البَلَدُ والتَّيَاسُرُ التَّساهُلُ وضِدُّ التَّيامُنِ والأَخْذُ فى جهةِ اليَسارِ كاليُسارةِ ويَاسَرَه ساهَلَه وتيسر تَسَهَّلَ والنهارُ بَرَدَ واستيسرَ له الأمرُ تهيأ والمَيْسِرُ كمَعْظَمٍ الزَّمَّارُ دفارسيته نُوَاله والأَيْسَرُ محدث رَوَى عن ابن مَنْدَه وعنه الحُسَيْنُ الخَلَّالُ (اليَسْعُورُ) ع والباطلُ والكَسَاءُ يُجْعَلُ على عَجُزِ البَعِيرِ وشَجَرٌ مساويكُه غايةٌ جودةً (اليَعْرُ) الجَدْيُ يَشُدُّ عند زَبْيَةِ الذِّئْبِ أو الأَسَدِ أو عامٌّ كاليَعْرَةِ ومنه هو أَذَلُّ من اليَعْرِ وشَجَرٌ وجَبَلٌ و د واليَعارُ كغُرابٍ صَوْتُ الغَنَمِ أو المِعْزَى أو الشديدُ من أصواتِ الشاءِ يَعَرَتْ تَيْعِرُ وتَيْعَرُ كيَضْرِبُ ويَمْنَعُ يُعارًا واليَعُورُ شاةٌ تَبُولُ على حالِبِها فتُفْسِدُ اللَّبَنَ والكثيرةُ اليُعارُ واعْتَرَضَ الفَحْلُ الناقةَ يَعارَةً بالفتحِ إذا عارَضَها فتَنُوخَها أو اليَعارَةُ أن لا تَضْرِبَ مع الإبلِ بل يُقادُ إليها الفَحْلُ لكَرَمِها * الياموزُ الذَّكَرُ من الإبلِ * يَنَّارُ كشَدَّادٍ جَدُّ حَمْدانَ بنِ عارِمٍ الزَّنْدِيِّ البُخارِيِّ المُحَدِّثِ * اليَهْرُ ويُحَرَّكُ الموضعُ الواسعُ واللَّجاجُ وقد استَهَرَ تَمادَى فى الأمرِ والخمرُ فَزَعَتْ والرجلُ ذَهَبَ عقلُه واستَيْقَنَ بالأمرِ كاستَوْهَرَ وذُو يَهَرٍ محركةً وقد تُسَكَّنُ مَلِكٌ من مُلُوكِ حِمْيَرَ واليَهِيرُ فى هـ ى ر واستَيْهَرَ بالكَ اسْتَبْدِلْ بها إبلًا غيرَها

قوله الياموز الذكر من الإبل كذا فى سائر النسخ بالباء الموحدة وصوابه الأيل بتشديد المثناة التحتية المكسورة وذكر عمر بن بحر الياموز فى باب الأوعال الجبلية والأيايل والأروى وهو اسم لجنس منها اه شارح

قوله حمدان بن عارم هكذا فى النسخ هنا بالراء وتقدم فى مادة زند ابن عازم بالزاى فحرر اه مصححه

قوله مثلثة الراء الصواب اسقاطه والاقتصار على ذكر المضارع المفيد كسر الراء كما فى حديث إن الإيمان ليأرز إلى المدينة ضبطه الرواة فاطبة بكسر الراء وكذلك ضبطه أهل الغريب اه محشى باختصار لكن أجاب الشارح بأنه إذا كان المراد بالتثليث كونه من حد ضرب وعلم ونصر فلا مانع ولا يرد عليه أنه ليس فى عينه أو لامه حرف حلقى لأن هذا إنما يشترط فيما يكون من باب منع كما هو ظاهر اه

قوله وعميد القوم الذى نقله الصاغانى وابن منظور أريزة القوم كسفينة عميدهم اه شارح

* (باب الزاى) *

* (فصل الهمزة) * (أبز) الظَّبْيُ يَأْبِزُ أَبْزًا وأُبُوزًا وأَبَزَى كجَمَزَى وثَبَ أو تَطَلَّقَ فى عَدْوِه أو الأَبَزَى اسمٌ وظَبْيٌ وظَبْيَةٌ آبِزٌ وأَبَازٌ وأَبُوزٌ والإنسانُ اسْتَراحَ فى عَدْوِه ثم مَضَى ومات مُعافَصَةً وبِصاحِبِه بَغَى عليه ونَجِيبَةٌ أَبُوزٌ تَصْبِرُ صَبْرًا عَجِيبًا * الأَجْزَاسُ واسْتَأْجَزَ على الوِسادَةِ تَحَنَّى عليها ولم يَتَّكِئْ (أرز) يَأْرِزُ مُثَلَّثَةَ الراءِ أُرُوزًا انْقَبَضَ وتَجَمَّعَ وثَبَتَ فهو آرِزٌ وارِزٌ وزَ والحَيَّةُ لاذَتْ بجُحْرِها ورَجَعَتْ إليه وثَبَتَتْ فى مكانِها واللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وأَرْزُ الكلامِ التِئامُه والآرِزَةُ من الإبلِ القَوِيَّةُ الشديدةُ واللَّيْلَةُ الباردةُ والشَّجَرَةُ الثابتةُ والأَرِيزُ الصَّقِيعُ وعَمِيدُ القَوْمِ واليَوْمُ البارِدُ والأَرْزُ ويُضَمُّ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ أو ذَكَرُه كالأَرْزَةِ أو العَرْعَرُ وبالتحريكِ شَجَرُ الأَرْزَنِ والمَأْرِزُ كمَجْلِسٍ المَلْجَأُ والأَرْزُ كأَسَدٍ وعُسَلٍ وقُفْلٍ وطُنُبٍ ورُزٍّ ورُزٍّ وآرِزٍ ككابُلٍ وأَرُزٍّ كعَضُدٍ وهاتانِ عن كُراعٍ حَبٌّ م وأبو رَوْحٍ ثابِتُ بنُ مُحَمَّدٍ الأَرْزِيُّ ويقالُ الرُّزِّيُّ مُحَدِّثٌ (أزت) القِدْرُ تَئِزُ وتَؤُزُّ أَزًّا وأَزِيزًا وأَزَازًا بالفتحِ وائْتَزَّتْ وتَأَزَّتْ اشْتَدَّ غَلَيانُها أو هو غَلَيانٌ لَيِّنٌ بالشَّدِيدِ والنارُ أَوْقَدَها والسَّحابَةُ صَوَّتَتْ من بَعِيدٍ والشيءُ حَرَّكَه شَدِيدًا والأَزْزُ محركةً امْتِلاءُ المَجْلِسِ والضِّيقُ والمُمْتَلِئُ وحِسابٌ من مَجارِي القَمَرِ وهو فُضُولُ ما يَدْخُلُ بين الشُّهُورِ

والسنين والجمع الكثير والأزيز البرد والبارد وشدة السير والأزضربان العرق ووجع في خراج ونحوه والجماع وحلب الناقة شديدا وصب الماء وإغلاؤه وانتزاز استعجل * الأفز الوثب كأنه مقلوب من الوفز وأتانا على إفاز ووفاز كإشاح ووشاح * الأزالزوم للشئ ألزه وبه يألزه وألز كفرح قلق (الأوز) حساب كالأزز وأحدهما تصحيف والإوز كجدب القصير الغليظ والبط ج إوزون وأرض مأوزة كثيرته والإوزى مشية فيها ترقص أو يعتمد على أحد الجانبين * (فصل الباء) * الباز البازى ج أبؤز وبؤوز وبئزان * بجزه كمنعه وكره * بجز عينه كمنع فقأها وأبجاز جيل من الناس (برز) برزا خرج إلى البراز أى الفضاء كتبرز وظهر بعد الخفاء كبرز بالكسر وبارز القرن مبارزة وبرازا برز إليه وهما يتبارزان وأبرز الكتاب نشره فهو مبرز ومبروز وامرأة برزة بارزة المحاسن أو متجاهرة كهلة جليلة تبرز للقوم يجلسون إليها ويتحدثون وهى عفيفة والبرزة العقبة من الجبل وفرس العباس بن مرداس رضى الله عنه وة بدمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم عمرو بن الأشعث بن جحا تابعية مولاة دجاجة وة ببيهق والنسبة برزى منها حمزة بن الحسين البيهقى وأبو برزة جاعة ورجل برز وبرزى عفيف موثوق بعقله ورأيه وقد برز ككرم وبرز تبريزا فاق أصحابه فضلا أو شجاعة والفرس على الخيل سبقها وراكبه نجاه وذهب إبريز وإبريزى بكسرهما خالص وبراز الروز بالفتح طسوج ببغداد والبارز فرس بيهس الجرمى وبارز د وبرزا بالضم ة بمرو منها سليمان بن عامر الكندى المحدث وبها شعبة تدفع فى بئر الرويثة أو هما شعبتان يقال لكل منهما برزة ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرزى بكسر الزاى لقب أبى حاتم محمد ابن الفضل المروزى وكبشرى ة بواسط منها رضى الدين بن البرهان راوى صحيح مسلم وة أخرى من عمل بغداد وأبرز أخذ الإبريز وعزم على السفر والشئ أخرجه كاستبرزه وتبريز وقد تكسر قاعدة أذربيجان وتبارزا انفرد كل منهما عن جماعته إلى صاحبه وبرزه تبريزا أظهره وبينه وكتاب مبروز ومنشور وكسحاب اسم وككتاب الغائط وبرزويه كعمرويه جد موسى بن حسن الأنماطى المحدث وأبروز بفتح الواو وكسرها وأبروازملك من ملوك الفرس (البرغز) بالغين المعجمة كجعفر وقنفذ وعصفور وطربال ولد البقرة أو إذا مشى مع أمه وهى بهاء وكقنفذ الشئ الخلق أو هذه تصحيفة والصواب برغز بتقديم الزاى على الراء (البز) الثياب أو متاع البيت

قوله كأنه مقلوب من الوفز قال شيخنا حق العبارة أن يقول كأنه مبدل من الوفز لأن الهمزة تبدل من الواو إذ لا معنى للقلب هنا إلا من حيث الإطلاق العام اه شارح

قوله وأم عمرو الخ قال الشارح هكذا فى النسخ بزيادة واو بعد عمرو والصواب حذفها اه وهو كذلك كما فى اللسان والصحاح وفى مادة ل ج أ من القاموس اه

قوله وقرية ببيهق فى ياقوت ان برزه بالهاء الصحيحة فعلى هذا محل ذكرها فى الهاء كما لا يخفى فتكون الهاء فى النسب من نفس الكلمة لا زائدة كما هو مقتضى صنيعه أفاده الشارح

قوله وكتاب الغائط الأرجح أنه كسحاب كما فى الحاشية والشارح اه

البَيْت من الثياب ونحوها وبائعُه البَزَّاز وحِرْفَتُه البَزَازَةُ والسِّلاحُ كالبِزَّة بالكسر والبَزّ بالتحريك والغَلَبَةُ كالبَزْيَزَى كخَلْيَفَى والنَّزْعُ وأخْذُ الشيء بجَفاء وقَهْر كالابْتِزاز وة بالعراق وبَزُّ النَّهْر آخَرُ والبَزّازُ فى المُحَدِّثين جَماعَةٌ منهم أبو طالب بن غَيْلان وعيسى بن أبى عيسى بن بَزّاز القابِسِىُّ رَوَى وآخَرُ البَزّ على القَلُوص فى خ ت ع والبَزْباز الغُلامُ الخفيفُ فى السَّفَر أو الكثيرُ الحركة كالبُزْبُز والبُزابِز بضمهما وقَصَبَةٌ من حديد على فَمِ الكِير والفَرْج ودَوَاءٌ م والبَزْبَزَة شِدَّةُ السَّوْق وسُرْعَةُ السَّيْر والفرار وكثرةُ الحركة وسُرْعتُها ومُعالَجَةُ الشيء وإصلاحُه والبُزابِزُ والبُزْبُزُ القَوِىُّ الشديدُ إذا لم يكن شُجاعا وبَزْبَزَ الرجلَ تَعْتَعَه والشيءَ سَلَبَه كابْتَزَّه ورمى به ولم يَرُدَّه وبَزْ بالضم لَقَبُ إبراهيم بن عبد الله النَّيْسابورى المُحَدِّث مُعَرَّبُ بَزْ للماعز والبَزّاز د بَيْنَ المَدار والبَصْرة والقاسمُ بن نافع بن أبى بَزَّة المَخْزومى مُحَدِّثٌ وأولادُه القُرَّاء منهم أحمدُ بن محمد البَزِّىُّ راوى ابن كثير والبَزَّة بالكسر الهَيْئَة وبالضم محمدُ بن أحمد بن عُبَيْد الله بن على بن بُزَّة المُحَدِّث وابن بَزِيزَة كسَفِينَة مالكىٌّ مَغْرِبِىٌّ له تصانيف (البَغْز) بالغين المعجمة الضَّرْبُ بالرِّجْل وبالعَصا والباغِز النَّشاط كالبَغْزِىّ وهو فى الإبل خاصَّةً والحِدَّةُ والمُقيمُ على الفُجور أو المُقدِم عليه والرَّجُلُ الفاحشُ وبَغَزَها باغِزُها حَرَّكَها مُحَرِّكُها من النَّشاط والباغِزِيَّةُ ثِيابٌ من الخَزِّ أو كالحَرِير * بَلَزَ الرَّجُلُ فَرُوَعَدا وأكَلَ حتى شَبِعَ والبَلازُ كبَلْعَزِ الشَّيْطان والقصير والغُلام الغليظ الصُّلْب كالبِلِّز بالكسر (البِلْز) بكسرتين القصيرُ والمرأةُ الضَّخْمَةُ أو الخفيفةُ وابْتَلَزَه منه أخَذَه وهى المُبالَزَة وبِلِيزَة لَقَبُ أبى القاسم عبد الله بن أحمد الأصْبَهانى وضَبَطَه السَّمْعانِىُّ بالمُثَنَّاة فوق وطِينُ الإبْلِيز بالكسر طِينُ مِصْرَ أعْجَمِيَّةٌ * البَلَنْزَى كجَبَنْطَى الغليظُ الشديدُ من الجِمال (البَهْز) كالمَنْع الدَّفْعُ العَنِيفُ والضَّرْبُ فى الصَّدْر باليَدِ والرِّجْل أو بكِلْتَى اليَدَيْن ورَجُلٌ مِبْهَزٌ دَفّاعٌ وبَهْز حَىٌّ منهم الحَجّاجُ بن عِلاط وضَمْرَةُ بن ثَعْلَبَةَ البَهْزِيّان الصَّحابِيّان * بَهْمازُ والدُ عبد الرحمن التّابِعِىّ الحِجازِىّ (البازُ) البازِى ج أبْوازٌ وبِيزانٌ وجَمْعُ البازِى بُزاةٌ ويُعاد إن شاء الله تعالى فى ب ز ى ويُقال بازُوبازان وأبْوازُ وباز وبازيان وبَواز والحُسَيْنُ بن نَصْر بن باز وإبراهيمُ بن محمد ابن باز والحُسَيْنُ بن عُمَرَ البازِىُّ نِسْبَةً إلى جَدِّه وزيادُ بن إبراهيم وسَلّامُ بن سُلَيمان ومحمدُ بن الفَضْل وأحمدُ بن محمد بن إسمعيل ومحمدُ بن حَمْدَوَيْه البازِيُّون مُحَدِّثُون والمَهْموزُ ذُكِرَ والخازباز مَبْنِيًّا على الكسر والخَزْباز كقَرْطاس وخازَباز بفتحهما وتُضَمُّ الثانيةُ وبضم الأُولى وكسر الثانية وبعكسه وخازِباء كقاصِعاء مُثَلَّثَةَ الزاى وخِزْباء كحُرْباء وخازباز بضم الأُولى وتنوين الثانية

قوله وبز بالضم فى التكملة والبز بالألف واللام اه شارح

قوله محدث الصواب أنه تابعى كما صرح به الحافظ اه شارح

قوله الضرب بالرجل وبالعصا فى نسخة الشارح أو بالعصا اه مصححه

قوله البلز بكسرتين الخ الذى فى التهذيب امرأة بلز خفيفة والبلز بتشديد اللام المكسورة القصير اه شارح

قوله بهماز والد الخ قلت الصواب فيه بهمان بالنون فى آخره اه شارح

مُضافةً ذُبابٌ يكونُ فى الرَّوْضِ أوهى حكايةُ أصواتِه وداءٌ يأخُذُ فى أعناقِ الإبلِ والناسِ ونَبْتَتانِ والسَّنْوَرُ * بازَ يَبِيزُ بَيْزًا ويُوزًا بادَ والبائزُ العائشُ وفُلانٌ لا يَبِيزُ مَيْتُه لا تَعيشُ ولم يَبِزْ لم يَفْلَتْ

(فصل التاء) * تَأَزَ الجُرْحُ كمَنَعَ التَأَمَ والقَوْمُ فى الحَرْبِ تَدانَوْا وعَيْرَةٌ كَكَتِفٍ مَعْصوبُ الخَلْقِ * تَبْزِيزٌ ذُكِرَ فى ب ر ز وذَكَرَه ابنُ دُرَيْدٍ فى الرُّباعِىِّ (التارِزُ) اليابِسُ لا رُوحَ فيه والمَيْتُ والفِعْلُ كضَرَبَ وسَمِعَ والتَّرْزُ الجُوعُ والصَّرْعُ وأَنْ تَأْكُلَ الغَنَمُ حَشِيشًا فيه النَّدَى فيَقْطَعَ أجْوافَها والتُّرازُ كغُرابٍ القُعاصُ وتَرَزَ الماءُ كفَرِحَ جَمَدَ والتُّرُوزُ الغِلَظُ والاشْتِدادُ وأَتْرَزَه صُلْبُه وأَيْبَسَه وتَرِزَتْ أذْنابُ الإبلِ ذَهَبَتْ شُعورُها من داءٍ أصابَها * التَّرْعُوزِىُّ نِسْبَةً إلى تَرْعَ عُوزَ وتُذْكَرُ فى العين * التُّرامِزُ كعلابِطِ الجَمَلِ قَدِمَتْ قُوَّتُه أو ما إذا اعْتَلَفَ رأَيْتَ هامَتَه تَرْجُفُ * تَلَزَةُ لَقَبُ أبى القاسمِ الأَصْبَهانِىِّ هذا ضَبْطُ السَّمْعانِىِّ وعن غيرِه بالباءِ وتَقَدَّمَ * التُّوزُ بالضمِ الطَّبيعةُ والخُلُقُ وشَجَرٌ والأَصْلُ والخَشَبَةُ يُلْعَبُ بها بالكُجَّةِ وع بَيْنَ سَمِيرا وفَيْدَ ومحمدُ بنُ مَسْعودٍ التُّوزِىُّ مُحَدِّثٌ لَعَلَّه نُسِبَ إليه والأَتْوَزُ الكريمُ الأَصْلِ وتُوزُونُ لَقَبُ محمدِ بنِ إبراهيمَ الطَّبَرِىِّ وتُوزِينُ أو تِيزِينُ كورةٌ بحَلَبَ وتازِيتُوزُ غَلَطٌ وتُوزُ كبُقْمٍ د بفارِسَ ويقالُ تَوَّجَ منه الثِّيابُ التُّوزِيَّةُ ومحمدُ بنُ عبدِ اللهِ اللُّغَوِىُّ وأبو يَعْلَى محمدُ بنُ الصَّلْتِ وإبراهيمُ ابنُ موسى وأحمدُ بنُ علىٍّ التُّوزِيُّونَ المُحَدِّثونَ (التَّيَّازُ) كشَدَّادٍ القصيرُ الغليظُ الشديدُ والزَّرّاعُ وتازَ يَتِيزُ تَيْزًا ناماتَ وتَيَّزَ فى مِشْيَتِه تَقَلَّعَ وإلى كذا تَفَلَّتَ والمُتايَزَةُ المُغالَبَةُ كالتَّيْزِ والتَّيَزُّ كهَجَفٍ الشديدُ الأَلْواحِ

