَالزُّبُرِ وَالزُّبَارُ فِيهِ مَامَكُورَتَيْنِ وَأَرْضُ مَزْبَرَةٍ كَثِيرَةٌ
 الزُّبَابِيرُ وَالزُّبَارُ الْأَسَدُ وَكَقَفْذِ الصَّغِيرِ وَأَخَذَهُ مِنْ بَوْرِ كَزَوْبَرِهِ وَتَزْبَرُ تَكْبَرُ وَالزُّبَيْرِيُّ التَّقِيلُ مِنَ

قوله وزيمران هو بضم الميم
 كمانه عليه الشارح وهو
 كذلك في مجسم البلدان
 لاقوت اه صححه
 قوله وزماراه هكذا ضبط في
 الأصول ومجسم البلدان
 بفتح الزاي ولكن الشارح
 قال بالضم فقرأه صححه
 قوله الزججر كجعفر السهم
 الدقيق والصواب انه الزججر
 بالخاء وسيأتي اه شارح
 قوله وزججار بالكسر بلد
 وضبطه الصانعي بالفتح اه
 شارح
 قوله أمير مكة فيه تجوز لانه
 لم يل مكة هو ولا أبوه عيسى
 واما وليها جده وقوله على أي
 بالتصغير ابن عيسى بن جزة
 ابن سليمان بن وهاس أفاده
 الشارح اه صححه

قوله ورفاعه بن زنترا الخ قال
الشارح الذى حققه
الحافظ ابن حجر فى تبصير
المتنبه ان هذه الاسامى
المذكورة من رفاعه الى
أحمد بن مسعود كلها
بالموحدة قولاً واحداً بالهاء
أى فى لفظ زنترو زنترى اه

مصححه

قوله وقوة العزيمة فى المحكم
والتهذيب الزور العزيمة
ولا يحتاج الى ذكر القوة
فانها معنى آخر افاده الشارح
قوله وبوم الزور مقتضى
صنعه انه بفتح الزاى وفى
الصباح واللسان ضبط
بضمها اه مصححه
قوله والرئس هولغة فى
الزور بالفتح فلو قال هناك
والسيد والرئس وبضم
لكان أحسن افاده

الشارح اه مصححه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه
عليه فهو مكرر اه

الرجال والضحمن السفن * الزنقة الضيق والعسر وترتتر بختور رفاعه بن زنترا بفتح زى
ومبشر بن عبد المنذر بن زنترا بفتح زى قتل يومئذ وأبو زنترا جسد سعيد بن داود بن أبي زنترا الزنترى
وأحمد بن مسعود الزنترى محدث وأما أحمد بن بشر الزنترى فهوهم فيه ابن نقطة والصواب بالباء
الموحدة لأنه من آل الزبير * زنجار بالكسر د وكصفو ضرب من السمك والزنجير
والزنجيرة بكسرهما البياض الذى على أظفار الأحداث وزنجور قرع بين ظفر أجهامه وظفر
سبائه * الزنجفر بالضم صبع م * زنجير غنجره نفع فيه * الزنجير بالكسر قلامة الظفر
والقطعة منها والقشرة على النواة وما رزانه زنجير أشيا * زنجير إلى بعينه أشد نظره وأخرج عينه
(الزور) وسط الصدر وأما ارتفاعه إلى الكتفين أو ملقى أطراف عظام الصدر حيث
اجتمع الزائر والزائر ون كل زوار والزور وعسب التخل والعقل وبضم ومصدر زار كالزيارة
والزوار والمزار والسيد كل زور الزورير زور وخذب والخيال يرى فى النوم وقوة العزيمة
والحجر الذى يظهر لحافر البئر فيجزع عن كسره فيدعه ظاهراً أو واقرب السوارقية ويوم الزور
ليسكر على نعم لانهم أخذوا بعين ففعلوهما وقالوا هذان زورا نالنا نفرحتى بفرأى بالضم
الكذب والشرك بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس ومجلس الغناء وما يعبد من
دون الله تعالى والقوة وهذه وفاء بين لغة العرب والفرس ونهر يصب فى دجلة والرأى والعقل
والباطل وجع الأزور ولذة الطعام وطيبه ولين الثوب ونقاؤه وملك بنى شهر زور وبالتهريك
الميل وعوج الزور وإشراف أحد جانبيه على الآخر والأزور من به ذلك والمائل وكلب
استدق جوشن صدره والناظر بمؤخر عينه أو الذى يقبل على شئ إذا اشتد السبر وإن لم يكن
فى صدره ميل وكهجع السبر الشديد والبغير المهيأ للإسفار والزوار والزوار كتاب
كل شئ كان صلاحاً شئ وعصمة وحبل يجعل بين التصدير والحقب ج أزورة وزرت البعير
شدته به وعلى بن عبد الله بن بهرام الزيارى محدث والزور أفعال لأحبة والبسر البعده
والقدح وإناء من فضة والقوس ودجلة وبغداد لأن أبوابها الداخلة جعلت مزورة عن
الخارجة و ع بالمدينة قرب المسجد ودار كانت بالحيرة والبعده من الأرض وأرض عند
ذى نعيم والزارة الجماعة من الإبل والحوصله كل أزورة والزأورة وحى من أزد السراة و
بالبحرين منها مزربان الزارة وة بالصعيد وة بأطرابلس الغرب منها إبراهيم الزارى التاجر
المقول وزارة وة من أعمال استيخ منها يحيى بن خزيمة الزارى والزور المكان والقطعة

هكذا في النسخ والصواب
ككتف أفاده الشارح

قوله والزائر أزمه في
نسخة الشرح والزائر
أكرمه اه معجحه

قوله وزوران جد محمد

الصواب لقب محمد وقوله

التابعي خطأ فان محمد بن

عبد الرحمن هذا ليس بتابعي

والصواب انه سقط من

الكتاب بعد عبد الرحمن

والوليد بن زوران فانه تابعي

يروى عن أنس ثم انه

اختلف في الوليد بن زوران

فضبطه الأمير بفتح الزاى

وتقديم الراء على الواو

وجزم المزى في التهذيب انه

بتقديم الواو كما هنا أفاده

الشارح اه معجحه

قوله وأم زهرة امرأة كلاب

كذا في النسخ وهو غلط فان

امرأة كلاب اسمها فاطمة

بنت سعد بن سيل فتنبه

لذلك أفاده الشارح

قوله ابن جويرية في بعض

النسخ جوية وهو الصواب

ويقال فيه زهرة بن حوية

بالهاء المهملة المفتوحة

وكسر الواو وقيل انه تابعي

كما حققه الحافظ وقيل

صحابي أفاده الشارح

قوله ابن حزام ككتاب قال

الحافظ ابن حجر وبالراء أصح

وهكذا وجدته في تاريخ

الخيارى أفاده الشارح

قوله النباى الزهرى بفتح

الزاى كما ضبطه الحافظ اه

بها والذن أوالحب والعادة ورجل يحب محادثة النساء ويحب مجالستهن بغير شرا وبه ج
أزوار وزيرة وأزاري وهي زير أيضا وأخص بهم والدقيق من الأوتار وأحد ها وبها هيئة
الزيارة وكسيد الغضبان وزورة ويفتح ع قرب الكوفة وبالفتح البعد والناقة التي تنظر
بمؤخر عنقها الشدة ها يوم الزوير م وأزارة حمله على الزيارة وزور زين الكذب والشئ
حسنه وقومه والزائر أزمه والشهادة أبطلها ونفسه وسماها لزور والمزور من الإبل الذي إذا سله
المذمر من بطن أمه أعوج صدره فيغمزه ليغمه فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم منه أنه مزور واستأذنه
سأله أن يزوره وتزاور عنه عدل وانحرف كازور وازوار والقوم زار بعضهم بعضا وزوران جد
محمد بن عبد الرحمن التابعي وبالضم عبد الله بن زوران الكزازوني واسحق بن زوران
السيرافى محمد بن (الزهره) ويحرك النبان وتورما والأصفر منه ج زهروا زهرا ريج
أزاهرو من الدنيا بهجتا ونضارتها وحسنها وبالضم البياض والحسن وقد زهر كقصر وكرم
وهو أزهر وابن كلاب أبو جى من قرين واسم أم الحياء الأنبارية المحدثه وبوزهرة شبيعة بجلب
وأم زهرة امرأة كلاب وبالفتح زهرة بن جويرية صحابي وكنية تميم م في السماء الثالثة وع
بالمدينة وزهر السراج والقمر والوجه كنع زهروا تلاتا كازدهرو النار أضاءت وأزهرتها
وبك زنادى قويت وكثرت بك والشمس الإبل غيرتها والأزهر القمر ويوم الجمعة والثور
الوخشي والأسد الأبيض اللون والنسر والمشرق الوجه والجل المتفاج المتناول من أطراف
الشجر واللبن ساعة يجلب وابن منقر وابن عبد عوف وابن قيس صحابيون وابن خبيصة تابعي
والأزهران القمران وأحمر زاهر شديد الحمره والإزدهار بالشئ الاحتفاظ به والفرح به أو أن
تجعله من بالك وأن تأمر صاحبك أن يجد فيما أمرته والزهرية البجتر وعين برأس عين لا ينال
قعرها والزاهر مستقى بين مكة والتنعيم والزهراء د بالمغرب وع والمرأة المشرقة الوجه
والبقرة الوحشية وفي قول ربه صحابه يضاء برقت بالعشي والزهران البقرة وآل عمران
والزهر بالكسر الوطر وبالضم زهر بن عبد الملك بن زهر الأندلسى وأقارب فضلاء وأطبأ
وزهرة كهمة وزهران وزهرا أسماء والزهرية ه بيغداد والمزهر كخبر العود يضرب به
والذي زهر النار ويقلها للضيفان والمزاهر ع وزهر بن حزام وابن الأسود صحابيان وأزهر
النبات نور كازهار ومحمد بن أحمد الزاهري الدندناقاني محدث وأحمد بن محمد بن مفرج النباى
الزهرى حافظ * الزير بالكسر الدن والزيار فى زور (فصل السين) ❦

(السُّورُ) بالضم البقية والفضلة وأسأرا بقاء كسار كنع والفاعل منهما ساء روالقياس
 مسير ويجوز وفيه سورة أي بقية من شباب وسورة من القرآن لغة في سورة والسائر الباقي
 لا الجميع كانوا هم جماعات أو قد يستعمل له ومنه قول الأخوص * خلت النالباة لما *
 وقد التوم سائر الخراس * وضاف أعراي قوما فأمرو والجارية بتطيه فقال بطني عطري
 وسأري ذري وأعير على قوم فاستصرخوا بني عمهم فأبطوا عنهم حتى أسر وأذهب بهم ثم جاؤا
 يسألون عنهم فقال لهم المسؤول أسأرا اليوم وقد زال الظهر أي أنطمعون فيما بعد وقد تين لكم
 اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يأس كما يأس منها بالغروب
 وسر كفرح بقى وسورا الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد أقرسه فتر كحيا ونساء ر شرب سور
 التبيذ (السير) امتحان غور الجرح وغيره كالاستيبار والأسدو الأصل واللون والجمال والهيئة
 الحسنة ويكسر في الأربعة والمسبور الحسنا والكسر العداوة والشبه والسير بالفتح الغداة
 الباردة ج سبرات وسيرة بن أبي سيرة وابن عمرو وابن فائق وابن الفاكه صحابيون وأبو بكر
 ابن أبي سيرة السري مقي المدينة وسيرت كزبرج د بالمغرب والساري ثوب رقيق جيد
 ومنه عرض سايري لأنه يرغب فيه بادئ عرض وعرض طيب ودرع دقيقة النسيج في إحكام وساير
 ملك مغرب شاه بور وكورة بفارس مدينتها بنديجان وأجد بن عبد الله بن ساور وعبد الله بن
 محمد بن ساور الشيرازي محمدان والسير والفقر وأرض لانباتهم والسيار كتاب والمسبار
 ما يسير به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السباري حدث بتاريخ بخاري عن مؤلفه عتجار
 وكسر د وقرة طائر وكسر د أو قرة أو زبير برعادية تيم الرباب وكبم كيب بين بدر والمدينة
 وكنو مة جر يده من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها انحوها والمسير كمشعر الذهاب
 تحت الليل * السبادرة الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل (السيطر) كهنز الماضي الشهم
 والسيطر الطويل والأسدي عند الوثبة وجمال سبطات وتاؤه كجالات طوال على وجه
 الأرض والسيطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالسباطر والسيطري كعرضي مشية
 فيها تجرؤا وسيطر اضطلع وامتدوا إلى بل أسرع والدلا د استقامت * السبعة والسبعار
 نشاط الناقة وحدها إذا رفعت رأسها وخطرت ذنبها * السبعطري الطويل جدا
 (اسبكر) اسبطر في معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسبكر الشاب التام المعتدل
 ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السطور والأسار والخوف والحياة والعمل

قوله السبر الخ قضية
 اصطلاح المصنف ان
 مضارعه مطلقا بالضم ككتب
 والذي صرح به غير واحد
 من أئمة اللغة ان سبر الجرح
 من بابي نصر وضرب وفرق
 في المصباح فقال سبر
 الجرح كنصر وسبر القوم
 إذا تأملهم قتل وضرب
 وهو وارد على المصنف أيضا
 أفاده الشارح

قوله وكبم ضبطه الصاغاني
 بكسر الموحدة المشددة
 وهو الصواب اه شارح
 قوله السبادرة الفراغ الخ
 الذي في النوار السنادرة
 بالنون اه شارح فالصواب
 كذلك في سن در كانه عليه
 الشارح هناك اه معجمه
 قوله والعمل هكذا في
 سائر الاصول وأظنه تصحيحا
 والصواب العقل اه شارح

وعبد الرحمن بن يوسف السري تحدث وياقوت الخادم السري من العباد وعلى بن الفضل
 السامري وعبد العزيز بن محمد السور يان محمد ثمان والتحريرك الترس والستارة ما يستربه
 السترة والمسترة والستارة ج ستائر والجلدة على الظفر وبلاها السرج سترو جبل
 بالعالية وبأجأو بالحى وثنايا فوق أنصاب الحرم لأنها استرة بينه وبين الحل ووادين في ديار ربيعة
 وجبل بديار سليم وناحية البحر بن والسترة العفيف كالمستور وهي بهاء والستار بالكسر
 في العدد أربعة وفي الزنة أربعة مناقيل ونصف وتستر واستر تغطي وساقراً أحد السحرة الذين
 آمنوا بموسى عليه السلام واستر أبادة بقرب جرجان وكورة السواد وة بجرجان
 (سجر) التورأجاء والنهر ملاء والماء في حلقه صببه والناقة سحرة وسجوراء مدت خنيها
 والسجور ما يسجر به التور كالمسحور والمسجور الموقد والسكن ضد البحر الذي ماؤه أكثر منه
 ومن الأولو المنظوم المسترسل والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه وماء باليامة وع
 والسحيرة الخليل الصفي ج سجرأ والساجور خشبة تعلق في عنق الكلب وسجيرة شدة به
 كسجوره ونهر عنج وككابة قرب بخارى والسوجر شجرأ والخلاف أو الصواب بالمهمل
 والسجوري كجهوري الرجل الخفيف أو الأحمق وعين سجرأ خالطت ياضها حجرة وهي ينسنة
 السجيرة بالضم والسجيرة بالتحريك وشعر مسجر ومنسجر ومسوجر مسترسل مرسل والأسحور
 الغدير الحرطين والأسد وتسجير الماء تغيره والمساجرة المخالة وأسجرفي السير تابع والمسحور
 كقشعر الصلب (المسحور) كقشعر الأبيض وأسجهر النبات طال واتسبط والسراب تربة
 والرماح أقبلت وسحابة مسجيرة يترقرق فيها الماء (السحر) ويجرك ويضم الرئة ج
 سحور وأسحار وأرديرة البعير واتفخ سحرة ومساحرة عدا طوره وجاؤ زقدوره وانقطع منه سحري
 ينسب منه والمقطعة السحور والأسحار وقد تكسر الطاء الأرنب والسحور كصبور ما يسحربه
 والسحرة قبيل الصبح كالحسري والسحرة والبياض بعلا السواد وطرف كل شيء ج أسحار
 والسحرة بالضم السحرة الأعلى واقبته سحرأ هذا معرفة تزد مسحور ليلك فإن أردت نكرة صرقته
 فقلت أنته بسحرو وبسحرة وأسحرساقيه وصارقيه والسحرة السحرة والسحرة كل ما لطف
 مأخذه ودق والفعل كنع وإن من البيان لسحرا معناه والله أعلم أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه
 حتى يصرف قلوب السامعين إليه ويصدق فيه حتى يصرف قلوبهم أيضا عنه وبالضم
 القلب عن الجرمي وسحر كنع خدع كسحر وتباعده وكسبح بكسر والمسحور المفسد من

قوله وجبل بديار سليم أي
 بالعالية وهذا مكرر مع قوله
 سابقا وجبل بالعالية كما
 يفيد الشارح اه صححه
 قوله وناحية بالبحرين
 لا يخفى انه بعينه الذي عبر
 عنه بوادين في ديار ربيعة
 فتأمل حق التأمل بحجده
 اه شارح
 قوله والبحر الذي ماؤه أكثر
 منه لم أجده في أمهات
 الأصول اللغوية ولعله
 أخذ من قول الفراء فإنه
 قال المسجور اللبن الذي
 ماؤه أكثر من لبنه وهو
 يشير الى معنى المخالطة
 فتأمل اه شارح
 قوله وككابة قرية قرب
 بخارى وهي التي يقال لها
 بجار وقد ذكرها المصنف
 هناك فكان ينبغي ان ينسب
 على ذلك لتلايف المطالع
 بأنهما اثنان افاده الشارح
 قوله وأسجرفي السير تابع
 هكذا في النسخ والذي في
 الأمهات اللغوية انسجرت
 الإبل في السير تتابع اه
 شارح
 قوله وسحابة مسجيرة الذي
 في نسخة الشرح مسجيرة
 اه صححه

الطعام والمكان لكثرة المطر ومن قلة الكلا والسحر المشتكى بطنه والفرس العظيم البطن
والسحابة بالضم من الشاة ما يقتلعه القصاب من الرثة والحلقوم ويحباة شئ يلعب به الصبيان
والإسحارة والإسحار وفتح والسحار وهذه مخففة بقله تسمن المال والسحر شجر الخلاف
والصفصاف وسحر ككتان صحاى وعبد الله السحري محدث وكعظم الجوف واستحر الدين
صاح في السحر * استنظر الرجل امتد مال وعرض وطال ووقع على وجهه (استنقر)
مضى مسرعاً والطريق استقام والمطر كثر والخطيب اتسع في كلامه والمستنفر البلد الواسع
والرجل الحاذق والطريق المستقيم (سخر) منه وبه كفر سخر وسخر وسخر وسخر
وسخر وسخر اهزى كاستسخر والاسم السخرية والسخرى ويكسر وسخره كمنعه سخر باب الكسر
ويضم كلفه ما لا يريد قهره وهو سخرى الى وسخرى وسخرى ورجل سخرى كهمنة يسخر من
الناس وكبسة من يسخر منه ومن يسخر كل من قهره وسخرت السفينة كنع طابت لها
الريح والسير وان تسخر وامنا فاننا تسخر منكم كاتسخرن أى ان تسجهلونا فاننا تسجهلكم
كاتسجهلونا وكسخر بقله بخراسان وسخره تسخر اذله وكلفه عملاً بلاجرة كسخره
(السخر) شجر يشبه الإذخر وع والسخرية ماء لبنى الأصبط وسخرية الأزدي وابن
عبدة صحابيان وبنت تميم صحابية (السدر) شجر النبق الواحدة بهاء ج سدرات
وسدرات وسدرات وسدر وسدر وسدره تابعي وأوسدره صحيح الجهمي شاعر وسدره المنتهى
في السماء السابعة وذو سدر وذو سدر والسدرتان مواضع وكأمر نهر بناحية الحيرة وأرض
بالين منها البرودوع بمصر قرب العباسية وابن حكيم شيخ لسفيان الثوري والعشب وكثير
قاع بين البصرة والكوفة وع. بدار غطفان وماء بالحجاز ويقال بهاء والسادر المتعبر كالسدر
سدر كفر سدر وسدر وسدره والذي لا يبالى ما صنع والبعير يحير بصره من شدة الحر
وككف البحر والسدر ككتاب شبه الخدر والسدرارة بالكسر الوقاية تحت المظنعة والعصابة
وكثيرة للصبيان والأسدران عرفان في العينين وجاء يضرب أسدرية أى عطفية ومنكبته
أى جاء فارغاً ولم يقض طلبته وسدر الشعر فانسدر سدره فانسدل وانسدر بعدو المنحدر واستقر
(السر) ما يكتن كالسريرة ج أسرار وسرائر والجماع والذكر والنكاح والافصاح به
والزنا وفتح المرأة ومستهل الشهرة وأخره وأوسطه والأصل والأرض الكريمة وجوف كل شئ
ولبه ومحض النسب وأفضله كالسرار والسرارة بفحهما وواحد أسرار الكف لخطوطها

قوله تسجهلونا يعنى تحملونا
على الجهل على سبيل الهز
في الآية مجاز المشاكسة
كافي قوله تعالى الله يستهزئ
بهم اه افاده عاصم افندى
قوله الجهمي الذي في عاصم
الجهمي بتقديم الهاء على
الجيم اه
قوله قرب العباسية وهي
البلد المعروفة الآن
بالعباسية من أعمال الشرقية
اه معجمه

قوله وماطاب من الأرض
وكرم لا يخفى أنه تكرار مع
قوله آتوا الأرض الكريمة
اه شارح

كالسرو ويضمان والسرار و ج أسارى و بطن الوادى وأطيبه و ماطاب من الأرض وكرم
وخالص كل شئ بين السراة بالفتح و وادى بطن حاج البصرة طوله ثلاثة أيام ومختلف باليمن و ع
يلادتم و وادى بطن الحلة كالسرا والسرارة بفتحهما و ع بفتح لاسد والسر بالضم
ه بالرى منها زياد بن على و ع بالجاز بديار منة وسراة ممدودة مشددة مضمومة وتفتح ما
عند وادى سلمى وبرقة عند وادى أرل واسم لاسر من رأى وسرا ككتاب ع بالجاز وما قرب
اليمامة أو عين بلاد تميم والسرير كأمير ع بديار بنى دارم أو بنى كنانة ومملكة بين بلاد اللان
وباب الأبواب لها سلطان برأسه وملة ودين مفرد و وادى الأسارى بحاسن الوجه والخندان
والوجنتان و سر سرورا و سر بالضم و سرى كبرى وتسرة وتسرة أفرحه و سر هو بالضم
والاسم السور و بالفتح والزندس بالفتح جعل فى طرفه عودا يقصد به ويقال سر زندق فانه
أسرى أجوف والصي قطع سره وهو ما تقطعه القابلة من سره كالسرو والسرير ج أسرة
وجع السرة سرور و سرى بفتحهما اشتكاهما و سر من رأى بضم السين والراء أى
سرور و بفتحهما و بفتح الاول و ضم الثانى وسامر أومده البحرى فى الشعرأ وكلاهما
لحن وسامر رأى د لما شرع فى بناءه المعتصم فنقل ذلك على عسكره فلما انتقل بهم إلى السرا
كل منهم برؤيتهم فلهذا الاسم والنسبة سرمرى وسامرئ وسرى ومنه الحسن بن على بن
زياد المحدث السرى والسرير كصرد ع وكعب ما على الكاكة من القشور والطين و ع قرب
مكة كانت به شجرة سر تحتها سبعون نبيا أى قطعت سرهم أى ولدوا وسراة الوادى أفضل
مواضع كسرى وسره وسراة والسريرة بالضم الأمة التى بواتها بيتا منسوبة إلى السر بالسر
للجماع من تغيير النسب وقد تسررو وتسرى واستسر والسرير م م ج أسرة و سرور و مستقر
الرأس فى العنق والملك والنعمة وخفض العيش والنعم قبل أن يجعل عليه الميت وما على
الأكمة من الرمل والمضطجع ونخمة البردى وكزير وادى الجاز وفرضه سفن الحبشة الواردة
على المدبسة بقرب الجار والمسرة أطراف الرياحين كالسرو وسره حياه بها و بكسر الميم
الالة يسار فيها كالطومار والسرارة المسرة كالسار وراء وناقة بها السرور وهو وجع يأخذ
البعير فى كركبه من دبرة والبعير أسر والقناة الجوفاء يسرة السرور ومن الأراضى الطيبة
والسرار كسحاب السحاب ومن الشهر آخر ليلة منه كسراره وسره وأسرته كته وأظهره ضد
وإليه حد يشأ فضى وسرة الحوض بالضم مستقر الماء فى أقصاه والسرور من النبات بضمتين

قوله كالسرو والسرير
الأول بفتحسين والثانى
بضمسين كما فى عاصم وضبطه
الشارح بكسر ففتح اه
مصححه

قوا وسره أى بالكسر وهذا
قد تقدم فهو تكرار أفاده
الشارح

أَطْرَافُ سَوْفِهِ الْعُلَى وَامْرَأَتُهُ وَسَارَةُ تَسْرُكُ وَرَجُلٌ بِرَسْرِيرٍ وَيَسْرُ وَقَوْمٌ بِرُوسَرُونَ
وَالسَّرُورُ الْقَطْنُ الْعَالِمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَتَصِلُ الْمَغْزَلُ وَالْحَبِيبُ وَالْخَاصَّةُ مِنَ الْحَبَابِ وَهُوَ
سَرُورٌ مَالٌ مُصْلَحٌ لَهُ وَسَرُورٌ بِالضَّمِّ دُ بَقَهْسْتَانٍ وَسَرَّةُ الْمَاءِ تَسْرِيرٌ بِالْمَعْرِفَةِ وَسَارَةُ فِي
أُذُنِهِ وَتَسَارُ وَاتَّجَاوَا وَاسْتَسَرُوا وَاسْتَسَرُوا فِي الثَّوْبِ التَّهْلِيلُ وَسَرَسَرُ الشَّقَرَةُ حَدَدَهَا
وَالْأَسْرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارُ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ وَتَحْفِيفُ الرَّاحِلِ وَسَرَجَاهُ لِقَبِّ كَابُطٍ شَرَاوُ وَلَدَهُ
ثَلَاثَةٌ عَلَى سِرٍّ وَعَلَى سِرٍّ بِكَسْرٍ هُمَا وَهُوَ أَنْ تَقْطَعَ سِرَّهُمْ أَشْيَاهَا لَا تَخْلُطُهُمْ أَثْنَى وَرَقَّةُ السَّرِيرِ
ة عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حَتَّى وَجِدَّةٍ وَأَبُو سَرِيرَةٍ كَأَنِّي هَرِيرَةٌ هَمِيَانٌ مُحَدَّثٌ وَمَنْصُورٌ بِنُ أَبِي سَرِيرَةٍ
شَيْخُ لَابِنِ الْمُبَارَكِ وَسَرَى كَسَرَى بِنْتُ نَهَانَ الْغَنَوِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَسَرِيرٌ كَسَحِينٌ عَ بِمَكَّةَ مِنْهُ مُوسَى
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كَثِيرٍ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ * السَّيْسَبِيرُ بِكَسْرِ السَّيْنِ الْأُولَى الرِّيحَانَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا التَّهَامُ
(السطر) الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ جَ أَسطُرٌ وَسَطُورٌ وَأَسْطَارٌ جَ
أَسَاطِيرُ وَالْخَطُّ وَالْكَاتِبَةُ وَيَحْرُكُ فِي الْكَلِّ وَالْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعُ بِالسَّيْفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ
لِلْقَصَابِ وَالسَّاطِرُ يُقَطِّعُ بِهِ وَاسْتَطَرَّهُ كَتَبَهُ وَالْأَسَاطِيرُ الْأَحَادِيثُ لِأَنْظَامِهَا جَمْعُ إِسْطَارٍ
وَأَسْطِيرُ بِكَسْرِ هِمَا وَأَسْطُورٌ وَبِالْهَاءِ فِي الْكَلِّ وَسَطَرٌ تَسْطِيرًا ثَلَاثٌ وَعَلَيْنَا نَابَا بِالْأَسَاطِيرِ
وَالْمِيسْطَرِ الرَّقِيبُ الْحَافِظُ وَالْمُتَسَلِّطُ كَالْمِطَرِ وَقَدْ سَيطَرُوا عَلَيْهِمْ وَسُوطَرُ وَتَسَيطَرُ وَالْمِطَارُ الْحَجَرَةُ
الصَّارِعَةُ لِشَارِبِهَا أَوْ الْحَامِضَةُ أَوْ الْحَدِيثَةُ وَالْعِبَارُ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ وَأَسْطَرَّاسِي تَجَاوَزَ السَّطَرُ
الَّذِي فِيهِ سَمِي وَفُلَانٌ أَخْطَأَ فِي قِرَاءَتِهِ وَالسَّاطِرُونَ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ قَتَلَهُ سَابُورُ ذُو الْأَكْفَافِ
وَالسُّطْرَةُ بِالضَّمِّ الْأُمْنِيَّةُ وَكَسَرَى ة بِدَمْشَقَ (السعر) بِالْكَسْرِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الثَّمَنُ
جَ أَسْعَارٌ وَأَسْعَرُوا وَسَعَرُوا تَسَعَّرُوا اتَّفَقُوا عَلَى سَعْرِ وَسَعَرِ النَّارِ وَالْحَرْبِ كَنَعَ أَوْ قَدْهَا كَسَعَرٌ
وَأَسْعَرُوا وَالسَّعْرُ بِالضَّمِّ الْحَرُّ كَالسَّعَارِ كَغَرَابٍ وَالْجُنُونُ كَالسَّعْرِ بِضَمِّينِ وَالْجُوعُ أَوْ الْقَرْمُ
وَالْعَدْوَى وَقَدْ سَعَرَ إِلَى بَلِّ كَنَعَ أَعْدَاها وَكَتَفَ الْجُنُونُ جَ سَعَرَى وَالسَّعِيرُ النَّارُ كَالسَّاعُورَةِ
وَلِهَبِهَا وَالْمَسْعُورُ وَكَزْبُ رِصْمٍ وَابْنُ الْعَدَاءِ صَحَابِيٌّ وَالْمَسْعَرُ مَسْعَرُهُ كَالْمَسْعَارِ وَمَوْقِدُ نَارِ الْحَرْبِ
وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ أَوْ الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يُطِيعُ قَوَائِمَهُ مُتَفَرِّقَةً وَلَا ضَرْبَ لَهُ وَابْنُ كِدَامٍ
شَيْخُ السُّفْيَانِيِّ وَقَدْ نَفَخَ مِمْبِهِ وَمِمْبُ أَسْمَاءُ تَفَاوُلًا وَكَغَرَابِ الْجُوعِ وَالسَّاعُورُ التَّنُورُ وَالنَّارُ
وَمُقَدَّمُ النَّصَارَى فِي مَعْرِفَةِ الطَّبِّ وَالسَّعْرَارَةُ وَالسَّعُورَةُ الصُّبْحُ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ الدَّخْلُ مِنْ
كُوَّةٍ وَسَعِيرٌ دَوْلَى بِالْكَسْرِ قِيلَ صَحَابِيٌّ وَأَبُو سَعِيرٍ مَنظُورٌ بِنِ حَبَّةٍ رَاجِزٌ وَالْمَسْعُورُ الْحَرِيصُ عَلَى

قوله وسر سور بالضم
تقييده بالضم هنا وهم ان
ما قبله بالفتح وليس كذلك
بل كله بالضم اه شارح
قوله وسرى كسرى الخ
قال الصاغاني أصحاب
الحديث يقولون اسمها سري
بالإمالة والصواب سراء
كضراء أفاده الشارح
قوله وأسطار ظاهره إن
أسطار جمع سطر المفتوح
وليس كذلك لأن فعلا بالفتح
لا يجمع على أفعال في غير
ألفاظ ثلاثة بل هو جمع سطر
المحرك كاسباب وسبب
فالأولى تأخيره أو تقديم قوله
ويحرك قبل ذكرا لجموع
أفاده الشارح
قوله والسطار بالضم هكذا
ضبط بالقلم وضبطه الجوهري
بالكسر قال الصاغاني
والصواب الضم قال وكان
الكسائي يشدد الراء أفاده
الشارح
قوله والمسعود الحريص
على الأكل الخ قيل وعلى
الشرب لأنه يقال سعفر فهو
مسعود إذا اشتد جوعه
وعطشه فاقصار المصنف
على الاء كل قصورا ه شارح

الْأَكْلُ وَإِنْ مَلَى بَطْنُهُ وَلَا سَعَرَ سَعْرَهُ بِالْفَتْحِ لَا طَوْفَنَ طَوْفَهُ وَالسَّعْرَةُ السَّعَالُ وَأَوَّلُ الْأَمْرِ وَجِدَهُ
وَالسَّعْرَانُ مُحَرَكَةُ شِدَّةِ الْعَدُوِّ وَالْكَسْرُ اسْمُ وَالْأَسْعَرُ الْقَلِيلُ الْحَمُّ الظَّاهِرُ الْعَصَبُ السَّاحِبُ
وَلَقَبُ مَرْثَدِ بْنِ أَبِي حُرَّانٍ الْجَعْفِيُّ الشَّاعِرُ وَعَبِيدُ مَوْلَى زَيْدِ بْنِ صُوحَانَ أَوْ هُوَ بِالشِّفِّ وَأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ
وَابْنُ رَجُلٍ التَّابِعِيُّ وَابْنُ عَمْرٍو مُحَدِّثُونَ وَهَلَالُ بْنُ أَسْعَرَ الْبَصْرِيُّ مِنَ الْأَكْثَلِ الْمَذْكُورِينَ
الْمَشْهُورِينَ وَصَفِيَّةُ بِنْتُ أَسْعَرَ شَاعِرَةٌ وَاسْتَعْرَ الْجَرْبُ فِي الْبَعْرِ ابْتَدَأَ سَاعِرُهُ أَيْ أَرْفَاغُهُ وَأَبَاطُهُ
وَالنَّارُ اتَّقَدَتْ كَسَعَرَتْ وَاللُّصُوصُ تَحَرَّكَوْا كَأَنَّهُمْ اشْتَعَلُوا وَالشَّرُّ وَالْحَرْبُ انْتَشَرَا وَمُسْعَرُ
الْبَعْرِ مُسْتَدَقُّ ذَنْبِهِ وَيَسْتَعُورُ فِي فَصْلِ الْيَاءِ * السَّعِيرُ وَالسَّعِيرَةُ الْبَرُّ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَمَاءُ سَعِيرٍ
كَثِيرٌ وَسَعِيرُ سَعِيرٍ رَخِيصٌ وَسَعَابُ الطَّعَامِ مَا يُخْرَجُ مِنْهُ مِنْ زُؤَانٍ وَخَوْهٍ (السَّعْرُ) نَبْتُ مِ
وَالسَّعْرِيُّ السَّاطِرُ وَالْكَرِيمُ الشُّجَاعُ وَبِالضَّادِّ أَعْلَى وَلَقَبُ يَوْسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ الْخَبْرِيِّ
* سَعْرُهُ كَنَعَهُ نَفَاهُ (السَّفَرُ) الْكَنْسُ وَابْنُ نَسْرِ التَّابِعِيُّ وَوَالِدُ أَبِي الْقَيْضِ يَوْسُفُ وَالْأَسْمَاءُ
بِالسَّكُونِ وَالْكُنَى بِالْحَرَكَةِ وَالْمُسْفَرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالسَّفَارَةُ الْكُتَابَةُ وَالْكَشَطُ وَالْقَرْيَقُ يَسْفَرُ
فِي الْكَلِّ وَالْأَنْزَجُ سَفُورٌ وَسَفَرُ بْنُ نَسْرِ مُحَدِّثٌ وَرَجُلٌ سَفَرٌ وَقَوْمٌ سَفَرٌ وَسَافِرَةٌ وَسَافِرٌ وَسَفَارٌ
دَوَّسُ سَفَرٍ لَضَدُّ الْخَضَرِ وَالسَّافِرُ الْمُسَافِرُ لَا فَعْلَ لَهُ وَالْقَلِيلُ الْغَنَمِ مِنَ الْخَيْلِ وَبِهَاءُ أُمَّةٍ مِنَ الرُّومِ
كَأَنَّهُ لَبَعْدَهُمْ وَتَوَغَّلَهُمْ فِي الْمَغْرِبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَوْلَا أَصْوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَةَ الشَّمْسِ
وَالْمُسْفَرُ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارُ وَالْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالسَّفَرَةُ بِالضَّمِّ طَعَامُ الْمُسَافِرِ وَمِنْهُ سَفَرَةٌ
الْجِلْدُ وَكِتَابُ حَدِيدَةٍ أَوْ جِلْدَةٍ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعْرِ بَعْدَ الْحِكْمَةِ مِنَ الْقَرَسِ جَ اسْفَرَةٌ
وَسَفَرٌ وَسَنَائِرٌ وَقَدْ سَفَرَهُ يَسْفَرُهُ وَأَسْفَرَهُ وَسَفَرَهُ وَسَفَرُ الصَّبْحِ يَسْفَرُ أَضَاءً وَأَشْرَقَ كَالسَّفَرِ وَالْحَرْبِ
وَأَتِ الْمَرْأَةُ كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا فَهِيَ سَافِرٌ وَالْغَنَمُ بِاعْ خِيَارَهَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ يَسْفَرُ وَيَسْفَرُ
سَفَرًا وَسَفَارَةً وَسَفَارَةٌ فَهُوَ سَفِيرٌ وَكَثُورٌ سَمَكَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوْلِ وَبِهَاءُ السَّبُورَةِ وَكَطَامٌ بِرَقِيبِ
ذِي قَارِ لَبْنِي مَازَنْ بْنِ مَالِكٍ وَالسَّفِيرُ مَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَجَ وَبِهَاءُ قِلَادَةٍ يُعْرَى مِنْ ذَهَبٍ
وَفِضَّةٍ وَنَاحِيَّةٌ يَلَادُ طَيِّئُ وَكَزْبِيرُ عَ وَبِهَاءُ هَضْبَةٍ وَمُسَافِرُ الْوَجْهِ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ وَأَسْفَرُ دَخَلَ
فِي سَنَةِ الصَّبْحِ وَالشَّجَرَةُ صَارَتْ وَرَقُهَا سَفِيرًا وَالْحَرْبُ اشْتَدَّتْ وَسَفَرُهُ نَسْفِيرًا أَرْسَلَهُ إِلَى السَّفَرِ
وَالْإِبِلَ رَعَاهَا بَيْنَ الْعِشَاءِ وَفِي السَّفِيرِ قَسَفَتْ هِيَ وَالنَّارُ أَلْهَبَهَا وَتَسْفَرُ أَقْبَى يَسْفَرُ وَالْجِلْدُ تَأَثَّرَ
وَشَيْءٌ مِنْ حَاجَتِهِ تَدَارَكَهُ وَالنِّسَاءُ اسْتَسْفَرْنَ وَفَلَا تَطْلُبُ عِنْدَهُ النِّصْفَ مِنْ تَبَعَةٍ كَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ
وَالسَّفَرُ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ وَاجْزَأُ مِنَ أَجْزَاءِ التَّوْرَةِ وَالسَّفَرَةُ الْكُتَيْبَةُ جُمُعُ سَافِرٍ وَالْمَلَانِكَةُ

قوله وكثور سمكة وضبطه
الصاغاني كصورا اء شارح

قوله سعيد بن محمد قال
الشارح هكذا في نسخة
وهو غلط والصواب ما في
تاريخ البخاري سعيد بن
يحمد كيمع كذا بخط ابن
الجواني النسابة راوي
التاريخ المذكور اه
قوله والقهرمان ذكره
هنا واهمله في مادته كته
نصر

يُحْصُونَ الْأَعْمَالُ وَبِلَاهَا قَطْعُ الْمَسَافَةِ ج أسفار وبقية بياض النهار بعد مغيب الشمس
وع وة بجران وأبو السقر محركة سعيد بن محمد بن التابعين وعبد الله بن أبي السقر من
أتباعهم وأبو الأسقر روى عن ابن حكيم عن علي مجهول والناقاة المسفرة الحجرة التي ارتفعت
عن الصهباء شيئا وكعظمة كبة الغزل وسافر إلى بلد كذا أسفار أو مسافرة مضى وفلان مات
وانسفر انخسر والإبل ذهبت والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور
والجوب تلحمه * السقبر جعفر الصغار لا واحد لها يقال ذر سقبر (السفسير)
بالكسر السمار فارسية والخدام والتابع والقيم بالأمر المصلحة وكذا بالناقاة والرجل
الظريف والعبقري الحاذق بصناعته والقهرمان والعالم بالأصوات وبأمر الحديد والفضج
والخرمة من خزم الرطبة تعطفها الإبل ج سفسير وسفسارة والسفسار الجهد رومية
(السقر) الصقرو حر الشمس وأذاه والقيادة على الحرم والدبس وسقر بن عبد الرحيم وابن
عبد الرحمن وابن حسين وابن عداس وأبو السقر يحيى بن زاذل محدثون والسقار الكافر
واللعان لغیر المستحقين والساقور الحر والحديدة تحمي ويكوى بها الحمار وسقر محركة معرفة
جهنم أعادنا الله تعالى منها وجبل مكة مشرف على موضع قصر المنصور وسقران ع
وسقروان ه بطوس وسمت سقرا وسقيرا ونحله مسقار يسيل سقرا وقد أسقرت وكزير
أبو السقر النخري من التابعين وبكار بن سقير من تابعيهم وسقير وسهيل بن سقير ويوسف بن عمر بن
سقير محدثون والسقنة تورد أبا تنشأ شاطئ بحر النيل لجهاهاهي * السقطري كزير جى الجهد
كالسقطار وسقطري بضم السين والقاف ممدودة ومقصورة وأسقطري جزيرة بحر الهند
على يسار الجانب من بلاد الزنج والعامية تقول سقوطرة يجلب منها الصبر ودم الأخوين
* السقطري أطول ما يكون من الرجال والإبل كالسقطري أو الضخم الشديد البطش
(سكر) كفر سكر أو سكر أو سكر أو سكر أو سكر أو سكر أو سكر أو سكر أو سكر أو سكر وهي
سكره وسكرى وسكرانة ج سكارى وسكارى وسكرى والسكير والمسكر والسكر
والسكور الكثير السكر والسكر محركة النحر ونبيذ يتخذ من التمر والكثون وكل ما يسكر
وما حرم من تمر والخل والطعام والامتلاء والغضب والغيظ وبها الشيم والسكر الملل وبقلة
من الأحرار وهو من أحسن البقول وسد النهر بالكسر الاسم منه وما سد به النهر والمسناة ج
سكود وسكرت الریح سكودا وسكر أو سكر أو سكرت ولسه ساكرة ساكنة والسكران واد بشارف

قوله وسهيل بن سقير هكذا
في النسخ ووقع في نسخة
التبصير للمافظ بخط سبطه
يوسف بن شاهين الامام
المحدث سهل اه شارح

قوله والمسكر بالميم
المكسورة على ما في النسخ
ولم يذكره عاصم اه هامش
الأصل

قوله والسيكران الخ هو
مفسر بالسنخ في جميع
المفردات قاله السيد عاصم

قوله ذكره البخاري في تاريخه
قال الشارح هكذا في سائر
النسخ التي بأيدينا وقد
راجعت في تاريخ البخاري
فلم أجده فראيت الحافظ
ذكر في التبصرة انه ذكره ابن
التجار في تاريخه وانه سمع
منه عبد الله بن السمقندي
قظهر لي ان الذي في النسخ
كلها تعصف اه

قوله بشاطئ النهر الاعظم
المراد به نهر اشيلية
بالاندلس كذا رأيت في بعض
كتب الجغرافية لكن الذي
في عاصم ان المراد به نهر
جيمون في فواحي ايران
فليجرا اه نصر

قوله الاجدان هما الليل
والنهار لانه يسمر فيهما
هكذا علوه والسمري في
النهار من باب المجاز اه
شارح

قوله والسمري شجر الخ هو اسم
جمع واحده سمرة وتجمع
على سمرات وهو شجر الطلح
ويسمى أم غيلان اه نصر

السام والسيكران كضمران نبت دائم الخضرة يؤكل حبه و ع وكزفر ع على يومين من
مصر والسكر بالضم وشذ الكاف معرب شكر واحده بها ورطب طيب وعنب بصيبه المرق
قننتر وهو من أحسن العنب والسكره ماء بالقادسية وابن سكرة محمد بن عبد الله الشاعر
الهاشمي الزاهد المعروف وعبد الله بن المبارك بن الصباغ يعرف بابن سكرة والقاضي أبو علي بن
سكرة إمام وسكر لقب أحمد بن سليمان الحرابي وعلي بن الحسن بن طاوس بن سكر محمد بن
وكتف سكر الواعظ ذكره البخاري في تاريخه والسكر النباذ وسكرة الموت والهم شدة وهمه
وعشيتة وسكرة تسكير أخفقه وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حست عن النظر وحيرت
أوغطت وغشيت وسكرت بالتحفيف أي حست وكعظم الخجور * الإسكندر بن الفيلسوف
وتفتح الهمزة ملك قبل دارا وملك البلادوا الإسكندر به ستة عشر موضعاً منسوبة إليه منها
د بلاد الهند ود بأرض بابل ود بشاطئ النهر الأعظم ود بصغد سمرقند ود
بمرو واسم مدينة بلخ والنهر الأعظم بلاد مصر وة بين حماة وحلب وة على دجلة قرب
واسط منها الأديب أحمد بن مختار بن مبشر وة بين مكة والمدينة ود في مجاري الأنهار
بالهند وخمس مدن أخرى (السمرة) بالضم مثله بين البياض والسواد فيما يقبل ذلك سمر
ككرم وفرح سمرة فيهما واسما فلهو اسم والاسمر لير الظبية والاسمران الماء والبراء الماء والريح
والسمراء الحنطة والخشكار والعلبة وفرس صفوان بن أبي صهبان وناق وبنث نهمك أدركت
زمن النبي صلى الله عليه وسلم وسمرتا وسمورا الم يسم وهم السمارة والسمار اسم
الجمع والسمري محركة الليل وحديثه وظل القمر والذهب كالسمير والظلمة والسمار مجلس السمير
كالسمير والسمير المسامر وكسبت صاحب السمير وذو سامر قيل وابتنا سمير الاجدان
ولا أفعله ماسمير السمير وابن سمير وابتنا سمير وما سمر لغة في الكل أي ما اختلف الليل والنهار
وسمر العين سملها أو فقاها والبن جعله سمرا كسحاب أي كثير الماء والسهم أرسله والماشية
النبات رعته والخمر شربها والشي يسمر ويسمره وسمرة شدة والسمار ما يشده واحده سمار
الحديد وكلب ليمونة أم المؤمنين مر ض فقالت وارحنا لسمار وفرس عمر والضي والحسن
القوام بالإبل والسمور القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والمخلوط المذوق من العيش
وبها الجارية المعصوبة الجسد غير رخوة اللحم والسمري ضم الميم شجر م واحده سمرة وبها
سموا وابل سمرة تأكلها وسمرة بن جنادة بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال

قوله وجندب بن مروان
الح كذا في النسخ والذي في
التبصير وغيره ومن ولد سمرة
ابن جندب مروان بن جعفر
ابن سعد بن سمرة شيخ لطين
فاشته على المصنف جعله
جندب بن مروان وهو وهم
فتأمل اه شارح
قوله وكسحاب موضع كذا
قاله الجوهرى قال الصاغاني
والصواب كغراب وكذا في
شعر ابن أحر
لئن ورد السمار لنقتله
فلا وأيك ما ورد السمارا
أخاف بواقنا تسرى بنا
من الاشباع سرأ وجهارا
قال والرواية لا أرد السمارا
أثاده الشارح

وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمر والغنري وابن قاتل وابن معوية وابن معير صحابيون
وجندب بن مروان السمرى من ولد سمرة بن جندب ومحمد بن موسى السمرى محرّكه محدث وسمير
كر برباوسليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكسحاب ع وسمراء ع وبنت قيس
صحابة وكسور السريعة من النوق وكسور دابة يتخذ من جلد هافر أمثلة وسمورة وسمرة
مدينة الجلالة والسمرة كصاحبة بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض
أحكامهم والسمري الذي عبد الجبل كان علجاً من كرمان أو عظيم من بني إسرائيل منسوب
إلى موضع لهم وبرايم بن أبي العباس السامري بفتح الميم محدث وليس من سامر التي هي
سرمن رأى وسميرة كهينة امرأة من بني معوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها وجبل شبه
بسنها ووادقرب جندب والسمرة الغول والتسمير التسمير والإرسال أو إرسال السهم بالعجلة
* سمير اللبأ كثر ما * السمار يرفع البصر أو شيء يترأى للإنسان من ضعف بصره
عن السكر وغنى الدوار والنعاس واسم امرأة وقد استمد بصره وطريق مستمد طويل
مستقيم وكلام مستدق وم والسعدور بالضم الملك لأنه لان الأبصار تتحد عن النظر إليه
وتحير وغشاوة العين والسندور والسمدردابة * السمار بالكسر المتوسط بين البائع
والمشتري ج سمارة ومالك الشيء وقبحة السفير بين المحبين وسمار الأرض بها وهي
بها والمصدر السمسرة * السمسرة كسحب من الأيام الشديد الحر (السهمدر) كسمندر
السمين والدكر ومن البلاد الواسع ومن الأرض البعيدة المضلة (السمرى) الرمح الصلب
والمنسوب إلى سمير زوج ردينة وكان متقي للرماح أو إلى ه بالحبشة واسم صلب واشتد
واعتدل وقام والظلام تنكر وترام والمسمهر الذكور وسمهر الزرع لم يتوالد كأنه كل حبة برأسها
* السمر بجعفر العالم بالشئ المتقن له والأبواشي صحابي والدهشام الدستواقي والسينبري
س م ب ر * سمار بالكسر د مشهور على ثلاثة أيام من الموصل و ه بمصر * السندرة
السريعة وضرب من الكيل غراف جراف وشجرة للقي والتبل وامرأة كانت تباع القمح
وتوفى الكيل والسندري الجري والشديد والطويل والأسدوا الأبيض من النصال وشاعر
وميكال ضخم والضخم العين والجيد والردى ضد وضرب من الطير والأزرق من الأسنة
والمستعمل من الرجال والموترة المحكمة من القسي * سندهور بكسر السين وفتح الدال
والنون وضم الهاء قرينان بمصر كلاهما بالشرقية * السنفطار السقفطار (السر) محرّكه

شَرَّاسَةُ الْخَلْقِ وَالسَّنُورُ م كَالسَّارِكُمَانِ وَالسَّيْدُ وَقَارَةُ الْعُنُقِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ ج سَنَابِرُ
وَكَنْزُ رِبَاسٍ مِنْ قَدِّ كَالْدِرَعِ وَجِلَّةُ السَّلَاحِ وَكَامِرُ جَبَلٍ بَيْنَ حَصٍّ وَبَعْلَبَكْ * سَنْقَرُ الْأَشْقَرِ
كَتَفُهُ تَسْلُطُنُ يَدُ مَشَقٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتُوحٍ بْنُ سَنْقَرٍ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَبِيرٍ
السَّنْقَرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنْقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوزْبَةَ وَسَنْقَرُ الزَّيْنِيُّ رُوِيَ عَنْ أَحْمَدَ
(السَّنَارِ) بِكَسْرِ السِّينِ وَالنُّونِ وَشَدَّ الْمِمْ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَاسْكَافُ بَنِي
قَصْرٍ اللَّعْمَانِ بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ أَقْلَاهُ مِنْ أَغْلَاهُ لَسْلَايِي لَغَرِهِ مِثْلَهُ أَوْ غَلَامٍ لِأَحِيَّةَ بَنِي
أَطَمَهُ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ قَالَ إِنِّي لَا أَعْرِفُ حَجْرَ الْوَزْنِ عَ لِقَقُوضٍ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ
عَنِ الْحَجْرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَدَفَعَهُ أَحْيَمَةً مِنَ الْأَطَمِ فَخَرَّ مَيَّاتًا فَضْرِبَ بِهِ الْمَثَلُ لِمَنْ يَجْزِي الْإِحْسَانَ
بِالْإِسَاءَةِ * سَهْوَرٌ بِالْفَتْحِ بَلَدٌ تَانٍ بِمِصْرٍ أَحْدَاهَا بِالْبَحِيرَةِ وَالْآخَرَى بِالغُرَيْبَةِ وَأَمَّا التِّي بِالصَّعِيدِ
فَبِالْشَّيْنِ الْمُجَمَّةِ (سُورَةُ) أَنْجَرٌ وَغَيْرُهَا حُدَّتْهَا كُسُورًا هَذَا بِالنَّظْمِ وَمِنْ الْجَدِّ أَثَرُهُ وَعَلَامَتُهُ
وَأَرْتِفَاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطْوَتُهُ وَاعْتَدَاؤُهُ وَوَعَجْدُ أَبِي عَيْسَى مُحَمَّدُ بْنُ
عَيْسَى التِّرْمِذِيُّ الْبُوعِيُّ الضَّرِيرُ وَسُورَةُ بْنُ الْحَكَمِ الْقَاضِي أَخَذَ عَنْهُ عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَسَارُ
الشَّرَابِ فِي رَأْسِهِ سُورًا وَسُورًا دَارًا وَارْتَفَعَ وَالرَّجُلُ الْبَلَكُوتُ وَثَبَّ وَثَارَ وَالسُّوَارُ الَّذِي تَسُورُ الْأَنْجَرُ
فِي رَأْسِهِ سَرِيْعًا وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ وَسَاوَرَهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَقَلَا نَاوَأَتْهُ سَوَارًا وَسَاوَرَةً
وَالسُّوَرُ حَائِطُ الْمَدِينَةِ ج أَسْوَارُ وَسِيْرَانُ وَكَرَامُ الْإِبِلِ وَالسُّورَةُ الْمَنْزِلَةُ وَمِنْ الْقُرْآنِ م لَا تَأْتِيهَا
مَنْزِلَةٌ بَعْدَ مَنْزِلَةٍ مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْآخَرَى وَالشَّرْفُ وَمَا طَالَ مِنَ الْبِنَاءِ وَحَسَنَ وَالْعِلَامَةُ وَعِرْقُ
مِنْ عِرْقِ الْحَائِطِ ج سُورُ وَسُورُ وَالسُّوَارُ كِتَابٌ وَغُرَابُ الْقَلْبِ كَالْأَسْوَارِ بِالنَّظْمِ
ج أَسُورَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَسَاوِرَةٌ وَسُورُ وَسُورُ وَالسُّورُ كَعُظْمٍ مَوْضِعُهُ وَأَبُو طَاهِرٍ بْنُ سُورٍ مَقْرِي
وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ هِشَامِ بْنِ سُورٍ مُحَمَّدٌ وَالْأَسْوَارُ بِالنَّظْمِ وَالْكَسْرُ قَائِدُ الْفَرَسِ وَالْجَيْدُ الرَّحَى
بِالسَّهَامِ وَالثَّابِتُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ ج أَسَاوِرَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَبُو عَيْسَى الْأَسْوَارِيُّ بِالنَّظْمِ مُحَمَّدٌ
نَسَبَهُ إِلَى الْأَسَاوِرَةِ وَأَسَاوِرُ بِالْفَتْحِ هَ بِأَصْهَانٍ مِنْهَا حَيْسَنُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْأَسْوَارِيَّانِ وَالسُّوَرُ
كَتَبَرُ مَتَكَا مِنْ أَدَمَ كَالسُّورَةِ وَابْنُ خُرْمَةَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ غَيْرُ مَشْهُوبٍ صَحَابِيَّانِ وَكَعُظْمٍ ابْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ مُحَمَّدٌ وَابْنُ بَرِيدٍ الْمَالِكِيُّ الْكَاهِلِيُّ صَحَابِيٌّ وَكَسَكَنَ حَصَنَانِ بِالْبَيْنِ لَبْنِي الْمُنَابِ وَلَبْنِي أَبِي
الْقُتُوحِ وَالسُّوَرُ الضِّيَافَةُ فَارْسِيَّةٌ شَرَفَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الضَّيِّقُ
التَّابِيُّ وَكَعْبُ بْنُ سُورٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ لِعَمْرِ وَأَبُو سُورَةَ كَهْرَبَةُ جِلَّةُ بْنُ سَحِيمٍ شَيْخُ التُّورِيِّ

قوله السمنار قد جعله كراع
فتعلا لا وهو اسم رومي ليس
بعربي لان سيمويه تقي ان
يكون في الكلام سفر جبال
فاما سطرطاط عنده ففعل عال
من السرط الذي هو البلع
وقطيره من الرومية سجلطاط
وهو ضرب من الثياب اه
شارح

قوله والكلام الذي الخ كذا
في سائر النسخ والذي في
اللسان والسوار من الكلاب
الذي الخ اه شارح

قوله شرفها النبي الخ أي
حيث قال في غزوة الخندق
للصحابه قوموا فقد صنع
لكم حارسورا أي طعاما
دعا الناس اليه اه شارح

وَكُنَّ الْأَسْدُ وَاسْمُ جَاعَةٍ وَسُرْتُ الْخَائِطُ سُورًا وَسُورَتُهُ تَسْلِفَتُهُ وَسُرُّ سُرٍّ أَمْرٌ بِمَعَالِي الْأُمُورِ وَسُورِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ مُحَقَّقَةٌ اسْمٌ لِلشَّامِ أَوْ عُرُقٌ قُرْبٌ خُصَاصَةٌ وَسُورِيٌّ نَهْرٌ بِالرِّيِّ وَأَهْلُهَا يَتَطَبَّرُونَ مِنْهُ لِأَنَّ السِّفَّ الَّذِي قُتِلَ بِهِ يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ عُثِلَ فِيهِ وَسُورِيٌّ كَطُوبَى ع. بِالْعِرَاقِ وَهُوَ مِنْ بَلَدِ السُّرِّيَّاتَيْنِ وَ ع. مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادٍ وَقَدِيدُ الْأَسَاوِرَةِ قَوْمٌ مِنَ الْجَمِّ نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ كَالْأَحَامِرَةِ بِالْكُوفَةِ وَذُو الْأَسْوَارِ بِالْكَسْرِ مَلِكٌ بِالْبَلَدِ كَانَ مُسَوَّرًا فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ ثُمَّ انْتَهَى بِجَمْعِهِ إِلَى كَهْفٍ فَتَبِعَهُ بَنُو مَعْدٍ فَجَعَلَ مِنْهُ يَدْخُنَ عَلَيْهِمْ حَتَّى هَلَكَ وَاقْتُمِي ذُنُوبًا

* السَّهْبَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّكَايَا سَهْجَرٌ عَدَا وَفَزَعٌ * بِلْدٌ سَهْدٌ وَ سَهْمٌ دَرَبٌ عِيدٌ (سَهْرٌ) كَفَرَحَ لَمْ يَمِمْ لَيْلًا وَرَجُلٌ سَاهَرٌ وَسَاهَرَانُ وَسَهْرَةٌ كَتَوْدَةٌ وَلَيْلٌ سَاهَرٌ دُوسَهْرٌ وَ السَّاهِرَةُ الْأَرْضُ أَوْ وَجْهَهَا وَالْعَيْنُ الْجَارِيَةُ وَالْفَلَاةُ وَأَرْضٌ لَمْ تُوْطَأْ وَأَرْضٌ يَجِدُّهَا اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَجَهَمٌ وَأَرْضُ الشَّامِ وَالْأَسْهَرَانُ الْأَنْفُ وَالذَّكْرُ وَ عِرْقَانِ فِي الْمَتَنِ يَجْرِي فِيهِمَا الْحَيُّ فَيَقَعُ فِي الذَّكْرِ وَ عِرْقَانِ فِي الْأَنْفِ وَ عِرْقَانِ فِي الْعَيْنِ وَ عِرْقَانِ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَشْيَيْنِ يَجْتَمِعَانِ عِنْدَ بَاطِنِ الذَّكْرِ وَالسَّاهُورُ السَّهَرُ كَالسَّهَارِ وَالْكَثَرَةُ وَالْقَمَرُ وَغَلَا فُهُ كَالسَّاهِرَةِ وَدَارُهُ وَالتَّسْعُ الْبَوَاقِي مِنَ الشَّهْرِ وَظِلُّ السَّاهِرَةِ أَيْ وَجْهُ الْأَرْضِ وَمِنْ الْعَيْنِ أَصْلُهَا وَالسَّاهِرِيَّةُ عَطْرٌ لِأَنَّهُ يَسْهَرُ فِي عَمَلِهَا وَتَجْوِيدهَا وَسَهْرٌ كَحَسَنِ اسْمِ (السير) الذَّهَابُ كَالسَّيْرِ وَالتَّسْيَارِ وَالْمَسِيرَةِ وَالسَّيْرُ وَرَسَارِيْسُ وَرَسَارِيْسُهُ غَيْرُهُ وَأَسَارُهُ وَسَارِيْسُهُ وَسَارِيْسُهُ وَاسْمُ السَّيْرِ وَطَرِيقُ مَسُورٍ وَرَجُلٌ مَسُورِيٌّ وَالسَّيْرَةُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ السَّيْرِ وَالسَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ السُّنَّةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالْمِيزَةُ وَالسَّيْرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يُقَدَّمُ مِنَ الْجِلْدِ ج. سُورٌ وَإِلَيْهِ نُسِبَ الْمُخَدَّنَانِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَحَدِ السُّيُورِيَّانِ وَ د. شَرَقِي الْجَنْدِ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّيْرِيُّ الْعُمَرَانِيُّ صَاحِبُ الْبَيَانِ وَالزَّوَانِدُ وَهِيَ سَيَّارٌ كَمَا كَانَ رَمْلٌ يَجْدِي كَانَتْ بِهِ وَقَعَةٌ وَسَيَّارُ بْنُ بَكْرِ صَحَابِيٌّ فِي التَّابِعِينَ وَالْمُخَدَّنِينَ جَاعَةٌ وَالسَّيَّارِيُّونَ جَاعَةٌ مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ زَيْدٍ السَّيَّارِيُّ وَالسَّيَّارَةُ الْقَافِلَةُ وَأَبُو سَيَّارَةَ عَمِلَهُ بْنُ خَالِدٍ الْعَدَوَانِيُّ كَانَ لَهُ جَارٌ أَسْوَدُ أَجَازَ النَّاسَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَزْدَلْقَةِ إِلَى مَنَى أَرْبَعِينَ سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ أَشْرَفُ نَبِيٍّ كَيْمَا تَغْيَرُ أَيُّ كَيْ تَنْسَرِعُ إِلَى الْخَيْرِ فَقِيلَ أَصَحُّ مِنْ غَيْرِ أَيُّ سَيَّارَةٍ وَالسَّيَّارُ كَالْغَنَاءِ نَوْعٌ مِنَ الْبُرْدِ فِيهِ خُطُوطٌ صَفْرَاءُ وَيُخَالِطُهُ حَرِيرٌ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَنَبْتُ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَلَّةُ وَالْقَرْقَةُ اللَّازِقَةُ بِالنَّوَاءِ وَحِجَابُ الْقَلْبِ وَحَرِيدَةُ الْخَلَّةِ وَالسَّيْرَانُ بِكسر الياءِ الْمُسَدَّدَةُ ع. وَسَيْرَانُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ كَوْرَةٌ مَأْسَبَانُ أَوْ كَوْرَةٌ يَجْنِبُهَا وَ ه. بِمَصْرٍ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ

قوله وطريق مسوراخ قال شيخنا هذا غلط ظاهر في هذه المادة والصواب مسير ومسيره كما لا يخفى على من له أدنى مسكة بالصرف قلت وهذا الذي خطاه هو بعينه قول ابن جني فانه حكى طريق مسور فيه ورجل مسوره قالوا وقياس هذا ونحوه عند الخليل أن يكون مما يحذف فيه الياء والأخفش يعتقد أن المحذوف من هذا ونحوه غاها ورواها ومفعول وأنسه بذلك قد عوب به وسوره وكول به في تخطئة شيخنا للمصنف على بادرة الأمر تحامل شديد كما لا يخفى وغاية ما يقال فيه انه جاء على خلاف القياس عند الخليل

اه شارح

قوله وإليه نسب الخ الى لفظ الجمع قال شيخنا وهذا على خلاف القياس وقيل انهما منسوبان الى بلد اسمه سيور وصححه أقوام وفاته أبو القاسم عبد الخالق بن عبد الوارث السيوري المغربي شيخ القير وان توفي سنة ٤٦٠ اه شارح

قوله نوع من البرود الخ وقيل هو نوب مسير اه شارح قوله والقرقة هي بالكسر ثم السكون القرقة اهكذا في فصل القاف وباب الرأه

ابن معاذ ع بفارس وع قرب الرى وسار الشى سائرته وذ كرى س أر وسير الجلى عن
القرس نزع والمثل جعله سائر أوسيرة جأنا حديث الأوائل والمرأة خضابها خططته والمسير
كعظم ثوب فيه خطوط واسم وحاولوا تسيير جلده نقشر واستار امتار ويسيره استن بسنته وسير
تجلى ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبى صلى الله عليه وسلم غنائم بدر

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشتر﴾ بالكسر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخصر مذكر

ج أشبار وقصير الشير متقارب الخلق وقيل الشير الحبة والفتح كبل الثوب بالشير والإعطاء
كالإشبار وحق النكاح وطرق الجميل وضرايه والنكاح والعمر ويكسر والقدر وشبر بن
صعقوق ويحترق صحابي وبشر بن شبر تابعي من أصحاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشبر بن
علقمة تابعي وشبر الدارم جد لهناد بن السرى وبالكسر ابن منقذ الأعور شاعر تابعي
وبالتحريك العطية والخير وشى يعطاه النصارى كالقربان أو القربان بعينه والأجسام
والقوى والإنجيل والمشورة السخية وكنوز البوق والمشارب وزنى ذراع يتبايع بها وأنهار
تخفض فيتأذى إليها الماء من مواضع جمع مشبر ومشبرة والأشبور بالضم سمك وشبر كفرح
بطرو وشبر كقم وشبر كقمير وشبر كحدث أبناء هرون عليه السلام قبل وياهم اسمى النبى صلى
الله عليه وسلم الحسن والحسين والمحسن وشبر تشير أقدرو فلا نافتشبر عظمه فتعظم وتشابرا

تقارب فى الحرب وشابور اسم ورجل شابر الميزان سارق وشبرى كسكرى ثلاثة وخمسون
موضعا كلها عصر منها عشر بالشرقية وخمسة بالمراتحة وستة بجزيرة قويسنا وحدى عشرة
بالغريية وسبعة بالسجودية وثلاثة بالموفية وثلاثة بجزيرة بنى نصر وأربعة بالبحيرة واثنتان
برميس واثنتان بالجزيرة وشبرة بكمة جدا جدين محمد العابد النيسابورى * الشبر كجعفر
شبيه بالرطبة إلا أنه أجل وأعظم ورقاو رجل شبدارة بالكسر غيور * الشبركة العشامعرب

بنوا الفعلة من شب كور وهو الأعشى (الشتر) القطع فعله كضرب وبلا لام والدعبد الرحمن
الحدث الكوفي وبالتحريك الانقطاع وانقلاب الحفن من أعلى وأسفل وانشقاقه أو اشتراها
أسفله شترت العين والرجل كفرح وعنى وانتشرت وشترها واشترها واشترها وانشقاق الشفة
السفلى ودخول الحرم والقبض فى الهزج فيصير مفاعيل فاعلن وقلة باران بين بردعه وكجة
وشتره كفرح سبه وشتره غته وجرحه وكر بدران شكل وابن نهار تابعيان واشتر كاردن لقب
وكفسيق كثير الشتر والعيوب سى الخلق والشتر بالضم ما بين الأصبعين والشورة المرأة

قوله وسير بجبل هكذا ضبطه
الصاغاني وغيره وضبطه
ابن الأثير وغيره بفتح السين
وتشديد الباء الموحدة
المكسورة وسبق فى س بر
أيضا أن سبر كتيب بين بدر
والمدينة كما ذكره
الصاغاني هنالك أيضا فهما
موضعان أو أحدهما تصحيف
عن الآخر فتأمل اه شارح
قوله وبشر بن شبر هكذا فى
نسخة والصواب شبر بن شبر
اه شارح

قوله وشبر كقمير ضبطه
الشارح بالتصغير ثم قال
وفى التكملة مثل أمير اه
زادعاصم وكسكت اه
قوله ثلاثة وخمسون الخ
قال الشارح وقد تتبعتهما أنا
فوجدتهما اثنتين وسبعين
موضعاً من كتاب القوانين
للاسد بن عمار ومختصره
ثم ساقها على الترتيب
فليرجع إليه اه

قوله شبدارة بالكسر ويقال
شندارة بالنون بدل الباء
وشبدارة بالتحسين كما ساقى
المصنف اه شارح

قوله كقعد هكذا في النسخ
والتظهير غير ظاهر كما لا يخفى
اه شارح وقطره عاصم
افندي بأجر اه

الجزء والاشتر كقعد ما للثبن الحرث التخي الشاعر التابعي والاشتران هو وابنه ابراهيم
وأحمد بن الاشتر وعمر بن علي الصوفي الاشترى روبا وابن الشتر المص وتقب شتر كتاب بين
البلقاء والمدينة * الشيتور الشعر * كالشيتور بالغين المعجمة عن ابن جني * الشتر
بالكسر حرف الجبل ج شتور وجبل والشتر كما مرقش العبدان وشكر التبت وقناة
شتره متسقية وشترت عنه كفرح خثرت (الشجر) والشجر والشجرا بجبل وعنب
وشجرا والشير بالياء كغيب من النبات ما قام على ساق أو ما سما بنفسه دق أو جل قاوم الشتاء
أو عجز عنه الواحدة بها وأرض شجرة وشجرة وشجرا كثيرة والمشجر منته وواد شجر وشجير
ومشجر كثيرة وهذا المكان أشجر منه أكثر شجرا أو أشجرت الأرض أنبتته وابراهيم بن يحيى
الشجري شيخ البخاري وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري العلوي نحوي العراق
وشاجر المال رعاء وفلان فلانا نازعه والمشجر ما كان على صنعة الشجر واشجر واتخالفوا
كتشاجر واشجر بينهم الأمر شجورا تنازعوا فيه والشئ شجرار بطة والرجل عن الأمر صرقه
وتحاه ومنعه ردفعه والقم فقهه والذابة ضرب لحامها ليكفها حتى فقت فأها والبيت عمده
بعود والشجرة رفع ما تدلى من أغصانها بالرمح طغنه والشئ طرحه على المشجر وشجر كفرح
كثرجه والشجر الأمر المختلف وما بين الكر من الرجل والذق ومخرج القم أو مؤخره أو
الصامع أو ما انفخ من منطبق القم أو ملقق الهزمتين أو ما بين العينين ج أشجار وشجور وشجار
والحروف الشجرية شجيم واشجر وضع يده تحت ذقه واتكأ على المرقق والمشجر كبير وكأب
ويفتحان عود الهودج أو مركب أصغر منه مكشوف وكتاب خشبة يضرب بها السرير وهو
بالفارسية مترس وخب البئر وسمة الإبل وعود يجعل في فم الجدى لثلا يرضع وعلاؤه بن
شجار كأنه صلي وهم الذهبي في تخفيفه وأبو شجار عبد الحكم بن عبد الله بن شجار محدث
والشجير كأمر السيف والغريب منا ومن الإبل والقدح بين قداح ليس من شجرها والصاحب
الردى والاشجار نجافى النوم عن صاحبه والتجاء كالاشجار فيهما ودياح مشجر منقش
بهية الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في دقن الغلام وما أحسن شجرة ضرع الناقة أي قدره
وهيته أو عروقه وجلده ولحمه وتشجير النخل تنخيره (الشجر) كمنع فتح القم وساحل
البحرين عمان وعدن ويكسر منه محمد بن معاذ المحدث الرجال ومحمد بن عمر والأصغر الشاعر
الشجر يأن و بطن الوادي ومجرى الماء وأثر دبرة البعير إذا برأت وكأمر شجر والشجور كقصور

قوله على صنعة الشجر
هكذا بالصاد والنون والعين
المهملة في النسخ وفي بعض
الاصول على صيغة مهملة
فقضية فغين معجمة أي هية
الاشجار واستظهر العلامة
نصر وقال يدل له قوله الآتي
منقش بهية الشجر الخ اه
معجمه

قوله بعود هكذا في النسخ
و الصواب بعمود كما في
اللسان اه شارح
قوله ومخرج القم كذا في
النسخ بالخاء المعجمة قبل الراء
والصواب بفتح ج بالفاء اه
شارح

قوله وهو بالفارسية مترس
كذا ضبط كقعد وضبطه في
تدريس كنب وضبط أيضا
بفتحات مع شد الراء والصحيح
فتح الميم والتاء وسكون الراء
كما ضبطه الحافظ ووافقه
أهل اللسان أفاده الشارح

والشعر ورطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق وذو شجر ابن وليعة من جبر * المشخّر
 المستعدّ لشيء إنسان أو الذي شبّ قليلا * الشخسار بالفتح الطويل * المشخّطر كمشخّطر
 بالطاء المعجمة الجاحظ العين (الشخير) صوت من الخلق أو الأثف وصهيل القرس
 أو صوته من فقه كالشخر والفعل كضرب وما تحات من الجبل بالأقدام وكسيت الكثير
 الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والأشخّر شجر العنبر وشجر الشباب أوله ومن الرجل ما بين
 القادمة والآخرة وشجر الاست شقها والبعر ما في الغرارة بددها وخرقها والشخير رفع
 الأحلاس حتى تستقدم الرحالة وفي الخل وضع العذوق على الجريدة لتلا تكسر * شخدر
 بجعر أسم رجل (الشدر) قطع من الذهب تُلَقَط من معدنه بلا إداة أو خرز يفصل بها
 النظم أو هو اللؤلؤ الصغار الواحدة بها وأبو شذرة الزرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن أحمد
 ابن شذرة محدث وفقر قواسم مذرويكسر أولها ذهبا في كل وجه ورجل شذرة بالكسر
 غيور والشيدرد أوفقيهما والشودر المخفة معرب والأنبوع بالبادية ود بالاندلس
 وتشذرت بالقتال ولوعد وتغضب ونشط وتسرع إلى الأمر وتهددو الناقه رأيت رعبا فركت
 رأسها فرحا والسوط مال وتحرك والجمع فقرقوا وفي الحرب تطاولوا بالتوب استنفر وفرسه
 ركبته من ورائه والمتشذر الأسد (الشر) ويضم نقيض الخير ج شرور وقد شر شر
 وبشر شر أو شرارة وشررت يارجل مثلثة الراء وهو شرير وشرير من أشرار وشريرين وهو
 شرمنك وأشر قلبه أو رديته وهي شره وشرى وقد شره والشر بالضم المكروه وما قلت ذلك
 لشرك أي لشيء تكرهه وبالفتح ابليس والحى والفقر والشرير كعمر جانب البحر وشجر ينبت
 في البحر وبها المسلة وشريرة كهريزة بنت الحرث صحابية وأبو شريرة كنية جلة بن سحيم
 وشره النسب بالكسر نشاطه وكذاب وجبل ما ينطأ من النار وأحدتهم ما بها وشره شرا
 بالضم عابه اللحم والأقط والتوب وتحوه شر بالفتح وضعه على خصفه أو غيرها الخفف كشره
 وشره وشره والاشارة بالكسر القديد والخصفه التي بشر عليها الأقط والقطعة العظيمة
 من الإبل واستشر صار ذا اشارة وأشره أظهره وفلا نأسيه إلى الشر والشران ككان دواب
 كالبعوض وأحدتها بها والشر شر النفس والأثقال والنجبة وجميع الجسد ومن الذنب
 ذبذبه الواحدة شرشرة وع شرشرة قطعه والشيء عضة ثم نقضه والحية عضة والماشية
 النبات أكلته والسكين أحدها على حجر والشرشور كعضو رطائر والشرشرة بالكسر عسبة

قوله ابن وليعة باللام في
 المتون وفي عاصم بالكاف
 المعلقة اه هامش الأصل
 قوله بالطاء المعجمة ضبطه
 الصانعي باهما لها اه شارح
 قوله بددها في التكلمة بدد
 ما فيها اه شارح

قوله شذر مذرو وقد تبدل الميم
 من مذربا موحدة وقال
 بعضهم هو الأصل لأنه من
 التبذير وهو التفرق قاله
 شيخنا قلت والذي يظهر أن
 الميم هو الأصل لأن المقصود
 منه الاتباع فقط اه شارح
 قوله فقير ما الفقير هو
 المكان السهل تخففيه
 ركايا متناسبة اه شارح
 قوله وقد شر بشر وبشر قال
 شيخنا هذا اصطلاح في الضم
 والكسر مع كون الماضي
 مفتوحا وليس هذا مما ورد
 بالوجهين في تعبيره نظر
 ظاهر اه شارح
 قوله وأبو شريرة الخ قال
 الشارح أحد التابعين قلت
 والصواب في كنيته أبو شريرة
 بالواو وقد تخفف على
 المصنف به عليه الحافظ في
 التبصير وسبق للمصنف أيضا
 في سور فتأمل

وَالْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَشَرَّاشِرُ وَشَرِّيشِرُ وَشَرِّيشِرُ شَرَّةٌ أَسْمَاءُ وَكَزْبِيرُ ع وَشَرَى كَحَتَّى
 نَاحِيَةً بِهِمْ ذَانِ وَشَرَوِيَّ جَبَلٍ لَيْتِي سَلِيمٌ وَالْمَشْرِشِرُ الْأَسَدُ وَشَرَّةٌ تَشْرِيرٌ أَشْهَرُهُ فِي النَّاسِ
 وَالشَّرْشِرُ وَيَكْسِرُ نَبْتُ يَذْهَبُ جَبَالًا عَلَى الْأَرْضِ طَوْلًا وَشَوَاءُ شَرِّشِرٍ يَقَاطِرُ دَسْمَهُ (شَرْزَرُ)
 وَإِلَيْهِ يَشْرُزُهُ نَظَرُ مَنْهُ فِي أَحَدِ شَقِيهِ أَوْ هُوَ نَظَرُ فَيْهِ إِعْرَاضٌ أَوْ نَظَرُ الْعَصْبَانِ بِمَوْخِرِ الْعَيْنِ أَوِ النَّظَرُ
 عَنْ عَيْنٍ وَشِمَالٌ وَفُلَانٌ نَاطِعُهُ وَأَصَابَهُ بِالْعَيْنِ وَالْحَبْلُ يَشْرُزُهُ وَيَشْرُزُهُ قَتْلُهُ عَنِ الْيَسَارِ وَقَتْلُ مَنْ
 خَارِجٌ وَرَدُّهُ إِلَى بَطْنِهِ كَأَسْتَشْرَزَهُ فَاسْتَشْرَزَهُ وَهُوَ غَزَلٌ شَرْزَعٌ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَطَحَنَ شَرْزَأُ أَدَارِيْدَهُ
 عَنْ يَمِينِهِ وَالشَّرُّ الرَّسْدَةُ وَالصُّعُوبَةُ وَتَشْرَزُ غَضَبٌ وَلِقَتَالٌ تَهَابًا وَشَرْزُ كَيْدَرٍ قَرَبُ حِمَاةٍ
 وَتَشَارَزُوا وَنَظَرُ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ شَرْزَأُ وَالْأَشْرُزُ مِنَ اللَّيْلِ الْأَحْمَرُ وَعَيْنُ شَرْزَأُ فِي لَحْظِهَا
 شَرْزُ حَرَكَةٍ وَالْأَسْمُ الشَّرْزَةُ بِالضَّمِّ (الشَّصْرُ) الْخِيَابَةُ الْمُسَاعِدَةُ وَنَطَحَ النَّوْرُ بِقَرْنِهِ
 وَالطَّعْنُ وَالطَّفْرُ وَمَصْدَرُ شَصْرَةٍ الشُّوْكَ شَاكَتْهُ وَالْأَسْمُ الشَّصِيرُ وَشَصْرَتُ النَّاقَةِ أَشْصَرُهَا
 وَأَشْصَرُهَا وَهُوَ أَنْ تَزْدُقِيَ أَخْلَتَهُ بِهَلْبِ ذَنْبِهَا تَفْرُزِي أَشْصَرُهَا إِذَا خَرَجَتْ رَحْمَتُهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ
 وَكَتَابُ خَشْبَةٍ تَدْخُلُ بَيْنَ مَخْرَجِي النَّاقَةِ وَقَدْ شَصْرَهَا وَشَصْرَهَا وَرَجُلٌ وَاسِمٌ جَنِيٌّ وَخِلَالُ
 التَّزْيِيدِ كَالشَّصْرِ بِالْكَسْرِ وَالشَّصْرُ مَحْرَكَةٌ مِنَ الطَّبَاةِ الَّذِي يَبْلُغُ أَنْ يَنْطَحَ أَوْ شَهْرًا أَوِ الَّذِي لَا يَحْتَسِدُ
 أَوْ قَوِيٌّ وَلَمْ يَتَحَرَّكَ كَالشَّاصِرِ وَالشَّوْصِرِ ج أَشْصَارُ وَهِيَ شَصْرَةٌ وَطَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ
 وَشَصْرَ بَصَرُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ يَشَصِرُ شُصُورًا مَخْصُصٌ وَأَنْقَلَبَتِ الْعَيْنُ أَوِ الصَّوَابُ شَصَا وَالشَّاصِرَةُ مِنَ
 حَبَائِلِ السِّبَاعِ (الشَّطْرُ) نِصْفُ الشَّيْءِ وَجَزْؤُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْإِسْرَاءِ فَوَضَعَ شَطْرَهَا أَيِ
 بَعْضَهَا ج أَشْطَرُ وَشُطُورٌ وَالْجَهَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَإِذَا كَانَ بِهَذَا الْمَعْنَى فَلَا يَتَصَرَّفُ الْفِعْلُ مِنْهُ
 أَوْ يُقَالُ شَطْرَ شَطْرِهِ أَيِ قَصْدَ قَصْدِهِ وَأَنْ تَحْلُبَ شَطْرًا أَوْ تَرَكَ شَطْرًا وَالنَّاقَةُ شَطْرَانِ قَادِمَانِ
 وَآخِرَانِ وَكُلُّ خَلْفَيْنِ شَطْرٌ وَشَطْرُ نَبَاتِهِ تَشْطِيرُ أَصْرُ خَلْفَيْهَا وَتَرَكَ خَلْفَيْنِ وَالشَّيْءُ نَصْفُهُ وَشَاءَ
 شَطُورِيَّسٍ أَحَدُ خَلْفَيْهَا أَوْ أَحَدُ طَيْبَيْهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ وَقَدْ شَطَرَتْ كَنْصَرَ وَكَرَّمَ وَتَوَبَّ
 شَطُورًا أَيِ أَحَدُ طَرَفِي عَرْضِهِ كَذَلِكَ وَحَلَبَ فَلَانَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ مَرَّ بِخَيْرِهِ وَشَرُّهُ وَإِذَا كَانَ نِصْفُ
 وَلَدِكَ ذَكَورًا وَنِصْفُهُمْ إِنَا نَافَهُمُ شَطْرًا بِالْكَسْرِ وَإِنَا شَطْرَانُ كَسْرَانِ بَلَغَ الْكَيْلُ شَطْرَهُ وَقِصْعَةُ
 شَطْرِيَّ وَشَطْرَ بَصَرِهِ شُطُورًا كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرِ وَالشَّاطِرُ مِنَ أَعْيَانِ أَهْلِ خُبْرٍ وَقَدْ شَطَرَ
 كَنْصَرَ وَكَرَّمَ شَطْرَهُ فَيُحَامَا وَشَطَرَ عَنْهُمْ شُطُورًا وَشُطُورَةٌ وَشَطَارَةٌ نَزَحَ عَنْهُمْ مَرَانِغًا وَالشَّطِيرُ
 الْبَعِيدُ وَالْغَرِيبُ وَالْمَشْطُورُ الْخُبْرُ الْمَطْلِيُّ بِالْكَافِ وَمِنْ الرِّجَمَانِ قَصَصْتُ ثَلَاثَةَ أَجْرَاءٍ مِنْ سِتِّتِهِ

قوله قتله عن اليسار قاله ابن
 سيده وقال الليث الجبل
 المنزور والمقتول وهو الذي
 يقتل بمائلي اليسار وهو
 أسد لقتله وقال غيره الشزر
 إلى فوق وقال الأصمعي
 المنزور والمقتول إلى فوق
 وهو القتل الشزر قال أبو
 منصور وهذا هو الصحيح
 اه شارح

قوله بلد قرب حماة وفي
 المحكم أرض وفي التكملة
 بلد قرب المعرة أفاده الشارح
 قوله تدخل بين منخري
 الناقة وفي التهذيب الشصار
 خشبة تشدين شفري
 الناقة اه شارح

قوله أوقوى ولم يتحرك هكذا
 في النسخ التي بأيدينا وهو
 خطأ والصواب قوى وتحرك
 كما في اللسان وغيره اه
 شارح

قوله وهي شصرة قد خالف
 قاعدة هنا فإنه لم يقل وهي
 بها فتأمل اه شارح

وَنَوَى شَطْرَ بَضْمَيْنَ بَعِيدَةٍ وَشَطَا طَيْرٌ كَوْرًا بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَشَاطِرُهُ مَالِي نَاصِقَتَهُ وَهُمْ مُشَاطِرُونَ
 أَي دُورَهُمْ تَتَّصِلُ بِدُورِنَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ مَنَعَ صَدَقَةً فَإِنَّا آخِذُوهَا وَشَطْرُ مَالِهِ هَكَذَا
 رَوَاهُ بِهِزٌ وَهُمْ وَإِنَّمَا الصَّوَابُ وَشَطْرُ مَالِهِ كَعَنَى أَي جَعَلَ مَالَهُ شَطْرَ بِنِ فَتَجْعَلُهُ عَلَيْهِ الْمَصْدَقُ فَيَأْخُذُ
 الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشُّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ الزَّكَاءَ (شعر) بِهِ كَنَصَرٌ وَكَرَّمَ شَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرَةً
 مُثَلَّثَةٌ وَشَعْرَى وَشَعْرَى وَشَعْرًا وَشَعْرَةً وَشَعْرًا وَشَعْرَةً وَشَعْرًا وَشَعْرَةً وَشَعْرًا وَشَعْرَةً وَشَعْرًا وَشَعْرَةً
 وَلَبَّتْ شَعْرَى فَلَانَا وَلَهُ وَعَنْهُ مَا صَنَعَ أَي لَبَّتْ شَعْرَتُ وَأَشْعَرَهُ الْأَمْرُ بِهِ أَعْلَهُ وَالشَّعْرُ غَلَبَ عَلَى
 مَنْظُومِ الْقَوْلِ لَشَرَفِهِ بِالْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا ج أَشْعَارًا وَشَعْرًا كَنَصَرٌ وَكَرَّمَ
 شَعْرًا وَشَعْرًا فَالَهُ أَشْعَرُ فَالَهُ وَشَعْرًا جَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شَعْرَاءَ وَالشَّاعِرُ الْمُفْلِقُ خَنْزِيدٌ وَمَنْ دُونَهُ
 شَاعِرٌ ثُمَّ شَوِيْعٌ ثُمَّ شَعْرُورٌ ثُمَّ مُتَشَاعِرٌ وَشَاعِرُهُ فَشَعْرُهُ كَانَ أَشْعَرُ مِنْهُ وَشَعْرُ شَاعِرٍ حَيْدٍ وَالشَّوِيْعُ
 لَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ حِرَانَ الْجُعْفِيُّ وَرَبِيعَةُ بْنُ عُمَانَ السَّكَّانِيُّ وَهَاتَيْنِ بِنُوبَةُ الشَّيْبَانِيُّ الشُّعْرَاءُ
 وَالْأَشْعَرُ اسْمٌ شَاعِرٍ بِلَوِيٍّ وَلَقَبٌ عَمْرٍو بْنِ حَارِثَةَ الْأَسَدِيِّ وَلَقَبُ بَنِي أَدْدَلَانَهُ وَلَهُ عَلَيْهِ شَعْرٌ
 وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةَ بِالْمِنْ مِنْهُمْ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَيَقُولُونَ جَاءَتْكَ الْأَشْعَرُ بِنِ بِحَذْفِ يَاءِ النَّسَبِ
 وَالشَّعْرُ وَيُحْرَكُ نَبْتُهُ الْجَسْمُ بِمَالِيسٍ بِصُوفٍ وَلَا وَبَرَج أَشْعَارُ وَشَعْرُورٌ وَشَعْرَاءُ الْوَاحِدَةُ شَعْرَةٌ
 وَقَدْ بَكَتْنِي بِهَا عَنْ الْجَمِيعِ وَأَشْعُرُ وَشَعْرُ وَشَعْرَانِي كَثِيرُهُ طَوِيلُهُ وَشَعْرُ كَفَرَحَ كَثُرَ شَعْرُهُ وَمَلَكٌ عَبِيدُ
 وَالشَّعْرَةُ بِالسَّكَرِ شَعْرُ الْعَانَةِ كَالشُّعْرَاءِ وَتَحْتَ السَّرَّةِ مَنِيَّةٌ وَالْعَانَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَأَشْعَرُ
 الْحَيْنِ وَشَعْرَتُ شَعْرًا وَاسْتَشْعِرَ وَشَعْرَتُهُ عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَأَشْعَرُ خَلْفَ بَطْنِهِ بِشَعْرٍ كَشَعْرُهُ وَشَعْرُهُ
 وَالنَّاقَةُ أَثْقَتْ جَنْبَيْهَا عَلَيْهِ شَعْرًا وَالشَّعْرَةُ كَفَرَحَةُ شَاةٍ يَنْبُتُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظُلْفَيْهَا قَدِيمَانِ أَوَالِي
 تَجِدُهَا كَالْفِي رُكْبَاهَا وَالشُّعْرَاءُ الْخَشَنَةُ وَالْمُسْكِرَةُ وَالْفَرُودَةُ وَكَثَرَةُ النَّاسِ وَذُبَابٌ أَرْقُ أَوْ أَحْرُ يَقَعُ
 عَلَى الْإِبِلِ وَالْجُرِّ وَالْكَلابِ وَشَجَرَةٌ مِنَ الْخَمِضِ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَوِجِ جَعَلَهُمَا كَوَاحِدَهُمَا وَمَنْ
 الْأَرْضُ ذَاتُ الشَّجَرِ أَوْ كَثِيرُهُ وَالرَّوْضَةُ يَقَعُ رَأْسُهَا الشَّجَرُ وَمِنْ الرِّمَالِ مَا يَنْبُتُ النَّصِيُّ وَشَبَّهُ
 وَمِنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةِ الْعَظِيمَةِ ج شَعْرُ وَالشُّعْرُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ وَالزَّعْفَرَانُ وَكَسَحَابِ الشَّجَرِ
 الْمُتَلَفُّ وَمَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ فِي لَيْلٍ مِنَ الْأَرْضِ يَحْمِلُهُ النَّاسُ بِسَدَفَتُونَ بِهِ شَتَاءُ وَيَسْتَظِلُّونَ بِهِ صَيْفًا
 كَالشَّعْرِ وَكَتَابُ جُلِّ الْقُرْسِ وَالْعَلَامَةُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّفَرِ وَمَا وَقِفَتْ بِهِ الْخُرُوجُ وَالرَّعْدُ وَالشَّجَرُ
 وَيَفْتَحُ وَالْمَوْتُ وَمَا تَحْتَ الدَّمَارِ مِنَ اللَّبَاسِ وَهُوَ بِلَى شَعْرًا جَسَدًا وَيَفْتَحُ ج أَشْعَرَةً وَشَعْرًا وَشَاعِرَهَا
 وَشَعْرَهَا نَامَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاسْتَشْعَرَهُ لِبَسَهُ وَأَشْعَرَهُ غَيْرُهُ لِبَسَهُ إِيَّاهُ وَأَشْعَرَهُ لِبَسَهُ قَلْبِي لِرَبِّهِ وَكُلُّ

قوله من منع صدقة الخ قال
 الشافعي في القديم من منع
 زكاة ماله أخذت منه وأخذ
 شطر ماله عقوبة على منعه
 واستدل بهذا الحديث
 وقال في الجديد لا يؤخذ منه
 إلا الزكاة لا غير وجعل هذا
 الحديث منسوخا وقال كان
 ذلك حيث كانت العقوبات
 في الأموال ثم نسخت أفاده
 الشارح وانظره
 قوله والشعرة بالسكسر شعر
 العانة من رجل أو امرأة
 وخصه طائفة بأنه عانة
 النساء خاصة أفاده الشارح
 قوله وتحت السرة منبته
 عبارة الصحاح والشعرة
 منبت الشعر تحت السرة
 اه شارح
 قوله والشعراء الخشنة
 هكذا في النسخ وهو خطأ
 والصواب الخبيثة اه شارح
 قوله فتقدمان جرى على
 تأنيت التلطف كالقدم وأما
 تذكرة في حديث ولو
 بظلف محرق فعلى التأويل
 بالعضو هذا ما يظهر لكتابته
 نصر اه
 قوله يغمر هكذا في النسخ
 التي بأيدينا والصواب يغمر
 من غير اه شارح

مَا أَلْزَقَتْهُ بُنْيَ شَعْرَتِهِ بِهَ وَالْقَوْمُ نَادَوْا بِشَعَارِهِمْ أَوْ جَعَلُوا لَا أَنْفُسَهُمْ شَعَارًا أَوْ الْبَدَنَةَ أَعْمَلَهَا وَهُوَ
 أَنْ يَشُقَّ جِلْدُهَا أَوْ يَطْعَنَ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ وَالشَّعِيرَةُ الْبَدَنَةُ الْمُهْدَاةُ ج شَعَارُ وَهِنَّ تُصَاعُ مِنْ
 فَضَةٍ أَوْ حَبِيدٍ عَلَى شَكْلِ الشَّعِيرَةِ تَكُونُ مِثْلَ كَانَصَابِ النَّصْلِ وَأَشْعَرُهَا جَعَلَ لَهَا شَعِيرَةً وَشَعَارُ
 الْحَجِّ مَنَاسِكُهُ وَعَلَامَاتُهُ وَالشَّعِيرَةُ وَالشَّعَارَةُ وَالْمَشْعَرُ مَعْظَمُهَا أَوْ شَعَارُهُ مَعَالِمُهُ الَّتِي نَدَبَ اللَّهُ إِلَيْهَا
 وَأَمْرٌ بِالْقِيَامِ بِهَا وَالْمَشْعَرُ الْحَرَامُ وَتُكْسِرُ مِمَّهْ بِالْمَزْدَلَفَةِ وَعَلَيْهِ بِنَاءُ الْيَوْمِ وَهُمْ مِنْ ظَنِّهِ جَبِيلٌ
 يَقْرُبُ ذَلِكَ الْبِنَاءُ وَالْأَشْعَرُ مَا اسْتَدَارَ بِالْحَافِرِ مِنْ مُنْتَهَى الْجِلْدِ وَجَانِبُ الْقَرْحِ وَشَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ
 ظِلْفِي الشَّاةِ كَأَنَّهُ تَوَلُّوْلٌ وَجَبَلٌ وَالْحَمُّ يُخْرَجُ تَحْتَ الظُّفْرِ ج شَعْرٌ وَالشَّعِيرُ م وَاحِدُهُ بِهَاءُ
 وَالْعَشِيرَةُ الْمَصَاحِبُ عَنِ النَّوَرِيِّ وَحَلَّةٌ يَتَعَدَّدُ مِنْهَا الشَّيْخُ الصَّالِحُ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ
 وَاقْلِيمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَع يَلَادُهُ ذَبِيلٌ وَالشُّعْرُورَةُ الْقَنَاءُ الصَّغِيرُ ج شَعَارِيْرُ وَذَهَبُوا شَعَارِيْرُ
 بِقَدَانٍ أَوْ بِقَدْحَةٍ أَيْ مُتَقَرِّقِينَ مِثْلَ الذَّنَانِ وَالشَّعَارِيْرُ لَعِبَةٌ لَا تَفْرَدُ وَشَعْرِيْ كَذَكَرِيْ جَبَلٌ عِنْدَ
 حَرَّةٍ بَنِي سُلَيْمٍ وَالشَّعْرِيْ الْعَبُورُ وَالشَّعْرِيْ الْغُمِيصَاءُ اخْتِصَاسُهَا بِشَعْرٍ بِالْفَتْحِ مَنُوعًا جَبَلٌ لَبَنِي
 سُلَيْمٍ أَوْ بَنِي كَلَابٍ وَبِالْكَسْرِ جَبَلٌ يَلَادِي بَنِي جُنَيمٍ وَالشَّعْرَانُ بِالْفَتْحِ رِمَتْ أَخْضَرُ يَضْرِبُ إِلَى
 الْغُبَرَةِ وَجَبَلٌ قَرَبُ الْمَوْصِلِ مِنْ أَعْمَارِ الْجِبَالِ بِالْقَوَاكِدِ وَالطُّيُورِ وَكَعْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَضْرِيُّ
 وَشُعَارِيْ كَكَسَالِيْ جَبَلٍ وَمَاءُ الْيَمَامَةِ وَالشَّعْرِيَاتُ فُرَاخُ الرِّخَمِ وَكَصْبُورُ فَرَسٍ لِلْعَبَّاتِ
 وَالشُّعْرَاءُ شَجَرٌ وَابْنَةُ ضَبَّةٍ بِنُ أَدَامَ قَبِيلُهُ أَوْ لَقَبُ ابْنِهَا بِكَرْبِنْ مَرُودُ الْمَشْعَارِ مَالِكُ بْنُ عَطِ
 الْهَمْدَانِيُّ الْخَارِفِيُّ صَحَابِيٌّ وَحِزْبُهُ بِنُ أَبِيقَعَ النَّاعِطِيُّ الْهَمْدَانِيُّ كَانَ شَرِيفًا حَارِزًا مِنْ عَمْرٍاءِ
 الشَّامِ وَمَعَهُ أَرْبَعَةُ آلَافٍ عَبْدٌ فَأَعْتَقَهُمْ كُلَّهُمْ فَاتَّسَبَّوْا بِهَمْدَانٍ وَالْمُتَشَاعِرُ مَنْ يَرَى مِنْ نَفْسِهِ
 أَشْعَارَ * الشُّعُورُ بِالضَّمِّ الْجَوَارُ الْهِنْدِيُّ * شَعْفَرٌ كَجَعْفَرٍ أَمْرَأَةٌ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي نَعْلَةَ يُقَالُ
 لَهُمْ بَنُو السَّعْلَةِ وَفَرَسٌ سَمِيرُ بْنُ الْحَرِثِ الضَّبِّيُّ وَبِهَاءُ مَنَاعَرٍ مِنْ كَلْبٍ هَاجَاهُ الْمُرْعَشُ * الشَّعْبَرُ
 كَجَعْفَرٍ أَوْ بِنَايٍ تَصْغِفُ وَتَشْغِبُ الرِّيحُ التُّوتَ فِي هَبْوِهَا (شَعْر) الْكَلْبُ كَنَعَ
 رَفَعَ أَحَدِي رَجْلَيْهِ بِالْأَيْمِ لَمْ يَلْ وَقَبَالَ وَالرَّجُلُ الْمَرَأَةُ شَعْفَرًا رَفَعَ رَجْلَهَا لِلنِّكَاحِ كَأَشْفَرَهَا
 فَشَغَرَتْ وَالْأَرْضُ لَمْ يَبْقَ بِهَا أَحَدٌ يَحْمِيهَا وَيَضْبُطُهَا فَهِيَ شَاغِرَةٌ وَالشَّغَارُ بِالْكَسْرِ أَنْ تَزُوجَ
 الرَّجُلُ أَمْرًا عَلَى أَنْ يَنْزِلَ وَجَلَّ أُخْرَى بِغَيْرِ مَهْرٍ مَسْدَاقُ كُلِّ وَاحِدَةٍ بَضْعُ الْأُخْرَى أَوْ يُخَصُّ بِهَا
 الْقَرَائِبُ وَقَدْ شَاغَرَهُ وَأَنْ يَعْدُوَ الرَّجُلَانِ عَلَى الرَّجُلِ وَالشَّغَرُ الْإِخْرَاجُ وَالْبُعْدُ وَقَدْ شَغَرَ الْبَلَدُ بَعْدَ
 مِنَ النَّاصِرِ وَالسُّلْطَانِ وَبَلَدُهُ شَاغِرَةٌ بِرَجْلِهَا لَمْ تَمْسَعْ مِنْ غَارَةٍ أَحَدٌ لَوْلَاهَا وَالتَّفْرِقَةُ وَأَنْ يَضْرِبَ

قوله والمشعر معظمها
 هكذا في النسخ والصواب
 موضعها أي المناسك اه
 شارح

قوله بقذان بفتح الصاد
 وكسرهما وتشديد الذال
 المعجمة اه شارح
 قوله وشعر بالفتح ممنوعا أما
 ذكر الفتح فستدرك وأما
 كونه ممنوعا من الصرف
 فقد صرح به هـ كذا
 الصاعاني وغيره من أئمة
 اللغة وهو غير ظاهر فإن
 ادعاء المنع فيه يحتاج إلى
 بيان العلة التي مع العلية
 فإن فعلا بالفتح كزبد وعرو
 لا يجوز منعه من الصرف
 إلا إذا كان منقولا من
 أسماء الإناث على ما قرئ في
 العربية أفاده الشارح

قوله وأشفر المنهل عبارة
التهديب واشتفر المنهل
وقوله الآتي والحساب
اتشفر عبارة التهديب
اشتفر عليه حسابه اتشفر
وهي الصواب كجانبه عليه
الشارح

قوله والشفرى كسرى
وضبطه بعضهم بالمد أيضا
٥١ شارح

قوله في جنب الجبل هكذا في
النسخ والصواب في جنبي
الجبل كما في التكملة ٥١
شارح

الْقَلْبُ بِرَأْسِهِ تَحْتَ النُّوقِ مِنْ قَبْلِ ضُرِّ وَعَهَا فِرْفَعَهَا فَيَصْرَعُهَا وَشَاغِرُ فُلٍ مِنْ أَلِهَمٍ وَشَفَرَتْ
بِرَجُلِي فِي الْغَرِبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِحِفْظِهِ وَأَشْفَرُ الْمَنْهَلُ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْمَجْمَةِ وَالرُّقَّةُ انْفَرَدَتْ عَنْ
السَّابِلَةِ وَالْحِسَابُ عَلَيْهِ اتَّشَرُ وَكَثُرَ وَكَبُورُ عِ بِالسَّمَاءِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تُشْفَرُ بِقَوَائِمِهَا
إِذَا أَخَذَتْ لَتَرَكَبَ وَالشُّغْرُ وَرُكُصُ فَوْرَتِهَا وَالشُّغْرُ بِالضَّمِّ قَلْعَةُ حَصِينَةٍ قَرِيبَ أَنْطَاكِيَّةَ
وَالشُّغْرَى كَسَكْرَى دُ أَوْ عِ وَحَجَرٌ قَرِيبَ مَكَّةَ كَأَنَّا يَرِي كَبُونَ مِنَ الدَّابَّةِ وَحَجَرٌ تُشْفَرُ عَلَيْهِ
الْكَلَابُ وَكَسَابُ الْفَارِغُ وَمِنْ الْأَبَارِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْجَبْعُ وَالوَاحِدُ عَمْرَانُ فِي جَنْبِ الْجَبَلِ
وَبِالْهَاءِ وَالشَّدَّةِ الْقَدَّاحَةُ وَالشُّوْغَرُ الْمُتَوَقِّعُ الْخَلْقُ وَبِهَا الدُّوْحَةُ وَكَقَطَامٍ لَقَبُ بَنِي قَزَارَةَ
وَالشَّاعُورُ مَحَلَّةٌ يَدْمَقُ وَتَفَرُّقُ الشُّغْرُ بَغْرٍ وَيَكْسُرُ أَوَّلُهُمَا أَى فِي كُلِّ وَجْهِ وَاشْتَفَرُ فِي الصَّلَاةِ
أَبْعَدَ وَعَلَيْنَا طَوَّلٌ وَاقْتَفَرَ وَالْإِبِلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاتَّسَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْفَرُ
فِي قَبِيحٍ تَمَادَى وَتَعَمَّقَ وَبِالْعَبْرِ بَدَلَ الْجَهْدِ فِي سِرِّهِ أَوْ اسْتَدْعَدُوهُ وَشَاغِرُهُ عِ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ
عَرْقِ السَّرَةِ وَكَسَكَيْتِ السَّيِّ الْخَلْقُ * الشُّغْرُ كَقَضْرٍ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ وَبِلَا لَامٍ أَمْرَاءُ أَى الطُّوفِ
الْأَعْرَابِي (الشُّفْرُ) بِالضَّمِّ أَصْلٌ مُنْبِتٌ الشُّعْرَى الْجَفْنُ مَذْكُورٌ يَفْتَحُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشُّفْرِ
فِيهِمَا وَحَرْفُ الْقَرْجِ كَالشَّافِرِ وَالشُّفْرَةُ وَالشُّفْرَةُ أَمْرَاءُ تَجِدُ شَهْوَتَهَا فِي شَفْرِهَا فَتَزُلُّ سَرَبًا
أَو الْقَانِعَةُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ وَشَفْرُهَا ضَرْبٌ شَفْرُهَا وَشَفْرَتْ كَقَرْجٍ شَفَارَةٌ قُرْبَتْ شَهْوَتُهَا
وَمَا بِالْأَدَارِ شَفْرَةٌ وَشَفْرٌ وَشَفْرٌ أَحَدُ الْمَشْفَرِ لِلْعَبْرِ كَالشَّفَةِ لَكَ وَيَفْتَحُ جِ مَشْفَرٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي
النَّاسِ وَالْمَنْعَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَالَهُ بَشَرًا أَوْ حَارِ مَشْفَرًا أَى أَغْنَاكَ
الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ بَشَرَهُ سَمِينًا كَانَ أَوْ هَزِيلًا اسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ
أَكْلِهِ وَالشُّفْرُ حَذْمُ الْمَشْفَرِ الْعَبْرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ أَعْلَاهُ كَشْفَرُهُ وَشَفْرُ الْمَالِ تَشْفِيرٌ أَقْلٌ وَذَهَبَ
وَالشَّمْسُ ذَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْفَى وَالشُّفْرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْحَدِيدِ
وَحُدَّ جِ شَفَارُ وَجَانِبُ التَّصَلُّ وَحَدُّ السِّيفِ وَازْمِيلُ الْإِسْكَافِ وَعَيْشُ مَشْفَرٍ كَحَدِّ ضَيْقٍ
قَلِيلٌ وَأُذُنُ شَفَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعُ شَفَارِيٍّ ضَعْفُ الْأَدْنَى أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَانِ
وَلَا يُلْقَى سَرَبًا أَوْ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرِّخْوُ اللَّحْمُ الدَّسَمُ وَشَفْرُ كَقَرْجٍ نَقْصٌ وَكُفْرَابُ جَزِيرَةٌ بَيْنَ
أَوَّلِ وَقَطَرٍ وَذُو الشُّفْرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَى سَرَحٍ خَزَائِيٍّ وَوَالِدُ نَاجِيَّةٍ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَقَرَ السَّبِيلُ عَنْ
قَبْرِ الْبَيْنِ فِيهِ أَمْرَاءُ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ خَنَاقٍ مِنْ دُرٍّ وَفِي يَدَيْهَا وَرَجُلِيهَا مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَا خَيْلُ
وَالدَّمَالِي سَبْعَةُ سَبْعَةٍ وَفِي كُلِّ إِبْصَعٍ خَامٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ مُنَمَّةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا تَابُوتٌ مَمْلُوءٌ مَالًا

قوله وكفرا بجزيرة ضبطه
الصانعي بالفتح أفاده
الشارح

وَلَوْ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْهَجِيرُ نَا تَاجَةً بِنْتُ ذِي شُفْرٍ بَعَثَتْ مَا تَرْنَا إِلَى يَوْسُفَ فَأَبْطَأَ عَلَيْنَا
فَبَعَثَتْ لِذَلِكَ عِدَّةً مِنْ وَرَقٍ لَتَأْتِيَنَّ عِدَّتُهَا مِنْ طَحِينٍ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثَتْ عِدَّتُهَا مِنْ ذَهَبٍ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثَتْ عِدَّتُهَا
مِنْ بَحْرٍ فَلَمْ تَجِدْهُ فَأَمَرَتْ بِهِ فَطَحْنُ فَلَمْ أَتَفَعَّ بِهِ فَاقْتَضَتْ فَمِنْ سَمْعٍ فِي فِلْدٍ حَتَّى وَابَتْ أَمْرًا لَيْسَتْ
حَلِيمًا مِنْ حُلِيِّ فَلَا مَاتَ الْإِمِّيَّتِي وَكَزَفَرَجَبَلُ عِمَكَةَ وَشَفْرَهَا تَسْفِيرًا جَامِعَهَا عَلَى شُفْرِ فَرَجَهَا
* الشفرة التفريق كالاشقرار واشفتر العود تكسر والشئ تفرق والسراج اتسعت ناره والاشقر
المقشعر والمشمروا المنتصب والشفتر كغضنفر الذاهب الشعر والشفترى المتفرق (الاشقر)
من الدواب الأجرى في مغرة حجرية يحمر منها العرف والذئب ومن الناس من يعلو بياضه حرة شقر
كفرح وكرم شقرا وشقرة واشقر وهو أشقر ومن الدم ما صار علقا وفرس مروان بن محمد وفرس
قتيبة بن مسلم وفرس لقيط بن زرارة والشقراء فرس الرقاد بن المنذر الضبي وفرس زهير بن
جذيمة وأخا لادن جعفر وبها ضرب المثل شيأ ما يطلب السوط إلى الشقراء لأنه ركبها فجعل كلما
ضربها زادته جر يا يضرب لمن طلب حاجه وجعل يذو من قضاها والفرع منها وفرس أسيد بن
حنانة وفرس شيطان بن لاطم قُتِلَ وَقُتِلَ صَاحِبُهَا فَصَلَّ أَشْأَمُ مِنَ الشَّقَرَاءِ أَوْجَعَتْ بِصَاحِبِهَا
يَوْمَ فَاثَتْ عَلَى وَادِفَارَاتٍ أَنْ تَبَّهَ فَقَصَّرَتْ فَأَذَقَتْ عَنْقَهَا وَسَلَّمَ صَاحِبُهَا فَسَلَّ عَنْهَا فَقَالَ إِنَّ
الشَّقَرَاءَ لَمْ يَعْشُرْ هَارَ جِلْيَها أَوْ كَانَتْ لَابِنَ غَزِيَّةَ بْنِ جِشْمٍ فَرَحَتْ غَلَامًا فَأَصَابَ فَلَوْهَا فَفَقَتَلَتْهُ
وَفَرَسٌ مُهْلَلٌ بِنِ رِبْعَةٍ وَفَرَسٌ حَوْطُ الْفَقْعِيِّ وَبِنْتُ الزَيْتِ فَرَسٌ مَعُوبَةٌ بِنِ سَعْدٍ وَمَا بِالْعَرِمَةِ
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَا بِالْبَادِيَةِ لَهَا ذِكْرُ حَبِيبٍ عَمْرٍو بِنِ سَلَمَةَ بِنِ سَكْنِ الْكَلَابِيِّ وَهِيَ بِنَاحِيَةِ الْبِمَامَةِ
وَالشَّقَرُ كَتَفَ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةِ بِهَا ج شَقَرَاتُ كَالشَّقَارِ وَالشُّقْرَانِ وَالشَّقَارَى
وَيُخَفَّفُ أَوْ بِنْتُ آخَرٍ حُرٍّ وَكَرْمَانُ سَمَكَةٍ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّقَرَةُ كَرَفْخَةِ السَّجْرِ وَابْنُ الْحَرِثِ
ابْنُ تَمِيمٍ أَبُو قَيْسٍ لَهُ مِنْ ضَبَّةٍ وَالنَّسَبُ شَقَرَى بِالْعَرَبِ وَالشَّقُورُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يَفْتَحُ وَالْأُمُورُ
الْأَلَصِقَةُ بِالْقَلْبِ الْمَهْمَةُ لَمْ يَجْعَلْ شَقْرًا وَكَسَّرَ الدِّيكَ وَالْكَذِبُ وَشُقْرُونَ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَشُقْرَانُ
كَعُثْمَانَ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قُضَاعَةَ وَالشَّقَرَى كَذِكْرَى عَمْرٍ
جَيْدٌ وَعِيدٌ بِدَارِ خَزَاعَةٍ وَكَعْظَمٍ حَصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ وَقُرْبَةٌ مِنْ أَدَمٍ وَالْقَدَحُ الْعَظِيمُ وَكَصُورُ
د بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقْرُ حَزِيَّةَ بِهَا وَبِالضَّمِّ مَاءٌ وَد وَشَقْرُ الْفَتْحِ ابْنُ نَبْتِ بْنِ أَدَدٍ وَابْنُ رِبْعَةٍ بِنِ
كَعْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ نَكْرَةٍ بِنِ لُكْزٍ وَبِضْمَتَيْنِ مَرْسَى بِحَرِّ الْبَيْنِ بَيْنَ أَحُورٍ وَابْنِ الْمَشَاقِرِ فِي قَوْلِ
ذِي الرُّمَةِ ع وَمِنْ الرَّمْلِ الْمُتَّصِفِ فِي الْأَرْضِ الْمُتَّقَادِ الْمُطْمَئِنُّ وَأَجْلَدُ الرَّمْلُ وَمَنَابِتُ الْعَرِيقِ

قوله لاذي لعله جمع لائد
بكاعة جمع بائع اه نصر
قوله وكزفر جبل بمكة هكذا
في النسخ والصواب بالمدينة
في أصل جي أم خالد يهبط
إلى بطن العقيق والظاهر
أن هنا سقطا وصوابه
وكزفر جبل بالمدينة
وبالفتح جبل بمكة ومثله في
التكملة اه شارح

قوله لابن غزبة الذي في
التكملة ان هذا الفرس
لغزبة لابنه اه شارح
قوله بين الجبلين اي جبلي
طبي اه شارح
قوله والشكران كعثمان
وضبطه الصاغاني بفتح
فكسر وقال هكذا ذكر في
كتاب الابنية اه شارح
قوله السجرف هو الرنجر
كما في عاصم
قوله في قول ذي الرمة هو
كان عري المرجان منها
تعلفت *
على أم خشف من طباء
المشارف
اه شارح

وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكَكَمَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْبِ أَوْ الْجَنَادِ وَالشَّقَارَى الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرُ حِي
بِالْيَمِينِ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ عَرَفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ
أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ يَدِ مَنْ أَلَّهِ الْمَجَازَاةُ وَالنَّائِءُ الْجَبِلُ شَكَرَهُ وَهُوَ شَكَرًا وَشُكْرًا وَشَكَرًا
اللَّهُ وَلَهُ بِاللهِ وَفِعْمَةُ اللهِ وَبِهِمَا وَنَشَكَرَهُ بِلَاءَهُ كَشَكَرَهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالِدَابَةُ تَسْمَنُ
عَلَى قَلْبِ الْكَلَفِ وَالشُّكْرُ الْحِرُّ أَوْ لَهَا وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَالنَّكَاحُ وَلَقَبُ وَالْآنُ بْنُ عَمْرِو أَبِي حِي
بِالسَّرَةِ وَجَبِلُ بِالْيَمِينِ وَشَكَرْتُ النَّاقَةَ كَفَرَحَ امْتَلَأَ ضَرْعُهَا فَهِيَ شَكْرَةٌ وَمَشَكَرْتُ شَكَرَى
وَشَكَرَى وَشَكَرَاتٍ وَالدَابَةُ سَمَتْ وَفُلَانٌ سَخَا وَغَزَرَ عَطَاؤُهُ بَعْدَ بَحْلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا
الشُّكْبَرُ وَعُشْبٌ مَشَكَرَةٌ مَغْرَزَةٌ لِلْبَنِّ وَأَشَكَرَ الضَّرْعُ امْتَلَأَ كَأَشَكَرَ وَالْقَوْمُ شَكَرْتُ إِلَهُهُمْ
وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَأَشَكَرْتُ السَّمَاءَ جَدَّ مَطَرُهَا وَالرَّيْحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ أَشَدَّ أَوْ فِي عَدْوِهِ
اجْتَهَدُوا الشُّكْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عَرَفِ الْقَرَسِ وَمَا وَلِيَ الْوَجْهَ وَالْقَضَامُ الشَّعْرُ وَمَنِ الْإِبِلِ
صَغَارُهَا وَمَنِ الشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَالْعِقَامُ وَالنَّبْتُ صَغَارُهُ بَيْنَ كَارِهِ أَوْ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ
الْهَامِجُ الْمُغْبَرُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقُضْبَانِ الرَّخْصَةِ بَيْنَ الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكَبِيرِ
وَفِرَاحُ النَّخْلِ وَالنَّخْلُ قَدْ شَكَرَ كَفَرَحَ وَأَشَكَرَ وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْغُصُونُ
وِلْدَانُ الشَّجَرِ شَكَرُ وَالْكَرْمُ يَغْرُسُ مِنْ قُضْبِهِ وَالْفَعْلُ مِنَ الْكُلِّ أَشَكَرَ وَشَكَرَ وَأَشَكَرَ
وَهَذَا زَمَنُ الشُّكْرَةِ مَحْرُكَةٌ إِذَا حَفَلَتْ الْإِبِلُ مِنَ الرَّيْحِ وَيَشْكُرُ بْنُ عَلِيٍّ بَنُ بَكْرٍ وَابْنُ وَيَشْكُرُ
ابْنُ مَبْرِ بْنِ صَعْبٍ أَوْ أَقْسِلَتَيْنِ وَكَزْبِ جَبَلٍ بِالْأَنْدَالِ لَا يُفَارِقُهُ النَّجْدُ وَكَزْبُ جَزِيرَةٍ بِهَا وَكَبَقُمُ
لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْحَافِظُ وَشَكَرَ بِالضَّمِّ وَبُجُوهٍ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالشَّا كَرَى الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْمَلُ
مُعَرَّبٌ جَا كَرُ وَالشَّكَارُ النَّوَاصِي وَالْمَشْكُورَةُ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةُ وَالشَّيْكَرَانُ وَنُضْمُ الْكَافِ
نَبْتُ أَوْ الصَّوَابُ بِالسَّيْنِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَوْ الصَّوَابُ الشُّوْكَرَانُ وَشَا كَرُهُ الْحَدِيثُ فَاتَحْتَهُ
وَشَا كَرُهُ أَرَسَهُ أَتَى شَا كَرُ وَالشُّكْرَى كَشَكَرَى الْقَدْرَةُ السَّيْمَةُ مِنَ النَّعْمِ (شمر) وَشَمَرُ
وَأَشَمَرُ وَشَمَرٌ جَادٌ أَوْ مَحْتَالٌ وَشَمَرٌ لِلْأَمَةِ بِأَشَمَرٍ بِالشَّكْرِ وَشَمَرٌ وَشَمَرِي وَشَمَرِي وَشَمَرِي
وَشَمَرِي كَقَبِي وَشَمَرٌ كَقَبِي مَا ضَرَفَ فِي الْأُمُورِ يَجْزِبُ وَالشَّمَرُ تَقْلِيصُ الشَّيْءِ كَالشَّمْرِ وَصِرَامُ
الْفَخْلِ وَشَمَرُ الثَّوْبِ شَمَرًا رَفَعَهُ فِي الْأَمْرِ خَفَّ وَالسَّفِينَةُ وَغَيْرُهَا أَرْسَلَهَا وَشَرُّ شَمَرٌ كَفَرٌ شَدِيدُ
وَشَرُّ بْنُ أَفْرِيقَشٍ كَكَتَفَ غَزَامِدَةً السَّغْدُ فَعَلَّهَا فَعَقِلَ شَمَرٌ كُنْدًا أَوْ بِنَاهَا فَعَقِلَ شَمَرٌ كُنْتُ وَهِيَ
بِالْقَرْصِيَّةِ الْقَرْصَةُ فَعَرَبَتْ سَمَرٌ قَدْ وَاسَكَانَ الْمِيمِ وَفَتَحَ الرَّامِلُ وَشَمَرُ بْنُ جَدْوَيْهِ لَقَوَى وَالشَّمَرُ

قوله أولجها كان المناسب
أولجها كافي الشارح

قوله والرياح أتت بالمطر
ويقال اشتكرت الريح
إذا اشتد هبوبها اه شارح

قوله وهذا زمان الشكرية
هكذا في النسخ والنفي في
اللسان وغيره زمان الشكرية
اه شارح

بالكسر السني والبصر الناقد واسم وبالهاء مشية الرجل الفاسد وكسحاب الرابح مصرية
 وكامير جبل بالعين وع بارمينية وشيران د بهاوة بمر و بطن من خولان وهم شميرتون
 وكسور الماس وكقم فرس جذجيل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقه ورجل والشمر كسكت
 المشمر المجدو الناقه السريعة كالشمريه وتفتح الميم وتضمان وتفتحان وأشمره بالسيف أدرجه
 والإبل أكشها وأعجلها والجل طروقه ألحقها وشاة شامر وشامرة انضم ضرعها إلى بطنها ولثة
 شامرة ومشمرة لازقة بأسناخ الأسنان * شجر عدا عذوق (الشمرة) الكبر والشمير
 طال والمشمير كشمير الجبل العلى والشمخير جبال بالحجاز بين الطائف وحرس والشخير
 كشمير المتكبر * الشمير كسفر جل اللثيم والمتحوس معرب شوم اختراى متحوس الطالع
 (الشمير) بالذال المعجمة كسفر جل البعير السريع والغلام النشيط الخفيف كالشميرة
 والسير الناجي كالشمير والشمير والشمير * شمير عليه ضيق وشمير أو شمير جبل
 لهذيل (الشار) بالفتح أقبح العيب والعار والأمر المشهور بالشنعة وشمير عليه تشنير عابه
 أو سمع به وقصحه والشنير كسكت السبي الخلق والكثير الشر والعيوب كالشنيرة وبوشير
 بطن منهم والشنرة مشية الرجل الصالح وشنارى تجارى السنور وشنرى كحزىة بناحية
 السمودية وة بناحية البهسي * شبارة بفتح الشين وسكون النون قريتان بمصر في
 الشرقية وخيار شبرى خى ر (الشنرة) بالضم وقصحه ضعيف الإصبع ج شنار
 وما بين الأصبعين وذو الشنار من ملوك اليمن اسمه الخسعة كان ينكح ولده أن حبه لئلا يملكوا
 لأنهم لم يكونوا يملكون من نكح لقبه لا يصعب زائدة له وشنرتوبه مرقه * رجل شنذارة
 غيور أو فاحش كشنيرة * الشنار بالكسر معرب شنكار وهو خسر الحار ويسمى
 الكحلأ والمجراه ورجل الحمامة وهونبات لاصق بالأرض مشوك له أصل في غلط إصبع أحر
 كالدلم يصغ اليد إذا مس منبته الأرض الطيبة التربة * الشنرة الغلط والخسونة وشنر
 رجل وع ولعله تصحيف شيزر * الشنرة الغلط والشد كالشنير بالكسر وهمنى
 شنرة وشنير والشنير المعقل أيضا * الشنطرة بالطاء المعجمة الشم وشنطريهم شتمهم
 والشنطير السبي الخلق القحاش كالشنطرة والصخرة تنقل من ركن الجبل فتسقط كالشنطورية
 وبالهاء حرف الجبل وطرفه وبوشنطير بطن من العرب * الشنغير بالعين المعجمة والكسر
 السبي الخلق البدي الفاحش بين الشنغرة والشنغرة * الشنغرة بالكسر نشاط الناقه

قوله ورجل الحمامة نسخة
 الشارح ورجل الحمار اه
 مصححه

وحدثها كالشفارة بالكسر والرجل السي الخلق والشفرة الأردى شاعر عدا ومنه أعدى
من الشفري والشفارة الخفيف * الشهير كسفر رجل وبالهاء العجوز الكبيرة * الشفقور
كيزبون هكذا جاء في شعر أمية بن أبي الصلت ولم يقصر (شار) العسل شورا وشيارا
وشيارا ومشارا ومشارا استخرجته من الوقبة كشاره واشتاره واستشاره والمشار الخلية
والشور العسل المشور والمشور ما شاره والخبر والمنظر كالشورة بالضم وما بقى الدابة من
علفها مغرب نشخوار والمكان يعرض فيه الدواب ومنه إبالك والخطب فإنها مشوار كثير العنار
وترأ المنصف وبها موضع العسل كالشورة بالضم وماذى مشار أعين على جنبه والشورة
والشار والشور والسيار والشوار الحسن والجمال والهينة والبأس واليمن والزينة
واستشارت الإبل وأخذت مشوارها ومشارتها سمعت وحسنت والخيل شياريمان حسان
وشارها شوراً وشواراً وشورها وأشارها راضها أو ركبها عند العرض على مشريها أو بلاها
ينظر ما عندها أو قلبها وكذا الأمة واستشار الفحل الناقة كرفها فنظر الأقحى هي أم لا وفلان
ليس لباسا حسنا وأمره تين والمستشير من يعرف الحائل من غيرها والشوار مثلثة متاع البيت
وذكر الرجل وخصياه وأشته وشوربه فعل به فعلا يستحي منه فتشور وإليه أو ما كاشار
ويكون بالكف والعين والحاجب وأشار عليه بكذا أمره وهي الشورى والمشورة مفعلة
لامفعولة واستشاره طلب منه المشورة وأشار النار وبها وأشور بها وشور رفعتها والمشارة
الدبرة في المزرعة ج مشاور ومشاور وشور بن شور بن شور بن شور اسمه دواشي جد لعبد الله
ابن محمد بن ميكال محمد بن دريد في مقصورته وأربعتهم ملوك والقعاقع بن شور تابعي
والشوران العصفور وثوب مشور وجبل قرب عقيق المدينة فيه مياه سماه كثيرة وحره شوران
من حرار الحجاز والشورى كسرى بنت بحري وشريك مشاورك ووزيرك ج شورا
وقصيدة شهيرة حسناء والشورة بالضم الناقة السمينة وقد شاربت وبالفتح الخجلة والمشيعة الإصبع
السبابة وأشترني عسلا أعني على جنبه وشروان بالكسرة بخارا وبشور وبطن من
همدان وشي مشورمين والشير عمالة لقب محمد جد الشريف التتاية العمري أعجمية أي
الأسدور مع شوار كسحاب رخاء (الشهرة) بالضم ظهور الشيء في شغفه شهرة كمنعه وشهره
واشتهر فاشتهر والشهير والمشهور المعروف المكان المذكور والنبية والشهر العالم ومثل قلامة
الظفر والهلال والقمر وهو إذا ظهر وقارب الكمال والعقد المعروف من الأيام لأنه يشهر

قوله الشهير بالصواب أن
النون زائدة كما سيأتي اه
شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه
الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله لامفعولة لأنهم مصدر
والصادر لا تبي عليه وإن
جاءت على مفعول اه
شارح

بالْقَمَرِ ج أشهر وشهور وشاهره مشاهرة وشهارة استأجرة للشهر وأشهر وأق عليهم شهر
والمرأة دخلت في شهر ولادها وشهر سيفه كنع وشهره انتضاه فرفعه على الناس والأشهر يباض
الترجس وأنان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن
خوشب محدث مقول وشهران بن عفرس أبو قبيلة من ختم والمشهور فرس ثعلبة بن شهاب
الجلدي ويوم شهورة من أعظم أيام بني كنانة والمشهرة فرس مهمل بن ربيعة وذو المشهرة
أودجاة سمك بن أوس صحابي كانت له مشهورة إذا خرج بها يختال بين الصغين لم يبق ولم يذر
(شهر) دبر البعير اشهاب وكذا أجهمش للبكاء ورجل شهر أولاً يوصف به الرجال وامرأة
شهيرة وشهبور وشهيرة مسنة وفيها بقية قوة والشهر الضخم الرأس ومشهر الرأس كبيره
مقطوخته وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر * الشهاجر الرخم لا واحد لها
(شهدر) الحارية والغلام وهو أن يقصر كما بين ثلاث سنين إلى ست وهي شهدرة وهو
شهدر والشهدرة بالكسر الفاحش والتمام المفسدين الناس والقصير والغليظ والشهدر
جعفر العظيم المتوفى (الشهدارة) الشهذارة والغيث في السير * شهر زور مدينة
زور بن الضحاك * شيار كتاب يوم السبت ج أشير وشير وشير بالكسر

(٣) مما يستدرك عليه
الشهيرة بضم فسكون
الفضيحة قاله ابن الأعرابي
أشهرت فلانا استخففت
به وجعلته شهرة اه شارح
قوله دبر البعير هكذا في النسخ
بالدال والصاد وبر اه
شارح

﴿فصل الصاد﴾ * صوار جعفر ع وكفراب ع بالمدينة (صبره) عنه
يصبره حبسه وصبر الإنسان وغيره على القتل أن يجلس ويرى حتى يموت وقد قتله صبراً وصبره
عليه ورجل صبور مصبور للقتل وعين الصبر التي يسكن الحكم عليها حتى تحلف أو التي تلزم
ويجبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصورة العين والصبر تقيض الجزع صبر يصبر فهو
صابر وصبير وصبور وتصبر واصطبر واصبر وأصبره أمره بالصبر كصبره وجعل له صبراً وصبره
كنصر صبراً وصبراً كفل واضربني كأنصرتني أعطني كفيلاً والصبر الكفيل ومقدم القوم
في أمورهم والجل ج صبراً والسحابة البيضاء أو الكثيفة التي فوق السحابة أو الذي
يصبر بعضه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض ج صبر والرفاقة
العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو رفاقة يغرق عليها طعام الغرس كالصبرة والصبرة
من الغنم والإبل التي تروح وتغدو ولا تغرب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء
وخرقه والسحابة البيضاء ج أصبار وبالضم بطن من غسان وبالضم بطن الجمل ملاء الكائن
إلى أصبارها أي رأسها وأخذها بأصبارها بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل

ووزن وقد صبروا أطعمهم والطعام المتخول والحجارة الغليظة المجتمع ج صبار والصبر بالضم
وبضمتين الأرض ذات الحصاب والصبرة الحجارة ويثنت وقطعة من حديد وحجارة وبشديد
الراء شدة البرد وقد تحققت كالصبرة وأم صبار وأم صبور الحر والذهب والحرب السديدة والصبر
ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة حجر مر وجبل مطل على تعز ولقيط بن عامر
ابن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصبرة وحمل شجرة حامضة وكغراب ورمان القمر الهندي
وأبو صبرة بجهينة طائر أحمر البطن أسود الظهر والرأس والذنب وأصبر أكل الصبرة ووقع
في أم صبور وقعد على الصبر وسدرا من الحوالة بالصبار واللبن استندت حوضته إلى المראה
واسم صبر استكف والاضطبار الاقتصار وصبره طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي
لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو ويؤخر وفرس نافع من جبلة وما أصبرهم على السراى
ما أجراهم أو ما أعلمهم يعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجانة الأرض الغليظة المشرفة
الناسه وسموا صابرا وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الحجارة
السديدة قال الأعشى * قبيل الصبح أصوات الصبار * فغلط والصواب في اللغة والبيت
الصار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدره :

* كأن ترثم الهاجات فيها * وصابر سكة يمرر والصبرة بالفتح ما تلبس في الحوض من البول
والسرقين والبحر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصبور يأتي إن شاء الله تعالى
(العجرا) اسم سبع محال بالكوفة والأرض المستوية في لين وغلط دون القف أو القضاء
الواسع لانبات به وإنما يصرف للزوم حرف التانيث ج صغاري وصغاري وصغراوات
وجاءت مشددة في قوله * وقد أغدو على أشقر يجتاب الصغاري * وأصغر وأبرز وأفها والمكان
اتسع والرجل أعور والصخرة بالضم جوبة تتجأب في الحرة ج صخور وقبة صخرة بحرة بحرة
وصخرة بحرة ويضم الكل أي بلا جباب وأبرز له الأمر صغارا جاهره به جهارا أو الأصغر قريب من
الأصهب والاسم الصخر والصخرة وهو غبرة في حرة خفية إلى ياض قليل واحجار التبت
احجارا وايضاً وأثله وأنان صخور فيها ياض وحرة وأنفوح برجلها والصخرة اللبن الحليب
يغلي ثم يصب عليه السمن والصخير من صوت الحير وكالحير اصنف من اللبن وكزير ع قرب
فيدو جبل شمال قطن وكغراب عرق الخيل أو جهاها ورجل من عبد القيس وأبنا صغار بطنان
من العرب وصخره كنعته طبعه والشمس آلت دماغه وصخر ويصرف أخت لقمان عوقبت

قوله وأم صبور الحر كذا في
النسخ والصواب الحرة كما
في المحكم والتهديب
والتكملة اه شارح .
قوله والمصبرة قال المصنف
في البصائر الصبر دون
المصبرة والمصبرة دون
المرابطة اه شارح باختصار
قوله وما أصبرهم كذا في
النسخ والتلاوفا أصبرهم
اه معجمه .

قوله وصابر سكة ظاهره أنه
بكسر الباء الموحدة وضبطه
الحافظ في التبصير بفتحها
وقال منها أبو المعالي يوسف
ابن محمد الفقيمي الصابري
أفاده الشارح .

قوله وصخرة بحرة قال
الشارح بالتنوين اه .
قوله في حرة خفية الصواب
خفية اه شارح .
قوله أخت لقمان صوب
الحشى أنها بنته وأخوها
لقيم ويؤيده ما يأتي في ح ل م
خلافا لما هنا وما ذكره في
لبداً أفاده نصر .

على الإحسان فقبل ما إلى الأذنب حجر والأحمر والمخضر الأسد (الصخرة) الحجر العظيم
الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخور وصخرات ومكان صخر ومخضر كثيره والصاخ صوت
الحديد بعضه على بعض وبها إناء من خرف وكهينة ه بالحجاز وكأ مبريت والصخرات ع
بعرفة وصخرات الحمام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخر بن عمرو أخو الخنساء
وسمو صخرة والتخيز التسخير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهك ومن
السهم ماجاز من وسطه إلى مستدقه لأنه المتقدم إذ أرى وحذف ألف فاعل في العروض
والطائفة من الشيء والرجوع كالمصدر يصدر ويصدر والاسم بالتحريك ومنه طواف الصدر
وقد صدر غير وأصدره وصدره فصدر وصدر الإنسان مذكر والصدرة بالضم الصدر
أوما أشرف من أعلاه ونوب م وصدره أصاب صدره وكفى شكاه والأصدر العظيم
والمصدر كعظم القويه ومن بلغ العرق صدره والأبيض لبة الصدر من الغنم والخيل أو السوداء
الصدر من النعاج وسائرها أبيض والسابق من الخيل والغليظ الصدر من السهام وأول
القداح الغفل والأسد والذئب وتصدر نصب صدره في المجلس وجلس في صدر المجلس
والفرس تقدم الخيل يصدره كصدره وصدور الوادي أعاليه ومقامه كصداء يجمع صدارة
وصديرة وماله صادر ولا وادى شيء وطريق صادر يصدر بأهله عن الماء والصدر محركة اليوم
الرابع من أيام النحر واسم يجمع صادر والأصدران عرفان تحت الصدغين وجاء يضرب أصدره
أى فارغا وصادر ع وبها اسم صدر ومصدر كحسين اسم جادى الأولى وككتاب نوب
رأسه كالمقنعة وأسفله يغشى الصدر وبها ه باليمامة صدر كآبه تصديرا جعل له صدرا
وبعيره شد جلا من حزامه إلى ما وراء الكركرة والفرس برز برأسه وسبق وصادره على كذا
طالبه وبجبل أوزقرة بيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة (الصرة) بالكسر
شدة البرد أو البرد كالصرفيه ما وأشد الصياح وبالفخ الشدة من الصكر والحرب والحر
والعطفة والجماعة وتقطيب الوجه والشاة المصرة وخزرة للتأخير وبالضم شرج الدراهم
وتحوها ورع صر صر شديدة الصوت أو البرد وصر النبات بالضم أصابه الصر وصر كفر
بصر صر أو صر بصوت وصاح شديدا كصر صر وصحاخه صرير اصاح من العطش والناقة
وبها يصرها بالضم صر أشد صر عها والفرس والجمار بأذنه وصرها أو صر بها سواها وتصبها
للاستماع وككتاب ما يشده ج أصرة وع بقرب المدينة والمصرة المحفلة أو هي من صرى

قوله ج صخر الخ فانه صخرة
كصخرة جمع صقر أو رده
الصاعاني وغيره اه شارح
قوله منزلة نزلها الخ أى فى
توجهه إلى بدر وضبطه ابن
الأنبر بالخاء المهملة وروى
الثمام بالمثلثة بدل المثناة
التحسية أفاده الشارح .

قوله برز برأسه الصواب
بصدره كما فى سائر الأمهات
. ٥١ - شارح .

بُصْرَى وَنَاقَةُ مُصْرَةَ لَا تَدْرُو الصَّرَّ مَحْرَكَةُ السُّنْبُلِ بَعْدَ مَا يَقْصَبُ أَوْ مَا يَخْرُجُ فِيهِ الْقَمَحُ وَاحِدَةً
 صَرَرَةً وَقَدْ أَصَرَ السُّنْبُلُ وَأَصَرَ يَعْدُو أَسْرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَهُوَ مَتَى صَرَى وَأَصْرَى وَصَرَى
 وَأَصْرَى وَصَرَى وَصَرَى أَيْ عَزِمَ وَجَدَ وَخَصَرَهُ صَرَاءُ وَرَجُلٌ صَرُورٌ وَصَرَارَةٌ وَصَارُورَةٌ
 وَصَارُورٌ وَصَرُورِيٌّ وَصَارُورًا لَمْ يَخْجُجْ جَ صَرَارَةٌ وَصَرَارًا لَمْ يَتَزَوَّجْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَحَافِرُ
 مَصْرُورٍ وَمَصْطَرٌ مُتَقَبِّضٌ أَوْ ضَمٌّ وَالصَّارَةُ الْحَاجَةُ وَالْعَطَشُ جَ صَرَائِرُ وَصَوَارٌ وَالْمَصَارُ
 الْأَمْعَاءُ وَالصَّرَارَةُ نَهْرٌ وَالصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ جَ صَرَارِيُونَ وَصَرَرَتِ النَّاقَةُ تَقَدَّمَتْ وَصَرَرِنَ
 بِالْكَسْرِ دَ بِالشَّامِ وَالصَّرُّ طَائِرٌ كَالْعُصْفُورِ أَصْفَرُ وَالصَّرُّ صُورٌ كَالْعُصْفُورِ دَوِيَّةٌ كَالصَّرِّ
 كَهْدُهُ وَقَدْ هَدَوْهُ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقِيقِ مِنْهَا وَالصَّرَّ صَرَانِيَّاتُ بَيْنَ الْخَنَازِيرِ وَالْعَرَابِ
 أَوْ الْقَوَاجِ وَالصَّرَّ صَرَانِيٌّ وَالصَّرَّ صَرَانٌ سَمَكٌ أَمْلَسُ وَدَرَهُمْ صَرَى وَيَكْسِرُ لَهُ صَرِيرٌ إِذَا نَقَدَ
 وَصَرَارُ اللَّيْلِ مُشَدَّدَةٌ طَوِيلٌ وَالصَّرَا صِرَّةٌ بَطْنُ الشَّامِ وَالصَّرُّ صَرَّ الدِّيكِ وَقَرَّتَانِ يَغْدَادُ عَلَيَا
 وَسُفْلَى وَهِيَ أَكْثَرُهُمَا وَصَرَّ مَحْرَكَةُ حَصْنٍ بِالْبَيْنِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلَةٌ بِهَا وَكَسَابٌ أَوْ كَابٍ وَادٍ
 بِالْحِجَازِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ وَالصُّورَةُ كَدَوِيَّةُ الضِّيقِ الْخَلْقُ وَالرَّأْيُ وَصَارَرَتْهُ عَلَى كَذَا
 أَكْرَهَتْهُ وَالصَّرَانُ بِالضَّمِّ مَا نَبَتَ بِالْجُلْدِ مِنْ شَجَرِ الْعَلَكِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُتَلَفُ لَا يَخْلُوفُنَ ظِلَّ وَالصَّرُّ
 الدَّلْوُ تَسْتَرِي قِنْصَرَأَى تُشَدُّ وَتُسَمَّعُ بِالسَّمْعِ * الصَّطْرُ وَيَحْرُكُ السَّطْرُ وَتَصِيطَرُ تَصِيطَرُ وَالْقِطَارُ
 بِالضَّمِّ الْخَمْرُ وَالصَّطْرُ مَحْرَكَةُ الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ (الصَّعْرُ) مَحْرَكَةُ وَالتَّصْعَرُ مَبْلُغٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي
 أَحَدِ الشَّقَيْنِ وَدَأَى فِي الْبَعْرِ يَلْوِي عُنُقَهُ مِنْهُ صَعَرَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعَرَ خَذَهُ تَصْعَرًا وَصَاعَرَهُ
 وَأَصْعَرَهُ أَمَالَهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا مِنْ كِبَرِهِ وَبِمَا يَكُونُ خَلْفَهُ وَقَرِيبَ مَصْعَرٍ كَكْرَمٍ شَدِيدٍ
 وَالصَّيْعَرَةُ أُعْتَرِضَ فِي السَّيْرِ وَسَمِعَ فِي عُنُقِ النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرَ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِيُّ بَيْتَ الْمَسْبَبِ الَّذِي
 قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَمَّا سَمِعَهُ قَدْ اسْتَنَوَقَ الْجَلَّ وَتَعَامَهُ فِي نَوْقٍ وَأَجْرُ صَيْعَرِيٍّ فَانِيٍّ وَسَنَامُ صَيْعَرِيٍّ
 عَظِيمٌ وَالصَّعِيرَةُ الْخَمِيرَةُ عَ مُقَابِلُ صَعْنِيٍّ وَكَبْجَلَانُ أَرْضُ وَصُعَاذِيٍّ بِالضَّمِّ عَ وَالصَّعْرُ
 مَحْرَكَةُ صَعْرُ الرَّأْسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعْرُورُ وَالصَّعْرُ بِالضَّمِّاتِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى مَا جَدَّ
 مِنَ اللَّتَاوِصِغِ الطَّوِيلِ الدَّقِيقِ الْمَتَوًى وَشَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَأْسُ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنَ
 الْأَحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَحْلُبُ مِنَ اللَّبَاءِ وَحُلٌّ شَجَرَةٌ يَكُونُ مِثْلُ الْأَهْلِ وَالْفُغْلُ وَنَحْوُهُ مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ
 أَوَالِصِغٌ عَامَّةٌ جَ صَعَارِيرُ وَضَرْبُهُ فَاصْعَرُورًا وَاصْعَرُورًا اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ وَسَمَوْا
 أَصْعَرَ وَصَعْرَانُ وَكَزَبَرَجْدًا لَيْ ذَرُّوهُ وَالدَّعْلَبَةُ الْعُصْبَانِيَّةُ وَعُقْبَةُ الْمُحَدَّثِ وَالصَّعْرُورَةُ بِالضَّمِّ

قوله ورجل صرور كصبور
 زاد الشارح (وصرورة) في
 نسخه التي شرح عليها ٥٨
 معجمه .

قوله وصاروراء كعاشوراء
 عن الكسائي قال شيخنا
 يلحق بنظائر عاشوراء التي
 أنكرها ابن دريد ٥٨ أفاده
 الشارح .

قوله للواحد والجمع وكذلك
 للمذكر والمؤنث ٥٨ شارح
 قوله طائر كالعصفور وفي
 حديث جعفر الصادق
 اطلع على بن الحسين وأنا
 أتقف صرا قبل هو عصفور
 بعينه كما ورد التصريح به
 في رواية أخرى من صر إذا
 صاح أفاده الشارح .

قوله طويتر هو الجددولو
 فسر به كان أحسن وهو
 أكبر من الجندب ٥٨ شارح
 قوله وادبا لحجاز وقال ابن
 الأثير هي بئر قديمة على
 ثلاثة أميال من المدينة
 من طريق العراق ٥٨
 شارح .

قوله مصعر ككرم شديد
 هكذا في سائر النسخ وهو
 خطأ والصواب مصعر بشد
 الراء كجمز ٥٨ شارح .

ذُرْوَةٌ الْجُلُجِ وَصَفْرُهُ فَصَفَرٌ وَأَسْتَدَارَ وَالصَّعَارُ بِمَا جَدَّ مِنَ اللَّثَا **(الصُّعْبُورُ)** بالضم
 الصغير الرأس والصعبر والصعبر كسندل وتقدم العين شجر كالسدر * **الصَعْتَرُ** السَعْتَرُ وإذا
 فُرِشَ في موضع طرد الهوام وصَعَتِ النحل رعاها والشيء يَنْبُتُهُ والصعترُ الصعابُ الشدادُ وصَعَتِ
 وأَبْصَعَتِ رَجُلَانِ وَالصَّعْتَرُ الشَّاطِرُ وَالصَّكْرُ يَمُ الشَّجَاعُ **(المُصَعْفَرُ)** الماضي
 وَأَصْغَفَرَتِ الحمرُ تَفَرَّقَتْ وَأَسْرَعَتْ فِرَارًا وَابْدَعَتْ وَالْعُنُقُ التَوْنُ كَصَفَرَتْ وَتَصَعَفَرَتْ
 وَصَعَفَرَهَا الْخَوْفُ فَرَّقَهَا * **الصَّعْفَرُ** كَبُرُوعُ بَيْضِ السَّمَكِ * **الصُّعْمُورُ** بالضم الدُّولَابُ وَدَلْوُهُ
 كَالْعُصْمُورِ **(الصَّغْرُ)** كَعَبٍ وَالصَّغَارَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعَظِمِ أَوِ الْأُولَى فِي الْجُرْمِ وَالثَّانِيَةُ
 فِي الْقَدْرِ صَغْرُكَ كَرَمٌ وَفَرِحَ صَغَارَةً وَصَغَرًا كَعَبٍ وَصَغَرًا حَتَرَكُهُ وَصَغَرْنَا بِالضَّمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ
 وَصَغَارُ وَصُغْرَانُ بضمهما ج صغارُ وَصُغْرَاءُ وَمُصْغُورَاءُ وَأَصَاغَرُ جَمْعُ أَصْغَرَ كَالْأَصَاغِرَةِ وَصَغْرُهُ
 وَأَصْغَرُهُ جَعَلَهُ صَغِيرًا أَوْ صَغِيرُهُ مُصْغِرٌ وَصُغِيرٌ وَأَرْضٌ مُصْغَرَةٌ بِتَهْ صَغِيرٌ وَقَدْ أَصْغَرَتْ وَصَغُرَتْهُمْ
 بِالْكَسْرِ أَصْغَرُهُمْ وَأَمِنَ الصَّغْرَةُ مِنَ الصَّغَارِ وَمَا صَغُرَ فِي الْأَيْسَةِ كَنَصَرَ أَيْ مَا صَغُرَ عَنِّي
 وَالصَّاعِرُ الرَّاغِبُ بِالذَّلِّ ج صَغْرَةٌ كَكْتَبَةٍ وَقَدْ صَغُرَ كَرَمٌ صَغْرًا كَعَبٍ وَصَغَارًا وَصَغَارَةً
 بَقَعْتُهُمَا وَصُغْرَانَا وَصُغْرَانِيهِمَا وَأَصْغَرُهُ جَعَلَهُ صَاغِرًا وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغُرَتْ وَصَغُرَتْ
 الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَالْأَصْغَرَانِ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَارْتَبَعُوا الْبِصْغَرُ أَيْ يُولَدُوا الْأَصَاغِرَ
 وَكَسْبَانِ عِ بِالضَّمِّ أَسْمُ وَأَصْغَرُ الْقَرِيبَةُ تَخْرُجُهَا صَغِيرَةٌ وَاسْتَصْغَرَهُ عَدَهُ صَغِيرًا أَوْ تَصَاغَرَتْ تَحَاقَرَتْ
 وَسَمَوُا صَغِيرًا وَصَغِيرَةً **(الصُّفْرَةُ)** بالضم م وَالسَّوَادُ ضِدُّ قَدْ أَصْفَرَ وَأَصْفَارُهُ أَوْ أَصْفَرُوعُ
 بِالْيَاءِ مَعَهُ وَالْفَتْحُ الْجَوْعَةُ وَالْجَانِعُ مُصْغُورٌ وَمُصْفَرٌ كَعَظَمٍ وَالْأَصْفَرَانِ الرَّعْفَرَانِ وَالذَّهَبُ
 أَوْ الْوَرَسُ أَوْ الزَّيْبُ وَالصَّفْرَاءُ الذَّهَبُ وَالْمَرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْجَرَادَةُ إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَبَيَّتْ
 سَهْلِي رَمَلِي وَرَقَهُ كَالنَّحْسِ وَفَرَسَ الْحَرْنَ الْأَحْمَرُ وَمَجَاشِعُ السُّلَى وَوَادَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَالْقَوْمُ مِنْ
 نَبْعٍ وَصَفْرُهُ تَصْغِيرُ أَصْبَغُهُ بِصَفْرَةٍ وَالْمَصْفُورَةُ كَعِدَّةِ الَّذِينَ عَلَيْهِمُ الْمَصْفُورَةُ وَالصَّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ
 يَمَانِي يَجْفُفُ بَسْرًا فَيَقَعُ مَوْجِعَ السُّكْرِ فِي السُّوَيْقِ وَكَفَرَابٍ بَيْسُ الْبَهْمِيِّ وَبِهَاءٍ مَا ذُوِي مِنْ
 الْبَنَاتِ وَالصَّفْرُ بِالْتَّحْرِيكِ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يُصْقَرُ الْوَجْهَ وَتَأْخِيرُ الْحَرَمِ إِلَى صَفَرٍ وَمِنْهُ لَا صَفْرًا وَمِنْ
 الْأَوَّلِ لَزِمَهُمْ أَنَّهُ يُعْسِدِي وَالْعَقْلُ وَالْعَقْدُ وَالرُّوعُ وَبُ الْقَلْبِ وَحَيْثُ فِي الْبَطْنِ تَلَزَقَ بِالضُّلُوعِ
 فَتَعَضُّهَا أَوْ دَابَّةٌ تَعَضُّ الضُّلُوعَ وَالشَّرَاسِيفُ أَوْ دُوْدُ فِي الْبَطْنِ كَالصَّغَارِ بِالضَّمِّ وَالْجَوْعُ وَصَفْرُ
 الشَّهْرِ بَعْدَ الْحَرَمِ وَقَدْ يَنْتَعِجُ ج أَصْفَارُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالٍ مَلَّةٍ وَالصَّفْرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سُمِّيَ

قوله كالأصاغرة بالهاء لأن
 الأصغر لما خرج على بناء
 القشعهم وكانوا يقولون
 القشاعمة ألحقوه الهاء وإنما
 حملهم على تكسيره أنه لم
 يتمكن في باب الصفة
 والصغرى تأنيث الأصغر
 والجمع الصغرى بضم فسكون
 ولا يقال قوم أصاغرا إلا
 بالالف واللام وإن شئت
 قلت الأصغرون أفاده الشارح .
 قوله وصغرا بضمهما فانه
 من المصادر الصغرى بحركة
 يقال قم على صفرك أفاده
 الشارح لكنه ذكره آفانم
 يقال عدم ذكره هنا يفيد
 أنه هنالك مصدر لكفرح
 لاكرم ٥٥٠ معجمه .

٣٣ مما يستدل عليه الإصغار
 من حين الناقبة إذا خفضته
 خلاف الإكبار وفي حديث
 الأضاحي نهي عن المصغرة
 ٥٥ كذا رواه شمر وفسره
 بالمستأصلة الأدنى وأنكره
 ابن الأثير وقال الرخشي
 هو من الصغار لا ترى إلى
 قولهم للذليل مجدع ومصلم
 ٥٥١ بشارح .

أَحَدُهُمَا فِي الْإِسْلَامِ الْحَرَمُ وَكَفَرَابِ الْمَاءِ الْأَصْفَرُ يَجْتَمِعُ فِي الْبَطْنِ وَصَفَرَكُنِي صَفَرًا وَالْفَرَادُ
وَمَا بَقِيَ فِي أَصُولِ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التِّينِ وَغَيْرِهِ وَيَكْسِرُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْخَوَافِرِ وَالْمَنَاسِمِ
وَالصُّفْرُ بِالضَّمِّ مِنَ النُّحَاسِ وَصَانِعُهُ الصَّفَارُ وَعِ وَالذَّهَبُ وَالنَّحَالِيُّ وَيُنْتَلُثُ وَكَتِفٌ وَزُبُرُجُ
أَصْفَارُ وَإِنَاءٌ أَصْفَارُ خَالٍ وَأَنَسَةٌ صَفْرٌ وَقَدْ صَفَرَ كَفَرَ حَصْفَرًا وَصُفُورًا فَهُوَ صَفْرٌ وَصَفَرَتْ وَطَابُهُ
مَاتَ وَأَصْفَرًا تَقَرَّ وَالْبَيْتُ أَخْلَاهُ كَصَفَرُهُ وَالصُّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسِرُ قَوْمٌ مِنَ الْحَرُورَةِ نَسَبُوا إِلَى
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفَارٍ كَكَثَانَ أَوْ إِلَى زِيَادِ بْنِ الْأَصْفَرِ أَوْ إِلَى صُفْرَةَ أَوْ أُنَاسِهِمْ أَوْ لِقَوْلِهِمْ مِنَ الدِّينِ
وَالْمَهَالِبَةِ نَسَبُوا إِلَى آلِ أَبِي صُفْرَةَ وَالصُّفْرِيَّةُ مَحْرُكَةٌ بَنَاتٌ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ أَوْ هِيَ تَوَلَّى الْحَرَّ وَأَقْبَالَ
الْبَرْدَ أَوْ أَوَّلُ الْأَزْمَنَةِ وَتَكُونُ شَهْرًا وَتَنَاجُ الْغَنَمُ مَعَ طُلُوعِ سَهِيلٍ كَالصُّفْرِيَّةِ مَحْرُكَةٌ فِيهِمَا وَالصَّافِرُ
الْمُصَّ وَطَيْرٌ جَبَانٌ وَكُلُّ ذِي صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَكُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَمَا بِهَا صَافِرٌ أَحَدُ
وَالصَّفَارَةُ كَحَبَابَةِ الْأَسْتِ وَهِنَّ جَوْفَاءٌ مِنَ نُحَاسٍ يَصْفُرُ فِيهِ الْغَلَامُ لِلْحِمَامِ أَوَّلُ الْخَمَارِ يَشْرَبُ
وَالصُّفْرِيَّةُ وَالصُّفْرِيَّةُ مَا بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَبِلَاهُمَا مِنَ الْأَصْوَاتِ وَقَدْ صَفَرَ يَصْفُرُ صَفِيرًا وَصَفْرًا وَبِالْحِمَارِ
دَعَا لِلْمَاءِ وَبَنُو الْأَصْفَرِ مَلُوكُ الرُّومِ أَوْلَادُ الْأَصْفَرِ بْنِ رُومٍ بَنٍ يَعْصُونَ إِسْحَاقَ أَوْلَانِ جَيْشَامِنْ
الْحَبَشِ غَلِبَ عَلَيْهِمْ قُوطِي نَسَاهُمْ فَوَلَدَ لَهُمْ أَوْلَادُ صَفْرٍ وَمَرَجُ الصُّفْرِ كُسْرٌ عِ بِالنَّامِ
وَالصَّفَارِيَّةُ الْفُقَرَاءُ وَهُوَ مَصْفَرُ اسْتَهْ أَيْ ضَرَّاطُ وَصُفُورِيَّةٌ كَعُمُورِيَّةٍ دِ بِالْأَرْدَنِ
وَالصُّفُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْمَاءِ جَنَسٌ مِنَ النَّبَاتِ وَصُفُورَاءُ أَوْ صُفُورَاءُ وَصُفُورِيَّةٌ نَبْتُ شَعْبٍ
عَلَيْهِ السَّلَامُ تَزَوَّجَهَا مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْأَصْفَرُ جَبَالٌ وَصُفْرَةُ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمُ الْغَزْرِ
وَالصُّفْرَاوَاتُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ قُرْبُ مَرِّ الظُّهْرَانِ (الصُّفْرُ) كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ الْبَرَّةِ وَالشَّوَاهِينِ
وَصَقْرٌ صَاقِرٌ حَدِيدُ الْبَصَرِ أَصْقَرُ وَصُقُورٌ وَصُقُورَةٌ وَصَقَارٌ وَصَقَارَةٌ وَصَقْرٌ وَصَقْرٌ صَادٌ
بِهِ وَفَارَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ وَالِدَائِرَةُ خَلْفَ مَوْضِعِ لِبَدِ الدَّابَّةِ وَهُمَا اثْنَتَانِ وَالِدَبْسُ وَعَسَلُ
الرُّطْبِ وَالزَّبِيبُ يَحْرُكُ وَشِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ كَالصُّفْرَةِ وَالْمَاءِ الْأَجْنُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ
وَالْعَنْ لَنْ لَا يَسْتَحِقُّ جِ صُقُورٌ وَصَقَارٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا نَخَطُ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعُرْفُ وَبِلَا
لَامٍ اسْمُ جَهَنَّمَ لَفَتْ فِي السَّيْنِ وَالصَّاقُورَةُ بِاطْنِ الْقَنْفِ الْمُتَشْرِفُ عَلَى الدَّمَاعِ وَالسَّمَاءُ الثَّالِثَةُ
وَبِلَاهَاءِ الْفَأْسِ الْعَظِيمَةِ كَالصُّوْقُورِ وَاللَّسَانُ وَكَثَّانُ اللَّعَانِ وَالْتِمَامُ وَالْكَافِرُ وَالْدَبَّاسُ وَكَتَنُورُ
الدِّيُوثِ وَهَذَا الْقَرَأُ صَقْرًا أَيْ كَرَصَقْرًا وَرُطْبُ صَقْرٍ مَقْرٌ كَكَتَفَ ذَوْصَقْرٍ وَالصَّاقُورَةُ الدَّاهِيَةُ
النَّازِلَةُ وَصَقْرُهُ بِالْعَصَا ضَرِبَهُ وَاجْتَرَسَهُ بِالصَّاقُورِ وَاللَّبَنُ اسْتَدْتِ حَوْضَتَهُ كَصَقْرًا صَقْرًا

قوله مع طلوع سهيل وهو
أول الشتاء هـ - شارح .