(فصل الجيم) (الجَأْزُ) اسمُ الغَصَصِ فى الصَّدْرِ أو إنَّما يكونُ بالماءِ وبالتحريكِ المَصْدَرُ وقد جَئِزَ كفَرِحَ (الجَبْزُ) بالكسرِ الكَزُّ الغليظُ والبَخيلُ والضعيفُ واللَّئيمُ والجَبِيزُ الخُبْزُ الفَطِيرُ أو اليابِسُ القَفارُ وقد جَبَزَ كنَصَرَ وجَبَزَه من مالِه جَبْزَةً قَطَعَ له منه قِطْعَةً والجابِزَةُ الفِرارُ والسَّعْىُ (جَرَزَ) أكَلَ أكْلًا وَحِيًّا وقَلَّ وتَخَسَ وقَطَعَ والجَرُوزُ الأَكُولُ أو السَّرِيعُ الأَكْلِ وكذا الأُنْثَى وقد جَرَزَ كنَصَرَ وأَرْضٌ جُرُزٌ وجُرُزٌ وأَجْرَزُ وجَرِزٌ ومَجْرُوزَةٌ لا تُنْبِتُ أو أكَلَ نَباتَها أو لم يُصِبْها مَطَرٌ ج أَجْرازٌ ويقالُ أَرْضٌ أَجْرازٌ وأَجْرَزُوا أَمْحَلُوا وأَرْضٌ جارِزَةٌ يابِسَةٌ غَلِيظَةٌ يَكْتَنِفُها رَمْلٌ أو قاعٌ والجَرِزَةُ محرَّكةً الهِلالُ وبالضمِ الحُزْمَةُ من القَتِّ ونحوِه وأَجْرَزَتِ الناقةُ فهى مُجْرِزٌ هُزِلَتْ والجُرْزُ بالضمِ عَمودٌ من حديدٍ ج أَجْرازٌ وجِرْزَةٌ بالكسرِ لِباسُ النساءِ من الوَبَرِ وجُلُودُ الشاءِ ج جُرُوزٌ بالتحريكِ السَّنَةُ الجَدْبَةُ والجِسْمُ وصَدْرُ الإنسانِ أو وَسَطُه ولَحْمُ ظَهْرِ الجَمَلِ والجُرازُ كغُرابٍ السَّيْفُ القاطِعُ وذُو الجُرازِ

قوله بادأى هلك وبازيبيز بيزا عاش وهو من الأضداد صرح به الصاغانى وعجيب من المصنف إغفاله اه شارح

قوله لعله نسب إليه قلت الصواب أنه منسوب إلى توزين كورة بحلب كما يأتى قريبا فلا حاجة إلى هذا الترجى أفاده الشارح

قوله وتازيتيز تيزا نامات هكذا فى سائر النسخ ولم أجده فى أصول اللغة والمذكور فيها غلظ بدل مات ومنه اشتقاق التياز المتقدم وأما الذى بمعنى الموت فهو بازيبيز بالموحدة إذا هلك ومات كما فى اللسان وغيره اه أفاده الشارح

قوله والجابزة أى بالهمزة (الفرار والسعى) وقد جأبز جأبزة نقله الصاغانى اه شارح

سَيْفُ وَرْقَاءَ بْنِ زُهَيْرٍ ضَرَبَ بِهِ زُهَيْرَ خَالِدَ بْنَ جَعْفَرٍ فَتَبَاذَوْا الْجُرَازَ وَكَسَحَابٍ نَبَاتٌ يَظْهَرُ كَالْقُرْعَةِ لَا وَرَقَ لَهُ ثُمَّ يَعْظُمُ كَإِنْسَانٍ قَاعِدٍ ثُمَّ يَرِقُّ رَأْسُهُ وَيُنَوِّرُ نُوَّارًا كَالدَّفْلَى تَبْهَجُ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يُرْعَى وَلَا يُنْتَفَعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جَرَازٍ غَلِيظٌ صُلْبٌ وَالْجَارِزُ الشَّدِيدُ السُّعَالِ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِرُ وَجَرَازٌ كَقُرْطَقٍ ع بِالْبَصْرَةِ وَمَفَازَةُ مُجْرِزَةٌ مُجْدِبَةٌ وَالْمُجَارَزَةُ مُفَاكَهَةٌ تُشْبِهُ السِّبَابَ وَالتَّجَارُزُ التَّشَاتُمُ وَالْإِسَاءَةُ بِالْقَوْلِ وَالْفِعَالِ وَجُرْزَانُ نَاحِيَةٌ بِأَرْمِينِيَةَ الْكُبْرَى وَطَوَتِ الْحَيَّةُ أَجْرَازَهَا أَيْ جِسْمَهَا (جَرْبَزَ) الرَّجُلُ ذَهَبَ أَوِ انْقَبَضَ وَسَقَطَ وَالْجَرْبَزُ بِالضَّمِّ الْخَبُّ الْخَبِيثُ مُعَرَّبٌ كُرْبُزٌ وَالْمَصْدَرُ الْجَرْبَزَةُ * الْجُرَافِزُ كَعُلَابِطٍ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ (جَرْمَزَ) وَاجْرَمَزَّ انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَنَكَصَ وَفَرَّ وَالْجَرَامِزُ قَوَائِمُ الْوَحْشِيِّ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ بِجَرَامِزِهِ أَيْ أَجْمَعَ وَتَجَرْمَزَ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ كَاجْرَمَزَّ وَالْجُرْمُوزُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مُرْتَفِعُ الْأَعْضَادِ أَوْ حَوْضٌ صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الذِّئْبِ وَالرَّكِيَّةُ وَبَنُو جُرْمُوزٍ بَطْنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجَرَامِيزُ وَعَمْرُو بْنُ جُرْمُوزٍ قَاتِلُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌ مُجْرِمِزٌ إِذَا لَمْ يُعَجِّلْ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ (جَزَّ) الشَّعَرَ وَالْحَشِيشَ جَزًّا وَجَزَّةً وَجِزَّةً حَسَنَةً فَهُوَ مَجْزُوزٌ وَجَزِيزٌ وَجَزَّ قَطَعَهُ كَاجْتَزَّهُ وَالنَّخْلُ حَانَ لَهَا أَنْ تُجَزَّ كَأَجَزَّ وَالتَّمْرُ يَجِزُّ جُزُوزًا يَبِسَ كَأَجَزَّ وَالْجَزُّ مُحَرَّكَةً وَالْجُزَازُ وَالْجُزَازَةُ بِضَمِّهِمَا وَالْجِزَّةُ بِالْكَسْرِ مَا جُزَّ مِنْهُ أَوْ هِيَ صُوفُ نَعْجَةٍ جُزَّ فَلَمْ يُخَالِطْهُ غَيْرُهُ أَوْ صُوفُ شَاةٍ فِي السَّنَةِ أَوِ الَّذِي لَمْ يُسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِّهِ ج جُزَزٌ وَجِزَازٌ وَالْجَزُوزُ الَّذِي يَجُزُّ وَالَّتِي تُجَزُّ كَالْجَزُوزَةِ وَأَجَزَّ الْقَوْمُ حَانَ جِزَازُ غَنَمِهِمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جِزَّةَ الشَّاةِ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَازُ كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ الْحَصَادُ وَعَصْفُ الزَّرْعِ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَلَ مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَزْتَهُ وَجَزَّةُ بِأَصْفَهَانَ وَمِنَ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَمُجَزِّزٌ الْمُدْلِجِيُّ وَعَلْقَمَةُ بْنُ مُجَزِّزٍ كَمُحَدِّثٍ صَحَابِيَّانِ وَيُقَالُ لِلْعَيَانِيِّ كَأَنَّهُ عَاضٌّ عَلَى جِزَّةٍ أَيْ صُوفِ شَاةٍ جُزَّتْ وَالْجَزِيرَةُ خُصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَالْجِزَّةِ وَالْجَزَائِزُ الْمَذَاكِيرُ وَجَزَّةُ اسْمُ أَرْضٍ يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّجَّالُ وَاسْتَجَزَّ الْبُرُّ اسْتَحْصَدَ * الْجَحْزُ كَالْجَأْزِ إِلَى آخِرِهِ وَحَبَّاجُعْزَانُ نَبْتٌ * الْجَفْزُ السُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ (الْجَلْزُ) الطَّيُّ وَاللَّيُّ وَالْمَدُّ وَالنَّزْعُ كَالتَّجْلِيزِ جَلَزَهُ يَجْلِزُهُ وَالْقَعْبُ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السَّوْطِ الْأَصْبَحِيِّ كَالْجَلَازِ وَحَزْمُ مَقْبِضِ السِّكِّينِ وَغَيْرِهِ بِعَلْبَاءِ الْبَعِيرِ وَمُعْظَمُ السَّوْطِ وَالْحَلْقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي أَسْفَلِ السِّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرِعًا كَالْجَلَزِ وَالتَّجْلِيزِ وَمَقْبِضُ السَّوْطِ وَالْجَلَائِزُ عُقَبَاتٌ تُلْوَى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهَا جَلَازٌ وَجِلَازَةٌ وَرَجُلٌ مَجْلُوزُ اللَّحْمِ وَالرَّأْيِ مُحْكَمُهُمَا وَالْجَلْوَازُ بِالْكَسْرِ الشُّرَطِيُّ أَوِ النُّوَّرُ وَرُجَّ الْجَلَاوِزَةُ

قوله ورجل ذو جراز غليظ صلب هكذا فى النسخ والصواب رجل ذو جرز محركة أى غلظ وصلابة وانه لذو جرز أى قوة وخلق شديد ويكون للناس والإبل اه شارح

قوله والجرامز قوائم الخ الصواب الجراميز بالياء اه شارح

قوله ابن مجزز كمحدث وضبطه ابن عيينة كمعظم اه شارح قوله ويقال للعيانى أى الضخم اللحية اه شارح قوله اسم أرض يخرج منها الدجال وهى قرية بأصبهان اه شارح قوله والمذكر فى سائر النسخ وصوابه العقد اه شارح قوله والقعب المشدود هكذا فى النسخ وفى نسخة الشارح والعقب بتقديم العين المهملة على القاف والظاهر أنها الصواب ويكون بوزن سبب انظر مادة ع ق ب اه مصححه

والجَلْوَزُ كسنور البندق والضخم الشجاع ومجاز كمنبر فرس عمرو بن لؤى التيمى وأبو مجاز لاحق ابن حميد تابعى والجلنز كزبرج المرأة القصيرة وجلز تجليزا أغرق فى نزع القوس حتى بلغ النصل وذهب والجلوزة الخفة فى الذهاب والمجىء وجالز اسم * الجلبز كعلبط الصلب الشديد * الجلمز بكعفر وقرطاس الضيق البخيل (الجلفز) العجوز المتشنجة أو التى فيها بقية ومن النساء الهرمة الحمول العمول والداهية والثقيل والناقة الصلبة الغليظة كالجلفز والجلفز والجلافز الصلب الشديد * الجلمز من النوق الجلفز * جمل جلنزى غليظ شديد * الجلهزة إغضاء له عن الشئ وأنت عالم به (جمز) الإنسان والبعير وغيره يجمز جمزا وجمزى وهو عدو دون الحضر وفوق العنق وبعير جماز وناقة جمازة والرجل فى الأرض ذهب وحمار جماز وثاب وجمزى سريع والجمازة دراعة من صوف وفرس عبد الله بن حنتم أكرم خيول العرب والجمزة بالضم الكتلة من التمر والأقط وبرعوم النبت الذى فيه الحبة والجمز الاستهزاء وما بقى من لحوم النخل ويضم ج جموز ورجل جميز الفؤاد ذكيه والجميز كقبيط والجميزى التين الذكر وهو حلو وألوان والمجمز كمحدث الذى يركب الجمازة (جنز) يجنزه ستره وجمعه والجنازة الميت ويفتح أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت وكل ما ثقل على قوم واغتموا به والمريض وزق الخمر والجنز البيت الصغير من الطين وجنزة أعظم بلد بأرمينية بأصفهان من إحداهما أبو الفضل إسمعيل الجنزوى ويزيد بن عمر بن جنزة محدث والتجنيز فى قول الحسن البصرى وضع الميت على السرير (جاز) الموضع جوزا وجوزا وجوازا ومجازا وجاز به وجاوزه جوازا سار فيه وخلفه وأجازه غيره وجاوزه والمجتاز السالك ومجتاب الطريق ومجيزه والذى يحب النجاء والجواز كسحاب صك المسافر والماء الذى يسقاه المال من الماشية والحرث وقد استجزته فأجازنى إذا سقى أرضك أو ماشيتك وجوزلهم إبلهم تجويزا قادها لهم بعيرا بعيرا حتى تجوز وجوائز الشعر والأمثال ما جاز من بلد إلى بلد وأجازله سوغ له ورأيه أنفذه كجوزه وله البيع أمضاه والموضع خلفه وتجوز فى هذا احتمله وأغمض فيه وعن ذنبه لم يؤاخذه به كتجاوز وجاوز والدراهم قبلها على ما فيها من الدأخلة وفى الصلاة خفف وفى كلامه تكلم بالمجاز والمجاز الطريق إذا قطع من أحد جانبيه إلى الآخر وخلاف الحقيقة ع قرب ينبع والمجازة الطريقة فى السبخة ع أو هو أول رمل الدهناء والمكان الكثير الجوز والجائزة العطية والتحفة واللطف ومقام الساقى من البئر والجائز المار على القوم عطاشا سقى أولا والبستان والحسبة

المعترضة

قوله وجزى محركة مقصورا كذا فى النسخ وفى بعض الأصول بالتحريك من غير ألف القصر اه شارح

قوله والجمازة بالضم كما حققه ابن الأثير وغيره وظاهر إطلاق المصنف أن يكون بالفتح وليس كذلك وأما فرس عبد الله فبالفتح أفاده الشارح

قوله ابن حنتم مثله فى الصاغانى وفى عاصم ابن خيثم فليحرر اه

قوله ورجل جميز الفؤاد ذكيه قلت لعله جير الفؤاد بالراء كما تقدم للمصنف فى موضعه فإنى لم أر أحدا من الأئمة تعرض له هنا اه شارح

قوله والجميز الخ واحدته جميزة وقد قال المؤلف فى ح م ق وحيقة كجميزة فكان الواجب عليه أن يذكرها حيث جعلها ميزانا هناك أفاده نصر

قوله من إحداهما الصواب من الأولى اه شارح

قوله ويزيد بن عمر هكذا نص الصاغانى وصوابه عمرو بن جنزة المدايني الجنزى اه شارح

قوله وجاوزه هكذا فى النسخ وصوابه وجازه اه شارح

المعترضة بين الحائطين فارسيته تير ج أجوزة وجوزان وجوائز وتجاوز عنه أغضى وفيه أفرط والجوز وسط الشئ ومعظمه وتمر معرب كوز ج جوزات والحجاز نفسه وجبال لبنى صاهلة وجبال الجوز من أودية تهامة والجوزاء برج فى السماء وامرأة والشاة السوداء التى ضرب وسطها بياض كالجوزة وجوزها سقاها والأمر سوغه وأمضاه وجعله جائزا والجوزة السقية الواحدة من الماء أو الشربة منه كالجائزة وضرب من العنب والجواز كغراب العطش والجيزة بالكسر الناحية ج جيز وجيز والجيز جانب الوادى كالجيرة والقبر والإجازة فى الشعر مخالفة حركات الحرف الذى يلى حرف الروى أو كون القافية قطاء والأخرى دالا ونحوه أو أن تتم مصراع غيرك وذو الحجاز سوق كانت لهم على فرسخ من عرفة بناحية كبكب وأبو الجوزاء شيخ لحماد بن سلمة وشيخ لمسلم بن الحجاج وأوس بن عبد الله التابعى وجوزة بالضم ة بالموصل وجويرة بنت سلمة فى العرب ومحدث وجيزة بالكسر ة بمصر وجيزان ناحية باليمن وجوزبوى وجوزماثل وجوزالقى من الأدوية والمجيز الولى والقيم بأمر اليتيم والعبد المأذون له فى التجارة والتجواز بالكسر برد موشى ج تجاويز وجوزذان بالضم قريتان بأصبهان وجوزان بالفتح ة باليمن والجوزات غدد فى الشجر بين اللحيين ومحمد بن منصور الجواز كشداد محدث والحسن بن سهل بن الجوز كمحدث محدث واستجاز طلب الإجازة أى الإذن وأجزت على الجريح أجهزت (جهاز) الميت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون إليه وقد جهزه تجهيزا فتجهز ج أجهزة ج أجهزات وبالفتح ما على الراحلة وحياة المرأة وجهز على الجريح كمنع وأجهز أثبت قتله وأسرعه وتم عليه وموت مجهز وجهيز سريع وفرس جهيز خفيف وجهيزة امرأة وعناه واجتمع قوم يخطبون فى الصلح بين حيين فى دم كى يرضوا بالدية فبينما هم كذلك قالت جهيزة ظفر بالقاتل ولى المقتول فقتله فقالوا قطعت جهيزة قول كل خطيب ● وعلم للذئب أو عرسه أو الضبع أو الدببة أو جروها وامرأة حمقاء أم شبيب الخارجى وكان أبوه اشتراها من السبى فواقعها فحملت فتحركت الولد فقالت فى بطنى شئ ينقز فقالوا أحمق من جهيزة أو المراد عرس الذئب لأنها تدع ولدها وترضع ولد الضبع ويقال إذا صيدت الضبع كفل الذئب ولدها وأرض جهزاء مرتفعة وعين جهزاء خارجة الحدقة وبالراء أعرف وتجهزت للأمر واجهاز زت تهيأت له ومن أمثالهم ضرب فى جهازه بالفتح أى نفر فلم يعد وأصله البعير يسقط عن ظهره القتب بأدائه فيقع بين قوائمه فينفر منه حتى

قوله برج فى السماء سميت بذلك لاعتراضها فى جوز السماء أى وسطه اه شارح

قوله كالجوزة الصواب كالجوزة اه شارح

قوله والجوزة السقية الخ وقيل الجوزة السقية التى يجوز بها الرجل إلى غيرك اه شارح

قوله قريه بمصر على حافة النيل منها الربيع بن سليمان الجيزى وولده محمد مات الربيع سنة ٣٤٢ انظر الشارح اه

قوله بالكسر والفتح ما يحتاجون الخ قال الأزهرى والقراء كلهم على فتح الجيم فى قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم قال وجهاز بالكسر لغة رديئة قال عمر ابن عبد العزيز تجهزى بجهاز تبلغين به يا نفس قبل الردى لم تخلقى عبثا اه شارح

يذهب فى الأرض وضرب بمعنى سار وفى من صلة المعنى أى صار عائرا فى جهازه

(فصل الحاء) (حجزه) يحجزه ويحجزه حجزا وحجزى وحجازة منعه وكفه فانحجز وبينهما فصل والبعير أناخه ثم شد حبلا فى أصل خفه من رجله ثم رفع الحبل من تحته فشده على حقويه ليداوى دبرته وذلك الحبل وكل ما تشد به وسطك لتشمر ثيابك حجاز والحجزة الظلمة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق جمع حاجز والمحجوز المصاب فى محتجزه وموتزره والمشدود بالحجاز والحجزة بالضم معقد الإزار ومن السراويل موضع التكة ومن الفرس مركب موخر الصفاق بالحقو والحجز بالكسر ويضم الأصل والعشيرة والناحية وبالتحريك الزنج لمرض فى المعى والفعل كفرح وحجزى كذكرى ة بدمشق وهو حجزاوى والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخاليفها لأنها حجزت بين نجد وتهامة أو بين نجد والسراة أو لأنها احتجزت بالحرار الخمس حرة بنى سليم وواقم وليلى وشوران والنار واحتجز أتاه كانحجز وأحجز واجتمع وحل الشئ فى حجزته وبإزاره شده على وسطه والمحتجزة النخلة تكون عذوقها فى قلبها والمحاجزة الممانعة وتحاجزا تمانعا والحائز ع باليمامة وحجازيك بالفتح أى احجز بين القوم حجزا بعد حجز وشدة الحجزة كناية عن الصبر وهو دانى الحجزة أى ممتلئ الكشحين وهو عيب ويقال وردت الإبل ولها حجز أى شباعا عظام البطون (الحرز) بالكسر العوذة والموضع الحصين وهذا حرز حريز وقد حرز ككرم وبالتحريك الخطر والجوز المحكوك يلعب به الصبيان وكل ما أحرز وبهاء خيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرزات أموال الناس والحرائز من الإبل التى لا تباع نفاسة وحراز كسحاب جبل بمكة وليس بجبل حراء كما تظنه العامة وابن عوف بن عدى ومن نسله الحرازيون ومخلاف باليمن وعلى بن أبى حرازة حكى عنه عباس الدورى وحراز بن عمرو وعثمان بن حراز مشددين محدثان ومحرز بن نضلة وابن زهير وأبو حرير صحابيون ومحرز بن عون شيخ مسلم وأبو محيريز عبد الله بن محيريز تابعى والمحرزى ة بأسفل البصرة وحرزه حفظه أو هو بدل والأصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحرزه تحريزا بالغ فى حفظه وأحرز الأجر حازه وفرجها أحصنته والمكان الرجل ألجأه كحرزه والمحارزة المفاكهة التى تشبه السباب وواحرزا أى واحرزاه واحترز منه وتحرز توقى وحريز بن عثمان خارجى وة باليمن * احرنفز واللغروج اجتمعوا وأبيات محرنفزات جياد (الحرمزة) الذكاء وأحرمز وتحرمز مرصارذكيا وحرمزه لعنه وحرمز كزبرج أبو قبيلة وبنو الحرمازى

قوله الذين يمنعون الخ كيف يكون الفاصل بالحق ظالما وصوابه أو الذين الخ اه شارح

قوله وبالتحريك الزنج بالنون والجيم اسم لمرض فى المعى والمصارين وهو قبض فيها من الظمأ فلا يستطيع أن يكثر الأكل أو الشرب كما تقدم فى باب الجيم اه شارح

قوله والمحاجزة الممانعة وفى المثل إن أردت المحاجزة فقبل المناجزة أى قبل القتال اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه حديث الدعاء اللهم اجعلنا فى حرز حارز أى كهف منيع والقياس أن يكون حرزا محرزا لأن الفعل منه أحرز قال ابن الأثير ولكن كذا روى ولعله لغة اه شارح

قوله والمحارزة المفاكهة الصواب فيه الجيم كما تقدم وقد تصحف على المصنف هنا اه شارح

(الحَزُّ) القَطْعُ كالاحْتِزازِ والفَرْضُ فى الشىءِ والحِينُ والوَقْتُ والزِّيادةُ على الشَّرَفِ والكَرَمِ كالإحْزازِ يقالُ لَيْسَ فى القَبيلةِ مَنْ يَحُزُّ على كَرَمِ فلانٍ أى يَزيدُ والغامِضُ من الأرضِ و ع بالسَّراةِ والرجُلُ الغليظُ الكلامِ كالمَحَزِّ كمكرٍ وإذا أصابَ المِرْفَقُ طَرَفَ كَرْكَرةِ البَعيرِ فَقَطَعَهُ وأدْماهُ قيلَ به حازٌّ فإنْ لم يُدْمِهِ فَماسِحٌ والحُزَّةُ بالضمِّ الجُزْءَةُ والعُنُقُ وقِطْعَةٌ من اللَّحْمِ قُطِعَتْ طُولاً أو خاصٌّ بالكَبِدِ وحَزَّةُ بالفتحِ ع بَيْنَ نَصيبينَ ورَأسِ عَيْنٍ و د قُرْبَ المَوْصِلِ و ع بالحِجازِ والحِزازُ ككِتابٍ الاسْتِقصاءُ كالمُحازَّةِ وبالفتحِ الهِبْرِيَةُ والحَزازَةُ واحِدَتُهُ ووَجَعٌ فى القَلْبِ من غَيْظٍ ونحوِهِ وبلا لامٍ ابنُ إبراهيمَ بنِ سُلَيمانَ الكوفىُّ المُحَدِّثُ وككَتّانٍ كُلُّ ما حَزَّ فى القَلْبِ وحَلٌّ فى الصَّدْرِ ويُضَمُّ والرَّجُلُ الشَّديدُ السَّوْقِ والعَمَلِ كالحَزِيزِ والحَزازِ والحَزازِىِّ والطَّعامُ يَحْمُضُ فى المَعِدَةِ واسْمُ جَدِّ خالدِ بنِ عُرْفُطَةَ ولَحْزَةُ بنُ النُّعْمانِ ولعبدِ اللهِ بنِ ثَعْلَبَةَ العُصَيْبِيِّينَ والحَزيزُ المَكانُ الغليظُ المُنْقادُ ج حُزَّانٌ بالضمِّ والكسرِ وأَحَزَّهُ وحَزَّزَهُ وماءٌ عن يَسارِ سُمَيْراءَ للقاصِدِ مكةَ و ع بديارِ كَلْبٍ و ع بالبَصْرةِ و ع بديارِ ضَبَّةَ و ع بديارِ كَلْبِ بنِ وَبْرَةَ و ع بطريقِ البَصْرةِ و ع لمُحارِبٍ و ع لغَنِىٍّ و ع لعَقيلٍ وماءٌ لبَنِى أسَدٍ وحَزِيزُ تَلْعَةَ وحَزيزُ رامَةَ وحَزيزُ غُولٍ مَواضِعُ والحَزْحَزَةُ أَلَمٌ فى القَلْبِ من خَوْفٍ أو وَجَعٌ وفَعَلَ الرَّئيسُ فى الحَرْبِ عندَ تَعْبِيَةِ الصُّفوفِ وتَقْديمِ بعضٍ وتَأْخيرِ بعضٍ وفى أسْنانِهِ تَحْزيزٌ أُشِرَ وقد حَزَّزَها والتَّحَزُّزُ التَّقَطُّعُ وبينهما شَرِكَةُ حِزازٍ ككِتابٍ إذا كانَ لا يَشُقُّ كُلٌّ بصاحِبِهِ والحَزَزُ محرَّكةً الشِّدَّةُ وفى المَثَلِ حَزَّتْ حازَّةٌ من كُوعِها يُضْرَبُ فى اشْتِغالِ القَوْمِ بأمْرِهِمْ عن غيرِهِ وحَوازُّ القُلوبِ فى ح و ز (حَفَزَهُ) يَحْفِزُهُ دَفَعَهُ من خَلْفِهِ و بالرُّمْحِ طَعَنَهُ وعن الأمْرِ أَعْجَلَهُ وأَزْعَجَهُ واللَّيْلُ النَّهارَ ساقَهُ والمرأةَ جامَعَها والحَوْفَزانِ لَقَبُ الحَرِثِ بنِ شَريكٍ لأنَّ قَيْسَ بنَ عاصمٍ رضى الله تعالى عنه حَفَزَهُ بالرُّمْحِ حينَ خافَ أنْ يَفُوتَهُ والحَفْزُ بالتَّحْريكِ الأمَدُ والأجَلُ واحْتَفَزَ اسْتَوْفَزَ كتَحَفَّزَ وفى مِشْيَتِهِ احْتَثَّ واجْتَهَدَ وتَضامَّ فى سُجودِهِ وجُلوسِهِ واسْتَوَى جالِساً على وَرِكَيْهِ وحافِزَةُ جاناهُ ودانَاهُ والحَوْفَزَى أنْ تُلْقِىَ الصَّبِىُّ على أطْرافِ رِجْلَيْكَ فَتَرْفَعَهُ وقد حَوْفَزَ والحافِزُ حيثُ يَنْثَنِى من الشِّدْقِ * الحافِزَةُ التى تَحْفِزُ بِرِجْلِها أى تَرْمَحُ بها كأنَّهُ مَقْلوبُ القاحِزَةِ (حَلَزَ) الأديمَ والعُودَ قَشَرَهُما والحَلْزُ بَحْتُ الشَّىْءِ الخُلُقُ والبَخيلُ والقَصيرُ ونَباتٌ والبُومُ وبالهاءِ الأُنْثَى الكُلِّ ودُوَيْبَّةٌ والحَرِثُ بنُ حَلِزَةَ اليَشْكُرِىُّ شاعِرٌ وقَلْبٌ حالِزٌ ضَيِّقٌ وكَبِدٌ حَلِزَةٌ قَرِحَةٌ وتَحَلَّزَ الشَّىْءُ ضاقَ والقَلْبُ تَوَجَّعَ وللأمْرِ تَشَمَّرَ واحْتَلَزَ حَقَّهُ أخَذَهُ وتَحالَزْنا بالكلامِ قالَ لى وقلتُ له والحَلَزُونُ

قوله ابن إبراهيم كذا فى النسخ وصوابه إبراهيم بحذف ابن اه شارح

قوله ولحزة بن النعمان العذرى وهو أول عذرى قدم على النبى صلى الله عليه وسلم بالصدقة وهؤلاء الثلاثة المذكورة كلهم من بنى عذرة على الفصيح وجدهم واحد أفاده الشارح

قوله والحزحزة ألم الخ لو قال بعد قوله هنالك من غيظ ونحوه كالحزحزة لكان أخصر وأجمع اه مصححه

محركة دابة تكون فى الرمث أو من جنس الأصداف * الحَلْحَزُ الجَلْحَزُ (الحَزُّ) كالضرب حرافة الشئ والتحديد والقبض وحز الشراب اللسان يحزه ولذعه والحازة الشدة وقد حز ككرم فهو حيز الفؤاد وحامزة نزخفيف الفؤاد ظريفة وأحز الأعمال أمتنها ورمانة حامزة ففيها حموضة وحبيب بن حماز كسحاب تابعى وعمرو بن زاهر بن عوف بن حاز ممن شهد فتح مصر ويقال هو بالراء والحمزة الأسد بقلة وإنه لحموز لما حمزه ضابط لما ضمه ومنه اشتقاق حمزة أو من الحمازة وحزان كصلبان ة بنجران اليمن ورجل محموز البنان شديده وحامز ع (الحَوْزُ) الجمع وضم الشئ كالحيازة والاحتياز والسوق اللين والشديد ضد والسير اللين والموضع تتخذ حوالبه مسناة والملك والنكاح والإغراق فى نزع القوس ومحلة بأعلى بغقو بامنها عبد الحق بن محمود الفراش الزاهد وة بواسط منها خميس بن على شيخ السلفى وة بالكوفة منها الحسن بن زيد بن الهيثم وبهاء الناحية وبيضة الملك وعنب وفرج المرأة والطبيعة ووادبالحجاز وأول ليلة توجه الإبل إلى الماء ليلة الحوز وقد حوز تحويزا والمحاوزة المخالطة والوطء والأحوزى الأحوذى كالأحوز والأسود والحسن السياقة كالحوزى أو الحوزى الذى ينزل وحده ولا يخالط ورجل رأيه وعقله مدخر والأسود وانحاز عنه عدل والقوم تركوا مركزهم إلى آخر وتحاوز الفريقان انحاز كل واحد عن الآخر وحوازق القلوب فى حديث ابن مسعود ما يحوزها ويغلبها حتى تركب ما لا يحب ويروى حوازج جمع حازة وهى الأمور التى تحز فى القلوب وتحك وتؤثر ويتضالج فيها أن تكون معاصى لفقد الطمأنينة إليها وتحوزتلوى كتحيز وتنحى والحوزية بالضم الناقة المنحازة عن الإبل أو التى عندها سير مذخور أو التى لها خلقة انقطعت عن الإبل فى خلقتها وفراهتها كما تقول منقطع القرين والحويزاء الذخيرة تطوى بها عن صاحبك وحوزان وحوزقريتان والحويزة كدويرة قصبة بخوزستان منها أحمد بن محمد بن محمد الفقيه الشاعر وابنه حسن شاعر وعبد الله بن الحسن وأحمد بن عباس المحدثان ومحمود بن إسمعيل الحويزانى الخطيب المحدث كأنه من تغيير النسب وحويزة كجهينة ممن قاتل الحسين وبدر ابن حويزة محدث وكتان رجل وكرمان الجعلان الكبار والحوزاء الحرب التى تحوز القوم وهلال بن أحوز قاتل جهم بن صفوان * الحيز السوق الشديد والرويد ضد وتحيزت الحية تلوت وحيز كجير زبر للحمار وبنو حيان كشداد بطن من طيئ وحيزان بالكسر د ببيار بكرمنه محمد بن إسمعيل الفقيه الشاعر ومحمد بن أبى طالب الأديب * (فصل الخاء) * (الخبز)

قوله وبقلة قال أنس كانى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حمزة اه شارح

قوله وأول ليلة الخ سميت ليلة الحوز لأنه يرفق بالإبل تلك الليلة فيسار بها رويدا اه شارح

قوله أو التى لها خلقة هكذا بالقاف فى الأصل ونسخة الشارح كاللسان بالفاء وقال الشارح فى الضبط بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام ووقع فى نسخة التكملة بكسر الخاء وسكون اللام والأول هو الصواب اه لكن الذى يظهر أن المناسب ضبط التكملة كما يعلم بالمراجعة فى مادة خلف بالفاء لا بالقاف وحرر اه مصححه

م وبالفتح ضَرْبُ البَعيرِ يَدَه الأرضَ والسَّوْقُ الشديدُ والضَّرْبُ ومَصْدَرُ خَبَزَ الخُبْزَ يَخْبِزُه إذا صَنَعَه وكذا إذا أطْعَمَه الخُبْزَ وبالتحريك الرَّهْلُ والمكانُ المُنْخَفِضُ المُطْمَئِنُّ من الأرض والخَبّازَى ويُخَفَّفُ والخَبّازُ والخُبّازَةُ والخُبَيْزَةُ نَبْتٌ م ورَجُلٌ خَبَزُونٌ محركةً غيرُ مُنْصَرِفٍ مُنْتَفِخُ الوجه وهي بهاءٍ ورَجُلٌ خابِزٌ ذو خُبْزٍ والخَبازَةُ حِرْفَةُ الخَبّاز وأبو بكر محمدُ بنُ الحسن الخَبّازيُّ مُقْرِئُ خُراسانَ والخُبْزَةُ الطُّلْمَةُ وبلا لامٍ جَبَلٌ مُطِلٌّ على يَنْبُعَ وسَلّامُ بنُ أبي خُبْزَةَ ومحمدُ بنُ الحسنِ بنِ أبي خُبْزَةَ وأحمدُ بنُ عبدِ الرحيمِ بنِ أبي خُبْزَةَ مُحَدِّثونَ وأُمُّ خُبْزٍ بضم الخاء ة بالطائف وكعَنَبَة ة بها والخَبيزُ الخُبْزُ المَخْبوزُ والثَّريدُ والمُخَبَّزُ المُخَفَّضُ والخَبيزاتُ ع وفي المَثَلِ كُلُّ أداةِ الخُبْزِ عندي غيرُه استَضافَ قَوْمٌ رَجُلاً فلمّا قَعَدُوا ألْقَى نَطْعًا ووَضَعَ عليه رَحًى فَسَوّى قُطْبَها وأطْبَقَها فأعْجَبَ القَوْمَ حُضورُ آلَتِه ثم أخَذَ هادِيَ الرَّحى فجَعَلَ يُديرُها فقالوا له ما تَصْنَعُ فقال واخْتَبَزَ الخُبْزَ خَبْزَهُ لنَفْسِه (خَرَزَ) الخُفَّ يَخْرِزُه ويَخْرُزُه كَتَبَه والخُرْزَةُ بالضم الكُتْبَةُ ج خُرَزٌ والخَرّازُ ما يُخْرَزُ به والخِرازَةُ حِرْفَتُه وخَرَزَ كفَرِحَ أحْكَمَ أمْرَه والخَرَزَةُ محركةً الجَوْهَرُ وما يُنْظَمُ ونَباتٌ من النَّجيلِ مَنْظومٌ من أعْلاهُ إلى أسْفَلِه حَبًّا مُدَوَّرًا وماءُ الفِرارِقِ وكَعُظَّمٍ كُلُّ طائرٍ على جَناحَيْهِ نُمْنُمَةٌ كالخَرَزِ وخَرَزاتُ المَلِكِ جَواهِرُ تاجِه كان المَلِكُ إذا مَلَكَ عامًا زِيدَتْ في تاجِه خَرَزَةٌ لتَعْلَمَ سِنُو مُلْكِه * الخِرْزُ بالكسر البَطِيخُ عَرَبِيٌّ صَحيحٌ وأصْلُه فارِسِيٌّ (الخُزُّ) من الثِّيابِ م ج خُزوزٌ ووَضْعُ الشَّوْكِ في الحائطِ لئلّا يُتَسَلَّقَ والانْتِظامُ بالسَّهْمِ والطَّعْنُ كالاخْتِزازِ وكسَحابٍ بَطْنٌ من تَغْلِبَ واسْمُ نَهْرٍ بين واسِطٍ والبَصْرَةِ وكقَطامٍ رَكِيَّةٌ والخُزَزُ كصُرَدٍ ذَكَرُ الأرانِبِ ج خِزّانٌ وأُخْزَةٌ وموضِعُها مَخْزَةٌ ومنه اشْتُقَّ الخَزُّ وفَرَسٌ لبَني يَرْبوعَ وابنُ لَوْزانَ الشاعرُ وابنُ مُعَصِّبٍ مُحَدِّثٌ وحَسّانُ بنُ عَتاهِيَةَ بنِ خُزَزِ بنِ خُزَزٍ التَّمِيمِيُّ مُخَضْرَمٌ ومحمدُ بنُ خُزَزٍ الطَّبَرانيُّ له تاريخٌ وخَزازَى كحَبارَى أو كسَحابٍ جَبَلٌ كانوا يُوقِدونَ عليه غَداةَ الغارَةِ والخُزُّ بالضم الغليظُ العَصَلِ وكعُلَبِطٍ وعُلابِطٍ القَوِيُّ الشديدُ والخَزيزُ العَوْسَجُ الجافُّ جِدًّا واخْتَزَّتْه أتَتْه في جَماعَةٍ فأخَذَتْ منها والبَعيرُ من الإبِلِ كذلك * تَخَزَّزَ تَعَظَّمَ وتَعَبَّسَ والبَعيرُ ضَرَبَ بيَدِه كُلَّ مَنْ لَقِيَ والخِزْبازُ ذُكِرَ في ب و ز * الخامِيزُ مَرَقُ التَّكّاجِ المُبَرَّدُ المُصَفّى من الدُّهْنِ أعْجَمِيٌّ (خَنَزَ) اللَّحْمُ كفَرِحَ خُنوزًا وخَنَزًا أنْتَنَ فهو خَنِزٌ وخَنَزٌ والخَنْزُوانُ بفتح الخاء القُرْدُودَ كُرّاثِ الخَنازيرِ ويضمها الكِبْرُ كالخُنْزُوانَةِ والخُنْزُوانِيَّةِ والخُنْزُوَةِ وكُرْمانَ الوَزَغَةُ ومن اليَهودِ الذين ادَّخَروا اللَّحْمَ حتى خَنِزَ وكَتَنُّورِ الضَّبُعِ والكَيْوَلِ وكقَطامٍ