قوله وهو مصفر استه الخ
قال الجوهري هو من الصفر
لا الصفرة هـ - كأنه نسبة
إلى الجبن والخور وقد جاء
ذلك في قول عتبة بن ربيعة
لأبي جهل سيعلم المصفر استه
من المقتول غدا يقال إنه
رماه بالأبنة وأنه يزعم استه
وصوبه الصغاني ويقال هي
كلمة يقال للمتعم المسترف
الذي لم تحنكه التجارب
هـ - شارح .

قوله جنس من النبات هكذا
في النسخ بتقديم النون على
الموحدة والذي في نسخة
التكملة جنس من النبات
جمع نوب وعليه علامة العجمة
هـ - شارح .

واضمقرو النارا وقد كسفرها وقد اضمقرو واصطقرو وتصرقرو واصقرو الشمس اتقدت
وجام الصقرو والبقر كزفرو والبقارى والبقارى كسمالى أى بالكذب الصريح وهو اسم لما
لا يعرف وصقارى ع والصوقير حكاية صوت طائر وقد صوقرو وصقر به الأرض ضرب به
والصقرة محركة الماء يبقى فى الخوض تبول فيه الكلاب والثعالب وتصرق تلبث وامرأة صقرة
ذكىة شديدة البصر وسوا صقرا وصقرا * الصقرو بالضم الماء البارد والماء المر
الغليظ والماء الاخن والصقرة أن تصبح فى أذن آخر واصقرو الجراد أصابته الشمس
فذهب والصقرو كجر دخل الأظف والفدرة من الصمغ * الصلور كسخور الجرى فارسيته
المارماهى (صمر) صمرا وضمورا بخل ومنع كاصمرو وصمرو والماء جرى من حدور فى
مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره وبالضم الصبر وقد أذهقت الكأس إلى
أصمراها وأصبارها وبالفتح التثنية رائحة المسك الطرى والصمير الرجل اليابس اللحم على
العظام تفوح منه رائحة العرق والصمارى كجبارى وجبارى وعشارى الأست وصمير كجدر
وقد تضمم به د بين خوزستان وبلاد الجبل ونهر بالبصرة عليه قرى وإلى أحد هانئب
عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى والصميرة كهيمة د قرب الدينور منها إبراهيم
ابن أحمد بن الحسين وناحية بالبصرة بهم نهر معقل أهلها يعبدون رجلا يقال له عاصم وولده بعده
ولهم فى ذلك أخبار نسب إليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين الفقيه
الشافعى والقاضى أبو عبد الله الحسن بن علي بن محمد الحنفى وجامعة علماء والصومر شجر
البأدر وج والصمرة اللبن لأحلامه والصامورة الحامض جدا صمرك ضرب وفرح وأصمر
والتصمر الشمس والتجسس وكزير مغيب الشمس وأصمر وأصمروا دخلوا فى ذلك الوقت
٤ (الصمغرى) الشديد كالصمغ وزكره فى ص ع ر وهم من الجوهرى والليم والذى
لا يعمل فيه سحر ورقية والخالص الحرة وبها الحية الحينة وصمغراشم وفرس الجراح بن
أوفى ويزيد بن خذاف وناقمة وما غلط من الأرض و ع والصمغور بالضم القصير الشجاع
والصمغرة قروء الرأس والغليظة * صمقر اللبن واطمقرا شددت حوصته واطمقرو الشمس
اتقدت ويوم مصقرو كفسقرا (الصار) بالكسر الدلب وتحفيف النون أكثر معرب
جنار ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السبي الخلق ويقع ومقبض الخفة ج صنانير
والسبي الأدب وإن كان نيبها والصنور كجول البخل السبي الخلق (الصبور) بالضم

٣ ما يستدرك عليه المصقر
كحدث الصاد بالصقور
والمصقرو كقشعر من اللبن
الحامض الممتنع ويوم
مصقرو بوزنه شديد الحر
والميم زائدة اهـ شارح
قوله الجرى هو السمك الذى
يكون على هيئة الحيات اهـ
شارح

(٤) ما يستدرك عليه يوم
صامر ساكن الريح
والتصمير الجمع كالصمر اهـ
شارح
قوله وهم من الجوهرى إذا
جرى على أن الميم زائدة تفعلا
وهم انظر الشارح اهـ
مصححه

قوله ويزيد بن خذاف هكذا
بالفاء فى جميع النسخ
والصواب خذاف بالقاف
ككان اهـ شارح
قوله والغليظة أى من
الأرض كذا بهامش الأصل

الْخَلَّةُ دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَتْ كَرَبِهَا وَقَلَّ جِلْهُهَا وَقَدْ صَنَبَتْ وَالْمُنْقَرَّةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالسَّعْفَاتُ
يَخْرُجْنَ فِي أَصْلِ الْخَلَّةِ وَأَصْلُ الْخَلَّةِ وَالرَّجُلُ الْفَرْدُ الضَّعِيفُ الذَّلِيلُ بِلَا أَهْلٍ وَعَقِبٍ وَنَاصِرٍ
وَاللَّيْمُ وَقَمُّ الْقَنَاسَةِ وَقَسْبَةُ فِي الْإِدَاوَةِ يَشْرَبُ مِنْهَا حَدِيدًا أَوْ رَصَاصًا أَوْ غَيْرَهُ وَمُنْعَبُ الْحَوْضِ
أَوْ ثِقْبُهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا غَسَلَ وَالصَّيِّ الصَّغِيرُ الدَّاهِيَةُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَالْحَارَةُ وَالصُّنُوبُ بِشَجَرٍ
أَوْ هَوْنٍ غَرَّ الْأَرْضَ وَغَدَاةٌ صَنِيرٌ وَصَنِيرٌ بِكسر النون المشددة وَقَصْحُهَا بَارِدَةٌ وَحَارَةٌ ضِدُّ الصَنِيرِ الرَّيْحُ
الْبَارِدَةُ وَالثَّانِي مِنْ أَيَّامِ الْحَمُوزِ وَكَجَعْفَرٍ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزَبْرَجٍ جَبَلٌ وَلَيْسَ
بِتَضْيِيفٍ ضَيِيرٌ وَالصَّنْبَرَةُ مَا غَلِظَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَخْشَاءُ وَصَنَابِرُ الشِّتَاءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

نُطِمَ النُّجْمُ وَالسِّدِيفُ وَنُتِقِيَ السُّخْنُ فِي الصَّنِيرِ وَالصُّرَادِ

بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَكسر الباءِ فَلِلضَّرُورَةِ * الصَّنِيرُ كَجَرَدٍ دَخَلَ وَخَنَصِيرٌ وَعِلَابٌ وَعِلْبٌ الْجَلُّ
الصُّخْمُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَكَخَنَصِيرِ الْبُشْرِ الْيَاسُ وَكَجَرَدٍ دَخَلَ الْأَحْقُ * الصَّنِيرُ
كَجَرَدٍ دَخَلَ السَّيِّءُ الْخَلْقِ * الصَّنَافِرُ بِالضَمِّ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَلَدٌ صَنَافِرَةٌ لَا يَعْرِفُ لَهُ أَبٌ
وَالْحَقُّهُ اللَّهُ تَعَالَى بِصُنَافِرَةٍ أَيْ مُنْقَطِعِ الْأَرْضِ بِالْخَافِقِ (الصُّورَةُ) بِالضَمِّ الشَّكْلُ ج
صُورٌ وَصُورٌ كَغَيْبٍ وَصُورٌ وَالصِّرُّ كَالْكَيْسِ الْحَسَنُهَا وَقَدْ صَوَّرَهُ فَتَصَوَّرَ وَتَسْتَعْمِلُ الصُّورَةُ
بَعْنَى النَّوْعِ وَالصِّفَةِ وَبِالْفَتْحِ شَبَّهَ الْحِكْمَةَ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَشْتَهَى أَنْ يَقْلَى وَصَارَ صَوْتُ وَعُصْفُودٌ
صَوَّارٌ وَالشَّيْءُ صَوَّرَ أَمَالَهُ أَوْ هَدَاهُ كَأَصَارِهِ فَانْصَارَ وَصُورٌ كَفَرَحَ مَالٌ وَهُوَ أَصُورٌ وَصَارَ وَجْهَهُ
يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَفَصَلَهُ وَالصُّورُ الْخَلُّ الصَّغَارُ وَالْجُتْمَعُ ج صِيرَانُ
وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ الْفَضْلِ وَقَلْعَةُ قُرْبٍ مَارِدِينَ وَاللَّبْثُ وَنُصُورٌ بِطَنْ وَبِالضَمِّ الْقُرْنُ يُفْتَحُ فِيهِ
وَبِلَا لَامٍ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كَبُورِيَا مِنْ أَجْبَارِهِمْ أَسْلَمَ ثُمَّ كَفَرَ وَكَتَلَبَ
وَعَرَّابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَحْرِ كَالصَّارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ وَالْقَبِيلُ مِنَ الْمَسْكِ ج أَصُورَةٌ
وَضَرَبَهُ فَتَصَوَّرَ أَيْ سَقَطَ وَصَارَ الْجَبَلُ أَعْلَامًا مِنَ الْمَسْكِ فَارْتَبَهُ وَعَ وَكُعْظَمُ سَيْفٍ يُجِيرُ بَيْنَ أَوْسٍ
وَالصُّوَارِ بِالسَّكْرِ صَحْلًا أَلْفَمَ وَصُورَةٌ بِالضَمِّ ع مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارَى بِمَنْعَةِ شَعْبٍ
وَقَدْ يُصَرَفُ وَصُورَانُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ كُتْمَارٌ وَصُورِي كَسَكْرِي مَا يُلَادُ مِنْ نِسَاءِ أَوْمَاءٍ قُرْبَ
الْمَدِينَةِ وَصُورَانُ ه بِالْحَيْنِ وَيَفْتَحُ الْوَاوُ الْمَشْدُودَةُ كُورَةٌ بِمَجْمُوعٍ وَكُسْكُرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَدُو
صُورِي كَزُبَيْرٍ ع يَقْبِضُ الْمَدِينَةَ وَالصُّورَانُ ع بِقُرْبِهَا (الصُّوْرَةُ) بِالسَّكْرِ الْقَرَابَةُ

قوله بكسر النون المشددة
إلخ أى وسكون الباء
الموحدة وكسرها كذا
بهما مش الأصل قال الشارح
وضبطه الصغاني كهز بر
أى بكسر ففتح فسكون اه
معجمه .

قوله صعلًا القم وهما
الصامغان أيضا وفي الحديث
تعهدوا الصوارين فإنهما
مقعدا الملك هما ملتي
الشدقين أى تعهدوهما
بالنظافة اه . شارح .

وَحُرْمَةُ الْخُتُونَةِ ج أَصْهَارُ وَصُهْرَاءُ وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بَيْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ وَالْأَخْتَانُ
 أَصْهَارُ أَيْضًا وَقَدْ صَاهَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرَهُمْ بِهَمْزٍ صَارَ فِيهِمْ صَهْرًا وَصَهْرُهُ الشَّمْسُ كَنَعَ صَهْرَهُ
 وَرَأْسَهُ دَهْنَهُ بِالصَّهَارَةِ وَالشَّيْءُ أَذَابَهُ فَانْصَهَرَ فَهُوَ صَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُّ وَالْإِذَابَةُ كَالَا صُطْهَارِ
 صَهْرٍ كَنَعَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صُهُورٍ لِشَاوِي اللَّحْمِ وَمُذِيبُ الشَّحْمِ وَالصَّهَارَةُ كُتَّاسَةٌ مَا أُذِيبَ وَكُلُّ
 قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ وَالنَّقْيِ وَالْمَخِ وَأُصْطَهَرَ كُلُّهَا وَالْحَرَبَاءُ وَأَصْهَارُ تَلَا لَا ظَهْرَهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ
 وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرُ نَجْوَى الصَّهْرِ وَشِبْهُ مَنْبَرٍ مِنْ طِينٍ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ غُلَافُ
 الْقَمَرِ وَأَصْهَرُ الْجَيْشِ الْجَيْشُ ذُنَابَعُهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَا صَبْرًا وَمَصِيرًا
 وَمَصِيرُورَةً وَمَصِيرُهُ إِلَيْهِ وَأَصَارُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تُصِيرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَالصَّبْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يُحْضَرُ وَصَارَهُ
 النَّاسُ حَضَرُهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيُفْتَحُ كَالصُّيُورِ وَالصُّيُورَةُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ
 وَشَقُّ الْبَابِ وَالْعَهْدَةُ أَوْ شِبْهَهَا وَالسَّمِيكَاتُ الْمَلَاوِحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الْعَهْدَةُ وَأُسْقِفَ الْيَهُودَ وَجَبَلُ
 بَاجِبِلَادٍ طَبِيعُ بَيْنِ سِرَافٍ وَعُمَانٍ وَ ع بَنَعْدُو بِهَا حَظِيرَةُ اللَّغِيمِ وَالْبَقَرُ كَالصَّيَارَةِ ج صَبْرٌ
 وَصَبْرٌ وَجَبَلٌ بَعْدَ بَيْنٍ وَدَارٍ مِنْ قَهْمٍ بِالْخَوْفِ وَيَوْمُ صَبْرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِم وَالصُّيُورُ كَسْفُودُ
 الْعَقْلِ وَالْكَلَّا الْيَابِسُ يَوْمُ كُلِّ بَعْدِ خُضْرَتِهِ زَمَانًا كَالصَّابِرَةِ وَأَمَّ صَبْرًا الْأَمْرُ الْمَلْتَسُّ وَالصَّبْرُ
 الْقَطْعُ وَرُجُوعُ الْمُتَجَنِّعِينَ إِلَى مُحَاضِرِهِمْ وَبِهَاءِ ع بِالْبَيْنِ وَكَتَيْسُ الْجَمَاعَةِ وَالْقَبْرُ وَكِدْيَارُ
 صَوْتِ الصَّخْرِ وَتَصِيرُ أَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبْهِ § (فصل الضاد) § (ضَبْرُ) الْقَرْصُ
 وَالْمُقْبِدُ يَضْرِبُ وَضَبْرًا نَاجِعَ قَوَائِمِهِ وَتَبَّ وَالْكَتْبُ ضَبْرًا جَعَلَهَا أَضْبَارَةً وَالصَّخْرُ
 فَتَسَدُّ وَقَرْصُ ضَبْرٍ كَطَمَرٍ وَتَابَ وَالضَّبِيرُ الْجَمْعُ وَشِدَّةُ تَلْزِي الْعِظَامِ وَكَتَارُ اللَّحْمِ جَلُّ مَضْبُورٌ
 وَمَضْبُورٌ وَرَجُلٌ ذُو ضَبَارَةٍ كَسَحَابَةٍ تَجْمَعُ الْخَلْقَ مَوْثِقَةً وَكَذَا أَسَدُ ضَبَارٍ وَضَبَارِمَةٌ بَضْمُهُمَا
 وَالْإِضْبَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْحَزْمَةُ مِنَ الْعُصْفِ ج أَضَابِيرُ وَالضَّبَارُ كِتَابٌ وَغُرَابُ الْكَتْبِ
 بِلا وَاحِدٍ وَالضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ وَجِلْدٌ يَغْشَى خَشْبًا فِيهِ رِجَالٌ تَقْرُبُ إِلَى الْحُصُونِ لِلْقِتَالِ ج
 ضُبُورٌ وَشَجَرٌ حَوْزٍ أَلْبَرُ كَالضَّبْرِ كَتِفٌ وَحَوْزُبُوا وَبِالْكَسْرِ الْإِطُّ وَكُرْمَانُ شَجَرٍ يَشْبَهُ شَجَرِ
 الْبُلُوطِ الْوَاحِدُ بِهَا وَبِجَهْنَةِ أَمْرٍ أَوْ كَثَانٍ كَلْبٌ وَالضُّبُورُ كَصُبُورٍ وَطَمَرٌ وَمُعْظَمُ الْأَسَدِ
 وَالضَّبِيرُ الشَّدِيدُ وَالدَّكْرُ وَكَيْدَرُ جَبَلٍ بِالْجَمَازِ وَضَبَارِي بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ رَجُلٌ مِنْ تَمِيمٍ وَبِالْفَتْحِ
 فِي الرَّبَابِ وَعَمْرُو بْنُ ضَبَارَةَ بِالضَّمِّ فَارِسٌ رَيْعَةٌ وَضَبَارَةُ بْنُ السَّلَيْكِ مِنَ الثَّقَاتِ وَالضَّبَارَةُ الْحَزْمَةُ
 وَتُكْسَرُ (الضَّبْطُ) كَهَزْبِ الشَّدِيدِ وَالضَّخْمُ الْمُكْتَنَزُ وَالْأَسَدُ الْمَاضِي كَالضَّبِيطِ

قوله والصبر القطع يقال
 صاره يصيره كيصوره أى
 قطعه وكذلك أماله ٥١ .
 شارح .

الصَّبْغُطْرَى مَقْصُورَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلِ وَالْأَحْقُ وَكَلِمَةُ يُفْرَعُ بِهَا الصَّبِيَانُ وَمَا حَمَلَتْهُ
 عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلَتْ يَدَكَ فَوْقَهُ لِكَلِّ يَفْعَ وَالْعَيْنُ الْمَنْصُوبُ فِي الزَّرْعِ يُفْرَعُ بِهِ الطَّيْرُ وَالضَّبْعُ
 أَوْ أَنْشَاهَا وَهِيَ ضَبْغُطْرَانُ وَرَأَيْتُ ضَبْغُطْرَيْنِ (ضَجْر) مِنْهُ وَبِهِ كَفْرَحٍ وَتَضَجَّرْتُمْ فَهُوَ ضَجْرٌ
 وَفِيهِ ضَجْرَةٌ بِالضَّمِّ وَأَضَجَّرْتُهُ فَأَنَا مُضَجِّرٌ مِنْ مَضَاجِرٍ وَمَضَاجِيرُ وَنَاقَةُ ضَجْرٍ تَزْعُو عِنْدَ الْحَلَبِ وَقَدْ
 ضَجَّرْتُ كَفْرَحَ وَمَكَانَ ضَجْرٍ كَصَخْرٍ وَكَفَضِيقٍ وَالضَّجْرَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ * ضَجْرُ الْقَرْيَةِ بِتَقْدِيمِ
 الْجِيمِ ضَجْرَةٌ مَلَأَ هَا وَاضْجَعَرُ السَّقَاءُ اضْجَعَرَارًا امْتَلَأَ (الضَّرُّ) وَيُضْمُّ ضِدُّ النَّفْعِ أَوْ بِالْفَتْحِ
 مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ اسْمُ ضَرٍّ وَبِهِ وَأَضَرَّ وَضَارَهُ مُضَارَةٌ وَضَرَارٌ أَوْ الضَّارُ وَرَأَى الْقَطْطُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرَرُ
 وَسُوءُ الْحَالِ كَالضَّرِّ وَالتَّضَرُّ وَالنَّضَرُ وَالنَّقْصَانُ يَدْخُلُ فِي النَّثِيِّ وَالضَّرَاءُ الزَّمَانَةُ وَالشَّدَّةُ
 وَالنَّقْصُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ كَالضَّرَّةِ وَالضَّرَارَةِ وَالضَّرِّ بِالدَّهَابِ الْبَصَرُ أَضْرَاءُ
 وَالْمَرِيضُ الْمَهْزُولُ وَهِيَ بِهَا وَكُلُّ مَا غَلَطَهُ ضَرٌّ كَالْمَضْرُورِ وَالْغَيْرَةِ وَالْمُضَارَةِ وَحَرْفُ الْوَادِي
 وَالنَّفْسُ وَبَقِيَّةُ الْجَسْمِ وَالصَّبْرُ وَالصَّبُورُ وَالْإِضْطِرَارُ الْإِحْتِيَاجُ إِلَى الشَّيْءِ وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ أَحْوَجُهُ
 وَأَلْجَأَهُ فَاضْطَرَّ بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْأَسْمُ الضَّرَّةُ وَالضَّرُورَةُ الْحَاجَةُ كَالضَّارُورَةِ وَالضَّارُورِ وَالضَّارُورَاءِ
 وَالضَّرَرُ الضَّيْقُ وَالضَّيْقُ وَشَفَا الْكَهْفَ وَالْمُضَرُّ الدَّانِي وَأَضَرَّ السَّبِيلُ مِنَ الْحَاطِطِ وَالسَّحَابُ إِلَى
 الْأَرْضِ دَنِيًّا لَا تَضَارُونَ فِي رُؤْيَيْهِ لَا تَضَامُونَ تَضَامًا يَدْنُو بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ أَوْ مِنْ ضَارِهِ
 ضَرَارًا وَمُضَارَةً إِذَا خَالَفَهُ وَرَجُلٌ ضَرَّ أَضْرَارَ دَاهِيَةٍ فِي رَأْيِهِ وَالضَّرَّانُ الْأَلْبَةُ مِنْ جَانِبَيْ عَظْمِهَا
 وَزَوْجَتَا كُلِّ ضَرَّةٍ لِلْأُخْرَى وَهُنَّ ضَرَارُ وَالْأَسْمُ الضَّرُّ بِالْكَسْرِ وَزَوْجٌ عَلَى ضَرٍّ وَضَرَّ أَيْ
 مُضَارَةً بَيْنَ امْرَأَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ وَرَجُلٌ مُضَرٌّ وَامْرَأَةٌ مُضَرَّةٌ وَالضَّرَّةُ شِدَّةُ الْحَالِ وَالْأَدْبَةُ
 وَالْخَلْفُ وَأَصْلُ التَّدْيِ وَاللَّحْمَةُ تَحْتَ الْإِبْهَامِ وَبِاطِنُ الْكَفِّ وَالضَّرْعُ كُلُّهُ وَمَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ
 مِنَ لَحْمِ بَاطِنِ الْقَدَمِ بِمَا يَلِي الْإِبْهَامَ جَ ضَرَارُ وَالْمَالُ تَعَمَّدُ عَلَيْهِ وَهُوَ لَغِيْرٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ
 الْمَالِ وَالْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَأَضْرَأَسْرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ وَالْمُضَرَّاءُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلُ وَالْخَيْلُ الَّتِي
 تَنْدُو تَرْكَبُ شِدْقَهَا مِنَ النَّشَاطِ وَضَرُّ بِالضَّمِّ مَاءٌ وَضَرَّارُ كِتَابُ ابْنِ الْأَزْوَارِ وَابْنُ الْخَطَّابِ وَابْنُ
 الْقَعْقَاعِ وَابْنُ مَقْرَنٍ صَحَابِيَّوْنَ (الضُّوْطَرُّ) وَالضُّيْطَرُّ وَالضُّيْطَارُ الْعَظِيمُ أَوْ الضَّحْمُ اللَّثِيمُ
 الْعَظِيمُ الْأَسْتُ جَ ضَيَاطِرُ وَضَيَاطِرَةٌ وَضَيَّطَارُونَ وَالضُّيْطَارُ التَّاجِرُ لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ وَالضُّيْطَرُّ
 مَقْصُورَةٌ وَالضُّوْطَارُ مَنْ يَدْخُلُ السُّوقَ بِلَا رَأْسٍ مَالٍ فَيَحْتَالُ لِلْكَسْبِ وَبَنُو ضُوْطَرِّ الْجَوْعِ
 وَحَى * الضَّغَادِرُ الدَّجَاجُ الْوَاحِدَةُ ضُغْدَرَةٌ بِالضَّمِّ (ضَفَرٌ) يَضْفَرُ وَتَبَّ وَالشَّعْرُ تَسْجَمٌ

قوله أَوْ أَنْشَاهَا قَالَ شَيْخُنَا قَدْ
 يُقَالُ إِنَّ الضَّبْعَ خَاصٌ
 بِالْأَنْثَى وَالَّذِي كَرَضِعَانِ هـ
 شارح

قوله وَمَكَانَ ضَجْرٍ
 يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ رَجُلٌ ضَجْرَةٌ
 كَهَمْزَةٍ كَثِيرُ الضَّجْرِ يُقَالُ
 ضَجْرَةٌ بِالضَّمِّ كَتَضَجَّرَ قَالَهُ
 الزَّمَخْشَرِيُّ هـ شارح
 قوله وَسُوءُ الْحَالِ الصَّوَابُ
 حَذَفَ الْوَاوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ
 وَغَيْرِهِ هـ شارح

قوله الضُّوْطَرُّ لِخ. وَكَذَلِكَ
 الضُّوْطَرِيُّ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ
 هـ شارح

قوله وَبَنُو ضُوْطَرِّ لِخ.
 كَذَلِكَ سَائِرُ النَّسَخِ وَالصَّوَابُ
 كَمَا فِي الْمَحْكَمِ وَأَبُو ضُوْطَرِّ
 كُنِيَّةُ الْجَوْعِ وَبَنُو ضُوْطَرِّ
 حَى وَقِيلَ الضُّوْطَرِيُّ الْحَقُّ
 وَهُوَ الصَّحِيحُ هـ شارح
 قوله الْوَاحِدَةُ ضُغْدَرَةٌ وَفِي
 بَعْضِ النَّسَخِ ضُغْدُورَةٌ هـ
 شارح

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْحَبْلُ قَلْبُهُ وَعَدَا وَسَى وَالضَّرُّ مَا يُشْدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ مَضْفُورٍ كَالضَّغَارِ جَ ضَفُورٌ
 وَضَفُورٌ كُلُّ خَصْلَةٍ عَلَى حِدَّتِهَا كَالضَّفِيرَةِ وَمَا عَظُمَ مِنَ الرَّمْلِ وَيَجْمَعُ أَوْ مَا تَعَقَّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 كَالضَّفِيرَةِ كَرَفْنَجَةٍ جَ ضَفُورٌ وَالْبِنَاءُ بِجَارَةٍ بِلَا كَسٍّ وَطِينٌ وَالْقَاءُ الْعَلْفُ فِي قِمِّ الدَّابَّةِ وَجَعُ
 السَّحَرِ وَتَضَافَرُوا عَلَى الْأَمْرِ تَظَاهَرُوا وَاضْفَرِ الْبَحْرُ شَطْرَهُ وَضَفِيرُ جَبَلٍ بِالشَّامِ وَبِهَاءِ أَرْضِ بَوَادِي
 الْعَقِيقِ * الضَّفْطَارُ بِالْكَسْرِ الضَّبُّ الْهَرَمُ الْقَبِيحُ الْخَلِيقَةُ (الضَّمْرُ) بِالضَمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 الْهَزَالُ وَلِخَاقِ الْبَطْنِ ضَمْرُ ضَمُورًا كَضَرَّ وَكُرمَ وَاضْطَمَرَ وَجَلَّ ضَامِرٌ كَأَقْفَةٍ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْهَضِيمُ
 الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالْقَرَمُ الدَّقِيقُ الْحَاجِبِينَ وَالضَّمِيرُ الْعَنْبُ الذَّائِلُ وَالسَّرُّ
 وَدَاخِلُ الْخَاطِرِ جَ ضَمَارٌ وَاضْمَرَّ أَخْفَاهُ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَقْعُولُ مُضْمَرٌ وَالْأَرْضُ الرَّجُلُ غَيْبَتُهُ
 إِمَّا يَسْفَرُ أَوْ يَمُوتُ وَقَضِبَ ضَامِرٌ وَمُضْمَرٌ ذَهَبَ مَاؤُهُ وَضَمَرَ الْخَيْلُ تَضْمِيرًا عَلَفَهَا الْقَوْتُ بَعْدَ
 السَّمَنِ كَضَمَرَ هَا وَالْمَضْمَارُ الْمَوْضِعُ تَضْمُرُ فِيهِ الْخَيْلُ وَغَابَةُ الْقَرَمِ فِي السَّبَاقِ وَلَوْ لَوْ مُضْطَمَّرٌ
 مُنْضَمٌّ وَتَضْمَرُ وَجْهَهُ انْضَمَّتْ جِلْدَتُهُ هَذَا أَوَّلُ الْأَضْمَارِ الْاِسْتِقْصَاءُ وَإِسْكَانُ التَّامِنِ مُتَقَاعِلٌ
 فِي الْكَامِلِ وَالضَّمَارُ كِتَابٌ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا يَرْجَى رُجُوعُهُ وَمِنَ الْعِدَاتِ مَا كَانَ ذَاتَ تَسْوِيفٍ
 وَخِلَافَ الْعِيَانِ وَمِنَ الدِّينِ مَا كَانَ بِلَا أَجَلٍ وَمَكَانٌ وَصَمَّ عَبْدَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَرَهْطُهُ
 وَالضَّمْرُ الضَّيْقُ وَالضَّمِيرُ وَجَبَلٌ يَلَادُنِي سَعْدُو بِالضَمِّ يَلَادُنِي قَيْسٌ وَكَأَمِيرٌ دَ مِنْ عُمَانَ وَكَزْبِيرٌ
 عَ قَرِيبٌ دَمَشْقٌ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَبَنُو ضَمْرَةَ رَهْطٌ عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ وَالضَّمِيرَانُ وَالضُّومَرَانُ
 مِنْ رِيحَانِ الْبَرِّ وَالرِّيْحَانُ الْفَارِسِيُّ وَكَسْكَرَانٌ وَادٍ يَصْدُونَبْتُ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ وَالضَّمُّ كَلْبٌ لَا كَلْبَةٌ
 وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْيَتُّ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ :

فَهَابُ ضَمْرَانَ مِنْهُ حَيْثُ يُوَزَعُ * طَعَنُ الْمُعَارَلَةِ عِنْدَ الْمُجْعَرِ التَّحَدُّ

* الضَّمْعُ كَشَفَرِ الْمُتَكَبِّرِ وَالضَّخْمُ وَالسَّمِينُ * الضَّمْرُ كَجَعْفَرِ الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ وَالْمَرْأَةِ الْغَلِيظَةِ وَنَاقَةٍ
 وَالْأَسَدُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَبَعِيرٌ ضَمَارٌ كَعَلَايَ وَضَمْرٌ عَلَى الْبَلْدِ غُلَطٌ * الضَّمَا طَيْرٌ أَذْنَابُ
 الْأَوْدِيَةِ * ضَمِيرٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ * الضُّورُ بِالْفَتْحِ الْجُوعُ الشَّدِيدُ وَالضَّمُّ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ وَاسْتَضَوْرَتِ
 الْبَقْرَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَبَنُو ضَوْرِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ * الضُّهْرُ السُّلْخَةُ وَأَعْلَى الْجَبَلِ كَالضَّاهِرِ وَخَلْقَةٌ فِيهِ
 مِنْ صَخْرَةٍ تَخَالِفُ جِبَلَتَهُ وَجَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَالضَّاهِرُ الْوَادِي (ضَارَهُ) الْأَمْرُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضُورًا
 وَضِيرًا وَهُوَ التَّضَوُّرُ التَّوَلَّى مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ وَالْجُوعِ وَصِيَاحِ الذَّنْبِ وَالْكَلْبِ وَالْأَسَدِ وَالتَّغَلُّبِ
 عِنْدَ الْجُوعِ وَالضُّورُ بِالضَمِّ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ الشَّانِ الْحَقِيرُ وَالذَّلِيلُ الْفَقِيرُ .

قوله وبالضم كلب الضم
 رواية الجوهرى عن أبى
 عبيدرواه الأصمعى بالفتح
 اهـ شارح .

قوله عند المجعرت تقديم
 الجسيم وفى بعض النسخ
 بتقديم الحاء وهو غلط اهـ
 شارح .

(فصل الطاء) • ما بالدار طوري بالضم والهمز أي أحد * طبر قفر واحتمل

والحصان الفرس ضربها والطبر بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطبرية محركة
قصة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القسم سليمان بن أحمد وة بواسط والنسبة
طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بخوم قومس
وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسرها الدواهي والطبري ثلثا الدرهم شامية
• بينهم طيندر كسفر جل أي شر • الطباشير دواء يكون في جوف القنا الهندي أو هو رماد

أصولها وفلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وإنما وجد هذا فيما احترق منه نفسه
لاحتكاك بعضه ببعض وقد يغش بعظام رؤس الضأن المحرقة (الطيرة) خنورة اللبن
وماعلا من الدسم وقد طرطرا وطورا والجماء والطحلب والماء الغليظ وسعة العيش وصف
الغم وتنمها والطيار الأسد والبعض كالطيار يتقدم المثلثة وطير بطن من الأزدي وطيرة
محركة أم يزيد بن الطيرة الشاعر القشيري وأطروا كثر وأطيرة اسم (طمرت) العين

قد اها كنم رمت به فهي طحورة والمرأة جامعها والحمام استأصل القلقة في الختان كأطحر
والطحير والطحار بالضم نوع من الزحير يعاونه النفس فعله كضرب والطحور السريع
والقوس البعيدة الرمي كالطحير بكسر الميم والمطحر الأسد والسهم البعيد الذهاب وبهاء الحرب
الزبون وما في السماء طحرو وطحرو طحرة محركاتين وطحورة بالضم وطحور وطحيرة كعقربة
أي لطح من السحاب ونصل مطحر ككرم مطول (طحمر) وثب والسقام ملأه والقوس

وترها وما في السماء طحمر وطحمة مكسورتين وطحيرة أي طحرو والطحار كعلايط البطين
وما على رأسه طحمة شعرة (الطحور) بالضم الطحور رج طحارير والغريب والرجل
لا يكون جلدا ولا ككيفا والمطحر الضعيف والطار الغيم الأسود والطر الرقيق منه
وجاءه طحارير أي أشابه من الناس وأنان طحارية فارسية عتيقة وطحارستان بالضم د

(الطر) الشد والسوق الشديد وضم الإبل من نواحيها وتجدد السكين وغيرها كالطور
وسنان طرير محدد وتجدد البنان وطلوع الثب والشارب بطر ويطر وغلان طار وطرير
كأطر شارب والشق والقطع والخلس والظم والسقوط بطرو ويطروا طره غيره وماطلع من الوبر
وشعر الجارب بعد النسل والطرة الناصرة والإلقاح من قرعة واحدة وبالضم جانب الثوب
الذي لا هذب له وشفير التهر والوادي وطرف كل شيء وحرفه والناسية وعلم الثوب والمزادة

قوله والطبر بالكسر الخ
هكذا أورده الصاغاني وتبعه
المصنف وهو تصحيف الطبر
بالطاء المشالة مهموزا كما
سياق أو تصحيف الطبر
بالزاي كما سياق أيضا هـ
شارح

قوله والمطحر كذا في النسخ
على صيغة اسم المفعول وفي
التكملة على صيغة اسم
الفاعل هـ شارح

قوله وطحارستان ضبط بكسر
الراء وفي تقويم البلدان
بضمها قال الشارح والنسبة
إليه طحاري هـ كته
معجمه

قوله الطر الشدهو تحريف
والصواب الشل باللام كافي
بعض النسخ أفاده الشارح

قوله ومن الجار خطنان على كفيه والطريق من السحاب وأن تقطع الجارية في مقدم ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد يتخذ من راسك كالطور رجوع الكل طرر وطرار وأطر أغرى وقطع وأدل وأطرى وأطرى فإنك ناعله أى خذى طرر أوادى أو أدلى وأجعى الإبل فإن عليك نعلين يريد خشونه رجلها فانه رجل را عيبه له كانت ترعى في السهولة وتترك الخزونة يقال لمن يؤمر بركب الأمير الشديد لقوته والطرير ذو المنظر والرواء والطرطور الدقيق الطويل والقلنسوة تكون كذلك والوعد الضعيف والطريران كصليان الخوان والمطررة بالضم العادة وطرطر مدو بضائه أشلاها وطرطر بالضم أمر مجاورة بيت الله الحرام والدوام عليها وعندى أن الصواب أن يذكر فى ط و ر ولكن الأزهرى وغيره ذكروه فى المضاعف فجمعهم ونهت والطرى الأتان المطرودة وطرة د يافريقية والمطر فرس مخيل بن شحنة وطرطر ع بالشام واطريرة د بالمغرب واطرورى امتلا من بطنه أو غضب وغضب مطرأى فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا * الطرجهارة شبه كأس يشرب فيه * الطرمذار بالفتح الصلف * الطزر الدفع بالكرو والتحرير النبت الصيفى معرب ترز * الطيسر كجعفر من المياه الكثير كالطيسل * الطغر كالتنع السكاح وإجبار القاضى الرجل على الحكم * طغر عليهم كنع دغر والطغر كصرد طائر م ج طغران (الطفرة) الثوب فى ارتفاع كالتطور ومن اللبن كالتفرة وقد طفر تطفيرا والطفور طويز واسم أبى يزيد البسطامى شيخ الصوفية وأطفر الراكب فرسه أطفارا أدخل قدميه فى رقعها وهو عيب للراكب (الطمر) الدفن والخب والنوب إلى أسفل أو فى السماء كالتطور والطار والفعل كضرب والتطور الذهاب فى الأرض وطار كقطام وفتح المكان المرتفع والمطورة الحفيرة تحت الأرض وطرتمها مملأتها والجرح اتفخ وطامر بن طامر البعيد المجهول هو أبوه والبرغوث وبنات طمار كقطام الداهية وابتا طمار هضبان عاليتان وطرمت يده كفح ورمت والطمر بالكسر الثوب الخلق والكساء البالى من غير الصوف ج أطمار كالتطور وهو الذى لا يملك شياً والشقراق والقرس الجواد كالتمر كفلز والطمرىو الطمرىو كسورين والأطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطر فى ضره كعنى هاج وجعه والمطار خيط للنساء يقدر به كالتمر والرجل اللابس للأطمار والطامور والطومار الضيفة ج طوامير وكسرو سورا الأصل والتطير الطي وإرخاء السر وطمرة الشباب أوله وأنت فى طمر لك الذى

قوله وعندى أن الصواب الخ قال شيخنا والحق مع الجمهور ويؤيد قولهم ما فى النهاية وغيرها طمرت مسجدك طينته وزينته وجاء أطرا أى جميعا قامل ٥٥. شارح .

قوله وأطفر الراكب الخ . ظاهره أنه من باب أفعل وليس كذلك بل الصواب اطفر اطفارا كافتعل افتعالا كما فيه الصغاني إذا أدخل الخ وكذلك إذا أعدى البعير أفاده الشارح . قوله كالتطور الخ أى والطمران ٥٥. شارح . قوله وطمرة الشباب كذا بضبط الأصل وقال الشارح بضم الطاء وتشديد الميم المفتوحة ٥٥. مصححه .

قوله أى غرتك هكذا بكسر
العين المججمة وتشديد الراء
والصواب فى غرتك أى
حدثك ونشاطك وقد تقدم
وهكذا ضبطه الصاعاني
بيده اهـ شارح .
قوله والمطمرات المهلكات
ومنه حديث الحساب يوم
القيامة فيقول العبد عندى
العظام المطمرات يروى
بالبناء للفاعل أى المهلكات
والمفعول أى الخبائث من
الذنوب كذا فى النهاية اهـ
مصحه .

كُنْتُ فِيهِ أَيْ غَرَّتْكَ وَجَهْلَكَ وَالْمَطْمَرَاتُ الْمُهْلِكَاتُ وَابْنُ طَمَرَ كَفَرًا تَجَبَّلَانُ وَأَطْمَرَ الْقَرْسُ
غَرَّمُوهُ فِي الْحَجَرِ أَوْ عِبَهُ وَمَطَامِيرُ قَرْسٍ الْقَفَاقِعُ بَنُ شُورٍ وَأَطْمَرَ عَلَى قَرْسِهِ كَأَفْعَلٍ وَتَبَّ عَلَيْهِ مِنْ
وَرَأَيْتُهُ وَرَكِبَهُ وَأَنَا مَطْمَرَةٌ كَمُخْلَمَةٍ مَدِيدَةٍ مُوْتَقَةٍ الْخَلْقُ وَهُوَ عَلَى مَطْمَارٍ أَيْ شَيْءٍ يَنْشِبُهُ خَلْقًا
وُخْلُقًا وَأَقَمَ الْمَطْمَرَ يَأْمُرُ بِتَحْدِيثِ قَوْمِ الْحَدِيثِ وَتَحْيِ الْأَفَاظَةَ * أَطْمَرَ كَأَقْشَعَرٍ شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ
وَالطَّمَارُ كَعَلَابِطِ الْعَظِيمِ الْخَوْفِ كَالطَّمْعِ وَالْمَطْمَرُ الْإِنَاءُ الْمَمْتَلِيُّ * أَطْمَرَ أَطْمَرَ
وَالطَّمْعُ الْبَطْنُ وَالطَّمَاخُ الْبَعِيرُ (الطُّبُورُ) وَالطَّنْبَارُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ ذَنْبُهُ بَرَّةٌ
شَبَّهَ بِأَلْيَةِ الْجَلِّ وَطُنُورَةٌ دُ بِالْأَنْدَلِسِ * طُنْأَ كُلَّ الدَّسَمِ حَتَّى تَنْقَلَّ جِسْمُهُ وَقَدْ تَطَنَّرَ
وَطُنْأَ اسْمٌ * الطَّخِيرُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ فَارِسِيَّةٌ بَاتِيْلَةٌ (الطُّورُ) التَّارَةُ جَ أَطْوَارُ
وَمَا كَانَ عَلَى حَدِّ الشَّيْءِ أَوْ يَجْدَاهُ كَالطُّورِ وَالطَّوَارُ وَالْحَدِيدُ الشَّيْثُ وَالْقَدْرُ وَالْحَوْمُ حَوْلُ
الشَّيْءِ كَالطُّورَانِ وَطَّوَارُ الدَّارِ وَيَكْسَرُ مَا كَانَ مَمْتَدًّا مَعَهَا وَالطُّورِيُّ بِالضَّمِّ الْوَحْشِيُّ وَمَا بِهَا طُورِيٌّ
وَطَّوْرَانِيٌّ أَحَدُ وَطَّوْرَانُ هُ جِهْرًا وَنَاحِيَةُ الْمَدَائِنِ وَنَاحِيَةُ السِّنْدِ وَالطُّورُ الْجَبَلُ وَفَنَاءُ الدَّارِ
وَجَبَلٌ قَرَبُ أَيْلَةٍ يُضَافُ إِلَى سِينَاءَ وَسِينِينَ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَقِيلَ هُوَ الْمَضَافُ إِلَى سِينَاءَ وَجَبَلٌ
بِالْقُدْسِ عَنْ يَمِينِ الْمَسْجِدِ وَآخَرُ عَنْ قِبَلِهِ بِقَبْرِ هَرُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِرَأْسِ الْعَيْنِ وَآخَرُ مَطْلُ
عَلَى طَبَرِيَّةٍ وَكُورَةٍ بِمَصْرٍ مِنَ الْقِبْلَةِ وَدُ بَنَوَاحِي نَصِييْنِ وَطُورِيْنُ هُ بِالرَّيِّ وَالطُّورَةُ الطَّيْرَةُ
وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَطْوَارِيْنَ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ الدَّاهِيَةَ وَبَلَغَ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرِيَّةً بِفَتْحِهَا وَقَدْ تَكْسَرُ أَيْ أَوَّلُهُ
وَأَخَرُهُ وَطُوطَرِي رَمَانِي مَرْمِيٌّ بَعْدَ مَرْمِيٍّ (الطُّهْرُ) بِالضَّمِّ تَقْبِضُ النِّجَاسَةَ كَالطَّهَارَةِ طَهَّرَ
كَتَصَرَّ وَكَزَمَ فَهُوَ طَاهِرٌ وَطَهَّرَ جَ أَطْهَارُ وَطَهَّارِي وَطَهْرُونَ وَالْأَطْهَارُ أَيَّامُ طَهْرِ الْمَرْأَةِ
طَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ أَنْ تَقْطَعَ دَمَهَا وَاعْتَسَلَتْ مِنَ الْخَيْضِ وَغَيْرِهِ كَتَهَّارَتْ وَطَهَّرَهُ بِالْمَاءِ غَسَلَهُ بِهِ
وَالْإِسْمُ الطَّهْرُ بِالضَّمِّ وَالْمَطْهَرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ إِنَاءٌ يَتَطَهَّرُ بِهِ وَالْإِدَاوَةُ بَيْتٌ يَتَطَهَّرُ فِيهِ وَالطُّهْرُ
الْمَصْدَرُ وَاسْمٌ مَا يَتَطَهَّرُ بِهِ وَالطَّاهِرُ الْمَطْهَرُ وَطَهَّرَهُ كَنَعَهُ أَبْعَدَهُ وَطَهَّرَانُ بِالْكَسْرِ هُ بِأَصْفَهَانِ
وَهُ بِالرَّيِّ وَالتَّطَهَّرَ التَّزَهُدَ وَالْكَفَّ عَنِ الْإِسْمِ وَاطْهَرَ اطْهَرَ أَصْلُهُ تَطَهَّرَ تَطَهَّرَ أَدْعَمَتِ النَّاسُ فِي
الطَّاءِ وَاجْتَلَبَتْ أَلْفُ الْوَصْلِ وَكَزَمَ بِرَأْسِهِ حَسَنُ بْنُ طَهْرِ الْمُوصِلِيِّ الْمُحَدِّثُ (الطَّيْرَانُ) مَحْرُكَةٌ
مَحْرُكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ يَجْنَحُ بِهِ كَالطَّيْرِ وَالطَّيْرُ وَرَقَا طَارَهُ وَطَيْرُهُ وَطَيْرُهُ وَطَيْرُهُ الطَّيْرُ جَمْعُ
طَائِرٍ وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ جَ طُيُورٌ وَأَطْيَارٌ وَقَطَايِرُ تَقَرَّقَ كَأَسْطَارٍ وَطَالَ كَطَارٍ وَالسَّحَابُ
فِي السَّمَاءِ نَحْمَاهُ وَهُوَ سَاكِنُ الطَّائِرِ أَيْ وَقُورُ وَالطَّائِرُ الدِّمَاغُ وَمَا تَبَيَّنَتْ بِهِ أَوْ تَشَامَّتْ وَالْحُظُّ وَعَمَلُ

قوله والطهور المصدر الخ في
التهذيب للنووي الطهور
بالفتح ما يتطهر به وبالضم
اسم الفعل هذه اللغة
المشهورة وفي أخرى بالفتح
فيهما واقتصر عليه جماعات
من كبار أئمة اللغة اهـ من
الشارح .

الإنسان الذي قلده ورزقه والطيرة والطيرة والطيرة ما يتشائم به من الفأل الردي وتطير به ومنه
وأرض مطارة كثيرة الطير ويتر واسعة القم وهو طيور فيور حديد سريع القية وفرس مطار
وطيار حديد الفؤاد ماض والمستطير الساطع المنتشر والهائج من الكلاب ومن الإبل واستطار
الغبار تنشر السوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سله مسرعا والكلبة أرادت الفحل
واستطير طير وفلان ذعر والفرس أسرع في الجري فهو مستطار والمطير كعظم العود أو المطري
منه والمنفق المكور وضرب من البرود والانبساط وطار طائر غصب والمطيرة
كدينة د قرب سمن رأى وطيرة بالكسرة بدمشق وبلاها ع وطيرى كضري
ة بأصفهان وهو طيراني وأطار المال وطيرة قسمه والطائر فرس قتادة بن جبر السدوسي والطيبار
فرس ريسان الخولاني وطير الفحل الإبل ألحقها كلها وفيه طيرة وطيرة خفة وطيش وكان على
رؤسهم الطير أي ساكنون هيبه وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه القراد فلا
يتحرك البعير ثلاثا يفرغه الغراب ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الظفر﴾ بالكسر
العاطفة على ولاد غيرها المرصعة في الناس وغيرهم لذلك والأنثى ج أطور وأطار ووطور
وطورة ووطور ووطورة وطارها كنع طارًا وطارًا وأطارها وطارها فطارت وأطارت وهي
الطورة وبينهما مظارة أي كل منهما طار صاحبه وطارأت اتخذت ولدا ترضعه وأطار لولده طارًا
اتخذها والطنن طنن قوم أي يعطفهم على الصلح فأخفهم حتى يحبوك وقول الجوهري الطعن
يظار مسهوب والصواب يظار أي يعطف على الصلح والظوار الأثافي وطارني على الأمر راودني
أو أكرهني والظنن ركن للقصر والدعامة إلى جنب حائط ليدعم عليها والظوري البقرة الضبعة
واستطارت الكلبة استمرت والظنار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها كي تظار وعد وطارأي
مثله معه ﴿الظن﴾ بالكسر والظنر والظنرة الحجر أو المدور المحدد منه ج ظران وظران
كالأظور والظنرور والمظنرور وجهه مظارير وأرض مظرة كثيرة كالظنرير وهو أضعف
يهدى به ج ظران وأظرة والمظرة بالكسر الحجر يقذف به النار وبالفتح كسر الحجر ذي
الحد وظهر مظرة قطعها والناقة ذبحها وأطرى فأنك ناعله بالطاء المهملة أعرف وأظرنني على
الظنر وظرو بضم ماء ﴿الظفر﴾ بالضم وبضمين وبالكسر شاذ يكون للإنسان وغيره
كالأظفور وقول الجوهري جمعه أظفور غلط وإنما هو واحد قال الشاعر :

ما بين لقمته الأولى إذا انحدرت * وبين أخرى تلباقيس أظفور

قوله والمستطير الساطع الخ
يقال صبح مستطير ساطع
منتشر واستطار الغبار
انتشر في الهواء وتفرق كانه
طار في نواحيها ٥١. شارح .
قوله والسوق ارتفع كذا في
النسخ والصواب الشق أي
واستطار الشق ارتفع وظهر
وعبر في الأساس بالصدع
أفاده الشارح .

قوله وظورة كالفعولة
والبعولة جمع فحل وبعل
٥١. محصه .

قوله وظورة ضبطه الشارح
بفتح الهمزة كهزمة قال
وهو عند سيبويه اسم الجمع
٥١ .

قوله وطارأت اتخذت الخ
نسخة الشارح وطارأت
بوزن فاعلت ٥١. محصه
قوله ج ظران الخ هكذا في
النسخ بوزن كآب والصواب
ظران وأظرة مثل رغيف
ورغفان وأرغفة ٥١. شارح .

قوله وأظفرو غزال الخ قال
الشارح المصنوع في النسخ
بفتح الهمزة وسكون الظاء
والصواب اظفرو بتشديد
الظاء كافتعله وكذلك اظفرو
بالطاء المشددة ومثل الوجه
القضاء والبطيخ وكل ما غرزت
فيه ظفرك فشد خته أو
أثرت فيه فقد ظفرت به ٥١
ملخصاً .

قوله وكسحاب وقد يمنع الخ
هذا من المصنف غريب
جدا وليس في الأمهات إلا
الأظفار فقط ونص عبارة
الصائغ في التكملة مع
ذكره الغرائب والنوادر
الأظفار شئ من العطر أسود
كأنه الخ والذي فيه الصرف
وعدمه إنما هي المدينة التي
بالعين أفاده الشارح .

قوله وبالتحريك المظمن الخ
عبارة الصحاح ما اطمان من
الأرض وأثبت ٥١ . معصمه
قوله وظفر الفخض ضبطه
الصائغ بكسر الفاء وأما
الفخض ف ضبطه الشارح بفتح
فسكون وبهامشه وزان
سفر وعزاه لمنتهى الأدب
والأوقيانوس وقراح ضبطه
الشارح بفتح القاف كسحاب
٥١ . معصمه .

قوله من الإبل والأنعام
الصواب والأنعام كما
في التهذيب وغيره انظر
الشارح ٥١ . معصمه .

ج أظفار وأظافير والأظفر الطويل الأظفار العربية يضها وظفرو يظفرو وظفرو وأظفرو غرز
في وجهه وظفرو ورجل مقلم الظفر أو كليهما مهيئ والظفرة نبات خريف ينفع القروح الخبيثة
والثآليل وظفرة العجوز غمرا حسك وظفر النسيب نبات وظفر القط آخر والأظفار وكسحاب
وقد يمنع شئ من العطر كأنه ظفر مقتطف من أصله لا واحد له ورجل مقيل أظفارة واحدة ولا يجوز
في القياس ج أظافير فإن أفرق فالقياس أن يقال ظفر وظفرو به توبة تظفيرا طيبه به والظفر
جليدة تغشى العين كالظفرة محرمة وقد ظفرت العين كفرح فهي ظفرة وظفر الرجل كعني فهو
مظفور وماوراء معقد الوتر إلى طرف القوس أو طرف القوس وحسن وما بالدار ظفرا أي أحد
وبالتحريك المظمن من الأرض والقوز بالملوب ظفرو وظفرو به وعليه كفرح وأظفرو
كافتعل ورجل مظفرو وظفرو وظفرو وظفرو لا يحاول أمرا إلا ظفرو به وظفرو تظفرو
دعاه به والعرفج خرج منه شبه الأظفار والأرض أخرجت من النبات ما يمكن احفاره
بالأصابع والجلد لذلك لتلاصق أظفاره وغمر الظفر في التفاحة ونحوها وكقطام د بالعين
قرب صنعاء إليه ينسب الجزع وآخر بها قرب مر باط إليه ينسب القسط لأنه يجلب إليه من
الهند وحسن يماني صنعاء وآخر شاميهما وبنو ظفر محرمة بطن في الأنصار وبطن في بني سليم
وأظفرو كافتعل أعلق ظفرو والصقر الطائر أخذه يبرأ منه وما ظفرك عيني ماراً بك والمظفار
المنقاش وسموا ظفرا ومظفرا ومظفرا والأظفرو الدقيق الذي يلتوى على قضيب
الكرم وظفروا وظفرو وظفرو بكسرفائهن حصون بالعين وبجبل ع قرب الحوابة
بالجواز وظفرو الفخ من أعمال ربيد والظفرة وقراح ظفر محلان يغدا دوراً به بظفرو بالضم
أي بنفسه وقوس مظفرو كعظمة قطع من طرفها شئ والأظفار كواكب قد أدام التسري وكار
القردان وقوله تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات المناسم من الإبل والأنعام لأنها كالأظفار لها
(الظهر) خلاف البطن مذكر ج أظهور وظهور وظهران والركب وهم مظهر ونأي
لهم ظهر والقدر القديمة وع والمال الكثير والغمم بالنسي والجانب القصير من الريش
كالظهار بالضم ج ظهران وطريق البر وما غلط من الأرض وارتفع ولفظ القرآن والبطن
تأويله والتحديث والتخبر وما تاب عنك وإصابة الظهر بالضرب والفعل بجعل وبالتعريك الشكاية
من الظهر ظهر كفرح فهو ظهر وهو القوى الظهر كالمظهر كعظم وقد ظهر ظهارة الفخ وأعطاه
عن ظهر يد ابتداء بلامكافاة وخفيف الظهر قليل العيال ونقيه كثير وهو على ظهر مز مع

قوله الذين يحبونك من ورائك
كذا في الأصول المصححة وهو
خطأ والصواب يحبونك
(من ورائك) أو من وراء
ظهره في الحرب اه شارح
قوله بالكسر العون نقل
الشارح أنه بالتثنية اه
قوله أحزاب بن أسيد في
عاصم أحزاب بن أسيد اه
من هامش الأصل أى كأمير
وكذا ضبطه الشارح وقوله
الظهوري قال الشارح
بالكسر كذا ضبطه ابن
السعمان وضبطه ابن ماكولا
بالفتح ورجحه الحافظ في
التبصير قال وهو الصحيح
اه وقوله صحابي جزم بعضهم
بأنه تابعي كافي الشارح اه
مصححه

قوله وظهورها بالتشديد وفي
بعض النسخ بالتخفيف
اه شارح

قوله وبفلان أعلن به الذى
في كتاب الأنبياء لابن القطاع
وأظهرت بفلان أعلنت به
بالياء بدل النون ففي كلام
المصنف مخالفة من وجهين
أفاده الشارح

قوله وأظهرت على القرآن
أفاد الشارح نقلا عن
التكملة أن الصواب فيه
ظهر كمنع اه

قوله والعبارة بكسر العين
وفتحها اه شارح

السفر وأقران الظهور الذين يحبونك من ورائك والظهرة بالكسر العون وأبورههم أحزاب بن
أسيد الظهوري صحابي والحرب بن حجر الظهوري تابعي والمعاني بن عمران الظهوري ضعيف والتحريك
متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماء الله تعالى وبالهاء أن ترد الأبل كل يوم نصف
النهار والعين الجاحظة والظواهر أشرف الأرض وقرئش الظواهر النازلون بظهر مكة والبعير
الظهوري بالكسر المعدل العاجلة وقد ظهر به واستظهره ج ظهاري مشددة ممنوعة لأن ياء
النسبة نائية في الواحد وظهر بحاجتي وظهرها وأظهرها وأظهرها جعلها بظهر أى وراء ظهر
وأخذها ظهريا وظهر ظهورا بين وقد أظهرته وعلى أعاني وبه وعليه غلبه وبفلان أعلن به وهو
بين ظهريهم وظهرانيهم ولا تكسر النون وبين أظهرهم أى وسطهم وفي معظمهم ولقيته بين
الظهرين والظهراني أى في اليومين أو الثلاثة والظهر ساعة الزوال وبهاء السخفاة والظهير
حد انتصاف النهار أو انعدام ذلك في القيظ وأظهر وادخلوا فيها وساروا فيها كظهر وأوتظاها
تدبروا وتعاونوا وضد والظهير المعين كالظهرة والظهرة وجاءنا في ظهره بالضم وبالكسر
وبالتحريك وظاهرته أى عشيته واستظهره استعان وقرأه من ظهر القلب أى حفظ بلا كتاب
وقرأه ظاهرا واستظهره وأظهرت على القرآن وأظهرته قرأه على ظهر لسانى والظاهرة بالكسر
تقيض البطانة وظاهر بينهم مطابق والظهار قوله لا مرأته أنت على كظهر أى وقد ظاهرها
ونظهر وظهر والظهر المصعد والظهار كسحاب ظاهرا حره بالضم الجماعة والظهارية من أخذ
الصراع أو هى الشغريسة أو أن تصرعه على الظهور نوع من النكاح وأوقفه الظهارية أى
كثفه وظهران به بالحرين وجبل بأطراف القنان وادقرب مكة يضاف إليه مر وكعظم جد
عبد الملك بن قريش الأصمعي وسأل وادبهم ظهرا أى من مطر أرضهم ودرأ أى من مطر غيرهم
وأصب من مطر ظهري أى خيرا كثيرا ولص عادى ظهر أى عدا في ظهر فسرقة وبعير مظهر
كحسن هجمته الظهير وهو يأكل على ظهر يدي أى أنفق عليه وكرير ظهري بن رافع الصحابي
وجاعة وأبوظهر عبد الله بن فارس العمري شيخ أبي عبد الرحمن السلمي وكأمير محمد بن الظهير
الإربلي ومحمد بن إسعيل بن الظهير الجوى محدثان (فصل العين) (عبر) الرؤيا عبرا
وعبارة وعبرها فسرّها وأخبرها خبر ما يؤل إليه أمرها واستعبرها أيها سألها عبرها وعبر عما في نفسه
أعرب وعبر عنه غيره فأعرب عنه والاسم العبرة والعبارة وعبر الوادى ويفتح شاطئه وناحيته وعبره
عبرا وعبورا قطعه من عبه إلى عبه والقوم ما نوا والسيل شقها وبه الماء وعبره به جازوا الكتاب عبرا

تدبره ولم يرفع صوته بقرائه والمتاع والدراهم نظركم وزنها وما هي والكبش تركه صوفه عليه سنة وأكبش عبر والطيرزجرها يعبر ويعبر والمعبر ما عبره النهر وبالفتح الشط المهيأ للعبور و د بساحل بحر الهند وناقعة عبر أسفار مثلثة قوية تشق ما مرّت به وكذا رجل الواحد والجمع ورجل عبار كان كذلك وعبر الذهب تعبيرا وزنه ينادى بارا ولم يالغ في ونية والمعبرة بالكسر العجب واعتبر منه تعجب وبالفتح الدفعة قبل أن تفيض أو تردد البكاء في الصدر أو الحزن بلا بكاء ج عبارات وعبر وعبر أو استعبر جرت عبرته وحران وامرأة عابرة وعبري وعبرة ج عباري وعين عبري ورجل عبران وعبر والعبر بالضم سخنة العين ويعبر والكثير من كل شيء والجماعة وعبره أراه عبر عينه وامرأة مستعيرة وفتح الباء أي غير حطبة ومجلس عبر بالكسر والفتح كثير الأهل وقوم عبر كثير وأعر الشاة وفر صوفها ورجل معبر كثير الوبر ولا تقل أعبرته وسهم معبر وغير موفور الريش وعلام معبر كاد يحتمل ولم يحتمل بعد ويا ابن المعبرة شتم أي العقلاء والعبر بالضم قبيلة والنكلى والسحاب التي تسير شديدا والعقاب وبالكسر ما أخذ على غري القران إلى برية العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبري والعبراني لغة اليهود وبالفتح كالتصديق الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها وأبو عبرة أو أبو العبر هازل خلبع والعبر الزعفران أو خلط من الطيب والعبور الجذعة من الغنم ج عباثر والأقف ج عبور العبيراء بنت والعوبر جزو القهيد والمعابر خشب في السفينة يشد إليها الهو جل وعابر كهاجر ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وعبره الأمر تعبيرا اشتد عليه وعبرته أهلكته وكعظم جبل بالدهناء وقوس معبرة نامية والمعبرة بالتخفيف الناقة لم تنتج ثلاث سنين فيكون أصلب لها والعبران ع وعبرتي ه قرب النهران والعبر بالضم خزة كان يلبسها ربيعة بن الحريش فلقب ذا العبرة ويوم العبرات محركة م ولغة عابرة جائزة (العبوران) والعيسران وفتح ناؤها ما نبات مسحوقه إن عجن بعسل واحتملته المرأة مخنها وحبلها والعيسران الأمر الشديد والشر والمكروه وفتح الشاة وشجرة كثيرة الشوك لا يخلص منها من يشا كهاتضرب مثلا لكل أمر شديد وعيسر رجل وعباثر ثقب يسلكه من خرج من إضم ريديبع * العنبر كسفر جبل الغليظ * العبدري منسوب إلى بني عبد الدار (العيسور) بالضم الناقة الشديدة والسريعة كالعيسر (عبر) ع كثير الحنونة ثياها في غاية الحسن وامرأة العبقرى الكامل من كل شيء والسيد والذي

قوله وعبر هكذا في النسخ
كأمير والصواب عبر
ككتف ٥٨. شارح .

قوله ولا يعمرها بالميم قيل
الصواب ولا يعبرها بالموحدة
أي اجعلنا ممن يعبرها ولا
يموت سر يعا حتى يرضيك
بالطاعة قاله في التكملة
ورأيت ضبط بخطه الأول
بفتح الباء والثاني بضمها
قدبر ٥٨ محشى ٥٨. نصر
قوله وكعظم جبل بالدهناء في
التكملة جبل من جبال
الدهناء بالمهمله وضبطه
بعضهم كحدث آفاده
الشارح .

ليس فوقه شيء والسيد وضرب من البسط كالعباقري والكذب الخالص والعبقرة السارة
الجميلة وتلا لواء السراب والعبقرة ع أو جبل وعيقير بضم القاف ع وعباقروا لبني
قزارة وأبرز من عبقر في ح ب ق ر (العبهر) المتلى الجسم والعظيم والناعم
الطويل من كل شيء كالعباهر فيهما والرجس والباسمين ونبت آخر فارسيته بستان أفروز
وجها الرقيقة البشرة الناصعة البياض والسمنة المتلثة الجسم كالعبهر والجامعة الحسن في
الجسم والخلق (العثر) اشتداد الرمح وغيره واضطرابه واهتزازه كالعثران محركا وانعاظ
الذكر كالعتور والذبح يعتري الكل والذكرو يكسر كالعتار وبالكسر الأصل ونبت أو شجر
صغار والصم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحونها لآلهتهم كالعتيرة وقبيلة أبوه عثر بن جشم
منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابي وعثر بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن مظاهر ومحمد بن
موسى وبكار بن سلام ومالك بن ضمرة التابعي وأبان وقاسم ابنا أرقم العثريون محدثون ونصاب
المسحاة وغيرها والخسبة المعتضة في المسحاة يعتد عليها الحافر برجله والهذيان وسليم بن عثر
القيسي قاضي مصر وقصيل بن مرزوق مولى بني عثرو بضم العين القروج المنعظة جمع عاتر
وعثور وبالعتريك الشدة والقوة وابن عامر جد لأبي موسى الأشعري وككان الشجاع والفرس
القوى والمكان الخشن الوحش والعثر قبالة كسر قلادة نعين بالمسك والأفاويه ونسل الرجل
ورطه وعشيرته الأذنون ممن مضى وعثر وأشر الأسنان ودقة في غروبه ونقاء وما يجري عليه
والمرزنجوش وقناء الأصف والريقة العذبة والقطعة من المسك الخالص وابن عمرو بن الحرث
وابن غادية والعنوازة بكسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلا لام حتى ويضم وتعتور
تشبه بهم أو اتسبب اليهم وعاتر أمراء وعثر بضم ابن عامر بن كعب وكزفر ابن حبيب من
هوازن ومحمد بن عثيرة كسفيه محدث وقلة عمارة بن عثيرة بن عثيرة بن عثيرة بن عثيرة بن عثيرة
أو هو بالثلثة وعتور كدريهم واد (عثر) كضرب ونصر وعلم وكرم عثر أو عثرا أو عثرا
وتعتربا وجهه تعس وأعتره وعتره فيهما والعثور المهلكة من الأرضين والشر كالعتار وما أعد
ليقيم فيه أحد والبئر والعثور الاطلاع كالعترو أعتره أطلعه وعثر كذب والعرق ضرب والعثيرة
تخديم التراب والججاج وما قلبت من الطين بأطراف رجليك والأثر الخفي كالعتير بتقديم المثناة
التحسية وفتح العين فيهما وعتير الطير آها جارية فزجرها والعثر بالضم العقاب والكذب ويحرك
والعتري ما سقته السماء كالعتير والذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة وقد تشدد نأوه المثناة

قوله والصم قال الشارح
يعتريه قال زهير فزل عنها وأوفى
رأس مرقبة كصاب العتري
رأسه النسك اهـ

قوله وعشرون الشيء الخ هكذا
في الأصول كلها والصواب
عشرون الشيء بتقديم الراء على
المثلثة كما في التكملة
واللسان اه شارح .
قوله وعشرون ع ر كانه
يشير الى اسم باني قلعة عمارة
ابن عتير الذي تقدم ذكره
والا فليس هناك ما يحال
عليه والصواب انه عتير
بضم فتح الموحدة تصغير
عتير وهو ابن صهبان القائد
كاذره الصاغاني في محله
فتصحف على المصنف في
الاسمين والصواب مع
الصاغاني فتأمل اه . شارح
قوله أسماء صوابه مواضع
انظر الشارح .
قوله يعجر في الكل أي الإني
الأخبر فانه لم يستعمل إلا
مبنيًا للجهول تقول عجر
على الرجل كعني الخ عليه
في أخذ ماله أفاده الشارح .
قوله والعجير العنين كذا قال
ابن الأعرابي وقال غيره هو
عجرو وعجرو كأمير وسكنت
وقد رويت الأخيرة بالزاي
أيضاً فيها ثلاث لغات أغفل
المصنف منها اثنتين أفاده
الشارح .
قوله كالعجار صوابه العجار كما
في الشرح .
قوله وعجور صوابه بالياء
كافي الشرح .
قوله وبضم الذي قاله الليث
أنه بالفتح والتحريك اه .
شارح .

والصواب تخفيفها وبضم مائدة وكجر د بالين وكساري بالضم واد وعشرون الشيء عينه
وشخصه وعثرة كرتخه في الحديث اسم أرض وتقدم في خ ض ر وأثره عند السلطان قدح
فيه وعثر كيدر ابن القاسم محدث وعثر في ع ر وعثران بالكسر وكرير وأمير وحذيم
أسماء * العثرة بالضم من العنب ما امتص ماؤه وبقي قشره وعثر جرة يلا دطي (عثر)
كفرح غلط وسمي وضخم بطنه فهو أعجرو والفرس صلب ووظيف عجر وعجرو العجزة بالضم موضع
العجرو العقدة في الخشب ونحوها وعجرو وبجره عيوبه وأثره وما أبدى وما أخفى والعجروني العنق
والمر السريع من خوف ونحوه كالعجروان محركة والمعجزة وقص الحمار والحلة والحجرو الإلحاح يعجر
في الكل والاعتجار لف العمامة دون التلوي ولبسة المرأة والمجرك كبرقوب تعتبره ونوب عني وما
ينسج من الليف شبه الجوانق ورجل معجور عليه أخذ ماله كله بالسؤال والعجرو العنين من الرجال
والخيل وعاجر وعجرو وعجرو وأعجرو أعجرو أسماء وعجزة بالضم أبو قبيلة وقرس نافع العنوي
والدكعب الصغاني وكرير ع وشاعر سألني والعجرو ككردي الكذب والداهية والعججرو
كتل العجين والذي يأكلها كالعجارو العجار ككتان الصريع لا يطاق جنبه في الصراع المشغوب
لصريعته والعجرو العصاذات الأن والعجرو الدواهي ورؤس العظام وتتحفياؤه في الشعر
والعجيرة المكنة الخليفة الروح والعجارب خطوط الرمل من الرياح الواحد عجرو والعجور
الرجل الضخم العظام واعتجرت بعلام أو جارية ولده بعد ياسها من الولد وعجرو مد شفتيه وقلبهما
والعجيرة الشفة والزجيرة الأصبع والعجيرة غلاف القارورة * العجيرة الجفا وغلظ الخلق
وعججرو اسم امرأة * العدر المرأة والمطر الشديد الكثير ويضم عدر المكان كفرح واعتدر
كبر ماؤه والعدار الكذاب والعدار ككتان الملاح وكغراب دابة تنكح الناس بالين ونطقها دود
ومنه ألوط من عدار وسموا عداراً وعداراً وعندر المطر فهو معندر أشد واعتدر المكان ابتل
من المطر * العيدهور الناقة السريعة (العدر) بالضم م ج أَعْدَرُ عَدْرُهُ يَعْدِرُهُ
عَدْرًا وَعَدْرًا وَعَدْرِي وَمَعْدَرَةٌ وَمَعْدَرَةٌ وَأَعْدَرُهُ وَالْأَسْمُ الْمَعْدَرَةُ مُثَلَّثَةٌ أَذَالُ وَالْعَدْرَةُ بِالْكَسْرِ
وَأَعْدَرُ أَبْدَى عَدْرًا وَأَحْدَثَ وَثَبَتْ لَهُ عَدْرٌ وَقَصُرَ وَلَمْ يَبَالِغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مَبَالِغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ ضِدُّ
وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ كَعَدْرٍ وَمِنْهُ لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْدُرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْفَرَسُ الْجَمُّ
أَوْ جَعَلَ لَهُ عَدْرًا وَالْغَلَامُ حَسَنَهُ كَعَدْرِهِ يَعْدِرُهُ وَلِلْقَوْمِ عَمَلٌ طَعَامُ الْخِتَانِ وَأَنْصَفَ وَفِي ظَهْرِهِ ضَرْبَةٌ
فَأَتْرَفِيهِ وَالْدَارُ كَثُرَتْ فِيهِ الْعَدْرَةُ وَعَدْرٌ تَعْدِيرٌ أَلَمْ يَنْبِتْ لَهُ عَدْرٌ كَعَدْرٍ وَالْغَلَامُ نَبَتٌ شَعْرٌ

عَذَارُهُ وَالشَّيْءُ لَطْفُهُ بِالْعَذْرَةِ وَالِدَارِ طَمَسَ آثَارَهَا وَاتَّخَذَ طَعَامَ الْعَذَارِ وَدَعَا إِلَيْهِ وَتَعَذَّرَ تَأَخَّرَ
وَالْأَمْرُ لَمْ يَسْتَقِمَّ وَالرَّسْمُ دَرَسَ كَاعْتَذَرُوا تَلَطَّحَ بِالْعَذْرَةِ وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ وَفَرَّ وَالْعَذِيرُ الْعَاذِرُ وَالْحَالُ
الَّتِي تَحَاوَلَهَا تَعَذَّرَ عَلَيْهَا وَالتَّصِيرُ وَالْعَذَارُ مِنَ الْجِجَارِ مَا سَالَ عَلَى خَدِّ الْقَرَسِ وَعَذَرُ الْقَرَسِ بِهِ
يَعْذَرُهُ وَيَعْذَرُهُ شَدَّ عَذَارُهُ كَاعْذَرَهُ ج عَذَرُوا بَنِي اللَّحْيَةِ وَطَعَامُ الْبِنَاءِ وَالْخِتَانُ وَأَنْ تَسْتَفِيدَ
شَيْئًا جَدِيدًا فَتَتَّخِذَ طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ إِخْوَانُكَ كَالْعَاذِرِ وَالْعَذِيرَةِ وَالْعَذِيرُ فِيهِمَا وَغَلَطَ مِنْ
الْأَرْضِ يَعْزَرُضُ فِي قَضَاءٍ وَاسِعٍ مِنَ الْعِرَاقِ مَا انْقَسَمَ عَنِ الطَّفِّ وَعَذَارَيْنِ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ
حَبْلَانِ مُسْتَطِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَيَاءُ وَسَمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ كَالْعَذْرَةِ وَمِنْ التَّحَلُّ
شَفَرَتَاهُ وَالْحَدُّ كَالْعَذْرِ وَمَا يَضُمُّ حَبْلُ الْخَطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعَذْرُ بِالضَّمِّ التَّحْجُّ وَالْغَلْبَةُ
وَبِهَاءِ النَّاصِيَةِ وَهِيَ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقُلْفَةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْقَرَسِ وَالْبَطَرُ وَالْخِتَانُ
وَالْبَكَارَةُ وَخِمْسَةُ كَوَاكِبٍ فِي آخِرِ الْمَجَرَّةِ وَافْتِضَاضُ الْجَارِيَةِ وَمَقْضَاهَا أَوْ عَذْرَاهَا وَنَجْمٌ إِذَا طَلَعَ
اشْتَدَّ الْحَرُّ وَالْعَلَامَةُ دَأَى فِي الْخَلْقِ كَالْعَاذِرِ أَوْ وَجَعَهُ مِنَ الدَّمِ وَعَذْرُهُ فَعَذَرُ وَهُوَ مُعَذَّرٌ وَاسْمُ
ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَبِلَا لَامٍ قَبِيلَةٌ فِي الْيَمَنِ وَالْعَذْرَاءُ الْبُكَرُ ج الْعَذَارَى وَالْعَذَارَى وَالْعَذْرَاوَاتُ
وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يَعْذِبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِإِقْرَارِ بَأْسِهِ وَنَحْوِهِ وَرَمْلَةٌ لَمْ تُوَطِّأْ وَدَرَةٌ لَمْ تَنْقُبْ وَبِرْجُ السَّنْبَلَةِ
أَوْ الْجُوزِ أَوْ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَا لَامٍ ع عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقٍ قَتَلَ بِهِ مَعَاوِيَةَ بْنَ
جُبْرَؤِيلَ بِالشَّامِ م وَالْعَاذِرُ عَرَقُ الْاسْتِحْضَاةِ وَأَثَرُ الْجُرْحِ وَالْغَائِطُ كَالْعَاذِرَةِ وَالْعَذْرَةُ
وَالْعَذْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَأَرْدَأُ مَا يُخْرِجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَاذِرُ السُّتُورُ وَالْحَجَّجُ الْوَاحِدُ
مُعَذَّرٌ وَالْعَذْوُ رُكْعَتَانِ الْوَاسِعِ الْجَوْفِ الْقَحَاشُ مِنَ الْحَبَرِ وَالسِّيُّ انْطَلَقَ الشَّدِيدُ النَّفْسِ
وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَذَرَ شَكَا وَالْعِمَامَةُ أَرْنَى لَهَا عَذْبَتَيْنِ مِنْ خَلْفِ الْمَاءِ انْقَطَعَتْ وَعَذَرَ كَسَنُ
ابْنِ وَائِلٍ جَدُّ لَأَيُّ مَوْسَى الْأَشْعَرِيِّ وَكَرْفَرَانُ سَعْدٍ مِنْ هَمْدَانَ وَضُرِبَ رَيْدٌ فَأَعْذَرَ أَشْرَفَ بِهِ عَلَى
الْهَلَاكِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَ الْمُعَذَّرُونَ بِشَدِيدِ الدَّالِ الْمَكْسُورَةِ أَيْ الْمُعْتَذِرُونَ الَّذِينَ لَهُمْ
عَذْرٌ وَقَدْ يَكُونُ الْمُعَذَّرُ غَيْرَ مُحَقِّقٍ الْمَعْنَى الْمُقْصَرُونَ بِغَيْرِ عَذْرِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْتَّخْفِيفِ مِنْ أَعْذَرَ
وَكَانَ يَقُولُ وَاللَّهِ لَهَكَذَا أَنْزَلْتُ وَكَانَ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعَذِّرِينَ كَانَ الْمُعَذِّرُ عِنْدَهُ إِتْمَاهُ وَغَيْرُ
الْمُحَقِّقِ وَبِالتَّخْفِيفِ مِنْ لَهُ عُذْرٌ (الْعَذَا فَر) كَعُلَايَةُ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ
كَالْعَذْوِ وَهِيَ بَهَاءُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَتَعَذَّرَ تَغَضَّبَ * بَلَدٌ عَمَّهْرٌ كَسَفَرٍ حَلَّ رَحْبٍ وَاسِعٍ
(العز) والعزرة العرة الجرب أو بالفتح الجرب وبالضم قروح في أعناق الفصلا ن وداء يتعظ

قوله في قوله ذي الرمة هو كما
في الصحاح .