قوله والخبزة الطلمة بضم الطاء المهملة وهي عجين يوضع في الملة أي الرماد الذي أوقد فيه النار حتى ينضج اه شارح

قوله خرز الخف في نسخة الشارح زيادة وغيره وهي في الصحاح أيضا اه مصححه

قوله وخرزات الملك الخ قال لبيد يذكر الحرث بن أبي شمر

وعى خرزات الملك عشرين حجة
وعشرين حتى فادوا الشيب شائل

وخزالظهر والعنق فقاره اه شارح

قوله ونهر بين واسط الخ الصواب في ضبطه فتح الخاء وشد الراء كما ضبطه الصاغاني وياقوت والخزازة تأنيثه موضع آخر من نواحي الكوفة له ذكر في الفتوح كما في ياقوت أيضا اه مصححه

قوله ومحمد بن خزز الخ قال الشارح وهو شديد الاشتباه بمحمد بن جرير الطبري صاحب التفسير والتاريخ اه

المُتَّخَذَةُ والخَبِيزُ الثَّرِيدُ من الخُبْزِ القَطِيرِ (الخَوْزُ) المُعاداةُ وبالضم جيلٌ من الناس واسمٌ لجميع بلاد خُوزِسْتانَ وسكةُ الخُوز بأصبهان منها أحمدُ بنُ الحسن الخُوزِيُّ وشِعْبُ الخُوزِ بمكةَ منه إبراهيمُ بنُ يَزِيدَ الخُوزِيُّ وخُوزانُ ة بأصْفَهانَ وة بهَراةَ وة بنَواحِي بَيْهَق ده وخُوزِيانُ حِصْنٌ وة بنَسَفَ والخازِبازِ في ب و ز ﴿فصل الدال﴾ * الدَّعْزُ كالمَنْعِ الجِماعُ والصُّلْبُ الشديدُ (الدَّرْزُ) نَعِيمُ الدُّنْيا ولَذَّاتُها ودَرَزَ كفَرِحَ تَمَكَّنَ منها ودُرُوزُ الثَّوْبِ م مُعَرَّبٌ وبَناتُ الدُّرُوزِ القَمْلُ والصِّبْيانُ وأوْلادُ دَرْزَةَ السَّفَلَةُ والخَيّاطونَ والحاكَةُ * الدَّعْزُ كالمَنْعِ الدَّفْعُ والجِماعُ (الدَّلْزُ) كسَبَطٍ الصُّلْبُ الشديدُ وكعُلابِطِ الشيطانُ والقَوِيُّ المَاضِي والبَرّاقُ من الرجال كالدُّلَمِزِ كعُلَبِطٍ فيهما ودَلْزَ دَلْمَزَةً ضُمَّ اللُّقْمَةَ والدُّلَيْمِزانُ الغُلامُ السَّمِينُ في حُمْقٍ ولُصوصٌ دُلامِزَةٌ خُبَثاءُ مُنْكَرونَ وتَدَلْمَزَ على الأمْرِ أجْمَعَ عليه * الدَّهْدَمُوزُ كعَضْرَفُوطٍ الشديدُ الأكْلِ (الدِّهْلِيزُ) بالكسر ما بَيْنَ البابِ والدارِ والحَنِيَّةُ ج الدَّهالِيزُ وأبْناءُ الدَّهالِيزِ الذين يُلْقَطُونَ ﴿فصل الذال﴾ * ذَرَزَ كفَرِحَ كدَرَزَ * الذَّرْمازِيُّ هو محمدُ بنُ الفَضْلِ المُحَدِّثُ رَوَى عنه أبو حَفْصٍ عُمَرُ بنُ شاهِينَ السَّمَرْقَنْدِيُّ ﴿فصل الراء﴾ (الرَّبِيزُ) الظَّرِيفُ الكَيِّسُ والمُكْتَنِزُ الأعْجَزُ من الأكْباشِ ونحوِها وقد رَبُزَ كَكَرُمَ فيهما والكَبِيرُ في فَنِّه ورَبَزَ القِرْبَةَ تَرْبِيزاً مَلأها وارْتَبَزَ تَمَّ وكَمَلَ (الرَّجْزُ) بالكسر والضم القَذَرُ وعِبادَةُ الأوْثانِ والعَذابُ والنِّرْكُ وبالتحريك ضَرْبٌ من الشِّعْرِ وزْنُه مُسْتَفْعِلُنْ سِتَّ مَرّاتٍ سُمِّيَ لتَقارُبِ أجْزائِه وقِلَّةِ حُرُوفِه وزَعَمَ الخَلِيلُ أنَّه لَيْسَ بشِعْرٍ وإنَّما هو أنْصافُ أبْياتٍ وأثْلاثٌ والأرْجُوزَةُ القَصِيدَةُ منه ج أراجِيزُ وقد رَجَزَ وارْتَجَزَ ورَجَزَ به ورَجَزَه أنْشَدَه أُرْجُوزَةً ودَاءٌ يُصِيبُ الإبِلَ في أعْجازِها وهو أرْجَزُ وهي رَجْزاءُ وكَشَدّادٍ ورُمّانٍ وادٍ والرِّجازَةُ بالكسر أصْغَرُ من الهَوْدَجِ أو كِساءٌ فيه حَجَرٌ أو شَعَرٌ أو صُوفٌ يُعلَّقُ على الهَوْدَجِ والمُرَتِّجِزُ بنُ المُلاءَةِ فَرَسُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم سُمِّيَ به لحُسْنِ صَهِيلِه اشْتَراه من سَوادِ بنِ الحارِثِ بنِ ظالِمٍ وتَرَجَّزَ الرَّعْدُ صاتَ كارْتَجَزَ والسَّحابُ تَحَرَّكَ بَطِيئاً لكَثْرَةِ مائِه والحادِي حَدا بِرَجَزِه وتَراجَزُوا تَنازَعُوا الرَّجَزَ بينهم * رَخَزَ كجَعْفَرٍ اسْمٌ (رَزَتَ) الجَرادَةُ تَرْزُو تَرْزُغَ رَزَتْ ذَنَبَها في الأرْضِ لتَبِيضَ كأَرْزَتْ والرَّجُلُ طَعَنَه والبابَ أصْلَحَ عليه الرَّزَّةَ وهي حَدِيدَةٌ يُدْخَلُ فيها القُفْلُ والشيءَ في الشيءِ أثْبَتَه والسَّماءُ صَوَّتَتْ من المَطَرِ والرُّزُّ بالضم الأرُزُّ وتَقَدَّمَتْ لُغاتُه وطَعامٌ مَرْزُوزٌ مُعالَجٌ به وبالكسر الصَّوْتُ تَسْمَعُه من بَعِيدٍ

كالرزيزى

قوله ينج ده بالباء الفارسية ومعناه خمس قرى ومما يستدرك عليه خازه يخوزه إذا ساسه مثل خزاه عن ابن الأعرابى وخاز اللحم والجوز يخيز خيزا إذا فسد وتغير كخاس بالسين والزاى اعلى اه شارح

قوله الدعز بالعين المهملة دعز الجارية كمنع جامعها اه شارح

قوله وكعلابط الشيطان وكذلك الدلز كعلبط فقوله فيهما الصواب فيهما اليعود إلى الثلاثة كما صرح به ابن الأعرابى أفاده الشارح

قوله والحنية كذا بالأصل وفى نسخة الشارح الجيئة بفتح الجيم وسكون الياء التحتية بعدها همزة ومثله فى لسان العرب عن ابن الأعرابى وهى الموضع يجتمع فيه الماء اه مصححه

قوله الذرمازى الخ فيه خطأ من وجوه الأول أن الذى ضبطه أئمة الأنساب بالدال المهملة وزايين بينهما ميم وألف الثانى أن الذى اشتهر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الدرمازى الذى روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد الثالث أن محمد بن الفضل الذى ذكره ليس هو الدرمازى بل هو البلخى شيخ محمد بن جعفر المذكور اه شارح

قوله من سواد صوابه من سواء بالهمز اه شارح

كالرزيزى أو أعم أو صوت الرعد وهدير الفحل وترزيز القرطاس صقله وفى الأمر توطئته وارتز البخيل عند المسئلة بقى وبخل والسهم فى القرطاس ثبت والرزيز كأمير نبت يصبغ به وكزبير أبو البركات المسلم بن البركات بن الرزيز شيخ للدمياطى والإرزيز بالكسر الرعدة والطعن وبرد صغار كالثلج والطويل الصوت والرزاز الرصاص وبالتشديد أبو جعفر بن البخترى وعثمان بن أحمد بن سمعان وعلى بن أحمد بن محمد بن بيان وسعيد بن محمد بن سعيد مدرس النظامية وحفيده سعيد واحمد بن محمد بن علوية ومحمد بن النفيس بن منجب الرزازون محدثون ورزرزه حركه والحمل سواه * الرطز محركة الضعيف من الشعر وغيره والرطازات مخففة الخرافات (رعز) الجارية جامعها والمرعز والمرعزى ويمد إذا خفف وقد تفتح الميم فى الكل الزغب الذى تحت شعر العنز وثوب ممرعز والمراعز المعاتب وراعز انقبض * استرغزه استضعفه واستلانه * رفزه يرفزه ضربه والرافز العرق الضارب ومايرفز منه عرق مايضرب * رفزرقص والراقز الرافز ومايرقز منه عرق مايضرب (ركز) الركز يركزه ويركزه غرزه فى الأرض كركزه والعرق اختلج كارتكز والمركز وسط الدائرة وموضع الرجل ومحله وحيث أمر الجند أن يلزموه والركز بالكسر الصوت الخفى والحس والرجل العالم العاقل السخى الكريم وبهاء ثبات العقل وواحدة الركاز وهو ماركزه الله تعالى فى المعادن أى أحدثه كالركيزة ودفين أهل الجاهلية وقطع الفضة والذهب من المعدن وأركز وجد الركاز والمعدن صار فيه ركاز وارتكز ثبت وعلى القوس وضع سيتها على الأرض ثم اعتمد عليها والركزة النخلة تقتلع من الجذع ومركوز ع والركيزة فى اصطلاح الرملين العتبة الداخلة (الرمز) ويضم ويحرك الإشارة أو الإيماء بالشفتين أو العينين أو الحاجبين أو الفم أو اليد أو اللسان يرمز ويرمز والرمازة السافلة والمرأة الزانية وشحمة فى عين الركبة والكتيبة الكبيرة التى ترتمز أى تتحرك وتضطرب من جوانبها والرميز الكثير الحركة والمبجل المعظم والعاقل والكثير والأصيل والرزين ورجل رميز الفؤاد ضيقه وقدر مرمز ككرم فى الكل والراموز البحر والأصل والنموذج وارمازال ولزم مكانه ضد وانقبض وترمز من الضربة اضطرب كارتمز والقوم تحركوا فى مجالسهم لقيام أو خصومة كارتمزوا بها وضرط شديدا والترامز كعلابط القوى الشديد الذى تمت قوته وإبل رمز بالضم سحاح سمان وهذه ناقة ترمز أى لاتكاد تمشى من ثقلها وسمنها ورمز غنمه أى لم يرض رعية الراعى فحولها إلى راع آخر

قوله بقى وبخل أى ثبت وبخل ولم ينبسط وهو افتعل من رز اذا ثبت اه شارح

قوله الرزازون نسبوا إلى بيع الرز وفاته أبو بكر أحمد ابن محمد الرزاز آخر من حدث عن أبى الحسين بن شمعون ومما يستدرك عليه الإرزيز كاكليل الرعد والصوت وأريز الرعد صوته كأمير والرزة بالفتح وجع يأخذ فى الظهر اه شارح

قوله والمرعزى هو مفعلى لأن فعالى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسر العين كما قالوا منخر ومنتن قاله الجوهرى اه مصححه

قوله وهو ماركزه الخ وهو التبر المخلوق فى الأرض وجاء فى الحديث أن عبدا وجد ركزة على عهد عمر فأخذها منه اه شارح

قوله والركزة النخلة ضبطه الصاغانى بكسر الراء وصوبه الشارح

قوله العتبة الخ صورتها هكذا

.
.
.

قوله ورمز غنمه ظاهره أنه من باب كتب كالذى قبله وليس كذلك بل الصواب رمز غنمه ترميزا وكذلك إبله اه شارح

والقربة ملأها والنبي رمزا أماتر وفلانا بكذا أغراه به وكزبر العصا * المرمهز الخفيف وبغتح الهاء المطمع وهو لا يرمهز لشيء لا يعطى شيأ (الرزز) بالضم الأرز (رازه) روزا جربه والرجل ضيعته أقام عليها وأصلحها وما عنده طلبه وأراده والرازز رئيس البنائين ج رازة وحرفته الريازة ومحمد بن رويز كزبير محدث والرويزى الطيلسان وهو خفيف المراز والمرازة إذا رازه لينظر ما ثقله والمرازان الثديان ورز رأيه ترويزا هم بشيء بعد شيء ورازان ة بأصبهان وليس بتصحيف رازان فلا تر تابن منها خالد بن محمد ومحله ببرو جرد منها بدر بن صالح بن عبد الله

(فصل الزاى) الزباززة والزبازاء القصيرة والزبازبة الشرين القوم * الزرير كأمير الخفيف النظيف والعاقل المحكم الرأي * زززه أهمله جمهور المصنفين وفي بسيط النحو زززه يززه زا صفعه * الرزز بالتحريك وكتف الأثاث والطريق الذي جئت منه وزلز كفرح قلق والزلزة المرأة الطياشة الدائرة في بيوت جاراتها وجعوا زلزاءهم أي أمرهم * زوزان بالضم جد محمد بن إبراهيم الإنطاكي وزوزن بالفتح د بين هراة ونيسابور وقد زوازية ضخمة ورجل وقوم زوازية قصار غلاظ ورجل زونزى وزوزى متكايس متصدلق وزوزيت به زوزاة استصغرته وطردته (الزيزاء) بالكسر والزيزاء والزيزى والزازية ما غلظ من الأرض والأكمة الصغيرة كالزيزاة والزيزاة والريش أو أطرافه ج الزيازى والزيازبة النجلة وزيزى حكاية صوت الجن وكضيزى ع بالشام (فصل السين) * السجزى بالفتح والكسر نسبة إلى سجستان الإقليم المعروف منه أبو داود سليمان بن الأشعث وأبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي وأبو حاتم بن حبان والخليل بن أحمد القاضي ودعلج وأبو نصر عبيد الله الوائلي المجاور ومسعود بن ناصر الركاب ويحيى بن عمار الواعظ وعلي بن بشرى اللتي وعبد الكريم بن أبي حاتم وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول * سلغز بالغين المعجمة عداعدا واشديدا * سنينز كسنينة بفارس منها أحمد بن عبد الكريم السنينزي المقرئ وعلي بن المعلى المحدث وسنانيزة بيزد * تمر سهريز بالضم والكسر وبالنعت وبالإضافة نوع م * سيازة بخارى منها علي بن الحسن السيازي ويعرف بعلك الطويل المحدث (فصل الشين) * (شأز) كفرح شأزا وشؤزا فهو شئز وشأز غلظ وارتفع واشتد والرجل قلق وذعر كشئز كعني فهو مشؤز ومشوز وأشأزه غيره واشتاز نفر وشازها كمنع جامعها وخيل شأزة مان * الشحز النكاح وشحز كمنع فزع وخاف (الشخز) كالمنع الاضطراب والمشقة والعناء والطعن

قوله وزوزن بالفتح الخ قال الصاغاني وأحر به أن تكون النون أصلية وموضع ذكره حرف النون اه شارح

قوله وزويت به الخ مثله للجوهري قال ابن بري حق ذلك أن يذكر في المعتل لأن لامه حرف علة لا زائدة وكذلك زوزى الرجل إذا نصب ظهره وأسرع في عدوه والياء مقلوبة عن الواو لكونها رابعة والمصنف قلد الجوهري فيما قاله ولم يلتفت لما قاله ابن بري مع تهافته كثيرا على توهيم الجوهري وفوق كل ذي علم عليم أفاده الشارح

قوله المجاور أي بمكة المشرفة وقوله وعبد الكريم بن أبي حاتم كذا في النسخ والصواب عبد الكريم بن إبراهيم بن حبان اه شارح

قوله ويعرف بعلبك من عادة العجم أنهم إذا صغروا الاسم ألحقوا آخره كافا اه شارح

قوله واشتد الصواب حذفها فإنها مقحمة من عبارة المحكم من قوله غلظ وارتفع وأنشد لرؤبة فجعل المصنف أنشد اشتد اه شارح لكن في الصحاح مثل ما في المصنف اه مصححه

قوله وشحز كمنع صوابه كفرح كما ضبطه الصاغاني اه شارح

وفق العين والإغراء بين القوم والتشاخز التشاخس (الشرز) الغلظ والقطع والشدة والصعوبة والشديد والقوة ورماه الله تعالى بشرزة بهلكة والمشارزة المنازعة وسوء الخلق والتشريز التعذيب والسب والشرازم معذبو الناس والشيراز اللبن الرائب المستخرج ماؤه ج شوارز وشرارز وشارز فيمن يقول شرازة وشيراز بن طهمورث بنى قصبة بلاد فارس فسميت به وشروز كصبور قلعة حصينة وشرز جبل ببلاد الديلم وأشرزه الله ألقاه فى مكروه لا يخرج منه والمشرز كمعظم المشدود بعضه إلى بعض المضموم طرفاه مشتق من الشيرازة أعجمية وحديدة مشارزة تقطع كل شئ مرت عليه وشيرزة بسرخس منها محمد بن محمد بن سعيد وعمر بن محمد بن على المحدثان الشيرزيان (الشزازة) اليبس الشديد وشئ شز وشزير * الشغيرة بالغين المعجمة المسلة والشغز كالمنع التطاول والإغراء بين القوم وحجر الشغزى حجر كانوا يركبون منه الدواب بقرب مكة * الشغبز الشغبر * شغزه يشغزه رفسه بصدر قدمه * الشكز النخس بالإصبع والإيذاء باللسان والطعن والجماع والشكاز كشداد من إذا حدثت المرأة أنزل قبل أن يخالطها والتيتاء والمعربد عند الشرب وبالهاء من إذا رأى مليحا وقف تجاهه فجلد عبرة ورجل شكز وشكزى سيئ الخلق والأشكز كطرطبة شئ كالأديم الأبيض يؤكد به السروج (الشمز) نفور النفس مما تكره وتشمز وجهه تعقر وتقبض واشمأز انقبض واقشعر أو ذعر والشئ كرهه وهى الشمازرة والمشمئز النافر الكاره والمذعور وأحمد بن إبراهيم الشمزى محدث وعمر بن عثمان الشمزى معتزليان * الشمخز بضم الشين وكسرها وشد الميم الطامح النظر والضخم من الإبل والناس وبهاء الكبر كالشمخزرة * الشينيز والشونيز والشونوز والشهنيز الحبة السوداء أو فارسى الأصل والشونيزية مقبرة للصالحين ببغداد * الشناهز قلعة بحضرموت * الأشوز المتكبر وشيز به شوزا شغف به والمشوز القلق * عمر (شهريز) تقدم فى السين * الشهنيز الشينيز (الشيز) بالكسر خشب أسود للقصاع كالشيزى أو هو الآبنوس أو الساسم أو خشب الجوز وناحية بأذربيجان وبرد مشيز مخطط بحمرة وقد شيزه