عذارين عن جرداء وعت
خصورها

وجرداء منجردة من النبت
الذي تزعاه الإبل والوعث
السهل وخصورها جواربها

اه . معصمه .
قوله ومدنية النبي أراها
سميت بذلك لأنها لم تذلل اه .
شارح .

قوله قتل به معاوية بن حجر
صوابه قتل به معاوية بن حجر
ابن عدي ببناء قتل
للفاعل وهو معاوية بن حجر
مفعوله ولم يبنه على ذلك
الشارح والقصة مذكورة
في أسد الغابة في مادة حجر
كذابها من الأصل .

قوله والعاذر عرق الاستحاضة
لغة في العاذل أولثغة اه .
صحاح .

منه وبر الأبل وقد عرت تعرو عرت فهي معزورة وتعرت واستعرتهم الحرب فسافهم وعمره ساء وبشر لطفه به ورجل عربين العرر والعرو را حرب ونحلة معرار جرباء والمعرة الإثم والأذى والعزم والدية والحياة وكوكب دون المجرة وقتال الجيش دون أذن الأمير وتلون الوجه غضبا وجارا عرسين الصدر والعنق وعرا ظليم يعر عرا بالسكر وعار معارة وعرا صاح والتعار السهر والتقلب على الفراش لسلام مع كلام والعرب بالضم جبل عدن والغلام وبها الجارية والعرا والعرا والعرا بفحهما المجل عن الفطام وهي بها والمعترا الفقير والمعترض للمعروف من غير أن يسأل عره عرا أو اعتره وبه العري الغريب في القوم والمعرو والمقرو ومن أصابه ما لا يستقر عليه وابن سويد المحدث وبها التي أصابته أعين في لبنها والعرة الشدة في الحرب والنحلة القبيحة وبالضم ذرق الطير كالعرو وعدرة الناس وقد أعرت الدار وشحم السنام والإصابة بمكره وقد عره عرا والجرم ورجل يكون شين القوم والعرا كصحاب القود وكل شيء بآء بشي وواد وبها الربر وبها واحدة والشدة والرقعة والسودو والنساء يلدن الذكور وسوء الخلق والعرا محرركة صغر السنام أو قلته أو ذهابه وهو أعروهي عرا وقد عر يعر بالفتح والعرا عر الشريف ج بالفتح والسيد ومن الأبل السمين وع يجلب منه الملح وعرة الجبل والسنام وكل شيء بالضم رأسه ومعظمه وعر عر عينه أقتلها وصمام القارورة استخرجه والعرا عر شجر السرو فارسية وع وبها سداد القارورة ويضم وجلدة الرأس والتعريك ولعبة الصبيان كعرا مينية وبالضم ما بين المخرين والركب وركب عر عره ساء مطلقه وكقطام اسم بقرة ومنه بآء عرا ر بكميل وهما بقرتان انتطعا فاجعا أي بآء ههه هذه يضرب لكل مستويين والعارورة الرجل المشؤم والجمل لاسنام له والعرا الجارية العذراء والعري كعري المعيبة من النساء وقول الجوهري في العراة اسم فرس تحيف وإنما اسمها العراة بالدال المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله أخذ من ابن فارس وقد ذكره في الدال المهملة على الصفة وعاررت تمكنت ومعرة د بين حمة وحلب وتضاف إلى النعمان وذكروني ع م ومعرة عليا محلة بها وكورة على مرحلة من حلب وة قرب كقرباط وة قرب أقامسة ومعربلاها إحدى عشرة قرية كلها بالشام ومعربن بزيادة ونون د بنواحي نصيبين وة بشير وة بحماة ويحلبها مشهد زار وة شمالي عزاز (العز) اللوم عزه يعززه وعززه والتعزير ضرب دون الحد وهو أشد الضرب والتخيم والتعظيم ضد الإعانة كالعز والتقوية

قوله ورجل عر هكذا في النسخ وفي بعض أصول اللغة أعراه شارح .

قوله ونحلة معرار جرباء وهي التي يصيها مثل الغروهي الجرب ٥١ . شارح .

قوله والحياة هكذا في سائر أصول القاموس بالخاء المعجمة وصوابه الحياة كما في التكملة واللسان أفاده الشارح .

قوله والغلام وبها الجارية وضبطهما الصاغاني بالفتح ومثله في اللسان ٥١ . شارح . قوله والمعترض في المحكم والتهذيب المعترض ٥١ . شارح .

قوله ما بين المخرين نقله الصاغاني وقال غيره هو أعلى الأنف ٥١ . شارح .

قوله ومعربلاها ضبطه الحافظ في التبصير بالتخفيف قوله والتعزير يضرب دون

الحد هكذا في المحكم وقال الشيخ ابن حجر المكي

ذكر هذا في اللغة غلط لأن هذا وضع شرعي لا لغوي

لأنه لم يعرف إلا من جهة الشرع فكيف ينسب لأهل

اللسان الجاهلين بذلك من أصله أفاده الشارح .

والتصّر والعزّر كالضرب المنع والنكاح والإجبار على الأمر والتوقيف على باب الدين
والفرائض والأحكام وعن الكل إذا حصّد ويغت من أرعه كالعزيز والعزائر والعبازردون
العضاء وفوق الدق والعيدان وبقايا الشجر لا واحد لها والعزائر الصلب الشديد والغلام الخفيف
الروح وضرب من أقداح الزجاج كالعيزارية وشجر وأبو العيزار طرطويل العنق في الماء
أبدأ وهو الكرّك والعوزر نسي الجبل وعيزار وعيزارة وعزرة وعزارة أسماء والعزور السبي
الخلق والديوث وبهاء الأكمة وبلا لام ع قرب مكة أو نيسة المدينتين إلى بطحاء مكة وعزور
ثنية الخفة عليها الطريق وعازر كهاجر أحياء عيسى عليه السلام وعزير ينصرف نلقته وقيس
ابن العيزارة وهي أمه شاعر (العسر) بالضم وبضمتين وبالتحريك ضد اليسر كالعسور
والعسرة والمعسرة والمعسرة والعسرى خلاف الميسرة عسر كفرح فهو عسر وعسر ككرم
عسرا وعسارة فهو عسيرا ويوم عسرا وعسيرا وعسرا شديدا وشوم وحاجة عسرا وعسيرا متعسرة
وتعسر على الأمر وتعاسر واستعسرا اشتد والتوى وأعسرا فقر واستعسره طلب معسوره
وعسر الغريم يعسره ويعسره طلب منه على عسرة كأعسره وعسرا بين العسر محركة شكس
وقد عسره وأعسرت عسرا عليها ولأدها وعسر الزمان اشتد وما في البطن لم يخرج وعليه خالقه
كعسر وتعسر القول التبس وأعسر يسر يعمل يديه جيعا فإن عمل بالشمال فهو أعسر
وهي عسرا وقد عسرت عسرا وعسرتي وعسرتي جاء عن يساري واعتسر الناقة أخذها
ريضا فخطمها وركبها وناقة عسيرة وعوسرانة وعيسرانة فعل هذا ذلك والبعير عسيرا وعيسران
وعيسراني والعسيرة الناقة قد عاتطت في عامها ولم تحمل وقد أعسرت وعسرت الناقة تعسر
عسرا وعسرا أنا وهي عاسر وعسيرة رفعت ذنبها في عذوها والعسراء من العقبان التي في جناحها
قوادم يرض التي ريشها من الأيسر أكثر والقادمة البيضاء كالعسرة محركة وأم على
ابن محمد بن عيسى الخطاط ضعيف والعسرى كسكرى ويضم بقله وجيش العسرة بالضم جيش
تبول لأنهم ندبوا إليها في حارة القنط فعسر عليهم والعسر بالكسر قبيلة من الجن أو أرض
يسكنونها وقد تفتح والعيسران بنت وجاءوا عساريات وعساري بعضهم في أثر بعض والعسير
كانت بترافسها النبي صلى الله عليه وسلم اليسيرة وناقة عوسرانية من دأبها تعسيرة ذنبها إذا
عدت ورقعه وذهبوا عساريات أي متفرقين في كل وجه ورجل معسر كمن يقطع على
غيره واعتسر من مال ولده أخذ منه كرها وغزوة ذي العسيرة بالشين أعرف (العسير)

قوله والعزور السبي الخ أي
كالعزور كعملس كما في
الشارح .

قوله شوم هكذا في النسخ
وفي بعض الأصول مشوم
بزيادة الميم هـ . شارح .

قوله وحاجة عسرا وعسيرا
متعسرة هكذا في النسخ
والذي في اللسان وحاجة
عسيرا وعسيرة متعسرة هـ .
شارح .

قوله عسرا بالتحريك هكذا
هو مضبوط في سائر النسخ
هـ . شارح .

قوله وعسرتي وعسرتي
هكذا في النسخ وفي بعض
الأصول الأول من باب علم
والثاني من باب كتب هـ .
شارح .

قوله وعيسران بضم السين
(وعيسراني) بفتح السين
وضمها هـ . شارح .

قوله تعسيرة ذنبها هكذا في
التكملة وفي نسخة اللسان
تكسير ذنبها هـ . شارح .

كَقَفْذُ الْقُرْهُي بِهَا وَالْعُسْبُورُ بِهَا وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذِّئْبَةِ وَالْعُسْبَارُ بِهَا وَلَدُ الضَّبْعِ
 مِنَ الذِّئْبِ أَوْ لَدُ الذِّئْبِ وَالْعُسْبُورَةُ وَالْعُسْبُورَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْحَيَّةُ (الْعُسْبُورُ)
 النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ * عُسْجَرٌ تَنْظُرُ تَنْظَرًا شَدِيدًا وَإِلَى اسْتَقَرَّتْ فِي سَرِّهَا وَاللَّحْمُ
 مَلَحَهُ وَالْعُسْجَرُ كَعُفْرِ الْمَلُوحِ وَبِهَا الْخُبْثُ * الْمَتَعَسَّرُ كَمَنْ خَرَجَ الْجِلْدُ الصَّبُورُ
 (الْعُسْكُرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ وَمِنْ اللَّيْلِ ظِلْمَتُهُ وَالْعُسْكُرَانُ عَرَفَةُ وَمَنَى
 وَالْعُسْكِرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ وَعُسْكِرَ اللَّيْلُ تَرَاكَبَتْ ظِلْمَتُهُ وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ قَعُوا فِي شَدَّةٍ
 وَالْمَوْضِعُ مَعْسَكٌ يَفْتَحُ الْكَافِي وَعُسْكِرَ مَحَلَّةٌ بَنِيَابُورٍ وَمَحَلَّةٌ بِمَصْرٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ
 رَشِيقِ الْعُسْكِرِيَّانِ وَبِالرَّمْلَةِ وَبِالْبَصْرَةِ وَدُجُوزِ سَنَانٍ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ وَعُ بَنَابِلُسَ وَحَصْنٌ بِالْقُرَيْشِيِّينَ وَهُوَ بِمَصْرٍ أَيْضًا وَاسْمُ سُرٍّ مِنْ رَأَى وَإِلَيْهِ
 نُسِبَ الْعُسْكِرِيَّانُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَدَهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا
 وَعُسْكِرَ الْمَهْدِيُّ وَعُسْكِرَ الْمَنْصُورُ بِغَدَاةٍ وَعُسْكِرَ وَعُسَاكَرُ اسْمَانِ (الْعُسْرَةُ) أَوَّلُ الْعُقُودِ
 وَعُسْرٌ يَعْشُرُ أَخَذَ وَاحِدًا مِنْ عُسْرَةٍ أَوْ زَادَ وَاحِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عُسْرُهُمْ وَتَوَبَّ
 عُسَارِيٌّ طَوْلُهُ عُسْرَةٌ أَذْرَعُ وَالْعَاشُورَاءُ وَالْعُشُورَاءُ يُقْصَرَانِ وَالْعَاشُورَاءُ عَاشِرُ الْحَرَمِ أَوْ تِسَاعُهُ
 وَالْعُشُورُونَ عُسْرَتَانِ وَعُسْرَتُهُ جَعَلَهُ عُسْرٌ مِنْ نَادِرٍ وَالْعُسْرِيُّ عُسْرَةٌ كَلْعَاشِرٍ وَالْعُشْرُ ج
 عُشُورٌ وَأَعْشَارٌ وَالْقُرْبُ وَالصَّدِيقُ ج عُشْرَاءُ وَالزَّوْجُ وَالْمُعَاشِرُ فِي حَسَابِ الْأَرْضِ عُشْرُ
 الْقَفْزِ وَصَوْتُ الضَّبْعِ وَعُسْرُهُمْ يَعْشُرُهُمْ عُسْرًا وَعُشُورًا وَعُسْرُهُمْ أَخَذَ عُسْرًا أَمْوَالِهِمْ وَالْعَاشِرُ
 قَابِضُهُ وَالْعُسْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدُّ الْإِبِلِ الْيَوْمَ الْعَاشِرُ أَوِ التَّاسِعُ وَلِهَذَا يُقَالُ عُسْرِيْنِ وَقَالُوا عُسْرِيْنِ
 جَعَلُوا عَاشِرَ عُسْرٍ يَوْمًا عُسْرِيْنِ وَالتَّاسِعَةُ عُسْرٌ وَالْعُسْرِيْنِ طَائِفَةٌ مِنَ الْوَرْدِ الثَّلَاثِ فَقَالُوا
 عُسْرِيْنِ جَعَلُوهُ بَدَلًا وَالْإِبِلُ عَوَاشِرُ وَعَوَاشِرُ الْقُرْآنِ الْآتِي الَّذِي يَتِمُّ بِهَا الْعُسْرُ وَجَاءُوا عَاشِرَ عُسْرٍ
 وَمَعْسَرٍ مَعْسَرًا يَوْمَ عُسْرَةِ عُسْرَةٍ وَعُسْرُ الْحَارِثِ عُسْرًا تَابَعَ النَّهْيُ عُسْرًا وَالْغُرَابُ نَعَقَ كَذَلِكَ
 وَالْعُسْرَاءُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي مَضَى لِمَلِكِهَا عُسْرَةُ أَشْهُرًا وَعَاشِرَةُ أَهْوَى كَالنَّفْسَاءِ مِنَ النِّسَاءِ ج
 عُسْرَاءُ وَأَنْ عُسْرَاءُ وَالْعَسَارُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى النُّوقِ حَتَّى يَنْتِجَ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ تَاجِهَا وَعُسْرَتُ
 وَأَعُسْرَتُ صَارَتْ عُسْرَاءَ وَنَاقَةُ عُسْرٍ يَغْزُرُ لِبَنِيهَا وَقَلْبُ عُسْرٍ وَقَدْرُ عُسْرٍ وَقُدُورُ عَاشِرٍ
 مُكْسَرَةٌ عَلَى عُسْرٍ قَطَعَ أَوْ عَظِيمَةٌ لَا يَحْتَمِلُهَا إِلَّا عُسْرَةٌ وَالْعُسْرُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تَنْكَسِرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ كَالْعُسْرَةِ وَبِهَا الْمُحَالَّةُ عَاشِرُ مَعَاشِرَةٍ وَتَعَاشِرُ وَاتَّخَذَ الطَّوْأُ عُسْرِيَّةً الرَّجُلُ بَنُو أَبِيهِ

قوله والقوم صار عسرههم قد
 خلط المصنف هنا بين فعلی
 الباین والذي صرح به
 شراح القصص وغيره أن
 الأول من حد كنب والثاني
 من حد ضرب قياسا على
 تطايره من ربع وخمس ٥١
 شارح .

قوله والعاشوراء قال شيخنا
 قلت المعروف تجرده من آل
 ٥١. شارح .

قوله وعسرههم بعسرههم
 مقتضى اصطلاحه أن
 يكون من حد ضرب والذي
 في كتب الأفعال أنه من حد
 كتب كما تقدم آتفا (عسرا)
 بالفتح على الصواب ورجح
 شيخنا الضم ونقله عن
 شروح القصص ٥١. شارح .
 قوله جعوه بذلك وإن لم
 يكن فيه ثلاثة وإطلاق
 الجمع على الاثنين وبعض
 الثالث سائغ شائع كقوله تعالى
 الحج أشهر معلومات فلفظ
 العشر ين في العدد مأخوذ
 من العشر الذي هو ورود
 الإبل خاصة واستعماله في
 مطلق العدد فرع عنه فهو
 من استعمال المقيد في
 المطلق بلا قيد حقيقه شيخنا
 ٥١. شارح .

قوله والعشر كسكن الجماعة
قنده بعضهم بأنه الجماعة
العظيمة سميت لبوغها غاية
الكثرة اه شارح .
قوله والقلة لوقال والعشراء
القلة كالعو يشرأ لكان
أظهر وأغنى عما ساقى اه
معصمه .

الْأَدْنَى أَوْ قَبْلَهُ ج عَشَائِرُ وَالْمَعَشَرُ كَسَكَنِ الْجَمَاعَةِ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَالْجَنُّ وَالْإِنْسُ وَكَصَرِدٍ
شَجَرٍ فِيهِ سِرٌّ أَوْ لَمْ يَقْتَدِحِ النَّاسُ فِي أَجْوَدَمَنِهِ وَيُخْتَنَى فِي الْخَدَّادِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشُعْبَةٍ سَكَّرَ م
وَفِيهِ مَرَارَةٌ وَبَنُو الْعَشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ قَزَاةٍ وَأَبُو الْعَشْرَاءِ أَسَامَةُ الدَّارِيُّ تَابِعِي وَزَيَّانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ
الْعَشْرَاءِ شَاعِرٌ وَالْقَلَّةُ وَعَشُورَاءُ وَعَشَارُ وَتَعَشَّرَ بِكَسْرِهِمَا مَوَاضِعٌ وَذُو الْعَشِيرَةِ ع بِالضَّمِّ
فِيهِ عَشِيرَةٌ نَابِتَةٌ وَ ع بِنَاحِيَةٍ يَنْبَعُ غَزْوَتُهَا م وَالْعَشِيرَةُ بِالْيَمَامَةِ وَعَاشِرَةٌ عِلْمٌ لِلضَّبْعِ ج
عَاشِرَاتُ وَالْمَعَشَرُ كَحَدَثٍ مَنْ أَنْتَبَهَ إِلَيْهِ وَمَنْ صَارَتْ إِلَيْهِ عَشَارًا وَالْأَعَشَرُ الْأَحَقُّ وَالْعَوَيْشَرَاءُ
الْقَلَّةُ وَذَهَبُوا عَشَارِيَّاتُ عَشَارِيَّاتُ وَالْعَاشِرَةُ حَلَقَةُ التَّعَشِيرِ مِنْ عَوَاشِرِ الْمُخَصَّفِ وَالْعُشْرُ بِالضَّمِّ
النُّوقُ الَّتِي تَنْزِلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْتَمِعَ وَأَعَشَارُ الْجُزُورِ وَالْأَنْصِبَاءُ (العَشَائِرُ)
الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَهِي بِهِ (العَصْرُ) مُثَلَّثَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ الدَّهْرُ ج أَعْصَارُ
وَعُصُورٌ وَأَعْصَرُ وَعَصْرُ وَالْعَصْرُ الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ وَالْعَشْيُ إِلَى أَجْرَارِ الشَّمْسِ وَيُحْرَكُ وَالْقَدَاةُ
وَالْحَبْسُ وَالرَّهْطُ وَالْعَشِيرَةُ وَالْمَطَرُ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ وَالْمَنْعُ وَالْعَطِيَّةُ عَصْرُهُ يَعْصُرُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَلْجَأُ
وَالنَّجَاةُ كَالْعَصْرِ بِالضَّمِّ وَالْمَعْصَرُ كَعْظَمِ الْغَبَارِ وَأَعْصَرُ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَالْمَرْأَةُ بَلَّغَتْ شَبَابَهَا
وَأَدْرَكَتْ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْحَيْضِ أَوْ رَأَتْ الْعَشْرِينَ أَوْ وَلَدَتْ أَوْ حَبَسَتْ فِي الْبَيْتِ سَاعَةً طَمَنَتْ
كَعَصْرَتْ فِي الْكَلِّ وَهِيَ مُعْصَرٌ ج مَعَاصِرُ وَمَعَاصِيرُ وَعَصْرُ الْعَنْبِ وَنَحْوُهُ يَعْصُرُهُ فَهُوَ مَعْصُورٌ
وَعَصِيرٌ وَاعْتَصَرَهُ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهِ أَوْ عَصَرَهُ وَلِيَ ذَلِكَ بِنَفْسِهِ وَاعْتَصَرَهُ عَصْرَلَهُ وَقَدْ انْعَصَرَ وَتَعَصَّرَ
وَعَصَارَتُهُ وَعَصَارُهُ وَعَصِيرُهُ مَا يَحْلُبُ مِنْهُ وَالْمَعْصَرَةُ مَوْضِعُهُ وَكَثِيرٌ مَا يَعْصُرُ فِيهِ الْعَنْبُ وَالْمَعْصَارُ
الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ فَيَعْصَرُ وَالْعَوَاصِرُ ثَلَاثَةُ أَجَارٍ يَعْصُرُ بِهَا الْعَنْبُ وَالْمَعْصِرَاتُ السَّحَابُ
وَأَعْصَرُوا أَمْطَرُوا وَالْإِعْصَارُ الرِّيحُ تُثِيرُ السَّحَابَ أَوَ الَّتِي فِيهَا نَارٌ أَوَ الَّتِي تَهْبُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ
نَحْوِ السَّمَاءِ أَوَ الَّتِي فِيهَا الْعَصَارُ وَهُوَ الْغَبَارُ الشَّدِيدُ كَالْعَصْرِ مُحْرَكٌ وَالْإِعْصَارُ انْتِجَاعُ الْعَطِيَّةِ
وَأَنْ يَغْصُ إِنْسَانٌ بِالطَّعَامِ فَيَعْصِرُ بِالسَّاءِ أَيْ يَشْرَبُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا لِيَسْبِغَهُ وَأَنْ يَخْرُجَ مِنْ إِنْسَانٍ
مَا لَا يَغْرُمُ أَوْ غَيْرُهُ وَالْجُلُّ وَالْمَنْعُ وَالْإِتِّجَاءُ كَالْتَعَصُّرِ وَقَدْ اعْتَصَرَهُ وَتَعَصَّرَ وَأَخَذَ وَرَجُلٌ كَرِيمٌ
الْمَعْصَرُ كَقَعْدِ الْعَتَصْرِ وَالْعَصَارَةُ جَوَادُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَكَرِيمُ الْعَصْرِ كَرِيمُ النَّسَبِ وَعَصْرُ الزَّرْعِ
تَعْصِيرًا نَبَتًا كَامَ سَبِيلُهُ وَالْمَعْصَرُ الْهَرَمُ وَالْعَمْرُ وَيَعْصُرُ كَيَنْصُرُ أَوْ عَصْرُ أَوْ قَبِيلَةٌ مِنْهَا بِأَهْلِهِ
وَالْعَوَصْرَةُ اسْمٌ وَعَوْصَرٌ وَعَيْصَرٌ وَمَوَاضِعٌ وَكُتَابُ الْفَسَاءِ وَمُخْلَافٌ بِالْعَيْنِ وَجَاءَ
عَلَى عَصَارٍ مِنَ الدَّهْرِ أَيْ حِينَ وَعَصِرَ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الْقُرْعِ وَالْعَصْرَةُ بِالْفَتْحِ

قوله أو عصره ولي ذلك بنفسه
أي كعصره تعصيرا كما نقله
الصاغاني اه شارح .
قوله انتجاع العطية الصواب
ارتجاع العطية بالراء ففي
اللسان الاعتصار على
وجهين يقال اعتصرت من
فلان شيئا إذا أصبته منه
والآخر أن تقول أعطيت
فلانا عطية فاعتصرتها
ومنه حديث الشعبي يعتصر
الوالد على ولده في ماله قال
ابن الأثير وإنما عاده بعلى
لأنه في معنى يرجع عليه اه
شارح باختصار .
قوله وكرم العصر الصواب
العصير كأمير كافي اللسان
والتكملة اه شارح .

شجرة كبيرة وبالضم المتحاة وجاء لكن لم يجي لعصر أي لم يجي حين المجي • ونام وما نام لعصر أي لم يكدينام وفي الحديث أمر بلا لأن يؤذن قبل الفجر لعصر معتصرهم أراد قاضي الحاجة فكفى عنه وبنو عصر محركة قبيلة من عبد القيس منهم من جوم العصري والعنصر وتفتح الصاد الأصل والحسب وعنصر جبل (العصر) بالضم بنت يهرى اللحم الغليظ وبزره القرطم وعصفرو به صبغه به فتعصفر والعصفور طائر وهي بهاء والجراد الذكور خشبة في الهودج تجمع أطراف خشبان فيه أو الخشبان التي في الرجل يشد بها رؤس الأحنام والخشب الذي يشده رؤس الأقطاب وأصل منبت الناصية وعظم تأتي في جبين القرس وقطيفة من الدماغ بينهما جليلة تفصلها والشمراخ السائل من غرة القرس والكتاب ومشار السفينة والملك والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير بطنه جاع وتعصفت العنق التوت والعصفري فرس محمد بن يوسف أخى الحاج من نسل الحرون والعصفوري جل ذوسامين وعصافير المنذر أبل كانت للمولك فجاب والعصفرة الخيري الأصفر الزهر * العصور كعصفور الدولاب أو دولوه * العصور كصور الضخم الجسم العظيم وصخرة عظيمة يكسرها الصخور وذ كالدنية وهي عضورة والعضارة بالكسر حجر الرخي وصخرة يقصر القصار الثوب عليها وعضبر الكلب استأسد * العصري من اليمن وسمعت عصرة أي خبر أو العاصر المانع وعصر بكلمة باح بها * العصور كعملس البصيل الضيق والعصور الدولاب وليس بتخفيف العصور (العطر) بالكسر الطيب ج عطور والعاطر محبة ج عطر والعطار بائعه وفرس سالم بن وابصة والعطار بالكسر حرقته ورجل عطر وامرأة عطرة ومعطارة ومعطرة ومتعطرة وكلها معطير ومعطار وناقعة معطار ومعطر شديدة حسنة ومعطير حرا طيبة العرف وعطارة وعطرة ناقعة في السوق أو عطرة ومعطارة ومعطرة كريمة وتعطرت أقامت عند أبيها ولم تترقح وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشبههن بالرجال أي تعطلهن من الحلي إبدال وبطن عطري في س أ ر وعطير كزير وعطران اسمان * عطر الشيء كفرح كرهه والسقاء ملاء وأعطره الشراب كطه وثقل في جوفه والعطور الممتلي من أي شراب كان ج عطر والعطارة بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح ذكور الجراد والعطير كاردب وقد يخفف القصير والقوي الغليظ والكز والسي انطلق والعطرة كزينة الناقاة اللافح والحائل ضد وقد يكون بالناقاة عرق العطر فيقطع فتقطع (العفر)

قوله والعصفور طائر بضم العين على المشهور وقد تفتح سمي بذلك لأنه عصي وفتر اهـ شارح

قوله عظم تأتي الخ وهما عصفوران عينة ويسرة وقيل هو العظيم الذي تحت ناصية القرس بين العينين اهـ شارح

قوله ونقت عصافير بطنه هو من الأمثال والعصافير عبارة عن الأمعاء أفاده الشارح

قوله العصور بضمط في بعض النسخ بالصاد المهملة وقد سقطت هذه المادة من أكثر النسخ المحصاة اهـ شارح

قوله طيبة العرف هكذا في النسخ بالفاء وفي اللسان وغيره العرق بالقاف محركة اهـ شارح

قوله والثريد المبيض كذا
بضبط الأصل ولعله يسكون
الموحدة وفتح المثناة التحتية
وشد الضاد المججمة اهـ .
معجمه .

قوله وبلا لام جار الخ في
حديث سعد بن عبادة أنه
صلى الله عليه وسلم خرج
على حماره يعفور ليعوده
قبل سمي بذلك تشبهاً في
عدوه باليعفور وهو الظبي
وقيل الخشف وقيل لكونه
من العفرة وهي الغبرة ولون
التراب كما قيل في أخضر
يخضوره اهـ نهاية .

وقوله أو هو عفر تصغير
ترخيم لا عفر كما قالوا في
تصغير أسود سويد وتصغيره
غير مرمخم أسود كما في
النهاية وظاهر المصنف أنه
جار واحد اختلف في اسمه
وليس كذلك بل هما اثنان
يعفور أهده المقوقس
وعفر أهده عمرو بن فروة
له صلى الله عليه وسلم وقيل
بالعكس وانظر المشرح اهـ .
معجمه .

قوله وذ كرفي م رخ قدسها
في دعواه اهـ معجمه .

قوله عيشي مع الرفق بضم
ففتح جمع رفقة وعبارة
الصاح عيشي مع الرفق فينال
من فضلهم وفي الأساس
عيشي مع الرفاق اهـ معجمه .

مُحَرَّكَةٌ طَاهِرُ التُّرَابِ وَيُسَكَّنُ ج أَعْفَارُ وَأَوَّلُ سَقِيَّةٍ سَقِيهَا الزَّرْعُ وَالسُّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَخْطُ
الشَّيْطَانِ وَعَقْرُهُ فِي التُّرَابِ يَعْقَرُهُ وَعَقْرُهُ فَانْعَقَرُ وَتَعَقَّرَ مَرَّةً فِيهِ أَوْدَسُهُ وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ
كَاعْتَقَرَهُ وَالْأَعْقَرُ مِنَ الطَّبَا مَا بَعَا لَوِيَا ضَهْ جَمْرَةً وَالَّذِي فِي سِرَانِهِ حَمْرَةٌ وَأَقْرَابُهُ بَيْضٌ أَوَّلُ الْبَيْضِ
لَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ وَهِيَ عَقْرَاءُ عَقْرَ كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ الْعُقْرَةُ بِالضَّمِّ وَالثَّرِيدُ الْمَبْيُضُ وَقَدْ تَعَاوَرَ
وَالْعُقْرَاءُ الْبَيَاضُ وَأَرْضٌ يَبْضَاهُ تَوَطَّأُ وَاسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعَةُ بِفِلَسْطِينَ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَقَصْرٌ عَقْرَاءُ
ع بِالشَّامِ قُرْبَ تَوَى وَالْعُقْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لَبَائِ الشَّهْرِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ وَالشَّجَاعُ الْجَلْدُ
وَالْغَلِظُ الشَّدِيدُ ج أَعْفَارُ وَعَفَارُ وَمَالٌ بِالْبَادِيَةِ بِلَادِ قَيْسٍ وَعَقْرٌ تَعْفِيرٌ أَخْلَطَ سَوْدَ غَمِّهِ
يَعْفَرُ وَالْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ ثُمَّ رَدَّتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ إِرَادَةُ الْفِطَامِ وَالْيَعْفُورُ ظَبْيٌ بِلَوْنِ
التُّرَابِ أَوْ عَامٌ وَتَضُمُّ الْيَاءُ وَالْخُشْفُ وَجَزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ وَبِلَا لَامٍ جَارُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ هُوَ عَقِيرٌ كَزَيْرٍ وَرَجُلٌ عَقْرٌ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ بِكَسْرِ هَيْنَ وَعَقْرٌ كَطَمْرٌ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ
كَقَدْ عَمِلَتْ وَعُقَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْعُقَارَةِ بِالْفَتْحِ خَيْثُ مَنْكَرٍ وَالْعَقْرِيَّةُ وَالْعَقْرِيَّةُ وَتَشْدُرُ أَوْهَ
كَسْرُ الْفَاءِ النَّافِذُ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ مَعَ دَهَاءٍ وَقَدْ تَعَفَّرَتْ وَهِيَ عَقْرِيَّةٌ وَأَسَدٌ عَقْرٌ وَعَقْرِيَّةٌ
وَعَقْرِيَّةٌ وَعُقَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَعَقْرِيَّةٌ شَدِيدٌ وَلَبْوَةٌ عَقْرَانَةٌ وَعَقْرِيَّةٌ مَأْسَدَةٌ وَلَبْتُ عَقْرِيَّةً مِنَ الْأَسَدِ
وَدَوِيَّةٌ مَأْوَاهَا التُّرَابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ أَوْ دَابَّةٌ كَالْحَرْبَاءِ يَتَعَرَّضُ لِلرَّكَبِ وَيَضْرِبُ
بِدَنِّهِ وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ الضَّابِطُ الْقَوِيُّ وَعَقْرِيَّةٌ الدِّيكُ بِالْكَسْرِ وَعَقْرَاءُ بِالْفَتْحِ رِيْشٌ عَنْقُهُ وَمِنْكَ شَعْرُ
الْفَقَاوِمِ الدَّابَّةُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ النَّائِبَةُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ كَالْعُقْرَاتِ بِالْكَسْرِ وَالْعَقْرِيَّةُ
وَالْعَقْرُ بِالْكَسْرِ ذَكَرُ الْخَنَازِيرِ وَيُضْمُّ أَوْ عَامٌ أَوْ لَدَهَا وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيْنُ أَوِ الشَّهْرُ وَوَقَعَ فِي عَافُورٍ شَرُّ
عَائُورِهِ وَالْعُقَارُ كَسَحَابٍ تَلْقَحُ النَّخْلَ وَشَجَرٌ يَتَخَذُ مِنْهُ الزَّيْنَادُ ذَكَرُ فَي م ر خ و م ج د وَجَمْعُ
عُقَارَةٍ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالْعُقَيْرُ لَحْمٌ يَجْفَفُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوِيقُ لَا يَلْبُثُ بِإِدَامِ
كَالْعُقَارِ وَكَذَلِكَ خَبْرُ عَقِيرٍ وَعُقَارٌ وَعَقْرَةُ الْبَرْدِ وَعَقْرُهُ بَضْمُهُمَا أَوَّلُهُ وَنَصْلُ عُقَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ جَدُّ
وَمُعَاوِرٌ د وَأَبُو حَيٍّ مِنْ هَمْدَانَ لَا يَتَصَرَّفُ وَإِلَى أَحَدِهِمَا تَنْسَبُ الشَّيَابُ الْمُعَاوِرِيَّةُ وَلَا تَنْضُمُ
الْمِيمُ وَالْمُعَاوِرُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمُتُّ مَعَ الرِّقِّ وَالْعُقَيْرَةُ دُحْرُوجَةُ الْجَعَلِ وَالْعُقْرَةُ الْأَحْلَاطُ مِنْ
النَّاسِ وَالْعُقْرَةُ الْخَبِيثُ وَالْأَسَدُ كَالْعَقْرَنِ كَهَزِيرٍ وَكَلَامٌ لِعَقْرِيَّةٍ لَا عَوِيصَ فِيهِ وَعُقَارِيَّاتُ
بِالضَّمِّ عَقْدٌ بَنُو أَحَى الْعَقِيْقِ وَعَقْرٌ بِلَا د قُرْبُ يَسَانٍ وَكَزَيْرٍ رَجُلٌ وَقَرَسٌ لِحْهِنَةٌ وَالْعُقْرُ
وَالْعُقُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَعُقَارَةٌ أَمْرٌ أَوْ سَعْوٌ أَعْفَارُ وَعَقْرَاءُ وَجَهْنَةُ أَمْرٌ مِنْ

قوله السائق صوابه السابق
بالموحدة اهـ شارح .
قوله العقرة وتضم وبدون
تاء فيهما كما في المحكم أفاده
الشارح .

قوله والشريف يقتل قال
الجوهري يقال مارأيت
كاليوم عقيرة وسط قوم
للرجل الشريف يقتل اهـ

قوله فهي عقيرة كذا في
النسخ والصواب فهي عقرة
بكسر القاف كما في المحكم
اهـ شارح .

حكيم الجاهلية وكثان ملقح التحل وتعقر الوحش بمن والعقرة الغول واعتقره ساوره
* العقز بجعفر السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقز رجل من أهل الحيرة وبانته
الغنية المشهورة شبيب امرأ القيس وفرس سالم بن عامر (العقرة) وقضم العقم وقد عقرت
كعنى عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقرا وعقرا وعقارا فهي عاقر ج عقر كسكرو رجل عاقر
وعقير لا يولد له ولد والعقرة كهزمة خزة تحملها المرأة لثلاث ولد وعقرا لامر ككرم عقرم ينتج
عاقبة والعاق من الرمل ما لا يثبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعق الجرح وأثر
كالخز في قوائم القرس والإبل عقره بعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى وعاقرة فأخره في
عقر الإبل وتعاقر عقرا إبلهما يرى أيهما عقر لها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيره وصوت
المعنى والباكي والقاري والشريف يقتل والسائق المقطوعة واعتقر الظهر من الرجل والسرج
وانعقد بر وسرج معقار ومعقركنبر وحسن وهمزة وضرد وقابوس غيرواق يعقرا الظهر ورجل
عقرة كهزمة وضرد وسرج يعقرا الإبل من إناثها لها وحسن كثير العقار وكلب عقور ج عقر
أو العقور للعبوان والعقرة للموات وكلا عقار كحباب ومان يعقرا المشاة وعقرى حلق
وينونان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقر قومها وتحلقهم بشومها أو العقرى الحائض
وعقر النخلة قطع رأسها فبست فهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلا أككله وطأر عقرأ صاب
في ريشه أفة فلم يثبت والعقر بالضم دية القرح المغصوب وصادق المرأة ومحلة القوم ويفتح
وموخر الخوض أو مقام الشارب منه ومعظم النار ويحرقها كعقرها ووسط الدار وأصلها
ويفتح والطعمة وخيار الكلا كعقاره وأحسن أيات القصيدة واستبرأ المرأة لينظر بكرام
غير بكر وفي النخلة أن يكشط ليفها ويؤخذ جذعها بالفتح فرج ما بين كل شيتين وما بين قوائم
المائدة والمنزل كالعقار والقصر ويضم أو المتهدم منه والسحاب الأبيض أو غيم يشأ من قبل
العين فيغنى عين الشمس وما حوالها أو ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد
من بعيد والبناء المرتفع وكل أبيض وع ق قري الكوفة وة بدجيل وأخرى من ناحية
الدسكور منها أبو الدردلو بن أبي الكرم بن لؤلؤ وة بلخ جبل جرير وأرض بيلاد قيس
وع بيلاد بجملة وقلة بالموصل منها محمد بن فضالون العدوي الفقيه المناظر بيضة العقر
بالضم التي تحن بها المرأة عند الافتضاخ أو أول بيضة للدجاج أو آخرها أو بيضة الديك
بيضها في السنة مرة والأبتر الذي لا ولد له واستعقر الذئب رفع صوته بالتطرب في العواء

وَالْعَقَارُ الضَّيْعَةُ كَالْعُقْرِ بِالضَّمِّ وَرَمَلَهُ قَرَبُ الدَّهْنِ وَأَرْضُ لَبْنِي ضَبَّةٌ وَأَرْضُ لِبَاهِلَةٍ وَقَلْعَةٌ
 بِالْبَيْنِ وَ ع بِيَارِ بَنِي قُسَيْرٍ وَالصَّبْغُ الْأَحْمَرُ وَالنَّخْلُ وَمَتَاعُ الْبَيْتِ وَنَضْدُهُ الَّذِي لَا يَسْتَدِلُّ إِلَّا فِي
 الْأَعْيَادِ وَفُحْوَاهَا وَقَدْ يُضَمُّ وَالْيَيْسُ وَالضَّمُّ الْخَمْرُ لِعَاقَرَتِهَا أَيْ لِأَزْمَتِهَا الدَّنَّ أَوَّلُ عَقْرِهَا شَارِبَهَا
 عَنِ الْمَشْيِ وَضَرْبُ مِنَ الشَّيْبِ أَجْمَرُ وَكَثَّانٌ مَا يَسْدُو بِهِنَّ النَّبَاتُ أَوْ أَصُولُهَا وَالشَّجَرُ
 كَالْعَقْرِ كَسَكَبَتْ وَالضَّمُّ عَشْبَةٌ وَعَقْرُ كَفَرَحٍ جُثَّةُ الرُّوعِ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ أَوْ دِهَشُ
 فَهُوَ عَقِيرٌ وَالْعَقْرَةُ نَاقَةٌ لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الرُّوعِ وَعَقَارَاءُ وَالْعَقَارَاءُ وَالْعَقُورُ وَالْعَوَاقِرُ مَوَاضِعُ
 وَكَزَيْبُ د بَهَجَرٍ عَلَى الْخَرِّ وَنَحْلُ لَبْنِي ذَهْلٌ بِالْيَمَامَةِ وَنَحْلُ لَبْنِي عَامِرٌ بِهَا وَكَسَكَنَ وَابِلَيْنِ مِنْهُ
 أَحَدُهُنَّ جَعْفَرُ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَمَعْقَرُ الْبَارِقِ كَمَحْدَثٍ شَاعِرٍ وَسَمَوُاعِقَارًا أَوْ عَقْرَانِ بِالضَّمِّ وَتَعْقَرُ الْغَيْثُ
 دَامَ وَتَحْمُ النَّاقَةُ كَثَرَتْ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنْهَا سَحْمًا وَالنَّبَاتُ طَالَ وَالْأَعْقَارُ شَجَرٌ وَالْعَقْرَاءُ الرَّمْلُ
 الْمُسْرِفَةُ وَحَدِيدٌ جَدُّ الْعَقَاقِرِ كَرِيمُ الطَّبَعِ وَكَسَكِرَى مَا وَكَثَّانُ كَلْبٌ وَالْمَعَاقِرَةُ الْمُنَافِرَةُ وَجَلُّ
 أَعْقَرَتْ هَضَمَتْ أَثْيَابَهُ أَمْرًا عَقْرَةً كَهَمْزَةٍ بِرَجْهَادٍ وَأَعْقَرَتْهُ رَجْهًا وَفَلَانًا أَطْعَمَهُ عَقْرَةً
 لِلطَّعْمَةِ وَاعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ أَنْزَجْتُهَا وَغَبُّ الْعَقَارِ قَرَبٌ بِلَادِمَهْرَةٍ * الْعَقِصِيرُ مُصَغَّرُ آدَابَةٍ يَتَقَدَّرُ
 مِنْ أَكْلِهَا (الْعَقْفِيرُ) كَزَيْجِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْمَرْأَةُ السَّيِّطَةُ وَالْعَقْرُبُ وَمَنِ الْإِبِلِ الَّتِي تَكْبُرُ
 حَتَّى يَكَادِفُهَا مَيْسٌ كَقَفْهَا وَعَقْفَرُهُ الدَّوَاهِي وَعَقْفَرْتُ عَلَيْهِ وَاعْقَفَرْتُ بَسْطُ النُّونِ فَتَعَقَّفَرُ
 صَرَعَتْ فَأَهْلَكَتْ (عَكَرَ) عَلَى الشَّيْءِ يَعْكَرُ عَكَرًا وَعَكُورًا وَاعْتَكَرَ كَرًا وَانْصَرَفَ وَالْعَكَارُ
 الْكَرَارُ الْعَطَافُ وَاعْتَكَرُوا اخْتَلَطُوا فِي الْحَرْبِ وَالْعَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى
 عَدِّهِ وَاللَّيْلُ اسْتَدَسَّ وَادَّهَى وَالتَّبَسَّ كَاعْتَكَرُوا وَالْمَطَرُ اسْتَدَّ وَالرَّجْحُ جَاءَتْ بِالْغُبَارِ وَالشَّبَابُ دَامَ وَثَبَتْ
 وَتَعَاكَرُوا وَاتَّشَابَرُوا فِي الْخُصُومَةِ وَالْعَكَرُ مَحْرَكَةٌ مَا فَوْقَ خَمْسَائِمَةٍ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ السُّتُونِ مِنْهَا أَوْ
 مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَتُسَكَّنُ الْكَافُ وَاسْمُ وَصْدِ السِّيفِ وَدَرْدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءُ وَالنَّيْدُ
 كَفَرَحٍ وَعَكَرُهُ نَعْكِيرًا وَأَعَكَرَهُ جَعَلَهُ عَكَرًا وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرَةُ مَحْرَكَةُ الْقَطْعَةِ مِنَ الْإِبِلِ
 وَأَصْلُ اللِّسَانِ ج عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْعَكَرُ اللَّبَنُ الْغَلِيظُ وَعَاكَرَ وَالْعَكَرُ كَزَيْبِ
 وَمَعَكَرَ كَسْبَرًا سَمَاءً وَتَعَكَرَ كَمَنْعٍ حِصْنٍ بِالْبَيْنِ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ عَدَنَ وَأَعَكَرَ السَّامُ وَعَنْكَرُ صَارَ
 فِيهِ شَحْمٌ وَعَكَارُ كَثَّانٌ أَبُو بَطْنٍ * الْعَكْبَرَةُ كَقَنْفَذَةِ الْمَرْأَةِ الْخَافَةِ فِي خَلْقِهَا وَعَكْبَرَاءُ بَفْخُ الْبَاءِ
 وَيُقَصَّرُ وَالنَّسْبَةُ عَكْبَرَاوِي وَعَكْبَرِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَكْبَرٍ كَجَعْفَرٍ مُحَدَّثٍ وَالْعَكْبَرُ بِالْكَسْرِ
 شَيْءٌ يُتَجَبَّى بِهِ النَّحْلُ عَلَى أَخَاذِهَا وَأَعْضَادِهَا فَتَجْعَلُهُ فِي الشَّهْدِ مَكَانَ الْعَسَلِ وَالْعَكَارُ الَّذِي كُورُنُ

قوله والعقرة ناقة هكذا
 بالفتح في النسخ والصواب
 العقرة بكسر القاف يعني
 كقرحة وقوله لا تشرب
 إلا من الروع أي الخوف
 والذي نقل عن ابن الأعرابي
 أن البعقرة هي الناقة التي
 لا تشرب إلا من العقر وهو
 مؤخر الحوض فانظره مع
 كلام المصنف وتأمل أفاده
 الشارح .

اليراسيع (العمر) بالفتح وبالضم ويضمين الحياة ج أعمار وبالضم المسجد والبيعة
والكنيسة وبالفتح الدين قيل ومنه لعمرى وبحرك ولحم مابين الأسنان ولحم اللثة ويضم ج
عمور والشف وكل مستطيل بين سنتين والشجر الطوال ونخل السكر والضم أعلى وهي تمر جيد
والعمرى بالفتح عمر آخر وعمر الله ما فعلت كذا وعمر الله ما فعلت كذا أصله عمرتك الله
تعبيراً وأمرتك الله أن تفعل تحلف بالله وتساله بطول عمره وألعم الله أى وبقاء الله فإذا سقط
اللام نصب انتصاب المصدر وأمرتك الله أى أذكرك الله تذكيراً وجاء في الحديث انتهى عن
قول لعمر الله وعمر كفرح ونصر وضرب عمر أو عمارة بقي زماناً وعمره الله وعمره أبقاه وعمر
نفسه قدر لها قدر محدوداً والعمرى ما يجعل لك طول عمرك أو عمره وعمره إياه وأعمرته جعلته
له عمره أو عمرى وعمرى الشجر قديمه أو السدر ينبت على الأنهار وعمر الله منزل عمارة وأعمره
جعل له أهلاً والرجل ماله وبيته عمارة وعمور الزممه وعمر المال نفسه كنصر وزم سمع عمارة
صار عامراً أو عمره المكان واستعمره فيه جعله بعمره والمعمر كسكن المنزل الكثير الماء
والكلأ وأعمر الأرض وجدها عامرة وعليه أغناؤه والعمارة ما يعمر به المكان وبالضم أجزها
وبالفتح كل شئ على الرأس من عمامة وقلنسوة وناج وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمررة الزيادة
وقد اعتمر وأعمره أعانه على أداها وأن يبنى الرجل على امرأته فى أهلها وبالفتح الشدة من الخرز
يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للشئ والعمارة أصغر من القبيلة ويكسر
أو الحى العظيم ورقعة من شئ تحاط فى المظلة والتحية كالعمار والعمار الرياحين بن به مجلس
الشراب وعمره به عبده وصلى وصام والعمرة الاختلاط والجلبة وجمع الناس وجسمهم
فى مكان والعمران والعمرتان والعمرتان عظمان صغيران فى أصل اللسان لهما
شعبتان يكتنفان الغلصمة من باطن والعمور الجدى وبها شجرة ج يعامير والعمران طرفاً
الكمين وعمره كسفينه أبو بطن وكوارة النحل وعمر واسم ج أعمرو وعمور واسم شيطان
الفرزدق وعامر اسم وقد يسمى به الحى وعمر معدول عنه فى حال التسمية وعمر وعومير وعمار
ومعمر وعمران وعمارة ويعمر كقعل أسماء والعمران عمرو بن جابر وبن عمرو والعمران
المسدليتان على اللهامة والعامران ابن مالك وابن الطفيل والعمران أبو بكر وعمر رضى الله
تعالى عنهما أو عمرو وعمر بن عبد العزيز وعمرويه أنجمي وأبو عمر كنية الإفلاس والجوع
ورجل كان إذا حل بقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب ويحسن بن عمارة كناية بأرض

قوله وكل مستطيل الخ انظره
مع قوله أو لحم اللثة هل هو
غيره كما هو مقتضى العطف
أفاده نصر .

قوله وهي تمر هكذا فى النسخ
كلها ولعله هو أى العمر عمر
هـ شارح .

قوله والعمرة الزيادة وقد
اعتمر هكذا الصواب وفى
نسخنا وقد اعتمره بالضمير
وهو غلط هـ شارح .

قوله والعمرتان هكذا فى
النسخ بالفتح والتخفيف
وضبطه الصاغاني بتشديد
الميم فى هذه وهو الصواب هـ
شارح .

قوله الجمع يعامير قال
الأزهري وجعل قطرب
العامير شجرة وهو خطأ
ونقله الصاغاني هكذا وأعاده
المصنف ثانياً كما يأتى قريباً
هـ شارح .

قوله والعمران طرفاً الكمين
هكذا فى النسخ والصواب
محركة أو الفتح لغة أيضاً هـ
شارح .

قوله والطيب الروائح في بعض النسخ من غير واو العطف وهو الصواب ٥١ شارح .

قوله وعمر كسكر هكذا بالتشديد فيهما في سائر النسخ والصواب فيه عمر كسكر أي بضم العين وإسكان الميم وبالإضافة إلى كسكر كعفر كما ضبطه الصاغاني وقد تصحف ذلك على الناسخين وقوله وعمر نصر بالضم أيضا وقد يوجد في بعض النسخ بالتشديد وهو خطأ أفاده الشارح .

قوله في حزم بن عوال بالضم هكذا في النسخ وضبطه الصاغاني عوال بالفتح ٥١ شارح .

قوله كنية الذكرو في اللسان كنية الفرج قلت أي فرج المرأة ومثله في التكملة ٥١ شارح .

قوله وجلد عميرة قال شيخنا عميرة مستعار للكف من أعلام النساء وقال الشيخ أبو حيان في البحر أنهم في جلد عميرة يكونون عن الذكر بعميرة وتعقبه تلميذه التاج ابن مكتوم في الدر اللقيط أثناء سورة المؤمنين بأن عميرة علم على الكف لا الذكر ٥١ شارح .

قوله العميطر الخ كذا في النسخ وإنما هو أبو العميطر ٥١ شارح .

فَارِسَ وَالْبَصْرِيَّةُ مَاءُ وَالْيَمَامِيرُ ع أَوْ تَجَرَّ عَنْ قَطْرٍ وَخَطِيَّ وَأُمُّ عَمْرٍو وَأُمُّ عَامِرٍ النَّصْبُ وَالْعَامِرُ جَرُّهَا وَالْعَمَارُ كَثِيرُ الصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ وَالْقَوِيُّ الْإِيمَانِ الثَّابِتُ فِي أَمْرِهِ وَالطَّيِّبُ الثَّنَاءُ وَالطَّيْبُ الرَّوَائِحُ وَالْمُجْتَمِعُ الْأَمْرُ اللَّازِمُ الْجَمَاعَةُ الْحَدْبُ عَلَى السُّلْطَانِ وَالْحَلِيمُ الْوَقُورُ فِي كَلَامِهِ وَالرَّجُلُ يَجْمَعُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَأَصْحَابَهُ عَلَى آدَبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَائِمُ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَعَمُورِيَّةٌ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ د بِالرُّومِ وَالتَّعْمِيرُ جَوْدَةُ النَّسِجِ وَغَزَلُهُ وَالْعِمَارَةُ مَاءٌ جَاهِلِيَّةٌ وَبُزْيَعِي وَالْعِمَارِيَّةُ ه بِالْيَمَامَةِ وَكِتَابَةُ مَاءٌ بِالسَّلِيلَةِ وَالْعِمْرَانِيَّةُ بِالْكَسْرِ قَلْعَةٌ شَرْقِي الْمَوْصِلِ وَالْعَمْرِيَّةُ مَاءٌ بِجَدِّ وَالْعَمْرِيَّةُ مُحَلَّةٌ يَغْدَادُ وَيُسْتَانُ ابْنُ عَامِرٍ يَنْحَلُهُ وَلَا تَقُلْ ابْنُ مَعْمَرٍ وَعَمْرَانُ مُحَرَّكَةٌ ع وَعَمْرَانُ عَفْرَانُ بِالضَّمِّ ع بِالْجَزِيرَةِ وَعَمْرُ كَسْرٍ قَرِيبٌ وَاسِطٌ وَعَمْرُ نَصْرٍ بِسَمْنٍ رَأَى وَالْعَمِيرُ كَزِيرٍ قَرِيبٌ مَكَّةُ وَبُزْيَعِي فِي حَزْمِ بَنِي عُوَالٍ وَالْعَمِيرُ فَرْسٌ خَنْظَلَةُ بَنِي سَيَارٍ وَأَبُو عَمِيرٍ كُنْيَةُ الذَّكَرِ وَجِلْدُ عَمِيرَةٍ كِتَابَةٌ عَنِ اسْتِمْنَاءِ بَالِيدٍ وَالْعِمَارِيُّ بِالْفَتْحِ سَيْفٌ أَبْرَهَةً بَنِي الصَّبَاحِ وَالْعَمْرُ مُحَرَّكَةٌ الْمُنْدِيلُ تَقَطَّى بِهِ الْحَرَّةُ رَأْسُهَا وَأَنْ لَا يَكُونَ لَهَا خَادِرٌ وَلَا صَوْقَصَةٌ تَقَطَّى رَأْسُهَا فَتَدْخُلُ رَأْسُهَا فِي كَتَمِهَا وَجَبَلٌ يَصُبُّ فِي مَسِيلٍ مَكَّةُ وَتَوْبٌ عَمْرٍو صَفِيْقٌ وَكَثِيرٌ بِجَيْرٍ عَمِيرٍ أَنْبَاعٌ وَالْبَيْتُ الْمَعْمُورُ فِي السَّمَاءِ بَارِءُ الْكَعْبَةِ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى * الْعَمِيدُ كَثَمِيدُ الْغَلَامِ النَّاعِمُ الْبَدَنُ الْكَثِيرُ الْمَالُ * الْعَمِيطَرُ كَسْفَرٍ جَلُّ السُّفْيَانِي الْخَارِجُ يَدْمَشَقُ أَيَّامُ مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ (الْعَبْرُ) مِنَ الطَّبِيعِ رَوَتْ دَابَّةً بِجَرَّةٍ أَوْ تَبَعُ عَنْ فِيهِ وَيَوْنُ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ عَمِيمٍ وَسَمَكَةُ بِجَرَّةٍ وَالزَّعْفَرَانُ وَالْوَرْسُ وَالتَّرْسُ مِنْ جِلْدِ السَّمَكَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَعَنْتَرَةُ ه بِالْيَمَنِ وَمِنْ الشَّتَاءِ شَدَّتُهُ وَمِنْ الْقَدْرِ الْبَصْلُ وَمِنْ الْقَوْمِ خُلُوصُ أَنْسَابِهِمْ وَعَنْتَرِي الْبَلَدُ مِثْلُ فِي الْهَدَايَةِ لِأَنَّ بَنِي الْعَنْبَرِ أَهْدَى قَوْمٌ وَعَنْتَرَةُ اسْمُ (الْعَنْتَرِ) كَجَعْفَرٍ وَجَنْدَبٍ فِي لُغَتِهِ الذَّبَابُ وَالْعَنْتَرَةُ صَوْنُهُ وَالسُّلُوكُ فِي الشَّدَائِدِ وَالشَّجَاعَةُ فِي الْحَرْبِ وَعَنْتَرَةُ بْنُ مَعْوِيَةَ عَبْسِي وَعَنْتَرَةُ بِالرَّحْ طَعْنُهُ * الْعَنْجَرَةُ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ وَعَنْجُورَةُ رَجُلٌ كَانَ إِذَا قِيلَ لَهُ عَنْجَرٌ يَأْجُورُ غَضَبٌ وَالْعَنْجُورَةُ ذَكَرٌ فِي ع ج ر * الْعَنْصَرُ يَفْتَحُ الصَّادُ وَضَمُّهَا الدَّاهِيَةُ وَالْهَمَّةُ وَالْحَاجَةُ وَذَكَرَنِي ع ص ر * الْعَنْقَرُ يَفْتَحُ الْقَافَ وَضَمُّهَا أَسْلُ الْقَصَبِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْهُ وَهُوَ غُضٌّ وَالْبَرْدِيُّ أَوْ مَا دَامَ أَيْضٌ وَقَلْبُ النَّحْلَةِ وَأَسْلُ الرَّجُلِ أَوْ لَدَا الدَّهَاقِينَ لِتَرَاتِبِهِمْ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ مُنْجِبَةٌ م وَبِهَا أَثْنَى الْبَوَاقِ وَأَمْرَاءُ * الْعَنْكَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ (الْعَوْرُ) ذَهَابُ حَسَنِ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ عَوْرٌ كَفَرَحٌ وَعَارٌ يِعَارُ وَعَوْرٌ وَعَوْرَانُ فَهُوَ عَوْرٌ ج عَوْرٌ وَعَمِيرَانُ وَعَوْرَانُ وَعَارٌ وَعَوْرَةٌ وَعَوْرَةٌ صَغِيرَةٌ أَعَوْرٌ ٥١ شارح .

والأعور الغراب كالعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يتبدل ولا خبير فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه ومن ليس له أخ من أبويه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج أعاور ومن الطرق الذي لا علم فيه والعائر كل ما عل العين والرمد والقذى كالعوار وبثري الجفن الأسفل ومن السهام ما لا يدري راميه وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين أي كثرة تملأ بصره والعوار مثلثة العيب والخرق والشق في الثوب وكرمان الخطاف والحم ينزع من العين بعد ما يذرع عليه الذرور والذي لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواير والذين حاجتهم في أدبارهم العواري وشجرة يؤخذ منها خناقي عكة والعوراء الكلمة أو الفعلة القبيحة والحولاء والعواري من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل ممكن للسرو السوأة والساعة التي هي قن من ظهور العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة الفجر وعند نصف النهار وبعد العشاء الآخرة وكل أمر يستحي منه ومن الجبال شهوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها وأعور ظهره وأمكن والفارس بآفيسه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تحققت العارة ما تدأولوه بينهم ج عواري مشددة ومخففة أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره إياه وتعود واستعار طلبها واستعار منه طلب إعارته واعتوروا الشيء وتعودوه وتعاوروه تدأولوه وعاره يعوره ويعيره أخذه وذهب به أو تلفه وعاور المكاييل وعورها قدرها كعاريها وعارين بينهما عارة وعيارا قدرهما وتظريا بينهما والمعار الفرس المضمرة أو المتخوف الذنب أو السمين وعور الغنم عرضها للضياع وعورتا د قريب نابلس قيل بها قبر سبعين نبيا منهم عزيز يوسع واستعور انفراد وعور موضعان ورجل وركبة عوران متهدمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعرا تميم ابن أبي والراعي والشمخ وابن حجر وجيد بن ثور والعور ككتف الردى السرية وقرأ ابن عباس وجاعة إن بونعا عورة أي ذات عورة ومستعير الحسن طائر (عهر) المرأة كنع عهراو يكسرو ويحرك وعهارة بالفتح وعهروا وعهورة بضمهما وعاهرها عاهرا أنا هاليل الفجور أو نهرا أو تبع الشروزي أو سرق وهي عاهر ومعاهرة والعهرة المرأة الزفة الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتعهرت والغول وذكرها العهران ج عباهير والجل الشديد وذو معاير قبل من جبر (العير) الحمار وعلب على الوحشي ج أعيار وعيار وعيور وعورة ومعوراء ج عيارات والعظم النائي وسطها وكل نائي في مستور ما في العين أو جفنها أو أناسها أو لحظها

قوله الذي لا يدل إلخ باللام لا بالكاف قاله ابن الأعرابي وأنشد :

مالئيا أعور لا تتدل

وكيف يتدل أمر وعقول أفاده الشاح .

قوله والذي عور أرى قبح أمره ورداه شارح .

قوله وشجرة يؤخذ منها إلخ هكذا في النسخ وهو بناء على أنه معطوف على ما قبله والصواب كما في التكملة واللسان والعواري شجرة تؤخذ جوارها فتشده ثم تيس ثم تدرى ثم تحمل في الأوعية فتباع وتتخذ منها إلخ اه شارح .

قوله والعارية إلخ قال في الصحاح العارية بالتشديد كأنها منسوبة إلى العار لأن طلبها عار وعيب وفي البصائر للمصنف قيل للعارية أين تذهبن قالت أجلب إلى أهلي مذمة وعاراه شارح .

قوله عهر كنخ في المصباح كتب وقعد اه معجده .

قوله والعظم النائي وسطها هنا سقط في النسخ والتقدير وعير الكتف أو القدم العظم الناتئ إلخ وعارة الصحاح وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص منه في وسطه اه كتبه معجده .

قوله فأقفره هكذا في النسخ
كلها ونص الليث فأقفر بغير
هاء الضمير هـ. شارح .
قوله شولها أي النوق هـ .
مصححه وقال الشارح وفي
اللسان إذا كان في شول
فتركها وانطلق نحو أخرى
يريد القرع هـ .
قوله ولا تقل إلخ هذا
ما صوبه الحريري في الدرة
وتبعه المصنف وصرح
المرزوقي بأنه يتعدى بالباء
أيضا وأن المختار تعديته
بنفسه هـ . محشى .
قوله ابن أبي خازم هكذا
بالحاء المعجمة وقوله وغلط
الجوهري قال شيخنا لا غلط
فإنه وجد في كلام الطرماح
وفي كلام بشر كما قاله رواة
أشعار العرب وقوله والناس
يروونه هكذا في الأصول
الصحيحة بواو من الرواية
وقال القرافي يروونه من
الرؤية أي يعتقدونه وقوله
وهو خطأ أي اعتقادهم أنه
من العاربة مع الضم أفاده
الشارح .
قوله وبرقة العيرات بكسر
العين وفتح التحتية تبه عليه
الشارح .
قوله وتزوج عثمان هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب غنم بالغين
المفتوحة والنون الساكنة
هـ . شارح .

وما تحت الفرع من باطن الأذن وواد ع كان مخصبا فغيره الدهر فأقفره ولقب حمار بن مويلع
كافر كان له واد فأرسل الله نارا فأحرقته وخسبة تكون في مقدم الهودج والوند والجبل
والسيد والملك وجبل بالمدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران وبالكسر القافلة مؤنثة
أو الأبل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها أو كل ما امتير عليه إبلا كانت أوجيرا أو بغلا ج
كعبات ويسكن وهو غير وحده أي مجرب برأيه أو يأكل وحده وعار القرس والكلب يعير
ذهب كأنه منفلت والاسم العيار وأعاره صاحبه فهو معارقيل ومنه قول بشر الأبي بعد باسطر
والرجل ذهب وجاء البعير ترك شولها وانطلق إلى أخرى والقصيدة سارت والاسم العيارة
والعيار الكثير النجي والذهب والذكي الكثير التطواف والأسد وقرس خالد بن الوليد وعلم
والعيرانة من الإبل الناجية في نشاط وعيران الجرادة عائرة عيين في عور والعار كل شيء لزومه
عيب وغيره الأمر ولا تغل بالأمر وتعايروا غير بعضهم بعضا وابته معير الداهية وأبو مخذولة أوس
أوسمة بن معير صحابي والمعار بالكسر القرس الذي يجيد عن الطريق برا كبه ومنه قول بشر
ابن أبي خازم لا الطرماح وغلط الجوهري وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الخيل بالركض المعار
أبو عبيدة والناس يروونه المعار من العاربة وهو خطأ وغير الدانير وزنها واحدا بعد واحد والماء
طعلب والأعبار كواكب زهر في مجرى قديم سهل وأعير النصل جعل له عيرا وبرقة العيرات
ع وغير السراة طائر وما أدرى أي من ضرب العير هو أي الناس وقولهم غير غير وزيادة
عشرة كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم وقيل قبل غير وما
جرى أي قبل لحظ العين وتعاير بالكسر جبل بلاد قيس والمعار المعايير والمستعير ما كان شيئا
بالعير في خلقته ﴿فصل الغين﴾ ﴿غير﴾ غبور أمكت وذهب ضد وهو
غابر من غير كرم وغير الشيء بالضم بقیته كغيره ج أعبار وغلط على بقیة دم الحیض وبقیة
النبي في الضرع وتغبر الناقة احتلب غيرها ومن المرأة ولد الاستفاده وتزوج عثمان بن حبيب
رقاش بنت عامر فقبل له كبيرة فقال لعلی أغبر منها ولدا فلما ولد له سماه غبر كرم منهم قطن بن نسر
ومحمد بن عبيد المحدثان الغريان والمغار ناقة تغرب بعد ما تغز اللواتي ينتجن معها وتخلع بعلوها
الغبار وداهية الغبر محركة داهية لا تهتدي لمنزلها أو الذي يعاندك ثم يرجع إلى قولك والغبر محركة
التراب وبها الغبار كالغبرة بالضم وأغبر اليوم أغبراً اشتد غباره وغبره تغبرا لطحبه والغبرة
بالضم لونه وقد غبر وأغبر وأغبر والأغبر الذئب والغبراء الأرض وأنتى الحجل وأرض كثيرة الشجر

كالغبرة محركة **و** هـ باليمامة والنبت في السهولة وقرس حمل بن بدر وقرس قدامة بن مصادونبات
كالغبراء أو الغبراء غمرته والغبراء شجرته أو بالعكس والوطاة الغبراء الحديدية أو الدارسة ومن
السنين الجذبة وبنو غبراء الفقراء أو الغبراء المجتمعون للشراب بلاتعارف والغبراء السكركة
وهي شراب من الذرة وتركة على غبراء الظهر وغبراءه إذا رجع خائباً والغبراء بالكسر الحقد
وبالتحريك فساد الجرح غير كقرح فهو غير وداء في باطن خف البعير **ع** يسلمى لطبي وكسر د
وجوهر جنس من السمك والغبراء بالضم مائة لبني عيس والغبارات بالضم **ع** باليمامة
والغبران بالضم رطبان في قيع واحد **ج** غبار بن وأغبر في طلبه جدو السماء جدو وقع مطرها
والرجل أثار الغبار كغبر والغبرون كسحون طائر والمغيرة قوم يغبرون بك الله أي يهللون
ويرددون الصوت بالقراءة وغيرها سموها لأنهم يرغبون الناس في الغابرة أي الباقية وعباد بن
شرحبيل وعمر بن نهان وقطن بن نسير وعباد بن الوليد وسوار بن مجشور وعباد بن قبيصة الغبريون
بالضم محدثون والغبر غمر والغبرور عصيفير والمغبور المغفور وعز أغبر ذاهب وسموا غباراً
كغراب وغبار غبرة محركة وكفر بطيعة كبيرة متصلة بالبطائح وكأ مبرما محارب ودارة غبير
كزبرلني الأصبط * الغباشير ما بين الليل والنهار من الضوء **(الغبرة)** محركة والغبراء
والغبر بالضم والغبرة سفلة الناس والغبراء أو قرب منها والصبع كغبار معرفة وما
كثرت صوفه من الأكسية كالأغبر والجماعة المختلطة كالغبرة وهي الوعيد والتهدد والغبرة
الخصب والسعة والضم كالغبرة تخطها حجرة والمغفور بالضم والمغتر كغبر شئ ينضجه النمام
والعشر والرمث كالغسل **ج** مغاير وأغتر الرمث سال منه وتغتر اجتناه والأغتر طائر طويل
العنق والأسد كالغفور كسفر رجل والغبرة شرب الماء بلا عطش كالغتر وضفؤ الرأس وكثرة
الشعر والذباب الأزرق وبلاهاه الأحق ويضم أوله والغترى من الزرع العثري وأغترتوبك
كثرت محركة أي زهرته وغترت الأرض بالنبات فهي مغترية مادته ووجد الماء مغترى عليه
أي مكثور عليه **(غمر)** ماله أفسده والمغمر الثوب الرديء النسخ الحسن والطعام لم ينق
لم ينقل وبكسر الميم الثاني حاطم الحقوق ومنهضمها **(الغدر)** ضد الوفاء غدره وبه كثر
وضرب وسمع غدر أو غدر أنا محركة وهي غدر وغدر وغدر وغدر وهو غادر وغدار وكسبت
وصبور وغدر كسر دو يقال يا غدر يا غدر كقعد ومنزل وكذا يا ابن مغدر معارف ولها يا غدار
كقطام وأغدره تركه وبقاء كغادره مغادره وغدار أو الغدر بالضم والكسر ما أغدر من شئ

قوله والغبرون كسحون
هكذا في النسخ وفي التكملة
الغبرور (طائر) وفي
اللسان الغبرور عصيفير
أغبر اهـ شارح .

قوله الغبريون بالضم
محدثون في كلام المصنف
نظر من جهات الأولى ضبطه
في نسبهم بالضم وهو خطأ
والصواب الغبريون بضم
فتح نسبة إلى غبر كفر قبيلة
من يشكر التي تقدم ذكرها
في أول المادة والثانية كرر
ذكر قطن بن نسير وفرقه في
محلين وهما واحد والثالثة
أورد عباد بن شرحبيل معهم
وجعله من المحدثين وهو
صحابي وكان ينبغي أن يشير
إليه اهـ أفاده الشارح
قوله والغبرور عصيفير قال
الشارح قلت هو الذي
تقدم ذكره أوالانون ونهنا
على الغلط فيه ولعله تحذف
عليه من نسخة التكملة
التي عنده اهـ .

قوله والمغفور قال الشارح
يضم الميم عن كراع لغته في
(المغفور) والنساء على كما
سأقي اهـ .

قوله والذباب الأزرق هكذا
في سائر النسخ وقد تقدم
أن الذباب الأزرق هو العنتر
بالعين المهملة والنون
والتاء الفوقية فذكره هنا
خطأ اهـ شارح .

قوله وكصر القطعة من الماء الخ هكذا في سائر الأصول الصحيحة ولم أجد أحدا من الأئمة ذكر الغدر بمعنى الغدير مع كثرة المراجعة فكان الصواب أن يقول والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل الجمع الخ وقوله الجمع كصر في النهاية واللسان أن جمع الغدير غدر بضمين كطريق وطرق وسيل وسبل وهو القياس فيه وقد يخفف أيضا بالتسكين في قول المصنف كصر دنظرا أيضا أفاده الشارح .

قوله المتعادية صفة الخافي لا الأرض فلو قدمها كان أصوب أفاده الشارح .

قوله والغدر الشر هكذا في سائر النسخ والصواب الغدر تحيدة كما في اللسان وهو لغة في الغيرة بالغين والذال المجتئين كما سيأتي أفاده الشارح .

قوله فيظن هكذا في النسخ بالناء وصوابه يظن هـ . شارح .

قوله غر كصر هكذا في سائر النسخ ولو قال الجمع غر وعران كما في المحكم والتهذيب كان أصوب أفاده الشارح .

قوله والبلعابن قيس في نسخة الشرح وبلعابن قيس هـ .

كالغدارة بالضم والغدره والغدر محركتين ج غدرأ بالضم وكصر القطعة من الماء يغادرها السيل كالغدير ج كصر دوثران واستغدر المكان صارت فيه غدران والغدير السيف ورجل ووادي بارضرو بها القطعة من النبات ج غدران والدوابه ج غدائر والرعيدة واغندر اخذ غديره والغديره الناقة تركها الراعي وإن تخلفت هي فغدر وغدر كضرب شرب ماء الغدير وكفرح شرب ماء السماء والليل أظلم فهي غدره كفرحة وغدره تحسنقو الناقة عن الإبل تخلفت والغنم شعت في المروج في أول نبتة والأرض كثر بها الغدر محركة وهو كل موضع صعب لا تكاد الدابة تنفذ فيه والجره والخافي من الأرض المتعادية والجره ورجل نبت الغدر محركة ثبت في القتال والجدل وفي جميع ما يأخذ فيه والغدره الشر والغدر السبي الظن فيظن فيصيب وآل غدران بالضم بطن والغدره الظلمة وغدر بالفتح بالأبواب وكفر مخلاف بالين * الغديره كسفينه دقيق يحلب عليه لبن ثم يحمي بالرضف كالغدير واغندر اتخدها والغدر الحار ج غداير والغديره الشر وكثرة الكلام والتخليط (غذمه) باعه جرافا والكلام أخفاه فاخر أو موعدا أو تبع بعضه بعضا والشيء فرقه وخط بعضه بعض والغذمه الغضب والصعب واختلاط الكلام والسياح كالغذمر ج غداير والغذمر من يركب الأمور فيأخذ من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا من حقه أو من يهب الحقوق لأهلها أو من يحكم على قومه بما شاء فلا يرد حكمه والغذمه كعليلة المختلطة من النبت والغذاير كعلاط الكثير من الماء (غره) غراو غروا وغرة الكسر فهو مغرور وغرير كما مبرخدعه وأطمعه بالباطل فاعتره والغرور الدنيا وما يتغرر به من الأدوية وما غررك أو يخش بالشیطان وبالضم الأباطيل جمع غاروا ناغروا منه أي أحذرته وغر بنفسه تغريرا وتغرة كحله عرضها للهلكة والاسم الغرر محركة والقربة ملاها والطير همت بالطيران ورفعت أجنحتها والغرة والغرة بضمها بياض في الجبهة وفرس أغر وغراء والأعر الأيض من كل شيء ومن الأيام الشديد الحر وهاجرة وظهيرة ودقة غراء والغفاري والجهني والمزني صحاؤون أو هم واحد أو الأخيران واحد أو تابعيان ومحدون والكریم الأفعال الواضحة والذي أخذت اللعبة جميع وجهه الأقبلا والشریف كالغرة بضم ج غرر كصر دوثران بالضم وفرس ضبيعة بن الحرث وعمر بن أبي ربيعة وشداد بن معوية العبسي ومعوية بن نور البكائي وعمر بن الناسي الكائي وطريف بن عيم العنبري ومالك بن حماد وبلعابن قيس الكائي ويزيد بن سنان

المري والأسعر الجعفي واليوم الحار غر وجهه يغرب بالفتح غرأ محركة وغرة بالضم وغرارة بالفتح
 صارذ أغرة وايض والغرة بالضم العبد والامة ومن الشهر ليله استهلل القمر ومن الهلال
 طلعتهم ومن الأسنان بياضها وأولها ومن المتاع خياره ومن القوم شريفهم ومن الكرم سرعة
 بسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بدالك من ضوه أو صبح فقد بدت غرته وغرة أطم بالمدينة لبني
 عمرو بن عوف مكانه منارة مسجد قباء والغزير كأ ميرا خلق الحسن والكفيل ومن العيش
 ما لا يفرغ أهله ج غران بالضم والشاب لا تجر به له كالغزير بالكسر ج أغراء وأغرة والأثني
 غرو غرة بكسرهما وغريرة وغررت كفرح غرارة والغار الغافل واغتر غفل والاسم الغرة بالكسر
 وحافر البئر والغرار بالكسر حد الرمح والسهم والسيف والقليل من التوم وغيره وفي الصلاة
 النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها وفي التسليم أن يقول سلام عليكم أو أن يرد بعليك
 لا عليكم وكساد السوق وقلة لبن الناقة غارت وهي مغار ج مغار بالفتح والمثال الذي يضرب
 عليه النصال لتصلح وبها ولا تفتح الجوالق وغرعى إله والماء نضب وأكل الفرغ وفرخه غرا
 وغرأ رقه والغراسم مازقه به والسقي في الأرض والنهر الدقيق في الأرض وكل كسر متثن في
 ثوب أو جلد و ع بالبادية وحذ السيف والضم طبر في الماء والغراء المدينة النبوية ونبت
 طيب أو هو الغزيراء كخميراء و ع بديار بني أسد وقرس ابنة هشام بن عبد الملك وطأ رأيض
 الرأس للذكور الأثني ج غر بالضم وذو الغراء ع عند عقيق المدينة والغزير بالكسر عشب
 ودجاج الحبسة أو الدجاج البري والغرة ترديد الماء في الحلق كالترغروصوت معه جج
 وصوت القدر إذا غلت وكسر قصبة الأنف ورأس القارورة والحوصلة ونضم وحكاية صوت
 الراعي وغرغرجاد بنفسه عند الموت والرجل ذبحه وبالسنان طعنه في حلقه والهم سمع لمنشيش
 عند الصلي والغارة سمكة طويلة والغران بالضم النفاخات فوق الماء بالفتح ع وغرأ كغراب
 جبل بهامة والمغار بالضم الكف الجبل وذو الغرة بالضم البراءن عازب ويعيش الهلالي
 صحايمان والأغران جبلان بطريق مكة واستغرا غمرو فلانأناه على غفلة وغار القسري أنناه
 زقها وسعوا أغرو وغرون وغريرا والغزيراء كخميراء ع بمصر ووطن الأغرمزى بطريق مكة
 وغر يغرب بالفتح تصابي بعد حنكة والغري كحلي السيدة في قبلتها وغرغري بالضم والشدة والقصر
 دعاء العنز للعلب (الغزير) الكثير من كل شيء وأرض مغزورة أصابها مطر غزير والغزيرة
 الكثيرة الدر ومن الآبار والينابيع الكثيرة الماء ومن العيون الكثيرة الدمع غزرت ككرم

قوله واليوم الحار هكذا في
 النسخ وهو تكرار مع قوله
 آنفا والأغرم من الأيام
 السديد الحرك لا ينجي اه
 شارح .