(فصل الضاد)

* ضأز كمنع ضأزا وضأزا جار وفلانا حقه بخسه ونقصه وقسمة ضأزى ويثلث لغة فى ضيزى أى ناقصة * الضبارز كعلابط المضبز الخلق الموثق * الضبيز الشديد المحتال من الذئاب والضبز شدة اللحظ وذئب ضبز وضبيز متوقد اللحظ * ضخز عينه

قوله الشغبز الشغبر هكذا قاله الليث وروى عن أبى عمرو أنه قال الشغبر ابن آوى ومن قال بالزاى فقد صحف قلت ونبه على ذلك الصاغانى أيضا وسكوت المصنف على ذلك عجيب اه شارح

قوله معتزليان هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب معتزلى اه شارح

قوله الشينيز بالكسر وبالهمز وقال أبو حنيفة بغير همز وقوله والشونيز بضم الشين وحكى فتحها كما فى التوشيح للجلال السيوطى اه شارح

قوله الشناهز قلعة بحضرموت هكذا فى سائر النسخ والصواب قارة الشناهز وهى مشهورة عندهم اه شارح

قوله والمشوز القلق أصله مشؤوز بالهمز من شئز كفرح وقد تقدم قريبا والأولى أن ينبه على مثل ذلك لئلا يظن أنه معتل العين اه شارح

بالحاء المعجمة كمنع أى بخصها (الضرز) كفلز البخيل وما صلب من الصخور والأسد وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة وضرز الأرض كثرة هبرها وقلة جددها والمضرز الشحيح بنفسه * اضرهز إلى كذا دب إليه مستترا (الأضز) السيئ الخلق العسر والغضبان كالمضز والضيق الشدق الذى التقت أضراسه العليا والسفلى فلم يبن كلامه أو الذى إذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين حنكيه خلقة أو من يضيق عليه مخرج الكلام حتى يستعين بالضاد وهم الضزاز وقد ضز يضز بالفتح ضزا وركب أضز شديد ضيق وأضز فلان على فما يعطينى ضاق والفرس على فاس اللجام أزم * الضغز كالمنع الوطء الشديد * الضغز بالكسر الأسد والسيئ الخلق من السباع * الضفز لقم البعير أو مع كراهته ذلك والدفع والجماع والعدو والوثب والقفز والضرب باليد أو بالرجل وإدخال اللجام فى الفرس والضفز الغطيط وبهاء اللقمة العظيمة واضطفزه التقمه كارها والضفاز اللئام مشتق من الضفز محركة للشعير يحش ليعلفه البعير لأنه يهيئ قول الزور كما يهيأ هذا الشعير للعلف * الضكز الغمز الشديد (ضمز) يضمز ويضمز سكت ولم يتكلم فهو ضامز وضموز والبعير أمسك جرته فيه ولم يجتر وعلى مالى جمد عليه ولزمه وعلى ماله شح واللقمة التقمها والضمز المكان الغليظ والأكمة الخاشعة وكل جبل منفرد بحارته حمر صلاب ما فيه طين كالضموز الواحدة بهاء والضموز الأسد والضامز العياب للناس * الضمز بضم الضاد وكسرها الضخم من الإبل والرجال والجسيم من الفحول * الضمرز كزبرج وعلابط من النوق المسنة أو الكبيرة القليلة اللبن وبجعفر الأسد وفحل ضمارز غليظ وضمرز عليه البلد أو القبر غلظ والضمرز الشديد الصلب من الأرضين وبهاء الغليظة من الحرار التى لا تسلك بالليل ومن النساء الغليظة * ضهزه كمنعه وطئه وطأ شديدا والمرأة نكحها والدابة عضت بمقدم الفم (ضاز) التمرة ضوزا لاكها فى فيه والضوازة بالضم شظية من السواك كالضوز وضازه حقه يضوزه نقصه كيضيزه ضيزا وضاز جار وقسمة ضيزى فى ض أ ز * (فصل الطاء) * الطبز بالكسر ركن الجبل والجمل ذو السنامين وطبزها جامعها والطبز المل لكل شئ * الطبرز كزنجبيل فرج المرأة * الطحز كناية عن الجماع * الطخز بالكسر الكذب (الطرز) الهيئة والطراز بالكسر علم الثوب معرب وطرزه تطريزا أعلمه فتطرز والموضع الذى تنسج فيه الثياب الجيدة والنمط وثوب نسج للسلطان ومحلة بمرو وبأصفهان و د قرب اسبيجاب وتفتح والطرازدان

قوله يحش لعلفه كذا بالأصل بحاء مهملة ومثله فى الشارح والذى فى لسان العرب يحش بجيم ويؤيده قول النهاية الضغيزة شعير يجرش الخ بجيم فراء اه مصححه

قوله كالضموز هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه كالضمرز كجعفر كما ضبطه صاحب اللسان والصاغانى وغيرهما اه شارح

قوله الطنبرز الخ هكذا أورده الصاغانى بالراء فى طبرز وقلده المصنف والذى نقله الأزهرى فى التهذيب فى الرباعى فى طنبز عن أبى عمرو هو الطنبزيز بزايين اه شارح

قوله الطرز قال الشارح بالكسر (الهيئة) اه وفى المصباح ويقال هذا طرز هذا وزان فلس ثم قال أى شكله اه مصححه

والطرازدان غلاف الميزان معرب وطرز كفرح تشكل بعد تخن وحسن خلقه بعد إساءة وفى الملبس تأنق فلم يلبس إلا فاخرا * الطعز كالمنع الدفع والجماع (الطنز) السخرية طنز به فهو طنان وضرب من السمك وطنزة ة وهم مطنزة لا خير فيهم هينة أنفسهم عليهم * الطوازكشداد اللين المس (فصل العين) (العجز) مثلثة وكندس وكتف مؤخر الشئ ويؤنث ج أعجاز والعجز والمعجز والمعجزة وتفتح جميعها والعجزان محركة والعجوز بالضم الضعف والفعل كضرب وسمع فهو عاجز من عواجز وعجزت كنصر وكرم عجوزا بالضم صارت عجوزا كعجزت تعجيزا وعجزت كفرح عجزا وعجزا عظمت عجيزتها أى عجزها كعجزت بالضم تعجيزا والعجيزة خاصة بها وأيام العجوز صن وصنبر وو بر والآمر والمؤتمر والمعلل ومطفئ الجمر أو مكفئ القعن والعجوز الإبرة والأرض والأرنب والأسد والألف من كل شئ والبئر والبحر والبطل والبقرة والتاجر والترس والتوبة والثور والجائع والجعبة والجفنة والجوع وجهنم والحرب والحربة والحمى والخلافة والخمر والخيمة ودارة الشمس والداهية والدرع للمرأة والدنيا والذئب والذئبة والراية والرخم والرعشة والرمكة ورملة م والسفينة والسماء والسمن والسموم والسنة وشجرم والشمس والشيخ والشيخة ولا تقل عجوزة أو هى لغة رديئة ج عجائز وعجز والصحيفة والصخبة والصومعة وضرب من الطيب والضبع والطريق وطعام يتخذ من نبات بحرى والعاجز والعافية وعانة الوحش والعقرب والفرس والفضة والقبلة والقدر والقربة والقوس والقيامة والكتيبة والكعبة والكلب والمرأة شابة كانت أو عجوزا والمسافر والمسك ومسمار فى قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار والناقة والنخلة ونصل السيف والولاية واليد اليمنى والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل ويضم والعجزاء العظيمة العجز ورملة مرتفعة ومن العقبان القصيرة الذنب والتى فى ذنبها بياض أو سواد والشديدة دائرة الكف والعجاز ككتاب عقب يشد به مقبض السيف وبها ما يعظم به العجيرة لتحسب عجزاء كالإعجازة ودائرة الطائر وأعجزه الشئ فاته وفلانا وجده عاجزا وصيره عاجزا والتعجيز التثبيط والنسبة إلى العجز ومعجزة النبى صلى الله عليه وسلم ما أعجز به الخصم عند التحدى والهاء للمبالغة والمعجز مقبض السيف وداء فى عجز الدابة وتعجز كتنصر من أعلام مهن وابن عجزة بالضم رجل من لحيان بن هذيل وبنات العجز السهام وطائر والعجيز الذى لا يأتى النساء والمعجوز الذى أخ عليه فى المسئلة

قوله وعجزت كنصر الخ زاد فى المصباح وعجزت المرأة تعجز من باب ضرب صارت عجوزا اه معصمه

قوله خاصة بها ولا يقال للرجل إلا على التشبيه والعجز لهما جميعا اه شارح

قوله والعجوز الإبرة الخ ذكر المصنف من معانيه سبعة وسبعين وقد رقمتها على حروف المعجم وقد تتبعت كلام الأدباء فاستدركت عليه بضعا وعشرين معنى وهى المنية والنميمة وضرب من التمر وجر والكلب والغراب واسم فرس بعينه ويقال لها كحيلة العجوز والتحكم والسيف والكأنة واسم نبات والمؤاخذة بالعقاب والمبالغة فى العجز والثوب والمسنور والكف والثعلب والذهب والرمل والصحفة والآخرة والأنف والعرج والحب والخصلة الذميمة اه أفاده الشارح

قوله وطائر اسم الطائر العجز وجمعه عجزان بالكسر خلافا لظاهر صنيعه أفاده الشارح

وأعجاز النخل أصولها وركب فى الطلب أعجاز الإبل أى ركب الذل والمشقة والصبر وبذل المجهود فى طلبه وعجز هوازن بنو نصر بن معاوية وبنو جشم بن بكر والمعجاز الطريق وعاجز فلان ذهب فلم يوصل إليه وفلانا سابقه فعجزه فسبقه والى ثقة مال وتعجزت البعير ركبت عجزه وقوله تعالى معاجزين أى يعاجزون الأنبياء وأولياءهم يقاتلونهم ويمانعونهم ليصيروهم إلى التعجز عن أمر الله تعالى أو معاندين مسابقين أو ظانين أنهم يعجزونه * العجز والضم الخط فى الرمل من الريح ج عجاريز (العجازة) بالكسر والفتح الفرس الشديدة ولا يقال للذكر عجاز ثم يقال جمل عجلزونة عجازة وعجلزة بالكسر رملة بالبادية بازاء حفر أبى موسى وتجمع على عجالز (العرز) محركة شجر من أصاغر الثمام وأدقه هكذا ذكروه وهو تصحيف والصواب بالغين المعجمة وعرزه يعرزه انتزعه انتزاعا عنيفا وفلانا لامه وعتبه والشئ اشتد وغلظ ولفلان قبض على شئ فى كفه ضاما عليه أصابعه يريه منه شيأ لينظر إليه ولا يريه كله وتعرز عليه استصعب كاستعرز والتعريز الإخفاء وكالتعريض فى الخصومة وفى الخطبة واستعرز اشتد وصلب كعرز بالكسر وانقبض كعرز وتعارز وعارز وعرز وأعرز أفسد والعراز المغتابون للناس والمعارزة المعاندة والمجانبة والمخالفة والمغاضبة (عرطز) تنحى لغة فى عرطس * اعرنفز الرجل كاد يموت من البرد (عز) يعز عزا وعزة بكسرهما وعزازة صار عزيزا كتعزز وقوى بعد ذلة وأعزه وعزه والشئ قل فلا يكاد يوجد فهو عزيز ج عزاز وأعزة وأعزاء والماء سال والقرحة سال ما فيها وعلى أن تفعل كذا حق واشتد يعز كيقل ويمل وعز عليه أعز كرمت وأعززت بما أصابك بالضم أى عظم على والعزوز الناقة الضيقة الإحليل ج عزز وقد عزت كدعزوزا وعزازا بالكسر وعززت ككرمت وأعززت وتعززت وعزه كمده غلبه فى المعازة والاسم العزة بالكسر كعزعزه وفى الخطاب غالبه كعازه والعزة بنت الظبية وبها سميت عزة والعزاز الأرض الصلبة وأعز وقع فيها وفلانا أحبه والشاة استبان حملها وعظم ضرعها والبقرة عسر حملها وعزاز ع باليمن ود قرب حلب إذا ترك ترابها على عقرب قتلها والعزاء السنة الشديدة وهو معزاز المرض شديد والعزى العزيزة وتأنيث الأعز وصنم أو سمرة عبدتها غطفان أول من اتخذها ظالم بن أسعد فوق ذات عرق إلى البستان بتسعة أميال بنى عليها بيتا وسماه بسا وكانوا يسمعون فيها الصوت فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة والعزيزى وعمد طرف ورك الفرس أو ما بين العكوة والجاعرة وسمت عزان بالكسر وأعز وعزاز بالفتح

قوله والمعجاز الطريق فى الشارح (والمعاجز) كمعارب (الطريق) اه

قوله والشئ اشتد الخ ظاهره أنه من باب ضرب كالذى قبله ونبه الشارح على أنه من باب فرح وهو الموافق لقول المصنف قريبا كعرز بالكسر فانه قال وعرز الشئ بالكسر كاستعرز لأدى المراد وأغنى عما سيأتى اه مصححه

قوله المغتابون كذا بالأصول بالموحدة وفى اللسان المغتالون باللام قال الشارح وهو الأشبه اه مصححه

قوله وعزاز كسحاب (موضع باليمن) اه شارح

وعزون وعزيزا وأعز بن عمر بن محمد السهروردى وابن على الظهيرى وابن العليق وأبو الأعز قراتكين محدثون وعزان بالفتح حصن على الفرات وعزان خبت وعزان ذخر من حصون اليمن وتعزكتقل قاعدة اليمن وعزعز بالعز فلم تتعزعزز جرها فلم تتنع وعزعزز جرلها واعتز بفلان عد نفسه عزيزا به واستعز عليه المرض اشتد عليه وغلبه والله به أماته والرمل تماسك فلم ينهل وعزاز المطر الأرض ومنها تعزيز البذر هاوعزوزى ع بين الحرمين الشريفين والمعزة فرس الخمخام ابن حملة وعزقلعة برستاق برذعة والعز أيضا المطر الشديد والأعز العزيز والمعزوزة الشديدة والأرض الممطورة ومحمد بن عزيز السجستانى مؤلف غريب القرآن والبغادة يقولون بالراء وهو تصحيف وبعضهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد ضرب فى حديد بارد وعزيز أيضا كحمل وحفر عزى ناحية بالموصل وتعزز لحمه اشتد وصلب والعزيزة فى قول أبى كبير الهذلى

حتى انتهيت إلى فراش عزيزة * سوداء رؤنة أنفها كالمخصف

العقاب ويروى عزيمة ويقولون تحبنى فيقول لعزما أى لشدما وجئ به عزابزا أى لاعحالة وإذا عز أخولك فهن أى إذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عز بز أى من غلب سلب والعزيز الملك لغلبته على أهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الإسكندرية (عشز) يعشز عشزا نأمنى مشية المقطوع الرجل وعلى عصاه توكأ والعشوز كجعفر وعنور الأرض الصلبة أو الشديد من الإبل والخشن من الطريق والأرض والكثير من اللحم والعشز فعل مماث وهو غلظ الجسم ومنه العشوزن للغليظ من الإبل * عضز يعضز منع ومضغ أو لم يعرفها البصريون وهو بناء مستنكر * العضمز كعملس الأسد والشديد من كل شئ والبخيل وبهاء الأنثى والعجوز الغليظة اللحيين الداهية والقبيحة الوجه واللئيمة القصيرة والعيضموز العجوز والناقة الضخمة منعها الشحم أن تحمل أو الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعة الشديدة التى إذا رأيتها كأنها غضبى والصخرة الطويلة العظيمة * العيطموز من النوق والصخرات الطويلة العظيمة أو بدل من عيطموس * عفرزان بفتح العين والفاء والراء المشددة مخنث كان بالبصرة * العفزر الجوز المأكول كالعفاز وملاعبة الرجل أهله كالمعافزة وإناخته بعيره والعفازة كسحابة الأكمة وبالضم جوزة القطن * العقز تقارب دبيب الذرة وما أشبهها والعنقز جرذان الحمار والمرزنجوش وبهاء الراية والداهية والسم وأبو العنقز رجل ردت شهادته عند بعض

قوله السهروردى بضم السين وسكون الهاء وفتح الراء والواو وكما فى ياقوت اه مصححه

قوله والمعزوزة الشديدة والأرض الممطورة فى كلام المصنف نظر فإن الشديدة والممطورة كلاهما من صفة الأرض فلا وجه لتخصيص أحدهما دون الآخر أفاده الشارح

قوله فهن ضبطه الشارح كما فى عاصم بكسر الهاء قال لأن ضمها يكون أمرا من الهوان والعرب لا تأمر بذلك وكذلك هو فى المزهر للسيوطى فانظره وصحح ابن سيده الضم أيضا اه

قوله والعجوز الغليظة الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب والغليظة بزيادة واو وكما هو نص الصاغانى أفاده الشارح

القضاة لكنيته وعمرو بن محمد العنقزى وابنه الحسين محدثان ودارة العنقز بديار بكر بن وائل

(العكز) التقبض والفعل كسمع وبالكسر السيئ الخلق البخيل المشؤم وعكز على عكازته توكأ كتعكز والرمح ركزه وبالشئ اهتدى به والعكوز بحرول عصا ذات زج كالعكاز ومثل الجبة من الحديد يجعل الأجذم رجله فيها وسموا عاكزا وعكيزا كزبر وعكز الرمح تعكيزا أثبت فيه العكاز * العكز بالضم حشفة الإنسان كالعكم والعكموز والعكمز والعكموز أيضا وبالهاء فيهما المرأة الحادرة النارة والذكر المكتنز (العلز) محركة قلق وخفة وهلع يصيب المريض والأسير والحريص والمحتضر وقد علز كفرح وهو علز أى وجع قلق لا ينام والعاوز كسنور وجع البطن والجنون والموت الوحى والبظر الغليظ وعالز ع وأعلزه أبجمزه * العلكز كزبرج وجعفر الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم كالعلنكز (العلهز) بالكسر القراد الضخم وطعام من الدم والوبر كان يتخذ فى المجاعة والثاب المسنة وفيها بقية ونبات ينبت ببلاد بنى سليم والمعلهز اللحم النيئ وبهاء المجفف من الشاء (العنز) الأنثى من المعز ج أعنز وعنوز وعناز وفرس سنان بن شريط أو سيفه والأكمة السوداء والعقاب الأنثى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل وطير مائى وأنثى الحبارى والنسور وعنز امرأة من طسم سبيت فحملوها فى هودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يومى أى حين صرت أكرم للسباء ونصب شر على معنى ركبت فى شر يومى وعنزعنه عدل وفلانا طعنه بالعنزة وهى رميح بين العصا والرمح فيه زج ودابة تأخذ البعير من دبره أو هى كابن عرس تدنو من الناقة البارك فتدخل فى حيائها فتنبس فيه فتموت الناقة مكانها ومن الفأس حدها وعنزة بن أسد بن ربيعة أو ابن عمرو بن عوف أبو حى وعنزة هضبة سوداء بطن فلج وجارية وعنيزتان ع وأعنزة أماله والمعنز كمعظم الصغير الرأس ومعنز الوجه قليل لحمه ومعنز اللحية لحيته كالتيس واعتنز واستعنز تنحى والعنيز والعنوز المصاب بداهية وبنو العنز قبيلة وعنز بن وائل بن قاسط أبو حى وهما كركبتى العنز مثل للمتباريين فى الشرف لأن ركبتيها إذا أرادت أن تربض وقعتا معا ولقى يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يهلكه والعنقز فى ع ق ز (العوز) حب العنب الواحدة بهاء و بالتحريك الحاجة عوز الشئ كفرح لم يوجد والرجل افتقر كأعوز والأمر اشتد وإذا لم تجد شيأ قل عازنى والمعوز وبهاء الثوب الخلق الذى يبتذل لأنه لباس المعوزين ج معاوز وأعوزه الشئ احتاج إليه والدهر أحوجه وما يعوز لفلان شئ إلا ذهب به أى ما يشرف وأنه لعوز لوز