قوله غرو وجهه في نسخة
 الشرح وغرو وجهه بزيادة
 واو وقوله بالفتح قال الشارح
 قال شيخنا قد بوههم أنه بالفتح
 في الماضي والمضارع وليس
 كذلك بل الفتح في المضارع
 لأن الماضي مكسور فهو
 قياس خلافا لمن توهم غيره
 اه .

قوله وغررت كفرح قال
 الشارح غررت يارجل اه
 قوله وطأ رأيض الرأس
 الخ قال الشارح قلت هو
 بعينه الذي تقدم ذكره
 وقد فرق المصنف ذكره في
 محلين جمعا وافرادا وهذا
 التطويل من المصنف
 غريب اه .

قوله والمغار بالضم الكف
 الجبل هكذا في النسخ
 والذي في الأساس والتكملة
 رجل مغار الكف أي بجبل
 اه . شارح .

قوله والأغران جبلان
 هكذا في النسخ بالجيم
 والصواب جبلان بالحاء
 والموحدة الساكنة من
 حبال الرمل المعترض
 (بطريق مكة) اه شارح .

غَفْرَهُ وَالْعَفُورُ وَالْعَفَارُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَغَفَرَ الْأَمْرُ بِغَفَرِهِ بِالضَّمِّ وَغَفِيرُهُ أَصْلُهُ بِمَا يَنْبَغِي
 أَنْ يُصْلَحَ بِهِ وَالْمَغْفَرُ كَثِيرٌ وَبِهَا وَكَتَابَةُ رَزْدَمِنْ الدَّرْعِ يَلْبَسُ تَحْتَ الْقَلَسُوةِ أَوْ حُلُقٍ يَنْقَعُ بِهَا
 الْمُتَسَلِّحُ وَكَتَابَةُ خَرْقَةٍ تُؤْتَى بِهَا الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالرَّقْعَةُ الَّتِي عَلَى خِرَافَتِ الْقَوْسِ الَّتِي يَجْرِي
 عَلَيْهِ الْوَرْدُ وَالسَّحَابَةُ فَوْقَ السَّحَابَةِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَالْغَفْرُ الْبَطْنُ وَزَيْدُ الثَّوْبِ وَيَحْرُكُ وَغَفَرَ
 كَفَرَحَ وَغَفَارًا نَارَ زَيْبِهِ وَوَلَدَ الْأَرْوِيَّةَ وَضَمُّهُ أَكْثَرُ ج. أَغْفَارُ وَغَفْرَةٌ كَعَبَةٍ وَغَفُورٌ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ
 ثَلَاثَةٌ أَتَجَمُّ صِفَارُ شَيْءٍ كَالْجَوَالِقِ وَبِالْكَسْرِ وَلَدَ الْبَقْرَةَ وَدُوَيْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ صِفَارُ الْكَلْبِ وَشَعْرُ
 الْعَنْقِ وَالْحَيْنِ وَالْقَفَا كَالْغَفَارِ بِالضَّمِّ وَالْغَفِيرُ وَهُوَ غَفَرُ الْقَفَا كَكَتْفٍ وَهِيَ غَفْرَةُ الْوَجْهِ وَالْجَاءُ
 الْغَفِيرُ السَّيْطَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الرَّأْسَ وَنَضْمُهُ وَجَاوَجًا غَفِيرًا وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَالْجَاءُ الْغَفِيرُ
 وَجَاءَ غَفِيرًا وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَجَمَّ الْغَفِيرَةَ وَجَاءَ الْغَفِيرَةَ وَالْجَاءُ الْغَفِيرَةَ وَجَاءَ الْغَفِيرَةَ وَالْجَمَّ الْغَفِيرَ
 وَجَمَّ الْغَفِيرَ وَالْغَفِيرَةَ أَيْ جَمَعَ شَيْءٌ يَفْهَمُ وَضَعُهُمْ لَمْ يَخْلَفْ أَحَدُهُمْ كَثِيرُونَ وَهُوَ عِنْدَ سَيِّوِيهِ
 اسْمٌ مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ أَيْ مَرَرْتُ بِهِمْ جَمْعًا غَفِيرًا وَجَعَلُهُ غَيْرَ مَصْدَرًا وَأُجَازَابُنِ الْأَبَارِي
 فِيهِ الرَّفْعُ عَلَى تَقْدِيرِهِمْ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ الْعَرَبُ تَنْصُبُ الْجَاءُ الْغَفِيرَ فِي التَّمَامِ وَتَرْفَعُهُ فِي النُّقْصَانِ
 وَغَفَرَ الْمَرِيضُ نَكَسَ كَغَفَرَ بِالضَّمِّ وَالْعَاشِقُ عَادَ عِيْدَهُ وَالْجَرَحُ انْتَقَضَ وَالْجَلْبُ السُّوقُ رَحَصَهَا
 وَالْمَغَافِرُ وَالْمَغَافِرُ الْمَغَافِرُ أَوْ أَحَدُ مَغْفَرٍ كَثِيرٍ وَمَغْفُورٌ وَمَغْفُورٌ بِضَمِّهِمَا وَمَغْفَارٌ وَمَغْفِيرٌ بِكَسْرِهِمَا
 وَالْمَغْفُورَاءُ الْأَرْضُ ذَاتُ مَغَافِرٍ وَتَغْفَرُ وَتَغْفَرُ اجْتِنَاهَا وَهَذَا الْجَنَى لِأَنَّهُ يَكْدُ الْغَفَرُ مِثْلَ ضَرْبِ
 فِي تَفْصِيلِ الشَّيْءِ يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَنَالُ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ وَكَبْهَيْسَةً أَمْرًا أَوْ الْحَسَنُ بْنُ غَفَرٍ الْعَطَارُ كَزَيْبِ
 مُحَدَّثٌ وَبَنُو غَافِرِ بَطْنٍ وَبَنُو غَفَارٍ كِتَابُ رَهْطٍ أَيْ ذُرِّ الْغَفَارِ وَمَا فِيهِ غَفِيرَةٌ لَا يَغْفَرُ لِأَحَدٍ ذَنْبًا
 وَالْغُفْرُ الْبَطْنُ الْخَرْنِي أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ وَالْغَفَارِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ بِمَصْرُوعٍ وَكَقَطْلِ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ وَأَغْفَرَ الْخَلْ
 أَغْفَارًا رَكِبَ الْبُسْرَى كَالْقَشِيرِ (الغمر) الْمَاءُ الْكَثِيرُ كَالْغَمِيرِ ج. غَمَارٌ وَغَمُورٌ وَالْكَرِيمُ
 الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَمُعْظَمُ الْبَحْرِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْجَوَادُ وَمِنْ النِّيَابِ السَّايِغُ وَمِنْ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ
 وَلَفِضَتُهُمْ كَغَمَرِهِمْ مُحَرَّكَ وَغَمَرْتَهُمْ وَغَمَارَتِهِمْ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ وَمَنْ لَمْ يَجِبِ الْأُمُورُ وَيَثَلُ وَيَحْرُكُ
 وَسَيْفُ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ مَعَاوِيَةٌ وَفَرَسُ الْخَفَافِ بْنِ حَكِيمٍ وَبَرَقْدِيمَةُ بَعْكَ وَعَيْنُهُ وَبَيْنَهَا يَوْمَانُ
 وَمَاءُ الْيَمَامَةِ وَعَطِيٌّ وَرَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالضَّمِّ الزَّعْفَرَانُ كَالْغُمَرَةِ وَاعْتَمَرَتْ بِهِ وَقَمَرَتْ
 وَبِالتَّحْرِيكِ زَفَحَ اللَّحْمُ وَمَا يَلْقَى بِالْيَدِ مَنْ دَسَمَهُ غَمَرَتْ كَفَرَحَ فِيهِ غَمْرَةٌ وَالْحَقْدُ وَبِكَسْرِ ج. غَمُورٌ
 غَمْرُودُهُ كَفَرَحَ وَكَصْرٍ دَقَحَ صَغِيرًا وَأَصْغَرَ الْأَقْدَاحَ وَتَغَمَّرَ شَرِبَ بِهِ وَغَمَرَ الرِّدَاءَ وَغَمَرَ الْخَلْقَ

قوله ويثلك ويحرك قلت
 الفتح والضم والتحريك هو
 المنصوص عليه في الأمهات
 اللغوية وأما الكسر فغير
 معروف وفاته الغمر ككتف
 والمغمر كعظم ذكرهما
 صاحب اللسان اه شارح.

كثير المعروف سخي بين الغمورة من غمار وغور وغمر الماء غمارة وغورة كثر وغمره الماء غمرا
 واعتمره عطاه وتخلل معتمر يشرب في الغمرة رجل معتمر سكران والغمور الخامل وتغمر البعير
 لم يروو والغامر الخراب أو الأرض كلها لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها النخل لا يحتاج إلى
 السقي وغمرة الشيء شدته ومزدجه ج غمرت وغمارو الغامر والمغمر بضمهما الملقى بنفسه فيها
 واعتمر اغتمس كاتعمرو طعام مغمر بقتيره والغمر كأمير حب البهي أو نبات أو ما كان من
 خضرة قليلا أو الأخضر غمره اليسيس أو النبت في أصل النبت ج أغمره وتغمرت الماشية
 أكلتها وغمرة منهل بطريق مكة فصل بين تهامة وتجدو كزبير ع قريب ذات عرق وع يدار بني
 كلاب وماء بأجاء الغمار ككتاب واد بنجد وذو الغمار ع والغمران ع ببلاد بني أسد والغمرية
 ماء للعيس والغمرة كزنجة ثوب أسود يلبسه العبيد والإماء وغمرته تغميرا دفعه أو رماه وفرسه
 سقام في القدر لضيق الماء وذو غمر كصرد ع وأغمرني الحرأى فتر فاجترأت عليه وركبت
 الطريق وهضب اليغامير ع * الغمجار بالكسر غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد
 غمجرها وغمجر المطر الروضه ملاءها والماء تابع جرعه * الغميدر كسفر رجل الخلط في كلامه
 وفعاله ومن لا يفهم شيئا والناعم السمين والمنم الريان شابا وغمدر غمذرة كالفا كثر * غمجار
 بالضم لقب عيسى بن موسى التميمي البخاري ومحمد بن أحمد البخاري صاحب تاريخ بخاري
 * الغنافر بالضم المغفل والنبعان الكثير الشعر * تغنر بالماء شربه بلا شهوة والغنزة ضفوف
 الرأس وكثرة الشعر ويا غنر جعفر وجندب وقنفذ شتم أي يا جاهل أو أحمق أو ثقيل أو سفيه
 أولئيم * غلام غندر بجندب وقنفذ سمين غليظ ناعم ويقال للمبرم المني يا غندر وهو لقب
 محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جرير فقال ما تريد يا غندر فلزمه
 (الغور) القعر من كل شيء كالغوري كسكري وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما انحدر
 مغربا عن تهامة وع متخفص بين القدمين وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض قرصين وع
 بدار بني سليم وماء لبني العدوية وإثبان الغور كالغور والإغارة والتغوير والتغور والدخول
 في الشيء كالغور والغيار وذهب الماء في الأرض كالتغوير والماء الغائر والكهف كالمغارة
 والمغار ويضممان والغار وغارت الشمس غيارا وغورا وغورت غربت أو الغار كالبيت في الجبل
 أو المتخفص فيه أو كل مطمئن من الأرض أو الحري أو إلى الوحشي ج أغوار وغيران
 وما خلف القراسمين أعلى القيم والأخدود بين اللحيين أو داخل القيم والجمع الكثير من الناس

قوله أكلتها هكذا في النسخ
 والصواب أكلتها أي الغمر
 أو الضمير راجع إلى الغميرة
 ولم يذكرها المصنف قتأمل
 اه شارح .

قوله وهضب اليغامير وفي
 بعض النسخ اليغامير (ع)
 هكذا نقله المصنف ولعله
 هضب اليغامير بالعين وقد
 تقدم في محله فليست أم لم
 يذكرها ياقوت في معجمه
 اه شارح .
 قوله الريان شيئا في النسخة
 التي شرح عليها الشارح
 والريان بزيادة واو اه مصححه .

وَوَرَقُ الْكَرْمِ وَشَجَرُ عِظَامٍ لَهُ دُهْنٌ وَالْغُبَارُ وَابْنُ جَبَلَةَ الْمَحْدَثُ أَوْ هُوَ بِالرَّايِ وَمِكَالٌ لِلْأَهْلِ نَسْفٌ
 مَائَةٌ قَفْزٌ وَالْجَيْشُ وَالْغِيرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْغَارَانِ الْقَمُ وَالْفَرْجُ وَالْعِظْمَانُ فِيهِمَا الْعَيْنَانِ وَأَعَارَ عَمَلٌ
 فِي الْمَشْيِ وَشَدَّ الْقَتْلَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَعَلَى الْقَوْمِ غَارَةٌ وَأَعَارَةٌ دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ كَأَسْتَغَارَ
 وَالْفَرَسُ اسْتَدْعُوهُ فِي الْغَارَةِ وَغَيْرَهَا وَبَنَى فُلَانٌ جَاهَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ وَقَدْ يَعْدِي بِأَيٍّ وَأَسْرَعَ وَمِنْهُ
 أَشْرَقَ نَبِيرٌ كَمَا نَفِخَ أَيْ نُسِرَ إِلَى الْخَرِّ وَرَجُلٌ مَغْوَارٌ بَيْنَ الْغَوَارِ بِكَسْرِ هِمَا كَثِيرُ الْغَارَاتِ
 وَغَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِخَيْرٍ يَغُورُهُمْ وَيَغِيرُهُمْ أَصَابَهُمْ بِخَصْبٍ وَمَطَرٍ وَالتَّهَارُ اسْتَدْحَرَهُ وَاسْتَغَوْرَ اللَّهُ
 تَعَالَى سَأَلَهُ الْغِيرَةَ وَقَدْ غَارَ لَهُمْ وَغَارَهُمْ غِيَارًا وَاللَّهُمَّ غَرِّ نَابِغِيْتَ أَغْنَاهُ وَالْغَائِرَةُ الْقَائِلَةُ وَنَصَفُ
 النَّهَارِ وَغَوْرٌ تَغْوِيرٌ أَدْخَلَ فِيهِ وَنَزَلَ فِيهِ وَنَامَ فِيهِ كَغَارٍ وَسَارِقِهِ وَاسْتَغَارَ الشَّعْمُ فِيهِ اسْتَطَارَ
 وَسَمَنَ وَالْجَرَحَةُ تَوَرَّتْ وَمُغِيرَةٌ وَتُكْسِرُ الْمِيمُ ابْنُ عَمْرٍ وَابْنُ الْأَخْنَسِ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ سَلْمَانَ وَابْنُ
 شُعْبَةَ وَابْنُ نَوْفَلٍ وَابْنُ هِشَامٍ صَحَابِيُّونَ فِي الْمَحْدَثِينَ خَلَقَ وَالْغَوْرَةُ الشَّمْسُ وَالْقَائِلَةُ وَ ع وَبِالضَّمِّ
 عٌ عِنْدَ بَابِ هَرَاةٍ وَهُوَ غَوْرٌ جِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَبِلَاهَا نَاحِيَةٌ بِالْجَمِّ وَمِكَالٌ لِلْأَهْلِ خَوَارِزْمُ
 اثْنَا عَشَرَ سَخَا وَتَغَاوَرُوا وَأَعَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْغَوِيرُ كَزَيْمَاءٍ م لَبَنِي كَلْبٍ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الزَّيْمَاءِ لَمَّا تَنَكَّبَ قَصِيرٌ بِالْأَجْمَالِ الطَّرِيقَ الْمَنْهَجَ وَأَخَذَ عَلَى الْغَوِيرِ عَسَى الْغَوِيرُ أَبُو سَأٍ وَهُوَ
 تَصْغِيرُ غَارٍ لِأَنَّا نَسَا كَانُوا فِي غَارٍ فَانْهَارَ عَلَيْهِمْ أَوْ أَنَاهُمْ فِيهِ عَدُوٌّ فَقَاتَلُوهُمْ فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَا يَخَافُ
 أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ شَرٌّ وَاعْتَارًا تَفْعُ وَاسْتَغَارَ أَرَادَ هُبُوطَ أَرْضٍ غَوْرٌ وَالْقَوَارَةُ كَسَجَابَةِ عٌ بِجَبِّ
 الظُّهْرَانِ وَغَوْرَيْنِ بِالضَّمِّ أَرْضُ وَغَوْرِيَانِ بِالضَّمِّ عٌ يَمْرُو وَذُو غَاوَرَ كَمَا جَرَمَ مِنَ الْهَيَّانِ ابْنُ مَالِكٍ
 وَالتَّغْوِيرُ الْهَزِيمَةُ وَالطَّرْدُ وَالْغَارَةُ السَّرَّةُ وَالْغَوْرُ كَعَيْنِ الدَّبَّةِ (الغيرة) بِالْكَسْرِ الْمَدْرَةُ
 وَغَيْرُ بَعْضِي سَوَى وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَا تَنْضِرُ غَيْرَ بَاغٍ أَيْ جَائِعًا لَا بَاغِيًا وَبِمَعْنَى الْإِوهَاسِ مَلَا زِمَ
 لِلْإِضَافَةِ فِي الْمَعْنَى وَيَقْطَعُ عَنْهَا الْقَطْعُ إِنْ فَهِمَ مَعْنَاهُ وَتَقَدَّمَتْ عَلَيْهَا لَيْسَ قِيلَ وَقَوْلُهُمْ لَا غَيْرَ لِحَنٍّ
 وَهُوَ غَيْرٌ جَدِّ لِأَنَّهُ مُشْمُوعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

جَوَابُهُ تَجَوَّاعْتُمْ دُورُنَا * لَعَنَ عَمَلٌ أَسْلَفَتْ لَا غَيْرَ تَسَالُ

وَقَدْ احْتَجَّ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ فِي بَابِ الْقَسَمِ مِنْ شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَكَانَ قَوْلُهُمْ لِحَنٍّ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِ السَّيْرَانِيَّ
 الْحَذْفُ إِنَّمَا يَسْتَعْمَلُ إِذَا كَانَتْ الْأَوْغَيْرُ بَعْدَ لَيْسَ وَلَوْ كَانَ مَكَانَ لَيْسَ غَيْرُهُ مِنْ أَلْفَاظِ الْحَذْفِ
 لَمْ يَجْزِ الْحَذْفُ وَلَا يَجَاوِزُ ذَلِكَ مَوْرِدُ السَّمَاعِ أَنْتَهَى كَلَامُهُ وَقَدْ سَمِعْتُ وَيُقَالُ قَبَضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ
 غَيْرَهَا بِالرَّفْعِ وَبِالنَّصْبِ وَلَيْسَ غَيْرُ الْفَتْحِ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ وَإِضْمَارِ الْأَسْمِ وَلَيْسَ غَيْرُ بِالضَّمِّ

قوله وغارهم الله بخير في
 نسخة الشرح اسقاط لفظ
 بخير اه معصمه .

قوله واستغار الشعم فيه
 قال الشارح أي في الفرس
 (استطار وسمن) وفي كلام
 المصنف نظرا ذم يذكر آ نفا
 الفرس حتى يرجع إليه
 الضمير كآ نفا ثم نقل ما يفيد
 استعمال ذلك في البعير
 والناقة فتأمل اه معصمه .
 قوله سخا بالضم أربع
 وعشرون مناه عاصم
 وشارح .

وَيَحْتَمِلُ كَوْنَهُ صَمَةً بِأَعْرَابٍ وَلَيْسَ غَيْرُ الرَّفْعِ وَلَيْسَ غَيْرُ النَّصْبِ وَلَا تُعْرَفُ غَيْرُ بِالإِضَافَةِ
لِشِدَّةِ إِبْهَامِهَا وَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ صَدْتَيْنِ كَغَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ضَعُفَ إِبْهَامُهَا وَإِذَا كَانَتْ
لِلْإِسْتِثْنَاءِ أُعْرِبَتْ إِعْرَابُ الْأَسْمِ التَّالِيِ الْآفِي ذَلِكَ الْكَلَامِ فَتَنْصَبُ فِي جَاءِ الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْدٍ وَيُجِزُّ
النَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِي مَا جَاءَ أَحَدُ غَيْرِ زَيْدٍ وَإِذَا أَضِيفَتْ لِنَبِيٍّ جَازٍ بِنَاؤُهَا عَلَى الْفَتْحِ كَقَوْلِهِ :
لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ تَطْفَتْ * حَامَةً فِي عُصُونِ ذَاتِ أَوْهَالٍ

وَتَغْيِيرُ عَنْ حَالِهِ تَحْوِيلٌ وَغَيْرُهُ جَعْلُهُ غَيْرَ مَا كَانَ وَحَوَلَهُ وَبَدَلَهُ وَالْأَسْمُ الْغَيْرُ وَغَيْرُ الدَّهْرِ كَغَيْبٍ أَحْدَثَهُ
الْمَغْيَرَةُ وَأَرْضٌ مَغْيَرَةٌ وَمَغْيَرَةٌ مَسْقِيَةٌ وَغَارُهُ يَغْيِرُهُ وَدَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَيْرُ بِالْكَسْرِ جَ الْغَيْرُ كَغَيْبٍ
وَغَارٍ عَلَى أَمْرٍ أَمْرُهُ وَهِيَ عَلَيْهِ تَغَارُغِيَّةٌ وَغَيْرُ أَوْ غَارٍ أَوْ غَارٍ أَوْ غَيْرُ غَارٍ أَوْ غَيْرُ غَارٍ أَوْ غَيْرُ غَارٍ
مِنْ غَيْرِ بَضْمَتَيْنِ وَمَغْيَارٌ مِنْ مَغْيَارٍ وَهِيَ غَيْرِي مِنْ غَيْرِي وَغَيْرُ مِنْ غَيْرٍ وَغَارُهُمْ اللَّهُ تَعَالَى يَطْغُرُ
سَقَاهُمْ وَيُخَيِّرُ أَعْطَاهُمْ وَفَلَا تَأْتِقُهُ وَأَعَارَ أَهْلُهُ تَزَوَّجَ عَلَيْهَا تَغَارَتْ وَغَارُهُ عَارَضُهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَهُ
وَإِغْتَارَ إِمْتَارَ وَبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ الْبَدَالُ وَعَلَامَةُ أَهْلِ الثَّمَةِ كَالزَّانِرِ وَنَحْوِهِ
وَعَبْرَةُ قَرَسٍ الْحَرْثُ بْنُ زَيْدٍ وَكَعْبَةُ أَسْمُ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفاء﴾ م ج

فَتْرَانُ وَفَتْرَةٌ كَعْبَةٍ وَكَصْرٌ لِلذَّكَرِ وَالْفَاءُ لَهُ وَاللَّاتِي وَرَبِّحٌ فِي رُبْعِ الدَّابَّةِ تَنْفُسُ إِذَا مُسِحَتْ
وَيَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكْتَ كَالْفَوْزِ بِالضَّمِّ وَشَجَرَةٌ وَنَاقَةٌ الْمَسْكُ وَبِلَاهَا الْمَسْكُ أَوِ الصَّوَابُ إِنْ أَرَادَ فَاةَ
الْمَسْكِ فِي ف وَرَ لَقَوْرَانٍ رَاثَعْتَاهَا وَبِجُوزِ هَمْزِهَا لَأَنْهَا عَلَى هَيْئَةِ الْفَاءِ وَقِيلَ لِأَعْرَابٍ أَتَهْمَزُ
الْفَاءُ فَقَالَ الْهَرَّةُ تَهْمَزُهَا وَلَبَنٌ فَتَرَكْتُهَا وَقَعَتْ فِيهِ الْفَاءُ وَأَرْضٌ فَتَرَةٌ وَمَقَارَةٌ كَثِيرَتِهَا وَقَارٌ
كَتَعَ حَفْرُودَيْنِ وَخَبَأَ الْفَتْرَةَ بِالْكَسْرِ وَالْفَوَارَةُ كَثَامَةٌ وَالْفَتْرَةُ الْفَتْرَةُ كَعْبَةٍ وَتَرَكْتُ هَمْزَتَهَا
حَلْبَةً وَتَرَطَّبَ لِلنَّفْسِ وَسَعِيدُ بْنُ فَارَسٍ شَيْخٌ لِيَزِيدَ بْنِ هَرُونَ وَقَارٌ د يَارُمِينِيَّةُ ﴿فتر﴾ يَفْتَرُ
وَيَفْتَرُوهُ وَفَتَرُوا فَتَرًا سَكَنَ بَعْدَ حَذْوَةٍ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ وَفَتْرَةٌ تَفْتِرُ وَفَتْرُ الْمَاءِ سَكَنَ حَرَهُ فَهُوَ فَتَرٌ وَفَاتُورٌ
وَالشَّيْءُ كَالَّذِي يَفْتَرُهُ وَجِسْمُهُ فُتُورٌ أَلَا تَمْفَاضِلُهُ وَضَعْفُ وَالْفَتْرُ حَرَكَةُ الضَّعْفِ وَالْعَضَلُ مِنَ اللَّحْمِ
وَمُقَدَّرُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ وَأَفْتَرَهُ الدَّاءُ أَضَعَفَهُ وَالْفَتَارُ كَغَرَابِ أَيْسِدَاءِ النَّشْوَةِ وَطَرَفٌ فَاتَرٌ لَيْسَ
بِحَاجِزٍ النَّظَرُ وَالْفَتْرُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمَشِيرَةِ وَبِالضَّمِّ كَالسَّفَرَةِ مِنَ الْخُوصِ
يَخْلُ عَلَيْهَا الدَّقِيقُ وَالْفَتْرَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيْنٍ وَسِمَكَةٍ إِذَا وَطَنَتْهَا أَخَذَتْ فَتَرَةً فِي الرَّجْلَيْنِ حَتَّى تَعْرِقَ
كَالْفَتْرِ كَقَبْ وَأَفْتَرُ ضَعُفٌ جَفُونُهُ فَانْكَسَرَ طَرَفُهُ وَالشَّرَابُ فَتَرٌ شَارِبُهُ وَفَتْرُ السَّحَابِ تَفْتِرُ الْخَبَرُ
وَسَكَنَ وَتَهِيَ اللَّطِيطُ وَاسْتَفْتَرَ الْفَرَسُ اسْتَجَرَّ وَالتَّفْتَرُ الْفَتْرَةُ وَفَتْرُ الْفَتْحِ أَسْمُ امْرَأَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِي

قوله من غيارى الخ قال
البدر القرافي لم يجي شيء من
الجمع بالضم مع الفتح غيره
وغير سكارى وبغالى وحكى
المصنف الكسرى فى كسالى
أيضا ٥١. شارح .

قوله والفتره أى على وزن
كرجمة ٥١. شارح .
قوله والعضل من اللحم الخ
كذا فى سائر النسخ وهو
خطأ فإن العضل من اللحم
هو الفأر وكذا من الطعام
كافى التكملة مجودا يخط
المصنف وزاد بعده وهو
دخيل فأراد المصنف إياهما
فى فتر وهم أفاده الشارح .
قوله استجر صوابه استجمر
بالميم كافى الأساس ٥١
شارح .

(الفكر) كخضر وحضبر والقسكر ينبت في الفاء وفتح التاء وبكسر الفاء وسكون التاء
 وفتح الكاف الداهية أو الأمر العجب العظيم (الفاور) الطست أو الطشتان أو الخوان
 من رُحام أو فضة أو ذهب وقرص الشمس والناجود والباطية وع والجماعة في الفخر يذهبون
 خلف العدو في الطلب والجاسوس والمزلة والنشاط والصدر والجفنة (الفجر) ضوء الصباح
 وهو حرة الشمس في سواد الليل وقد انفجر الصبح وت فجر وانفجر عنه الليل وأجر وأدخا وفيه
 وأنت فجر إلى طلوع الشمس والفجار ككتاب الطرق وانفجر الماء وت فجر سال وفجره هو وفجره
 والمفجرة منفجرة كالفجرة بالضم وأرض تظمن وتنفجر فيها أودية ونفجرة الوادي متسعة الذي
 ينفجر إليه الماء وانفجرت الدواهي أُنهم من كل وجه والفجر الأنعام في المعاصي والزنا كالفجور
 فيهما فجر فهو فجور وفاجر من فجر بضمين وفاجر من فجر وفجرة والفجر بالتصريك العطاء
 والكرم والجود والمعروف والمال وكثرته وت فجر بالكرم وانفجر الفاجر المتول والساحر
 وكقطام اسم للفجور وبالفجار اسم معدول عن الفاجرة أو فجره وجده فاجر أو فجر فسق وكذب
 وكذب وعصى وخالف ومن مرضه برأ وكل بصره وأمرهم فسد والراكب فجور مال عن سرجه
 وعن الحق عدل وأيام الفجار بالكسر أربعة أجرة في الأشهر الحرم كانت بين قريش ومن
 معهما من كانه وبين قيس عيلان وكانت الدبرة على قيس فلما قاتلوا قالوا فجرنا حضرها النبي صلى
 الله عليه وسلم وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أبل على عومتي يوم الفجار ورميت فيه
 بأسهم وما أحب أني لم أكن فعلت وذو فجر محركة ع والفجيرة بجهينة ع وركب فجرة
 ممنوعة أي كذب وأفجرا بالمال الكثير وكذب ورزى وكفر ومال عن الحق والنبوع أبطه
 والتفجر بكسر الجيم قرص الحرث بن وعلة والافتجار في الكلام اختراقه من غير أن يسمعه من
 أحد ويتعلمه * افتجر الكلام والرأي إذا أتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه أحد (الفخر)
 ويمحرك والفجار والفجارة بفتحهما والفجيرة بفتحها ويمدح بالخصال كالاقتحار فخر كنع فهو
 فاجر وفخور وفاجر وفخر بعضهم على بعض وفاجر مفاخرة وفجار عارضه بالفخر فخره كنصره
 غلبه وفخره عليه كنع فضله عليه في الفخر كنفرة عليه والفجيرة مفاخرة والمغالوب في الفخر
 والفجيرة ونظم الحاء ما فخر به والفاجر الجسد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له واستفخر الشيء
 اشتراه فاحرا والفخور كصبور الناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع الغليظ الضيق
 الأحاليل القليل اللبن والخلعة العظيمة الجذع الغليظة السعف والفرس العظيم الجردان الطويلة

قوله والتشاط كذا في النسخ
 بنون فشين معجمة والصواب
 البساط بموحدة فهملة
 يقال هم على فاتور واحد
 أي على بساط واحد وقوله
 والجفنة أي والخوان ومنه
 حديث على رضي الله عنه
 كان بين يديه يوم عيد فاتور
 عليه خبز السمراء وفي
 اللسان الفاتور المائدة بلغة
 أهل الجزيرة اهـ شارح
 قوله وفجرة الوادي إلخ
 ظاهره أنه يفتح الفاء
 والصواب أنه بضمها اهـ
 شارح
 قوله وانفجرت الدواهي إلخ
 وكذا انفجر العدو إذا أتاهم
 بغتة كما في الأساس واللسان
 قوله والفجار والفجارة
 بفتحهما قال شيخنا توقف
 بعض في الفجار بالفتح وقال
 الصواب بالكسرة قلت
 ونقل الصانعي في التكملة
 مانصه وقال ثعلب لا يجوز
 الفجار بالفتح لأنه موله اهـ
 شارح باختصار

كالفخر كصقل ج فباخرو الفخارة كجبانة الجرة ج الفخار أو هو الخرف وفخر كفجر
أنف والفاخور ريحان الشيوخ (فدر) الفصل بقدر قدروا قدروا فهو قادر فتر عن
الضراب وعدل كقدروا فدر ج فدر بالضم وطعام مفدر كحسب ومقدرة بالفتح يقطع عن
الجماع وقدرا اللحم برد وهو طيب والعُدور والقادر والقدر محركة الوعل العاقل في الجبل وهو المسن
أو الشاب التام منه ج فوادرو وقدروا وقدور ومقدرة بالفتح ومكان مقدرة كثيرة والفادرة
الصخرة الصماء العظيمة في رأس الجبل والقادر الناقة تنفرد وحدها عن الإبل والفدرة بالكسر
القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والفندرية والفندرية وكثف الأحق ومن العود
السريع الانكسار وكثف الفضة والغلَام السمين أو قارب الاختلام وحجارة تفدر تكسر صغارا
ويكأروا رجل فدره كهمزة يذهب وحده (فرير) كسجل ة بخارى (الفر) والفرار
بالكسر الروغان والمهرب كالفر والمفر والثاني لموضعه أيضا فر يفرفور ووفرة وفرة كهمزة
وفرار وفر كصحب وقدأفرته وفر الدابة يفرفا فرار أو فرار أمثلة كشف عن أسنانها بالنظر ما سنها
وعن الأمر بحث عنه وعينه فرار أمثلة مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه ومنظره يغني عن
أن تفرا أسنانه وتخرجه وأمره أفرأه أو أقرت الخيل والأبل للإثناء سقطت راضعها وطلع غيرها
وأقرت خنك فحكا حسنا والبرق قلا لا والشيء استنشق والفرير كأمر وغراب وصبور وزبور
وهدهد وعلايط ولدا النجعة والماعزة والبقرة الوحشية أو هي الخرفان والمخلان ج كغراب
أيضا نادر والفرير القوم موضع المحسة من معرفة القرس والدقيس من بني سلمة وكرير بن عتيق بن
سلامان والفرفر كهدد وزبرج وعصفور طائر ووفرة الخبز بالضم وأفرته بضمتين وقد تفتح الهمزة
شدته وأوله وهي الاختلاط والشدّة أيضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم
الذي يفترون عنه وفرقه صاح به وفي كلامه خلط وأكثروا الشيء كسره وقطعه وحركه ونفضه
والرجل نال من عرضه ومزقه والبعير نفّض جسده وأسرع وقارب الخطوط طاش وخف
والفرس ضرب يقاس لحامه أسنانه وحرك رأسه والفر فار الطباش والمكشأروهي بهاء
والذي يكسر كل شيء كالفرافر كعلايط وشجر تحت منه القصاع ومركب من مراكب النساء
وفر فرعله وأوقد بشجر الفرار وخرق الزقاق وغيرها والفرير كجربوع من الألوان والفرفور
سوي من غير الينبوت والغلَام الشاب كالفرافر بالضم فيهما والجمل السمين والعصفور
كالفرفر كهدد والفرافر كعلايط فرس عامر بن قيس الأشجعي وسيف عامر بن يزيد الكافي

(٣) مما يستدرك عليه
الفادرة اللحم البارد المطبوخ
والفدرة بالكسر القطعة
الكعب من التمر والقطعة
من كل شيء وضربت الحجر
فتقدر اه شارح .
قوله كسجل وضبط بفتح
الفاء أيضا كما في شروح
البخاري اه شارح .
قوله وكرير مخالف لمافي
التكملة والتبصير وغيرهما
من أنه كأمر مثل الأول
اه شارح .

قوله والجل إذا أكل الخ
 كذا في سائر النسخ وهو
 نصيف من المصنف
 والصواب الحمل إذا فطم
 واستحضر بالحاء المهملة
 واستحضر بالجيم والقامو قوله
 كالفرور بالضم والفرور
 بضمين والفرور كقعود
 قتال فإن في عبارة المصنف
 تصديقا في موضعين وتقصيرا
 عن ذكر النظائر اه شارح
 قوله وقرئ أين المقرب بكسر
 الميم أي موضع الفرار عن
 الزجاج وأكثر ما يستعمل
 هذا الوزن في الآلات
 وصفات الخيل وقرأ ابن
 عباس بفتح الميم وكسر الفاء
 اسم للموضع والجمهور
 بفتحهما وذكرا المصنف
 الثلاثة في البصائر اه
 شارح
 قوله وفي المثل إلخ الفرار
 فيهما كغراب قال الوجيه
 هو ولد البقرة الوحشية
 ويقال له فرار وفرير مثل
 طوال وطويل والفرار
 أيضا بهم الكبار واحدها
 فرور كعصفور والفررة
 بكسر ففتح الابتسام يقال
 إنها الحسنه الفررة اه شارح

والرجل الآخر وقرئ يفرير الجاء فيه والأسد الذي يفرق قرنه كالفرافرة والفرور بضمهما
 والفرار ويكسر والجل إذا أكل واجتر كالفرور وقرئ كفسلين ع وأفره فعل به ما يفر منه
 ورأسه بالسيف أفراء والأيام المقرات التي تظهر الأخبار وتغار وتهاربوا وقرئ مقر بالكسر
 يصلح للفرار عليه أو جسد الفرار وقرئ أين المفرع عن الموضع بلفظ الآلة وعمرو بن قفر
 الجذاعي بالضم سيد بني وائل وكنية قري كعزي منهزمة وقرأ الأمر جذا بالضم إذا رجع عودا
 لبدنه وفي المثل نزوال الفرار استجهل الفرار وذلك أنه إذا شب أخذ في الزوان فتى رأه غيره نزا
 لنزوه يضرب لمن تقي محبته أي إذا محبته فعلت فعله وتقرر بي ضحك وأفررت رأسه بالسيف
 أفرته وشققته * فارسكور ة كبيرة بمصر (فر) الثوب شقة فتفرز وتفرز ولا نابا العصا
 ضربه على ظهره وفلان خرج على ظهره أو صدره فزرة أي عمرة عظيمة فهو أفرز ومفرز والفرز
 كعب الشقوق والفرز المثلثة لحاوشحما والتي قاربت الإدراك والفرز بالكسر لقب
 سعد بن زيد مناة وفي الموسم عفرى فأنها وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فز
 وهو الاثنان فأكثر ومنه لا آتيك معزى الفرز أي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبدا والفرز
 الأصل وهنة دون منتهى العانة كخفة من قرحة تخرج بالإنسان ومن الضأن ما بين
 العشرة إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والجسد ابن البرويته الفزرة وأمه الفزارة
 كسحابة وهي أنثى الثور أيضا ويلازم أبو قبيلة من عطفان والغار نعل أسود فيه حرة
 والطريق الواسع كالفرزة بالضم وبها طريق يأخذ في رملة في ذلك وأفرزت الجملة تنهتها
 والفرز بن أوس بن الفرز مقرئ مصري وخالد بن فرزناجي وبنو الأفرز بطن وكزير علم
 (الفر) الإبانة وكشف المغطى كالتفسير والفعل كضرب ونصر ونظر الطيب إلى الماء
 كالتفسير أو هي البول كما يستدل به على المرض أو هي مولدة ثعلب التفسير والتأويل واحد
 أو هو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر وفساران بالضم
 ة بأصهان * الفاشري دواء يتبع لنهش الأفعى والهوام والفسار الذي تستعمله العامة بمعنى
 الهديان ليس من كلام العرب * الفصور كقيصوم الحمار التشيط (القطر) الشق
 ج فطور بالضم وبضمين ضرب من الككة قتال وشئ من فضل اللبن يحلب ساعتذو بالكسر
 العنب إذا بدت رؤسه ويضم وفطره يفطره ويفطره مشقه فانفطر وتفطر والناقه حلبها بالسباية

قوله ويرأهم هكذا في النسخ
بالراء والصواب كما في اللسان
بدأهم بالبدال اه شارح .

قوله والأفاطير جمع أفطور
الخ قال الشارح كلام
المصنف هنا غير محرف إن
الصواب في البز على وجه
الغلام هو التفاطير والنفاطير
بالتاء والنون فجعله أفاطير
بالألف تبعاً للصانعاني وجعل
أول الوسمى النفاطير بالنون
وأنها جمع نفطورة وصوابه
النفاطير بالتاء وأنه لا واحد
له فتأمل اه .

قوله والفقر الورد إذا فتح
قاله اللبث وقال الأزهري
إخاله أراد الفقر بالواو وفتحفه
وجعله راء قلت وسيأتى فغو
كل شيء نوره أفاده الشارح .

والإبهام أو بإطراف أصابعه والعجين اختبزه من ساعته ولم يتخمره والجلد لم يروه من الدباغ
كأفطره وناب البعير فطرا وفطورا طلع والله الخلق خلقهم ويرأهم والأمر ابتدأه وأنشأه
والصائم كل وشرب كأفطرو فطرنه وفطرنه وأفطرنه ورجل فطر بالكسر للواحد والجميع
ومفطر من مفاطير وكسبور ما يفطر عليه كالفطوري والفطير كل ما عمل عن إدراكه وأطعمه
فطري كسكري أي فطيرا والداهية وكزير تابعي وفرس وهبه قيس بن ضرار للرفاد بن المنذر
والفطرة صدقة الفطر والخلفة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب
فيه تشقق ولا يقطع والفطاري بالضم الرجل لا خير فيه ولا شر والأفاطير جمع أفطور بالضم
وهو تشقق في أنف الشاة ووجهه والنفاطير جمع نفطورة بالنون وهي الكلا المتفرقة وهي
أول نبات الوسمى وأفطر الصائم حان له أن يفطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم
الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المدي هو الفطر قيل شبه المدي في قلبه بما يحتلب
بالفطر أو شبه طلوعه من الإحليل بطلوع الناب ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبث
على إحليل الضرع * ففركنع كل الفعاري وهي صغار الدآنين أو الفعر والفعارير بمعنى
(فقر) فاه كنع ونصرفه كأفقره ففقر فوه وانفغرا ففقر والفقر الورد إذا فتح والفقرة
الأرض الواسعة والفجوة في الجبل دون الكهف والفغار كشداد أو غراب لقب هبيرة بن
النعمان فارس والفاغردويية وهاطيب أو الكباية أو أصول النبلوفر وفغري كضري ع
وولب الفقرة أي عند أول طلوع الثريا وهو واسع ففقر الفهم أي بابه والفقرة بالضم قيم الوادي ج
كصر دوطعنة فغار كقطام نافذة (الفقر) ويضم ضد الغنى وقد رده أن يكون له ما يكفي
عباله أو الفقير من يجد القوت والمساكين من لا شيء له أو الفقير المحتسج والمساكين من أذله الفقر
أو غيره من الأحوال الشافعي الفقراء الزماني الذين لا حرفة لهم وأهل الحرف الذين لا تنفع
حرفتهم من حاجتهم موقعا والمساكين السؤال من له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه وعباله أو الفقير
من له بلغة والمساكين من لا شيء له أو هو أحسن حالا من الفقير أو هما سوا فقر ككرم فهو فقير من
فقراء وفقيرة من فقار وافتقر الله تعالى وسد الله مفارقة أغناه وسد وجوه فقره والفقرة
بالكسر والفقرة والفقارة ففتحهما ما اتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العقب ج
كعنب وسحاب وفقرت بالكسر أو بكسرتين وكعنبات والفقير الكسير الفقار كالفقر ككتف
والفقور والبز تغرس فيها القسيلة ج فقر بضمتين وقد فقر لها فقيرا وهي آبار ينقذ

بعضها إلى بعض وركبة والمكان السهل يحقر فيه ركايا متناصفة وفم القناة وكثير ع
والفاقرة الداهية والفقر الحفر كالتفقر ونقب الخرز للنظم وخر أثق البعير حتى يتخلص إلى
العظم لتدليله يفقر ويفقر وهو فقير ومفقور والهـم ج فقور وبالضم الجانب ج فقر
كسر دوأ فقر ك الصدأ ممكن من جانبه وبعيره أعارك ظهره للعمل والركوب والاسـم
الفقرى كصغرى والمفقر كحسن القوى والمهر الذي حان له أن يركب وذو الفقار بالفتح سيف
العاص بن منبه قتل يوم بدر كافر أقصار إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم صار إلى علي ولقب
مشر بن عمرو والهمدان وسيف مفقر كعظم فيه خروزم مضمث من منبه ورجل مفقر كبحر لكل
ما أمر به والفقر بالضم القرب يقال هو منى فقره والفقره ومدخل الرأس من القميص
وبالكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوه وأجوديت في القسيده والقراح من الأرض للزرع
وبالفتح تب ج فقر والفقرن كعش سيف أبي الخير بن عمرو الكندي وكسحاب جبل
والفقر الداهية وأنه لمفقر لهذا الأمر كحسن مقرنه ضابط وأرض متفقرة فيها فقر كثيرة أي
حفر (الفكر) بالكسر ويفتح أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما
ج أفكار فكرفيه وأفكر وفكر وفكر وفكر وفكر كسكت وفكر كسبيل كثير الفكر
ومال فيه فكر وقد يكسر أي حاجة * الفلاوة الصيادلة معرب * الفخيرة بالكسر
الرجل الكثير الاقتحار وشبه صخرة تنقطع في أعلى الجبل فيها رخاوة وكثير ج الصلب الباقي على
النطاح وكنفذ وعلايط العظيم الجثة وهي بهاء وفخر نفخ منخره الواسع فهو قناخر كعلايط
(الفندير) بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من عمرو الصخرة العظيمة تنقطع عن عرض الجبل
* القنز بكسر فريث يتخذ على خشبة طولها نحو ستين ذراعا للريشة * الفقورة
كعصفورة نقب القفحة كالفقور (فار) قورا وقورا بالضم وقورا نا محركة جاش وفقره
وأقرنه والعرق قورا ناهاج ونسج وضرب والمسك قورا بالضم وقورا نا محركة انتشر وقارنه
في أ ر وفارة الأيل فوح جلودها إذا نديت بعد الورد والفائر المتشتر العصب من
الدواب وغيرها وأوامن فورهم من وجههم وأقبل أن يسكنوا وفورة الجبل سرانه ومنته
وأبو فورة جدير السلي والفار عضل الإنسان والفوارتان سكتان بين الوركين والقحح
إلى عرض الورك أو الفواردة عرق في الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم ومنسج الماءة بجنب
الظهران وبالضم والتخفيف ما يقور من حر القدر والفيرة بالكسر الحلبة تخطل للنفساء وقور

قوله وذو الفقار بالفتح وضبطه
في المواهب بالكسر أيضا
لكن الخطابي نسبة للعامة
فلذا قيده المصنف بالضبط
فليس قوله بالفتح مستدركا
كما توهمه بعضهم (سيف)
سليمان بن داود عليهما
السلام أهدته بلقيس مع
سنة أسياف ثم وصل إلى =

= (العاص بن منبه) اه شارح
قوله الفخيرة الخ قال الشارح
قلت الصواب أنه فخيرة
كسكينة والهـاء للمبالغة
فليست بذلك اه
قوله تنقطع في أعلى الجبل
هكذا في النسخ والصواب
تنقطع كما في اللسان اه شارح
قوله العصب هكذا في النسخ
والصواب الغضب اه شارح

قوله جدير السلي في
التكملة حدير كزير بالمهمله
اه شارح .

لها عملها وبلا لام جدوا ابراهيم بن محمد بن حسين الاصبهاني المحدث وبضم الراء المسددة
 أبو القسم بن قيرة الساطي والقور بالضم الطباء جمع فائرو بها وقد تمزج في ربيع الفرس
 تنفس إذا سحت وتجمع إذا تركت والفياران بالكسر حديدان يكتنفان لسان الميزان
 وفرة عملت له فيارين وأنه لفيور كفيور حديد وفور ع بالياء ويضم ود بساحل بحر
 الهند معرب يور بالضم اسم وفوران بالضم بهمدان واسم وفوارة بالضم بالسغد
 وفار فارة نار ناره (الفهر) بالكسر الحرق قد مرأى به الجوزا وما يملأ الكف ويؤث
 ج أفتار وفهور وقبيلة من قريش والفتح والتحريك أن تنكح المرأة ثم تحول إلى غيرها فتزل
 فھر كنع وأفهور بالضم مدراس اليهود تجتمع اليه في عيدهم وأهو يوم يأكلون فيه ويشربون
 وتقه في المال اتسع كتهير وفهر الفرس تقيها وفهر وتقيها عتاهم أوتراد عن الجري من
 ضعف وانقطاع في الجري ومقاهره لحم صدره وناقة فيهره وفيهر صلبة عظيمة وعامر بن فهير
 كجھينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عبد اليهود أو في مدراسهم واجتمع له وقتل
 وهو أقيج السمن وبغيره أديع فأديع به وخلامع جاريته وجاريته الأخرى تسمع حسه وهو
 الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم خنت والفهيره كسفينة تحض يلقى فيه الرصف
 فإذا غلذ رعليه الدقيق وسط وأكل * غلام فهدر كفتقد تملئ ريان مقلوب فرهد .

قوله يكتنفان في نسخة
 الشرح تكتنفان بالتاء هـ
 مصححه

قوله وبالضم مدراس اليهود
 الخ قال أبو عبيد هي كلمة
 نبطية أصلها يهر أعجمي
 عرب بالفاء وقيل عبرانية
 عربت أيضا وقال ابن دريد
 لا أحسب الفهر عربيا صحيفا
 هـ شارح

(فصل القاف) (القبر) مدفن الإنسان ج قبور والمقبرة مثلثة الباء
 وككنسة موضعها والمقبريون في المحدثين جماعة قبره يقبره ويقبره قبره ومقبره قبره وأقبره جعل
 له قبره والقوم أعطاهم قبيلهم لقبوروه والقبور من الأرض الغامضة ومن التخل السريعة الخلل
 أو التي يكون خللها في سعتها والقبر بالكسر موضع متاكل في عود الطيب والقبري
 كزيمكي الأنف والعظيم الأنف والقبر أترأس الكثرة تصغيرها قبرة على حذف الزائد وكرمان
 ع بمكة والجمعون لجر ما في الشباك من الصيد وسراج الصياد بالليل وكهمام سيف
 سبعان بن عمرو الجهمي وكصر دعب أبيض طويل جسد الزبيب وكسكر وضرد طائر الواحدة
 بها ويقال القبرا ج قباير ولا تقل قبرة كقنفذة أو لغية وقبرة كورة بالأندلس منها
 عبد الله بن يونس وعثمان بن أحمد وخيف ذي قبر ع قرب عسفان وقبريان بالضم بأفريقية
 وقبرين بالكسر منى عقبة بهامة وقول ابن عباس في الدجال ولدم مقبور أمعناه أن أمه وضعت
 في حلة مضمة لاشق فيها ولا تقب فقالت فابلسه هذه سلعة ليس فيها ولا فقالت أمه بل

فيها ولد وهو مقبور فيها فسقوا عنه فاستهل وأبو القسيم منصور القباري كشدادي زاهد
 الإسكندرية * القبر كعصفرو علايط القصير * القبر والقبار بكعفو وعلايط الخسيس
 الحامل * القبر كعصفرو العظم البطن * القبر بالضم المرأة التي لا تحيض
 (القبرية) بالضم ثياب كان يحض * القبر وكسقفور الردي من القبر (القبر)
 كسفر جبل العظم الخلق والقبر كسقفور الجبل العظم والفصيل المهزول ودابة تكون في
 البحر والعظم الشديد والألف ليست للتأنيث وللإلحاق بل قسم ثالث ج قباع (القبر)
 والتقدير الرمة من العيش قتر يقتر ويقتر قتر وقورافه قاتر وقور وقتر وقتر عليهم وأقتر
 ضيق في النفقة والقتر والقتر محركتين والقتر بالفتح الغبرة وكهمام ريح الجور والقدر
 والشواء والعظم المحرق قتر كفرح ونصر وضرب وقتر تقتر اسطعت راحته وقتر للأسد تقيرا
 وضع له لحما يجرد قناره وللوحش دخن بأوبار الإبل لئلا يجرد ريح الصائد وفلا ناصرعه على قتر
 وقتر بينهما تقيرا قارب والقبر بالضم وبضمين الناحية والجانب ج اقتار وتقدر غضب
 وتنفس وللأمر تهيا له وفلا ناحول خنله وعنه تنحي والتقار التخالل والقتر القدر ويمحرك
 وبالكسر نصل لسهام الهدف أو قصب يرمى بها الهدف وككتف المتكبر وكأمر الشيب أو أوله
 ورؤس مسامير الدروع والقار والمقتر كحسن من الحال والسرور ج الحسد الوقوع على الظهر
 أو اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الصائد وقد أقر فيها وكثبة من بعرا وحصى وقتر الشئ
 ضم بعضه إلى بعض والدرع جعل فيها قترا والشئ لزمه كقتر وابن قتره بالكسر حية خبيثة إلى
 الصغرة أو قتره إبليس لعنه الله تعالى أو قتره علم للشيطان وأقتر أقفرو المرأة تجردت بالعود
 والقنور الخيل وكجھينة اسم وأبو قبيلة من نجيب ضهم المحدثان محمد بن روح والحسن بن
 العلاء القنريان * القتر محركة فأس البيت تصغيرها قنيرة واقتنرت الشئ أخذته قاشا
 ليبي والقنر التردد والجزع (القنر) الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقية كالأقنر
 كجردخل والقنارية بالضم مخففة ج أقنر وقنور ولا يقال للأقنر قنر بل ناب أو يقال في لغة
 والاسم القنارة والقنورة والقنارية بضمهمما العظم الخلق والغضوب والشروب القصير
 * قنره من يده بدده * قنر القوس وترها والمرأة جامعها * القنر الضرب بالشئ
 اليابس على اليابس والفعل بجعل (القدر) محركة القضاء والحكم ومبلغ الشئ ويضم
 كالقدر والطاقة كالقدر فيهما ج أقدار والقدرية جاحدو القدر وقدر الله تعالى ذلك

قوله وقد أقر فيها هكذا في
 النسخ والصواب كما في
 اللسان والأساس اقتريها
 أي استراها شارح .

قوله وكثبة من بعرا وحصى
 قال الأزهرى أخاف أن
 يكون تحميها وصوابه
 القنرة اه شارح .

قوله القنريان فيه أن
 النسبة إلى جهينة جهني
 فكان قياسه القنريان فليست
 قاله نصر .

قوله بضمهمما الصواب بالضم
 فكون راجعا لما قبله فقط
 وأما القنورة فهي اسم كالتى
 قبلها أفاده الشارح .

عليه يقدره ويقدره قدرًا وقدره عليه وله واستقدر الله خيرًا سأل أن يقدر له به وقدر
الرزق قسمه والقدر الغنى واليسار والقوة كالقدرة والمقدرة مثلثة الدال والمقدار والقدارة
والقدورة والقدر بضمهما والقدران بالكسر والقذار ويكسر والاقذار والفعل كضرب
ونصر وفرح وهو قادر وقدير وأقدره الله تعالى عليه والتضييق كال تقدير والطبخ وفعلهما
كضرب ونصر والتعظيم وتذير الأمر قدره يقدره وقياس الشيء بالشيء والوسط من الرجال
والسروج ورأس الكتف وبالتحريك فصر العنق قدر كفرح فهو أقدر والأقدر فرس إذا
سار وقعت رجلاه مواقع يديه أو الذي يضع رجله حيث ينبغي والقدر بالكسر م أنقى
أو يؤت ج قدور والقدير والقادر ما يطبخ في القدر وكهمام الرتبة من الناس والطباخ
أو الجزر والطباخ في القدر كالمقديروا بن سالف عاقر الناقة وابن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة
والتعبان العظيم وكسحاب ع والمقدر الوسط من كل شيء وبنو قذراء المياسير والقدرة
بالتحريك القارورة الصغيرة وقادريه قايسته وفعلت مثل فعله والتقدير التوبة والتفكير في
تسوية أمر وتقديرهيا وماقدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب فانقدر
جاء على المقدار وبيننا ليله فادرة هينة السير لا تعب فيها وقيد أراسم والقذراء الأذن ليست
بصغيرة ولا كبيرة وتم قدرة فخلت محركة وغرس على القسرة وهي أن يغرس على حدم معلوم بين كل
مختلين وقدره تقدير اجعله قدر يا ودار مقدرة بفتح الدال ضيقة وقدره أقدره قدرة هيأت
ووقت • القيد حور كحيزون السبي الخلق والقيد حركه رجل المتعرض للناس أقدرهيا
للسر والسباب والقتال وذهبوا بقدره وبقدرة أي بحيث لا يقدر عليهم (القيد حور)
يذكر فيه جميع ما في التركيب الذي قبله (قيد) كفرح ونصر وكرم قدرا محركة وقدرة
فهو قدر بالفتح وككتف ورجل ورجل وقدره كسمعه ونصره قدرا وقدرا وتقدره واستقدره
ورجل مقدر كقعد متقدر أو يجنبه الناس والقذور المتخبة من الرجال والمتنزهة عن الاقدار
ورجل قدور وقادور وقادورة ودوقادورة لا يخالط الناس لسوء خلقه والقادورة السبي
الخلق الغيور والزنا ومن الإبل التي تترك ناحية كالقدور والرجل يقدر الشيء فلا يأكله
وقدور امرأة وقيدار بن اسمعيل أبو العرب وقدره كهمزة مستزعة عن الملام وبابن آدم قد
أقدرت أي أكثر الكلام • المقدر كالمقدح حزنه ومعنى واقدع نفوهم رى بالكلمة بعد
الكلمة • القنمور بالضم الخوان من الفضة (القر) بالضم البرد أو يمحض بالنشاء

قوله والقادر ما يطبخ في القدر
مارأيت أحدا من الأئمة
ذكر القادر بهذا المعنى ثم
لم يأت تنبهت بعد زمان أنه
أخذه من عبارة الصاغاني
والقدير القادر فوهم فإنه
إنما عني به صفة الله لا بمعنى
ما يطبخ في القدر فتدبر
ويمكن أن يقال إن الصواب
والقدير القادر وما يطبخ في
القدر فيرفع الوهم حينئذ
ويكون توسط الواو بينهما
من تحريف النسخ فافهمه =

= ا ه شارح .

قوله المتخبة في نسخة عاصم

المتخبة اه . وهو وصف

للرأه اه .

قوله القرب بالضم قال شيخنا

وحكى ابن قتيبة فيه

التلث اه شارح .

والقرّة بالكسر ما أصابك من القرو بالضم الضفدع ويثنت وة قرب القادسية والدفعه
ومنه قررت الناقة رمت بولها قرّة قرّة العين جرجير الماء وقر الرجل بالضم أصابه القر
وأقره الله تعالى وهو مقرور ولا تقل قره وأقر دخل فيه ويوم مقرور وقر بارد ولبلة قرّة وقد قر
يقر مثلثة القاف والقراءة بالضم ما بقي في القدر أو ما لزم بأسفلها من مرق أو حطام نابل وغيره
كالقرورة والقرّة بضمهما والقرورة بضمين وكهمزة وقر القدر صب فيها ما باردا والقرورة
بالضم والقرّة محركة والقراءة مثلثة اسم ذلك الماء وتقررت الإبل صبت بولها على أرجلها
وأكلت اليسيس فتخثرت أبوالها وقرت تقرنهل ولم تعمل والحية قرير صوت وعينه تقر
بالكسر والفتح قرّة ونضم وقرور أبردت وانقطع بكأؤها وأرأت ما كانت متشوفة إليه
والدجاجة تقرأ وقريرا قطعت صوتها والكلام في أذنه قرا فغدا وساره وعليه الماء صبه
وبالمكان يقر بالكسر والفتح قرا وقرأ وقرأ وقرأ وتقر وتقرأ وتقرأ فيه
وعليه وقرره والقرو ركص الماء البارد والمرأة تقر لما يصعبها الارتد المقل والمراد والقرار
والقراءة ما قر فيه والمطمئن من الأرض والغنم أو يخصان بالضأن أو النقد وأقر الله عينه
وبعينه وعين قريرة وقارة وقرتها ما قرته به ويوم القريلي يوم النحر لأنهم يقرّون فيه عني ومقر
الرحم آخرها ومستقر الجمل منه والقارورة حدقة العين وما قر فيه الشراب ونحوه أو يخص
بالزجاج وقوارير من فضة أي من زجاج في بياض الفضة وصفاء الزجاج والاقترار استقرأ ماء
الفحل في رحم الناقة وتبع ما في بطن الوادي من باقي الرطب والشبع والسمن أو نهايته
والاشتدأ بالقرّة والاختسأ بالقرور وناقاة مقر بالضم وكسر القاف عقدت ماء الفحل
فأمسكت في رجها والاقترار الأذعان للحق وقد قرره عليه والقمر ككب للرجال والهودج
والقروجة وع والقرتان الغداة والعشي وكسر الحسا وقر الثوب غره والمقرع والقرى
الشدّة الواقعة بعد توقم أو ع أو واد وقران بالضم رجل ووادين مكة والمدينة وة بالجماعة
وة قرب مكة بمر الظهران وقصة بأذر بيجان والقررة الضحك إذا استغرب فيه ورجع
وهدير البعير والاسم القرفار وصوت الحمام كالقرفير وأرض مطمئة لينة كالقرفر ولقب
سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره أو مابدا من محاسنه والقرفار إناؤه وبالهاء
الشفسقة والقرفار كعلايط الحادي الحسن الصوت كالقرفري بالضم وقرس لعامر بن قيس
وسيف ابن عامر بن يزيد الكائن وقرس أجمع بن ريث بن عطفان وع بين الكوفة وواسط

قوله والفروجة وموضع ذكره
الصاغاني ولم يحله وهو بالجاز
في ديار فهم كذا في أصل
وأظنه قوبالوا وقد تصف
على من قال بالراء وقو يأتي
ذكره في محله كذا حققه أبو
عبيد البكري وغيره اهـ
شارح

قوله والمقر موضع قال
الشارح ظاهره أنه بالفتح
وليس كذلك بل هو بكسر
الميم وفتح القاف كما ضبطه
أبو عبيد والصاغاني اهـ
قوله وسيف ابن عامر هكذا
في النسخ وصوابه وسيف
عامر بن يزيد بن عامر اهـ

شارح

و ع بالسماوة وقاع بالدنيا وبها الشقيقة ومائة بنجد والكثرة الكلام وقرأى بالضم
ع وقرأى بالفتح من أعراض المدينة والقرقرور كعصفور السفينة أو الطويلة أو العظيمة
والقرقر الظهر كالقرقرى كفعلى والقاع الأملس ولباس المرأة ومن البلدة نواحيها الظاهرة
والقرية كجربة الحوصلة ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد القصيص المعروف والقرارى
الخياط والقصاب والحضرى الذى لا ينفع أو كل صانع وقرقرار مبنية على الكسرى استقرى
والقررة الحوض الصغير والجرة الصغيرة عمانية والقرارة القصير والقاع المستدير والقرورة الحفر
والقرورى القرس المديد الطويل القوام وع بين الحاجر والنقرة ويقال عند المصيبة الشديدة
وقعت بقر بالضم أى صارت فى قرارها وقاره مقارة قرمعه ومنه قول ابن مسعود قار والصلاة
وأقره فى مكانه فاستقر والناقة بنت جملها وتقرأ استقر وقروراء تجلوا ع وقرارى قبيلة باليمن
و ع بالروم وسموا قررة بالضم وكهدهوز بىروام وغمام وكهمام ع * القزبر والقزبرى
بضمهما الذكر الطويل الضخم وقزبرها جامعها (قشره) على الأمر واقتصره قهره
والقسورة العزيز والأسد كالقسور ونصف الليل أو أوله أو معظمه ونبات سهلى ج قسور
والرماة من الصيادين الواحد قسور وركز الناس وحشهم ومن الغلمان القوى الشاب واسم
وقسربطن من يجبله وجبل السراة ورجل القيسرى الكبير وضرب من الجعلان ومن
الابل العظيم ج قنيسر وقنيسرة وقنيسارية تخففة د بفلسطين ود بالروم والقوسرة
القوسرة ويخففان وقسور التبت كثر والرجل أسن وهذه مقسرة بنى فلان وهى الابل
المسان وأقيسر بن الخفيف فى نسب قضاة * القسبرى بالضم الذكر الطويل كالقنيسار
بالكسر والقنيسارى بالضم وقسبرها جامعها * القنطرى الجسيم والجهد كالقنسطر
والقنسطار ومثقت الدراهم ج قساطر وقسطرها انتقدها (قشره) يقشره ويقشره
فانقشر وقشره فتقشر سماحاه أو جلده وما سعى منه القشرة والقنبر بالكسر غشاء الشئ
خلقة أو عراضا وكل ملبوس ج قسور وقسور قشر ككف كثيره والأقشر ما انقشر لحاؤه ومن
يقشر نفسه من الحر والشديد الحرارة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشر وجبة قشرا صالح
والقشرة بالضم وكتودة مطر يقشر وجه الأرض والقاسور من الأعوام يقشر كل شئ
كالقاسورة والمشوم كالقشرة كهمة وقد قشرهم شامهم والجارى فى آخر الخلبة من الخيل
كالقاسير وكسبور دوا يقشر به الوجه ليصفو ويجرول المرأة التى لا تحيض والقشران بالضم

قوله كفعلى بكسر الفاءين
وتشديد اللام مقصورة كما
يفسده عاصم قال المحشى
وفسره أبو حيان فى شرح
التسهيل بأنه اسم موضع
وكذا الجوهرى هـ .

قوله الواحد قسور هكذا
قاله الليث وهو خطأ لا يجمع
قسور على قسورة إنما
القسورة اسم جامع للرماة
ولا واحد لهما من لفظها هـ .
شارح .
قوله وضرب من الجعلان
الصواب أنه القسورى كفى
اللسان وغيره هـ . شارح .

جَنَاحًا الْجَرَادَةَ وَقُشَيْرٌ بِنُكْبٍ بِنِ رِبْعَةٍ كَزُبَيْرٍ أَوْ قَبِيلَةٍ وَالْأَقْبِشُ مُصَغَّرُ أَقْبَشٍ لَقَبُ الْمُغْبِرَةِ
 الشَّاعِرِ وَجَدَّوَالِدَ أَسَامَةَ بْنِ عَمْرِوَالصَّحَابِيِّ وَالْقَاشِرَةُ أَوَّلُ الشَّجَاجِ تَقْشُرُ الْجِلْدَ وَالْمَرْأَةُ تَقْشُرُ
 وَجْهَهَا يَصْفُو لَوْنَهَا كَالْمَقْشُورَةِ وَلَعْنَتَانِي الْحَدِيثُ وَقَشُورُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْقَشْرُ بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ سَمَكَةٌ قَدَرُ شَبْرٍ وَبِالْفَتْحِ جَبَلٌ وَالْقَشْرَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعْزَى الصَّغِيرَةُ كَأَنَّهَا كُرَّةٌ وَالْمُقْتَشِرُ
 الْعُرْيَانُ وَكَثِيرُ الْمِلْحِ فِي السُّؤَالِ وَكُهُامٌ ع (القَشِيرُ) كَزَبْرِجٍ أَرَدَ الصُّوفِيُّ وَفَضَائِيهِ
 وَكَقِفْتُهُ د بِنَوَاحِي طَلِيسْطَه وَكَارِدَبِ الْغَلِيطِ وَكَعْلَابِطٍ مِنَ الْجَرْبِ الْقَاشِي مِنْهُ وَالْقَشْبَارُ
 بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصَى الْخَشَنَةُ وَرَجُلٌ قَشْبَارٌ الْقَبِيْعَةُ وَقَشْبَارُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلُهَا * قَشَّاشٌ بِالضَّمِّ
 د بِالرُّومِ أَوْ يَنْتَهَاوَيْنِ الشَّامِ وَمِنْهُ الْمِلْحُ الْقَشَّاشِيُّ (القَشْعُرُ) كَقَفْذِ الْقَنَاءِ وَأَقْشَعَرُ
 جِلْدُهُ أَخَذَتْهُ قَشْعَرِيَّةٌ أَيْ رَعْدَةٌ وَالسَّنَةُ أَتَحَلَّتْ وَكَعْلَابِطٍ الْخَشْنُ الْمَسَّ (القَصْرُ)
 وَالْقَصْرُ كَعَنْبٍ خِلَافُ الطُّوْلِ كَالْقَصَارَةِ قَصْرٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ قَصِيرٌ مِنْ قَصْرَاءَ وَقَصَارٌ وَقَصِيرَةٌ مِنْ
 قَصَارٍ وَقَصَارَةٌ أَوِ الْقَصَارَةُ الْقَصِيرَةُ نَادِرٌ وَالْأَقَاصِرُ جَمْعُ أَقْصَرٍ وَقَصْرَةٌ يَقْصُرُهُ جَعَلَهُ قَصِيرًا
 وَالشَّعْرُ كَقَفٍ مِنْهُ وَالْأَسْمُ الْقَصَارُ بِالْكَسْرِ وَتَقَاصَرُوا أَظْهَرَ الْقَصْرَ كَقُصُورِ الْقَصْرِ خِلَافُ الْمَدِّ
 وَاخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَالْجَبْسِ وَالْخَطْبِ الْجَزَلِ وَالْمَنْزِلِ أَوْ كُلِّ بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ وَعِلْمٌ لِسَبْعَةٍ وَخَمْسِينَ
 مَوْضِعًا مَابَيْنَ مَدِينَةٍ وَقَرْيَةٍ وَحَضْنٍ وَدَارًا عَجَبُهَا قَصْرٌ بِهَرَامٍ جَوْزٍ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٌ قَرَبَ هَمْدَانَ
 وَقَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا أَوْ أَقْصَرَ وَقَصْرٌ وَتَقَاصَرُ أَشْهَى وَعَنْهُ عَجَزٌ وَعَنَى
 الْوَجَعَ وَالغَضَبُ قُصُورًا سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصْرَ عَنْهُ تَرَكَهُ وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَأَحَبُّ الْقَصْرِ وَيَجْرُلُهُ
 وَالْقَصْرَةُ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصُرَ وَامْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ وَقُصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ مَحْبُوسَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا تَمُوتُ أَنْ
 تَخْرُجَ وَسَبِيلٌ قَصِيرٌ لَا يَسِيلُ وَأَدْيَا مَسْمُومٌ وَالْمَقْصُورَةُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ أَوْ هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ
 كَالْقَصَارَةِ بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا وَالْجَلَّةُ كَالْقُصُورَةِ كَصُبُورَةٍ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ لَمْ يَجَاوِزْهُ
 وَمَاءٌ قَاصِرٌ وَمَقْصَرٌ كَحَسْنٍ يَرَى الْمَالَ حَوْلَهُ أَوْ يَبْعِدُ عَنْ الْكَلَالِ أَوْ بَارِدٌ وَالْقَصَارَةُ بِالضَّمِّ
 وَالْقَصْرَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَصْرَةُ مَحْتَرَكَتَيْنِ وَالْقَصْرَى كَبَشْرَى مَا يَتَّقِي فِي الْمُخْلِ بَعْدَ
 الْإِتِّخَالِ أَوْ مَا يَخْجُجُ مِنَ الْقَتِّ بَعْدَ الدُّوسَةِ الْأُولَى أَوِ الْقَشْرَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْحَبَّةِ وَالْقَصْرَةُ مَحْتَرَكَةٌ
 زُبْرَةٌ الْحَنْدَادُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْكَسَلُ كَالْقَصَارِ كَسَحَابٍ وَزَمْكِي الطَّائِرُ وَأَصْلُ الْعُنُقِ
 ج أَقْصَارٌ وَكِتَابٌ سَمِعْتُ عَلَيْهَا وَقَدْ قَصَّرَهَا تَقْصِيرًا وَلَا يُقَالُ إِلَّا بِقَصْرٍ وَالْقَصْرُ مَحْرُكَةٌ أَصُولُ
 الْخُضْلِ وَالشَّجَرِ وَبَقَايَاهَا وَأَعْنَاقُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَيُنْسَى فِي الْعُنُقِ قَصْرٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ قَصْرٌ وَأَقْصَرُ

قوله قشاش هكذا بالشين
 في الموضعين وفي بعض
 النسخ بإهمال الثانية وهو
 الصواب ومثله في التكملة
 ٥١. شارح .

قوله كقصر المضبوط عندنا
 بقلم النساخ بالتشديد
 والصواب كقصر ٥١ شارح

قوله والتقصير والتقصارة
الخ سميت القسادة بذلك
للزومها قصرة العنق وفي
الأساس وتقلدت بالتقصير
بالخفة على قدر القصرة
اهـ شارح .

قوله العشاء الآخرة عبارة
الأزهرى والمقاصير والمقاصير
العشايا الأخيرة نادرة هـ .
فظهر بذلك أن قيد العشاء
بالآخرة وهم غلط إذ لم يقيد
أحد بذلك انظر الشارح هـ .
مصححه .

قوله ومقاصير الطبق الخ
الصواب مقاصير الطريق
واحدتها مقصرة على غير
قياس هـ . شارح .

وهي قصائر والتقصير والتقصارة بكسرهما القسادة ج تقاصير وقصر الطعام قصوراً تخم
وغلاً ونقص ورخص ضد وكفقد ومثل ومرحلة العشي وقصرنا وأقصرنا دخلنا فيه والمقاصير
والمقاصير العشاء الآخرة ومقاصير الطبق فواحها والقصريان والقصريان بضمهما ضلعان
يلبان اللفظية أو يلبان الترفوتين والقصري مقصورة أسفل الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب
وأصل العنق والقصري كجزي وبشري والقصري مصغراً مقصوراً ضرب من الأفاعي
وكشداد ويحدث حور الثياب وحرقة القصارة بالكسر وخسبته المقصرة ككنسة والتقصير
أخساس العطية وكيد للدواب وهو ابن عجي قصرة ويضم ومقصورة وقصيرة أي داني النسب
وقصود دخل بعضه في بعض والقوصرة وتحقق وعاء للقر وكاية عن المرأة وقصير لقب من ملك
الروم والأقصر كأخصرهم وابن أقصر رجل كان بصيراً بالليل وقاصرون ع وقصره
أن تفعل كذا وقصارك ويضم وقصيرك وقصارك بضمهما أي جهلك وغابتك وأقصرت
ولدت قصاراً والنخبة والمعز أسنت فهي مقصرو ويقال الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل
وقول الجوهري في الحديث وهم وهو مقاصير أي قصرة بجذاه قصري والقصير كزير د
بساحل بحر اليمن من يمرضوه يمشقوه بظاهر الجند وجزيرة صغيرة قرب جزيرة
هناكهم هامقام الأبدال وقصران ناحيتان بالري والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به
تعلت وقصارة بالضم جبل وقصير النسب أبوه معروف إذا ذكره الابن كغاه عن الانتهاء إلى
الجند وهي بهاء وقصارة الأرض بالضم طائفة قصيرة منها وهي أسمها أرضاً وأجودها بتأقدر
خمين ذراعاً أو أكثر وما بقي في السنب من الحب بعد ما يداس كالقصري كهندي وفي المثل قصيرة
من طويلة أي ثمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام وقصيرين سعد صاحب جديمة الأبرش
ومنه المثل لا يطاع لقصير أمر وفرس قصير أي مقربه لا تترك أن ترودل نفاسها وامرأة قاصرة
الطرف لا تمتد إلى غير بعليها وسورة النساء القصري سورة الطلاق * القصير كزنجبيل
الذكر (قطر) الماء والدمع قطر أو قطور بالضم وقطراناً محركة وقطره الله وأقطره وقطره
والقطر ما قطر الواحدة قطرة ج قطارو ع بين واسط والبصرة وقطرود د بين شيراز
وكرمان وسحاب قطور ومقطار كثير القطر وكغراب عظيمه وأرض مقطورة مقطورة واستقطره
رام قطرته وأقطر حان أن يقطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت
استه مصلت والقطران بالفتح والكسر وكطيران عصارة الأبهل والأرز ونحوهما والمقطور

والمقطر المَطْلَى به وكطربان شاعر وقرس أدهم لعمر بن عبد العدي وأخر لعبد بن زياد ابن
 أبيه والقطر بالكسر النحاس الذائب أو ضرب منه وضرب من البرود كالقطر به وبدت قطرا
 أكلت ماله وبالضم الناحية ج أقطار والعود الذي يتجر به قطره قطيرا وتقطرت المرأة
 والتحريك أن يزن الرجل جلة أو عدلا من حب فيأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه كالمقطرة
 ود بين القطيف وعمان وثياب قطرية بالكسر على غير قياس ونجائب قطريات بالتحريك
 والتقاطر تقابل الأقطار وقطره على فرسه تقطيرا وأقطره وتقطر به ألقاه على قطره وتقطر تها
 للقتال ورمى بنفسه من علوا والجذع المتجفف وحية قطارية وقطاري بضمهم سوداء أو نأوى إلى
 جذع النخل أو يقطر منها السم لكثرة أقطار الثبت أقطار أولى وأخذ يجف كقطر أقطارا
 والرجل غضب والناقة نفرت أو أقطرت فهي مقطرة لحيث فشلت بذنبها وشمخت برأسها وقطر
 الإبل قطرا أو قطرها وأقطرها قرب بعضها إلى بعض على نسق وجاءت الإبل قطارا بالكسر أى
 مقطورة والمقطرة الجمرة كالمقطر بكسرهما وخشبة فيها خروق على قدر سعة رجل المحبوسين
 وقطر قطورا ذهب وأسرع وفلا ناصره صرعه شديدة والتوب خاطه وما أدري من قطره ومن
 قطره أى أخذه والمقطر كطمتن الغصان والقطراء ع وكشداءم والفاطردم الأخوين
 وبغير لا يزال يقطر بوله وكل صمغ يقطر وقطورا بالمد ثبت ومرى بن قنبرى محركة تابعى وقطرى
 ابن النجاء شاعر وأكسرا مقطرة أى ذاهبا وجائيا والقطرة بالضم التافه اليسير الخسيس
 أعطى منه قطرة وقطيرة وبه تقطير أى لم يستمسك بوله وتقطر عنه تخلف والقطرية ناحية بالجماعة
 وقطرونية شحفة د بالروم قطار كعلايط ع بالين * أقطر وأقطر انقطع نفسه من
 بهر (القطير) والقطمار بكسرهما شق النواة والقشرة التى فيها والقشرة الرقيقة بين
 النواة والقشرة أو النكتة البيضاء فى ظهرها وقطير كلب أصحاب الكهف * ابن كثير هو
 قتموروذ كالجوهري قطر بعده هذا التركيب غير جيد والصواب بعد قعر (قعر) كل شئ
 أقصاه ج قعور والقعير البعيد القعر كالقعور وقد قعر ككرم قعارة وقعر البئر كنع انتهى
 إلى قعرها أو عمقها والإناء شرب ما فيه والريدة أكلها من قعرها وأقعر البئر جعل لها قعرا وقعر
 فى كلامه تقعر أو تقعر تشدق وتكلم بأقصى فيه وهو قعير وقعير وقعير ومقعار بالكسر وإناء
 قعران فى قعره شئ وقصعة قعرة كفرحة وسكرى فيها ما يعطى قعرها واسم ما فيه القعرة ويضم
 وقعب مقعار واسع بعيد القعر وأمرأة قعرة كفرحة وسريرة بعيدة الشهوة والى تجدد

قوله وقطره على فرسه

الصواب قطره فرسه اهـ

شارح

قوله أو نأوى إلى جذع النخل

هذا خلاف ما نصوا عليه

فإن الأزهري وغيره قالوا

أبى عمرو نأوى إلى قطر الجبل

بنى فعلا منه وليست بنسبة

إلى القطر اهـ شارح

قوله والناقة نفرت إلخ قال

الأزهري وأكثر ما سمعت

العرب تقول فى هذا المعنى

أقطرت فهي مقطرة وكان

الميم زائدة اهـ شارح

قوله كالقعور أى كعبور

هكذا فى سائر النسخ ولم

يذكره أحد الصواب انه

كنوز اهـ شارح

الْعَلَمَةُ فِي قَعْرِ قَرْجِهَا أَوْ الَّتِي تُرِيدُ الْمُبَالَغَةَ وَقَعْرُهُ كَنَعَهُ صَرَعهُ وَالْحَلَّةُ فَانْقَعَرَتْ قَطْعُهَا مِنْ
أَصْلِهَا فَسَقَطَتْ وَانْجَعَفَتْ وَالشَّاةُ أُلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا الْغَيْرُ نَعَامٌ وَالْقَعْرَاءُ ع وَبَنُو الْمُقَارِبِ بِالْكَسْرِ
بَطْنٌ وَالْقَعْرُ الْجَفْنَةُ وَجُوبَةٌ تَجَابُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَعْرَةِ وَمَا فِي هَذَا الْقَعْرِ مِثْلُهُ أَيْ الْبَلَدُ
وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَقْلُ وَكُنُورُ الْبَرْزِ الْعَمِيقَةُ وَكُفْرَابُ جَبَلٍ وَالتَّقْعِيرُ الصَّبَاحُ وَالْقَعْرَةُ بِالضَّمِّ
الْوَهْدَةُ وَكَزْبَرَأْسُ * الْقَعْبَرِيُّ كَجَعْبَرِيِّ الشَّدِيدِ الْبَخِيلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ أَوِ الشَّدِيدِ عَلَى أَهْلِهِ
أَوْ صَاحِبِهِ أَوْ عَشِيرَتِهِ وَعَلِيمٌ بِنَقِيرٍ كَقَفْذِ تَالِيٍّ وَقَعِيرٌ مَصْغَرٌ تَخْفِيفٌ * الْقَعْدَةُ اقْتِلَاعُ
الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ (الْقَعْسِيُّ) الضَّخْمُ الشَّدِيدُ كَالْقَعْسِرِ وَخَشْبَةٌ تُدَارِبُهَا الرِّيحُ الصَّغِيرَةُ
وَالْقَعْسَرَةُ التَّقْوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَعْسَرُ الْقَدِيمُ وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ صِغَارِ
الْبَطْنِ (اقْعَضَر) تَقَاصَرَ إِلَى الْأَرْضِ * قَعَطَرُهُ صَرَعهُ وَأَوْثَقَهُ وَمَلَأَهُ وَأَقْعَطَرُ
اقْعَطَرَارًا اقْعَطَرُ (الْقَفْرُ) وَالْقَفْرَةُ الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَفَارِ ج قَفَارٌ وَقَفُورٌ
وَأَقْفَرُ الْمَكَانُ خَلَا وَالرَّجُلُ خَلَا مِنْ أَهْلِهِ وَذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعَ وَقَفِرَ مَا لَهُ كَفَرَ حَقْلٌ وَالطَّعَامُ
صَارَ قَفَارًا وَكَفَّ الْقَلِيلُ الْقَفْرَاءُ الشَّعْرُ وَالذُّبُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْقَفْرِ وَسَوِيْقُ قَفَارٍ
كَسَابٍ غَيْرِ مَلْتَوٍ وَخَبِرَ قَفْرٌ وَقَفَارٌ غَيْرُ مَا دَوِمَ وَالتَّقْفِيرُ جَعَلَ التُّرَابَ وَغَيْرَهُ وَالْقَفِيرُ كَأَمِيرِ
الزَّيْلِ وَالطَّعَامُ غَيْرُ مَا دَوِمَ وَالْجُلَّةُ الْعَظِيمَةُ وَمَاءُ بَارِضٍ عُدْرَةٌ مِنْ طَرِيقِ الشَّامِ وَقَفَرُ الْأَثَرِ
وَأَقْتَفَرُهُ وَتَقَفَرُهُ أَقْتَفَاهُ وَتَعَهُ وَكُنُورُ عَمَاءِ طَلْعِ النُّجْلِ كَالْقَافُورِ وَنَبْتُ وَجْهِيْنَةٍ أُمُّ الْقَرَرِ رَدَقُ
وَأَقْفَرُ الْعَظْمِ تَعَرَّقَهُ وَأَقْفَرْتُ الْبَلَدُ وَجَدْتُهُ قَفْرًا وَكَسَابُ لَقْبُ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطَمَّ فِي وَلِيْمَةٍ
خُبْرًا وَلَبَنًا وَلَمْ يَذْجِ وَالْقَفْرُ الثَّوْرُ إِذَا عَزَلَ عَنْ أُمِّهِ لِيُحَرِّثَ بِهِ (الْقَفَارِيُّ) بِالضَّمِّ الضَّخْمُ
الْجَنَّةُ كَالْقَفَاخِرِ وَالْقَفْفَرُ كَرْدٌ حَلَّ الْفَاتِكُ فِي نَوْعِهِ وَالتَّارُ النَّاعِمُ وَالْقَفَاخِرَةُ النَّبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ
مِنَ النِّسَاءِ وَالْقَفْفَرُ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَالْقَفَاخِرَةُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقِ (الْقَفْدَرُ) كَسَمْدَرِ الْقَبِيحِ
الْمُنْتَظَرِ كَالْقَفْدَرِ وَالشَّدِيدِ الرَّأْسِ وَالصَّغِيرِ وَالضَّخْمِ الرَّجُلِ وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَيْضُ
(الْقَمْرَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْخَضَرَةِ أَوْ بَيَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ جَارِقَرُوا نَانَ قَرَاءُ وَالْقَمَرُ يَكُونُ
فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ وَالْقَمَرَاءُ ضَوْؤُهُ وَطَائِرٌ وَلَيْلَهُ فِيهَا الْقَمَرُ كَالْقَمْرَةِ وَالْقَمَرُ كَحَسَنَةٍ وَمُحْسِنٍ
وَالْقَمْرَةُ كَفَرَحَةٍ وَجْهٌ أَقْرَمُ شَبَهَهُ وَأَقْرَارُ تَقَبُّ طُلُوعِهِ وَتَقَمَّرُ الْأَسَدُ طَلَبَ الصَّيْدِ فِي الْقَمَرِ
وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَنَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرَاءِ وَقَرَّ السَّقَاءُ كَفَرَ حَقْلًا بَانَتْ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَالرَّجُلُ
تَحْيَرُ بَصَرُهُ مِنَ النَّجِّ وَأَرَقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَتِمَّ وَالْإِبِلُ رَوِيَتْ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلاُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهَا

قوله وأقفر المسكان الخ وزمنه
الحديث ما أقفريت فيه
خل أي ما خلا من الإدام
ولا عدم أهله الأدم والمقفر
الخالي من الطعام وأقفر
الرجل صار إلى القفر وأقفر
جسده من اللحم ورأسه من
الشعر خلا هـ . شارح .

قوله وتبعه الصواب وتبعه
وفي حديث يحيى بن يعمر
ظهر قبلنا ناس يتقفرون
العلم ويروي يتقفرون أي
يتطلبونه هـ . شارح .
قوله طلب الصيد في القمر
قال الشارح الصواب في
القمر هـ .

قوله وأقر الثمر هكذا بالمثلثة في سائر النسخ والصواب الثمر بالقوية اه شارح. قوله وقرا المقنع هو لقب نور ابن عميرة أحد الدجاله الذين ادعوا الألوهية بطريق التماسخ وكان من جملة ما أظهره صورة قروما أشهر أمره قصده الناس وحاصره في قلعه فلما تيقن بالهلاك جمع نساءه وسقاهن سماتن ثم تناول شربة منه فأت لعنه الله ولم يذكره المصنف في مادة قنع اه شارح.

قوله والقناري بفتح الراء يوهم أن النون مخففة وهكذا هو في غالب النسخ والصواب تشديد النون وكسر الموحدة كما هو مضبوط في التكملة اه شارح. قوله قنبر اسم أي جعفر وأما جدسيوبه فهو بضم ففتح فسكون وأما كنفذ فحدث عن نصر القزاز وقد سلم الشارح اعتراض المصنف على الجوهرى هنا فاعرفه اه صححه.

كثروا ماء قنر كقروح كثير والأقرا الأبيض وأقر القنر تآخرا ناعه حتى يدركه البرد والإبل وقعت في كلال كثير وقامر مقامه وقمارا قمره كصره وتقميره رآه فغلبه وهو القاهر وقيرك مقامه ج أقار وقد قمر بقمر وتقمير المرأة تزوجها والقمرية بالضم ضرب من الحمام ج قمارى وقرا أو الأثني قرية والذ كرساق حر ونخله مقمار يضاء البسر والمقسمور الشر وبنوقر محركة حتى وغب القمر ع بين ظفار والشر وبنوقر كزير بطن وكقطاع ع منه العود القمارى وقمر المقنع هو الذى أظهره فى الجوى احتيالا وأنه من عكس شعاع الزئبق وقير بنت عمر وكامير امرأة سرور بن الأجدع وقمر بالضم ع وراء بلاد الزنج يجلب منه الورق القمارى ولا يقال القميرى وهو حر يف طيب الطعم * القمندر جعفر الطويل * القمطر كسجل الجمل القوى الضخم والرجل القصير كالقمطرى كزيرعى وما يصان فيه الكتب كالقمطرة وبالتشديد شاذ وذكر الجوهرى هذه اللفظة بعد قمر وهى التى تجعل فى أرجل الناس والقمطرى مشبه فى اجتماع وقطر اللبن وأخذ قاطر كعلايط وهو خبث يأخذ من الأنفة وكلب قطر الرجل به عقال من أعوجاج ساقه ويوم قاطر كعلايط وقطرير شديد واقطر اشتد والعقرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطر اجتمع والجارية جامعها والقربة سدها بالوكاء (القنور) كهمج الضخم الرأس والشرس الصعب من كل شيء وكستور العبد والطويل وكستور ملاحه بالبادية ملحقا غاية جودة والمقتر كحدث والمقنور للفاعل الضخم السمع والمغمى عمامة جافية وعبد الرحيم بن أحد القنارى كشدادى محدث * القنير كزيريل نبات كالقنير كنفذ ود جاجة قنيرة بالضم على رأسها قنيرة وهى فضل ريش قائم والقنارى بفتح الراء بقله الغمول وقنبر اسم وذكره الجوهرى فى ق ب ر واهما ومولى لعلى رضى الله عنه وإليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن وأجد بن بشر القنيرىان * القنتر جعفر القصير * القنتر مثله زنة ومعنى * القنجر كزبور بالجيم الصغير الرأس الضعيف العقل * القنجر كزور دخل الواسع التخزين والقم الشديد الصوت الصلب الرأس الباقي على النطاح وشبه صخرة تنقطع من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجنة كالقناخر بالضم والقنيرة بالكسر الصخرة العظيمة كالقنخورة بالضم * القندير كزيريل الجوز معرب كندهير * تقنسر الإنسان شاخ وتقنصر وعسا وقنصرته السن والشدائد شيمته والقنسر جعفر وجعفرى ويزر دخل الكبير المسنأ والقنديم وقنسر بن وقنسون بالكسر

فيهما كورق بالشام وتكسرونهما هو قسري وقسري وكعلايط الشديد وذكره الجوهري
 في ق س ر وهما * القشورة كخزوبة المرأة التي لا تحيض وليس بتخفيف قشور
 * القناصر كعلايط الشديد وقناصرين بالضم ع بالشام * القنصر كجرح القصر
 العنق والظهر المكمل * القنطر كجرح دواء مقول للمعدة مفتح للسدد وهو خشب متخلل
 الجسم يشبه الترمس إذا قشر (القنطرة) الحسروما ارتفع من البنان وقنطرة أربكة
 بخورستان وقنطرة البردان محله يغداد منها على بن داود التميمي القنطري وقنطرة خرذاذام
 أردشير بسم قنطين أيدج والرباط من عجائب الدنيا طولها ألف ذراع وعلوها مائة وخمسون
 أكرها مبنى بالرصاص والحديد وقنطرة السيف ع بالأندلس منه محمد بن أحمد بن مسعود
 المالكي القنطري وقنطرة بني زريق وقنطرة السول وقنطرة المعبدى كلها يغداد ورأس القنطرة
 بسم قد منها جعفر بن صادق بن الحنيد القنطري ومحله ينسابور منها الحسن بن محمد بن
 سنان القنطري والقناطر ع قرب الكوفة نزلها حذيفة بن اليمان رضى الله عنه فأضيف
 إليه وع بسواد يغداد بناها النعمان بن المنذر وع أو محله بأصبهان منها أحمد بن
 عبد الله بن إسحق القناطري ود بالأندلس منه أحمد بن سعيد بن علي وقنطر قنطرة قام
 بالأمصار والقرى وزك البدو وملك مالا بالقنطار والجارية تكبها وعلينا طول وأقام لا يبرح
 والقنطار بالكسر طرا لعود البخور ووزن أربعين أوقية من ذهب وألف وما يتنا دينار وألف
 وما يتنا أوقية أو سبعون ألف دينار وغانون ألف درهم أو مائة رطل من ذهب أو فضة وألف
 دينار أو مل مسك ثور ذهابا أو فضة والمقنطر المكمل والقنطر كزبرج الدبسي والداهية
 كالقنطري وبنو قنطروا الترك أو السودان أو هي جارية لإبراهيم صلى الله عليه وسلم من نسلها
 الترك * القنعار كسجبار العظيم من الوعول السمين * القنغر كجندل شجرة كالكبرلكنها
 أغلظ عودا ولا يبل تجرص عليه * القنفر كجندل الذكرو القنفر بالكسر والقنافر كعلايط
 القصير والقنفور كزبور ثقب الفقة * القنهور كسمندل الطويل المدخول الجلد
 أو النوار الضعيف ٣ (قار) مشى على أطراف قدميه ثلاثين صوتهما والصيد خنله
 والشئ قطعه من وسطه خر فاستدبرا كقوره واقناره واقنوره والمرأة خننها والقارة الجبل
 الصغير المنقطع عن الجبال أو الصخرة العظيمة أو الأرض ذات الحجارة السوداء والصخرة السوداء
 ج قارات وقار وقور بالضم وقيران والدبة وقبيلة وهم زمامة ومنه أنصف القارة من رامها

قوله القنطرة الجسر الخ
 مثله في الصحاح وعبارة
 المصباح القنطرة ما بنى على
 الماء للعبور عليه وهي فعلة
 والجسر أعم لأنه يكون بناء
 وغير بناء اه كتبه معجمه .
 قوله خرذاذ كذا بالأصل
 بذالين ومثله نسخة الشارح
 وفي ياقوت إبدال الأولى زاي
 قوله وقنطرة السول آخره
 كاف وقوله المعبدى كذا
 بالأصل ونسخة الشارح
 والذي في ياقوت المعبدى
 بفتح الميم وسكون العين
 بعدها باء موحدة مفتوحة
 وحرراه معجمه .

(٣) لم يذكر المصنف قنهور
 مقولوب قنهور وهو الأسد
 والرمح وذكره السلاخف
 والتون زائدة اه من المحشى
 قوله مشى على أطراف
 قدميه وقال ابن القطاع
 مشى على أطراف أصابعه
 ليخفى مشيه اه شارح .

و ه بالسام والبحرين وحسن قرب دومة وجبيل بين الأطيط والسبعاء والقار القير والابل
أو القطيع الضخم منها وشجر مزرو ه بالمدينة الشريفة والقوارة كقامة ماقور من الثوب
وغيره أو يخص بالآدم وما قطعت من جوانب الشئ والشئ الذي قطع من جوانبه ضد و ع
بين البصرة والمدينة والقوارة الواسعة والاقورار الضمير والتشجيع والسمن وذهاب نبات
الأرض والقورا جبل الجيد الحديث من القطن أو القطن الحديث أو مازرع من عامه ولقيت
منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات أى الدواهي والقور محركة العور وقارات الجبل ع
باليمامة وقورة ه ياشيلية وقورين بالضم د بالجزيرة وقورية كسورية ع بالأندلس
وكسرى ع بالمدينة وكسكران ع والمقور كعظيم المطلي بالقطران واقتار احتاج
واقتار وقع وبه مال وتقور الليل تهوور والحبة تئنت وذوقار ع بين الكوفة وواسط و ه
بالري ويوم ذى قار يوم لبي شيبان أول يوم انصرت فيه العرب من التجم وهذا أقير منه أشد
مرارة (القهر) الغلبة قهره كنعه و ع والقهار من صفاته تعالى وأقهر صار أصحابه
مقهورين وفلا ناوجه مقهورا ونفذ قهرة كفرحة قلبه اللحم والقهرة القهرة والقاهرة
قاعدة الدبار المصرية والبادرة من كل شئ وهى التريبة والصدر والقهرة كهمزة الشريعة
* القهور كعصفور بنا من حجارة طويل يمينه الصبيان والقهور مشددة الراء التيس والمسن
والجر الصلب كلقهقار وبالضم قشرة حمراء على لب الخلعة والضمغ وجمع غفر الطعام الكثير
المنضود فى الأوعية كلقهقري مقصورة وما سهكت به الشئ كلقهقار بالضم والغراب
الشديد السواد والقهقري الرجوع إلى خلف وتثنية القهقران بحذف الياء وقهقر وقهقر
رجع القهقري والقهقران كعقيران دويبة والقهرة الحنطة التى اسودت بعد الخصرة
(القير) بالكسر والقار شئ أسود يطل به السفن والابل وهما الرقت قير الحب والزق
طلاهما به وهذا أقير منه أشد مرارة والقيور كنورا لحامل النسب وكشداد صاحب القير وابن
حيان الثورى صاحب جري ورجل ضايبي بن الحرث أقرسه و ع بين الرقة والرصافة
ويثر لبي غجل قرب واسط ومشرعة القيار على القران ودرب القيار يغداد وإلى أحدهما نسب
عبد السلام بن مكي القيارى الحديث وكعظم اسم و ع بالعراق واقتار الحديث اقتيارا بحث
عنه والقير كهن الأسوار من الرماة الحاذق والقير وان القافلة مغرب و د بالمغرب
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كبر﴾ ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم وكبرة بالفتح

قوله والاقورار الضمير الخ
وقد اقور بالجلد اقورار تشنج
كما قال رؤبة :

وانعاج عودى كالشطيف
الأخشن

بعد اقورار الجلد والتشنج
هـ. شارح .

قوله : أى الدواهي قال
الزمخشري : أى الدواهي
المتناهية فى الشدة هـ .
شارح .

قوله وقورة قرية الخ ضبط فى
الأصل بفتح القاف وضبطها
الحافظ بضمها هـ . شارح .

قوله واقتار احتاج كذا فى
سائر النسخ بجمع آخره وضبطه
الصاغاني مجودا بالجمع أوله
وبالحاء المهملة آخره هـ .
شارح

قوله وهذا أقير منه الخ هذا
يدل على أن عين القار بمعنى
الشجر ياء وقد ذكره فى قى ر
كصاحب اللسان وغيره هـ .
معجمه .

قوله وكبر كفرح الخ علم منه

ومن الذي قبله أن فعل

الكبر بمعنى العظمة مضموم

العين وبمعنى الطعن في

السن مكسور هاء هو كذلك

اتفاقا فاحفظه فإنه قد يغلط

فيه الخاصة فضلا عن

العامية فيستعملون أحدهما

مكان الآخر ولا قائل به

أفاده الشارح اه صححه .

قوله والكبر معظم الشيء

ومنه قوله تعالى والذي

تولى كبره منهم وقرأها

يعقوب وحيد الأعرج

بضمها اه شارح .

قوله والإثم الكبير وهو من

الكبيرة كالخطء بالكسر

من الخطيئة والكبيرة الفعلة

القصحة من الذنوب المنهى

عنها شرعا أفاده الشارح .

قوله وبالتحريك الأصف

فارسي معرب وهو نبات له

شوك اه شارح . وقد ذكره

المصنف في أصف كاهنا ولم

يوضحه اه صححه .

قوله وجبل عظيم المضبوط

في التسكيلة الكبير بالضم

ومثله في مختصر البلدان اه .

شارح وفي ياقوت كبر كزفر

وقوله وناحية الخ هو كذلك

بالتحريك في ياقوت اه .

صححه .

قوله وبكسر الكاف قيل

من أقبال اليمن واسمه عمرو

اه شارح .

قوله وسماو كثيرة أي مصفرا

ومكبرا وانظر الشارح اه .

صححه .

نَقِضُ صَغَرُ فَهُوَ كَبِيرٌ وَكَارُ كَرْمَانٌ وَيُخَفَّفُ وَهِيَ بِهِ ج بَارُ وَكَارُونَ مُشَدَّدَةٌ وَمَكْبُورَةٌ
وَالْكَابِرُ الْكَبِيرُ وَكَبَرْتُ كَبِيرًا وَكَارًا بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ كَبِيرًا وَاسْتَكْبَرَهُ
وَأَكْبَرَهُ رَأَى كَبِيرًا وَعَظَمَ عَنْدهُ وَكَبَرُ كَفَرَحَ كَبْرًا كَعَنْبٍ وَمَكْبَرًا كَنَزَلَ طَعَنَ فِي السِّنِّ وَكَبَرَهُ بَسَنَةً
كَتَصَّرَ زَادَ عَلَيْهِ وَعَلَتْهُ كَبَرَةٌ وَمَكْبَرَةٌ وَتَضَمُّ بِأَوْهَا وَمَكْبَرٌ كَنَزَلَ وَهُوَ كَبَرُهُم بِالضَّمِّ وَكَبَرْتُهُم بِالْكَسْرِ
وَأَكْبَرْتُهُم بِكسر الهمزة والباء وفتح الراء مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَفَعَّحَ الهمزة وَكَبَرُهُمْ وَكَبَرْتُهُم بِالضَّمِّ
مُشَدَّدَتَيْنِ أَكْبَرُهُمْ وَأَقْعَدَهُم بِالنَّسْبِ وَكَبَرُ كَصَغُرَ عَظَمَ وَجَسَمَ وَالْكَبَرُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَالشَّرْفُ
وَيُضَمُّ فِيهِمَا وَالْإِثْمُ الْكَبِيرُ كَالْكَبَرَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّفْعَةُ فِي الشَّرْفِ وَالْعِظْمَةُ وَالتَّجِيرُ كَالْكَبَرِ بَاءٌ وَقَدْ
تَكَبَّرَ وَاسْتَكَبَرَ وَتَكَابَرُوا وَكُصِّرَ دَجْعُ الْكَبَرِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَصْفُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ كَبَارُ
وَالطَّبْلُ ج بَكَارُ وَكَارُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ وَنَاحِيَةٌ بِحُوزِ سَنَانٍ وَأَكْبَرُ الصَّيِّ تَغَوَّطَ وَالْمَرْأَةُ حَاضَتْ
وَالرَّجُلُ أَمَذَى وَأَمْنَى وَذُو بَكَارٍ كَغُرَابٍ مُحَدَّثٌ وَبَكسر الكاف قِيلَ وَالْأَكْبَرَانُ أَبُو بَكْرٍ وَعَمْرُ رَضِيَ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَالْكَبِيرَةُ ه قُرْبٌ جِيحُونَ وَالْأَكْبَرُ كَأَمْعَدٍ وَأَجْدَشِي كَأَنَّهُ خَبِصٌ يَابِسٌ لَيْسَ
بَشَدِيدِ الْحَلَاوَةِ يَجِيءُ بِهِ التَّخْلُ وَبِهِ ع (الْكَثْرُ) الْحَسْبُ وَالْقَدْرُ وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِثْلُهُ
كَمِثْلَةِ السَّكْرَانِ وَالْهُودُجِ الصَّغِيرِ وَحَاطِطِ الْجَرِينِ وَالسَّامِ الْمُرْتَفِعِ وَيُكْسَرُ وَيُحْرَكُ كَالْكَثَرَةِ
بِالْفَتْحِ وَأَكْثَرَتِ النَّاقَةُ عَظَمَ كَثَرُهَا وَبِالْكَسْرِ مِنْ قُبُورِ عَادٍ أَوْ بَنَاءً كَالْقَبَةِ شَبَهَ السَّامِ (الْكَثْرَةُ)
وَيُكْسَرُ نَقِضُ الْقَلَةِ كَالْكَثَرِ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَأَكْثَرُهُ كَثَرُ كَرَمٍ فَهُوَ كَثَرُ كَعْدَلٍ
وَأَمِيرُ غُرَابٍ وَصَاحِبٌ وَصَبِيلٌ وَكَثْرُهُ تَكْثِيرًا وَأَكْثَرُهُ وَرَجُلٌ مُكْثَرٌ ذِمَالٌ وَمُكْثَارٌ وَمُكْثَرٌ
بِكسرهما كَثِيرُ الْكَلَامِ وَأَكْثَرُ أَتَى بِكَثِيرٍ وَالتَّخْلُ أَطْلَعَ وَكَثَرَمَالُهُ وَالتَّكْثَارُ كَغُرَابٍ وَكَكَّابٍ
الْجَمَاعَانُ وَكَثَرُوا وَهُمْ فَكَثَرُوا وَهُمْ غَالِبُهُمْ فَغَلِبُوا وَكَثَرَهُ الْمَاءُ وَاسْتَكْبَرَهُ إِيَّاهُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ مِنْهُ
كَثِيرَ الشَّرْبِ مِنْهُ وَاسْتَكْبَرَتْ مِنَ الشَّيْءِ رَغَبٌ فِي الْكَثِيرِ مِنْهُ وَالْكَوْثَرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَثِيرُ
الْمُلْتَفُّ مِنَ الْقُبَارِ وَالْإِسْلَامُ وَالنُّبُوَّةُ ه بِالطَّائِفِ كَانَ الْحَاجُّ مُعْلَبًا بِهَا وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمَعْطَا
كَالْكَثَرِ كَصَبْقِلٍ وَالسَّيْدُ وَالنَّهْرُ وَنَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ تَنْفَجَّرُ مِنْهُ جَمِيعُ أَنْهَارِهَا وَالْكَثْرُ وَيُحْرَكُ جَبَّارُ
التَّخْلُ أَوْ طَلَعَهَا وَكَأَمِيرَاسٍ وَبِالتَّصْغِيرِ صَاحِبُ عِزَّةٍ وَسَمَوَا كَثِيرَةً وَمُكْثَرًا كَحَدَّثَ وَكَثَرِي
كَسَكْرِي صَنَمٌ بَلَدِيْسٌ وَطَسَمَ كَسَرَهُ نَهْشَلُ بْنُ الرَّيْسِ وَلَحِقَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْلَمَ
وَالْكَثِيرُ أَوْ طَوْبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ شَجَرَةٍ تَكُونُ بِجِبَالِ بَيْرُوتَ وَلَبْنَانَ وَالْكَثَرُ كَبَشْرَى مِنْ
النَّبَاتِ الْإِسْتِكْنَارُ مِنْهُ * الْكَافِرَةُ أَسْفَلُ مِنَ الْجَاغِرَةِ وَكَفَّارَانُ ع بِالْيَمِينِ مِنْهُ عَطَاءُ بْنُ

بَعْقُوبَ الْكَيْفَارَانِي (كَدَر) مُثَلَّثَةُ الدَّالِ كَدَارَةٌ وَكَدَرًا مَحْرُكَةً وَكَدُورًا وَكَدُورَةً وَكَدْرَةً
 بَضْمَهُنَّ وَانْكَدَرًا وَانْكَدَرًا وَانْكَدَرًا قَبِيضٌ صَفَاوَهُوَ كَدَرٌ وَكَدَرٌ فَخَذٌ وَفَخَذٌ وَكَدِيرٌ
 وَكَدْرُهُ تَكْدِيرٌ أَجَعَلَهُ كَدَرًا وَانْكَدَرَةً فِي اللَّوْنِ وَانْكَدُورَةً فِي الْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَانْكَدَرًا مَحْرُكَةً
 فِي الْكَلِّ وَانْكَدَرَةً مَحْرُكَةً مِنَ الْحَوْضِ طَبْنُهُ أَوْ مَاعِلَاهُ مِنْ طَلْبٍ وَنَحْوِهِ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ
 كَالْكُدْرِيَّ وَانْكَدَرِيَّ بَضْمُهُمَا وَالْفَلَاغَةُ الضَّخْمَةُ وَالْمُتَارَةُ مِنَ الْمَدَرِ وَالْقَبْضَةُ الْمُخْصُودَةُ مِنَ
 الزَّرْعِ ج. انْكَدَرًا مَحْرُكَةً وَانْكَدَرًا سَرَعَ وَانْقَضَ وَعَلَيْهِ الْقَوْمُ انْصَبُوا وَالْقَوْمُ تَنَازَرَتْ
 وَانْكَدِيرًا مَكْمَرًا مَحْلِبٌ يَنْقَعُ فِيهِ تَمْرٌ بَرِّي يَسْمَنُ بِهِ النَّسَاءُ وَجَارُ كَدَرٍ بَضْمَتَيْنِ وَكَدَرٌ وَكَادَرٌ
 بَضْمُهُمَا غَلِظٌ وَبَنَاتُ الْكَدَرِ حَبِيرٌ وَحَشٌّ مَسْنُوبَةٌ إِلَى خَلِّ مِنْهَاوُ كِيدَرٌ كَحْمِيرٌ صَاحِبُ دَوْمَةٍ
 الْجَنْدَلُ وَانْكَدَرًا د. بِالْعَيْنِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَدِيمُ وَالْأَكْدَرُ اسْمٌ وَالسَّبِيلُ الْقَاشِرُ لَوَجْهِ الْأَرْضِ
 وَاسْمُ كَلْبٍ وَكَوْدَرٌ كَوْدَرٌ مَلِكٌ أَوْ عَرِيفٌ كَانَ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلَابِيَّ وَكَدَرُ الْمَاءِ مَصْبُهُ
 وَالْأَكْدَرِيَّةُ فِي الْقَرَارِضِ زَوْجٌ وَأُمٌّ وَجَدُّ وَأَخْتُ لَابٍ وَأُمُّ لَقَبَتْ بِهَا لِأَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ
 سَأَلَ عَنْهَا رَجُلًا يُقَالُ لَهُ أَكْدَرُ فَلَمْ يَعْرِفْهَا أَوْ كَانَتْ الْمِسْتَهْ تَسْمَى أَكْدَرِيَّةً أَوْلَانَهَا كَدَرَتْ عَلَى زَيْدٍ
 وَانْكَدَرُ كَعْتَلُ الشَّابِّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ وَانْكَدَرَةُ كَهْمَةُ الْكُدَادَةِ وَانْكَدَرُ فَرَسٌ لَبَنِي
 الْعَدُوِّ وَطَرِيقُ الْمُنْكَدَرِ طَرِيقُ الْيَمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ وَانْكَدَرُ ع. قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْأَكْدَرُ جِبَالُ
 م. الْوَاحِدُ كَدَرٌ وَانْكَدَرِيٌّ كَدَرٌ كَتَبْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَاغِبِ الْأَلْوَانِ رَقَشُ الظُّهُورِ صَفَرُ الْخُلُقِ
 (كَر) عَلَيْهِ كَرًا وَكَرًا وَكَرًا وَكَرًا عَطَفَ وَعَنْهُ رَجَعَ فَهُوَ كَرَارٌ وَمَكْرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَكَرَرَهُ
 تَكَرَّرًا وَتَكَرَّرًا وَتَكَرَّرَةً كَتَمَلَهُ وَكَرَرَهُ أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَكْرُ رُكْعُظَمُ الرُّمُومِ الْكَرِيرُ
 كَأَمْرٍ صَوْتٌ فِي الصَّدْرِ كَصَوْتِ الْخُنْقِ الْفَعْلُ كَلَّ وَقَلَّ وَبُحَّةٌ تَعْتَرِي مِنَ الْغُبَارِ وَنَهْرٌ الْكَرْقِدُ
 مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ وَجَبَلٌ يُسَعِّدُهُ عَلَى التَّخَلُّ أَوِ الْخَلِّ الْغَلِظُ أَوْ عَامٌ وَمَاضٍ ظَلَفَتِي الرَّحْلُ
 وَجَعَلَهُنَّ مَاءً وَبُيُضَمُّ مَذْكَرًا وَالْحَسَى أَوْ مَوْضِعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ لِيَصْفَوْ ج. كَرَارٌ وَمَنْدِيلٌ
 يَصْلَى عَلَيْهِ ج. أَكْرَارٌ وَكَرُورٌ وَبِالضَّمِّ مِكَالٌ لِلْعِرَاقِ وَسْتَةٌ أَوْ فَارِجَارٌ وَهُوَ شَتُونٌ قَفِيرٌ أَوْ أَرْبَعُونَ
 إِرْدَبًا وَالْكَسَاءُ وَنَهْرٌ يُشَقُّ تَقْلِيصٌ وَ ع. بِفَارِسٍ وَكَوْرَةٌ بِنَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ وَالْكَرَّةُ الْمَرَّةُ وَالْجَلَّةُ
 كَالْكَرَى كَبْشَرِي ج. كَرَاتٌ وَانْكَدَرَةُ وَالْعَشَى وَبِالضَّمِّ الْبَعْرُ الْعَفْنُ يُجَلَّى بِهِ الدَّرُوعُ وَالْمَكْرُ
 الْمَعْرَكَةُ وَكَرَارٌ كَقَطَامٍ حَرَّةٌ لِلتَّأْخِذِ نَقُولُ السَّاحِرُ مَا كَرَارُكَرٍ يَهْوِيَاهُ مَرَّةً أَهْمِيرِيهِ إِنْ أَقْبَلَ
 فَيَسِيرِيهِ إِنْ أَدْبَرَ فَيَسِيرِيهِ وَالْكَرْكُ كَرَّةٌ بِالْكَسْرِ رَجَى زَوْرًا بِالْبَعْرِ أَوْ صَدْرًا كَلَّ ذِي خَفٍّ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ

قوله في المامو العين الصواب
 في الماء والعيش اه شارح
 وفي الأساس ومن المجاز
 كدر عينه وتكدر وخذ
 ما صفا ودع ما كدر اه
 مصححه

قوله وكودر بكوه ملك أي
 من ملوك جيران الأصمعي
 اه شارح

قوله والكدادة ككثامة
 الكدادة وهي القشدة
 يعني ثقل السمن في أسفل
 القدرة اه مصححه

قوله والكدر موضع ضبطه
 الصاغاني بضم الكاف وهو
 مخالف لمقتضى إطلاق
 المؤلف أنه بالفتح أفاده
 الشارح

قوله والمكرز كعظم الراء
 وذلك أنك إذا وقفت عليه
 رأيت طرف اللسان يتعثر
 بما فيه من التكرير ولذا
 حسب في الإمالة بغير فبين
 اه شارح

التاسم والدغم واللغوي وبالفتح جش الحب والقرقرة في الضحك وتصريف الرياح السحاب
 أو كركضه وأنهمز وبالدا جاجة صاح بها والشي جمع وعنه دفعه وحبسته والري أدارها وناقته
 مكره تحلب كل يوم مرتين وكران مشددة محملة بأصفهان ود بناحية تبت وحسن
 بالغرب والكر كروعا قضيب البعر والتيس والثور ود قرب يلقان بناء أو شروان وة بين
 بقصد أو الققص والكر كورة بالضم وإد بعيد القعر وتكر كرتدي في الهواء والماء تراجع في
 مسيله وفي أمره تردد * كركز يركز حكاه ابن جني ولم يقسره وعندى أنه تصحيف والصواب
 بالزاي آخره * الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب نقله
 من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكرد بكسر ناحية
 بالجم * كازر كهاجر نهر بالجم وع بناحية سابور من فارس وكيزرة بغير ونا باد وكزر
 محركة اسم وكازرون بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد تفتح البناء من الأباير
 (كسره) يكسره أو كسره فأنكسره وكسره فتكسره وهو كسر من كسر كركع وهي كسرة من
 كواسر وكسر والكسير المكسور ج كسرى وكسارى وناقته كسير مكسورة والكواسر الإبل
 تكسر العود والكسار والكسار بضمهما ما تكسر من الشيء وجفنة أ كسار عظيمة موصلة
 والمكسر كمثل موضع الكسر والخبر والأصل وعود طيب المكسر محمود وكسر من طرفه
 غصن والرجل قل تعاهد له والطار كسرا وكسورا ضم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كاسر
 ومتاعه باعه ثوبان أو الوساد ثناء واتكأ عليه والكسر ويكسر الجزء من العضو والعضو الوافر
 أو نصف العظم بما عليه من اللحم وأعظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة السفلى من
 الخباء أو ما تكسرت وتفتى على الأرض منها والناحية ج أ كسار وكسور وجارى مكسرى
 كسر ينيه إلى كسر يتي وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق
 وكسور الأودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكعظم ماسلت كسوره من الأودية ود وقرس
 عتيبة بن الحرث بن شهاب وكحدث اسم محدث وفارس وكسرى ويقع ملك الفرس معرب
 خسرواى واسع الملك ج أ كامرة وكسامرة أو كاسر وكسور والقياس كسرون كعيسون
 والنسبة كسرى وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغ مئتيه تاما والتز القليل وبالكسر
 قرى كثيرة بالين وكسبور الضخم السنام من الإبل أو الذى يكسر ذنبه بعد ما أشاله والإكسر
 بالكسر الكمية والكاسور يقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور ج

قوله وجفنة كسار كأنهم
 جعلوا كل جزء منها كسرا ثم
 جمعوه على هذا كقولهم برمة
 أعشار له . شارح .
 قوله طيب المكسر الصواب
 صلب المكسر محمود عند
 الخيرة أفاده الشارح .

كَسَرَ كَعْنِبَ وَالْكَاسِرُ الْعُقَابُ وَرَجُلٌ ذُو كَسَرَاتٍ وَهَدْرَاتٍ مُحَرَّكَتَيْنِ يُعْنَى فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ
يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقَ أَوْ الْأَرْعَاطُ أَيْ غَضَبَانِ عَلَيْهِ وَجَعُ التَّكْسِيرِ مَا تَغْيِيرُ شَيْءٍ وَاحِدَةٍ وَكَرَّيْرُ
جَبَلٍ عَالٍ مُشْرِفٍ عَلَى أَقْصَى بَحْرِ عُمَانَ * الْكُسْبَةُ بِالضَّمِّ نَبَاتُ الْجُلْبَانِ وَتَقَعُ الْبَاءُ
وَالْكَسْبُ يَجْنُبُ الْمَسْكُ مِنَ الْعَاجِ كَالسَّوَارِجِ كَسَابُرُ * كَسَكَزَ يَجْعَقُ كَوْرَةً قَصَبَتَهَا وَاسْطُ
كَانَ خَرَجَهَا اثْنِي عَشَرَ أَلْفَ أَلْفٍ مَنَقَالٍ كَأَصْبَهَانَ (كَسَرَ) عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْشُرُ كَشْرًا
أَبْدَى يَكُونُ فِي الضَّحْكِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَاشَرَهُ وَالْأَسْمُ الْكَشْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَشْرُ ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ
كَالْكَاشِرِ وَلَا فَعْلٌ مِنْهُمَا وَالتَّبَسُّمُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ بَرْشٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَبْرُ الْيَابِسُ وَالْعَنْقُودُ
أَكْلٌ مَا عَلَيْهِ وَكَزْفَرَعُ بَصْنَعَاءُ الْيَمَنِ وَكُشُورٌ كَدَرُهُمْ بِهِمَا وَجَارِي مُكَاشِرِي يَجْدَانِي كَأَنَّهُ
يُكَاشِرُنِي وَكَشِرَ كَفَرَحَ هَرَبَ * كَشَمَرُ أَنْفُهُ كَسَرَهُ وَأَجْهَشَ لِلْبُكَاءِ وَالْكَشَامِرُ كَعْلَابُ
الْقَيْحِ مِنَ النَّاسِ * التَّكْصِيرُ الْقَصِيرُ (الْكُظْرُ) بِالضَّمِّ حَرْفُ الْفَرَجِ وَالشَّحْمُ عَلَى
الْكَلْبَيْنِ أَوْ إِذَا زَعَمَانِهِ فَاَلْمَوْضِعُ كُظْرٌ وَكُظْرَةٌ بَضْمُهُمَا وَمَحْزُ الْقَوْسِ تَقَعُ فِيهِ حَلْقَةُ الْوَتَرِ كُظْرُ
الْقَوْسِ جَعَلَ لَهَا كُظْرًا وَالزَّيْدَةُ حَرْفٌ فِيهَا فَرَضَةُ وَالْكُظْرُ بِالْكَسْرِ عَقَبَةٌ تُشَدُّ فِي أَصْلِ فَوْقِ السَّهْمِ
(كَعَرُ) الصَّبِيُّ كَفَرَحَ فَهُوَ كَعْرٌ أَوْ كَعْرًا مِثْلًا بَطْنُهُ وَسَمَنُ الْبَعِيرِ اعْتَقَدَ فِي سَنَامِهِ الشَّحْمُ
كَأَكْعَرُو كَعْرَ وَكَوَعَرَ السَّنَامُ وَالْكَيْعَرُ مِنَ الْأَشْبَالِ السَّمِينُ وَالْكَعْجُورَةُ الضَّخْمُ الْأَنْفُ
وَالْكَعْرَةُ عَقْدَةٌ كَالْعَدَّةِ وَالْكُعْرُ بِالضَّمِّ شَوْلُ سَبْطِ الْوَرَقِ وَمَرْمَكْرُ الْحَسَنِ مَرَّ يَعْجِدُ وَمِصْرَعًا
(الْكَعْبَةُ) الْجَانِبِيَّةُ الْعَلِيَّةُ وَبَضْمَتَيْنِ عَقْدَةُ أَنْبُوبِ الزَّرْعِ وَمَا يَرْمِي مِنَ الطَّعَامِ إِذَا نَقِيَ وَتَشَدَّدَ
الرَّأْيُ فِيهِمَا وَكُلُّ مُجْتَمَعٍ كَالْكُعْبُورِ بِالضَّمِّ وَالْكُوعُ وَالْقُدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمُ الشَّدِيدُ الْمُتَعَقَّدُ
وَأَصْلُ الرَّأْيِ وَالْوَرْدُ الضَّخْمُ وَمَا يَبْسُ مِنْ سِلَاحِ الْبَعِيرِ عَلَى ذَنْبِهِ وَالْمُكْبَرُ شَاعِرَانِ وَبِكْسَرِ الْبَاءِ
الْعَرَبِيُّ وَالْجَمْعِيُّ ضَدُّ * كَعَتَرٌ فِي مَشْيِهِ عَمَلٌ كَالسَّكْرَانِ وَعَدَا شَدِيدًا وَأَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ
وَالْكُعْتَرُ كَقَفْذٍ طَائِرٌ كَالْعَصْفُورِ (الْكُفْرُ) بِالضَّمِّ ضَدُّ الْإِيمَانِ وَيَفْتَحُ كَالْكُفُورِ
وَالْكُفْرَانُ بَضْمُهُمَا وَكَفَرْنَا نِعْمَةً اللَّهُ وَبِهَا كُفُورًا وَكُفْرًا أَبْجَدَهَا وَسَتَرَهَا وَكَفَرَهُ حَقُّهُ بِجَدِّهِ
وَالْمُكْفَرُ كَعَظْمُ الْمُجْحُودِ النِّعْمَةِ مَعَ إِحْسَانِهِ وَكَافِرٌ جَاهِلٌ لَا تَعْلَمُ اللَّهُ تَعَالَى جَ كَفَّارٌ بِالضَّمِّ وَكَفَرَةٌ
مَحْرَكَةٌ وَكَفَّارٌ كِتَابٌ وَهِيَ كَافِرَةٌ مِنْ كَوَافِرٍ وَرَجُلٌ كَفَّارٌ كَشَدَادٌ وَكَفُورٌ كَافِرٌ جَ كَفَرُ
بَضْمَتَيْنِ وَكَفَرُ عَلَيْهِ يَكْفُرُ غَطَاءُ الشَّيْءِ سَتَرُهُ كَكَفَرَهُ وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ وَالْبَحْرُ وَالْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ
الْكَبِيرُ وَالسَّحَابُ الْمُظْلِمُ وَالزَّارِعُ وَالْدَّرْعُ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا يَبْعُدُ عَنِ النَّاسِ كَالْكُفْرِ وَالْأَرْضُ

قوله وتشدد الرأي فيهما
الصواب أن التشديد في
الثاني فقط وأما في العقدة
فلم يقله أحد من الأئمة أفاده
الشارح .

المُسْتَوِيَّةُ وَالْغَائِطُ الْوَطِيُّ وَالنَّبْتُ وَعِيلَادُهُ ذَيْلُ الظِّلَّةِ كَالْكَفَرَةِ وَالِدَاخِلُ فِي السِّلَاحِ
 كَالْمَكْفَرِ كَحَدَثٍ وَمِنْهُ لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كَفَارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تُكْفَرُوا
 النَّاسَ فَتَكْفَرُوا وَالْمَكْفَرُ كَعْظَمِ الْمَوْتِقِ فِي الْحَدِيدِ وَالْكَفَرُ تَعْظِيمُ الْفَارِسِيِّ مَلِكُهُ وَظِلَّةُ
 اللَّيْلِ وَأَسْوَدَادُهُ وَيَكْسِرُ الْقَبْرَ وَالتَّرَابُ وَالْقَرِيَّةُ وَأَكْفَرُ لَمَّا كَانَتْ قَرْوًا خَشْبَةً الْغَلِيظَةَ الْقَصِيرَةَ
 أَوِ الْعَصَا الْقَصِيرَةَ بِالضَّمِّ الْقَيْرُ يُطْلَى بِهِ السُّفْنُ وَكَتَفُ الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ الثَّنِيَّةُ مِنْهَا وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْعَقَابُ وَوَعَاءُ طَلْعِ التَّحْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافِرُ وَالْكَفَرَى وَتَمَلَّتْ الْكَافُ وَالْفَاءُ مَعًا وَالْكَافُورُ
 نَبْتُ طَيْبٍ تَوْرَهُ كُنُوزُ الْأَحْوَانِ وَالطَّلَعُ أَوْ وَعَاءُهُ وَطَيْبٌ مِمَّا يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ
 وَالصَّيْنُ يُظَلُّ خَلْقًا كَثِيرًا وَتَأْلَفُهُ النُّمُورُ وَخَشَبُهُ أَيْضًا هَشٌّ وَيُوجَدُ فِي أَجْوَاغِهِ الْكَافُورُ وَهُوَ
 أَنْوَعُ وَلَوْحُهُ أَحْمَرٌ وَإِنَّمَا يَبْيَضُّ بِالتَّصْعِيدِ وَزَمِعَ الْكَرَمُ ج كَوَافِرٌ وَكَوَاوِرٌ وَعَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ
 وَالتَّكْفِيرُ فِي الْمَعَاصِي كَالْإِحْبَاطِ فِي التَّوْبِ وَأَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لغيرِهِ وَتَتَوَجَّعُ الْمَلِكُ سَاجِدًا إِذَا
 رَوَى كَفَرُهُ وَاسْمُ اللَّسَاجِ كَالْتَنَبِيتِ لِلنَّبْتِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ كَغَرَانِي الْعَظِيمِ الْأَذْنِ وَالْكَفَارَةُ
 مُشَدَّدَةٌ مَا كَفَرَهُ مِنْ صَدَقَةٍ وَصَوْمٍ وَنَحْوِهِمَا وَكَفَرِيَّةٌ كَطَبَرِيَّةٌ بِالشَّامِ وَرَجُلٌ كَفَرِيٌّ
 كَعَفَرِيٍّ زِدَاهُ وَكَفَرِيٌّ خَامِلٌ أَحْمَقُ وَالْكَوَاوِرُ الدَّنَانُ وَالْكَافِرَانُ الْأَلْيَانُ أَوِ الْكَاذِبَانِ
 وَأَكْفَرُهُ دَعَا كَافِرًا وَكَفَرَنْ عَيْنِيهِ أَعْطَى الْكَفَارَةَ (الْمَكْفَهَرُ) كَطَمَنَ السَّحَابُ الْغَلِيظُ
 الْأَسْوَدُ كُلُّ مَتْرًا كَبِ وَمِنْ الْوُحُوهِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوِ الضَّارِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْغُبَةِ
 مَعَ غَلْظٍ وَالتَّمَعُّبُ وَمِنْ الْجِبَالِ الصُّلْبُ الْمَنِيْعُ وَكَفَهَرُ النَّجْمِ بِدَوَّجِهِ وَضَوْؤُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ
 (الْكَمَرَةُ) مُحَرَّكَةٌ رَأْسُ الذِّكْرِ ج كَرَوِي الْمَثَلُ الْكَمَرُ أَشْبَاهُ الْكَمَرِ يَضْرِبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ
 بِالشَّيْءِ وَالْمَكْمُورُ مَنْ أَصَابَ الْخَاتَمَ كَمَرَهُ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورَاءُ وَتَكَامَرُ انْظَرَا إِلَيْهِمَا
 أَعْظَمُ كَمَرَةً وَكَامَرَهُ فَكَمَرَهُ غَالِبَهُ فِي ذَلِكَ فَغَلَبَهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ بِسُرْ أَرَطَبٍ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ
 كَرَمِي الْقَصِيرُ وَع وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرَةُ الذِّكْرُ كَالْكَمَرِ كَعَمَلٍ فِيهِمَا وَالْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ
 الْمَنْكُوحَةُ وَكَمَرٌ كَيْدٌ رَلَقَبَ غَالِبُ جَدِّ الْفَرَزْدَقِ (الْكَمَرَةُ) مَشِيَّةٌ فِيهَا تَقَارِبٌ وَعَدُوٌّ
 الْقَصِيرُ بِالْكَسْرِ مَشَى الْعَرِيضُ الْغَلِيظُ وَالْكَمَرُ وَالْكَاتِرُ بضمهمَا الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ وَالصُّلْبُ
 الشَّدِيدُ وَكَمَرَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرِيَّةُ شَدَاهَا وَكَأَمَّا (الْكَمَرَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ وَالْكَمَرِيُّ مِنْهُ وَالْوَّاحِدَةُ كَثْرَةُ ج كَثَرَيَانِ وَقَدِيدٌ كَرَوِي يُقَالُ هَذِهِ كَثَرِيٌّ
 وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ كَثَرِيٌّ كَثِيرَةٌ وَيَصْفَرُ كَمَرَةً وَكَمَرِيَّةً وَكَمَرَةً وَكَمَرَةً وَالْكَاتِرُ بِالضَّمِّ

قوله والكفر تعظيم الخ وهو
 إيماء بالرأس من غير سجود
 اهـ شارح .

قوله والقبر ومنه اللهم اغفر
 لأهل الكفور وقوله
 والقربة ومنه الحديث
 لا تسكن الكفور فإن ساكن
 الكفور كساكن القبور
 يعنى النائية عن الأمصار
 ومجتمع أهل العلم فالجهل
 عليهم أغلب وهم إلى البدع
 أسرع فهم بمنزلة الموتى
 لا يشاهدون الأمصار والجمع
 والجماعات اهـ ملخصا من
 النهاية والشارح .

قوله وبالتحريك العقاب ضبط
 بضم العين في جميع النسخ
 وهو غلط والصواب بكسر
 العين جمع عقبه محركة اهـ
 شارح

الْقَصِيرُ * كَعَرُ السَّخَامِ صَارَ فِيهِ شَحْمٌ * الْكَهْدَرُ بضم الكافِ وَفَتْحُ الميمِ الْمُشَدَّدَةِ
 وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ الْكَمَرَةُ * الْكَارُ كَغَرَابِ النَّبِيِّ وَالكَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةِ الشُّقَّةُ
 مِنْ نِيَابِ الْكَانِ وَالكَارَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةِ وَتُفْتَحُ الْعِيدَانُ أَوِ الدُّفُوفُ أَوِ الطُّبُولُ أَوِ الطَّنَابِيرُ
 كَالْكَانِبِ وَالْمَكْتَرُ كَمَكْتَدَنَ وَالْمَكْنُورُ الضَّخْمُ السَّجُّ وَالْمَعْتَمُ عِمَامَةٌ جَانِبَةٌ * الْكَنْبَارُ
 بِالْكَسْرِ جَبَلٌ لَيْفُ النَّارِ جَبَلٌ وَالْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعَةُ الضَّخْمَةُ * الْكَنْزُ وَالْكَثَارُ
 بَضْعُهُمَا الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ وَحَشَفَةُ الرَّجُلِ وَوَجْهُ مَكْنَزٍ لِلْفَاعِلِ غَلِيظٌ وَتَنْثَرَةُ الْمَارِ تَخْرُثُهُ وَتَكْتَنَرُ
 ضَخْمٌ وَانْتَفَشَ * الْكَنْدَرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَكِ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلْعِ جِدَاوُ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ
 الْقَصِيرُ وَالْجَارُ الْعَظِيمُ كَالْكَادِرِ كَعَلَايَ فِيهِمَا وَالْكَندَرَةُ مَاطِلٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجَحْمٌ
 الْبَازِيُّ وَبَلَاهَا ضَرْبٌ مِنَ حِسَابِ الرُّومِ فِي التَّجُومِ وَالْكَندَارَةُ بِالْكَسْرِ سَمَكَةٌ لَهَا سَنَامٌ
 وَالْكَنْدِيرُ كَقَنْفِذٍ وَسَمِيدَعٍ الْغَلِيظُ وَالْكَنْدِيرُ بِالْكَسْرِ الْجَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمٌ وَأَيْلُ وَكَنْدِيرَةٌ
 غَلِظٌ وَضَخَامَةٌ * الْكَنْعَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَعَاغُرُ * الْكَنْفِيرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ
 * كَنْكُورٌ بِكَسْرِ الْكَافَيْنِ وَقَدْ تَفْتَحُ الثَّانِيَةُ د بَيْنَ قَرْمِيسِينَ وَهَمْدَانَ وَتُسَمَّى قَصْرَ
 اللُّصُوصِ وَقَلْعَةً حَصِينَةً عَامِرَةً قَرِيبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ * الْكَنْهَدَرُ كَسَفَرِ جَلِ الَّذِي يُنْقَلُ عَلَيْهِ
 اللَّبَنُ وَالْعَنْبُ وَتَحْوُهُمَا * الْكَنْهَوْرُ كَسَفَرِ جَلِ مِنَ السَّحَابِ قَطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمَتْرَاكِ
 مِنْهُ وَالضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالتَّابِ الْمُسْتَنَةِ وَكَثِيرَةُ كَمَرَحَلَةٍ ع
 بِالْهَمْزِ بَيْنَ جَلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّحْلُ أَوِ بَادَاتُهُ ج أَكْوَارُ وَأَكْوَرُ
 وَكَرَانٌ وَجَمْرَةٌ الْحَدَادُ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الزَّيَابِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مَائَةٍ
 وَخُسُونٌ أَوْ مَائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكْوَارُ وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ
 وَإِدَارَتُهَا كَالْتَكْوِيرِ وَجَبَلٌ يَلْدُ بِلْمَارِثٍ وَأَرْضٌ بِالْإِمَامَةِ وَأَرْضٌ بِبَجْرَانٍ وَالطَّبِيعَةُ
 وَحَفْرُ الْأَرْضِ وَالْإِسْرَاعُ وَحُلُّ الْكَارَةِ وَهِيَ مَقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الطَّعَامِ كَالْإِسْتِكَارَةِ فِيهِمَا وَالْمَكُورُ
 الْعِمَامَةُ كَالْمَكُورَةِ وَالْبَكْوَارَةُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَكَفَقْعِدَرُ خَلُّ الْبَعِيرِ وَالْمَكُورِيُّ اللَّثِيمُ وَالْقَصِيرُ
 الْعَرِيضُ وَالرَّوْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَتَكْسَرُ الْمِيمُ فِي الْكَلِّ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَالْكُورَةُ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةُ وَالصَّقْعُ ج
 كُورُ وَكُورَةُ النَّحْلِ بِالضَّمِّ وَتَكْسَرُ وَتَشَدُّدُ الْأَوَّلَى شَيْءٌ يُتَّخَذُ لِلنَّحْلِ مِنَ الْقُضْبَانِ أَوِ الطِّينِ ضَيْقٌ
 الرَّأْسِ أَوْ هِيَ عَسَلُهَا فِي السَّمْعِ أَوِ الْكُورَاتُ الْخَلَايا الْأَهْلِيَّةُ كَالْكَوَارِ وَالْكَارِسْفُ مُتَحَدَّرَةٌ
 فِيهَا طَعَامٌ وَبِلَالَامَةٍ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا فَتَحَ بَنُ سَعِيدٍ الْمَوْصِلُ الرَّاهِدُ غَيْرُ فَتَحِ الْكَبِيرِ وَتُجَدُّ بِالنَّحْرِ

قوله والكندير كقنفذ الخ
 لو قال والكندير كقنفذ
 وسמידع هو الغليظ من حجر
 الوحش كالكندير بالكسر
 لكان أولى وأحسن فإن
 المعنى واحد أقاده الشارح
 قوله والزيادة ومنه الحديث
 نعوذ بالله من الحور بعد
 الكور أي من نقصان بعد
 الزيادة وقيل من فساد أمورنا
 بعد صلاحها وأصله من كور
 العمامة وهو لفها وجمعها
 هـ من النهاية

الْحَدَّثُ وَهُوَ بِأَصْفَهَانِ مِنْهُمَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنِ الْفَضْلِ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُرَّةَ الْحُدَّانِ وَهُوَ بِأَدْرِجِيانَ
وَكَاةٌ بِهَاءٍ هُيَّ بَعْدَ دَوَّكُورِهِ صُرْعُهُ فَتَكُورُوا كَارُوا وَالتَّاعَجَجُ وَشَدُّهُ وَالرَّجُلُ طَعْنُهُ فَالْقَاءُ
تَجْعَعُوا وَاللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ أَنْخَلَ هَذَا فِي هَذَا وَكَارَ تَعَمُّمٌ وَأَسْرَعُ فِي مَشْيِهِ وَالْفَرَسُ رَفَعَ ذَنْبَهُ عِنْدَ
الْعَدُوِّ وَالنَّاقَةُ عِنْدَ اللَّقَاحِ وَالرَّجُلُ تَهَيَّأَ لِلْسَّبَابِ وَدَارَةُ الْكُورِ عِ وَرَجُلٌ مَكُورِيٌّ وَمَكُورٌ
وَتُثِّلَتْ مِيمُهُمَا فَاحِشٌ مَكْنَارٌ أَوْ لَيْثٌ أَوْ قَصِيرٌ عَرِيضٌ وَالْكُورَةُ الْقَسْرُ وَالْكُورُ الضَّرْبُ مِنَ الْخَمْرِ وَدَارَةُ
الْأَكُورِ فِي مَلْتَقَى دَارِ بَيْعَةٍ وَدَارِ نَهْيكٍ وَالْأَكُورُ جِبَالٌ هُنَاكَ وَكُورٌ وَكُورِيٌّ كَزَيْرِجِيلَانَ
وَكُورِينَ بِالضَّمِّ هُيَّ وَعَبْدُ الْكُورِيِّ بِالضَّمِّ مَرَسِيٌّ بِحَرْفِ الْهِنْدِ وَالْكُورِيَّةُ كَهَيْئَةِ جَبَلٍ بِالْقَبِيلَةِ
وَأَكْرَبْتُ عَلَيْهِ اسْتِدْلَتهُ وَاسْتَضَعَفَتْهُ وَالْكَوْرُ التَّقَطُّرُ وَالتَّشْمِيرُ وَالسَّقُوطُ (الكهر) الْقَهْرُ
وَالِاتِّهَارُ وَالضَّحْكُ وَاسْتَقْبَالَكَ إِنْسَانًا بِوَجْهِهِ عَابَسَ تَهَاوَنَ بِهِ وَاللَّهُوُ وَارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَاسْتِدَادُ الْحَرِّ
وَالْمَصَاهِرَةُ وَالْفِعْلُ كَنَعَ وَالْكَهْرُ وَرَبُّهُ بِالضَّمِّ التَّعْبُسُ وَالْمُتَعَبِسُ الَّذِي يَنْتَهَرُ النَّاسَ كَالْكَهْرُورِ
(الكبر) بِالْكَسْرِ زَيْقٌ يَنْفُخُ فِيهِ الْحَدَّادُ أَوْ مَا لَمْ يَبْنِ مِنَ الطِّينِ فَكُورٌ جُ أَكْرُوكِيَّةٌ كَعْنَبَةٍ
وَكَيْرَانٌ وَجَبَلٌ وَعِ بِالْبَادِيَةِ وَدُ بَيْنَ تَبْرِيزٍ وَيَلْقَانَ وَالْكَبِيرُ كَسِيدُ الْفَرَسِ يَرْفَعُ ذَنْبَهُ فِي حَضْرَةِ
وَفَعْلُهُ الْكِبَارُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مِنْ كَارٍ يَكْبُرُ أَوْ يَكُورُ (فصل اللام) * اللَّيْرَةُ وَيُقَالُ الْإِلْبِيرَةُ
دُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ صَفْوَانَ الْبِيرِيُّ الْحَدَّثُ وَيُقَالُ الْبِيرِيُّ * اللَّيْبَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ
أَوْ مَقْلُوبُ الرَّهْبَةِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَقْبَلُهُمْ جَلْبَانُهَا أَوْ الَّتِي تَعْسَى مَشْيًا ثَقِيلًا (فصل الميم) *
(المتر) بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ وَالْعِدَاوَةُ وَالنِّمِصَةُ وَمَثَرُ الْجُرْحِ كَسَمْعٍ اتَّقَضَ وَعَلَيْهِ اعْتَقَدَ عِدَاوَتُهُ
وَمَارَ السَّقَاءُ كَسَمْعٍ مَلَأَهُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا غَرِي كَمَا مَرَّمَاةٌ وَمَثَارٌ وَهُوَ مَثَرٌ كَتَفَ وَعَنْبٌ مُفْسَدٌ
وَتَمَارٌ وَتَفَاخَرُوا وَامَامَةٌ فَآخِرُهُ فِي فَعْلِهِ سَاوَاهُ وَأَمْرٌ مَثَرٌ كَتَفَ وَأَمْرٌ شَدِيدٌ وَامْتَارَ عَلَيْهِ احْتَقَدَ
(المتر) الْقَطْعُ وَمَدَّ الْحَبْلَ وَفُجُوهُ وَالْجَمَاعُ وَمَثَرُ بَطْنِهِ رَمَى بِهِ وَالتَّمَارُ التَّجَادُبُ وَرَأَيْتُ النَّارَ
مِنَ الزَّيْدِ تَمَارَتْ تَرَامَى وَتَسَاقَطَ وَامْتَارَ مَثَارًا كَأَفْعَلٍ أَمْتَدَ (المجر) مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ مِنَ
الْإِبِلِ وَالغَنَمِ وَأَنْ يَشْتَرَى مَا فِي بَطُونِهَا وَأَنْ يَشْتَرِيَ الْبَعِيرَ مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَالتَّحْرِيكُ لَغِيَّةٌ أَوْ لَحْنٌ
وَالرِّبَاوُ الْعَقْلُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَيْشُ الْعَظِيمُ وَالْقِمَارُ وَالْمُحَاقَلَةُ وَالْمَزَانِسَةُ وَالْعَطَشُ وَشَاةٌ
مَجْرَمَةٌ هَزُولَةٌ وَأَجْمَرَ فِي الْبَيْعِ وَمَا جَرَهُ مَجَارَةً وَمَجَارَ أَرَابَاهُ وَالْمَجْرُ بِالْتَّحْرِيكِ تَمَلَّوْا الْبَطْنَ مِنَ الْمَاءِ
وَلَمْ يَرَوْا أَنْ يَعْظُمَ وَلَدُ الشَّاةِ فِي بَطْنِهَا كَالْإِنْجَارِ وَالْمَجَارُ بِالْكَسْرِ الْمُعْتَادَةُ لَهَا وَالْمَجَارُ كِتَابُ الْعَقَالِ
وَذُو مَجْرَعٍ يَنْحِيطُ السَّوَارِقِيَّةُ وَكَهَاجَرُ دُ بَيْنَ ضَرَايَ وَآرَاقِ وَسَنَةِ مَجْرَةٍ كَحُسْنَةِ مَجْرَةٍ فِيهَا

قوله وكورأي بضم الكاف
كأضبطه الصاغاني ولا عبرة
بإطلاق المصنف اه شارح
قوله وكورين بالضم الخ
هكذا في النسخ وفي عبارة
المصنف سقط فاحش
وصوابه وكورين بالضم شيخ
أبي عبيدة وكوران بالضم
قرية كافي التكملة قلت
وهو عبد الله بن القاسم
ولقبه كورين وكنيته أبو
عبيدة من شيوخ أبي عبيدة
معمر بن المنقذ وقد روى
عن جابر بن زيد وأما كوران
فإنها من قرى أسفراين اه
شارح
قوله الكهر القهر وقرأ ابن
مسعود فأما اليتيم فلا تكهر
بالكاف اه شارح
قوله محمد بن صفوان هكذا
في النسخ والصواب مكى بن
صفوان اه شارح
قوله وعنب الخ في نسخة
وغيب عن رأي مفسد قال
عاصم وهي مناسبة وإن
كان الشارح صوب الأولى
فقط اه كذا بهامش
الأصل

قوله كنع زاد الشارح
ونصر اه
قوله والساج شق الخ ومخر
الأرض شقها للزراعة ومخر
المرأة باضعها عن ابن القطاع
ومخر الذئب الشاة شق بطنها
كذا في اللسان اه شارح
باختصار

المال واهراءه ممجمرت وأبحره اللبن أبحره (الحارة) في ح و ر (مخرن) السفينة كنع
مخرأ ومخورأ جرت أو استقبلت الريح في جريها والساج شق الماء يديه والمخور القبا كله
فأتسع فيه والفلق المواخر التي يسمع صوت جريها أو شق الماء بجا جها أو المقبلة والمذبرة
بريح واحدة وأمتخره اختاره والعظم استخرج محه والقرس الريح فابلها ليكون أروح لنفسه
كاستمخرها وتمخرها ومخر الأرض كنع أرسل فيها الماء لتجود فمخرت هي جادت والبيت أخذ
خيار متاعه والغرز الناقة كانت غزيرة فأكثرت حبلها جهدها ذلك واليخورو يضم الطويل
من الرجال ومن الأعناق والماخوريث الريية ومن يلى ذلك البيت ويقود إليه معرب في خور
أو عريية من مخرن السفينة لتردد الناس إليه ج مواخر ومواخير وبنات مخر سحاب يضر
يأتين قبل الصيف والمخرة ماخرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة الشئ الذي تحتاره والمخير
لبن يشاب عاء وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليستخر الريح وفي لفظ استمخر والريح أي
اجعلوا ظهوركم إلى الريح كأنه إذا ولاها شقها بظهره فأخذت عن يمينه ويساره وقد يكون
استقبالها تمخر غير أنه في الحديث استدبار وكسرى وأدبا لحجاز ذو حصون وقري (المدر)
محركة قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحدة بهاء والمدن والحضر وضخم البطن
مدر كفرح فهو أمدر وهي مدرأ والحجارة والمدارة أشباع وامتذر المدرأ أخذه ومدركان
طائه كمدره والخوض سد خاص حجارته بالمدر والممدرة ككنسة وتفتح الميم الموضع فيه طين حر
ومدرك بلدك أو قريتك وبنو مدرأ أهل الحضر والمدرك الحارثي في ثيابه أو الكثير الرجيع
العاجز عن حبسه والأقف والأغبر والمتفخ الحنين ومن ترب جنبا من المدرو من الضباع
الذي في جسده لمح من سلحه ومادر لقب محارق لثيم من بني هلال بن مالك بن صعصعة سقى الله في
في الخوض قليل فسلح فيه ومدرك الخوض به ومدركي كجمرى من جبال نعمان وكبله باليمن
والمدره محركة مضيق لثي شعبة قرب مكة مما يلي اليمن وثنية مدران بالكسر من مساجد النبي
صلى الله عليه وسلم والمدراء الصبغ وما يبدلني عقيل ومدرك د راسل والممدرة كعظمة
الإبل السمان (مذرت) البصة كفرح فهي مدرة فسدت ونفسه ومعدنه والجوزة خبت
كمذرت والمذرة القذرة وشذر مذرفي شذر والأمد من يكثر الاختلاف إلى بيت الماء
والمذار كسحاب د بين واسط والبصرة ومذره تمذير أو تمذير فرقه فتفرق وتمذر اللبن تقطع
واهراءه مذار ككتاب غوم * أمذر اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية أو اختلط بالماء

قوله من بني هلال بن مالك
كذا في النسخ وصوابه كافي
الصباح وغيره هو رجل من
هلال بن عامر الخ اه شارح

أو المندفر اللبن الذي تفلق شيئاً فإذا انحضر استوى ومن الرجال المخلوطين النسب وتعد قرماً الماء تغير
 (مر) مرأومر ورازود ذهب باستمر ومرو به جاز عليه وأمر به عليه كمر وقول الله تعالى
 حملت جلاً خفيفاً فارت به أي استمرت به وأمره على الجسر سلكه فيه وأمره به جعله يمر به وماره
 مر معه واستمر مضى على طريقة واحدة وبالنسبة قوى على حمله والمرأة الفعلة الواحدة ج مر
 ومرأومر ربكسرهما ومرور بالضم ولقيته ذات مرة لا يستعمل إلا ظرفاً وذات المرأوى
 مرأرا كثيرة وجنته مرأومر من أي مرة أو مرتين والمر بالضم ضد الحلو يمر بالفخ والضم
 مرادة وأمر ودواء م نافع للسعال وتسع العقارب ولديدان الأمعاء ج أمرأومر بالفخ الحبل
 والمنسجاة أو مقبضها والمر بالضم شجرة أو بقلة ج مر وأمرأومر كدري يدام كالسكخ
 وما يمر وما يحلى ما ينضرم ويتبع ولقي منه الأمرين بكسر الراء وقبهما والمرتين بالضم أي الشر
 والأمر العظيم والمر بالضم شجر مر من أفضل العشب وأضخمه إذا أكلته الإبل قلصت
 مشافرها فبدت أسنانها ولذلك قيل لجد امرئ القيس آكل المرار لكسر كان به وذو المرأرض
 وثبته المرأمة هبط الحديبية والمرأة بالفخ هنة لازقة بالكبد لكل ذي روح إلا النعام والإبل
 والمرأء كحمر أحب أسود يكون في الطعام يرمي به وأمر الطعام صار فيه والمرأة بالكسر مزاج
 من أمر جة البدن ومررت به مجهولاً أمر مرأومر غلبت على المرة وقوة الخلق وشده ج
 مرأومر وأرو العقل والأصالة والإحكام والقوة وطاقة الحبل كالمريرة يماره يتلوى عليه
 ويديره ليصرعه وذو مرة جبريل عليه السلام والمريرة الحبل الشديد القل أو الطويل الدقيق
 وعزة النفس والعزيمة كالمريأ والمريأرض لاشئ فيها ج مرأومر والطف من الجبال وقربة
 ممرورة مملوءة والأمر المصارين يجتمع فيها القرن كالاعم للجماعة ومرأان شئوة ع بالعين وبطن
 مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وتغر مر الرمل مارو المرمر الرخام وضرب من
 تقطيع ثياب النساء والأمران الفقر والهزم والصبر والثقام والمران الآلاء والشج وبالضم
 تميم بن مر بن أد بن طابخة وتمر بن عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس
 عيلان وأبو مرة كنية أليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبه المران
 مشرفة على غوطة دمشق والمرمر والمرأ الرمان الكثير الماء لاشحم له والناعم المرتج كالمرا
 كعلايط والمرمة المطر الكثير ومر مر غضب والماء جعله يمر على وجه الأرض والمرودة والمرأء
 كحمرأ والمرودة بالضم والمرأة الجارية الناعمة الرجاجة ومرأون محبذ وذات

قوله أي استمرت به يعني المتى
 قيل قعدت وقامت فلم ينقلها
 فلما أثقلت أي ذنا ولادها

قوله الزاج اه شارح

قوله وما يمر وما يحلى الخ
 وقال ابن الاعراب ما أمر
 وما أحلى أي ما أتى بكلمة
 ولا فعله مرة ولا حافة اه
 شارح

قوله ومر بن عمرو الخ ابن
 الفوت بن جلهمة اه شارح
 قوله ومرة بن كعب الخ ابن
 لؤي بن غالب بن فهر بن
 مالك بن النضر وقوله وأبو
 قبيلة من قيس الخ وهو مرة
 ابن عوف بن سعد بن ذبيان
 ابن بغيض بن ريث بن
 غطفان بن سعد بن قيس
 عيلان اه صحاح

قوله والمرودة والمرأء الخ
 محل تأمل لأنه يفيد أن
 الأربع المذكورة من
 أوصاف الجارية الناعمة
 وليس كذلك إذا المرودة
 والمرأء أحب مر يختلط
 بالبر كافي الصحاح وقد تقدم
 للمصنف قريماً ذكر المرأء فلو
 قال هناك والمرأء أحب
 الخ كالمرودة وحذف ما هنا
 نخلص من التكرار والبس

اه معجمه

الأمرار ع ومربعه شد عليه الحبل وكشد المرار الكبي وابن سعيد الفقيسي وابن منقذ
 التميمي وابن سلامة الجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرشي شعراء ومراهم بن مرة
 بضمهما أول من وضع الخط العربي والمراهم أيضا الباطل والممر بالضم الذي يتخفل البكرة
 الصعبة فيمكن من ذنبها ثم يؤدق منه في الأرض لئلا تجره إذا أرادت الإفلات منه
 وأمرها ذنبها صررها شقا يشق حتى يذللها بذلك وممره جعله مرأود حاه على وجه الأرض
 وعمرها هترو وترجرح وسحر مستقر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم فحس مستقر أي
 قوي في نحوسته أوداهم الشر أو مرأونا فدا وماض فيما أمر به وسخره أو هو يوم الأربعاء
 الذي لا يدور في الشهر واستمرت ممره به عليه استحكم عليه وقويت شكفته وهو بعيد
 المستقر بفتح الميم النائية قوي في الخصومة لا يسأم المراس وما رآني ممر أرا الفجر (المز)
 الحسول الذوق والرجل الطريف كالزير كأمير ودون القرص وبالكسر الأحق ونيسد الذرة
 والشعر والأصل والمزير الشديد القلب النافذ ج أما زرو قد مزركم مزاراة ومزار القرية
 لم يدع فيها متأكزرها والرجل غاظه والتمز والتمصر والتمصص والشرب القليل كالزراو
 الشرب بجرة وكل غمر استحكم فقد مزركم مزاراة وما زركها ج د بالمغرب منها شارح صحيح
 مسلم و ه بن أصبهان وخوزستان منها عياض بن محمد بن إبراهيم الأبهري المازري ومزير بن
 كزوين ه بخاري * مسره سله واستخرجه من ضيق والناس غمز بهم وسعى وأغراهم
 (المشرة) شبه خوصة تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر أو الأغصان الخضراء الرطبة
 قبل أن تتلون بلون وتشد وقد مشر الشجر كفرج ومشر وأمشر ومشر ومشره أظهره والتشير
 النشاط للجماع وتقسيم الشيء وتفريقه ومشر الرجل روى عليه أثر غنى والورق اكتسى خضرة
 والقوم لبسوا الثياب ولا هله تكسب شيئا واشترى لهم مشرة أي كسوة وهي الورقة قبل أن
 تشعب وطائر وأذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد الحرارة وبنيو المشر
 بطن من مدح والمشارة الكردة وأمشر أنبسط في العدو وانتفع والأرض أخرجت نباتها
 وأمرأة مشرة الأعضاء والمشر محركة الأشر وأذهب مشر أسنمه وهجاء أو سمع به وأرض
 ماشة اهتز نباتها ومشره تميرا كساه (مصر) الناقة والشاة وعصرها وامصرها حلبها
 بأطراف الأصابع الثلاث أو بالأنعام والسبابة فقط وهي ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن ج
 مصار ومصار والتصر القله والتبع والتفرق وحلب بقايا اللبن في الضرع والتصير التقليل

قوله فيمكن كذا بالتسخ
 وصوابه فيمكن وقوله
 لئلا صوابه كما في الأصول
 الصحيحة كذا وقوله شقا
 بشق الصواب شقا شق
 باللام ه شارح

قوله وداه الخ وكذلك
 ممره والميم زائدة أفاده
 الشارح

قوله أو ماض الصواب
 حذف أو اه شارح

قوله أو هو يوم الأربعاء ومنهم
 من خصه بأخر الأربعاء من
 شهر صفر اه شارح

قوله منها شارح الخ وهو الامام
 أبو عبد الله محمد بن علي بن
 عمر التميمي المازري من
 شيوخ القاضي عياض اه
 شارح