قوله ودارة العنقز الخ هكذا فى النسخ والصواب ذات العنقز كما هو نص التكملة والتبصير وضبطه الصاغانى بضم العين اه شارح وضبطه ياقوت بضم العين والقاف وقال هو موضع بديار بكر الخ اه مصححه

قوله و بالكسر الخ أى والعكز بالكسر الخ لكن ضبطه فى اللسان ككتف اه شارح

قوله بحرول ضبطه الصاغانى كتنور وهو الصواب وقوله ومثل الجبة الخ وضبطه الصاغانى كصبور اه شارح

قوله والعاوز وجع البطن قال الجوهرى هو لغة فى العاوص بالصاد المهملة اه

قوله ونبات ينبت الخ له أصل كأصل البردى اه شارح

قوله والمعلهز اللحم الخ وكذلك الحسن الغذاء كالمعزهل عن ابن سيده اه شارح

قوله أو ابن عمرو الصواب حذف أو وقوله أبو حى أى من الأزد وفاته عنزة بن عمرو بن أفصى بن حارثة الخزاعى ذكره الصاغانى اه شارح

اتباعٌ وعوزٌ بالضم اسم * عيزٌ عيزٌ مبنيان على الفتح ويفتحان زجرٌ للضأن

﴿فصل الغين﴾ ﴿غرزه﴾ بالإبرة يغرزه غرزا نخسه ورجله فى الغرز وهو ركاب من جلد وضعها فيه كاغترز وكسمع أطاع السلطان بعد عصيان وغرزت الناقة غرزا وغرازا قل لبنها وهى غارز والغروز الأغصان تغرز فى قضبان الكرم للوصل جمع غرز وجرادة عارز وغارزة ومغرزة قد رزت ذنبها فى الأرض لتسر أو هو غارز رأسه فى ستته جاهل والغرز محركة ضرب من الثمام أو نباته كنبات الإذخر من شر المرعى وواد مغرز وقد أغرز والتغاريز ما حول من فسيل النخل وغيره الواحد تغريز والغريزة الطبيعة وغرزة ع بين مكة والطائف وكز بيرماء بضريبة أو ببلاد أبى بكر بن كلاب وكقطام وسحاب ع وغرزت الناقة تغريزا ترك حلبها أو وسع ضرعها بماء بارد لينقطع لبنها أو تركت حلبة بين حلبتين واغترز السير دنا والزم غرز فلان أى أمره ونهيه واشدد يديك بغرزه أى حث نفسك على التمسك به ﴿غز﴾ فلان بفلان غزا واغتز به اختصه من بين أصحابه وغز الإبل والصبى علق عليهما العهون من العين والغز بالضم الشدق كالغزغز وجنس من الترك وأغزت الشجرة كثر شوكها واشتد والبقرة عسر حملها وهى مغز والغزير كز بيرماء لبنى تميم وغاززته بارزته وتغاززناه تنازعناه والغزاز كرمان البررة بالقرابات والأولاد والجيران وغزة د بفلسطين بها ولد الإمام الشافعى رضى الله عنه ومات هاشم بن عبد مناف وجمعها أى تكلم بها بلفظ الجمع مطرود بن كعب فقال

وهاشم فى ضريح عند بلقعة * تسفى الرياح عليه وسط غزات

ورملة ببلاد بنى سعد و د بأفريقية وكسيل بن أغزا البربرى م ﴿غمزه﴾ بيده يغمزه شبه نخسه وبالعين والجفن والحاجب أشار وبالرجل سعى به شرا وداؤه أو عيبه ظهر والدابة مالت من رجلها والكبش غبطه والغمازة الجارية الحسنة الغمز للأعضاء وفيه مغمز وغميزة أى مطعن أو مطمع والغمور من النوق العرول والغمز محركة الرجل الضعيف ورذال المال وأغمز اقتناه والمغمور المتهم وغمازة كأمامة عين لبنى تميم أو بئر بين البصرة والبحرين وأغمزنى الحرفقر فاجترأت عليه وسرت فيه وفى فلان عابه وصغره والناقة صار فى سنامها شحم والتغامز أن يشير بعضهم الى بعض بأعينهم واغتمزه طعن عليه وغميز الجوع قل يطرف رمان * غازه غوزا قصده والأغوز البار بأهله وحذيفة بن أسيد بن خالد بن الأغوز ويقال الأغوس وربيعة بن الغاز صحابيان * غيزان بالكسر ة بهراة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزانى المحدث

قوله والبقرة عسر الخ وكذلك غيرها من ذوات الأربع قاله الأزهرى اه شارح

قوله وكسيل بن أغزا الخ مثله فى التكملة والذى فى التبصير أسيد بن أغزله ذكر فى فتوح المغرب اه شارح

قوله وأغمزنى الحر مثله لابن القطاع وقال الأزهرى غمزنى الحر عن أبى عمرو وقال غيره غمرنى بالراء وبدون همز فيهما أفاده الشارح

قوله عابه وصغره ومنه قول الكميت

ومن يطع النساء يلاق منها
إذا أغمزن فيه الأقورينا

أى الدواهى التى لا طاقة له بها اه شارح

قوله بأعينهم زاد فى البصائر أو باليد طلب إلى ما فيه عيب ونقص اه شارح

قوله غازه غوزا الخ لغة فى غزاه نقله الأزهرى فى المعتل اه شارح

* (فصل الفاء) * الفَجْزُ التكبُّر لغةٌ فى القَبْس (فَخَزَ) كفرح ومنع تكبَّر كتَفَخَّزَ أو جاء بفَخْزه وفَخْزِ غيره كاذبًا فى مفاخرته والفَخْزُ الفضل والإفضال والفاخِزُ التمر الذى لا نَوَى له أو هو بالراء وهو الصحيح والفَيْخَزُ الجُرْدان والفَرَس الضخم الجُرْدان والعظيم الذكر من الناس والخيل وضَرْع فَخُوزٌ غليظ ضَيِّق الأحالِيل (الفَرْز) ما اطْمَأنَّ من الأرض وعَزَلْتَ شيئًا من شىء وميَّزْتَه كالإفراز وقد فَرَزَه يفرِزُه ويفرُزه وفَرَزَ على برأيه تفرِزَةً قطع على به والفِرْزة بالكسر القِطْعة مما عُزِلَ وبالضم النَّوْبة والفُرْصة والطريق فى الأكمة كالفِرْز بالكسر وجَبَلٌ باليمامة ولسان وكلام فارِزٌ بيِّن فاصِلٌ وفارَزَه فاصَلَه وقاطَعَه وفِرْزان الشطرنج بالكسر معرَّب فِرْزين بالفتح والفُرُز كقُفْل العبد الصحيح أو الحُرّ الصحيح التارُّ وفِرْزين بالكسر ع وفَرْزَن بالفتح ة وأفرَزَه الصيدُ أمكَنَه عن كَثَب وثوب مفروز له تطاريف وفَرْوَزمات وإفريز الحائط بالكسر طُنُفُه معرَّب والفارِزُ جِدُّ السود من النمل وعُقْفان جِدُّ الحُمْر والفارِزة طريقة تأخذ فى رملة فى دكادك لَيِّنة وفَيْرُوز الدَّيْلَمى صحابى روى عنه أبناؤه الضحاك وسعيد وعبد الله وفَيْرُوز الهمدانى الوادعى أدرك الجاهلية والإسلام وقد يُعَدُّ فى الصحابة وفَيْرُوزاباذ وتكسر فاؤه د بفارس وة بها قُرْب مَرْدَشْت وقلعة حصينة بأذربيجان وة بظاهر هَراة وة قُرْب مكران و د بالهند وفَيْرُوزقُباد د كان قُرْب باب الأنْوار وطُسُوج قُرْب بغداد وفَيْروزَكوه قلعة حصينة بين هَراة وغَزْنين وقلعة أخرى قرب جبل دُنْباوَنْد وافترز أمره دون أهل بيته قطعه (فَزَّ) عنى عَدَلَ وانفرد والقَطِىُّ فَزِعَ والرجل يفزفِزانًا وفُزورَةً وتَقْدوفلانًا عن موضعه فَزًّا أزعجه والجرح يفزفِز سال وندى واستفزَّه استخفَّه وأخرجه من داره وأزعجه وأفزَزْتُه أزعجْتُه والفَزُّ الرجل الخفيف وولد البقرة الوحشية ج أفزاز وفُزّ بالضم محلة بنيسابور وفَزّان كحسان ولاية واسعة بين الغوم وطرابلس الغرب سُمِّيَتْ بفَزّان بن حام وتفزَّزَ عنى وافتَغْلَب وفَزْفَزَ طَرَدَ إنسانًا أو غيره وتفازَرْنا تبارَزْنا * فطز يفطِزُ مات أو لغة فى فطس * فقز يفقِزُ مات لغة فى فقس (الفلز) بكسر الفاء واللام وشدّ الزاى وكهَبَق وعُتُلّ نُحاس أبيض تُجْعَل منه القُدور المُفْرَغة أو خَبَث الحديد أو الحجارة أو جواهر الأرض كلُّها أو ما يَنْفِيه الكِير من كل ما يُذاب منها والرجل الغليظ الشديد والضَّرِيبة تُجرَّب عليها السيوف والبخيل (الفَوْز) النجاة والظَّفَر بالخير والهلاك ضد فازَ مات وبه ظَفِرَ ومنه نجا وة بحمص وأفازَه الله بكذا أظفره ففاز به ذهب به والمَفازة المَنْجاة والمَهْلَكة والقَلاة لا ماء بها وفَوْزمات والطريق بَدا وظَهَر والرجل مَضَى وبابه ركب بها المَفازة

والفازة

قوله الفجز التكبر بالجيم ويقال بالحاء المهملة أيضا كما فى اللسان اه مصححه

قوله وثوب مفروز كمدحرج بفتح الراء وضبطه بعضهم كمسعود اه شارح

قوله بين هراة وغزنين فى ياقوت بين هراة وغزنة بفتح الغين وسكون الزاى اه ولا منافاة إذ كلاهما لمسمى واحد كما نبه عليه هو فى حرف الغين اه مصححه

قوله وتفزز عنى كذا فى نسخ بالعين المهملة وفى بعضها تغنى والصواب كما فى التكملة غنى بالغين المعجمة من الغناء وقوله وافتغلب كابتز بالباء وابتدأ بالذال المعجمة كذا فى النوادر أفاده الشارح اه

قوله وفزفز طردا لخ ومقابله زفزف إذا مشى مشية حسنة

وقوله تبارزنا كذا بالراء قبل الزاى فى كثير من النسخ والصواب بزايين وهو فى النوادر واستفزه قتله حتى ألقاه فى مهلكة والفزة بالفتح الوثبة بانزعاج والفزفز كعلبط الندى عن كراع اه شارح

والقارة مظلة بعمودين و ع بالأهواب من ساحل بحر اليمن والفار سيف سعيد بن زيد بن عمرو ابن نفيل رضى الله تعالى عنه * الفيز كهيف الشديد العضل والانفياز الانفراد

﴿(فصل القاف)﴾ * القبز بالكسر القصير البخيل (قمز) كجعل وثب وقلق وبالعصا ضربه كقمزه وبالرجل صرعه والرجل قموزا سقط كالميت والسهم رماه فوقع بين يديه والكلب ببوله قمزا وقموزا وقمزانا رمى وتقميز الكلام وتقمزه تغليظه والقاحزات الشدائد وقمز كعنى ردو كغراب داء فى الغنم أو سعال الإبل والقمزى كحمزى القوس التى تنزو والقمازة كرمانة شئ يصطاد به الطير والتقميز التنزية * قمفزه الكلام غلظه وفى المشى أسرع والحقيبة حشاها حشوا نعما * القمفيز كزنجبيل الفرج * القمازة مشية القصير وفى الكلام التغليظ وضربه فتقمعز أى انجدل * القمزة ضرب شئ يابس بعنف * القرز قبضك التراب بأطراف أصابعك والقرص والأكمة والغلظ من الأرض وبالضم مدهن الحجام والقرزة بالضم نحو القبضة * رجل (قربز) بالضم خب كجربز * قرعز بالكسر لسم تركى وله مدرسة بغزنة * القرمز بالكسر صبغ أرمنى يكون من عصارة دود يكون فى آجامهم وقيل هو أحمر كالعدس يحبب يقع على نوع من البلوط فى شهر أذار فإن غفل عنه ولم يجمع صار طائرا وطار وهذا الحب منه شئ يسمى القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيوانيا كالصوف والقزدون القطن والقرميز الضعيف والقرماز بالكسر الخبز المحور (القز) الوثب والانقباض للوثب يقز ويقز والإبريسم وإباء النفس الشئ وبالضم التباعد من الدنس كالتقزز وبالتثليث الرجل المتقزز وهى بها والقازورة والقاقورة والقاقزة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقاز الشيطان والقزز محركة الظريف المتوقى للعيوب والمتقزز من المعاصى والمعايب لا كبرا كالقزاز كرمان والقزاز كسحاب الثعبان العظيم أو الحيات القصار وكشداد بائع القز وابن قزقز بالضم أحمد بن محمد محدث وقزقز بالفتح ع وقراقز من الشئ نبذ منه والقافزان ثغر بقزوين * القشنيزة عشبة تورق كورق الهندباء الصغار خضراء مليسة يأكلها الناس وتحبها الغنم جدا * قعز الإناء كمنع ملأه شرابا أو غيره وما فى الإناء شربه شربا شديدا (اقعنفز) جلس القعفزى أى مستوفزا وقعفزله الكلام إذا أرادد فعه عن نفسه وفى المشى مشى مشيا ضيقا والرجل جلس جلسة المحتبى ضاما ركبتيه وفخذيه كالذى يهم بأمر وتقعفز برك وشجرة متقعفزة متكبية والقعفوز

قوله القفزة هكذا فى النسخ وقد أهمله الجمهور وأورده الصاغانى ونصه القمغز (ضرب شئ) الخ اه شارح

قوله قرعز بالكسر الخ لا يخفى أن هذا ليس من اللغة فى شئ ولا مما يستدرك به على صاحب الصحاح وإنما قلد الصاغانى فيما أورده فى التكملة على عادته مع أنه حصل منه تصحيف فإن الصاغانى نصه هكذا قرقيز من الأعلام ومدرسة قرقيز من مدارس غزنة هكذا بقافين الأولى مفتوحة فتأمل اه شارح

قوله يكون من عصارة لا يخفى أن لفظة يكون غير محتاج إليها أفاده الشارح

نبت (قفز) يقفز قفزا وقفزانا وقفازا وقفوزا وثب والاسم القفزى وفلان مات والقفيز مكيال تمانية مكاكيك ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعا ج أقفزة وقفزان وكرمان شئ يعمل لليدين يحشى بقطن تلبسهما المرأة للبرد وضرب من الحلى لليدين والرجلين وحديدة مشبكة يجلس عليها البازى وبياض فى أشاعر الفرس وتقفزت بالحناء نقشت يديها ورجليها به والأقفز والمقفز من الخيل ما كان بياض تحجيله فى يديه إلى المرفقين دون الرجلين والقفيزى كسمهرى لعبة للصبيان ينصبون خشبة ويتقافزون عليها والقوافز الضفادع وقفيز غلام للنبى صلى الله عليه وسلم وخيل قافزة وقوافز سراع تثب فى عدوها * القاقز فى ق ز ز * القلز ضرب من الشرب يقلز ويقلز والضرب والرمى والنشاط كالتقلز والوثوب والعرج والرجل الخفيف الضعيف ونكث الأرض بالعصا وكمص مرج بالروم وكعتل وفلز النحاس الذى لا يعمل فيه الحديد والرجل الشديد وقلزته أقذاحا جرعته فاقلزه والجراد رز ذنبه فى الأرض كاقلز وقلز والتقلز عدو والوعل * القلمزة مشية القصير والقلمز كجرد حلى السمين التائه الذى قوله أكثر من فعله * عجوز قلمزة كهبنقة لئيمة قصيرة * القمز كهمقع وعلبط الصغير الأذن والقصير (القمز) الجمع والأخذ بأطراف الأصابع وبالتحريك الرذال الذى لا خير فيه وأقمزاقتناه والقمزة بالضم القبضة من التمر وغيره وبرعوم النبت تكون فيه الحبة والكلأ هنا قمز قمزا أى متقطع غير متراص * القمهزية كبلهنية القصيرة جدا * القنز بالكسر الراقود الصغير كالإقنيز وأقنز شرب به والرجل المتقنز ويضم وبالتحريك الخزف والقنص والقانز القانص كالمقنز والقناز (القوز) المستدير من الرمل والكثيب المشرف ج أقواز وقيزان وأقاويز وأقاوز والتقوز التقلز والتهوى والتهدم وتقوض البيت وعدو الوعل والقوازالطواز واقتازه النمر أكله وقوز النبت تقويزا كثر (القهز) ويكسر والقهزى ثياب من صوف أحمر كالمرعزى وربما يخالطه الحرير وقهز كمنع وثب والقهيز القز * والقهقزات العظام الكرام من الإبل الواحدة قهقزة والقهقز الأسود وهى بهاء والقهقزية القصيرة * القهمزة الوثب والقصير والقصيرة والناقة العظيمة البطيئة والقهمزى الإحضار والسرعة والنشاط * قهندز بضم القاف والهاء والدال أربعة مواضع معرب ولا يوجد فى كلامهم دال ثم زاى بلا فاصلة بينهما

(فصل الكاف)

(كرز) يكرز كروزا دخل واستخفى وإليه التجأ ومال

قوله فاقتاز هكذا فى النسخ وصوابه فاقتازها أى تجرعها اه شارح

قوله الذى لا خير فيه أى من المال اه شارح

قوله القمهزية الخ هكذا نقله الصاغانى وقد أهمله الجوهرى ومن بعده والذى قاله الليث امرأة قهمزة قصيرة جدا كما سيأتى فصححه الصاغانى اه شارح

قوله والتهوى هكذا فى النسخ والصواب التهور بالراء كما فى التكملة اه شارح

والفعل

والفحل البول تشممه وكسمع دام على أكل الأقط والكراز كغراب ورمان القارورة أو كوز ضيق الرأس ج كرزان وكحمار الكبش يحمل خرج الراعى وابو سليمان المحدث وكقبرة اللئيم كالمكرز والخبيث كالكرزى فيهما والحاذق والعيى والصقر والبازى وطائر أتى عليه حول ج الكرارزة وكعزيز الأقط وكبرج خرج الراعى ج كرزة وكسحاب فرس حصين بن علقمة الذكوانى أو برازين وسموا كارزا وكريزا ومكرزا وكارزة بنيسابور منها أبو الحسن الكارزى شيخ عبد الرحمن بن السراج وكارز الى المكان بادر اليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلانا عاجزه وكارزين د بفارس منه محمد بن الحسن مقرئ الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء وكرزة البازى بالضم تكريزا سقط ريشه وكرزين قلعة وكرز بن علقمة بالضم أو هو كوز وابن وبرة وابن جابر وابن أسامة وآخر غير منسوب صحابيون * الكربز بالكسر القناء الكبار (الكرزة) والكروزة بالضم اليبس والانقباض كزف هو كزوهم كز بالضم ووجه كز قبيح ورجل كز اليدين ذو كزز أى بخل والكزاز كغراب ورمان داء من شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز بالضم فهو مكزوز وكغراب لقب محمد بن أحمد بن أبى أسد المحدث وكقطام فرس الحصين بن علقمة السلمى وكز الشئ ضيعه وخطاه تقاربت وقوس كزة فى عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزة ضيقة شديدة الصرير وذهب كز صلب جدا وأكزه الله تعالى رماه بالكزاز واكتز تقبض وذكر الجوهرى الكلاز هنا وهم لأن لامه أصلية والصواب ذكره فى ك ل ز * كعز كمنع جمع الشئ بأصابعه * كلزه يكلزه جمعه ككلزه وكلاز ككتان علم وكجندب الشديد العضل المتقارب الخلق وكجلبة بين حلب وانطاكية وكامير ع على مرحلة من الرى والكوالز قوم يخرجون بالسلاح للماء إذا تشاحوا عليه الواحد كالوز والكلاز انقباض أو هو انقباض فى خفاء ليس بعظم بمنزلة الراكب إذا لم يتمكن من ظهر الدابة والبازى هم بأكل الصيد * الكلتز كجعفر المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل فى غير امتداد والمكلهز المتشدد * الكمز كالضرب جمعك الشئ بيدك حتى يستدير والكمزة بالضم الكتلة من التمر ونحوه والكثبة من الرمل والتراب ج كمز (الكنز) المال المدفون وقد كنزه يكنزه والذهب والفضة وما يحرز به المال وركز الرمح فى الأرض وكل شئ غمزته فى وعاء أو أرض فقد كنزته واكتنز اجتمع وامتلأ والكنيز التمر فى قواصر للشتاء والدبجر المحدث وزمن الكناز ويكسر أوان

قوله ومكرزا هكذا فى النسخ بهذا الضبط وقال الشارح كمنبر اه مصححه

قوله وكارزين بكسر الراء كما هو المشهور ومثله فى الصاغانى وضبطه السمعانى بفتحها اه شارح

قوله صحابيون الصواب فى كرزبن وبرة أنه تابعى اه شارح

قوله وكز الشئ ضيعه فى نسخة الشارح ضيقه بالقاف اه

قوله الكلتز كجعفر الخ أورده الصاغانى فى ك ل ز وضبطه بالقلم بفتح الأول والثانى وسكون الثالث وجعله مرادفا للكلز كجندب ولم يذكر المعنى الثانى الذى ذكره المصنف هنا ففى كلام المصنف نظر من وجوه فتأمل أفاده الشارح

قوله وقد كنزه يكنزه من حد ضرب هذا هو المشهور وحكى شيخنا فى مضارعه الضم من حد نصر اه أفاده الشارح

كَنْزُ التَّمْرِ وقد كَنَزُوهُ يَكْنِزُونَهُ وناقةٌ وجاريةٌ كَازٌ كَكَابٍ كثيرةُ اللحمِ صُلْبَةٌ ج كُنْزٌ وكُزٌّ كالواحدةِ وكَنْزَةُ وادٍ باليمامةِ واسمُ أُمِّ شَمْلَةَ بنِ بُرْدٍ المُنْقَرِيِّ وجَدُّ محمدِ بنِ علىٍّ الأهوازىِّ المُحَدِّثِ وفَرَسُ المُقْعَدِ ابنِ شَمَّاسٍ السَّعْدِىِّ وكَكَّانٍ رجلٌ من ضَبَّةَ وابنُ حِصْنٍ أو حُصَيْنٍ الغَنَوِىُّ صحابىٌّ وابنُ صُرَيْمٍ وابنُ نُعَيْمٍ شاعران وكَنِيزٌ الخادمُ كزبيرٍ محدِّثٌ وكُنَيْزَةُ من المُغَنِّينَ (الكُوزُ) بالضم م ج كِيزَانٌ وأَكْوازٌ وكَوَزَةٌ وبالفتحِ الجَمْعُ والشُّرْبُ بالكُوزِ وتَكَوَّزُوا اجتمعوا وبنو كُوزٍ بالضم بَطْنٌ فى بنى أَسَدٍ وكُوزُ بنُ كَعْبِ بَطْنٌ فى بنى ضَبَّةَ وابنُ عَلْقَمَةَ صحابىٌّ أو هو كُرْزٌ وسَمَّوْا كُوَيْزًا مُصَغَّرًا ومَكُوزًا كمنبرٍ ومَكْوَزَةَ بالفتحِ وكازَةَ بمرْوَ والنسبةُ كازِقٌ وكُوزُ كَانَهْ بأَذْرَبِيجانَ وكُوزَى كطُوبَى قَلْعَةٌ بطَبَرِسْتانَ سامِيَةٌ لا يَعْلُوها الطَّيْرُ فى تَحْلِيقِها ولا السُّحُبُ فى ارْتِفاعِها وإنَّما تَقِفُ دُونَ قُلَّتِها وكازَهُ اعْتَرَفَهُ بالكُوزِ ورَجُلٌ مُكَوَّزُ الرَّأْسِ طويلُهُ

(فصل اللام)

(اللَّبْزُ) كالضَّرْبِ الأَكْلُ الشديدُ واللَّقْمُ وضَرْبُ الظَّهْرِ باليَدِ والضَّرْبُ الشديدُ واللَّبْزُ وضَرْبُ الناقةِ الأرضَ بِجُمْعِ خُفِّها أو ضَرْبٌ لطيفٌ فى تَحامُلٍ وبالكسرِ ضَمْدُ الجُرْحِ بالدَّواءِ هكذا ذَكَرَهُ أبو عَمْرٍو فى بابِ فَعِلَ بالكسرِ * اللَّتْزُ اللَّكْزُ أو الوَكْزُ والدَّفْعُ يَلْتَزُ ويَلْتِزُ فى الكُلِّ (اللَّجْزُ) كَكَتِفٍ قُلْبُ اللَّزِجِ واسْتَشْهَدَ الجَوْهَرِىُّ ببَيْتِ ابنِ مُقْبِلٍ تَعْصِيفُ واضِحٍ والصوابُ فى البَيْتِ اللَّجِنِ بالنونِ والقصيدةُ نُونِيَّةٌ * اللَّحْزُ كالمَنْعِ الإلْحاحُ وبالكسرِ وكَكَتِفٍ البَخِيلُ الضَّيِّقُ الخُلُقِ وقد لَحِزَ كفَرِحَ وتَلَحَّزَ والمَلاحِزُ المَضايِقُ والتَّلَحُّزُ التَّأَخُّرُ وتَحَلَّبَ فيكَ من أَكْلِ رُمَّانَةٍ حامِضَةٍ ونحوِها شَهْوَةً لذلكَ وتَشْمِيرُ الثِّيابِ لقتالٍ أو سَفَرٍ واللَّحْزاءُ كَغَبْراءَ الذَّخِيرَةُ وتَلاحَزُوا فى القَوْلِ تعاوَصُوا والصِّبْيانُ ناقَلُوا بالقَوافِى وشَجَرٌ مُتَلاحِزٌ مُتَضايِقٌ داخِلٌ * اللَّخْزُ السَّكِينُ المُحَدَّدَةُ (لَزَّهُ) لَزًّا ولَزَّ شَدَّهُ وأَلْصَقَهُ كَأَلَزَّهُ واللَّزُّ الطَّعْنُ ولُزُومُ الشَّىْءِ بالشَّىْءِ والْزَمْهُ به والزَّرْفِينُ وع بجَزِيرَةِ قَيْسٍ ولَزْنَشْرٍ بالكسرِ ولَزِيزَهُ لَصِيقُهُ ولا أَزُرُّهُ لا أُصاقِبُهُ وكَزَلْزَلَ وعَمُودٌ لَزُوزٌ وزُبَاعٌ والمَلَزُّ الشَّدِيدُ الخُصُومَةِ واللِّزازُ ككِتابٍ خَشَبَةٌ يُلَزُّ بها البابُ كاللَّزَّ محرَّكةً وبلا لامٍ عَلَمٌ وفَرَسٌ للنبىِّ صلى الله عليه وسلم أَهْداها المُقَوْقِسُ مع مارِيَةَ واللَّزِيزُ مُجْتَمِعُ اللَّحْمِ فَوْقَ الزَّوْرِ وتَلَزْلَزَ تَحَرَّكَ والمَلازُّ كُعَظَّمٍ المُجْتَمِعُ الخَلْقِ الشديدُ الأَسْرِ ولَزْزَاهُ اللهُ تعالى * اللُّصُوزُ اللُّصُوصُ * لَطَزَهَا كَمَنَعَ جَمَعَها والناقةُ فَصِيلَها لَطَعَتْهُ (اللَّعْزُ) مَيْلُكَ بالشَّىْءِ عن وَجْهِهِ وبالضم وبضَمَّتَيْنِ وبالتَّحْرِيكِ وكصُرَدٍ وكالحُمَيْرَاءِ وكالسُّمَيْهَى والأُلْغُوزَةُ بالضم ما يُعَمَّى به وجَمْعُ الأَرْبَعِ الأُوَلِ أَلْغَازٌ وأَلْغَزَ كلامَهُ وفيه عَمَّى مُرادَهُ واللُّغْزُ ويُفْتَحُ وكصُرَدٍ بَحْرُ الضَّبِّ والفأرُ واليَرْبُوعُ وابنُ أَلْغَزَ كأَحْمَدَ جَلَّ أَبِى نُكَّاحٍ

كان

قوله بيت ابن مقبل وهو يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللبز اه شارح

قوله والقصيدة نونية وقبل البيت المتقدم من نسوة شمس لامكره عنف * ولا فواحش فى سر ولا علن اه شارح

قوله اللحزا الخ وجد هذا الحرف فى بعض أصول القاموس مكتوبا بالحمرة والصواب كتبه بالسواد لأنه موجود فى الصحاح اه شارح

قوله لطزها كمنع الخ هكذا فى سائر النسخ بالطاء وهو غلط والصواب لعزها بالعين المهملة كما فى اللسان والتكملة والتهذيب وقد ذكره المصنف استطرادا فى م ح ز على الصواب أفاده الشارح

كان يستلق ثم ينغط فيجيء الفصيل فيحتك بذكره بظره الجذل المنصوب ليحتك به الجربى ومنه أنكح من ابن ألغز واسمه سعد أو عروة أو الحرث ورجل لغاز وقاع فى الناس والألغاز طرق تلتوى وتشكل على سالكها والأصل فيها أن اليربوع يحفر بين النافقاء والقاصعاء مستقيما إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيختفى مكانه * اللقز الضرب بالجمع على الصدر أو فى جميع الجسد أو اللكز واللقز بجمع الكف فى العنق والصدر والوهز بالرجلين والبهز بالمرفق واللهز فى العنق ﴿اللكز﴾ وهو الوكز والوجء فى الصدر والحنك ودخلف در بند وكتف البخيل وكتاب نخاسة البكرة وهى رقعة تدخل فى ثقب المحور إذا اتسع وشن ولكيز كزبير ابنا أفصى بن عبد القيس كانا مع أمهما ليلى بنت قران فى سفر حتى نزلت ذا طوى فلما أرادت الرحيل فقدت لكيزا ودعت شنا ليحملها فحملها وهو غضبان حتى إذا كانا فى الثنية رمى بها عن بعيرها فماتت فقال يحمل شن ويفدى لكيز يضرب فى وضع الشىء فى غير موضعه ثم قال عليك بحجرات أمك يا لكيز(٣) ﴿اللمز﴾ العيب والإشارة بالعين ونحوها يلمزه ويلزه والضرب والدفع ولمزه القتير يلمزه ويلزه ظهر فيه وكسحاب وهمزة العياب للناس أو الذى يعيبك فى وجهك والهمزة من يعيبك فى الغيب أو الهمزة المغتاب واللمزة العياب أو هما بمعنى واحد أو الهمزة المغتاب فى الوجه واللمزة فى القفا أو الهمزة الطعان فى الناس واللمزة الطعان فى أنسابهم أو الهمزة بالعين واللمزة باللسان أو عكسه أقوال واللمز التلمس والسرعة فى السير(٦) ﴿اللوز﴾ م واحدته بهاء حلوه معتدل نافع للصدر والرئة والمعانة ويزيد أكل مقشوره بالسكر فى المخ والدماغ ويسمن ومره حار فى الثالثة يفتح السدد ويجلو النفس ويسكن الوجع ويلين البطن ويتوم ويدر وأرض ملازة كثيرته واللواز بائعه والملوز التمر المحشو به ومن الوجوه الحسن المليح واللوزينة محلة ببغداد ولازاليه يلوز لجأ والملاز الملجأ والشىء أكله وما يلوز منه ما يتخلص واللوزينج م معرب وإنه لعوز لوز محتاج اتباع ﴿لهزهم﴾ كمنع خالطهم ولكز كلهز والفصيل ضرب ضرع أمه برأسه عند الرضاع ودائرة اللاهز من دوائر الخيل على اللهزمة والملهوز المضبر الخلق والرجل خالطه الشيب والموسوم فى لهزمته واللاهز الجبل والأكمة يضران بالطريق وإذا التقى جبلان حتى يضيق ما بينهما فهما لاهزان واللهاز ككتاب رقعة يضيق بها المحور الواسع واللهزة بالتحريك اللهزمة وبكسر الهاء المرأة السمينة ظهور الشدقين والملهز الضارب بالجمع فى اللهازم

قوله وبلد خلف در بند الصواب أن اللكز اسم أمة من الأمم خلف باب الأبواب لا بلد وهم المشهورون الآن باللزكى الذين يغيرون على بلاد الكرج ومن والاهم وقال ياقوت ومما يلى باب الأبواب بلد اللكز وهم أمم كثيرة ذو وخلق وأجسام وضياع عامرة وكور مأهولة فيها أحرار يعرفون بالحماشرة وفوقهم الملوك ودونهم المشاق اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه لاكزه ملاكزة وتلاكزا ومن المجاز هو ملكز لمعظم أى ذليل مدفوع عن الأبواب كما فى الأساس اه شارح

(٦) ومما يستدرك عليه اللماز كشداد التمام كهماز نقله اللحيانى واللماز كرمان المغتابون بالحضرة واللمزة المغرى بين الاثنين والملامزة الملاغزة اه شارح

والرقبة وعلم * لازيلز لجأ والميز الملجأ كالملاز ﴿فصل الميم﴾ * مترز بسلحه رمى به * مخز الجارية كمنع مخزا ومخازا نكحها وفلانا الهزه أو مخزه ونخزه وبخزه ونهزه ولهزه ومهزه وبهزه ولكزه ووكزه ووهزه ولقزه ولعزه أخوات والماخوز زيحان ويقال له أيضا مروماخوزى ومرماخوز ويأتى فى خ ر ب ش (المرز) القرص بأطراف الأصابع رفيقا غير موجع فإذا أوجع فقرص والعيب والشين والضرب باليد وة بالبحرين وة أخرى وامرز لى من عجينك مرزة بالكسر أى اقطع قطعة والمرزة بالضم الحدأة أو طائر كالعقبان والمرزتان بالفتح الهنتان الناتئتان فوق الشحمتين وامترز عرضه نال منه وشر يكه عزل عنه ماله ومن ماله مرزة ومرزة نال منه ورجل تمرز كعلبط وتشدد الميم قصير ومارزه مارسه (٣) (مزه) مصه والمزة المصة والخمر اللذيذة الطعم كالمزاء والمز وبالكسر ة بدمشق وبالضم الخمر فيها حموضة والمز بالكسر القدر والفضل وله مز عليك فضل ومززت بالكسر تمززت مزيزا أى فاضلا ومزمزه محركة فتمزمز ومازززت بينهما باعدت وتمازت به النية تباعدت وتمززت تمصص الشراب والمزز محركة المهل والكثرة والمزيز القليل والصعب كالأمز والمز وعز يز مزيزا شاع وشراب ورمان مز بالضم بين الحامض والحلو وتمزمز للقيام نهض وبنو فلان انحاشوا وتفرقوا * المشلوز المشمشة الحلوة الخ ذكره الأزهرى فى ش ل ز وحقه أن يذكرا ما فى مضاعف الشين لأن صدر الكلمة مضاعف وإما فى معتل الزاى لأن عجز الكلمة أجوف وإما فى رباعى الشين وهذا أولى لأن الكلمة مركبة فصارت كشقعطب وحيعل وأخواتهما * ناقة مضوز كصبور مسنة * المطز النكاح (المعز) بالفتح وبالتحريك والمعيز والأمعوز والمعاز ككتاب والمعزى ويمد خلاف الضأن من الغنم والماعز واحد المعز للذكر والأنثى ج مواعز والشديد عصب الخلق وجلد للعزوة بسواد العراق والرجل الشهم المانع ماوراءه وأبو بطن وابن مالك المرجوم وابن مجالد وماعز بن ماعز وآخر تميمى غير منسوب صحابيون والأمعوز السرب من الظباء أو جماعة الأوعال ج أماعيز وأماعز والمعزى قد يؤنث وقد يمنع والمعاز صاحبه والمعزى البخيل يجمع ويمنع والمعز محركة الصلابة مكان أمعز وأرض معزاء ج معز وما أمعزه من رجل ما أشده وتمعز الوجه تقبض والبعير اشتد عدوه ومعز كفرح كثرت معزاه كأمعز واستمعز جد فى الأمر وعبد الله بن معيز كزبير تابعى ورجل ممعز كمعظم صلب الجلد ومعزت المعزى كمنع وضانت الضأن عزلت هذه من هذه (ملز) به

واملز

(٣) ومما يستدرك عليه مرز الصبى ثدى أمه مرزا عصره بأصابعه فى رضاعه وربما سمى الثدى المراز ككتاب لذلك والتمارز كعلابط القصير والمرز بالفتح الحباس الذى يحبس الماء فارسى معرب ومرز الشراب مرزا تذوقه والإنا ملاه اه أفاده الشارح

قوله وتفرقوا هكذا فى سائر النسخ وصوابه فرقوا كما هو نص التكملة اه شارح

قوله ويمد نقله الصاغانى فلا عبرة بإنكار شيخناه وقوله انه أى المد غير معروف ولم يثبت اه شارح

قوله المرجوم بالجيم كما فى نسخة الشارح اه

قوله والمعزى بالكسر وياء النسبة (البخيل) اه شارح

وأملز وتملز ذهب به وعنه وتأخر وملزه تمليزا خلصه فتملز تخلص وامتلزه انتزعه وانملز منه أفلت والملز ككتف العضل من الرجال وكسكان الذئب وبعته الملزى أى الملسى (الموز) ثمر معروف ليّن مدر محركة للباءة يزيد فى النطفة والبلغم والصفراء واكثاره مثقل جدا وقنوه يحمل من الثلاثين إلى خمسمائة موزة وبائعه موّاز والموّاز بن حوية محدث * مهزه كمنعه دفعه (مازه) يميزه ميزا عزله وفرزه كأمازه وميزه فامتاز وانماز وتميز واستماز والشئ فضل بعضه على بعض وفلان انتقل من مكان إلى مكان ورجل ميز وميز شديد الفصل واستمازت نحى وتميز من الغيظ تقطع وقول القاتل للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز وبسكت معناه مد عنقك الأزهرى لا أدرى ما هو إلا أن يكون بمعنى ماز فأخر الياء فقال مازى وحذف الياء للأمر ابن الأعرابى أصله أن رجلا أراد قتل رجل اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا وتكلمت به الفصحاء ❁ (فصل النون) ❁ (النبز) بالكسر قشر النخلة الأعلى وبالفتح اللمز ومصدر نبزه ينبزه لقبه كنبزه وبالتحريك اللقب وككتف اللئيم فى حسبه وخلقه ورجل نبزة كهمزة يلقب الناس كثيرا والتنابز التعاير والتداعى بالألقاب (نجز) كفرح ونصر انقضى وفنى والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كأنجزها وأنت على نجز حاجتك ويضم شرف من قضائها والناجز والنجيز الحاضر والمناجزة المقاتلة كالتناجز واستنجز حاجته وتنجزها استنجحها والعدة سأل انجازها وتنجز ألح فى شربه وأنجز على القتيل أجهز والوعد وفى به ونجاويز د باليمن وأنجز حر ما وعد يضرب فى الوفاء بالوعد وقد يضرب فى الاستنجاز أيضا قال الحرث بن عمرو لصخر بن نهشل هل أدللك على غنيمة ولى خمسها فقال نعم فدلّه على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر فظفر وغلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوفى له صخر والمناجزة قبل المناجزة أى المسالمة قبل المعاجلة فى القتال يضرب فى حزم من عجل الفرار ممن لا قوام له به ولمن يطلب الصلح بعد القتال (نحزه) كمنعه دفعه ونخسه ودقه بالمنحاز للهاون وكغراب داء للإبل فى رئتها تسعل به شديدا بعير ناحز ونحيز ونحز ومنحوز به نحاز وناقة نحزة ومنحزة وأنحزوا أصاب إبلهم ذلك والنحيزة الطبيعة وطريقة من الأرض خشنة أو قطعة منها ممدودة ونسيجة شبه الحزام تكون على القساطيط والبيوت ووادى بيار غطفان والنحاز كغراب وكتاب الأصل والأنحزان النحاز والقرح وهما داآن والمنحاز فرس عباد بن الحصين وفى المثل دقك بالمنحاز حب القلقل الأصمعى الفاء تصحيف وأبو الهيثم القاف

قوله وأملز ظاهره أنه كأكرم وقد ضبطه الصاغانى وغيره بتشديد الميم وقالوا هو لغة فى أملس اه شارح

قوله والموازن حوية محدث هو شيخ البخارى وقد حصل فيه تصحيف منكر للمصنف وصوابه المرار براءين ولم أجد فى المحدثين من اسمه الموازن قال الحافظ فى مقدمة الفتح قال الجيانى أبو أحمد المرار ابن حوية الهمذانى بفتح الميم والذال المعجمة يقال ان البخارى حدث عنه فى الشروط اه أفاده الشارح

قوله ونجز حاجته من حد نصر اه شارح

تصحيف لأن حب القلقل بالقاف لا يدق يضرب فى الإلحاح على الشحيح ويوضع فى الإدلال والحمل عليه * نخزه بحديدة كنعه وجأه بها وبكلمة أوجعه بها * النزز الاستخفاء من فزع وبه سمو انزرة ونارزة وع ونزيز كأمير ة بأذربيجان ولليها ينسب النزيزى أحمد ابن عثمان الحافظ الفرضى ونبيزة بقارمن والنيروز أول يوم من السنة معرب نوروز قدم إلى علىّ شئ من الحلاوى فسأل عنه فقالوا النيروز فقال نيروزنا كل يوم وفى المهرجان قال مهرجونا كل يوم وابن نيروز الأغماطى محدث (النز) ما يتحلب من الأرض من الماء ويكسر والكثير والذكى الفؤاد الظريف الخفيف والسخى والطياش والكثير التحرك كالمتزون نز يز نزا عدا وصوت والأرض تحلب منها النز أو صارت منابع وعنى انفرد والنزة بالكسر الشهوة والنزيز الشهوان والظريف واضطراب الوتر عند الرمى نز ينز وأنز تصلب وتشدد والمنازة المعازة والنزنزة تحريك الرأس والنزان بالضم القريع من الفحول ونزنزه عن كذا نزهه والطبية ربت ولدها طفلا ونزيز شر ونزازه لزيزه ولزازه والمنز بكسر الميم المهد وظليم نز لا يستقر فى مكان ٣ (النشز) المكان المرتفع كالنشاز بالفتح والنشز محركة ج نشوز وأنشاز ونشاز والارتفاع فى مكان ينشز وينشز ونشز بقرنها احتمله فصرعه ونفسه جاشت والمرأة تنشز وتنشز نشوزا استعصت على زوجها وأبغضته وبعلها عليها ضربها وجفاها وعرق ناشز منتبر يضرب من داء وقلب ناشز ارتفع عن مكانه رعبا وأنشز عظام الميت رفعها إلى مواضعها وركب بعضها على بعض والشئ رفعه عن مكانه والنشز محركة المسن القوى وتنشز تنشزن * نطنز ويقال نطنزة د بين قم واصبهان * نغز بينهم أغرى ونغزهم النغاز نزغهم النزاغ والصبى دغدغه ٦ (نقز) الظبى ينقز نقزانا وثب وهو ظبى نقوز ونقزه تنقيزا رقصه والسهم أداره على ظفره ليبين له اعوجاجه من استقامته كأنقزه والنقيز والنقيزة زبدة تتفرق فى الممخض لا تجتمع ونوافز الدابة قوائمها ونقزة د بالمغرب وكرمان لعبة لهم يتنافزون فيها أى يتواثبون (النقز) ككتف الماء الصافى العذب وأنقز داوم على شربه واللقب ويحرك وبالضم البئر وبالفتح الوثب كالنقزان وبالتحريك رذال المال ويكسر وأنقز اقتناه وعطاء ناقز خسيس وكغراب داء للماشية شبيه بالطاعون تنقز منه حتى تموت وشاة منقوزة وأنقز وقع فى ماشيته ذلك وعدوه قتله قتلا وحيا وكرمان وشداد طائر أو صغار العصافير وانتقزت الشاة أصابها النقاز وله من ماله أعطاه خسيسه ونقيزة كسفينة كورة بمصر ونوافز الدابة قوائمها

والتنقيز

(٣) ومما يستدرك عليه ناقة نزة خفيفة وبعير نز خفيف والنزاز بالكسر المنازعة والمنافسة والعامة تقول نزناز اه شارح قوله ونغزهم النغاز قال الشارح كرمان اه

(٦) ومما يستدرك عليه رجل ناشز الجبهة أى مرتفعها ولمة ناشزة مرتفعة على الجسم وتل ناشز مرتفع وجمعه نواشز ونشز بالقوم فى الخصومة نشوزا نهض بهم لها والنشزة والنشز الغليظ الشديد ودابة نشيزة إذا لم يكد يستقر الراكب والسرج على ظهرها وانها النشزة ونشز القوم فى مجلسهم تقبضوا لجلسائهم وأيضا قاموا منه اه شارح قوله ونقزة بلد الخ هكذا نقله الصاغانى والعجب من إنكار شيخنا على المصنف وقوله انه لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نقزة أفاده الشارح وانظره قوله وكرمان لعبة هذا غلط والصواب النقازى بالألف المقصورة كما فى التكملة اه شارح قوله النقز ككتف الخ هكذا فى سائر الأصول وضبطه الصاغانى بكسر النون وهو الصواب اه شارح قوله داوم على شربه فى النوادر والتكملة دام بغير واو وهو الأحسن اه شارح

والتنقيز الترقيص ا (نكزت) البئر كنصر وفرح فنى ماؤها وأنكزتها وهى ناكزة ونكوز ج نواكز ونكز ونكزان ونكز الماء نكوزا غار والحية لسعت بأنفها وفلان ضرب ودفع ونكص والنكز بالكسر الرذال وباقى المخ فى العظم وبالفتح الغرز بشئ محدد الطرف وكشداد حية لا ينكز إلا بأنفه ليس له فم ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أخبث الحيات ج نكاكيز ونكازات ٢ (نهزه) كمنعه ضربه ودفعه والشئ قرب ورأسه حركه والدابة نهضت بصدرها للسير وبالدلو فى البئر ضرب بها فى الماء لتمتلئ والنهزة بالضم الفرصة وانتهزها اغتنمها وفى الضحك أفرط وقبح وناهزه داناه والصيد بادره وتناهزا ابتدرا ونهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والكسر قدره وزهاؤه وكتف الأسد والنهاز الحمار الذى ينهز بصدره للسير والمنهز كمكرم من الركية ما ظهر من ظهرها حيث تقوم الساينة إذا دنا من فم الركية وسموا ناهزا ونهازا * التنويز التقليل ونوز بالضم ة ۞ (فصل الواو) ۞ * الوتز شجر لغة يمانية (الوجز) السريع الحركة وهى بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام والأمر والشئ الموجز كالواجز والوجيز وقد وجز فى منطقه ككرم ووعد وجزا ووجازة ووجوزا والمواجز ع وأوجز الكلام قل وكلامه قلله وهو مجاز والعطية قللها وتوجز الشئ تنجزه والتمسه ووجزة فرس يزيد بن سنان وأبو وجزة يزيد بن عبيد أو أبى عبيد شاعر سعدى (الوخز) كالوعد الطعن بالرمح وغيره لا يكون نافذا والتبزيغ والقليل من كل شئ والشعرة بعد الشعرة تشيب وباقى الرأس أسود وعمل الوخيز وهو تريد العسل وجاوا وخزا أى أربعة أربعة * ورز ع وابراهيم بن محمد بن بشر وبه بن ورز محدث وورزة لقب مقاتل بن الوليد والوريزة العرق الذى يجرى من المعدة إلى الكبد وبلا لام رجل من غسان (الوز) الاوز كالوزين وأرض موزة كثيرته والوز وازطار والرجل الطياش الخفيف كالوزاوزة بالضم والذى يوزوز استه إذا مشى أى يلوى بها والقصير والوزوز الموت وخشبة عريضة يجر بها تراب الأرض المرتفعة إلى المنخفضة والوزوزة الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطو مع تحريك الجسد ورجل موزوز مغرد (الوشز) ويحرك النشز والشدة فى العيش والبعير القوى على السير والعجلة والذى يستند إليه ويلجأ والأوشاز الأعوان والأذلال والأوصال والشدائد والوشائز المرافق الكثيرة الحشو ووشز للشر تهيأ ولقيته على أوشاز ووشز أى أوفاز ووفز (وعز) إليه فى كذا أن يفعل أو يترك وأوعز وعز تقدم وأمر (الوفز) ويحرك العجلة ج أوفاز ومنه

(١) مما يستدرك عليه النقز بالكسر الردى ء الفسل من الناس ونقزه عنهم دفعه وأنقز عن الشئ كف وأقلع ونقزوا بالضم رذلوا أفاده الشارح

(٢) مما يستدرك عليه مادة نمز وهى مهملة لديهم وبنو النمازى بالفتح قبيلة باليمن ونيروز بالكسر فارسى معناه كما فى ياقوت نصف يوم اسم لولاية بجستان وناحيتها سميت بذلك فيما زعموا أنها مثل نصف الدنيا أفاده الشارح

قوله لغة يمانية قال الشارح نسبها صاحب اللسان إلى ابن دريد وقال ليس بنبت اه

قوله وهو مجاز قال الشارح كميزان ونقل الصاغانى عن ابن دريد أنه مفعال من الإيجاز فى الجواب وغيره وفى قوله مفعال من الإيجاز محل نظر لأن مفعالا لا يبنى من المزيد فتأمل اه

قوله والتبزيغ هو بالباء الموحدة قبل الزاى كما فى التاج وهو شرط البيطار ووقع فى نسخ الطبع بالنون قبل الزاى وهو تحريف اه

نحن على أوفاز ووفز والمكان المرتفع وأوفزه أعجله واستوفز فى قعدته انتصب فيها غير مطمئن أو وضع ركبتيه ورفع أليتيه أو استقل على رجليه ولما يستوفائما وقد تهيأ للوثوب والمتوفز المتقلب لا ينام ووفز للشر تهيأ * المستوفز المتوفز (الوكز) كالوعد الدفع والطعن والضرب بجمع الكف والملء والركز والعدو وع ووكز توشز ووكأ وتملأ * ومز بأنفه كوعد مع به والتومز التنزى فى المشى سرعة وتحرك رأس الجردان عند النزاء وهو التهوء للقيام (الوهز) الرجل القصير والشديد الخلق أو الغليظ الربعة والوطء والدفع والحث وقصع القملة والأوهز الحسن المشية والوهازة مشية الخفرات والموهز كمعظم الشديد الوطء كالمتوهز وتوهز توثب ۞ (فصل الهاء) ۞ * هبز يهبز هبوزا وهبزانا مات أو فجأة والهبز الهبر (الهبرزى) بالكسر الأسوار من أساورة الفرس والدينار الجديد والجميل الوسيم من كل شئ والأسد والخف الجيد والذهب الخالص وأم الهبرزى الحمى * الهبز الهجس وهاجزه ساره * الهرز الغمز الشديد والضرب وهرز كسمع وهروز وتهروز هلك ۳ * هرمز اللقمة لاكها فى فيه والنار طفئت والهرمزة اللؤم والمنع الخفيف والكلام الذى تخفيه عن صاحبك وهرمز بالضم د على خور من أخوار بحر الهند وقلعة بين القدس والكرك وعلم ورامهرمز د بخوزستان والهرمز والهرمزان والهارموز الكبير من ملوك العجم * الهرنبز والهرنبزان الوثاب والحديد كالهرنبزانى (هزه) وبه حركه والحادى الإبل هزيزا نشطها بحدائه والكوكب انقض والهزيز الصوت ودوى الريح والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر وتردد صوت الرعد كالهزيز ونوع من سير الإبل والأريحية وماء هزهز كعلبط وعلابط وهدهد وصفصاف كنبرجار وسيف هزهاز صاف لماع وهزهازا سم كلب وبئر هزهز كقنفذ بعيدة القعر وكعلبط الخفيف السريع وهزه تهزيزا حركه فاهتز وتهزز والهزهزة والهزاهز تحريك البلايا والحروب الناس وهزهزه ذللـه وحركه وتهزهز اليه قلبى ارتاح للسرور واهتز عرش الرحمن لموت سعد أى ارتاح بروحه واستبشر لكرامته على ربه * الهقز القهز بالوجهين يروى فى بيت لبيد * تهلز تشمر (الهمز) الغمز والضغط والنخس والدفع والضرب والعض والكسر يهمز ويهمز والهامز والهمزة الغماز وفسر النبى صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أى الجنون لأنه يحصل من نخسه وغمزه والمهمز والمهماز حديدة فى مؤخر خف الرائض ج مهامز ومهاميز والمهمزة المقرعة

والعصا

(١) مما يستدرك عليه وكزت أنفه أكزه كسرته مثل وكعت انفه فأنا أكعه كذا فى التهذيب وتقول فلان وكاز لكاز كأنه حية تكاز كما فى الأساس وناقة وكزى بكمزى قصيرة كما فى التكملة والعباب اه شارح

قوله والوهازة هو بالفتح كما فى سائر النسخ وضبطه الصاغانى بالكسر وقال وهو قول ابن الأعرابى أفاده الشارح

(٢) مما يستدرك عليه هبز وثب مثل أبز نقله الصاغانى اه شارح

قوله الهرز هو مذكور فى الصحاح فكان حقه أن يكتب بالسواد اه محشى

(٣) مما يستدرك عليه مهروز اسم موضع سوق المدينة الذى تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين اه شارح

قوله الهرنبز بتقديم الراء فيه وفى الذى بعده كما يقتضيه صنيعه وهو رواية ابن الأنبارى وفى التكملة برائين وهو حكاية ابن جنى أفاده الشارح

والعصا أو عصا فى رأسها حديدة ينخس بها الحمار ورجل همز الفؤاد ذكى وهمزى كجمزى ع وريح همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسهم وسموا همزا كزبير وعمار وهمزت به الأرض صرعته * الهامز بفتح الميم من ملوك العجم * الهنيزة الأذية

(الهندار) بالكسر الحد معرب أصله اندازه بالفتح ومنه المهندز لمقدر مجارى القنى والأبنية وإنما صيروا الزاى سينا لأنه ليس فى كلامهم زاى قبلها دال وإنما كسروا أوله وفى الفارسى مفتوح لعزة بناء فعلال فى غير المضاعف * الهوز بالضم الخلق والناس تقول مافى الهوز مثلك وما أدرى أى الهوز هو والأهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الأهواز لا تفرد واحدة منهن بهوز وهى رامهرمز وعسكرمكرم وتستر وجندى سابور وسوس وسرق ونهر تيرى وأيذج ومناذر وهوزتهوز يامات وهوز حروف وضعت لحساب الجمل

(باب السين)

(فصل الهمزة)

(أبسه) يأبسه وبخسه وروعه وبه ذلله وقهره وفلانا حبسه وقابله بالمكروه وصغره وحقره كأبسه تأبيسا والأبس الجدب والمكان الخشن ويكسر وذكر السلاح ف وبالكسر الأصل السوء وامرأة أباس كغراب سيئة الخلق وتأبس تغير أو هو تصحيف من ابن فارس والجوهرى والصواب تأيس بالمثناة التحتية (الإرس) بالكسر الأصل الطيب والاريسى والإريس كخليس وسكيت الأكار ج أريسون وأريسون وأرارسة وأراريس وأرارس وأرس يأرس أرسا وأرس تأريسا صار أريسا وكسكيت الأمير وأرسه تأريسا استعمله واستخدمه وبئر أريس كأمير بالمدينة (الاس) مثلثة أصل البناء كالأساس والأسس محركة وأصل كل شئ ج إساس كعساس وقذل وأسباب وكان ذلك على أس الدهر مثلثة أى على قدمه ووجهه والأس الإفساد ويثلث والإغضاب وسل النحل وبناء الدار وزجر الشاة باس اس وبالضم باقى الرماد وقلب الإنسان لأنه أول متكون فى الرحم والأثر من كل شئ والأسيس العوض وأصل كل شئ وكزبير ع بدمشق والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها وبناء أصلها وفى القافية الألف التى ليس بينها وبين حرف الروى إلا حرف واحد كقول النابغة الذبيانى * كليني لهم يا أميمة ناصب * وليل أقاسيه بطئ الكواكب

قوله والأهواز تسع كور قال الشارح هكذا فى جميع النسخ بتقديم المثناة على السين والصواب سبع بتقديم السين على الموحدة كما هو نص الليث ومثله فى العباب اه

قوله باس اس بكسرهما مبنى على السكون وفتحهما لغة أخرى أفاده الشارح اه

قوله يا أميمة قال البطليوسى يروى بنصب أميمة لأن الشاعر يرى الترخيم فالضم الهاء مثل يا تيم تيم عدى إنما أراد يا تيم عدى فأضم تيم الثانى قال والأحسن أن ينشد يا أميمة بالرفع اه