قوله وطائر ضبطه الصانعي
 كهمة أي بضم الميم وفتح
 الشين اه شارح

عاصم

قوله الجامض من الخمر

ويستعار اللبن قال عدى بن

الرقاع

نقري الضيوف اذا ما أزمه

أزمت

مسطار ماشية لم بعدان

عصرا

يقول اذا أجذب الناس

سقيناهم اللبن الصريف

وهو أحلى اللبن كما يسقى

المسطار اه شارح

قوله أوليباض لونه قال

القيتيي العرب تسمى الأبيض

أحمر فلذلك قيل مضرا الحمر

اه شارح

قوله وتمضرت غضب صوابه

تعصب بالعين والصاد

المهمتين اه شارح

قوله بالضم امرأه هي تخاضر

فت عمر وبن الشريد

والخفساء لقبها وفيها يقول

دريد بن الصمة

حيواتم خاضر واربعوا صبي

وقفوا فان وقوفكم حسي

اه شارح

قوله يجبال قيس كذا بالقاف

في سائر النسخ والذي بخط

الصاغاني مجودا كسطا القاف

وابد الهاتاء وكتب عليها

صح اه شارح

قوله سنبل الذرة قال نصر

لم أجدل فقط سنبل انما الذي

في سبل سبولة وفي السنبلة

سنبل بضم السين في الكل

فلعل النون زائدة أو الواو

للاشباع كما في متزاح اه

من خطه بالحرف

وَقَطَعَ الْعَطِيَّةَ قَلِيلًا وَمَصَرَ الْقَرْسُ كَعْنَى اسْتَفْرَجَ جَرِيَّهُ وَالْمَصَارَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ تَصَرَّفَ فِيهِ
الْخَيْلُ وَالْمَصَرُ بِالْكَسْرِ الْحَاجِزِينَ الشَّيْثِينَ كَالْمَاصِرِ وَالْحَدِيدِينَ الْأَرْضِينَ وَالْوَعَاءَ وَالْكُورَةَ
وَالطِّينَ الْأَحْمَرُ وَالْمَصَرُ كَعِظَمِ الْمَبْصُوعِ بِهِ وَمَصَرُوا الْمَكَانَ تَصْصِيرًا جَعَلُوا مَصْرًا أَقْصَرَ وَمَصَرُ
الْمَدِينَةِ الْمَعْرُوفَةُ سُمِّيَتْ تَصْصِيرًا هَذَا لِأَنَّهُ بَنَاهَا الْمَصْرُ بْنُ نُوحٍ وَقَدْ تَصَرَّفَ وَقَدْ تَذَكَّرُوا وَجَرَمَ مَصَارُ
وَمَصَارِيٌّ جَمْعُ مَصْرِيٍّ وَالْمَصْرَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَبِزَيْدٍ وَمَصْرٌ مُحَدَّثٌ وَالْمَصِيرُ كَأَمْرِ الْمَعْيِ
جَ أَصْرَةٍ وَمَصْرَانُ وَجَ مَصَارِينُ وَمَصْرَانُ الْقَارِ بِالضَّمِّ تَمَرْدِيٌّ وَالْمَصِيرَةُ عِشْرَةٌ وَاشْتَرَى الدَّارَ
بِمَصْرٍ هَذَا جَدُّهَا وَغَرَّةُ الْقَرْسِ إِذَا كَانَتْ تَدُقُّ مِنْ مَوْضِعٍ وَتَقْلُظُ مِنْ مَوْضِعٍ فَهِيَ مَقْصَرَةٌ
وَأَبْلُ مَقْصَرَةٌ مَقْصَرَةٌ وَأَمَصَرَ الْقَرْسُ كَقَتَعَلَ تَمَسَخَ * الْمَصْطَارُ وَالْمُصْطَارَةُ الْحَامِضُ مِنَ الْخَمْرِ
(مَضَرٌ) اللَّبَنُ أَوِ النَّبِيذُ مَضَرًا وَيَحْرَكُ وَمَضُورًا كَتَصَرَّ وَفَرَحَ وَكَرَّمَ حَضَّ وَابْيَضَ فَهُوَ
مَضِيرٌ وَمَضَرٌ وَمَاضِرٌ وَالْمَضِيرَةُ مَرِيْقَةٌ تُطْبَخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِيرُ وَرَبْمَا خَلَطَ بِالْحَلِيبِ وَمُضَارَةُ اللَّبَنِ
بِالضَّمِّ مَا سَالَ مِنْهُ وَمَضْرُ بْنُ زَارِكٍ فَرَأَى قَبِيلَهُ وَهُوَ مَضْرُ الْحَرَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ح م ر سَمِيَ بِهِ
لَوَلَّعَهُ بِشُرْبِ اللَّبَنِ الْمَاضِرِ أَوِ اللَّيْظِ لَوْنُهُ وَتَمَضَّرَ تَعَضَّبَ لَهُمْ وَمَضَّرُهُ تَمْضِيرًا فَتَمَضَّرَ نَسَبَتْهُ إِلَيْهِمْ
فَتَنَسَّبَ وَتَمَاضَرَ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَذَهَبَ دَمُهُ خَضْرًا مَضْرًا بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ أَيْ هَدَّرًا وَخَذَهُ
خَضْرًا مَضْرًا أَيْ غَضَّاطِرًا أَوْ مَضْرَةً بِكَسْرِ الضَّادِ دَ يَجِبَالُ قَيْسٍ وَمَضَرَهَا تَمْضِيرًا أَهْلَكَهَا
(الْمَطَرُ) مَاءُ السَّحَابِ جَ أَمْطَارٌ وَمَطَرٌ اللَّيْثِيُّ وَابْنُ هِلَالٍ وَابْنُ عَكَّامٍ صَحَابِيُّونَ
وَالطُّقَاوِيُّ وَابْنُ أَبِي سَالَمٍ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ طُهْمَانَ وَابْنُ مَيْمُونٍ مُحَدَّثُونَ وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ مَطَرًا
وَيَحْرَكُ أَصَابَتَهُمُ بِالْمَطَرِ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مُطَوَّرٌ أَذْهَبَ كَتَمَطَّرَ وَالْقَرْسُ مَطَرًا وَمَطَوَّرًا أَسْرَعَ
وَهُوَ مَطَارٌ عَدَا أَمْوَ الْقَرَبَةِ مَلَأَهَا أَمْطَرَهُمُ اللَّهُ لَا يُعَالِ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ تَمْطَرُ وَمَاطِرٌ وَمَطَرٌ
كَتَفَ ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ مَمْطُورٌ وَمَطِيرٌ وَالْمَتَامِرُ الَّذِي يَمْطَرُ سَاعَةً وَيَكْفُ أُخْرَى وَالْمَطَرُ
وَالْمَطَرَةُ بِكَسْرِ هَمَا تَوْبُ صُوفٍ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمْطَرُ الْمَحْتَاكِ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ
السَّائِكُ وَالطَّالِبُ لِلتَّخِيرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَقِيَ الطَّاءُ الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرَنِي بِخَيْرٍ
أَصَابَنِي وَمَا مَطَرَنِي خَيْرٌ أَوْ خَيْرٌ أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْ خَيْرٍ وَتَمْطَرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا كَتَمَطَّرَتْ
وَالْخَيْلُ جَاءَتْ تَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا فَلَا تَقَرُّضُ الْمَطَرُ أَوْ بَرَزَتْهُ وَتَبَرَّدَتْهُ وَالْمَطَرُ قَرْسٌ وَرَجُلٌ وَلَا
أَدْرِي مَنْ مَطَرُهُ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَكَلِمَةِ وَقَفَلِ الْعَادَةِ وَالْمَطَرَةُ مُحَرَّكَةُ الْقَرَبَةِ وَمِنْ
الْحَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَّمِّ سُبُولُ الدَّرَةِ وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ كَفَرِحَةٍ لِأَنَّهُ لِسَوَالٍ أَوْ لِإِغْتِسَالٍ

وَالْتَقَطَ وَمَطَارَ كَغَرَابٍ وَقَطَامٍ وَادْفُرَبَ الطَّافِ وَأَهْوُ كَغَرَابٍ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَوَضَعَ لِسْنِي تَمِيمٌ
 أَوْ يَنْهَمُ وَيَنْبِي بِشُكْرِ الْمَطِيرَةِ كَسَفِينَةٍ هـ يَنْوَحِي سِرْمَنَ رَأْيٍ أَوْ الصَّوَابِ الْمَطِيرَةِ لِأَنَّهُ بَنَاهَا
 مَطَرُ بْنُ قَزَازَةَ الشَّيْبَانِيَّ الْخَارِجِيَّ وَالْمَطِيرَةُ هـ بَظَاهِرُ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ
 النَّابِغَةُ وَمَطَارَةٌ كَسَحَابَةٍ هـ بِالْبَصْرِ وَبِزْمَطَارٍ وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةُ الْقَمِّ وَالْمَطِيرُ بِالْكَسْرِ
 السَّالِطَةُ وَالْمَطِيرِيُّ كَسَمِيهِ دُعَاءُ الصَّبِيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا أَوْ مَطَرٌ عَرَفَ جَبِينَهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ
 وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ مَمْطُورًا وَمَاطِرُونَ هـ بِالشَّامِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ
 فِي ن ط ر وَهُوَ غَلَطٌ وَرَجُلٌ تَمَطُّورٌ كَثِيرُ السُّوَالِ وَتَمَطُّورٌ أَبُو سَلَامٍ الْأَعْرَجُ الْخَشِيُّ الدَّمَشْقِيُّ
 وَمَطِيرٌ كَزَيْدٍ تَابِعِيَّانِ وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيُكْسَرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُخَضَّرٌ (مَعْر) الظُّفْرُ
 كَفَرَحٍ فَهُوَ مَعْرَنْصَلٌ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَشَعْوَةٌ قُلٌّ كَأَمْعَرٍ فَهُوَ مَعْرٌ وَأَمْعَرٌ
 وَالنَّاصِبَةُ ذَهَبٌ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مَعْرَاءٌ وَالْأَمْعَرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمَتَسَاقُطُ وَمِنْ الْخَفَافِ الَّذِي ذَهَبَ
 شَعْرُهُ وَبَرَهُ كَالْمَعْرُكَ كَتَفَ وَمِنْ الْخَافِرِ الشَّعْرِ الَّذِي يَسْبِغُ عَلَيْهِ وَأَمْعَرٌ اقْتَرَفَ وَفِي زَادَةِ كَعَرٍ
 تَعْبِيرٌ أَوْ الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا بَنَاتٌ أَوْ قُلُّ بَنَاتِهَا وَأَمْعَرُهُ سَلْبُهُ مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدْعُ
 بِهَا مَرَعَى وَالْمَعْرُكَ كَتَفَ الْبَيْضِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرِ الْمَسِّ لِلْأَرْضِ وَمَعْرُوجُهُ غَيْرُهُ غَيْظًا
 فَتَعْرُوجُهُ مَعْرَةٌ بِالضَّمِّ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَعْرُوجُ الْقُطْبُ غَضَبًا وَخَلَقَ مَعْرُوجُ كَتَفَ
 فِيهِ مَعَارَةٌ (الْمَغْرَةُ) وَيَحْرُكُ طِينٌ أَحْمَرٌ وَالْمَغْرُكَ عَظِيمُ الْمَصْبُوعِ بِهَا وَبَسْرٌ مَغْرُكَ حَدَّثَ
 لَوْنُهُ كَلَوْنِهَا وَالْأَمْعَرُ جَمَلٌ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَغْرُ حَمْرُكَ وَالْمَغْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحُمْرَةِ وَأَشْقَرَةٌ
 بِكَدْرَةٍ وَالْأَمْعَرُ الْأَحْمَرُ الشَّعْرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ حُمْرَةٌ فِي بَيَاضٍ صَافٍ وَلَبَنٌ مَغِيرٌ كَأَمْرٍ أَحْمَرٍ
 يُخَالِطُهُ دَمٌ وَأَمْعَرَتِ أَحْمَرُ لَبَنُهَا وَهِيَ مَغْمَرَةٌ كَأَنَّ مَعْنَاهَا فَخْمَارٌ وَفَحْلَةٌ مَخْمَارُ جَرَاءِ الْقَمْرِ وَمَغْرٌ
 كَنَعَ ذَهَبٌ وَأَسْرَعَ وَالْمَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ أَوِ الْخَفِيفَةُ أَوِ الضَّعِيفَةُ وَعَ بِالشَّامِ لَبَنِي كَلْبٍ
 وَأَوْسٌ بَنُ مَغْرَاءَ السَّعْدِيِّ مِنْ شَعْرَاءٍ مَضْرُومِغْرَانُ رَجُلٌ وَمَاغْرَةٌ عَ وَأَمْعَرُهُ بِالسَّهْمِ أَمْرَقَتُهُ
 وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لَجَرِيرٍ مَغْرَنًا أَيْ أَشْدْنَا كَلِمَةً ابْنَ مَغْرَاءَ (مَقَر) عَقَقَهُ ضَرْبُهَا
 بِالْعَصَاحِي تَكَسَّرَ الْعَظْمُ وَالْجِلْدُ صَحِيحٌ وَالْمَكَّةُ الْمَالِحَةُ تَقَعُهَا فِي الْخَلِّ كَأَمَقَرٍ وَشَيْءٌ مَقَرٌّ وَمَقَرٌ
 كَتَفَ بَيْنَ الْمَقَرِّ حَمْرُكَ حَامِضٌ أَوْ مَرٌّ وَالْمَقَرُ كَتَفَ الصَّبْرُ أَوْ شَيْءٌ بِهِ أَوِ السَّمُّ كَالْمَقَرِّ وَالْمَقَرُ
 كَحَسَنِ اللَّبَنِ وَالرَّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَأَمَقَرٌ أَمَقَرَاتُ عَرَفَهُ وَأَمَقَرُ صَارَ مَرًّا أَوِ اللَّبَنُ ذَهَبَ طَعْمُهُ
 وَالْيَمَقُورُ الْمَرْوِيُّ وَالْإِمْقَارُ أَنْ تُخْفَرَ الرَّكِيَّةُ إِذَا نَزَحَ مَاؤُهَا وَفِي (الْمَكْر) الْخَدِيعَةُ وَهُوَ

قوله وأمعرا فقر ومنه
 الحديث ما أمعرا حاج قط
 وأصله من معر الرأس وهو
 قلة شعره اه نهاية

قوله والمقر كحسن اللبن
 أي الشديد الجوضة كما في
 الصحاح وغيره اه معجمه
 قوله واللبن ذهب طعمه
 وذلك إذا اشتدت جوضته
 اه شارح

قوله المكر الخديعة وقال
 الليث احتيال في خفية قال
 ابن الأثير مكر الله إيقاع
 بلاءه بأعدائه وقال الراغب
 مكر الله أمهاله العبد وتمكنه
 من أعراض الدنيا وفي
 البصائر المكر ضربان محمود
 وهو ما يتحرى به أمر جليل
 والمذموم ضده قال تعالى
 ولا يبيح المكر السيئ إلا
 بأهله يتعدى بنفسه وبالباء
 أفاده الشارح اه

ما كرومكار ومكور والمكور المصبوغ به كالمتمكر وحسن خدالة الساقين والصغير
 وصوت نفخ الأسد وسقى الأرض والمكوري اللثيم أو الصواب ذكره في ك و ر ومكر أرضه
 سقاها والمكورة بفتح غراء ج مكر ومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة الحسناء
 والبصرة المرطبة وهي صلبة ونخله متمكار تكثر من ذلك والمكور الأسد المطلخ بدماء الفرائس
 كأنه صبغ بالمكرو المكورة المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين أو المذمجة الخلق
 الشديدة البصعة والمماكر العير تحمل الزيب وكفراح أجزرو التمكن احتكار الجيوب
 في البيوت وامتكر اخضب والحب حرته ومكران د م (مار) بمور مورأرد في عرض
 وأنى تجدد أو الدم جرى وأما أسالة والمور الموج والاضطراب والجريان على وجه الأرض
 والتحرك والطريق الموطوء المستوي والتي اللين وثقب الصوف وساحل لقرى اليمن شمالاً
 زيب وبالضم الغبار المتردد والتراب تثيره الريح وناقعة مواراة سهلة السير سريعة وسهم مائر
 خفيف نافذ داخل في الأجسام وامرأة مارية يضاهي راقعة وممرت الوبر فائتقته فائتقت
 والموارة والمواراة بضمهما ما تسئل من صوف الشاة حية كانت أوميتة ومارسرحس ع اسمان
 جعلاً واحداً والقصور الجحى والذهب وأن يذهب الشعر عينة ويسرة وأن يسقط الوبر
 ونحوه عن الدابة كالانبار وامتار السيف استله وموران بالضم ه بنواحي خوزستان
 منها سليمان بن أبي أيوب المورياني وزير المنصور وخوريان موريان جزيرة بصر اليمن بمالي الهند
 (المهر) الصداق ج مهور مهرها كنع ونصر وأمهرها جعل لها مهر أو مهرها
 أعطاهامهر أو أمهرها ز وجهان غيره على مهر وفي المثل كالمهورة إحدى خدمتها طالبت
 حقها بملها بالمهر فزع إحدى خدمتها ودفعها إليها فرفضت بها ونظيره أن رجلاً أعطى آخر مالاً
 فزوج به ابنة المعطى ثم امتن عليها بمهرها فقاوا كالمهورة من مال أبيها والمهيرة الحرة الغالية
 المهر والماهر الحاذق بكل عمل والسابع الجيد ج مهرة وقدمهر الشئ وفيه به كنع مهرها
 ومهوراً ومهارة ومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة وغر الحنظل ج مهرة كعينة وولد
 القرم أو أول ما ينبثق منه ومن غيره ج أمهار ومهارة ومهارة والأنثى مهرة والأم تمهرو والمهرة
 حررة كان النساء يتحبن بها وهي فارسية والمهر كسر دفاصل متلاحكة في الصدر أو غراضيف
 الضلوع واحدها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن جسدان بالفتح ح والإبل المهرة منه ج
 مهاري ومهاري وأمهر الناقة جعلها مهرياً والمهري حنطة حرا أو ما هو مهري بجمينة

قوله ومكران د الخ يفتح
 الميم بضبط الأصل وضبطه
 ياقوت بضمها قال أهل
 السير سميت بمكران بن فارس
 ابن سام بن نوح اه شارح
 قوله والطريق الموطوء الخ
 سمي بالمصدر لانه يجافي فيه
 ويذهب وقوله والتي اللين
 صوابه والمشي اللين اه
 شارح

قوله وموران بالضم الخ
 صوابه موريان بضم الميم
 بعدها أو ساكنة فراء
 مكسورة فيها تحية فنون
 وقوله منها سليمان الخ عبارة
 ياقوت والتي ينسب أبو
 أيوب المورياني وزير المنصور
 واسمه سليمان بن أبي سليمان بن
 أبي مجالد وقتله المنصور اه
 قوله إحدى خدمتها أي
 فردة من خلخالها وهذا المثل
 يضرب لمن بلغ الغاية في
 الحق اه محممه

إيمان ومهور كقصور ع ونهر مهران بالكسر بالسند ومهران ة بأصقها وجداً حدين
الحسن المقرئ والمهار ككتاب العود يجعل في أنف البحتى ولم تعط هذا الأمر المهرة كعنة أى
لم تأت من وجهه والتمهير طلب المهر واتخاذ المتهراً الأسد الحاذق بالافتراس وتمهير حذق
(المهرة) بالكسر جلب الطعام مار عياله يميز ميراً وأما رهم وأما رلهم والمبار جالب الميرة بالضم
جمع ماير كالمباراة كرجالة وتمار ما بينهم فسد كقامر وأما راداجه قطعها والشئ أذابه والزعفران
صب فيه الماء ثم دافه ومرت الدوا دقته والصوف نقشته والموارة بالضم ماسقط منه وميار
كشد ادقمر شرسفة بن حليف المازنى وسايه ومايه حكاة ففعل مثل ما فعل

❦ (فصل النون) ❦ نارت نائرة كنح هاجت هائجة والنور كصوري ن و ر
(نبر) الحرف ينبره مزه والنشئ رفعه ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهره والغلام ترعرع
وقلأ نابلسانه نال منه والنبار كشداد القصيح والصباح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة
والهمزة والورم في الجسد وقد استبر وكل مر تقع من شئ وإقليم من عمل ماردة بالاندلس وصيحة
الفرع ومن المغني رفع صوته عن خفض وطعن نبر تحتلس كانه ينبر الريح عنه أى يرفعه بسرعة
وكسر اللقم الضخام وكسر الرجل الكيس وكلمع ة يغدادو كأمير الجن وكسور الاست
والنبر القليل الحياض بالكسر القراد دودة إذا دب على البعير تورم مدها أذباب أو سبع
والقصير الفاحش اللثيم ج أنبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر مقلد
أحى والأنبار بيت التاجر يضد فيه المتاع الواحد نبر بالكسر و د بالعراق قديم وأكدام
الطعام ومواضع بين البر والريف وة يبلغ منها محمد بن علي الأنباري الحديث وسكة الأنبار
يمرو منها محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري ووهيم جماعة ففسبوه إلى البلد القديم واستبر تغطا
والخطيب ارتقى وأنبر الأنبار بناءه وقصائد منبورة ومنبرة كعظمة مهموزة * النبرة على فعلة
التبذير للمال في غير حقه أو النون زائدة (النثر) الجذب يجفأ وشق الثوب بالأصابع
والأضراس والتزع في القوم والضعف والوهن والطعن المبالغ فيه وتغليظ الكلام وتشديده
والجلس والعنف والتعريك الفساد والضياع واستر انجذب واستمر من بوله اجذبته واستخرج
بقية من الذر عند الاستحمام يصاعليه مهمته وقوم نائرة تقطع وترها لصلابتها والنرة
اللمعة النافذة وكلته منارة مجاهرة (نثر) الشئ ينثر وينثره نثاراً ونثاراً متفرقاً كثره
فانثرو ونثرو ونثاروا والنشارة بالضم والنثر بالتعريك ما نثر منه أو الأولى تخص بما ينثر من

قوله المهرة كعنة وضبطه
الصاغاني بفتح فس كسر
مجدودا ومما يستدل عليه
المهيرة مصغر كتابة عن الزوجة
وبه فسر قول الحريري في
الحضرمية وتستغنى عن
المهيرة ويستدل عليه
أيضاً التمهير وهو التكبير
مع الغنى قال

تمجبر واو أيماء تمجبر
وهو بنو العبد اللثيم العنصر
اه شارح
قوله ابن حليف كذا بالحاء
المهملة في بعض النسخ وفي
بعضها بالمجعة كزير فيهما
وقال الصاغاني هو ابن خليف
كأمير بالمجعة اه شارح
قوله أو سبع قال أبو منصور
ليس النبر من جنس السباع
إنما هي دابة أصغر من
القراد أو السبع فهو البير
يباه من موحدين أفاده
الشارح

قوله منها محمد بن علي الخ
كذا في النسخ والصواب أبو
الحسن علي بن محمد الأنباري
كما ضبطه ياقوت اه شارح

المائدة فيقول كل الثواب وقناتر وأمر ضوايق النور الكسيرة الولد والنساء تطرح من أنفها كالود كالنائر والواسعة الإحليل والنيران كرهقان وككف ومنبر الكثير الكلام ونثر الكلام والولد أكثره والنثرة الخيسوم وما والاء والفريجة بين الشارين حبال وزرة الأنف وكوبان بينهما قدر شبر وفيهما طخ يباض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والذرع السلسلة الملبس أو الواسعة والعطسة والنثر للدواب كالعطاس لناثر ينثر نثرا واستنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كأنه والنثار فخله ينثر بسرها وأنثره أرغفه وألقاه على خيشومه والرجل أخرج مافي أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كأنه واستنثر والمثثر كعظم الضعيف لا خير فيه (النجر) الأصل كالنجار والنجار ومنه المثل كل نجار ابل نجارها أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك برجة الإصبع الوسطى ثم تضرب بها رأس أحد ونحت الخشب والقصد والحر وسوق الإبل شديدا وعلم أرضى مكة والمدينة والجماعة واتخاذ الخبيرة وبالحر يك عطش الإبل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد ترى فقرض عنه فموت وهي ابل نجري ونجاري ونجرة وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء والتجارة بالضم ما اشتمت عند النجر وصاحبه التجار وحرقة التجارة بالكسر والنجران الخسبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع باليمن فتح سنة عشر مسمى بنجران بن زيد بن سبأ ع بالنجر بنو ع بجوران قرب دمشق منه زيد بن عبد الله بن أبي يزيد وحيد النجرانيان أو هو من غيرها ع بين الكوفة واسط والتوخر الخسبة يكرب بها والمجور المحالة بسن عليها والخبيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولين يخلط بطحين أو سمن والنبت القصير ولا تجرن تجرتك لأجر بن جراءك وناجر رجاء وصفر وكل شهر من شهر الصيف والأجر ممر ساء السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة إذا رست رست السفينة معرب لنكر والمجار لعبة للصبيان أو الصواب المجار بالياء بنو التجار قبيلة من الأنصار والتجر المقصد لا يحور عن الطريق والإنجار الأجار والنجر كزيت حصن قرب حضر موت ومائة حذاق قرية صفينة والتجارة كتابة مائة أخرى مجذائها كلها مائة لوحه وكتاب ع وكفراب ع يلا دقيم ومائة حذاق جبل الستار والتجرا ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك (نحر) الصدر أعلاه كالتحوي بالضم أو موضع القلادة مذكر ج تحور ونحره كنعمة نحرأ ونحرأ أصاب نحره والبعر طعنه حيث يبدأ الحلقوم على الصدر وجعل نجير من نحرى ونحرأ

قوله بنجران بن زيد بن سبأ قلت إن كان المراد بسبأ هو عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان فولده جبر وكهلان باتفاق النسابة وليس لسبأ ولدا اسمه زيدان وإن كان المراد به سبأ الأصغر فمن ولده زيد بن سعد بن زرعة ابن سبأ فلينظر ثم رأيت يا قوتا ذهب في المعجم الى ما ذهب اليه وتوقف في سياق هذا السبع على الوجه المتقدم بعد أن نسيه الى كتاب ابن الكلبي قال وفي كتاب غيره بنجران بن زيد بن سبأ اه أفاده الشارح قوله أو هو من غيرها هكذا في النسخ وصوابه من غيره اه شارح قوله وتجارا أي بالكسر وقوله ونحرأ أي بالضم بمدودا كما في الشارح اه

ونَحَارَ يَوْمَ النَّحْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ وَاتَّخَرَقَتِ نَفْسُهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَشَاهَوْا عَلَيْهِ فَكَادَ
 بَعْضُهُمْ يَنْخَرُ بَعْضًا كَتَنَاحَرُوا وَالنَّاحِرَانِ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضَلَعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الزُّوَرِ
 أَوْ هُمَا الْوَاهِتَانِ وَالرَّقْوَتَانِ وَفُخْرُ النَّهَارِ وَالشَّهْرُ أَوَّلُهُ ج نَحُورُ النَّحِيرَةِ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ
 آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالنَّحِيرَةِ ج نَاحِرَاتُ وَنَوَاحِرُ الدَّارِ تَتَنَاحَرُ تَتَقَابِلَانِ وَنَحَرَتْ الدَّارُ
 الدَّارُ كَنَحَخَ اسْتَقْبَلَتْهَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ اتَّصَبَ وَتَهَدَّ صَدْرُهُ أَوْ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ اتَّصَبَ
 بَنَحْرِهِ أَزَاءَ الْقَبْلَةِ وَالنَّحْرُ وَالنَّحِيرُ بِكَسْرِهِمَا الْحَادِثُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْجُرْبُ الْمُتَقِنُ الْفَطْنُ الْبَصِيرُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الْعِلْمَ لِحَرِّهِ أَوْ بِرُقِّ نَحْرِهِ لِقَبْرِ رَجُلٍ وَمَنْحَرُ الطَّرِيقِ سَنَةٌ وَإِنَّهُ لِمَنْحَارِبُ وَأَيْكُهَا أَى
 يَنْحَرُ سِمَانَ الْإِبِلِ وَالْمَنْحَرُ الْمَوْضِعُ يَنْحَرُ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمَسْجِدُ النَّحْرِ عِنَى وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ
 عَدَلُوا عَنْهُ وَلَقَبَتْهُ صَحْرَةٌ بِحَجَرَةٍ نَحْرَةً مِنْوَنَاتٍ أَى عِبَانَا (نَحَرَ) يَنْحَرُ وَيَنْخَرُ نَحْرًا مَدَّ الصَّوْتُ فِي
 حَيَاسِمِهِ وَالْمَنْخَرُ يَفْخُ الْمِيمُ وَالْحَامِ بِكَسْرِهِمَا وَضَمُّهُمَا وَكُجْلِسُ وَمَلُولُ الْأَفْئِ وَنَحْرَةُ الْأَفْئِ
 مَقْدَمَتُهُ أَوْ خَرَقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ أَوْ أَرْتَبَتْهُ وَمِنْ الرِّيحِ شِدَّةٌ هُبُوبُهَا وَنَحْرُ النَّاقَةِ كَنَحَخَ أَدْخَلَ
 يَدَهُ فِي مَنْخَرِهَا وَدَلَّكَ تَدْرُو نَاقَةً تَنْخَرُ كَصَبْرِ لَا تَدْرِي لِأَعْلَى ذَلِكَ وَالنَّحْرُ كُتِفُ وَالنَّاحِرُ الْبَالِي
 الْمُتَقَنُّ وَقَدْ تَنْخَرُ كَفَرَحَ أَوِ النَّحْرَةُ مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَّةِ وَالنَّاحِرَةُ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِيهَا نَفْسُهُ وَكَزْبِيرُ
 وَشَدَادُ اسْمَانِ وَالنَّضَابُ الْكُسْرُ الشَّرِيفُ الْمَتَكَبِّرُ وَالْجَبَانُ وَالضَّيْفُ ج تَخَاوَرَةُ وَالنَّحْوَرِيُّ
 الْوَاسِعُ الْقِيمُ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْإِحْلِيلُ وَالنَّاحِرُ الْخَزِيرُ الضَّارِي ج نَحْرِيضَتَيْنِ وَمَا بَيْنَهُمَا نَاحِرُ
 أَحَدٍ وَأَمْرَةٌ مَخَارِ تَنْخَرُ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَأَنَّهَا جُنُونَةٌ وَالتَّنْخِيرُ التَّكْلِيمُ وَالنَّخْرُ ضَبُّ لَبْنِي رِبْعَةً بَيْنَ
 عَبْدِ اللَّهِ وَالنَّخْرِ كَتَنْطَرَعُ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ فَرَسٍ مَالِكٍ وَكَشَدَادُ التَّخَارِبِ أَوْ سِ أُنْسَبُ
 الْعَرَبِ وَالْعَدَاءُ بِنِ الْخَارِ صَاحِبُ طَلَاغِ بَنِي الْقَيْنِ يَوْمَ الْغَةِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ بِنِ نَحْرَةٍ وَيَضُمُّ
 مُحَدَّثُ (نَدَرَ) الشَّيْءُ يُنْدَرُ اسْقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ خَضَفَ وَجَرَّبَ
 وَمَاتَ وَالنَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا أَوْ اخْضَرَّتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدَرُ وَكَدَسُ الْقَمِيحِ
 ج أَنَادَرُوهُ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ حَلَبٍ وَقَوْلُ عَمْرٍو بِنِ كُنُومٍ * وَلَا تَبْقِي خُورَ الْأَنْدَرِ بِنَا * نَسَبُ
 الْحَمَرِ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ بَيَاتٍ فَفَفَفَهَا أَوْ جَمَعَ الْأَنْدَرِي أَنْدَرُونَ كَمَا قَالُوا الْأَشْعَرُونَ
 وَالْأَعْجَمُونَ وَالْأَنْدَرِيُّ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْأَنْدَرُونَ قِيَانُ شَيْءٍ يَجْتَمِعُونَ لِلشَّرْبِ وَنَوَادِرُ الْكَلَامِ
 مَا شَدُو وَخَرَجَ مِنَ الْجَهْورِ وَلَقَبَتْهُ نَدْرَةٌ فِي النَّدْرَةِ مَقْتُوحَتَيْنِ وَنَدْرِي وَنَدْرِي وَنَدْرِي وَنَدْرِي وَنَدْرِي
 النَّدْرِي تَحْرَكَتْ أَى بَيْنَ الْأَيَّامِ وَأَنْدَرَعْنَاهُ مِنْ مَالِهِ كَذَا أَخْرَجَهُ وَالشَّيْءُ اسْقَطَهُ وَنَقَدَهُ مَائَةً نَدْرِي

قوله في اللحي هكذا في سائر
 النسخ وفي اللسان في النحر
 (كالناحران) وفي بعض
 النسخ كالناحرين وفي
 الصحاح الناحران عرفان في
 صدر القوس اه شارح
 قوله كالنحير وبه يفسر ما أنشده
 نعلب

من فوعة مثل بوء السما
 لوافق غرة شهر فخر
 وقال ابن سيده أرى فخر
 فعيلًا بمعنى مفعول اه
 شارح وقال صاحب اللسان
 بعد إيراد البيت وقد يجوز
 أن يكون النحير لغة في النخيرة
 اه

قوله والنخر أرى كقعه هكذا
 سياق ضبطه والصواب انه
 بكسر الميم والنخاء كما ضبطه
 الصاغاني مجودا ويقوت في
 معجمه اه شارح
 قوله بناحية فرس مالك
 هكذا في سائر النسخ وصوابه
 فرس ملل بلامين كما في
 التكملة ومثله في معجم
 ياقوت وقال هو من مكة على
 سبع ومن المدينة على ليلة
 وهو الى جانب منفر اه
 شارح

قوله وقول عمرو الخ لا داعي
 الى هذا التكلف فان
 أندرين بهذه الصيغة قرية
 كانت في جنوبي حلب وإياها
 عني عمرو بن كلثوم بقوله
 ذلك كان به عليه ياقوت في
 معجمه وانظره اه معجمه

حَزْرُ كَذَا خَرَجَ هَاهُنَا مِنْ مَالِهِ وَالنَّذْرُ الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ تُوَجَدُ فِي الْمَعْدِنِ وَالْمُخَصَّصَةُ بِالْمَجْلَةِ وَنَادِرَةٌ
 الزَّمَانِ وَحَيْدُ النَّصْرِ وَنَوَادِرُ ع وَنَادِرُاسْمٌ وَعَتَبَةُ بْنُ النَّذْرِ كَرَّمَ صَحَابِيٌّ وَتَحَفَّ عَلَى بَعْضِهِمْ
 فَضَبَطَهُ بِالْبَاءِ وَالذَّالِ وَمِنْ أَنْذَرَانِي غُلَطَّ صَوَابُهُ ذَرَانِي أَيُّ شَدِيدِ الْبَيَاضِ وَجِرَابٌ أَنْذَرَانِي ضَخْمٌ
 وَيَنْذِرُ كَيْدَ مَنْ أَسْمَاءُ الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ بَدَلُ النَّذْرِ (النَّذْرُ) التَّحَبُّ وَالْأَرْضُ ج نَذُورٌ وَالنُّذُورُ
 لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْجَرَاحِ صَغَارُهَا وَكَارُهَا وَهِيَ مَعَاقِلُ تِلْكَ الْجُرُوحِ يُقَالُ لِي عِنْدُ فَلَانٍ نَذْرٌ إِذَا
 كَانَ جُرْحًا وَاحِدًا لَهُ عَقْلٌ وَبِالضَّمِّ جُلْدُ الْمُقْلِ وَنَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ يَنْذِرُ وَيَنْذِرُنَا وَيَنْذِرُ أَوْجِبَهُ
 كَأَنَّهُ يَنْذِرُ مَالَهُ وَنَذَرَ لِلَّهِ سَجَانَهُ كَذَا وَالنَّذْرُ مَا كَانَ وَعْدًا عَلَى شَرْطٍ فَعَلِيَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 مَرِيضِي كَذَا أَنْذَرُوهُ عَلَى أَنْ أَتَصَدَّقَ بِدِينَارٍ لَيْسَ يَنْذِرُ وَالنَّذِيرَةُ مَا تُعْطِيهِ وَالْوَلَدُ الَّذِي يُجْعَلُ أَبُوهُ
 قَيْمًا أَوْ خَادِمًا لِلْكَنِيسَةِ ذِكْرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَقَدْ نَذَرَ أَبُوهُ وَمِنْ الْجَيْشِ طَلِيعَتُهُمُ الَّذِي يَنْذِرُهُمْ أَمْرًا
 عَدُوَّهُمْ وَقَدْ نَذَرَهُ وَنَذَرَ بِالنَّشِي كَفَرَحَ عَلَيْهِ فَخَذَرَهُ وَأَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ إِذَا رَأَوْهُ يَضُمُّ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَيَنْذِرُ أَعْلَمَهُ وَخَذَرَهُ وَخَوْفَهُ فِي ابْلَاغِهِ وَالْأَسْمُ النَّذْرِيُّ بِالضَّمِّ وَالنَّذْرُ بِضْمَتَيْنِ وَمِنْهُ فَكَيْفَ
 كَانَ عَذَابِي وَنَذَرَايَ أَنْذَرِي وَالنَّذِيرُ الْإِنْذَارُ كَالنَّذَارِ بِالْكَسْرِ وَهَذِهِ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمُنْذِرُ ج نَذَرُ وَصَوْتُ الْقَوْسِ وَالرَّسُولُ وَالشَّيْبُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَتَنَذَرُوا أَنْذَرَهُمْ بَعْضًا وَالنَّذِيرُ الْعَرَبَانِ رَجُلٌ مِنْ خَنَازِيرٍ حُلَّ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْحَلِصَةِ عَوْفُ
 ابْنِ عَامِرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ وَبَدَأَ مَرَاتَهُ أَوْ كُلُّ مُنْذِرٍ يَحْقُّ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ أَنْذَارَ قَوْمَهُ تَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ
 وَأَشَارَ بِهَا وَكَأَمِيرٍ وَزَيْتُونٍ مُحْسِنٍ وَمُنَازِرٍ بِالضَّمِّ وَمِنْهُ نَذْرُ صَفْرَاءَ أَسْمَاءُ وَبَاتَ بِلَيْلَةٍ ابْنُ مُنْذِرٍ
 يَعْنِي التَّعْمَانَ أَيُّ بَلِيلَةٍ شَدِيدَةٍ وَنَازِرٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ وَالْمُنْذَارُ الْأَسَدُ وَجَدَّيْنِ بْنِ نَذِيرٍ الْمُرَادِيُّ
 خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ مُنَازِرٍ وَيَضُمُّ فَيُضْرَفُ شَاعِرٌ بَصْرِيٌّ لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْمُنْذِرِ
 ابْنُ الْمُنْذِرِ وَهُمْ الْمُنَازِرَةُ أَيُّ آلِ الْمُنْذِرِ وَمُنَازِرُ كَسَاحِدٍ بَلَدَانِ يَنْوَاخِي الْأَهْوَاذَ كَبْرَى وَصُغْرَى
 (النَّذْرُ) الْقَلِيلُ كَالنَّذِيرِ وَالْمُنْزُورُ وَالْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالِاخْتِنَانُ وَالِاسْتِجْجَالُ وَوَرَمٌ
 فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَمْرُ وَالِاخْتِقَارُ وَالِاسْتِقْلَالُ وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَلَّ
 لَا تَزُرُوا لَاهُتْ رَأَيْ لَيْسَ بِقَلِيلٍ فَيَسُدُّ عَلَى عَيْنِي وَلَا يَكْثُرُ فَاسِدٌ وَتَزُرُ كَرَّمَ نَزَرًا وَنَزَارَةً وَنَزُورَةً
 وَنَزُورًا قَلِيلٌ وَنَزَرُ عَطَاءٌ تَنْزِيرًا قَلِيلَةً كَانَزَرَهُ وَتَنْزَرُ تَقِلُّ وَالنَّزُورُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدُ كَالنَّزَرَةِ بِكَسْرِ
 الزَّيِّ أَوِ الْقَلِيلَةِ اللَّيْنِ وَكُلُّ شَيْءٍ يُقَالُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَزَامَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا وَالتِّي لَا تَكَادُ تُلْقَى
 إِلَّا كَارِهَةً وَنَزَارُ بْنُ مَعْدٍ كِتَابُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَتَنْزَرُ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَوْ شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ أَدْخَلَ نَفْسَهُ

قوله وقد نذره هكذا في سائر
 النسخ والذي في التكملة
 ينذرهم من الانذار فحقه
 أن يقول وقد أنذره اه
 شارح

قوله والمناذر هكذا في
 النسخ وضبطه الصاغاني بفتح
 الذال المعجمة اه شارح

فيه المطر والرابع شاذ قبل معناه منشرة نشر أو نشرت الرياح هبت يوم غيم والأرض نشورا
أصابها الريح فأبست والنشرة بالضم رقة يعالج بها الجنون والمريض وقد نشر عنه وانتشر
انبسط كتنشروا النهار طال وامتد والخبر انداع والإبل أفرقت عن غريم من راعيها والرجل أنفط
والعصب انتفخ والخلعة انبسط سققها والمنشار ما نشر به وخشبة ذات أصابع يذرى بها البر
ونحوه والنواشر عصب الذراع من داخل وخارج أو عروق وعصب باطن الذراع أو العصب في
ظاهرها وأحدثها ناشرة والتناشير كناية لغلمان الكتاب بلا واحد وناشرة بن أعوان قتل هماما
غدرأ ومالك بن زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عيسى وعبد الرحمن بن مرز
الناشر يون محدثون ونشورت الدابة نشورا أبقت من علفها والتشير المنزر والزرع جمع وهم
لا يدوسونه والمنشور الرجل المنتشر الأمر وما كان غير محتوم من كتب السلطان وبها السخينة
الكرمية والنشارة ما سقط في النثر وأبل نشرى كمرى انتشر فيها الحرب والفعل ككفرح
والتنشير التعويد بالنشرة والنشر محركة المنتشر ومنه اللهم أضهم نشرى وأن تنتشر الغنم
بالبل فترعى والمنتشر بن وهب أخو أعشى باهله لأمه ونشور بالضم بالدينور والنشر
بضمين خروح المذى من الانسان (نصر) المظالم نصر أو نصورا أعانه والغيث الأرض
عما بالجود ونصره منه فجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كصر دمن نصار وأنصار ونصر كعصب
والنصر الناصر وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم
نصرا والنصرة حسن المعونة والاستنصار استمداد النصر والسؤال والنصر معاينة
النصر وتناصر واتعاو على النصر والأخبار صدق بعضها بعضا والنواصر مجارى الماء إلى
الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه وما جاء من مكان بعيد إلى الوادى
فنصر السيول والأنصر الألقف وبحث نصر بالتشديد أصله بوخت ومعناه ابن ونصر كقتم صم
وكان وحده عند الصم ولم يعرف له أب فنسب إليه حرب القدس ونصر بن قعين أبو قبيلة
وأنشاد الجوهري لرؤية * لقائل يا نصر نصر انصرا * غلط هو مسبوق إليه فإن سيبويه
أنشده كذلك والرواية * يا نصر نصر انصرا * بالضاد المعجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن
سيار بالصاد المهملة وإبراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محركتين
محدثان وأبو المنذر نصير بضم النون تلذ الكسائي ونصرة محركة ه كان فيها
الصالحون وسموا نصيرا وناصرًا ونصورا وأنصارا والناصرية ه بأفريقية وناصرية ه بطبرية

قوله وعبد الرحمن بن مرز
هكذا في النسخ وفي نسخة
الشارح ابن مرز فخر اه
مصححه

قوله نشرى كمرى في
الكلمة نشرى كسرى
اه شارح

قوله أو النصر حسن المعونة
هكذا في النسخ وفي نسخة
الشارح والنصرة بالواو اه
مصححه

قوله ونصورية بفتح النون
وتخفيف النصة كما ضبطه
الصاغاني اه شارح

قوله ينسب إليها النصارى
قال ابن سيده هذا قول أهل
اللغة وهو ضعيف الآن
نادر النسب يسعه اه شارح
قوله ويقال نصراني وأنصار
يشبهه إلى أن أنصارا جمع
نصراني بياء النسب كما هو
في سائر النسخ هكذا
والصواب أن أنصارا جمع
نصران بغير بياء النسب كما في
اللسان والتكملة اه
شارح

قوله وبلد بلاد الديلم هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
وصوابه بلاد الدين كما حققه
ياقوت وغيره اه شارح

ونصرانه بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا ينسب إليها النصارى أوجع نصران
كالتداني جمع ندمان أوجع نصري كمهري ومهاري والنصرانية والنصرانه واحدة
النصارى والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصراني وأنصار وتصدر دخل في دينهم ونصرة تنصيرا
جعل نصرانيا وأنصر منه انتقم واستنصره عليه سأل أن ينصره والمنصورة د بالسند
إسلامية ود ينوحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرقي جيحون ود قرب
القيروان ويقال لها المنصورة أيضا ود ببلاد الديلم ود بين القاهرة ودمياط ومن
العجب أن كلامها بناها ملك عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه ومماها المنصورة تفلوا
بالنصر والدوام فخرت جميعها واندست وتعفت رسومها واندحست وبنو ناصر وبنو نصر
بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد بن علي بن محمد بن نصر وبه النصر وبان محمدان
والنصريون جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح الدين له رواية (النصرة) النعمة
والعيش والغنى والحسن كالنصور والنضارة والنضر محركة نضر الشجر والوجه واللون
كنصر وكرم وفرح فهو ناصر ونضير وأنضر ونضرة الله ونضرة وأنضرة فأنضر والناصر الشديد
الخضرة ويبلغ به في كل لون أخضر ناضر وأحمر ناضر وأصفر ناضر والنضرة والنضير والنضار
والأنضر الذهب والفضة ج نضار بالكسر وأنضر والنضار بالضم الجوهر الخالص من
التبر والخشب والأثل أو ما كان عذبا على غير ماء والطويل منه المستقيم القصور أو ما بنت
منه في الجبل وخشب للأواني ويكسر ومنه مكان منبر النبي صلى الله عليه وسلم والناصر
الطبيب والنضرب كانه أبو قريش وكزبيرا خوال النضر وأبو نضرة المندربن مالك وأم نضرة
تابعيان وعبيد بن نضار كتاب محدث ونضر الرجل بالكسر امرأته والنضير كما مري من
يهود خيبر والنسبة نصري محركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النصير بن التيهان
صحابي شهيد أحد أنضيرة كسفينة جارية أم سلمة ونضار بن حذيفي كغراب في همدان
والنضارات بالضم أودية بديار بكر بن كعب والعباس بن الفضل النصري محدث والحسين
ابن الحسين بن النصير بن حكيم النصري وابنه القاضي عبد الله وشيخ الإسلام يونس بن طاهر
النصري محدثون * النظرة أكل اللحم حتى ينقل على القلب قلب الطنثرة (الناطر)
والناطور حافظ الكرم والنخل أعجمي ج نطار ونطرا ونواطير ونظرة والفعل النظر
والنظاره بالكسر وابن الناطور صاحب إيليا وصاحب هرقل كان مجتمعا سقيف على نصاري

الشام ويرى فيه بالنظر والنظرون بالفتح البورق الارمى والنيطرك: بريح الداهية
والنظار كرمان الخيال المنسوب بين الزرع وغلط الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشام
وانما هو ما يطرون بالميم (نظرة) كنصره وسمعه وإليه نظر أو منظر أو نظرا أو منظره
وتنظار تأمله بعينه كنظره والأرض أرت العين نباتها ولهم رى لهم وأعانهم وبينهم حكم
والناظر العين والنقطة السوداء في العين والبصر نفسه أو عرق في الأنف وفيه ماء البصر
وعظم يجرى من الجهة إلى الخياشيم والناظران عرفان على حرفي الأنف يسيلان من الموقنين
وتنظارت الخلتان نظرت الأتني منها إلى الفصل فلم يتقعا تلقح حتى تلقح منه والمنظر
والمنظرة ما نظرت إليه فأعجبك أو ساءك ومنظري ومنظرائي حسن المنظر ونظوره ونظورة
وناظوره ونظيرة سيد نظري إليه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد تجمع النظيرة
والنظورة على قنار وناظر قلعة بخوزستان وسديد الناظر يرى من التهمة ينظر على عينيه
وبنو نظري كجزي وقد تشدد الظاء أهل النظر إلى النساء والغترل بين والنظر محركة الفكر
في الشيء تقديره وتقيسه والانتظار والقوم المتجاورون والتكهن والحكم بين القوم
والإعانة والفعل كنصر والنظور من لا يغفل النظر إلى من أهمة والناظر أشراف الأرض
وقلعة وع قرب عرض وع قرب هيت وتناظر اتقابلا والناظور والناظر الناظور
وابن الناظور في ن ط ر وانظري أي اصغ إلى ونظرة واستنظرة ونظرة ثاني عليه والنظرة
كفرحة التأخير في الأمر والتنظر وقع ما تنتظره ونظرمباعه بنظرة واستنظره طلبه منه
ونظرة آخره والناظر التراويض في الأمر والنظر والمنظر المثل كالنظر بالكسر ج
نظرا أو النظرة العيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب والغشية أو الطائف من الجن وقد
نظر كعني والرحمة ومنظور بن حبة راجز حبة أمه وأبوه مرند وابن سيار رجل م وناظرة
جبل أو ماء لبنى عيسى أو ع وناظر آكام بارض باهلة والمنظورة المعيبة والداهية وفرس
نظار كشادشهم حديد القوادطاح الطرف وبنو النظار قوم من عكلى منها الإبل التنظارية
أو النظائر فكل من حول الإبل والنظارة القوم ينظرون إلى الشيء كالنظرة وبالتخفيف بمعنى
التزعم من يستعمل بعض الفقهاء وصكطام أي انتظرو والمنظار المرأة والنظار الأفاضل
والأمائل والنظورة والنظيرة الطليعة وناظره صار نظيرا له وفلا نابفلان جعله نظيره ومنه قول
الزهرى لا تناظر بكاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا تجعل شيئا نظيرا لهما

قوله والحكم بين القوم
والاعانة والفعل كنصر قد
ذكر ذلك المصنف أنفا حيث
قال ولهم أعانهم وبينهم حكم
فهو تكرار كما لا يخفى اه
أفاده الشارح
قوله إلى من أهمة في اللسان
إلى ما أهمة اه شارح
قوله والهيئة في نسخة
الشارح والهيئة بالباء بعد
التحسية وبؤيدها عدم
الاضمار في قوله وسوء الهيئة
اه معجمه

قوله لمن أي والصواب
التشديد كما في الشارح اه

أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلُهُمَا مَثَلًا لشيءٍ نَفَرَضَ كَقَوْلِ الْقَاتِلِ جَنَّتْ عَلَى قَسْدَرٍ بِأَمُوسَى لِمُسَيِّمٍ مَوْسَى جَاءَ
فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا أَنْظِيرَ هَذَا وَلَقَدْ أَنْظَرْتُ بِهِ وَعَدَدْتُ إِيَّاهُمْ نَظَارَةً أَرَى مَنِّي مَنِّي
وَالنَّظَارُ كَكِتَابِ الْفِرَاسَةِ وَامْرَأَةٌ مُعْنَةٌ تُنْظَرُ نَهْضُ أُولَئِكَهَا وَنَالَتْهُمَا وَبَكَسَرُ أُولَئِكَهَا
وَفَتَحَ نَالَتْهُمَا وَبَكَسَرُ أُولَئِكَهَا إِذَا تَسَمَّيْتُ وَتَنْظَرْتُ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا أَنْظَرْتُهَا تَنْظِيرًا وَتَنْظُرُ فِي قَوْلِهِ
وَإِنِّي حِينَئِذٍ بَنِي الْهَوَى بَصَرِي * مِنْ حِينَئِذٍ سَلَكُوا أَدْنُو فَاظْطُورُ

قوله وبكسر أولهما وفتح
نالتهما الخ قال الشارح
عقبهما كلاهما بالتخفيف
حكماهما يعقوب اه

لَعْنَةٍ فِي أَنْظَرِ بَعْضَ الْعَرَبِ (النَّعْرَةُ) بِالضَّمِّ وَكُهُمَزَةٍ الْخَيْشُومُ نَعَرَكَعَ وَضَرَبَ وَهَذِهِ أَكْثَرُ
نَعِيرًا وَنَعَارًا صَاحٍ وَصَوْتٌ يَخْشُومُهُ وَالْعَرَقُ فَارَمَنَهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتٌ لَخْرُوجِ الدَّمِ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ
ذَهَبَ وَالنَّعِيرُ الصَّرَاخُ وَالصَّبَاحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَشَدَادُ صَخَابَةٍ فَاحِشَةٍ وَالنَّاعُورُ
عَرَقٌ لَا يَرُفَادُهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى وَبِهَاءِ الدُّوَابِّ وَتَلَوْنِي سَتَفِي بَهَا وَالنَّعْرَةُ كُهُمَزَةٍ الْخَيْسَلُ وَالْكَبِيرُ
وَالْأَمْرُ بِهِمْ بِهِ كَالنَّعْرَةِ بِالْعَرَبِيِّكَ فِيهِمَا وَمَا جَنَّتْ حُرَّ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ حَلْفِهِ
كَالنَّعْرِ كَصُرْدِهِ أَوْ لَوْلَا الْحَوَامِلُ إِذَا صَوَّرَتْ وَرَجَحَتْ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ وَأَوَّلُ مَا يَنْفَرُ
الْأَرَاكُ وَقَدْ نَعَرَ الْأَرَاكُ وَنُبَابٌ أَرَزَقُ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرُبَّمَا دَخَلَ أَنْفُ الْحَارِ قَبْرَ كَبِّ رَأْسِهِ
وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَنَعَرَ الْحَارُ كَفَرَحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرُوهِي نَعْرَةٌ وَنَيْسَةٌ نَعْرٌ وَبَعِيدَةٌ وَالنَّعَارُ
كَشَدَادِ الْعَاصِي وَالْخَرَجُ السَّعَاءُ فِي الْفَتَنِ وَالصَّبَاحُ وَالنَّعْرَةُ صَوْتٌ فِي الْخَيْشُومِ وَالنَّعُورُ مِنْ
الرِّيحِ مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ وَأَنْتَ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ وَنَعَرَكَعَ خَالَفَ وَأَبَى وَالْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا
وَالْبَهَاءُ فِي الْأَمْرِ نَهْضُ وَسَعَى وَنَعْرَةُ النَّحْمِ هُبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتَدَادُ الْحَرِّ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالنَّعِيرُ
إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظَّفَرِ لِيَعْرِفَ قَوَامَهُ وَبَنُو النَّعِيرِ بَطْنٌ وَكَزْبَرَانٌ بِدَرٍّ وَعَطِيشَةٌ بَنُ نَعِيرٍ مُحَمَّدَانُ
وَكُتِفَ الذِّئْبِ لَا يَثْبُتُ فِي مَكَانٍ مِنْ أَيْنَ نَعَرْتُ الْبَيْتَانَ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتُ وَامْرَأَةٌ غَيْرِي نَعْرِي
صَخْلَةٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْنِيثُ نَعْرَانَ لِأَنَّ فَعْلَانً وَفَعْلِي يَجِيئَانِ فِي بَابِ فَرَحٍ لَا فِي بَابِ مَنَعَ
(نَعَرَ) عَلَيْهِ كَفَرَحَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ نَعَرَ وَنَعَرَ نَا حَرَّ كَتَيْنِ وَتَغَرَّغَ غَلَا جَوْفَهُ وَغَضِبَ وَهُوَ نَعَرَ
وَالنَّاقَةُ ضَمَّتْ مُؤَخَّرَ هَلْفِضَتِ وَالْقَدْرُ فَارَتْ وَامْرَأَةٌ نَعْرَةٌ غَيْرِي وَنَعْرِهَا تَنْغِيرُ صَاحِبُهَا
وَالصَّبِيُّ دَغْدَغُهُ وَالنَّعْرُ كَمُرْدِ الْبَلْبُلِ وَفَرَاخُ الْعَصَا فِيرُ وَضَرَبَ مِنَ الْحَرِّ أَوْ ذُكُورُهَا ج
نَعْرَانُ وَتَنْغِيرُهَا جَاءَ الْحَدِيثُ بِأَبَا نَعْمٍ مَا فَعَلَ النُّعَيْرُ وَأَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَنَعْرَمِنْ
الْمَاءِ كَفَرَحَ أَكْثَرُ وَأَنْعَرْتُ الْبَيْضَةَ فَسَدَتْ وَالنَّاسَةُ أَجْمَرُ لَبْنُهَا أَوْ زَلَّ مَعَ لَبْنِهَا دَمٌ وَهِيَ مَنَعَرُ
وَإِذَا اعْتَادَتْ فَنَعَرَ وَجَرَحَ نَعَرَ كَشَدَادِ يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ وَيَجِيءُ بِنُغَيْرِ كَزْبَرٍ وَيُقَالُ ابْنُ

قوله إذا صوَّرت قال الشارح
هكذا في النسخ وفي بعض
الأصول صَوَّتَتْ عَلَى الصَّوَابِ
اه

قوله وهي نعرة خالفنا
اصطلاحه فان مقتضاه ان
يقول وهي بهاء اه شارح

قوله ونعيرها تنغير اصاح بها
الضمير راجع الى الناقة
واقرب المذكورين هنا
المرأة وهو خلاف ما في
الاصول اللغوية فكان
الآخرى ان يذ كر هذا بعد
قوله والناقاة الخ اه شارح
قوله وأولاد الحوامل إذا
صوتت نقل صاحب اللسان
عن الأزهري أن هذا تصفيف
وصوابه النعر كصرد بالعين
المهمله كما تقدم اه منحه

قوله ويقال ابن نقر بالفاء
كذا في نسخة وفي التكملة
بالقاف ومثل في التبصير اه

شارح

قوله والتناغر التناكر
والتغصير الصباح كافي
الصاغاني اه شارح

قوله وهو يوم النفر الخ قال
ابن الأثير يوم النفر الأول
هو الثاني من أيام التشريق
والنفر الآخر اليوم الثالث
اه

قوله ونفرو للأمر الخ وكذلك
للقatal ومنه الحديث انه
بعث جماعة إلى أهل مكة
فنفرت لهم هذيل أي خرجوا
لقتالهم اه نهاية

قوله والنفر الناس الخ قال
أبو العباس النفر والرهط
والقوم هو لا معناها الجمع
لا واحد لها من لفظها
والنسب إليه نفري قال
الزجاج النفر جمع نفر
كالعبيد اه شارح

قوله وعفرت نفرو وكذا عفرت
ككتف هذه عن الصاغاني
اه شارح

قوله ومن الطائر منسره قد
فسر المنسر بالنقار كافي
ن قر مع ان المنسر خاص
بسباع الطير قال في الصحاح
والمنسر بكسر الميم لسباع
الطير بمنزلة المنقار لغيرها
وفي القاموس المنقار لغير
الصائد من الطير فهما غيران
اه معجمه

نَفَرَصَحَابِي وَتَغَرَّعَلَيْهِ تَنَكَّرَ أَوْ تَذَمَّرَ وَالنَّفَرُ حَرَكَةُ عَيْنِ الْمَاءِ الْمَخِ وَالنَّاعِرُ التَّنَاكُرُ
(النَّفَرُ) النَّفَرُ وَجَعُ نَافِرٍ وَالْغَلْبَةُ نَفَرَتِ الدَّابَّةُ تَنْفَرُ وَتَنْفَرُ نَفَرًا وَنَافِرًا نَافِرًا وَتَنْفَرُ
جَرَعَتْ وَتَبَاعَدَتْ وَالطَّبِيُّ نَفَرًا وَنَفَرًا نَافِرًا كَمَا تَنْفَرُ وَالنَّفَرُ الشَّدِيدُ النَّفَارِ وَنَفَرَهُ
وَأَسْتَفَرَّهُ وَنَفَرَهُ وَنَفَرَهُ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى يَنْفَرُ نَفَرًا وَنَفَرًا وَهُوَ يَوْمُ النَّفَرِ وَالنَّفَرُ حَرَكَةُ وَالنَّفَرُ
وَالنَّفِيرُ وَأَسْتَفَرَّهُمْ قَفَرَهُمْ وَأَقْرَبَهُ نَصْرَهُ وَمَدَّوهُ وَنَفَرُوا لِلْأَمْرِ يَنْفَرُونَ نَفَارًا وَنَفَرًا
وَنَفِيرًا وَتَنَفَّرُوا وَذَهَبُوا وَالنَّفَرُ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَمَادُونَ الْعَشْرَةَ مِنَ الرِّجَالِ كَالنَّفَرِ ج
أَنفَارُ وَالنَّفَرَةُ وَالنَّفَارَةُ وَالنَّفَرَةُ بِضَمِّ هَا الْحُكْمُ وَالنَّفَرَةُ وَالنَّفِيرُ وَالنَّفَرُ الْقَوْمُ يَنْفَرُونَ مَعَكَ
وَيَتَفَرُّونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمُ الْجَمَاعَةُ يَتَقَدَّمُونَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّفَارَةُ مَا يَأْخُذُهُ النَّافِرُ مِنَ الْمَنْفُورِ
أَيُّ الْغَالِبِ مِنَ الْمَغْلُوبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَنَفَرَتِ الْعَيْنُ وَغَيْرَهَا تَنْفَرُ وَتَنْفَرُ نَفَرًا هَاجَتْ
وَوَرَمَتْ وَشَاءَ نَافِرًا نَافِرًا وَغَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ وَغَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ وَغَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ وَغَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ
وَعَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ أَسْبَاعُ وَبَنُو نَفَرِ بَطْنٍ وَذُو نَفَرِ قَبِيلٍ مِنْ جَبَرٍ وَنَفَرِ بْنِ مَالِكٍ كَزَيْدٍ وَنَفَرِيَّةٌ
وَجَبَرِ بْنِ نَفَرِ تَابِعِيٍّ وَالنَّفَرَةُ بِالضَّمِّ وَكَتُودَةٌ شَيْءٌ يُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ لَخَوْفِ النَّظَرَةِ وَكَامِعَةٌ مِنْ
عَمَلٍ بَابِلٍ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي الْفَضْلِ النَّفَرِيُّ وَالنَّفَارِيُّ الْعَصَا فَيُرَوْنَ وَأَنْفَرُوا أَنْفَرًا بِالْهَمْزِ وَأَنْفَرَهُ عَلَيْهِ
وَنَفَرَهُ عَلَيْهِ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ وَنَفَرَ عَنْهُ أَيُّ لِقَبِهِ لِقَبَا مَكْرُوهًا كَأَنَّهُ عَنْهُمْ تَنْفِيرُ الْجَنِّ وَالْعَيْنِ
عَنْهُ وَتَنَفَّرَاتُهَا كَمَا وَنَافِرًا كَمَا فِي الْحَسْبِ أَوْ الْمَفَاخِرَةِ وَنَافِرَتِكَ وَنَفَرَتِكَ وَنَفَرَتِكَ بِالضَّمِّ
أَسْرَتِكَ وَفَصِيلَتِكَ الَّتِي تَغْضَبُ لَغْضَبِكَ وَالنَّفَرَاءُ ع * النِيلُوفَرُ وَيُقَالُ التَّنْفَرُ ضَرْبٌ مِنَ
الرِّيحِ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ الرَّائِدَةِ بَارِدِي فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبِي فِي الثَّلَاثَةِ مِلَيْنٍ صَالِحٍ لِلْسُّعَالِ وَأَوْجَاعِ
الْجَنْبِ وَالرِّثَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا عَجِنَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبَهْقُ مَرَاتٍ أَزَالَهُ وَإِذَا عَجِنَ بِالزَّقِّ
أَزَالَ دَاءَ الثَّلَبِ * النَفَاطِيرُ الْكَلَّا الْمُتَفَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَفْطُورَةٌ
بِالضَّمِّ وَالنُّونُ رَائِدَةٌ (نَقَرَهُ) ضَرَبَهُ وَعَابَهُ وَالْأَسْمُ النَّقَرِيُّ بِجَمَزِيٍّ وَالْبَيْضَةُ عَنِ النَّقْرِ
نَقَبَهَا فِي النَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ نَقَعَ فِي الْحَجَرِ كَتَبَ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمِنْقَارُ
حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ يَنْقُرُهَا وَمِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرُهُ وَمِنْ الْخَلْفِ مُقَدَّمُهُ وَالنَّقِيرُ الْتَكْنَةُ فِي ظَهْرِ
النَّوَةِ كَالنَّقَرَةِ وَالنَّقَرُ بِالْكَسْرِ وَالْأَقْفُورُ بِالضَّمِّ وَمَا نَقَرَ مِنَ الْحَجَرِ وَالْحَشَبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَقَرَ
وَأَنْقَرُ وَجَدَعَ يَنْقَرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ كَلِمَاتٍ يَصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْعُزْفِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يَنْقَرُ فِي نَبْذِهَا
فَيَسْتَنْبِذُهَا وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَحَارُهُ وَالنَّقِيرُ جِدَا وَذِيَابُ أَسْوَدَ وَالْمُنْقَرُ كَخَلٍّ وَمِنْ خَشَبَةٍ

التي تنقر للشراب ج مناقير شأو البئر الصغيرة الضيقة الرأس في صلبة من الأرض
أو الكثيرة الماء والخوض والنقرة الوهدة المستديرة في الأرض ج نقر ونقار ونقطع
القمح دوة في القفا والقطعة المذابة من الذهب والفضة ج نقار ووقب العين ونقب
الاست وميض الطائر ونقر في الموضع تنقير أسنانه ليبيض فيه وبينهما مناقرة ونقار وناقرة
ونقرة بالكسر أي مر جعة في الكلام والنقر أن تزلز طرف لسانك بجناحك ثم نصوت أو هو
اضطراب اللسان أو هو صوت ترعج به الفرس وقول فدكن المنقري * أنا بن مائة إذ جدد
النقر * أراد النقر بالخيول فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف كما تقول هذا بكر ومررت
بكر ولا يكون ذلك في النصب والنقر أيضا صوت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى ونقر
باسمه تنقير أسماء من يتهم وأنقره اختاره والشيء بحث عنه كنقره وعنه وتنقره وأنقر عنه كف
وما أنقر عنه ما أفلح عنه ونقر كقرح غضب والساءة أصابها النقرة كهزمة وهي دائية
أرجلها والناقرة ع والداهية والحجة والمصيبة وما أتاه نقرة شيئا والناقر السهم أصاب
الهدف والمنقر كحسن اللبن الحامض جدا وكثير المعول وأبو بطن من غيم والنقر محرقة
ذهب المال يقال أعود بالله من العقرو والنقرو أنقرة ع بالحيرة د بالروم قبل معرب
أنكورية فإن صح فهي عمورية التي غزاها المعتصم ومات بها امرؤ القيس مسموما
والنقرة ركية بين نابج وكاطمة ونقرة كهيئة ع بعين القرو ضرب بن نقير م أو بالقاء
ويقال فيه نقيل أيضا صحابي ومات له عند نقارة إلا أنقرها بالضم أي مات له عند شيئا
إلا كتبه والنقارة قدزما ينقر الطائر وأنه لنقر العين كعظم ومستقرها أي غائرها وأنقر دما
بعضا دون بعض والخيول بجوافرها أنقروا احتقرت والنقرة ويقال معدن النقرة وقد
نكسرها فاهما منزل لحاج العراق بين أضاح وماوان وكل أرض متصوبة في هبطة نقرة
كفرحة ولبني فزارة نقران بينهما مبل وبنات النقرى كحزى النساء اللاتي يعين من
مرحين ودعوتهم النقرى أي دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار أيضا
وقد نقرهم وأنقروا حقير نقير إبداعه والتنقير شبه الصغير وأثنى عنه فقرأى كلام يسوئي
أوهي الحجج المصيات وكسر د ع (النكر) والنكارة والنكراء والنكر بالضم الدهاء
والفطنة رجل نكر كفرح ونس وجنب من أنكار ومنكر ككرم للفاعل من منكر
وامرأة نكر بضمين والنكر بالضم وبضمين المنكر كالنكراء والأمر الشديد والنكر

قوله وقول فدكن المنقري الخ هو عبيد
ابن مائة الطائي وصدره
وجامع الخيل أثابي زمر
والأثابي الجماعات اه
شارح

قوله وما أتاه نقرة بفتح
النون وقيل بضمها ويدل له
قول المصنف في البصائر
والزخشرى في الأساس
وأصلها النقرة التي في ظهر
النواة وتقدم أنها بالضم ثم إن
هذا لا يستعمل إلا في النقي
قال الشاعر
وهن حرى أن لا يمينك نقرة
وأنت حرى بالناحين تنيب
اه شارح

خلاف المعرفة وما يتخرج من الحولا والنخراج من دم أوفج وكذلك من الزحير يقال أسهل
فلان نكرة وماله فعل مشتق ونكرة بن لكير بالضم وعمر بن مالك وابنه يحيى وحفيدة مالك بن
يحيى ويعقوب بن إبراهيم وأخوه أحمد بن إبراهيم وابن أخيه عبد الله بن أحمد وأبو سعيد
وخداش النكريون محدثون واستمشى فلان نكرة أي لو نامها يسهل عند شرب الدواء
ونكر الأمر ككرم صعب وطريق ينكور على غير قصد وتناكر جاهل والقوم تعادوا ونكر
فلان الأمر كفرح نكرا محركة ونكرا ونكورا بضمهما ونكرا ونكرا واستنكره وتناكره
جهله والمنكر ضد المعروف والنكراء الداهية ومنكر ونكير فتنا القبور والاستنكار
استفهامك أمر اتكره والنكرة بالتحريك اسم من الإنكار كالنفقة من الإنفاق وسميع
ابن ناكور ذو الكلاع الأصغر وحسن نكير كأمير حصين والنكير أيضا الإنكار والمناكرة
المقاتلة والمجاربة والتسكر التغير عن حال نسرك إلى حال نكرها والاسم النكيرة
(النمرة) بالضم النكتة من أي لون كان والأنمر ما فيه غمرة أيضا أخرى سودا وهي غراء
والنمر ككتف وبالكسر سبع م سمي للنمر التي فيه ج أنمر وأنمار وغيره وغار
وغارة وغورة والنمرة كفرحة القطعة الصغيرة من السحاب ج نمر والحبرة وشملت فيها
خطوط بيض وسوداء وبردة من صوف تلبسها الأعراب والنمر كفرح وأمر الزاكي من الماء
ومن الحسب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان أو غير عذب والنامرة والنمرة كفرحة
والنامورة مصيدة تربط فيها شاة للذئب أو حديدة لها كلاب تجعل فيها لجة يصاد بها الذئب
والنامور الدم ونمر كفرح ونمر ونمر غضب وساء خلقه ونمر في الجبل كنصر سعد ونمرة
كفرحة ع يعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على عيذك خارجا من المازمين تريد
الموقف ومسجدها م وع بقديذ وعقيق نمرة ع بارض بالة وذو نمر ككتف وإد
يتحدو ككتف جبل سليم وكغراب وإد الجشم أو ع يشق اليمامة والتمارة كعمارة ع له
يوم واسم ونمرة بيدان كجبهة جبل أو هضبة بين نجد والبصرة أو هضبتان قرب الحوالب وهما
نميران وأعمار بن زارو يقال له أعمار الشاة وذو كرفي ح م ر والنمرانية بالضم
بالقوطة والنمر بن فاسط ككتف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل * اسق أخاك
النمرى يصطليح * منهم حام بن عبيد الله والحافظ يوسف بن عبيد الله بن عبد البر والنمر
ككتف ابن زولب ويقال النمر بالفتح وبالكسر شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه وسلم

قوله ومنكر ونكير كذا بفتح
الكاف في الأول كما في الأصل
وضبط الصحاح والنهاية وهو
المشهور وقال الشارح هما
كحسب وكريم اسمان لكين
فتأمل قوله كحسب ولعله
أراد المفتوح السين على
خلاف عادتهم اه معجمه
قوله والاسم النكيرة كذا في
سائر النسخ وفي التهذيب
النكير اسم الإنكار الذي
معناه التغير اه قال
الشارح وأما النكيرة فلم
يذكره أحد من الأئمة اه
قوله وغورة نسخة الشارح
ونمر بغر ها جمع نمر بكسر
فسكون كما أن جمعه نمار كسر
وسور وذئب وذئاب اه
ملخصا
قوله وعقيق نمرة الذي في
ياقوت عقيق نمرة بفتح المثناة
القوية وسكون الميم ذكره
كذلك في موضعين وليس فيه
نمرة بالزون أصلا ولا خطأ
الشارح المجدو صوب ما نقلناه
عن ياقوت فأنظر اه معجمه

وغير بن عامر كن يربأ بقبيله ونعم السحاب كفر صار على لون القمر وفي المثل أربها نعمة
 أركها مطرة والقياس نمرأ يضرب لما يتيقن وقوعه إذا لاحت محالته والأمر من الخيل والنعم
 ما على شبة النور وأمر صادف ما نمرأ ونعمت تد في الصوت عند الوعيد ونسبة بالقمر وله
 تنكر وتغير وأوعده لأن النور لا يلقى إلا مستكراً غضباناً وممواً نمران بالكسر والاعراب خطوط
 على قوائم النور والوحي ونعمى كذكرى من نواحي مصر ونعم بالضم ع يلا دهذيل
 (النور) بالضم الضوئاً كان أو شعاعه ج أنوار ونيران وقد نار نوراً وأنار واستنار
 ونور وتور ومحمد صلى الله عليه وسلم والذي بين الأشياء و بخرى منها الحافظان أبو موسى
 عمران والحسن بن علي النوريان وأما أبو الحسين النوري الواعظ فلنور كان يظهر في وعظه
 وجبل النور جبل حراء وذو النور طفيل بن عجم والدوسي دعاله النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 اللهم توره فسطع نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون مثله فحول إلى طرف سوطه فكان
 يضي في الليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عفان رضي الله عنه والمارة والأصل منورة
 موضع النور كالنار والمسرحة والمشددة ج ماورومنا نرومن همز فقد شبه الأصل بالزائد
 ونور الصبح تنويراً ظهر نوره وعلى فلان لبس عليه أمره أو فعل فعل نورة الساحرة والقمر خلق
 فيه النوى واستنار به استمد شعاعه والمنار العلم وما يوضع بين الشيتين من الحدود ومحجة
 الطريق والنار م وقد ذكر ج أنوار ونيران ونيرة كقردة نور ونيار والسمة كالنورة
 والرأي ومنه لا تستضيئوا بنار أهل الشرك ونوته جعلت عليه سمة والنور والنورة وكرمان الزهر
 أو الأبيض منه وأما الأصفر فزهر ج أنوار ونور النجرت نورا أخرج نوره كأنار والزرع
 أدرك وذراعه غرزها بارة ثم ذرعها النور وأنار حسن وظهر كأنور والمكان أضاءه والأنور
 الحسن والنورة بالضم الهناء وأنار وتور وتور تطل بها والنور كصبر النبل ودخان النسيم
 وحصاة كالأنعم تدق فتسفها الله والمرأة الثفور من الريه كالنور كسحاب ج نور بالضم
 والأصل نور بضمين فكرهوا الضمة على الواو ونارت نوراً ونوراً بالكسر والفتح نفرت وقد
 نارها ونورها واستنارها وبقرة نوارت نقر من الفحل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد
 الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب صولة النارك وناراً وتوروا أنتمزوا والنار من بعيد
 تبصروها واستنار عليه ظفر به ونورة بالضم امرأة حجارة ومنور كقعد ع أو جبل يظهر حرة
 بن سليم وذو النورية كجبهة عامر بن عبد الحريث شاعر ومكمل بن دويس قواس ومقيم بن نورية

قوله وقد نار نوراً ونياراً
 بالكسر عن ابن القطاع هـ
 شارح

قوله فقد شبه الأصل
 بالزائد فشبهوا منارة وهي
 مفعلة بفتح الميم من النور
 بفعالة فكسروها تنكيرها
 كما قالوا أمكنة فمجن جعل
 مكاناً من الكون فاعمل
 الحرف الزائد معاملة الأصل
 فصارت الميم عندهم
 كالقاف من قذال ومثله في
 كلام العرب كثير هـ
 شارح

قوله ونيرة كقردة الصواب
 نيرة بكسر فسكون ولا نظير
 له إلا قاع وقبعة وجاروجيرة
 حقيقه ابن جني في كتاب
 الشواذ وقوله ونيار هذه
 عن أبي حنيفة وفي حديث
 سمح جهنم فتعلوهم نار
 الانيار قال ابن الأثير هكذا
 روى فيجتمل أن يكون
 معناه نار النيران تجمع النار
 على أنيار وأصلها أنوار لأنها
 من الواو كما جاء في ربح وعيد
 أرباح وأعياد وهما من الواو
 اه شارح ملخصاً

قوله قواس واليه تنسب
 القسي المشهورة اه شارح

قوله شاعران ومالك أيضا
صحاي ولو قال المصنف ومتم
وما لك ابنا فورة صحايان
شاعران لكان أحسن
ولمالك وفادة على رسول
الله صلى الله عليه وسلم
واستعمله على صدقات
قومه اه شارح ملخصا

قوله ونهر قال الشارح بضم
فسكون اه وفي المصباح
النهر الماء الجاري المتسع
والجمع نهر بضمين ثم أطلق
النهر على الأخدود مجازا
للمجاورة اه فتأمل اه
صححه

قوله وأنهره وسعه الذي في
أصول اللغة وأنهر الطعنة
وسعها اه شارح

قوله والنهار الضياء الخ وهو
اسم لكل يوم والليل اسم
لكل ليله لا يقال نهاران
ولا ليلان انما واحد النهار
يوم وثنيته يومان وضد

اليوم ليلة هكذا رواه الازهرى
قوله ولا يجمع كالعذاب
الخ قال المحشى سبق في
عذاب ان جمعه أعبدة وهو
قياسى كطعام وأطعمة اه
وقوله والشراب تصيف
عن السين المهملة كما هو في
الصحاح واللسان والا
فاشربة بجمع شراب قياسا
اه

قوله والنهرة الدعوة الصواب
الدعوة بالغين المعجمة والراء
وهي الخلسة أفاده الشارح

صحاي وهو أخوه مالك بن نويرة شاعران ونويرة ناحية بمصر وذو المنار برهة تبع بن الرايش
لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع وبنو النار القعقاع والضان
وتوب شعراء بنو عمرو بن نعلبة مرهم امرؤ القيس فأنشدوه فقال إني لأعجب كيف لا يتلى
عليكم بيتكم نار من جودة شعركم فقبل لهم بنو النار وناوروه شامخة وبغاه الله نيرة ككيسة
وذات منور كقعقد أي ضربة أورمية تنير فلا تخفى على أحد (النهر) ويحرك مجرى الماء
ج أنها زهر ونهر ونهر والنهر بن عبد الله بن علي وأجد بن عبد الله الحمدان وعلي بن
حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كنع أجراه والرجل زجره كأنه زهر واستنهر النهر أخذ بجراه
موضعا مكنيا والمنهر كقعقد موضع في النهر يحفره الماء وشق في الحصن نافذ يجرى منه ماء وبها
فضاء بين أبنية القوم للكناسات وحفر حتى ينهر كنع وسمع بلغ الماء كأنه زهر والنهر محركة السعة
ونهر نهر ككتف واسع وأنهره وسعه والدم أظهره وأسأله والعرق لم يرقأ دمه كأنه زهر وفلان لم يصب
خيرا والمرأة سمحت وفي العدو أبطا والدم سال والنهر الكثير والنهيرة الناقة الغزيرة والنهار ضياء
ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس أو من طلوع الشمس إلى غروبها أو انتشار ضوء البصر
واقترافه ج أنهر ونهر أو لا يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر ككتف صاحب نهار وقد
أنهر ونهار أنهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فخر القطا أود كر اليوم أو ولد الكروان أو ذكر
الحباري ج أنهره ونهره وأشاء الليل والنهر وأن يفخ النون وثليث الراء وبضمهم ثلاث
قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد والناهور السحاب والأنهران العواء والسماء
لكثرة ما همما ونهار بن نوسعة شاعر من بكر بن وائل وأنهر بطنه استطلق والناهر والنهر
ككتف العنب الأبيض والنهرة الدعوة والخلسة (النهار) والنهاية الممالك وما
أشرف من الأرض والرمل أو الحفر بين الأكام الواحدة نهيرة ونهيرة بضمهم والنهاية برحمتهم
أعاذ الله تعالى منها والنهيرة الطويلة المهزولة أو المشرفة على الهلاك * نهتر فلان علينا
أي نتحدث بالكذب * النهرة ضرب من المشي * النهسر جعفر الذئب أو ولده من الضبع
والخفيف السريع والحربص الأكل اللحم ونهر اللحم قطعه والطعام كله (النهر)
بالكسر القصب والخيوط إذا اجتمعت وعلم الثوب ج أتيار وزر الثوب نير ونيره
وأترته جعلته نيرا وهذب الثوب ولخته والخسبة التي على عنق الثوب يادتها ج أتيار
ونيران وجانب الطريق وصدرة وأخذود واضح في الطريق وه يغدا منها أبو جعفر أحد بن

قوله وماه بأسفل مكة الذي
في التكملة وياقوت الوثير
بغيرها ماء الخ قال عمرو بن
سالم الخزاعي

* هم يتونا بالوثير هجدا *
قوله والعنق صوابه والعرق
بكسر العين وسكون الراء
اه شارح

قوله والوتران بصيغة التثنية
كافي التكملة وياقوت قال
أبو بيشة الصاهلي

جلبناهم على الوترين شدا
على أسناهم وشل غزير
أراد بالوشل السلق اه

قوله والوثير ما بين عرفة الخ
قال الشارح وبه فسر قول
أسامة الهذلي وفي ياقوت
أبو سهم الهذلي

ولم يدعوا بين عرض الوثير
وبين المناقب إلا الذنبا

يقول تحملوا عن البلد
فتركوا الذناب بعدهم

وأدام فضح الهمزة من أشهر
أودية مكة وأما بضمها

وكسرهما فوضع آخر كافي
ياقوت اه معصمه

قوله والوتر بالضم الخ الذي
في ياقوت الوتر بغيرها

والواو مضمومة بنضبط الظم
قربة بجوران من عمل

دمشق إلى آخر ما قال اه
قوله والجرف حفرة الخ يعني

ان الجوار هو الجرف الذي
حفرة الخ كافي الشارح اه

معصمه

المنخرين وغير يضيف في أعلى الأذن وجليدة بين السبابة والإبهام وما بين كل أصبعين وما يوتر
بالأعمدة من البيت كالوتر محركة في الأربعة الأخيرة وحلقة يعلم عليها الطعن وقطعة تستدق
وتطرد وتغلط وتتقاد من الأرض والقبر والأرض البيضاء والوردة الحمراء والبيضاء وغرة القرس
المستديرة ونور الورد وماه بأسفل مكة لخزاعة واسم لعقد العشرة والوتر محركة حرف المنخر
والعرق في باطن الحشفة والعصبة تضم تخرج روث القرس وتحتار كل شيء وعصبة تحت اللسان
وعقبه المتن وما بين الأربعة والسبلة وتجري السهم من القوس العربية تجمع الكل وتر والوتر
محركة شرعة القوس ومعلقها ج أنار وأوترها جعل لها وترها وترها وترها وترها
وترها وترها علق عليها وترها وترها وتر العصب والعنق اشتد والوثير ع وأوتر صلى الوتر والنسي
أفذه وأوتر الصلاة وأوترها وترها معنى وناقعة مواترة تضع إحدى ركبتيها في البروك ثم
الأخرى لأمعاف يشق على الراكب والوتران محركة د يلاذه ذيل والوتر ع بين مكة
والطائف والوثير ما بين عرفة إلى أدام والمونور من قس له قيل فلم يذله بدعو الوتر بالضم
بحوران (وتره) يتره ووتره وثير أو طاه وقد وتر ككرم ونارة فهو وتر وتر ككتف ووتر
وهي وثيرة والاسم الوتر بالکسر ويقع والوثيرة الكثيرة اللحم أو السمين المواقعة المضاجعة
ج ونار ووترها والوثير بالکسر والميرة الثوب الذي تجلب به الثياب فيعلوها وهنه
كهنية المرفقة تتخذ للسر كالحشفة ج مواثر ومباثر وجلود السباع ومراكب تضمن
الحري والدياج والتواثر الشرط وهم التاثير وتقيم الواحد ثور والوثير ثبة من آدم تقدسورا
عرض السير منها أربع أصابع أو شبرا أو سورا عريضة تلبسها الجارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل
لا ساق له وشبه صدر وماه الفصل يجمع في رحم الناقه ثم لا تلقح وترها وترها أكثر ضرابها
فلم تلقح ووثير بن المنذر كبر محدث واستور منه استكثر وأعجب الأشياء وتر بالقح على
وتر بالکسر أي نكاح على فراش وثير والأوتر العداوة والوارة كثرة اللحم (الوجور)
الدواء يوجر في القم ويضم وجره وجره أو جر به الدواء يوجر به في نفسه وتجر الدواء ببلعه والماء
شربه كارهها والميجر والميجرة كالمسطح يوجر به الدواء يوجر منه كسرح أشفق فهو وجر وأوجر
وهي وجرة كفرحة ووجرهم الجوهرى فقال لا يقال وجره أو الوجر كالكهف في الجبل
والوجار بالکسر والفتح جخر الضبع وغيرها ج أو جرة ووجر والجرف حفرة السيل من
الوادي ووجرة ع بين مكة والبصرة أربعون ميلا ما فيها منزل فهي مرت للوحش ووجرة

أَجْرٌ وَبَرٌّ أَسْمَعْتُهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَسْمُ كَقَبُولِ وَالْأَوَّارُ حَفْرٌ يُجْعَلُ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهِاءَ عَرَقَتِهَا
 الْوَاحِدَةُ وَجَرَّةٌ وَتَحْرُكُ وَتَحْتَرِدُ دَاوَى وَوَجْرُ جَبَلٍ بَيْنَ أَجَاوِسْكَ وَهَـ هَجْرٌ وَوَجْرَى كَسَكْرَى
 د قُرْبَ أَرْضِيَّةٍ وَالْمِجَارُ شِبْهُ صَوْلَانٍ تُضْرَبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَحْرَةُ) مُحْرَكَةٌ وَزَعَةٌ كَسَامِ
 أَرْضٍ أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْعِظَامِ لَا تَطْأُ شَيْئًا إِلَّا اسْتَحْتَمَتْ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَحْرٌ كَفَرَحٍ أَوْ كُلِّ مَا دَبَّتْ
 عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَأَنْزَفَ فِيهِ سُمُّهَا وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَحْرُو وَيَحْرُو وَيَحْرُو فَهُوَ وَحْرٌ
 اسْتَضَمَّ الْوَحْرَ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالغَيْظُ وَالغُشُّ وَامْرَأَةٌ وَحْرَةٌ مُحْرَكَةٌ سَوْدَاءُ دَمِيمَةٌ وَحَمْرَاءُ قَصِيرَةٌ
 وَأَوْحَرَتِ الْوَحْرَةُ الطَّعَامَ جَعَلَتْهُ يَجِيئُ بِأَخْذِ كُلِّ الْفِي وَالْمَشْيُ * وَدَرَهُ تَوْدِيرًا أَوْ قَعَهُ فِي مَهْلَكَةٍ
 أَوْ أَغْرَاهُ حَتَّى تَكْلَفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلَكَةٍ وَرَسُولُهُ بَعْنُهُ وَالشَّرْحَاءُ وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَغْوَاهُ وَمَالُهُ
 بَدْرُهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ فَتَوَدَّرَ وَوَدَّرَتْ أَدْرُودَرًا سَكْرَتٌ حَتَّى كَادَ يَغْنَى عَلَى وَدَرٍ وَجَهَكَ عَنْ نَحْوِهِ
 وَبَعْدَهُ وَتَوَدَّرَ فِي الْأَمْرِ تَوَرَّطَ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِرَادُكَ صَاحِبَكَ مَهْلَكَةً
 (الْوَذْرَةُ) مِنَ اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا وَيَحْرُكُ أَوْ مَا قَطَعَ مِنْهُ جُجْمَةٌ عَارِضًا وَبُطَارَةٌ
 الْمَرْأَةُ ج وَذَرَّ وَيَحْرُكُ وَذَرَهُ كَوَعْدِهِ قَطْعَهُ وَجَرَحَهُ وَالْوَذْرَةُ بَضْعُهَا وَقَطْعُهَا كَوَذَرَهَا
 وَالْوَذْرَتَانِ الشَّفَتَانِ وَالْوَذْرَةُ كَفَرَحَةٍ الْكَثِيرَةُ الْوَذْرُ وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الرَّائِحَةُ أَوِ الْفَلِيطَةُ الشَّفَّةُ
 وَيَا ابْنَ شَامَةَ الْوَذْرُ قَذْفٌ وَهِيَ كَأَيَّةُ عَنِ الْمَذَاكِرِ وَالْكَمَرِ وَذَرَمَايَ دَعَاهُ يَذَرُهُ تَرَاوُلًا ثَقُلَ وَذَرَا
 وَأَصْلُهُ وَذَرَهُ يَذَرُهُ كَوَسْعِهِ بَعْدَهُ لَكِنْ مَا نَطَقُوا بِمَا ضَمُّهُ وَلَا بِصَدْرِهِ وَلَا بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَقِيلَ وَذَرَهُ
 شَاذًا وَوَذْرَةً عَ بِأَكْثَوِيَّةِ الْأَنْدَلُسِ وَالْوَذَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَارَةُ الْخِيَّاطِ وَوَذَارُ كَسَحَابَةٍ بِسَمَرٍ قَدْ
 وَبَاصِبَهَانَ * الْوَرَّةُ الْخَفِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرَكُ كَالْوَرِّ وَالْوَرُ الْخُصْبُ وَالْوَرُورِيُّ كَبَرِّ بَرِّي الضَّعِيفُ
 الْبَصَرُ وَتَحْوِي عَاصِرُ أَبْغَامٍ يَكْنَى أَبْعَدُ اللَّهِ وَوَرُورٌ تَطَرُّهُ أَحَدُهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعُ الْمَوَرُورِ
 الْمَغْرَرُ كَالْمَوْرِ وَبِالزَّي (الْوَرْدُ) مُحْرَكَةٌ الْجَبَلُ الْمَنِيْعُ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْبَأُ وَالْمَقْتَصِمُ
 وَالْوَرُورُ بِالْكَسْرِ الْإِثْمُ وَالثَّقَلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ ج أَوْ زَارُ وَوَذَرَهُ
 كَوَعْدِهِ وَزَارَ بِالْكَسْرِ حَمَلَهُ وَوَزَرَ يَزِرُ وَوَزَرَ يَزِرُ وَوَزَرَ يَزِرُ وَوَزَرَ يَزِرُ وَوَزَرَ يَزِرُ وَوَزَرَ يَزِرُ
 كَعَدَةٍ أَوْ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْ مَازُونَ غَيْرَ مَا جَوَرَاتِ اللَّازِدِ وَاجِ
 وَلَوْ أَفْرَدَ ثَقِيلَ مَوْزُونَ وَوَزَرَ الثَّمَلَةَ كَوَعْدِ سِدِّهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزَرَ كَعْنَى رَمَى بِوَزَرِهِ وَالْوَزِيرُ
 حَبَّ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثَقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ فَتَوَزَّرَ لَهُ وَوَزَرَهُ وَحَالَهُ الْوَزَارَةُ بِالْكَسْرِ
 وَيَفْتَحُ ج أَوْ زَارَ وَوَزَرَ أَوْ زَارَهُ أَمْرُهُ وَوَذَبَ بِهِ كَأَسْتَوَزَرَهُ وَجَعَلَهُ وَوَزَرَ أَوْ ثَقَّ وَخَبَّاهُ

قوله واجبر نداوى اى
 بالوجور وأصله اوتجبر اه
 شارح
 قوله وصدره على الخ عبارة
 الصحاح وقد وحر صدره على
 اى وغرو فى صدره على
 وحر بالتسكين مثل وغرو هو
 اسم والمصدر بالتحرير اه
 كسبه معججه
 قوله ويجبر بكسر الياء
 الاولى كما ضبطه الشارح
 قوله سكرت نص القراء
 سدرت بالبدال والراء اه
 شارح
 قوله والوزر بالكسر الخ
 هذه عبارة الجوهري لكنه
 لم يوصف الكارة بالكيرة
 وانماسمى الائم وزر النقلة
 والمراد من قوله والثقل ثقل
 الحرب وهو آلاتها قال
 الأعشى
 وأعددت للحرب أوزارها
 رماحها طواالا وخيلاذ كورا
 اه شارح
 قوله ووزره أى أعانه وقواه
 والأصل آزره قال ابن
 سيده ومن هنا ذهب بعضهم
 إلى أن الواو فى وزير بدل من
 الهمزة قال أبو العباس
 وليس بقياس لأنه إذا قل
 بدل الهمزة من الواو فى هذا
 الضرب فبدل الواو من
 الهمزة أبعد اه شارح

وَأَتَرَكَبَ الْوُزْرَ وَالْوَزْرُ الْمَوَازِيرُ وَعَلِمَ (وَشَرَّ) الْخَشْبَةُ بِالْمِشَارِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ لَغَةً فِي أَشْرَها
بِالْمِشَارِ إِذَا تَشَرَّها وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسْنَانِها وَتَرْقِيقُها وَالْمُوتَشِّرَةُ الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يُفْعَلَ
ذَلِكَ بِها إِنْ هُمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الْأَشْرِ لَامِنَ الْوَشْرِ وَإِنْ لَمْ تَهْمَزْ فَوَجْهُ الْكَلَامِ الْمُتَشِّرَةُ وَالْمُسْتَوْشِرَةُ
وَمَوْشَرُ الْعُضْدَيْنِ كُعْظَمٍ وَبِهَمْزٍ الْجَعْلُ وَالْوَشْرُ بَعْضَتَيْنِ لَغَةً فِي الْأَشْرِ (الْوَضْرُ) بِالْكَسْرِ
الْعَهْدُ وَالصَّلَاةُ الَّتِي يَكْتُبُ فِيهِ السَّيِّئَاتُ كُلُّ مِصْرَةٍ وَالْوَصْرَةُ مَحْرُكَةٌ مُشَدَّدَةٌ الرَّاءُ وَالْأَوْصُرُ
الْمُتَرَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ (الْوَضْرُ) مَحْرُكَةٌ وَسَخَّ الدَّسَمُ وَاللَّبَنُ وَغَسَّالَةُ السَّقَاءِ وَالْقَصْعَةُ وَغُوهُها
وَبَقِيَّةُ الْهِنَاءِ وَمَاتَتْهُمْ مِنْ رِيحٍ فَجَدَّها مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَالطَّلْحُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَغُوهُ جِ أَوْضَارُ
وَضَرُ كَوِجِلٍ فَهُوَ وَضْرُوهُ وَضْرَةٌ وَوَضْرَى وَالْوَضْرُ اسْمَةٌ فِي رِقَبَةِ الْإِبِلِ لَبَنِي فَرَاةٍ كَانَهَا بَرْنُ
غُرَابٍ وَالْوَضْرَى وَبَعْدُ الْفُدُورَةِ وَوَضْرَةٌ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ فِيهِ عِدَّةٌ قَلَاعٍ (الْوَطْرُ) مَحْرُكَةٌ
الْحَاجَةُ أَوْ حَاجَةٌ لِكَفَالَتِهِمْ وَعِنَايَةُ فَإِذَا بَلَغَتْهَا فَقَضَيْتَ وَطْرَكَ جِ أَوْطَارُ * وَظَرَ كَفَرَحَ
سَمِنَ وَامْتَلَأَ فَهُوَ وَظَرًا وَهُوَ الْمَلَأَ الْفُضْدَيْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ اللَّحْمِ (الْوَعْرُ) ضِدُّ السَّهْلِ كَالْوَعْرِ
وَالْوَاعِرُ وَالْوَعِيرُ وَالْأَوْعَرُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَا تَقْضِلْ وَعَرِيسٌ بَشِي جِ أَوْعَرُ وَوَعُورٌ وَأَوْعَارُ
وَقَدَّعَرُ الْمَكَانُ كَكْرَمٍ وَوَعْدُو لَعٍ وَعَرَاوَعَرُ مَحْرُكَةٌ وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورًا وَوَعْرَةٌ تَوْعِيرًا
جَعَلْتَهُ وَعَرَاوَعَرًا وَوَعْرًا وَوَعْرَهُ الطَّرِيقُ وَعَرَّ عَلَيْهِ وَأَفْضَى بِهِ إِلَى وَعْرٍ وَالرَّجُلُ وَقَعَ فِي
وَعْرٍ وَقَلَّ مَالُهُ وَالشَّيْءُ قَلَّ لَهُ وَاسْتَوْعَرَ وَاطَّرَقَهُمْ رَأَوْهُ وَعَرَاكَ أَوْعَرُوهُ وَشَعْرُهُ وَعَرَا بَاعُ
وَتَوَعَّرَ الْأَمْرُ تَعَسَّرَ وَالرَّجُلُ تَشَدَّدَ فِي الْكَلَامِ تَحْيِيرُهُ وَتَوَعَّرَتْهُ فِي الْكَلَامِ حَيْرَتُهُ وَوَعَّرَ الشَّيْءُ
كَكْرَمٍ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورَةٌ قَلَّ وَوَعْرُهُ يَعْزُهُ وَوَعْرُهُ حَسْبُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَالْوَعْرُ جَبَلٌ وَوَعِيرَةٌ كَجَهِينَةٍ
حَصْنٌ قُرْبَ السَّكْرِ وَالْأَوْعَارُ عِ وَوَعْرَصَدُهُ لَغَةً فِي وَغِيرٍ وَرَجُلٌ وَعَرُ الْمَعْرُوفُ قَلِيلُهُ وَيُقَالُ
قَلِيلٌ وَعَرَا بَاعُ (الْوَعْرَةُ) شِدَّةُ الْحَسْرِ وَغَرَبَتِ الْهَاجِرَةُ كَوَعَدُوا وَعَرُوا دَخَلُوا فِيها وَالْوَعْرُ
وَيَحْرُكُ الْحَقْدُ وَالضُّغْنُ وَالْعَدَاوَةُ وَالتَّوَقُّدُ مِنَ الْغَيْظِ وَقَدَّعَرَصَدُهُ كَوَعَدُوا وَجَلَّ وَغَرَا
وَغَرَا بِالْتَّحْرِيكِ وَيَغْرُبُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَأَوْغَرُهُ وَالتَّوَعُّرُ الْإِغْرَابُ بِالْحَقْدِ وَالْوَعْرُ لَحْمٌ يَشْوِي عَلَى
الرَّمْضِ وَاللَّبَنُ يَزِيحُ فِيهِ الْجَمْرَةُ الْمُحْمَاةُ ثُمَّ يَشْرَبُ وَاللَّبَنُ يَغْلَى وَيَطْبُخُ وَأَوْغَرُهُ صَنَعَهُ كَوَعْرَهُ
وَالْمَاسَخَةُ وَأَعْلَاهُ وَرُبَّمَا يَسْمُطُ فِيهِ الْخَزِيرُ وَهُوَ حَيٌّ ثُمَّ يَذْبَحُ وَهُوَ فَعْلٌ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى
وَالِيهِ أَجْلَاهُ وَالْعَامِلُ الْخَرَجُ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هُوَ أَنْ يُوْغَرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ فَيَجْعَلُها لَهُ مِنْ غَيْرِ
خَرَجٍ أَوْ هُوَ أَنْ يُؤَدَّى الْخَرَجُ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَرَأَى مِنَ الْعُمَّالِ وَقَدْ يَسْمَى ضِمَانُ الْخَرَجِ

أَيُّغَارِ أَمْوَالِهِمْ وَغُرُ الْجَيْشِ صَوْتُهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ وَيَحْرُكُ وَيُغَرُّ تَلْهَبٌ غِيظًا وَعَمْرُ بْنُ رَيْعَةَ بْنِ كَعْبٍ
لَقَبَ مُسْتَوِغِرَ الْقَوْلِ

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبَالَتِ مِنْهَا * نَشِيشَ الرِّضْفِ فِي اللَّيْلِ الْوَقِيرِ

وَالْمِغْفَرِ الْمِيقَاتِ وَالْمِيعَادِ وَقَدْ أَوْغَرُوا مِنْهُمْ مِغْرًا وَالْغَرَّةُ الْعِدَّةُ (الوقر) الْغَنَى وَمِنْ
الْمَالِ وَالْمَتَاعِ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ أَوْ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج وَفُورٌ وَقَدْ وَفَّرَ الْمَالُ كَكْرَمٍ وَوَعْدَ وَفَارَةٍ
وَوَفَّرَا وَوَفَّرَا وَفَرَّةٌ وَاتْفَرُوا رُضً وَفَرَا فِي بَنَاتِهَا فَرَّةٌ وَفَرَّةٌ تَوْفِيرًا كَثَرَهُ كَوَفَّرَهُ وَفَرَا وَفَرَّةٌ وَوَفَّرَهُ
عَرَضُهُ وَوَفَّرَمَهُ لَمْ يَشْتَمَهُ وَوَفَّرَهُ عَطَاءَ مَرَدِّهِ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ وَوَفَّرَهُ تَوْفِيرًا أَكَلَهُ وَجَعَلَهُ وَافِرًا وَالثَّوْبَ
قَطَعَهُ وَافِرًا وَالْوَقْرَاءُ الْمَلَأَى وَالْمَزَادَةُ الْوَافِرَةُ الْجِلْدُ وَالْأَذُنُ الْعَظِيمَةُ وَ ع وَالْأَرْضُ الَّتِي
لَمْ يَنْقُصْ مِنْ نَبْتِهَا شَيْءٌ وَالْوَقْرَةُ الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ أَوْ مَسَالٍ عَلَى الْأُذُنِ مِنْهُ أَوْ مَا جَاوَزَ
شَحْمَةَ الْأُذُنِ ثُمَّ الْجُمَّةُ ثُمَّ اللَّحْمُ ج وَقَارٌ وَالْوَأْفَرَةُ أَلْسَةُ الْكَبْشِ إِذَا عَظُمَتْ وَالْدُّنْيَا كَأَمِ الْوَافِرَةُ
وَالْحَيَاةُ وَكُلُّ شَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ وَالْوَأْفَرُ الْبَحْرُ الرَّابِعُ مِنَ الْعُرُوضِ وَزَنَهُ مَفَاعِلَتُنَّ سِتَ مَرَّاتٍ
وَالْمَوْفُورُ وَالْمَوْفَرُ مِنْهُ كُعُظْمٌ مَا جَازَ أَنْ يُحْرَمَ فَلَمْ يُحْرَمَ وَوَقَّرَ عَلَيْهِ رَحَى حُرْمَاتِهِ وَهُمْ مُتَوَافِرُونَ
فِيهِمْ كَثَرَةٌ وَاسْتَوْفَرَ عَلَيْهِ حَقَّهُ اسْتَوْفَاهُ كَوَفَّرَهُ وَسَقَاهُ وَفَرُو وَفَرًا لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدِيمِهِ شَيْءٌ
(الوقر) نَقَلَ فِي الْأُذُنِ أَوْ ذَهَابَ السَّمْعُ كُلُّهُ وَقَدْ وَفَّرَ كَوَعْدٍ وَجَلَّ وَمَصْدَرُهُ وَفَرًا بِالْفَتْحِ
وَالْقِيَاسُ بِالْتَّحْرِيكِ وَوَقَّرَ كَعَنَى وَوَقَّرَهَا اللَّهُ يَقْرَاهَا بِالْكَسْرِ الْجُلُّ الثَّقِيلُ أَوْ أَعْمَجُ أَوْ قَارٌ
وَأَوْقَرَ الدَّابَّةَ أَيْ قَارًا وَاقْرَهُ وَدَابَّةٌ وَقَرَى مُوقْرَةٌ وَبِجُلٍّ مُوقَرْدُو وَفَرُو وَفَرًا وَفَرًا وَفَرًا
وَمُوقْرَةٌ وَمِيقَارٌ وَمُوقَرٌ بِفَتْحٍ الْقَافِ شَاذٌ ج مَوَاقِرُ وَاسْتَوْقَرُوا وَفَرَهُ طَعَامًا أَخَذَهُ وَالْإِبِلُ سَمِنَتْ
وَالْوَقَارُ كَسَحَابِ الرِّزَانَةِ وَلَقَبُ زَكْرِيَّا بْنِ يَحْيَى الْمَصْرِيِّ وَكَشَدَ ابْنُ الْحُسَيْنِ الْكَلَابِي وَهُمَا
مُحَدَّثَانِ وَوَقَّرَ كَكْرَمٍ وَفَارَةٌ وَوَقَارَا وَوَقَرِي يَقْرِقَرَةٌ وَتَوَقَّرُوا وَتَقَرَّرَزُوا وَالتَّيَقُّورُ الْوَقَارُ فَيَعْمَلُ مِنْهُ
وَالنَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَارٍ وَبِجُلٍّ وَقَارُو وَوَقَرُو وَوَقَرُوا كَنَسْدَسٍ وَهِيَ وَقُورٌ وَوَقَرُوا كَوَعْدٍ وَقَارُوا وَوَقَرَةً
جَلَسَ وَالتَّوْقِيرُ التَّجِيلُ وَتَسْكِينُ الدَّابَّةِ وَالتَّجْرِيجُ وَالتَّزْيِينُ وَأَنْ نَصِيرَهُ وَقَرَاتِ أَيْ نَارًا وَالْوَقْرُ
الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَكَالْوَكْتَةِ أَوْ الْهَزْمَةِ تَكُونُ فِي الْخَجْرِ وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ كَالْوَقْرَةِ وَأَوْقَرَ اللَّهُ
الدَّابَّةَ أَصَابَهَا بِوَقْرَةٍ وَوَقَّرَ الْعَظْمَ كَعَنَى فَهُوَ مُوقَرٌ وَوَقَرٌ وَقَدْ وَفَّرَهُ كَوَعْدِهِ وَالْوَقِيرُ النِّقْرَةُ الْعَظِيمَةُ
فِي الصَّخْرَةِ يَسْلُكُ الْمَاءُ كَالْوَقِيرَةِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صَغَارُهَا أَوْ خِصْمَاتُهَا مِنْهَا أَوْ عَامٌ أَوْ الْغَنَمُ
بِكُلِّهَا وَحِجَارُهَا وَرَاعِيهَا كَالْفَرَّةِ وَ ع أَوْ جَبَلٌ وَالْوَقْرِيُّ مُحَرَّكَةٌ رَاعِي الْوَقِيرِ أَوْ مُقْتَنِي الشَّاءِ
الَّذِي يَقْتَنِيهَا اه

قوله والتجريح والتزيين
كذا في سائر النسخ التي بأيدينا
ولعل الصواب التوتيج
والتزوين اه شارح وعبارة
الجوهري التوقير التعظيم
والتزوين اه معجمه
قوله والوقري الخ نسبة الى
الوقير على غير قياس كما في
اللسان والشارح اه معجمه
قوله أو مقتني الشاء عبارة
الصاغاني صاحب الشاء
الذي يقتنيها اه

وصاحب الجيوسا كنوا المضرو والقرّة كعدة العيال والنفسا الشيخ الكبير ووقت المرض
والشأن والمال وفقر وقير تشبيه بصغار الشاء وأتباع والموقر كعظم الجرب العاقل قد حنكته
النهور ع باللقام من عمل دمشق ووقر بضمين ع وفي صدره وقرأى وغرو الموقر كجلب
الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر وإن لم يكن فيه كالوكة
ج أو كروا وكأرو وكور ووكرو وكرد وأن تضرب أنف الرجل يجمع يدك وليس بتخفيف الوكر
ووكر الطائر كوعديكرو وكروا وكورا أنى الوكر وأدخله والصبي ونب والناملاء كوكره وأوكره
وتوكر الصبي امتلا بطنه والطائر امتلاّت حوصلة والوكة ويحرك والوكير والوكيرة طعام
يعمل لقراغ البنيان وقد وكرلهم كوعدوا وكروا وكروا وكروى محز كين ضرب من العدو
والوكر العدا وناقه وكري كجمرى سريعة وقصيرة لحمة وقد وكرت تكرفيها واتكر الطائر اتخذ
وكرا وامرأة وكري كجمرى شديدة الوط على الأرض والوكرا ع والوكة بالضم الموردة
إلى الماء وكتاب ع * وزنه توفير اعليته * الوهر محركة توهج وقع الشمس على الأرض
حتى ترى له اضطرابا كالجوار وتوهر الليل والشتاء والرمل تهوور وهران أبو قوم و د
بالاندلس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ أبي عمر بن عبد البر و ع بفارس ووهرة كوعده
ووهرة ما وقع فيها لا يخرج منه ووهرة زيد فلان في الكلام اضطره إلى ما بقي فيه متعبرا وأنامستوهر
به ومستبر مستيقن ويوسف بن أيوب بن وهرة محدث

(فصل الهاء) * (الهبة) خزة يؤخذ بها الرجال وبضعة لحم لا عظم فيها
أو قطعة مجتمعة منه هبة قطعة قطعاً كبار أوله من اللحم هبة قطع له قطعة وضرب هبر وهبر هابر
وسيف هبار بئلك والهبر بالضم مشاقة الكائن وحب الغيب وبالفتح ما أطمأن من الأرض
والرمل كالهير ج هبور وهبر وكفلز المنقطع وجل هبر ككف وأهبر كثير اللحم وناق
هبرة وهبرا ومهورة والفعل كفر ح والهبرية كشر ذمة مطار من زغب القطن ومطار من
الريش كالهبارية كعلا بطة وما يتعلق بأسفل الشعر مثل الخالة من وسخ الرأس والهوبر الفهد
أوجروه والسوسن أو الأجر منه والقرود الكثير الشعر كالهبارة و ع كثير القتاد ومنه
المثل أن دون الظلمة حرط قتاد هوبر ويزيد بن هوبر الحارثي رئيس قتل وهبرة بن شبل صحابي
ولا آتيل هبرة بن سعد ولا آتيل أوة بن هبرة أي حتى يوب هبرة أو أوة وذلك لأنهما فقدتا
فوهة فلم يعلم لهما خيراً قاموا هبرة أو أوة مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهبار اسمان والهيسير من

قوله والصبي هكذا في النسخ
وهو غلط وصوابه الطبي
بالطاء المعجمة اه شارح

قوله وبالفتح ما أطمأن الخ
ويقال هي الصخور بين
الروابي اه صحاح وسياتي
يقول والهيسير من الأرض
الخ وهو تكرار مع ما هنا
فتنبه معجمه

قوله إن دون الظلمة الخ كذا
في النسخ بالطاء المعجمة
والصواب بالطاء المهملة
المضمومة وهي خبة الملة
ويقال لها الاصطكمة
بالفارسية كما ذكره المؤلف
في الميم وهذا المثل مذكور
في مجمع الأمثال كنبه الشيخ
نصر الهويرني رحمه الله اه

الأرض ما كان مطمئناً وما حوله أرفع ج هجر وأهجرة والقرح وهجر سيار رمل قريب زرو
 وأهجر من سمنا حسنا وأهجر البعير في لحمه وبالسيف قطع وأذن مهورة ونسخ الباء عليها
 وبرأ وشعر والهبان الكانونان وهجر ابن الأسود وابن سفيان صحا بيان والهبور كصبور
 العنكبوت وكثور الذر الصغير والهجرة الجهينة الضبع أو الصغيرة وأم هجرة أتي الضفادع
 وأهجرة قد كرها وهجرة اسم والهجر في القراءة أن يقف على رأس الآية وهو مكر وهو ضرب هجر
 يلقي قطعة من اللحم وصف بالمصدر ويرجع هجرية كغرايغ ذات غبار والهنجر باعى وهم
 الجوهرى * الهنجر كحضر القصير (الهنجر) مزق العرض وهجرة هجرة وهجرة وبالكسر
 الكذب والذاهية والأمر العجب والسقط من الكلام وانطأ فيه والنصف الأول من الليل
 وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد أهتر فهو مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل أهتر
 بالضم ولم يذكر الجوهرى غيره وأهتر بالضم فهو مهتر أولع بالقول في الشيء وهجرة الكبريه هجرة
 والتأثر الحق والجهل كالتهم والهجرة الحقفة المحكمة والمستهتر بالشيء بالفتح المولع به لا يسأل
 بما فعل فيه وشتم له والذي كثرت بأبطله وقد استهتر بكذا على ما لم يسم فاعله وتهاثر ادعى كل على
 صاحبه باطلا وهاتره سابها بالباطل والتأثر الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كأنها جمع تهتر
 ورجل هتر هتار موصوف بالسكر وهتار هتار مبالغة * الهتار الذي لا يستقيظ ليل ولا
 نهارا * الهترة على فعلة كثرة الكلام (هجرة) هجر بالفتح وهجر أنا بالكسر صرمة
 والشيء تركه كاهجر وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هجران ويتهاجران يتقاطعان
 والاسم الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجر أو هجر أنا وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم الخروج
 من أرض إلى أخرى وقد هاجر والهجران هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة وذو الهجرتين من
 هاجر اليهما والهجر ككفر المهاجرة إلى القرى ولقيته عن هجرة بالفتح أي بعد حول أو بعد
 ستة أيام فصاعدا أو بعد مغيب وذهبت الشجرة هجرا أي طولا وعظما وتخله مهجر ومهجرة
 وهذا أهجر منه أطول أو أضخم وناقمة مهجرة فاقعة في الشحم والسير والمهجر النصب الجبل
 والجيد من كل شيء والفائق الفاضل على غيره كالهجر ككف والهاجر وأهجرت الناقة
 سبت شبا باحسنا والهجر الحسن الكريم الجيد كالهاجر والخطام وبالضم القبيح
 من الكلام كالهجرة وبالكسر الفاقعة والفائق من النوق والجمال وأهجر في منطق هجرا
 وهجرا به استهزا وتكلم بالمهاجر أي الهجر ورماء مهاجرات ومهجات أي بقضائهم وهجر

قوله والجمع هجر بضم فسكون
 كالذي مرأ نفا كانه عليه
 الشارح اه معجمه
 قوله والهجران الكانونان
 وهما كانون الأول ويسمى
 شيان وكانون الثاني ويسمى
 ملحان من أسماء شهر
 السنة الرومية يدونان في
 قلب الشتاء ويقال لهما
 الهزاران بشد الراء الأولى
 اه معجمه

قوله الهتر مزق العرض قاله
 اللبث وقال الأزهري هو
 غير محفوظ المعروف الهتر
 إلا أن يكون مقولبا كما قالوا
 جذب وجذب اه شارح
 قوله وقد استهتر بكذا الخ
 أي قن به وذهب عقله فيه
 وانصرف همه إليه اه
 شارح

قوله كالهجر ككف هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 وصوابه كالهجير ككفر في
 اللسان وغيره والهجير
 كالهجر اه شارح
 قوله وأهجرت الناقة كذا
 في النسخ ونص ابن دريد
 على ما في التكملة واللسان
 أهجرت الجارية وقال غيره
 جارية مهجرة إذا وصفت
 بالفراقة والحسن اه شارح

قوله وهجير بكسر الهاء
والجيم مشددة كما في الشارح

فِي تَوْنِهِ وَهَجَرَ بِالضَّمِّ وَهَجَرِي وَهَجَرِي هَذِي وَهَذَا هَجَرَاءُ وَهَجِيرَاءُ وَهَجِيرَاءُ وَهَجِيرَاءُ
وَأَهْجُورُهُ وَهَجِيرَاءُ أَي دَأْبُهُ وَشَأْنُهُ وَمَا عِنْدَهُ غَنَاءُ ذَلِكَ وَلَا هَجَرَائِهِ بِمَعْنَى وَالْمَهْجِرُ وَالْمَهْجِرَةُ
وَالْمَهْجَرُ وَالْمَهْجَرَةُ نَعْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ مَعَ الظُّهْرِ أَوْ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ لِأَنَّ
النَّاسَ يَسْتَكُونُونَ فِي بُيُوتِهِمْ كَانَهُمْ قَدَتَاجِرٌ وَأَوْشَدَةُ الْحَرِّ وَهَجَرْنَا هَجِيرًا وَهَجَرْنَا وَتَهَجَرْنَا سِرْنَا
فِي الْمَهْجَرَةِ وَالتَّهْجِيرُ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَهْجِرُ إِلَى الْجُمُعَةِ كَلَمْ يَهْدِي بَدَنَهُ وَقَوْلُهُ وَلَوْ
يَعْلَمُونَ مَا فِي التَّهْجِيرِ لَسَبَقُوا إِلَيْهِ بِمَعْنَى التَّبَكُّرِ إِلَى الصَّلَاةِ وَهُوَ الْمُنْضَى فِي أَوَّلِ أَوَانِهَا
وَلَيْسَ مِنَ الْمَهْجَرَةِ وَالْمَهْجِرُ الْخَوْضُ الْعَظِيمُ الْوَاسِعُ ج هَجِرُ بَضْمَتَيْنِ وَمَا يَسَّرُ مِنَ الْخَوْضِ
وَالْغَلِيظُ مِنْ جَرِّ الْوَحْشِ وَالْقَدْحُ الضَّخْمُ وَمَاءُ لَبْنِي عَجَلٍ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْقَعْلُ الْقَادِرُ
الْجَافِرُ مِنَ الضَّرَابِ وَاللَّبْنُ الْخَائِرُ وَالْمَهْجَارُ كِتَابُ الْوَزْرِ وَطَامَ كَانَتِ الْفُرْسُ تَخْضَعُهُ غَرَضًا
وَالطُّوقُ وَالتَّاجُ وَجَلَّ يَشْدُ فِي رِجْلِ الْبَعِيرِ يَشْدُ إِلَى حَقْوِهِ وَإِنْ كَانَ مُوَصُولًا شَدَّ إِلَى
الْحَقْبِ وَهَجَرَهُ هَجْرًا وَهَجُورًا شَدَّ بِهِ وَالْمَهْجَرُ كَتَفُ الَّذِي يَمْنَى مِنْقَلًا ضَعِيفًا وَهَجَرُ حَرَكَةُ د
بِالْيَمِينِ يَنْهَى وَبَيْنَ عَتَرَتَيْهِمْ وَلَيْسَ لَهُ مَذْكُورٌ مُصْرُوفٌ وَقَدْ بَوِّتُ وَيَنْعُ وَالنِّسْبَةُ هَجَرِي وَهَاجَرِي
وَأَسْمُ الْجَمِيعِ أَرْضُ الْبَحْرَيْنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ كُبُضْعُ عَمْرٍاءِ هَجَرٍ وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ يَنْعَبُ
لِأَجْرِ هَجَرٍ كَأَنَّهُ أَرَادَ لِكَثْرَةِ وَبَائِهِ أَوْ لِرُكُوبِ الْبَحْرَةِ كَأَنَّ قُرْبَ الْمَدِينَةِ إِلَيْهَا تَنْسَبُ الْقِلَالُ
أَوْ تَنْسَبُ إِلَى هَجَرِ الْيَمِينِ وَحَصَّةٌ مِنْ مَخْلَافِ مَازِنٍ وَالْمَهْجَرَانِ قَرِيَتَانِ مُتَقَابِلَتَانِ فِي رَأْسِ جَبَلٍ
حَصِينٍ قُرْبَ حَضْرَمَوْتٍ يُقَالُ لِإِحْدَاهُمَا حَيْدُونُ وَالْأُخْرَى دَمُونُ وَمَا بَلَدُهُ إِلَّا هَجَرٌ مِنَ الْأَهْجَارِ
أَي خَصْبٌ وَهَاجَرُ قَبِيلَةٌ وَبَفَتْ الْجِيمُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُقَالُ لَهَا أَجْرٌ أَيْضًا
وَالْمَهْجَرُ وَالْمَهْجِرُ كُرْبَرُ مَوْضِعَانِ وَالْمَهْجَرُ الْبَنَاءُ وَمَنْ لَزِمَ الْحَضْرَ وَالْمَهْجُورِيُّ الطَّعَامُ يُؤْكَلُ
نَعْفُ النَّهَارِ وَالتَّهْجَرُ التَّشَبُّهُ بِالْمَهْجَرَيْنِ وَهَجَرَةُ الْجَمْعِ قُرْبُ صَنْعَاءَ الْيَمِينِ وَهَجَرَةُ ذِي غَبَبٍ
قُرْبُ ذِمَارِ الْيَمِينِ وَذَهْجَرَانُ مَحْرَكَةُ ابْنِ نَسْمٍ مِنْ بَنِي مِثْمَنٍ بَنِ سَعْدٍ مِنَ الْأَدْوَاءِ وَعَدَدُ مَهْجَرٍ
تَحْسِينُ كَثِيرٍ وَالتَّهْجَرُ فَرَسٌ عَبْدُ بَغُوثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْوَةَ وَالْمَهْجِرَةُ تَصْغِيرُ الْمَهْجَرَةِ بِالْفَتْحِ وَهِيَ
السَّنَةُ التَّامَّةُ (الهدر) مَحْرَكَةُ مَا يَطْلُبُ مِنْ دَمٍ وَغَيْرِهِ هَدَرٌ يَهْدُرُ وَيَهْدُرُ هَدْرًا وَهَدْرًا وَهَدْرَةً
لَا زِمَ تَعَدُّوا هَدْرَةً فَعَلٌ وَأَفْعَلٌ بِمَعْنَى وَدَمًا وَهَمَّ هَدْرُ مَحْرَكَةُ أَي مَهْدَرَةٌ وَتَهَادَرُوا أَهْدَرُوا
دَمَاءَهُمْ وَالْمَهَادِرُ اللَّبَنُ خَيْرٌ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ رَفِيقٌ وَذَلِكَ بَعْدَ الْخُزُورِ وَالْهَدْرُ وَالْمَهَادِرُ السَّاقُطُ وَهُمْ
هَدْرَةٌ مَحْرَكَةُ وَكِعْنِيَّةٌ وَهَمْزَةٌ سَاقُطُونَ لَيْسَ وَابْنِي وَكَذَا الْوَاحِدُ وَالْأُنْثَى وَهَدَرُ الْبَعِيرِ يَهْدِرُ

قوله واللبن الخائر كذا في
سائر النسخ والصواب فيه
اللبن الفائق الجيد ومنه قول
الاعرابية لمعاوية حين قال
له اهل من غداء فقالت نعم
خز خبز ولبن هجير وما نخير
أى فائق فاضل وما علمت
للمؤلف في ذلك قدوة اه

شارح

قوله وحصة الصواب كما في
المعجم وغيره هجر حصنة
بكسر فسكون فنون
مفتوحة اه شارح

قوله يقال لإحداهما خيدون
بالحاء المعجمة كخودون بالواو
كما في بقوت اه صححه

قوله وهي السنة التامة هكذا
نقله الصانغاني عن ابن الاعرابي
كما رأيت في التكملة وتبعه
المصنف وهو تصحيف قبيح
وصوابه على ما هو في التهذيب
نقله عن ابن الاعرابي وهي
السنة التامة اه شارح

قوله صوت في غير الخ في
الجماح وهدر البعير هديرا
أى ردد صوته في خجسته
وكذلك هذر هديرا اه
شارح

قوله وهدر الجماح يهدر هذرا
وكذلك هذرا وهدرا عن
ابن القطاع كهذل يهدل
هديلا وقرقر وكر كروفي
كلام المصنف نظرا من وجوه
أول ترك ذكر الهديرو ثانيا
أورد التهذرا في مصادر هذر
الجماح ولم يذكره أهل
الغريب فيها مطلقا وذكره
الجوهري في مصادر هذر
الشراب والزخشرى في
مصادر هذر الفصل وثالثا فرق
بين هذر البعير وهدر الجماح
في الذ كروهما واحدا في
المصادر والاستعمال اه
من الشارح

قوله وكسحاب الخ صوابه
كشداد كاضبطه ابن الأثير
وغیره اه شارح
قوله نعيم بن هذرا وهبار
المصحح الشارح ثالثا اه
معجمه

هَذَرًا وَهَذِيرًا وَهَذَرُ صَوْتٍ فِي غَيْرِ شَيْءٍ وَفِي الْمَثَلِ كَالْمَهْذَرِ فِي الْعَنْةِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَصِيحُ وَيَجْلِبُ
وَلَا يَنْقُذُ قَوْلَهُ وَلَا فَعْلَهُ كَالْبَعِيرِ يَجْسُ فِي الْعَنْةِ أَيْ الْخَطِيئَةِ مَمْنُوعًا مِنَ الضَّرْبِ وَهُوَ يَهْذَرُ وَهَذَرُ
الْجَمَاحُ يَهْذَرُ هَذَرًا وَهَذَارًا صَوْتٌ وَالشَّرَابُ غَلَاوًا وَالتَّخْلُ أَنْشَقَ كَأَفُورِهِ وَالْعُشْبُ هَذُورًا
وَهَذِيرًا طَالَ جَدًّا وَكَثُرَتْ وَأَرْضٌ هَادِرَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مُتَنَاهِيَةٌ وَكَسْحَابُ عِ أَوْ أَوْدَابِ الْبِلَامَةِ
وَلَدَيْهِ مُسْتَلِمَةُ الْكُذَّابِ وَأَبُو الْهَذَارِ مُشَدَّدٌ شَاعِرٌ وَنَعِيمٌ بَنُ هَذَارًا وَهَبَارًا وَهَمَارًا وَالتَّكْدِيرُ بَنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَذِيرِ كُزْبِيرٌ صَحَابِيَانِ وَالْهَذَارُ مَاءٌ يَجْعَلُ بَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي الْوَجِيدِ وَرَجُلٌ هَذَرُ
بِالْكَسْرِ ثَقِيلٌ وَأَهْدَرُ مُتَنَفِّخٌ وَضَرَبَهُ فَهَذَرَتْ رَثْنُهُ تَهْذَرُهُ وَرَأْسُ قَطِ الْمَهْذَرَةِ مَا صَغُرَ مِنْ
النَّيَا وَاهْدُودِرَ الْمَطَرُ انْصَبَ وَانْهَمَرَ * الْهَذَرُ كَطَلِطِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَكَتْ لِحْيَتَهَا
وَعَظَامُهَا وَالْهَيْدُ كُرُ وَالْهَدُ كُورَةٌ وَالْهَيْدُ كُورَةٌ الْكَثِيرَةُ الْقَمَمُ وَرَجُلٌ هَذَا كُرُ
كَعَلَايَطٍ مُنْعَمٍ أَوْ الْهَيْدُ كُورُ الْمَذَرِيِّ وَالشَّابَةُ الضَّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ كَالْهَدُ كُورَةٌ وَالسَّبُّ الْخَائِرُ
كَالْهَذَرِ وَلَقَبُ الْحَارِثِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْمَذَرِ وَكَانَ شَرِيفًا وَلَقَبُ رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ وَتَهْذَرُ مِنَ الْآبِنِ
رَوَى حَتَّى نَامَ وَعَلَى النَّاسِ تَنَزَّى وَالتَّهْذَرُ مِنَ الْآبَانِ الْخَطْلُ بَعْضُهُ يَعْصُ وَيَتَّهَدُ كُورُ
الْأَسَاطِينِ نَابِتُ الْعُمْدِ لَا يَزِيحُ رُكْنُهُ وَالتَّهْذَرُ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّيْفِ لَا يَذَرِي أَلْبَنِي هِيَ
أَمْزِدُ ثُمَّ يَقْبَعُ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَرُبَّمَا صَلَّتْ (هَذَرُ) كَلَامُهُ كَفَرَحَ كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْبَاطِلِ
وَالْهَذَرُ مَحْزُوكَةُ الْكَثِيرِ الرَّدَى أَوْ سَقَطَ الْكَلَامُ هَذَرُ فِي مَنَظْمَةِ يَهْذَرُ وَيَهْذَرُ هَذَرًا وَتَهْذَارًا
وَأَهْذَرُهُ ذِي وَرَجُلٌ هَذَرُ وَهَذَرُ وَهَذَرَةٌ وَهَذَارُ وَهِيذَارُ وَهِيذَارَةٌ وَهِيذَارِيَانُ وَهِيذَارُ
وَمَهْذَارَةٌ وَمَهْذَرُ وَهِيَ هَذَرَةٌ وَمَهْذَارُ وَيَوْمٌ هَذَا شَدِيدُ الْخَرِّ وَقَدْ هَذَرُ * الْهَذَرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ
وَالْتَهْذَرُ تَجَعُّرُ الْمَرْأَةِ * التَّهْذَرُ فِي الْمَثَلِ كَالْتَهْذَرِ وَتَهْذَرُ كَرْتٌ ابْتِهَاجٌ وَسِرْرٌ (هَرُ) هَرُ
يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ هَرَاوَهْرِيًّا كَرَهُهُ وَالْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرِيهِ هَرَاوَهُ وَصَوْنُهُ دُونَ بُحَاةٍ مِنْ قَلْبِهِ صَبْرُهُ
عَلَى الْبَرْدِ وَهَرُ الْبَرْدِ صَوْنُهُ كَاهَرُهُ وَالْقَوْسُ صَوْتٌ وَالشُّوْلُ هَرَايَسُ وَتَنْفَسُ وَأَكْلُ هَرُورُ
الْعَنْبِ وَيَسْلُحُهُ رَمِيٌّ وَهَرِيهِ بِالْفَتْحِ سَاعَ خُلُقِهِ وَالْهَرُ بِالْكَسْرِ السِّنُورُ جِ هَرَّةٌ كَقَرَّةٍ وَهِيَ
هَرَّةٌ جِ هَرَرٌ كَقَرٍ وَسَوْقُ الْغَنَمِ أَوْ دُعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرَامَرَةٌ وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ بَيْنَ
جِلْدِ الْإِبِلِ وَلَحْمِهَا وَالْبَعِيرُ مَهْرُورًا وَهُوَ سَلَحُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرَاوَهْرًا وَهَرَاوَهْرُ سَلَحُهُ
اسْتَطَلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرُهُ هُوَ أَطْلَقُهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارُ انْتِسَارُ الْوَاقِعِ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ وَالْكَانُونَانِ
وَالْهَرَارُ فَرَسٌ مَعْلُوبَةٌ بَيْنَ عِبَادَةٍ وَالْهَرُضَرُ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ وَالْكَسَرُ دِ وَبِالضَّمِّ قَفٌّ بِالْبِلَامَةِ

والكثير من الماء واللبن كالهزهور والهزهار والهراهر كلابط والهزهار الضحك في الباطل
واللحم الغث والأسد كالهز والهراهر يضمهما والهزهر كزبرج الناقة تلفظ رجها الماء كبرا
والهزهور ضرب من السفن وما تسانر من حب عنقود العنب كالهزور والهزرة من النساء
كالهزهر بالكسر والماء الكثير إذا جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه وهرهه بالغيم دعاها
إلى الماء أو أوردتها كأهرو الشئ حركه والرجل تعدى والهزرة حكاية صوت الهند في الحرب
وصوت الضأن وزئير الأسد والضحك في الباطل والهزهر سلك وجنس من أخبت الحيات مر كب
بين الحفاة وبين أسود سالح ينام ستة أشهر ثم لا يسلم لديه وهزور حصن من أعمال الموصل
وع عبد الرحمن بن صخر رأى النبي صلى الله عليه وسلم في كه هرة فقال يا أبا هريرة فاشتهربه
واختلف في اسمه على ثقب وثلاثين قولاً ولا يعرف هراً من ربي ب ر ر ورأس هرع بأرض
فارس وهزيرة من أعمالهم وع آخر الدخلاء وهزان بالكسر حصن بدمارس اليمن ويوم
الهزير يوم بين بكر بن وائل وتميم قتل فيه الحرث بن عبيدة سيد تميم وهارة هرة في وجهه وشر
أهرذا ناب يضرب في ظهور أمارات الترويحاً ليل السماع فأنله هريراً أشفق من طارق شر فقال
ذلك تعظيماً للخال عند نفسه ومقتعه أي مأهرذا ناب إلا شر ولهذا أحسن الابتداء بالنكرة
(هزرة) بالعصا يهز هزبه بها على جنبه وظهريه شديداً ونمز غمزاً شديداً وطردوني فهو
مهزور وهزير وبه الأرض صرعه وله أكثر من العطاء وضعد وأسرع في الحاجة وأغلى
في البيع وتقم فيه ورجل مهزور وذو هزرات يغبن في كل شئ والهزير بالكسر المغبون الأحمق
والشديد والهزرة وبحرك الأرض الرقيقة وكسر د قبيلة باليمن يتوافقوا أو ع هلك به
نمود أو د لهذبل بيت أهله ليلاً فقتلوا أو ع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية ومهزور
وادوهيز اسم والهزور كعملس الضيف والهزرة تصغير الهزرة وهو الكسل التام وأنه
لذو هزرات وفيه هزرات والهزرات فارس تهزاردستان وهزار كورة بفارس (الهزير)
كسجل ودزهم وعلايط الأسد والغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزير والهزير الكيس
الحاذر الأس كالهزيران وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهرى والصواب براين
وسائق وهزيرة قطعه * الهزيرة الحركة الشديدة وهزمره عنبه وتبعه وهزير بالكسر
د بالمقرب * الهسيرة تصغير الهسرة بالضم وهم قرابتك الأعمام والأخوال كأنه أبدل
الهزرة هاء (الهشر) خفة الشئ ورقته والهيشر الرخو الضعيف ونبات ضعيف أو كثر

قوله وما تسانر الخ زاد الأهرى
في أصل الكرم وقوله
كالهزور بفتح الهاء وضبطها
الصاغاني بالضم اه شارح
قوله والماء الكثير الخ هذا
بعينه تقدم قريبا عند ذكر
الهزير لكنه أعاده لأجل قوله
إذا جرى الخ وفي الاقتصاد
على الماء دون اللبن وعلى
الهزور دون الهزرة
هما واحد كما تقدم اه من
الشارح مع زيادة لكنه أعاده
الخ اه محصيه
قوله قتل فيه الحرث الخ قتله
قيس بن سباع من فرسان
بكر بن وائل اه ياقوت وبيبة
بباين موحدتين مفتوحتين
بينهما ياء تحتية ساكنة كافي
نسخة الشارح وجمع الامثال
وياقوت قال في الصحاح
بيبة اسم رجل وهو ابن قرط بن
سفيان بن مجاشع قال جرير
ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا
وماردم من جار بيبة نافع
مارأى تحرك اه كتبه محصيه

البراء وسكر رملي أو الخشخاش والمهشار من الإبل التي تضع قبلها وتلقح في أول ضربة ولا تعاجن
 والمهشور المحترق الرقة منها وهشرها حلب ما في ضرعها أجمع وشجرة هشور وهشمة يسقط
 ورقها سريعا والهشيرة تصغير الهشيرة وهي البطر كأنه أبدل الهشمة هاء والأصل الأشرة من الأشر
 وقول الجوهري الهشور شجر وأنشد * لبابة من هق هشور * تصيف والصواب
 هشوم بالميم والجرمي (الهصر) الجذب والإمالة والكسر والدفع والإدناء وعطف
 شيء رطب كالغصن ونحوه وكسره من غير يثونة أو عطف أي شيء كان هصره وبه يهصره فانهصر
 واهتصره فاهتصر والهيصور والهيصر والهيصار والهاصار والمهصر والهصرة كهمة
 والهاصر والهصورة والهصور والمهصار والمهصر ككف وصرده والمهتصر الأسد
 واهتصر الخلة ذل عدوقها وسواها ومهاصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عروة بن حزام قيل
 الحب تابعي والمهاصري برديعي وأبو المهاصر رياح بن عمرو بن يدن مهاصر محدثان والهصرة
 ويحرك خزة للتأخير * هطر الكلب يطره قتله بالخسبة أو هو مطلق الضرب والهطرة تذلل
 الفقير الغني إذا سألته وعاطرى علمه يسر من رأى وة بأرض ميسان وتمطرت البسة
 تهوتت * الهيرة الغول والمرأة الفاجرة أو الترفه والخفة والطيش والهيرة الداهية
 والعجوز المسنة وهيرت المرأة وتميعرت إذا كانت لا تستقر في مكان (الهقور) كعدور
 الطويل الضخم الذاقق والهقرة بالضم وجع الغنم (الهكر) العجب أو أشدهم يكسر ويحرك
 والفعل كضرب وفرح وما فيه مهكر ومهكرة أي محبب ومحبسة والهكر ويحرك اعتراء
 النعاس أو اشتداد النوم وقد هكر كفرح وككتف ونُدس النعاس وككتف بالين أو دبر
 رومي أو قصر وهكران ع أو جل هذا همران والهكرية مشددة ناحية فوق الموصل وتهكر
 تعجب ويحير (همزة) يهمر ويهمره صبه همر هو وانهمر وما في الضرع حلبه كله والكلام
 أكمة منه والفرس الأرض ضربها بجوارفه شديدا كاهتمرها والغزاة ناقة جهدها وله من ماله
 أعطاه وكشدد السبيل كالهامر والكثير الكلام المهدار كالهمار والمهمر واليهومر
 والهمرة الهصرة والدقعة من المطر والتمددة بغضب وخزة للتأخير يقال يهمرة أغمره وبنو
 همرة بطن وطبية همير حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والتمل الكثير كاليهمر ونعيم بن
 همار كشدد صحابي والهمري بجمزى المرأة الصعبة والهميرة والهمير العجوز الفانية واهتمر
 الفرس جرى وبنو همير كزير بطن وهمير يهمر فانهمر هدمه فانهدم وانهمر الماء انسكب وسال

قوله التي تضع كذا في سائر
 النسخ والصواب تضع
 بزيادة موحدة أي تشبه
 الفعل قبل الإبل أفاده
 الشارح ونشله في اللسان
 اه صححه

قوله لبابة بالمنناة التحسية
 هو شجر الأمطى وفي بعض
 النسخ لبابة بموحدين قال
 الشارح وهو غلط اه صححه
 قوله والدفع عبارة غير الغمز
 اه شارح

قوله قيل الحب قتله حب
 ابنة عمه عفر بنت مهاصر
 ابن مالك وقوله تابعي الاشبه
 بالصواب أن يقول شاعر
 وأما التابعي فهو مهاصر بن
 حبيب الذي قال فيه انه
 شاعر وقد انقلب عليه الكلام
 أفاده الشارح

قوله رياح بن عمر صوابه ابن
 عمر وبالواو كما ذكره الحافظ في
 التبصير في محلين اه شارح
 قوله أو الترفه هي التي
 لا تستقر من غير عفة
 كالهيرة اه شارح

قوله وطبية همير الخ الذي في
 التكملة طبي همير سبط
 الجسم وقوله والهمير العجوز
 الذي في التكملة والهميرة
 بالتاء اه شارح

وَالشَّجَرَةُ انْتَحَتْ عِنْدَ الْخَبْطِ وَهُوَ يَهَامِرُ الشَّيْءَ أَيْ يَجْرِفُهُ * الْهَيْزَةُ وَقَبَةُ الْأُذُنِ شَادَّةٌ لِأَنَّهَا قَلِمًا
يَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ كُلَّمَا قَفِيَانُونَ بَعْدَ هَارٍ أَيْ لَيْسَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ * الْهَيْزُ كَصَنْبَرٍ وَسَجَلٍ وَزَبْرَجِ
الصَّبْعُ أَوْ أَبُو الْهَيْزِ الضَّبْعَانُ وَأُمُّ الْهَيْزِ الصَّبْعُ وَالْهَيْزَةُ الْأَتَانُ كَلَّمَ الْهَيْزُ وَالْهَيْزُ أَيْضًا النَّوْرُ
وَالْقَرَسُ وَالْأَدِيمُ الرَّدَى أَوْ اطْرَافُهُ وَكَتَنَصِرُ الْجَشُّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْهَائِبَةُ الْهَائِبَةُ (هَارُهُ)
بِالْأَمْرِ هَوْرًا أَرْنَهُ وَبَكَدَا ظَنَّهُ بِهِ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الْهُورَةُ بِالضَّمِّ وَعَنِ الشَّيْءِ صَرْفُهُ وَعَلَى الشَّيْءِ حَمَلُهُ
عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَكَبَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّجُلُ عَشَّهَ وَالشَّيْءُ حَزَزَهُ وَفَلَانُ صَرَّعَهُ كَهَوْرِهِ
وَالْبِنَاءُ هَدَمَهُ فَهَارٌ وَهَوَارٌ وَهَارٌ وَتَهَيَّرَ وَتَهَيَّرَ وَتَهَيَّرَ الرَّجُلُ وَقَعَّ فِي الْأَمْرِ بِقَلْبِهِ مَبَالَاةً
وَالْوَعْلُ النَّاسُ أَخَذَهُمْ وَعَمَّهُمْ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَوْ لَيْلٌ أَكْثَرُ وَرَجُلٌ هَارٍ وَهَارٍ وَهِيَ أَرْضٌ ضَعِيفٌ وَالْهُورُ
الْجَبَرَةُ تَقْبِضُ بِهَا مَاءُ غِيَاضٍ وَآجَامٍ فَتَسْتَعِجُ أَهْوَارُ الْقَطِيعِ مِنَ الْغَنَمِ لِأَنَّهُمْ كَثَرَتْ
يَتَسَاقَطُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبَهَاءُ الْمَهْلِكَةِ وَالْهُورُ وَرَأَتْ الْمَرْأَةُ الْهَالِكَةَ وَاهْتَوَرَهَا وَالتَّهَيُّورُ
مَا نَهَرَ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ السَّبَابِ وَالْهَارُ الضَّعِيفُ السَّاقِطُ مِنْ
شِدَّةِ الزَّمَانِ وَكَسْحَابَةُ الْهَلَكَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ أَطَاعَ اللَّهَ فَلَا هَوَارَةَ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ اتَّقَى
اللَّهَ وَفِي الْهُورَاتِ أَيْ الْهَلَكَاتِ وَرَجُلٌ هَيْرٌ كَيْسَ يَتَهَيَّرُ فِي الْأَشْيَاءِ وَمَهُورٌ كَقَعْدَةٍ عَ بِالْحِجَازِ
(الْهَيْزَةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْهَيْزُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَسَيْدُ الْهَيْزُ وَرِيحُ الشَّمَالِ
وَالْهَيْزُونَ عَمَّرُومُ وَالْيَهْرُ الْجَرُّ الصَّلْبُ أَوْ حَجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ وَالصَّمْفَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّرَابُ وَمِنْهُ
أَكْذَبُ مِنَ الْيَهْرِ وَالْجَاحِقُ وَالْكَذِبُ وَدَوِيَّةٌ أَعْظَمُ مِنَ الْجُرْذِ وَالْحَنْظَلُ وَالسَّمُّ وَصَفْعُ الطَّلْحِ وَبَهَاءُ
مِنَ التُّوقِ الَّتِي تَسِيلُ لَبْنُهَا كَثَرَةُ وَالْيَهْرِيُّ مَقْصُورٌ أَمْشَدُ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْبَاطِلُ وَنَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ
زَيْتُهُ يَفْعَلُ أَوْ فَعْلَى أَوْ فَعْلَى وَهِيَ بِالْكَسْرِ عَ بِالْبَادِيَةِ وَالْيَهْرُ كَسْحَابُ الَّذِي يَنْهَارُ وَيَسْقُطُ
﴿فصل الباء﴾ ﴿يَبْرِينُ﴾ وَيَقَالُ يَبْرِينُ رَمْلٌ لَا تَدْرُكُ أَطْرَافُهُ عَنْ عَيْنٍ مَطْلَعِ
الشَّمْسِ مِنْ جَبْرِ الْبَيَامَةِ وَهِيَ قُرْبُ حَلَبٍ وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّفْعِ يَبْرُونَ * تَبَا جَرَعَهُ عَدَلَ عَنْهُ
* الْمِصَارُ كَيْزَانُ الصُّوْلَانِ ذَكَرَهُ ابْنُ سِيدَةَ فِي حَرْفِ يَدْرِكُ بَقِيمٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ بَنِي السَّبْيِ
الْمُحَدَّثُ ﴿الْبَرُّ﴾ مَحْرُكَةُ الشَّدَةِ حَجَرٌ أَوْ صَخْرَةٌ أَوْ قَدِيرٌ يَرُفُّ بَعْضُهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْمَاءِ وَالطِّينِ
بَلْ لَشَيْءٍ مُصْلَبٍ وَحَارِيَارٌ وَحَرَانٌ يَرَانُ أَتْبَاعُ وَقَدِيرٌ يَرَاوُ الْبَرَّةَ النَّارُ وَيُقَالُ هَذَا الشَّرُّ وَالْبَرُّ كَانَهُ أَتْبَاعُ
* يَزْرِكُ كَنْفُ رَسْتَاقٍ بِخَرَّاسَانَ مِنْ نَاحِيَةِ خَوَارَزْمِ ﴿الْبَسْرُ﴾ بِالْفَتْحِ وَيُحْرَكُ اللَّيْنُ وَالْإِنْقِيَادُ
وَيَسْرُ يَسْرُ وَيَسْرُهُ لَا يَسُهُ وَالْبَسْرُ مَحْرُكَةُ السَّهْلِ كَالْيَاسِرِ وَالْمَوْقُفُ الْيَسْرِيُّ مِنْ خُنَابِلَةِ الشَّامِ

قوله الهير الخ أهمله
الجوهري هنا وذكره في
هير بناء على أن النون
زائدة ولذا لم يصرح
الصاغاني في التكملة
باهماله على عادته والمصنف
قد كتبه بالجره لينبه على
أنه مستدرك عليه وليس
كذلك أفاده الشارح
قوله وهيار ضعيف هكذا في
سائر النسخ والذي في أمهات
اللغة كلها هار وفي بعضها
هيار كسحاب وسألت في
هـ ر اه شارح

قوله والهير من الليل الخ
هذه اللغات إنما جاءت في
معنى ريح الشمال وأما
الذي بمعنى الهير فبالكسر
فقط ففي كلام المصنف نظر
أفاده الشارح
قوله بفتحهما أي في الماضي
والمضارع والصواب أن
الفتح إنما يكون في المكسور
الماضي فقد نقل الجوهري
عن القراء أما فعلت من
ذوات التضعيف غير واقع
فيفعل منه مكسور كعف
والواقع مضموم كرد الثلاث
نودار اه شارح

وَلَدَهُ يَسْرًا أَيْ فِي سُهولةٍ وَقَدْ بَسَرْتُ وَبَسَرْتُ وَبَسَرْتُ الرَّجُلُ يَسِيرُ سَهْلَةً وَلَدَهُ بِإِلَهٍ وَتَحْمَهُ
وَالْفَعْلُ كَثُرَتْ لَهَا وَأَنْسَلَهَا وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ وَيَضْمِنُ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارَةُ وَالْيَسِيرَةُ مُثَلَّثَةٌ السِّينُ
السُّهولةُ وَالْفَعْلُ وَأَيْسَرَ أَيْسَارًا وَيَسَّرَ أَصَارًا ذَاغِي فَهُوَ مُوسَّرٌ رَجَ مَيَاسِرًا وَالْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ
وَيَسِيرُ وَاسْتَيْسَرَ تَسَهَّلَ وَيَسْرُهُ سَهْلَةٌ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالنَّيِّبِ وَالْيَسِيرُ مَيَسَّرَ وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى
مَفْعُولٍ وَالْيَسِيرُ الْقَلِيلُ وَالْهَيْبَةُ وَفَرَسُ أَبِي النَّضْرِ الْعَبْسِيُّ وَالْقَامِرُ كَالْيَسِيرِ وَأَبُو الْيَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ وَعُلَوَانُ بْنُ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسْرِ شَاعِرٌ وَكَانَ يَرْحَمَانِي وَابْنُ عَمْرٍو
مُخَضَّرٌ وَابْنُ عَمِلَةٍ وَابْنُ الدَّسْلِيمَانَ الْكُوفِيُّ التَّابِعِيُّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوسَى أَوْهُوَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ
إِلَى الْأَسْفَلِ وَهُوَ أَنْ تَعْدِيكَ نَحْوَ جَدِّكَ وَالطَّعْنُ حَذْوُ وَجْهِكَ وَالْيَسَارُ وَيَكْسَرُ أَوْهُوَ أَفْصَحُ
وَتُسَدُّ الْأَوَّلُ نَقِصُ الْعَيْنِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ قَنَّعَ الْكَسْرُ رَجَ يَسْرُ وَيُسْرُ وَالْيَسْرِيُّ وَالْيَسْرَةُ
وَالْيَسْرَةُ خِلَافُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتَةُ وَالْمَيْمَنَةُ وَيَسْرُنِي يَسِيرُنِي جَاءَ عَنِ يَسَارِي وَأَعْسَرَ يَسْرِي فِي عَسَرٍ
وَالْيَسْرُ اللَّعِبُ بِالْقِدَاحِ يَسْرُ يَسِيرُ أَوْهُوَ الْحَزُّ وَالَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ
يَسِيرُوا اشْتَرَوْا حَزًّا وَرَأْسِيَّةً وَنَحَرَهُ قَبْلَ أَنْ يَسِيرُوا وَقَسَمَهُ ثَمَانِيَةً وَعَشْرِينَ قِسْمًا وَعَشْرَةَ
أَقْسَامٍ فَإِذَا خَرَجَ وَاحِدًا وَاحِدًا بِسَمِ رَجُلٍ لِرَجُلٍ ظَهَرَ فَوْزُهُمْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصَابِ وَغَرَمَ مِنْ
خَرَجِهِ الْقَتْلُ أَوْهُوَ التَّرْدَادُ وَكُلُّ قَارٍ وَفَتْحَ السِّينِ ع وَنَبَتْ وَالْيَسْرُ مُحَرَّكَةُ الْمَيْسَرِ الْعَدُوِّ وَالْقَوْمِ
الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسَرِ وَالضَّرِبُ وَبِهَاءُ أَسْرَارِ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَصَّقةٍ وَسَمِعَ فِي الْقَهْزَيْنِ
وَجَعَلَ الْكُلَّ أَيْسَارًا وَيَسْرَةً مُحَرَّكَةً ابْنُ صَفْوَانَ مُحَدَّثٌ وَالْيَسَارُ الْجَارُ وَالَّذِي يَلِي قِسْمَةَ حَزِّهِ وَالْيَسِيرُ
رَجَ أَيْسَارًا وَقَدْ قِيَاسًا وَأَوَّسَرُوا وَيَسْرُونَ وَيَأْتَسِرُونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ ع وَيَسِيرُ بْنُ سُوَيْدٍ
وَابْنُ عَامِرٍ صَحَابِيَانِ وَجَبَلٌ تَحْتَ يَسْرِ قِلَاحَةٍ مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ وَمَلَكٌ مِنْ مَلُوكِ تَبَعٍ وَذُو
الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَسَارٍ أَوَّلُ مَنْ بَاعَ السِّفَاحَ فَحَكَّمَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي حَاجَتَيْنِ وَالْيَسَارِيَّةُ
يَبْغِدُ أَخْرَجَ مِنْهَا جَاعَةً زَهَادًا وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُثْمَانُ بْنُ مَقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْمُحَدَّثَانِ وَيَسَارُ غُلَامُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبِيلُ الْعَرَبِيِّينَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَمْرُو بْنُ سُبْعٍ وَابْنُ سُوَيْدٍ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ بِلَالٍ
وَابْنُ أَزْهَرَ وَالرَّاعِي وَالْخُفَافُ صَحَابِيُونَ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَوَالِدُ الدُّعَاءِ وَأَخُوهُ سُلَيْمَانُ
وَعَبْدُ الْمَلِكِ وَوَالِدُ السَّعِيدِ أَبِي الْحَبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ يَسَارٍ الطَّنْبُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي مَرْيَمَ وَآخَرُونَ
وَيَسَارُ رَاعٍ لِرَهْطِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ وَفَرَسٌ ذِي الْقَصَّةِ حُصَيْنُ بْنُ يَزِيدٍ وَجَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَدَابَّةٌ حَسَنُ الْيَسِيرِ
وَالْيَسِيرُ حَسَنُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرُ كَقَعْدِ ع بِالشَّامِ وَيَسِيرُ بْنُ ع فَوْقَ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ

قوله وقد أيسرت ويسرت
الآخر عن ابن القطاع وضبطه
بالتشديد والموجود في النسخ
بالتخفيف اه شارح
قوله أو نسلها في بعض
الأصول المعجمة ونسلها
بالواو اه شارح
قوله والقامر كاليسور كصور
هكذا في سائر النسخ
والمقول عن ابن الأعرابي
اليسار له قدح وهو اليسر
واليسور وأنشد
بما قطع من قربي قريب
وما أتلفن من يسر يسور
فلينظر هذا مع عبارة
المصنف اه شارح
قوله أو هو أفصح أي عند
ابن دريد والفتح أفصح أي
عند ابن السكيت اه
شارح

قوله تحت يسارة هكذا
في سائر النسخ وموابه على
ما في التكملة يجنب يسارة
اه شارح

قوله وميسر كقعدموضع
وهو الذي قد تقدم ذكره
قريبا اه شارح

قوله اليامور الذ كرم من الإبل
كذافي سائر النسخ بالياء
الموحدة وصوابه الأيل
بتشديد المنساة التحسية
المكسورة وذ كرم من بحر
اليامور في باب الأوعال
الجليلة والأيايل والاروي
وهو اسم لجنس منها اه
شارح

قوله جدان بن عارم هكذا في
النسخ هنا بال ا و تقدم في
مادة زن د ابن عازم بالزاي
فخر اه معصمه

قوله مثلثة الراء الصواب
اسقاطه والاقتصار على ذكر

المضارع المفيد كسر الراء
كافي حديثان الإيمان
ليار زالي المدينة ضبطه
الرواة فاطمة بكسر الراء
وكذلك ضبطه أهل الغريب

اه محشئ باختصار لكن

أجاب الشارح بأنه إذا كان

المراد بالتثنية كونه من حد

ضرب وعلم ونصرف لا مانع

ولا يرد عليه أنه ليس في عينه

أولامه حرف حلق لأن

هذا إنما يشترط فيما يكون

من باب منع كما هو ظاهر اه

قوله وعيمد القوم الذي نقله

الصاغاني وابن منظور أريزة

القوم كسيفينة عبيدهم اه

شارح

البلد والسياسر التسهل وضد التيامن والأخذ في جهة اليسار كالميسرة ويسرها سهل وتيسر
تسهل والنهار برد واستيسر له الأمر تهيأ والميسر كعظيم الزما ورد فارسه نواله والأيسر يحدث
روى عن ابن منده وعنه الحسين الخلال (اليسعور) ع والباطل والكساء يجعل
على عجز البعير وشجر مساويكه غابة جودة (البعر) الحدي يشد عند ذية الذئب والأسد
أوعام كالبعرة ومنه هو أذل من البعير وشجر وجبل و د والبعار كغراب صوت الغنم أو المغزى
أو الشدي من أصوات الشاء يعرت تبعرو تبعر كيضرب ويمنع يعار والبعور شاة تبول على حالها
فتفسد اللبن والكثرة البعارة والبعار الضل الناقه بعاره بالفتح إذا عارضها فتسوخها أو البعارة
أن لا تضرب مع الإبل بل يقاد إليها الفصل لكرمها * اليامور الذ كرم من الإبل * ينار كشداد
جد جدان بن عارم الزيدني البخاري المحدث * البهر ويحرك الموضع الواسع واللباج وقد استيهر
تصادى في الأمر والمهر فزعت والرجل ذهب عقله واستيقن بالأمر كاستهرو وذو بهر محركة وقد
تسكن ملك من ملوك جبر واليه في ه ي رواستهم باليك استبدل بها إبلا غيرها

(باب الزاي) *

(فصل الهمزة) (أز) الظبي يأز بأز وأبوز وأبزي بكسري وثب أو تطلق
في عدوه أو الأبزي اسم وظبي وأبزي وأبوز والإنسان استراح في عدوه ثم مضى ومات
معاوضة وبصاحبه بنى عليه ونجسة أبوز نصر صبر أعجبا * الأجزاء واستاجر على الوسادة
تحشئ عليها ولم يسكن (أرز) يارز مثلثة الراء أروا انقبض ويجمع وثبت فهو أرزوار ورز
والحبة لاذت بجحرها ورجعت إليه وثبتت في مكانها والليسة بردت وأرزا الكلام التثامه
والأرز من الإبل القوية الشديدة والليله الباردة والشجرة الثابتة والأريز الصقيع وعيمد
القوم واليوم البارد والأرز ويضم شجر الصنوبر أو ذكره كالأرزة والعريعر والتعريك شجر
الأرزن والمأرز تجلس المجا والأرز كاشد وعشيل وقفل وطنب ورزور وأرز ككابل وأرز
كعصدها وتان عن كراع حب م وأبوز روح ثابت بن محمد الأريز ويقال الرزي يحدث
(أزت) القدرت وتوزأ وأزير وأرزا بالفتح وانزت ونارت أشد غلبانها وهو غلبان
ليس بالشديد والنار وقدها والسحابة صوتت من بعيد والنش حر كشد أو الأرز محركة
امثلا الجلس والضيق والمثلي وحساب من مجارى القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور