

فهو يابس وييس وييس وييس كان رطباً جف كابس وما أصله اليوسنة ولم يعهد رطباً فييس
بالقبريل وأما طريق موسى في البحر فإنه لم يعهد قط طريقاً لا رطباً ولا يابساً إنما أظهره الله تعالى
لهم حينئذ مخلوقاً على ذلك وتسكر الباء أيضاً ذهاباً إلى أنه وإن لم يكن طريقاً فإنه موضع كان
فيه ماء فييس وأما ييس محركة لا خير فيها وشاة ييس بلالين وتسكر والأييس اليايس
وظنبوب في الساق إذا غمرته الملك والأييس الجمع وما تجرب عليه السيوف وهي صلبة
وييس الماء العرق ومن البقول اليايسنة من أحرارها أو ما ييس من العشب والبقول التي
تتناثر إذا ييست أو عام في كل نبات يابس ييس فهو ييس كسليم فهو سليم وكقطام السوة
أو القندورة ويوم بالضم كصبور ع بأرض شوة واليايس سيف حكيم بن جبلة العبدى
وجزيرة يابسة في بحر الروم ثلاثون ميلاً في عشرين وبها بلدة حسنة وأيس كأكرم أي
اسكت وأيست الأرض ييس بقلها والشئ يحفه كيبسه والقوم صاروا في الأرض * يس
يس يسار .

(باب الشين) *

(فصل الهمزة) * الأبتش الجمع كالتأيش والأباشة ككثامة الجماعة من
الناس وأبشت كلاماً تأيشاً أخذته أخلاطاً والآبش الذي ين فيه الرجل وباب داره
بطعامه وشرايه * أتش محركة جد محمد وعلي أبق الحسن الصغاني الأنباري من المتحدثين
ويقال للعارض من القوم الضعيف أبشة كجهينة (الأرض) الذبة وأخذش وطلب
الأرض والرشوة وما نقص العيب من الثوب لأنه سبب للأرض والخصومة بينهما أرض أي
اختلاف وخصومة وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والاعتراف والإعطاء والخلق
ما أدري أي الأرض هو المأروش المخلوق وأرض كصاحب جبل وتأريش النار تاريتها وأترش
منه خاشك خذأرشها وقد أترش الخماشة كاستسلم للقصاص (الأش) الحبر اليايس
والقيام والتحرك للشرا والأشاش والأشاشة الهشاش والهشاشة وقد أشأش كيهش وألحق
الحش بالاش لغة في السين وذكر * أقيش كزبر أوجي من عكل والحرن بن أقيش وأوقيش
صحابي وجمال بن أقيش غير عتاق تنفر من كل شئ * أوش بضمة غير مشبعة د بفرغاة منها
المحدثون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي وعلي بن عثمان الشهيد والقذوة علي بن محمد

قوله بالضم كصبور كذا في
النسخ ولعل قوله كصبور
غلط والصواب في ضبطه
الضم كما قيده الصاغاني
أوسقطت من بينهما واو
العطف ففيه الضم والقح
وعلى الثاني اقتصر يا قوت
أو المراد من الضم ضم البناء
٥١. شارح .

قوله الصغاني كذا في النسخ
بالمججمة بعد الصاد ومثله
في العباب وصوابه الصغاني
بالنون بعدها همزة وقوله
الأنباري صوابه الأنباري
بتقديم الموحدة على النون
بالواو يدل الرأء ٥١. شارح .

ابن علي الأوشون ﴿فصل الباء﴾ * بآش كمنعه صرعه عفته والمباشنة
 أن تأخذ صاحبك فتصرعه ولا يضره هوشياً وما بأشته بشي ما دفعته وما بأش مني ما منع
 وبشنة بالهمز وزكه مأسد باليمن * تحبشوا كنسوا اجتمعوا قاله الليث وخطي أو الصواب
 تحبشوا * الباذس كصاحب والذال مججمة هو أبو عبد الله بن الباذس من نخلة المغرب
 * البرخاش بالكسر من قولهم وقعو في رخاش وبرزاش في اختلاط وصحب (البرش)
 محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تخالف ساو لونه والفرس أبرش وبريش
 وبياض يظهر على الأنفار وجذبة الأبرش ملك وكان أبرص فهابت العرب أن تقول فقالت
 الأبرش ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والأرض برشاء وسنة برشاء كثيرة العشب
 والبرشاء الناس أو جماعتهم ولقب أم ذهل وشيان وقيس بن ثعلبة لبرش أصابها أو لما جرى
 بينها وبين ضررها وهم بنو البرشاء * المبرطش الدال أو الساعي بين البائع والمشتري وكان عمر
 رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشاً أو هو بالسين المهملة * البرغش كجعفر البعوض
 وبرزش من مرضه إذا برأ وأندمل وقام ومشي (أبو راقش) طائر صغير يرى كالقنفذ
 أعلى ريشه أغر وأوسطه أحر وأسفله أسود فذاهيج انتفش فتغير لونه ألواناً شتى والبرقش
 بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وساعري يمي والبرقشة التفرق وخطب الكلام والإقبال على
 الأكل وبراقيش ككلبة جمعت وقع حوافر دواب فنجحت فاستدلوا بباحها على القبيلة
 فاستباحوها وأسم امرأة لقمان بن عاد استلقفها زوجها وكان لهم موضع إذا فرغوا دخوا فيه
 فيجتمع الجنس وإن جواربها عثت ليلته قد خن فاجتمعوا فقبل لها إن رددتهم ولم تستعملهم
 في شيء لم يأتك أحد مرة أخرى فامرئتهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء فأخبر فقال على أهلها
 نجني براقيش بضرب لمن يعمل عملاً يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا يأكلون إلا بل فأصاب
 لقمان من براقيش غلاماً فزله مع لقمان في بني أبيها فراح ابن براقيش إلى أبيه بعرق من جزور
 فأكل لقمان فقال ما هذا فأتعرفت طيباً من له فقال جزور فخرها أخوالى فقالت جلواوا جمل
 أي أطعمنا الجمل وأطم أنت منه وكانت براقيش أكثر قومها بغير أقبل لقمان على أهلها
 فأسرع فيها وفعل ذلك بنوا يملأ كلاً لحم الجزور فقبل على أهلها فنجني براقيش وبراقيش
 وهيلان جبلان أو واديان أو مد ينان عاديان باليمن خربنا وبرزش على في الكلام خطبه وفي

قوله ذهل قال الشارح
 الصواب الحرت بدل ذهل
 إذ هو ثالث الإخوة وأما
 ذهل فهو ابن شيان كما حققه
 ابن الكلبي اهـ

قوله أغر كذا في نسخ الطبع
 وفي نسخة الشارح أغبر اهـ

قوله جلواوا كذا في النسخ
 والصواب جلنا اهـ شارح
 قوله وبرزش على الخ قال
 الشارح تقدم له ذكر مصدر
 هذا الفعل وتفرق المصادر
 عن الأفعال غير مناسب
 وقوله أو البرقشة التفرق قد
 تقدم هذا بعينه فهو تكرار
 محض اهـ

قوله البرنشاء كذا هو
في نسخ الطبع هنا فتح
الراء وسكون النون وسبق
له في السين ضبطه بسكون
الراء وفتح النون قال الشيخ
نصر وليكن الضبط هنا كما
سبق اهـ .

الأكمل أقبل عليه أو خلطه أو البرقشة التفرق واختلاف لون الأرقش وبرقش لنازرن بالوان
مختلفة * البرنشاء الناس ما أدري أي البرنشاء هو أي أي الناس (البش) والبشاشة
طلاقة الوجه بنشئت بالكسر أش واللفظ في المسئلة والإقبال على أخيك والضحك إليه
وفرح الصديق بالصديق والأبش الأبش والبشيش الوجه وأخرجته بشيشي أي حلق يدي
وأبشت الأرض التف نبتها وأبشت أول نباتها وبشيش به آنسه وواصلوه من الله تعالى
الرضا والإكرام (بطش) به يبطش ويطش أخذه بالعنف والسطوة كبطشه والبطش
الأخذ الشديد في كل شيء والبأس والبطيش الشديد البطش ويطش من الحى أفاق منها وهو
ضعيف ويطاش ويطاش أسمان وإسماعيل بن هبة الله بن باطش قصه شافعي والمباطشة
المعاجلة وأن يمد كل منهما يده إلى صاحبه ليطش به والراء كالبطش بأحمالها بطشاً ترخف بها
لأنكاد تفرق (البغشة) المطرة الضعيفة وقد بغشت السماء كنع ومطر باعش والوصي
يغش وذلك إذا جهش إليك وما يدخل في الكوة من الهباء يغش أيضا * البقش شجر
يقال له بالفارسية خوش ساي * بكش عقال بعيره حله * بلاطش بفتح الباء وضم
الطاء والنون د صغير بالشام له حصن وأشجار وأنهر وأعين * بش في الأمر ونش
تنبشوا هذه أكثر استرخى فيه وعبد المنع البشيش كسري شاي متأخر (البوش) الجماعة
المختلطة ولا يكونون الأمن قبائل شتى أو الكثر من الناس ويضم فيهم ومنه بوش بانش وبنو
الآب إذا اجتمعوا وطعام بمصر من خنطة وعدس يجمع ويفسل في زبيل ويجعل في جرة
وبطين ويجعل في التنور وضجيج الأخطا من الناس وقد باشوا وتركتهم هوشاوشا محتطين
ويحي بن أسعد بن بوش البوشي محدث والبوشي الفقير المبعول ومن هومن خان الناس
ودهما ثم يضم وباش فلانا أهوى له بشي وتباشنا وشا ولا يباش لا ينحاش ولا ينقبض
وبوشاوشا وبوشاوشا اختلطوا وبوش بالضم ه بمصر يسبب اليها ثياب وعلي بن إبراهيم
المحدث (البش) المقل ما دام رطباً فإذا يبس فحش ورجل بهش هش بش وبلاد البش
الحجاز لأن البش يبت بها وهش عنه كنع بحث واليه أرناح وخف بأرتباح وتناول الشئ
ولم يأخذه وتميالبكاء وحده أو الضحك أيضاً ويده إليه مدها ليتناوله والقوم اجتمعوا
كتبشوا وبش كزير جدوى الرمة وعلي بن بهش محدث وسموا بهوشا بجرول وسير بهش
سريع وباشاينهما الشئ أهوى كل منهما إلى الآخر بشي (يش) ع فيه عدة معادن

قوله وباش فلانا قال السراح
كذا في جميع النسخ والذي
في التكملة باوشه فخر

اهـ .

قوله وباشاينهما الشئ
كذا في النسخ وفي التكملة
بشي اهـ . شارح .

وَيْشُ وَيَشَّةُ بِكسرهما وادب طريق البَيَّامة مَأْسَدَةٌ وَنَهْمُ النَّانِيَةِ وَالْيَيْشُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ كَالرَّيْحِيِّيلِ رَطْبًا وَيَأْسًا وَرَبْعًا نَبَتٌ فِيهِ سَمٌّ قَتَالٌ لِكُلِّ حَيَوَانٍ وَتَرْيَاقُهُ قَارَةُ الْيَيْشِ وَهِيَ قَارَةٌ تَغْدِي بِهِ وَالسَّمَاءُ تَغْدِي بِهِ أَيْضًا وَلَا تَمُوتُ وَدَوَاءُ الْمِسكِ يَقَاومُهُ وَيَيْشُ اللَّهُ وَجْهَهُ يَيْشُهُ وَحَسَنُهُ ﴿فصل التاء﴾ * التَّشُّ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ خَفَّةٌ وَنَزَقٌ أَوْ سَوْخُلٌ وَضَنَةٌ تَرَشُّ كَهَرَجٍ فَهوَ تَرَشٌّ وَتَارَشٌ وَالتَّرَشَاءُ لِلْجَلِّ مَوْضِعُهُ رَشٌ ١ * تَأَلَّشَ كَصَاحِبِ كُورَةٍ مِنْ أَعْمَالِ جِيلَانِ * تَمَشَّجَعُهُ ﴿فصل التاء﴾ * تَبَّاشٌ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَعْلَامِ كَأَنَّهُ مَقَالُوبُ شَبَابٍ * تَشَّ سَقَاءٌ وَفَشَهُ أَيْ أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحُ .

قوله تالش كصاحب الذي في معجم ياقوت تالشان بفتح اللام من أعمال جيلان فخر ٥٨ . معجمه .

قوله تمشجعه قال الشارح قال الأزهرى هذا منكر جدا وقال الصاغاني لم أجده في الجهرة لابن دريد ٥٨ .

قوله محدث قال الشارح بل حافظ كما سبق له في ج ي ش ٥٨ .

﴿فصل الجيم﴾ * ﴿الجَّشَّ﴾ رَوَاعُ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَرْعِ وَنَفْسُ الْإِنْسَانِ وَقَدْ لَا يَهْمُزُ جَمْعُهُ جُوشٌ وَعَجَّ وَجَّشَ إِلَيْهِ كَنَعَ أَقْبَلَ وَنَفْسُهُ ارْتَفَعَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ وَالْجُوشُوشُ الصَّدْرُ أَوْ حُزْنُهُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّاسُ قِطْعَةٌ مِنْهُمَا * جَبَّشَ الشَّعْرَ يَجْبِشُهُ حُلَقُهُ وَالْجَيْشُ الرِّكْبُ الْمُخْلُوقُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ طَرْخَانَ بْنِ جَبَّاشٍ كَكَتَّانٍ مُحَدَّثٌ رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ الْحَافِظُ عَبْدُ اللَّهِ * فَرَسٌ يَجْرُسُ يَجْعَفَرُ غَلِيظٌ يَجْتَمِعُ الْخَلْقُ ﴿الجَّشَّ﴾ كَلَمَةٌ سَمِجٌ الْجِلْدُ وَقَشْرُهُ مِنْ شَيْءٍ يُصِيبُهُ أَوْ كَالْخَدَشِ أَوْ دُونِهِ أَوْ فَوْقَهُ وَوَلَدُ الْحَارِجِ جَاشٌ وَجَشَانٌ وَهِيَ بِهَا وَمَهْرُ الْقَرَسِ وَالْجَفَاءُ وَالْغَلَطُ وَالْجِهَادُ وَالطَّبِيُّ وَصَحَابِيُّ جَهَنَّمَ وَزَيْنَبُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخَوَاهَا عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ بْنُ جَحْشٍ بْنُ رَبَّابٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَهُوَ بِالْخَابُورِ وَالْجَشَّةُ صَوْفٌ يَجْعَلُ حَلَقَةً يَجْعَلُهُ الرَّاعِي فِي ذِرَاعِهِ وَيَغْزِلُهُ وَالْجُوشُ كَجَرَوْلِ الصَّيِّ قَبْلَ أَنْ يَنْتَدِيَ وَالْجَيْشُ الشُّقُّ وَالنَّاحِيَةُ وَرَجُلٌ يَجْشُ الْحَصَلَ إِذَا نَزَلَ نَاحِيَةً عَنِ النَّاسِ وَلَمْ يَحْتَلِطْ بِهِمْ وَالْمَجْشُوشُ مَنْ أُصِيبَ شَقُّهُ وَكَتَابُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ أَبُو حَيٍّ مِنْ غَطَفَانَ وَهُوَ يَجْشُ وَخَدَهُ كَزَيْبٍ مُسْتَبْدِرًا يَهْلِكُ لَيْسَا وَرَأْسُ النَّاسِ وَلَا يَحَالِطُهُمْ وَجَاشَهُ دَفَعَهُ وَاجْتَشَشَ بَطْنُ الصَّيِّ عَظُمُ ﴿الجَّشَّ﴾ الْجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالْمَرْأَةُ السَّجَّةُ وَالْأَرْبُ الْمَرْضِعُ وَمِنْ الْأَفَاعِي الْخَشْنَاءُ جَاحِمٌ وَالتَّصْغِيرُ يَجْمُرُ * الْجَمْشُ يَجْعَفَرُ وَغُصْفُورُ الْجُوزِ الْكَبِيرَةِ * الْجَنْشُ يَجْعَفَرُ الْغَلِيظُ وَجَنْشُ اسْمٌ وَجَنْشُ بَطْنُ الصَّيِّ وَاجْتَشَشَ عَظُمٌ * جَدَشَ يَجْدِشُ إِذَا دَارَ الشَّيْءُ لِيَأْخُذَهُ وَالْجَدَشُ حُرْكََةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ جَ أَحْدَشُ حَكَاةُ ابْنِ الْقَطَاعِ * جَرَدَشُ ابْنُ حَرَامٍ أَبُو بَطْنٍ (جرشه) يَجْرُشُهُ وَيَجْرُشُهُ حَكَاةُ الشَّيْءِ قَشْرُهُ وَالْجَلْدُ ذَلِكَ لِبَلَّاسٍ وَالشَّيْءُ لَمْ يَنْعَمْ دَقُّهُ فَهُوَ يَجْرِشُ وَرَأْسُهُ حَكَاةٌ بِالْمَنْشَطِ حَتَّى أَثَارِهِ يَرِيتهُ وَعَدَاةٌ وَأَبْلِيَاءُ وَجَرَشُ

قوله واجتنش عظم الخ هذا مكررمع ماسبق قريبا ٥٨ . شارح .

قوله إذا أدار كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح أراد بتقديم الراء فخر ٥٨ . معجمه .

الأفقى صوتٌ خرجها من الجلد إذا حكت بعضها ببعض وأنتبه بعد جرش من الليل بالفتح
وبالضم وبالكسر والتحريك وكسر د أى ما بين أوله إلى ثلثه وأناه يجرش منه بالفتح أى خر منه
وبالفتح ع وبالتحريك د بالأردن وكزفر مخلاف بالعين منه الأديم والإيل وجماعة متحدون
وجرشى وجرشى يجرش كأن ابن عبد الله بن عليم بن جناب وكازمكى النفس وكأمر الرجل الصارم
النافذ ومن المخرج الم طبيب واسم غزو عبد قيس بن خفاف بن عبد جرش شاعر وجرش كزير
صم كان فى الجاهلية وتيم بن جراشة صحابى وأسدي بن عبد الملك بن جراشة محدث والجراش
كرمان الجنة جمع جارش وجراش ثاب جسمه بعد هزال كجروش والإيل امتلات بطونها
وسمعت فهى فجرأشة بالفتح شاذ كحصى فهو محصى والجريش الغليظ الخشب واجترش لعله
كسب والشئ اختلسه والجروش أوسط الخشب والجراش كعلايط الضم (الجريش)
كتمنل العظيم من الرجال أو العظيم الخشبي كالجراش فيهما وأنه جريش القبة ضمتها
(جش) دقه وكسره كجش وبالعصا ضرب بها المكان كنسه والبترقاها والباكى دمه
امترأه واستخرجها والبتر كنسها ونقاها كجشها وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفى
وأبراهيم بن الوليد الجشاش محمدان والجشيشه ماجش من بر ونحوه والجش والجشيشه الرخى
والجشيش السويق وحظته تظعن جليلا فتجعل فى قدر ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ وكأمراسم
وكزبرابن الديلى عن أنان على قتل الأسود العنسى وابن مالك فى عيم وابن مرقى مدح وابن
عوف فى كانه والجش الموضع الخشن الحجارة ومن الدابة والقرو وسطهما كالجشان بالضم
وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعة منه وشبه شفة فيه غلط أو ارتفاع و د بين صور
وطرية وجبل صغير بالحجاز الخشم وجبل عند أجاذر ونه مسكن عاد وعجائب وجش أعبار ع
أوما ملح بكاف شربة والجشيشه جماعة الناس يقولون معا ويضم ونهضة القوم وجشيشت
عبد الجبار محدثة وبالضم شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه جحة والأجش الغليظ
الصوت من الإنسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التى تصاع منها الألمان
ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وجحة والجشيش الغليظة الإرنان من القسي والسهلة ذات
الحصاة من الأراضى الصالحة للخل وأجشت الأرض التف نبتا وحشيشها (الجشوش)
بالضم الطويل والقصر ضد الدميم والدقيق النصف الضامر جشيشه يحفشه عصره يسيرا
أوهو الخلب أطراف الأصابع والجشيش لقب أبى الخير معدان بن الأسود بن معد بكرب

قوله وجرش كزير صم قال
الشارح كذا فى النسخ وهو
غلط وصوابه ككأمر
كأضبطه الصاغى والحافظ
٥١

قوله العظيم من الرجال قال
الشارح وفى بعض النسخ
العظيم البطن ٥١
قوله والبتر كنسها الخ كره
لقوله كجشيشها ولوأتى به أولاً
بعد قوله والبترقاها
لأصاب آفاده الشارح
قوله وكأمراسم قال الشارح
لا يحنى أنه لا يختلف فى الوزن
مع الذى قبله فلا حاجة
لوزنه ٥١

قوله تصاع منها الخ فى بعض
الأصول العصة تصاع
عليها الخ ٥١ شارح
قوله والجشيش قال
الشارح إطلاقه يقتضى
الفتح وقد ضبطه الصاغى
بالضم وضبطه بعضهم بالهجة
والمهملة والجيم وبالتثنية
فيها فى إطلاق المصنف
وضبط الصاغى تظر ٥١

العصافى (جش) رأسه حلقه والجيش الركب المتألق والمكان لا تفت فيه وعقراء بناحية مكة والجوش من النورة الحافظة كالجيش ومن الأبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين المحرقة للنبات والجش الصوت الخفى والحلب بأطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالتجميش ورجل جمش متعريض للنساء ككأنه يطلب الركب الجيش والجشاء العظيمة الركب وكتاب ما يحصل بين الطي والجمال في القلب إذا طوى بالحجارة وقد جشها وككان اسم ولا يسمع فلان إذا جشأ أى أدنى صوت أى لا يقبل نعماء ومعناه متصام عنك وعملا لا يلزمه * الجيش زح البئر وأقبال القوم إلى القوم والغلظ والتوفان والفرع والقريب من الأمكنة كالجانث وقبل الصبح أو آخر السحر وبترجشة فيها حصاء وجش المكان يجش أجذب ونفسه الموت جاشت (الجوش) الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الإنسان والليل وسير الليل كله وجبل يبلد بلقين بن جسر وقد ينع وع وبالضم صدر الإنسان ويفتح وقيلة أو عوة بطوس وكزفرة بأسفر ابن بجوش الليل مضى منه قطعة وفي الأرض جش فيها والجوش المهزول لاشديدا (جش) إليه كسمع ومنع جهشا وجهوشا وجهشا نأفرع إليه وهو يريد البكاء كالصبي يفرع إلى أمه كاجش ومن الشيء جهشا ناخاف أو هرب والجهشة العبرة والجماعة من الناس كالجاهشة وكصور السريع الذى يجش من أرض إلى أرض أى يتقطع ويسرع وأجش فلانا نأعمله وبالكاتتهاله (جاش) البصر والتدرو غيرهما يجش جيشا وجهوشا وجيشا ناغلى والعين فاضت والوادي زخر والنفس غنت أو دارت للغشيان كتحشيت وارتفعت من حزن أو فرح والجاشة النفس والجيش الجند والسائرون لحرب أو غيرها وأبوا الجيش ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمد بن عبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد مقرئ نافي وذات الجيش أو أولات الجيش وادقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضى الله عنها بالكسر نبات طويل له سنقة طوال مملوءة حبا فارسه شليمز وجيشان خطبة بالفسطاط ومخلاف بالعين ولقب عبدان بن حجر بن ذى رعين وإليه ينسب الجيشانيون وأبو عيم الجيشاني تابعي من أهل اليمن والجيش القوس الذى إذا حركه بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان الحافظ البكندى (فصل الحاء) * الجيش بالكسر الحقود * الجيش الحبرقش كسفر رجل الجمل الصغير (الحبش) والجيشة محركتين والأجش بضم الباء جنس من السودان ج حبشان وأجاش ومحمد بن حبش والذو الحسين بن محمد بن حبش محمد بن

قوله وعملا لا يلزمه قال الشارح الذى فى التهذيب ويقال للمتغابى المتعابى عندك وعملا يلزمه ٥١

قوله والفرع قال الشارح ضبطه الصاغاني بالتحريك عن ابن عباد وقوله والقريب من الأمكنة ضبطه الصاغاني ككتف وقوله وقبل الصبح ضبطه الصاغاني بالتحريك وفيه وفى الذى بعده وقوله وبترجشة إطلاقه يوهم الفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون وقوله وجش المكان إلخ أى من حد ضرب وضبطه الصاغاني من حد فرح ٥١ قوله وفى الأرض جش فيها قال الشارح وفى التكملة خش بالمعجمة ٥١

قوله وجد محمد قال الشارح هذا تحفيف والصواب أنه بالجيم والموحدة كما سبق له فى ج ب ش ٥١

والحبيشة بلاد الحبشة والحبشة بالضم ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا من
قبيلة كالأجوشة وة وسوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن
كنوم النسي وكزير بن خالد صاحب خرام معبد وعبد الله بن حبيش وفاطمة بنت أبي حبيش
وحبيش بن جنادة بالضم صحابيون وحبيش غير منسوب وحبيش الحبشي وابن سريج وابن
دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن دلجة وابن محمد
ابن حبيش وأبو حبيش أو معاوية بن أبي حبيش ورشد وزرناح حبيش وربيعة بن حبيش والقاسم
ابن حبيش ومحمد بن جامع بن حبيش ومحمد بن إبراهيم بن حبيش وإبراهيم بن حبيش ومحمد بن علي
ابن حبيش والحارث بن حبيش والسائب بن حبيش والحسين بن عمر بن حبيش وعبد الرحمن بن
يحيى بن حبيش والبارئ بن كامل بن حبيش وخطيب دمشق الموفق بن حبيش من رواة الحديث
ومعاذة بنت حبيش قبل هي بنت حنن بالنون وكامير قيل هو أخو حبيش ابن الحارث بن أسد بن
عمر بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبيش التونسي الشاعر المحسن وحبيش بالضم جبل
بأسفل مكة ومنه أحاش قرش لأنهم تحالفوا بالله أنهم يلد على غيرهم ما جباليل ووضع نهار
ومار ساجني وابن جنادة الصماني وعمر بن الربيع بن طارق أو هو بقصتين لحبيش بن إسماعيل
وأما حبيش بن محمد وعلي بن محمد بن حبيش ومحمد بن محمد بن عطاء بن حبيش فبالفتح
وحبيشة بن سؤل جد لعمران بن الحصين بالضم والحبيش بالتحريك جبل شرقي حيدر أوجبل ببلاد
بني أسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بتكريت وبركته بمصر والحبيشة من الإبل الشديدة
السواد وتضم والهمي إذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من النمل سود عظام والحباشية بالضم
العقاب وجوش كنشور ابن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمان جد لمحمد بن علي بن جعفر
الواسطي الفقيه المحدث وحبيش له حبش أو حباشة بالضم وحبيش تحييا جفت له شياو ككثان
جد والد محمد بن علي بن طرخان البكندى وأحش بن قلع شاعر وكفراب حباش الصوري
والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبيشون بالفتح البصري وابن يوسف النسي وابن موسى
الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبشي كزيري إمام (الختروش)
كعصفور الصغير الجسم والقصير كالخترش بالكسر فيه ما والغلالم الخفيف النشط والتزق
أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حناش الصبي أي حر كانه وخرشة الجراد صوت
أكله وتخرشوا اجتمعوا عليه فلم يذكروه سعا عليه وجد واليا أخذوه وبنو حترش بالكسر

قوله جد والد محمد الخ قال
الشارح تقدم له ذكره في
غير موضع والصواب فيه
حباش بالهمز والموحدة

• ٥١

بَطْنٌ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ وَهُمْ الْحَتَّاشَةُ * حَتَّاشُ الْقَوْمِ احْتَشَدُوا وَالتَّظَرَّأَ إِلَى أَدَامَةٍ وَكَتَفَ عِ
بَمَرٍ قَدَمُهُ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْجَلِيلِ الْحَنْشِيُّ وَكَفَى هِجًا بِالنَّشَاطِ وَحَتَّاشٌ بِالضَّمِّ تَحْتِشًا
فَاحْتَشَّ حَرَشٌ فَاحْتَرَشَ * حَدَرَشٌ بِجَعْفَرٍ اسْمٌ * الْحَرِيشُ وَالْحَرِيشَةُ بِكَسْرِ هِمَا وَقَدْ تُشَدُّ
بِأَوُهِمَا فَيَقَالُ حَرِيشٌ وَحَرِيشَةُ الْأَقْعَى أَوِ الْكَبِيرَةُ مِنْهَا أَوِ الْخَشَاءُ فِي صَوْتٍ مَشْهُو حَرِيشُ بْنُ
عُمَيْرٍ بِالْكَسْرِ فِي بَنِي أَسَدٍ بْنِ خَزِيمَةَ وَآخَرُ فِي بَنِي الْعَنْبَرِ وَبِجَوَازِ بَشْ خَشَنَةً وَالْحَرِيشُ كَقَنْدِيلِ
الْحَشْنِ (حَرَشٌ) الضَّبُّ يَحْرَشُهُ حَرَشًا وَيَحْرَأُ شَأْضَادَهُ كَاحْتَرَشَهُ وَذَلِكَ بِأَنْ يَحْرُكَ يَدُهُ عَلَى بَابِ
بُحْرَةٍ لِيُظَنَّهُ حَيَّةٌ فَيُضْرَجُ ذَنْبُهُ لِيَضْرِبَهَا فَيَأْخُذَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرِيشِ مِنْ أَكْلِهِمْ
أَنَّهُ إِذَا وَلَدَ أَحَدُهُمُ الْحَرِيشَ فَيَنْبَغِي هُوَ وَوَلَدُهُ فِي تَلْعَةٍ سَمِعَ وَقَعَ بِحَفَارٍ عَلَى فَمِ الْحَجَرِ فَقَالَ يَا أَبَتِ
الْحَرِيشُ هَذَا فَقَالَ يَا ابْنِي هَذَا أَجَلٌ وَفَلَا تَأْخُذْهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهُمَا مُسْتَلْقِيَةً وَالْحَرِيشُ الْأَرُوجُ وَالْجَامِعَةُ
ج حَرَّاشٌ وَرَبْعِيٌّ وَالرَّيْغُ وَمَسْعُودٌ بَنُو حَرَّاشٍ كِتَابُ تَابِعِيُونَ وَابْنُ مَالِكٍ عَاصِرُ سَعْبَةٍ
وَالْحَرِيشُ دَوِيَّةٌ قَدْرًا لِاصْبِعٍ بِأَرْجُلٍ كَثِيرَةٍ أَوْ هِيَ دَخَالُ الْأُذُنِ وَابْنُ هَلَالٍ الْقَرِيبِيُّ الشَّاعِرُ وَابْنُ
كَعْبٍ فِي قَيْسٍ وَابْنُ جَذِيمَةَ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي كَلْبٍ وَابْنُ بَجْجِيٍّ فِي كَلْفَةٍ فِي الْأَنْصَارِ وَلَيْسَ
فِيهِمْ بِالْمَجْمَعَةِ غَيْرُهُ وَمَنْ سِوَاهُ بِالْمُهْمَلَةِ وَهُوَ جَدُّ أَنْسَ بْنِ مَالِكٍ وَأَخِيحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ وَهُمْ الذَّهَبِيُّ فِي
تَقْسِيمِهِ بِالْإِهْمَالِ وَالْأَكُولُ مِنَ الْجَاهِلِ وَالْمُتَدَلِّعُ الشَّقِيقَتَيْنِ مِنْ خُرْطِ الشُّوَلِ ج حَرَشٌ وَالْكَرْكَدُنُ
وِدَابَةٌ بِحَجْرَةٍ وَأَخْرَجَتْ لَهُ حَرِيشَتِي أَيْ مَلِكٌ يَدِي وَالْحَرِيشَةُ بِالضَّمِّ الْخُسُوفَةُ وَدِينَارٌ حَرَشٌ خَشَنٌ
لِحَدَنِهِ وَكَذَا ضَبُّ أَحْرَشٍ وَالْحَرَّاشُ كَكَتَّانِ الْأَسْوَدِ السَّالِحِ لِأَنَّهُ يَحْرَشُ الضَّبَّابَ وَابْنُ مَالِكٍ سَمِعَ
يُحْيِي بَنِي عَمِيدٍ وَحَيَّةٌ حَرَّاشٌ بَيْنَهُ الْحَرِيشُ بِحَرَكَةِ خَشَنَةٍ وَالْحَرَّاشَةُ بَنَتْ أَوْ تَرَدَّلَ الْبَرُّ وَالْجَرَّاشُ مِنَ
النُّوقِ وَالْحَرَشُونَ يَحْكُمُونَ حَسَكَةً صَغِيرَةً صَلْبَةً تَعْلَقُ بِصُوفِ الشَّامِ وَكَتَفَ مِنْ لَيْثَامٍ وَقِيلَ
جُوعًا وَالْقَرِيشُ الْأَعْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَوِ الْكَلَابِ وَاحْتَرَشَ لِعِبَالِهِ اكْتَسَبَ وَأَحْرَشَ الْهِنَاءُ الْبَعِيرُ
بَنُوهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَرَشِيُّ بِحَرَكَةِ تَحَدَّثَ (الْحَرَنْفَشُ) كَقَضْفِ الْجَانِيِ الْغَلِيظِ أَوِ الْعَظِيمِ
وَالْحَرَنْفَشُ الْمُنْتَفِخُ وَالْمُنْتَغَضُ الْقَضْبَانُ وَالْمُتَهَيِّجُ لِلشَّرِّ وَكَزْبَرَجٌ وَعُلَابُ الْأَقْعَى (حَش) النَّارُ
أَوْ قَدْ هَاوَالِدٌ فِي الْبَطْنِ يَيْسُ وَبِالدُّشَلَتِ كَأَحْشَتَ وَاسْتَحْشَتَ وَالدُّدَى مِنَ الثَّلْجِ يَيْسُ وَالْفَرَسُ
أَسْرَعَ وَالْحَشِيشُ قَطْعُهُ وَفَلَانًا صَلَحَ مِنْ حَالِهِ وَالْمَالُ كَثُرَ وَزَيْدٌ أَبْعَدَ أَوْ بَعِيرٌ أَعْطَاهُ أَيَّامَهُ وَالصِّيدُ
ضَمُّهُ مِنْ جَانِبِهِ وَالْفَرَسُ أُلْقِيَ لَهُ حَشِيشًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَحْشَكُ وَزَوْثِي يَضْرِبُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ
إِلَيْهِ وَالْحَشُّ حَدِيدَةٌ يَحْشُ بِهَا النَّارُ أَيْ يُحْرَقُ كَالْحَشَّةِ وَالشَّجَاعُ وَمَا يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ

قوله بالكسر لا حاجة إلى
هذا الضبط لعله من أول
المادة أفاده الشارح .

قوله والجماعة قال الشارح
أي من الناس والصواب
فيه حرش ككتف قال
الصاغاني عنده حرش
وكرش أي جماعة هكذا
رأيت ضبطه بخطه مجودا

قوله وابن مالك سمع الخ ذكر
الشارح حكاية ابن مأكولا
فيه الخلاف ثم قال قال
الحافظ فصيح أن حراش بن
مالك واحد لا اثنان قلت
والعجب من المصنف به على
وهم الذهبي آقاوتعه هنا
فأوهم أن هذا غير الذوهم
واحد قائل اهـ .

قوله والمتغضب قال الشارح
هكذا في سائر النسخ وقيل
المتقبض اهـ .

قوله وفتح ميمهما أفصح كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح وفتح ميمه قال وفي
بعض النسخ وفتح ميمها حرر
٥١. مصححه .

قوله الناقص كذا في بعض
النسخ وفي بعضها النافض
بالفاء والضاد ٥١. شارح .
قوله حشان بالكسر قال
الشارح قوله بالكسر
مستدرك لعله ما بعده وقوله
وحش كوكب الخ ظاهر
ضبطهما أنه بالضم والصواب
الفتح كما ضبطه الصانعي
وقوله وكزير ابن عمران
الصواب ابن نمران وقوله
والحشة بالضم القبة صوابه
القنة بالنون كما ضبطه
الصانعي ٥١ .

وَفَتْ مِيمَهُمَا أَفْصَحُ وَمَجْبَلٌ سَازِحٌ يَحْشُ بِهِ وَكُسْرُهُ أَفْصَحُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ
وَيُجْتَمَعُ الْعَذْرَةُ وَيُكْسَرُ وَهُوَ حَشٌّ حَرْبٌ بِالْكَسْرِ مَوْقِدٌ لَهَا طِينٌ بِهَا وَالْحَشُّ مُثْلَةُ الْخَرْجِ لَا تَمُوتُ كَانُوا
يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ جُ حَشُوشٌ وَحَشُونٌ وَبِالْفَتْحِ الْخَلُّ النَاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِمُسْقِيٍّ
وَلَا مَعْمُورٍ جُ حَشَانٌ بِالْكَسْرِ كَصَيْفٍ وَضِيفَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحَشٌّ كَوَكَبٌ
وَحَشٌّ طَلْحَةُ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حَشَّةٍ الْجَهْمِيُّ بِالضَّمِّ تَابِعِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ مُحَدِّثٌ
وَزَيْنَةُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحَشَانٌ وَالْحَرَمَازِيُّ مَالِكُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ يُقَالُ
لِهَذِهِ الْقَبَائِلِ الْحَشَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطَمُ الْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدَّبْرُ جُ حَشَّاشٌ وَالْحَشَّاشَةُ أَسْفَلُ
مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمُوَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنَ الدَّوَابِّ الْبَعْرُ وَالْحَشِيشُ الْكَلَّا الْيَابِسُ وَالزَّاهِدُ
الْمَوْصِلِيُّ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ حَشِيشٍ نَاطِرُ الْجَبُوشِ حَدَّثَ وَكَزِيرُ ابْنِ عِمْرَانَ فِي تَمِيمٍ وَابْنُ هِلَالٍ فِي
تَمِيمِهِ وَابْنُ عَسَدٍ فِي كَلْبَةٍ وَابْنُ خَرْقُوصٍ فِي تَمِيمٍ أَيْضًا وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلَّا وَالْخَسِيرُ
وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بَعْضُهُمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَّاشُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بِالضَّمِّ
قُصَارًا لَوَيْلٍ وَبِالضَّمِّ حَشَّاشٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَشَّاشًا كُلُّ شَيْءٍ يَتَبَاهَى
وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقَبَةُ الْعَظِيمَةُ جُ حَشُّشٌ وَأَحَشَّشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَجَعَلْتُهُ عَنْهَا وَقُلْنَا نَحَشَّشْتُ مَعَهُ
وَالْكَلَّا أَمَكْنُ لِأَنْ يَحْشُ وَالْمَرْأَةُ يَسُّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ حُشٌّ وَأَحَشَّ الْحَشِيشُ طَلَبَهُ وَجَعَهُ
وَيَحْشَحْشُوا وَتَفَرَّقُوا وَتَحَرَّكُوا كَحَشَّاشُوا وَالْمُسْتَحْشَةُ مِنَ الثَّوْبِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْ ظَفَّتْ مِنْ عَظْمِهَا
وَكَثْرَةُ شَحْمِهَا وَقَدْ اسْتَحْشَهَا الشَّحْمُ وَأَحْشَهَا وَاسْتَحْشَ عَطَشٌ وَالْفُضْنُ طَالَ وَسَاعَدَهَا كَفَهَا عَظْمٌ
حَتَّى صَغُرَتْ الْكَفُّ عِنْدَهُ وَأُلْحِقَ الْحَشُّ بِالْإِشِّ فِي السَّيْنِ (الْحَفْشُ) كَالضَّرْبِ الْقَشْرِ
وَالِاسْتِخْرَاجِ وَالْجَدُّ وَالْجَعُّ وَجَرَّانُ السَّبِيلِ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٌ وَجَرَّى الْقَرِيصُ جَرًّا بَعْدَ جَرٍّ
وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ بِالْكَسْرِ وَعَاءُ الْمَغَارِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدًّا وَمِنْ شَعْرِ السَّنَامِ
وَالْفَرْجِ وَالْدَرَجِ وَالشَّيْءُ الْبَالِي وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْآيَةِ كَالْقَوَارِيرِ وَغَيْرِهَا وَالْجَوَالِقُ
الْعَظِيمُ الْبَالِي جُ أَحْفَاشٌ أَوْ أَحْفَاشُ الْبَيْتِ قَاشُهُ وَرُدَّالُ مَتَاعِهِ وَمِنْ الْأَرْضِ ضَابِهَا وَقَنَانُهَا
وَحَفَشَ السَّنَامُ كَفَرَحَ أَخَذَتْهُ الدَّبْرَةُ فِي مَقْدَمِهِ فَأَكَلَتْهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مَوْخَرُهُ صَحِيمًا
وَبَعِيرُ حَفَشِ السَّنَامِ وَجَلَّ أَحْفَشٌ وَنَاقَةُ حَفْشًا وَحَفْشَةُ الْمَرْأَةُ زَوْجُهَا الْوَدَّاجَتُ فِيهِ
وَالسَّمَاءُ جَادَتْ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ سَاعَةً وَالْإِحْفَاشُ الْإِنْجَالُ وَالتَّحْفِيشُ وَالتَّحْفُشُ لَزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ
* الْحَكْشُ الْجَمْعُ وَالتَّقْبِضُ وَرَجُلٌ حَكِشَ عَكْشٌ كَكَفٍ مُتَوَعٍ عَلَى خَصْمِهِ وَحَوَكَشَ رَجُلٌ مِنْ

مَهْرَةً تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْشِيَّةُ وَحَشَكُشْ اسْمُ وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ (حَشَّةٌ) جَمْعُهُ كَحَشَّةٍ
وَأَغْضَبَهُ كَأَحْشِهِ وَالْقَوْمَ سَأَقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَّرَ حَشًا وَحَشَّةً غَضَبٌ كَحَمَشٍ وَاسْتَحَمَشَ
وَالشَّرَاشْتَدَّ الرَّجُلُ حَشًا وَحَشًا صَارَ دَقِيقَ السَّاقِينَ فَهُوَ أَحَشُّ السَّاقِينَ وَحَشَهُمَا بِالْفَتْحِ
وَسَوْقُ حَمَشٍ وَقَدْ حَشَّتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكَرْمٍ حَوْشَةٌ وَحَمَشُ كِتَابُ ابْنِ الْأَبْرَشِ الْكَلَالِيِّ
الْمُقَدِّسِ شَاعِرُ ثَلَاثَةِ حَشَّةٍ كَرَفْخَةٍ قَلِيلَةٍ الْقَمَمُ وَوَرَحَشُ وَحَشٌ وَمُسَحَمَشٌ وَأَوْتَارُ حَشَّةٍ وَحَشَّةٌ
وَمُسَحَمَشَةٌ وَالْحَيْشُ الشَّخْمُ وَقَدْ أَحَشَّ الْقَدَرُ وَبِهَا أَشْبَعٌ وَقَدْ هَاوَ النَّارِقُ هَاوًا بِالْخَطْبِ
وَالْقَوْمَ حَرَضَهُمْ وَأَحْمَشَ الدِّيكَانُ اقْتِتَلَا • حَنْشٌ رَقَصَ وَوَتَبَ وَصَفَّقَ وَزَا وَمَشَى وَلَعِبَ
وَحَدَّثَ وَضَحَكَ وَالْجَوَارِيُّ لَعِبَ وَقُلَانَا أَنَّهُ بِالْحَدِيثِ وَحَنْشٌ اسْمُ (الْحَنْشِ) مُحَرَّكَةٌ
الذَّبَابُ وَالْحَيْةُ وَكُلُّ مَا يَصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتُ الْأَرْضِ أَوْ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَاتِ
جَ أَحْمَشُ وَمَعَشَرُ بْنُ مَنصُورٍ وَعَطَاءُ بْنُ عَمْسٍ الْحَنْشِيَانِ مُحَرَّكَةٌ شَاعِرَانِ وَالْحَنْشُ مَلْدُوغُ
الْحَنْشِ وَالْمَسْوُوقُ كَرَهَا وَالْقَمُوزُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ فَحْشُوسٌ مَغْرَى وَحَنْشُهُ يَحْنَشُهُ طَرْدُهُ وَعَنِ النَّبِيِّ
عَطَفَهُ كَأَحْنَشِهِ وَالصَّيْدَ صَادَهُ وَرَجُلٌ مَحْنَشٌ كَمَنْ مَعَمَلٌ كَسُوبٌ وَأَحْنَشُهُ أَجْمَلُهُ • الْحَنْشُ
وَالْحَنْفِشُ بِكَسْرِ هَا الْأَقْفَى أَوْ حَبَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةٌ الرَّأْسِ رَقَشَاءٌ رَكَدًا إِذَا حَوِيَتْهَا أَتَفَحَّ
وَرِيدُهَا وَالْحَقَاتُ بَعِينَةُ (حَاش) الصَّيْدُ جَاءَهُ مِنْ حَوَالِيهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحْنَشِهِ
وَأَحْشَوْهُ الْإِبِلُ جَعَلَهَا وَسَاقَهَا وَالْحَوْشُ شِبْهُ الْخَظِيرَةِ عِمْرَاقِيَّةٌ وَهِيَ بِأَسْفَرَيْنِ وَأَنْ يَأْكُلَ مِنْ
جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَ وَالْحَوَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحْمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ
يَكُونُ فِيهِ الْإِثْمُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَمَاشُ جَمَاعَةُ النَّخْلِ لَا وَاحِدَهُ وَالْحَيْشَةُ بِالْكَسْرِ الْحُرْمَةُ وَالْحَنْشَةُ
وَحَاشَ لِلَّهِ أَى تَنْزِيهِهَا لِلَّهِ وَلَا تَقْلُ حَاشَ لَكَ بَلْ حَاشَاكَ وَحَاشَى لَكَ وَالْحَوْشِيُّ بِالضَّمِّ الْغَامِضُ
مِنَ السَّكَّامِ وَالْمُظْلَمِ مِنَ اللَّيْلِ وَالْوَحْشِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَنَسُوبٌ إِلَى الْحَوْشِ وَهُوَ يَلَاذِلُ الْبَنِينَ
أَوْ يُغْوِلُ جَنَ ضَرَبَتْ فِي تَمَّ مَهْرَةً فَتَنْسَبُ إِلَيْهَا وَرَجُلٌ حَوْشٌ الْقَوَادِحِدَةُ وَالْحَمَاشُ أَمَّا الْبَيْتُ
وَالْقَوْمُ اللَّقِيفُ الْأَشَابَةُ أَوْ هُوَ بِكَسْرِ الْمِيمِ مِنْ حَشَّةِ النَّارِ وَالْقَوَيْسُ التَّجْمِيعُ وَالْحَوْشُ الْقَوْمُ
الصَّيْدُ أَنْفَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَعَلَى فَلَانٍ جَعَلُوهُ وَسَطَهُمْ كَعَاوُسُوهُ وَتَحَوْشُ تَنَبَّى وَاسْتَحْيَا
وَالْمَرَأَتُ مِنْ زَوْجِهَا تَأْتَمَّتْ وَانْحَاشَ عَنْهُ فَرَوْقُ بَعْضٍ وَحَاوَشْتُهُ عَلَيْهِ حَرَضْتُهُ وَابْتَرَقَ انْصَرَفَتْ عَنْ
مَوْقِعِ مَطَرِهِ حَيْثُ دَارَ وَالْحَمَاشَاتُ بِتَجْرِيسِهِ النَّخْلُ • حَاشَ بِحِشِّ فَرْعٍ وَقُلَانَا أَنْزَعَهُ لَا زَمَّ مَعْدُ
وَأَتَكَمَشَ وَأَسْرَعَ وَالْوَادِي أَمْتَدَّ وَتَحَيَّسَتْ نَفْسُهُ نَفَرَتْ وَفَزَعَتْ وَالْحَيْشَانُ الْكَثِيرُ الْفَرْعِ

قوله إذا حويتها كذا في
بعض النسخ وفي أخرى إذا
حويتها بالراء والموحدة اه
شارح

قوله وحيوش ~~ص~~كتنور
قال الشارح هذا تعفيف
والصواب أنه بالموحدة بعد
المهملة كما تقدم له في ح ب
ش ٥١ .

قوله وخبشات العيش أي
بالضم كما ضبطه الصائغ
وظاهر سياقه يوهم الفتح ٥١
شارح .

قوله ابن خناش قال الحافظ
هكذا ضبطه الذهبي وهو
نحيف ولذا في الإكمال أنه
بالتون بدل التاء ٥١ شارح .
قوله أو أبي سلامة قال
الشارح الصواب أن أبا
خداش كنه سلامة نفسه
كذا صرح به ابن المهذب في
كتاب الكنى ٥١ .

قوله والخرنش بالضم أي
مع فتح الراء كما في الشارح ٥١ .

قوله ورجل خرش بالفتح
قال الشارح ونص الأموي
وغيره رجل حرش خرش
ثم قال فقد ضبطه الأئمة كلهم
ككتف وقد اشتبه على
المصنف ف ضبطه بالفتح أيضا
وهو تعفيف ٥١ .

أو المذعور من الرية وهي بهاء وكان حياش بن وهب جاهلي من بني سامة بن لؤي وأبو رقاد
شون بن حياش روى عن عتبة بن غزوان خطبته تلك وحيوش كتور ابن رزق الله شيخ
الطبراني (فصل الخاء) • حبش الأشياء من ههنا وههنا جمعها وتناولها
كتخبشها وحبش محرّكة بطن منهم عبد الله بن شهر وخالد بن نعيم الخبشيان وكتحاب تحل لبني
يشكر باليمامة وحبوشان د ينسابور وخبشات العيش ما يتناول من طعام ونحوه ومن
الناس الجماعة من قبائل شتى وقاع الأخباش ع بالين وكنامة جذر بن حبش والد شريك
المحدث أو هو بالين • خترشة الجراد صوت أكله وخارش الصبي حرّكاته • ختش بضم الخاء
وفتح التاء المشددة جذر سم بن عبد الله الأشروسني وأبو نصر أحمد بن علي بن خناش كان
البجاري من المحدثين (خخشه) يخخشه خخشه والجلدة خرقة قل أو كثر أو قشره يعود ونحوه
ومنه قيل لأطراف السفا الخادشة والخدش اسم لذلك الأثر أيضا ج خدوش والخدوش الذباب
والبرغوث وكتاب ابن سلامة أو أبي سلامة صحابي وابن زهير وابن حميد وابن بشر شعراء وكثير
ومحدث كاهل البعير والخادش والمحدث كحدث الهر وسموا الخادشا • خرش الكتاب أقسده
والخرش في ب رخ ش والخرنش بالضم المسموحوز وهو جود أصناف المرومزيل فساد
المزاج مذهب للرياح جدا والصداع البارد يصلح للمعدة مفتح للسدد الباردة عظيم المنافع طيب
الريح ووقعه خرش بالكسر عظيمة (خرشه) يخرشه خخشه ولعياله كسب لهم وطلب لهم
الرزق كاخترش فيهما والبعير اجتذبه بالخرش وهو الخمر وخشبة يخط بها الطراز بالخرش
وبعير يخرش وسم سمة الخراش كتاب وهي مستطيلة وأبو خراش خويلد بن مرة الهذلي شاعر
وكتب خراش مضافا كهراش وخراش عن أنس كذاب وعبد الرحمن بن محمد بن خراش حافظ
وأحمد بن الحسين بن خراش شيخ مسلم ولي عنده خراشة بالضم حق صغير والخراشة ماسقط من
الشعر إذا خرشته بجديده ونحوها وأبو خراشة خفاف بن عمير السلمي والخرش محرّكة سقط متاع
البيت ج خرش وبهاء الذبابة وسمك بن خرشة بن لؤذان صحابي والخرش بالكسر جلدة
الحية وقشر الببضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والغبرة والتي من صدره خراشي
كزراي أي بصافا خراش أو رجل خرش بالفتح وكشف لا ينام وكتب يخرش كنفوع وهو من
أبناء أعقلها سبيوه كثير الخرش وسموا الخراشا وخرشا وخرش الزرع يخرش خراج أول طرفه
من السنبيل وخويلد بن صخر بن عبد العزى بن معاوية بن الخرش صحابي وبنو السطاح سلمة بن

خالد بن عبيد بن عبد الله بن يعمر بن الحنظل لهم قبيحة وشرق وعدد وتخرشت الكلاب
 تهرشت * الخرفش بالفتح المخلط * خرش الكتاب أفسده (الخفاش) بالكسر
 ما يدخل في عظم أفع البعير من خشب والجوالت والغضب والجانب والماضي من الرجال
 وثلاث وحية الجبل والأفعى حية السهل لا تطنيان وما لادماغ له من دواب الأرض ومن الطير
 وجبلان قرب المدينة وهما الخفاشان ومثلثة خشرات الأرض والعصافير ونحوها وبالضم
 الردي والمغتم من الإبل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الخفاش كأن خششت
 وفلا نأشأته ولمننه في خفاء والخشاء أرض فيها طين وحصى وموضع التحل والدبر وبالكسر
 التخويف وبالضم العظم النائي خلف الأذن وأصلها الخششاء وهما خششاوان والخش
 بالكسر الذكروا جرى على العمل في الليل والفرس الجسور والخش الشيء الأخضر والأسود
 والرجالة الواحد خاش والبعير الخشوش والشق في الشيء والقبيل من المطر وخش السحاب
 جاءه وبالضم التل وخشان بن لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية وكان
 اسمه عبد العزى فقبره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبير الغزال الصغير كأن خشش
 محركة ومحمد بن خشيش بن خشية بضمهما وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة وأبو خشية
 الغفاري تابعي ومحمد بن أسد الخشي بالضم ويقال الخوشى محمدت والخفاش م أصناف
 بستاني ومنثور ومقرن وزيدى والكل منوم مخدر مبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله عند
 النوم سقيا بما بارد عجيب جدا لقطع الإسهال الخطي والدموى إذا كان مع حرارة والتهاب
 والخشخاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث أو ابن مالك بن الحرث أو ابن جناب بن الحرث
 صحابي وأبو الخشخاش شاعر وخشاخش بالضم أعظم جبل بالدنا وتخشخش صوت وفي الشجر
 دخل وغاب والخشخشة صوت السلاح وكل شيء يابس إذا حك بعضه ببعض والدخول في الشيء
 كالأنخاش (الخفاش) كزمان الوطواط سمي لصغر عينيه وضعف بصره ودماعه إن مسح
 بالأنخسين هيج الباء وإن أحرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه إن طلي به على عانات
 المراهقين منع الشعر ومرارته إن مسح بها فرج المنهكة ولدت في ساعتها ج خفافيش
 والأنخس محركة صغر العين وضعف البصر خلقه أوفساد في الجفون بلا وجع أو أن يضرب بالبلل
 دون النهار وفي يوم غيم دون تحو أو أن يصغر مقدم سنام البعير ويتضم فلا يطول وهو أنخس
 وهي خفشاء وخفش به ري وكفرح ضعف وخفشه تخفشا هدمه وفلا ناصرعه ووطه

قوله والجانب قال الشارح
 الصواب أنه بهذا المعنى
 بالخاء المهملة ٥١

قوله شئنا له ولته قال
 الشارح هذا تصحيف والذي
 في العباب والتكملة
 خششت فلا نأشأنا ولته
 في خفاء ٥١

وَالْبَدَنُ ضَعْفٌ بِالأَرْضِ لَبْدٌ وَكَصْبُورٌ يُؤْعَمُ مِنْ خُبْرِ الذَّرَّةِ وَالْأَخَافِشُ فِي النَّمَاةِ ثَلَاثَةٌ (خَش) وَجْهَهُ يَخْمَشُهُ وَيَخْمَشُهُ خَدَشَهُ وَلَطَمَهُ وَضَرَبَهُ وَقَطَعَ عُضْوَانَهُ وَالْخَامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ جِ خَوَامِشُ وَأَبُو الْخَامِشِ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ وَكَصْبُورُ الْبَعُوضِ وَالْخَامِشَةُ بِالضَّمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ مَعَاوِمٌ مِنَ الْجِرَاحَاتِ أَوْ مَا هُوَ دُونَ الدَّيَةِ كَقَطْعِ يَدٍ وَأُذُنٍ وَنَحْوِهِ • الْخَنْبِشُ وَيَكْسُرُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَهَبُّ بْنُ خَنْبِشٍ الطَّائِيُّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَنْبِشٍ التَّمِيمِيُّ صَحَابِيَانِ وَخَنْبِشُ بْنُ يَزِيدَ الْحَصِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ أَبِي خَنْبِشٍ الْبَعْلِيُّ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ خَنْبِشٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحَدِ بْنِ خَنْبِشٍ الْخَنْبِشِيُّ مُحَدِّثُونَ (الْخَنْشُوشُ) كَعَصْفُورٍ بَقِيَّةُ الْمَالِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَبُو خَنْشٍ كُفْرَابٌ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ صَحَابِيٌّ وَامْرَأَةٌ مُخْتَشَةٌ كَعِظْمَةٍ وَمُخْتَشَةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابِهَا وَنِسَاءٌ مُخْتَشَاتٌ وَمُخْتَشَاتٌ (الْخَوْشُ) الْخَاصِرَةُ وَاللَّيْسَانُ خَوْشَانٌ وَالطَّعْنُ وَالنَّكَاحُ وَالْأَخْذُ الْخَنِّيُّ فِي الْوَعَامِ وَالْخَوْشَانُ كَالسَّرْعَى لِأَنَّهُ أَلْطَفُ وَرَقًا وَفِيهِ جُوضَةٌ وَيُؤْكَلُ وَخَاشَ مَا شَ بَفَتَحَ شَيْنِهِمَا وَكَسَرَ هَاقِشَ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَخَوْشٌ بِالضَّمِّ • بِاسْفِرَايْنِ وَخَوْشٌ كُفْرَابٌ د بِسَجِسْتَانَ وَخَشٌ فِي قَوْلِ الْأَعْمَى مَعْرَبٌ خَوْشٌ أَيْ الطَّيِّبُ وَالْخَوْشُ النِّقْصُ وَتَخَوْشُ الشَّيْءَ نَقَصَهُ وَفُلَانٌ هَزِلٌ وَخَاوَشَ جَنْبَهُ عَنِ الْفِرَاشِ جَافَاهُ (الْخَيْشُ) ثِيَابٌ فِي نَسْجِهَا رَقَّةٌ وَخِيُوطُهَا غِلَظٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ أَوْ مِنْ أَغْلَظِ الْعَصَبِ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ أَحَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَلَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى الْخَوْشِيُّ الْخَيْشِيَانِ ج أَخْيَاشٌ وَخِيُوشٌ وَالرَّجُلُ الدَّنِيُّ وَجَبِلٌ وَخَيْشَانٌ • بِجُرَّاسَانَ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْخَيْشَانِيُّ أَوْ مَنُوبٌ إِلَى جِلْدِهِ وَذُو الْخَيْشَةِ زَاهِدٌ كَانَ بِمَكَّةَ مُقْتَصِرًا عَلَى إِزَارٍ يَسْتُرُ عَوْرَتَهُ مَسَاكًا بِالْجُحُونَ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ خَشَنَ جِلْدَهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ خَيْشٌ خَشِنٌ فَلَقَّبَ بِهِ وَأَحَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ الْخَيْشَانُ كَسَّكَانٌ مُحَدِّثٌ لَهُ جَرَّةٌ رَوَيْنَاهُ وَرَجُلٌ خَيْشٌ الْعَمَلُ سَرِيعُهُ وَفِيهِ خِيُوشَةٌ دَقَّةٌ (فصل الدال) (الدَّبَشُ) الْقَشْرُ وَالْأَكْلُ وَبِالتَّصْرِيكِ أَتَاكَ الْبَيْتُ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَأَرْضٌ مَذْبُوشَةٌ أَيْ كُلُّ الْجِرَادِ نَبْتُهَا • دَخَرَشَ بِجَعْفَرٍ أَوْ قَبِيلَهُ مِنَ الْجَحِينِ • رَجُلٌ دَخَشَ بِجَعْفَرٍ وَعُلَا بَطِ عَظِيمُ الْبَطْنِ • دَخَرَشَ بِجَعْفَرٍ اسْمُهُ وَلَمَلَهُ تَعْمِيفُ دَخَرَشَ • دَخَشَ كَفَرَحَ امْتَلَأَ لَحْمًا وَكَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْهُ • الدَّخْشَمُ بِجَعْفَرٍ وَعُضْفُورٌ لِلْعَلِظِ وَكَذَلِكَ الدَّخْشَنُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ (الدرسة) بِالضَّمِّ اللَّبَّاجَةُ وَالْدَّارِشُ جِلْدٌ مَ اسْوَدُ كَأَنَّهُ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ • ادْرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ

قوله وخوش بالضم الخ ذكر
المصنف هذه القرية في
ج ومن وفي ح وش
وما هنا هو الصواب والأولان
تصنيف قلده الصانع
أفاده الشارح .

قوله خيوشة دقة قال الشارح
هكذا بالدال في النسخ وفي
اللسان والتكملة رقة بالراء
• ٥١

أَنْدَمَلْ وَبَرَّ أَوْ دَرَّعْشُ بِجَعْفَرٍ دُ بَكْوَرَةِ النَّوَارِ مِنْ كَوْرِيحِ سِتَانِ * الدَّشُّ السَّيْرُ وَتَحْلُ
 الدَّشِيشَةُ وَهُوَ حَسُوٌّ يَتَخَذُ مِنْ بَرِّ مَرَضُومٍ * دَعَشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ بِالْمَجْمَعَةِ هَجَمَ فِي الظَّلَامِ
 تَحَلَّ كَأَدَعَشَ وَالِدَعَشَ حَرَكَةُ الظَّلْمَةِ وَدَعَوْشُوا وَتَدَاعَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ صَبٍ
 وَالْمَدَا عَشَةُ الْمَزَاجَةِ وَالْحَوْمَانُ حَوْلَ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْإِرَاعَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالشُّرْبُ عَلَى عَمَلِهِ
 وَالشُّرْبُ الْقَلِيلُ * دَعَشَ بِجَعْفَرٍ أَسْمَ * دَعَشَ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ * الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ
 دَوْبَةُ رِقْطَاءٍ أَصْغَرُ مِنَ الْقِطَاءِ أَوْ طَارِئُ رَقْشٍ وَالْدَقْشُ كَالنَّقْشِ وَسَالُ يُونُسُ أَبَا الدَّقِيشِ مَا الدَّقِيشُ
 فَقَالَ لَا أَدْرِي إِنَّمَا هِيَ أَسْمَاءُ تَسْمَعُهَا فَتَسْمِي بِهَا * الدَّمَشُ حَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالنَّوْرَانُ مِنْ
 حَرَارَةِ أَوْ شُرْبٍ دَوَامِشٍ كَفَرِحَ وَالْمَدَمَشُ كَعُظَمِ الْمَدِجِ * دَنَفَشَ تَقَرَّرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ
 (دَنَفَشَ) دَنَفَشَ وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ وَبَجَعَفَرٍ عِلْمُ * الدَّوْشُ حَرَكَةُ ظَلْمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ
 أَوْ حَوْلُهَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا وَهُوَ أَدَوَشَ وَهِيَ دَوَشَاءُ * دَهَشَ
 بِجَعْفَرٍ أَسْمَ أَيْ قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَنِي (دِهَشَ) كَفَرِحَ فَهُوَ دِهَشٌ تَحِيْرٌ وَنَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوَّلَهُ
 وَدِهَشَ كَعْنَى فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدِهَشَ تَدَهَيْشًا أَوْ دَهَشَهُ غَيْرُهُ * الدَّهْفَشَةُ بِالْفَاءِ الْخَدِيعَةُ وَمَقَارَلَةُ
 الرَّجُلِ الْمَرَاةَ * دَهَمَشَ بِجَعْفَرٍ عِلْمُ (الدَّيْشُ) بِالْكَسْرِ الدَيْكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ
 وَقَدْ يَفْتَحُ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّصَارَى (فصل الذال) * دَشَّ الرَّجُلُ سَارَ
 لَفْشَةً فِي دَشٍّ (فصل الراء) * الرَّبَشُ حَرَكَةُ يَسَافٍ يَيْدُ فِي أَظْفَارِ
 الْأَحْدَاثِ وَأَرْضُ رَبَشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَرَجُلٌ أَرَبَشٌ وَأَرَمَشٌ مَحْتَفِلُ اللَّوْنِ وَأَرَبَشُ الشَّجَرِ
 أَوْ رَقٌّ وَتَقَطَّرَ * إِسْمَاعِيلُ بْنُ رَشَشٍ مَحْدَثٌ وَتَرَشَّشَ تَحَرَّكَ وَالْأَسْمُ الرَّخْشَةُ وَارْتَشَّشَ اضْطَرَبَ
 (الرَّشَّ) نَفَضَ الْمَاءَ وَالْدَمَ وَالِدَمْعَ كَالْتَرَشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ ج رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ
 وَكَسَالُ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالْبَقَعِ وَخَوِّهِ وَالرَّشَاشُ الرِّخْوَمُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّعِينُ مِنَ السَّوَاءِ
 وَالْبَابِسُ الرِّخْوَمُ مِنَ الْخَبَرِ كَالرَّشْرِشِ وَخَبَرُهُ رَشْرَشَةٌ وَرِشْرَاشَةٌ وَأَرَشَّتِ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّعْنَةُ
 اتَّسَعَتْ فَتَفَرَّقَ دِمَاها وَالْفَرَسُ عَرَقَهُ بِالرَّكْضِ وَالْفَصِيلُ حَذَّبَهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ الرِّضَاعُ
 أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ تَحْدِي أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَاقَةُ بَيْنَ تَحْفَافِهِ (رَعَشَ) كَفَرِحَ وَمَنْعَ
 رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَهُ الرِّعْدَةُ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَهُ رَعَوْشُ كَصَبُورٍ بِرَجْفٍ رَأْسَهَا كَبْرًا
 وَالرَّعِشُ كَكَيْفٍ وَالرَّعِيشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ إِلَى الْمَعْرُوفِ ضِدُّ

قوله الدقشة قال الشارح
 هكذا في النسخ بالجره وهو
 موجود في نسخ الصحاح كلها
 فالصواب كتابته بالأسوداء

وَكَيْتَفَ قَرْمُ لِحْفَى وَلَرَّ عَشَامُنِ النَّعَامِ السَّرْبَعَةُ وَمِنَ النَّوْقِ مَالُهَا اهْتَزَّزَى السَّيْرُ سُرْعَةً
وَقَرْمُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ حَيْدُ لَيْدٍ وَدُ بِالشَّامِ وَمَرْعَشُ كَقَعْدٍ دُ بِالشَّامِ قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةَ
وَذَوْمَرُ عَشٍ بَلْعَيْتِ الْقُدْسِ فَكُتِبَ عَلَيْهِ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْهَجِيرُ أُنَادُومَرُ عَشٍ الْمَلِكُ بَلَعَتْ هَذَا
الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكُكْرَمُ وَمَقْعَدُ جَنْسٍ مِنَ الْحَمَامِ يَحْلُقُ فِي الْهَوَاءِ
وَارْتَعَشَ ارْتَعَدُوا الرَّعْشَ فِي النَّوْنِ وَإِنْ كَانَتْ النَّوْنُ زَائِدَةً لِكُنِيَ ذَكَرُهَا عَلَى الْقَفْطِ وَيَنْتُ
الزِّيَادَةُ • الْمَرْعَشُ بِكسر الغين الْمُسْتَدَّةُ مِنْ نَعْمٍ نَفْسُهُ لَعَنَ فِي السَّيْنِ وَلَا تَرَعَشُ عَلَيْنَا كَلَّا تَنْتَعِ
لَا تَشْغَبُ • الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرُفَةُ كَالْمَرْقُشَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ
عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرُفَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْهَرْشُ وَالْأَكْلُ الْجَيْدُ وَالشَّرْبُ فِي
النَّعْمَةِ وَالرَّقَاشُ هَائِلُ الطَّعَامِ بِالْمَجْرُفَةِ إِلَى يَدِ الْبَيْتِ أَوْ رَقْشَ فِي الشَّيْءِ رُقُوشًا اتَّسَعَ وَرَقْشَ كَفَرَحَ
عَظُمَتْ أُذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَلْدَانُ أَرْقَشِ الْأُذُنَيْنِ وَأَرْقَشُ وَقَعَ فِي الْأَهْيَافِ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَفْشِ
وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنِّكَاحُ وَبِالْبَلَدِ الْخَفْلَايَتَيْنِ وَلَا يَرِيحُهُ وَتَرْفِيشُ اللَّحْيَةِ تَسْرِحُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا
رَقْشُ (الرَّقْشُ) كَالنَّقْشِ وَكَسْحَابِ الْحَبَّةِ وَكَقِطَامِ عَمَلٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَبَنُورُ فَاشٍ
فِي بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كَعْدَةٍ مَنَسُوبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ وَالرَّاشَانُ جَبَلَانُ بِأَعْلَى
الشَّرِيفِ وَالرَّقْشَاءُ مِنَ الْحَيَاتِ الْمَنْقُطَةُ بِسَوَادٍ وَيَبَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمَطُوطِ
وَرُقَيْشُ وَأَرْقِشُ تَصْغِيرُ أَرْقَشُ وَرَقْشُ كَلَامُهُ تَرْقِيشًا زَوْرُهُ وَزَرْقُهُ وَالْمَرْقُشُ الْأَكْبَرُ عَرُوبُ بْنُ
سَعْدٍ وَالْمَرْقُشُ الْأَصْفَرُ يَبْعُهُ بْنُ حَرْمَلَةَ شَاعِرَانِ وَرَقْشُ تَزِينٌ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ
• الرَّمْشُ الطَّاقُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّمْيُ بِالْجَرِّ وَغَيْرِهِ وَأَنْ تَرْمِيَ الْقَتْمَ شَيْئًا بِسَيْرٍ أَوِ الْقَتْمِ
بِالْيَدِ وَالتَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمُشُ وَيَرْمُشُ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّبْشُ وَقَتْلُ فِي الشَّعْرِ
وَمَجْرُفَةُ الْجَفُونِ مَعَ مَا يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشُ وَالرَّمَاشُ الرَّرَاءُ وَمَنْ يَجْرُكُ عَيْنَهُ ضِدَّ النَّظَرِ كَثِيرًا
وَأَرْمَشُ رَمَّشًا بِرِشَاءٍ أَوْ جَدْبَةً كَأَنَّهُ ضِدُّ وَجْهِ الرَّجُلِ أَرْمَشُ أَرْمَشُ وَكُعْظَمُ الْقَاسِدُ الْعَيْنَيْنِ
لَا يَبْرَأُ جَفْنُهُ وَأَرْمَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَقَطُّ وَالرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرٌ بَضْعٌ فِي الدَّمْعِ أَرْمَشٌ قَلْبَلًا
• الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّ وَجْهِ الرَّجُلِ رَأْسٌ كَثِيرٌ شَعْرُ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصَّلْبِ
وَكَذَا رَمَّحُ رَأْسٍ وَهِيَ بِيَاهُ وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَوَجْهُ الرَّجُلِ رُوشٌ كَسْبُورٌ بِكَمَلٍ رَأْسُ (الرَّهَيْشِ)
أَرْهَاشُ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ اضْطِجَاعُ كَأَلِ يَدَيْهَا فِي مَشْيِهَا فَتَقَعُّ رُجُلَاهَا وَرَأْسُهَا أَوِ الرَّهْشَانُ عَرَفَانُ
فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ أَوِ الرَّهْشُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَتِفِ وَرَجُلُ رَهْشُوشٍ بَيْنَ الرَّهْشُوشَةِ وَالرَّهْشَةِ

قوله والهريش هو بالمججمة في
النسخ وصوابها السين المهملة
اهـ شارح .

قوله ضد الصواب أن الروش
هو الأكل الكثير أو الأكل
القليل فهو الروش اهـ شارح .
قوله الرهيش صوابه الرهش
بحركة اهـ شارح .

بَضْمَهُنَّ سَمِيَّ حَيٍّ وَكَامِرَ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةَ كَالرَّهْبِشَةِ وَالرَّهْشُوشَ أَوِ الْقَلْبَةَ لَحْمِ الظَّهَرِ وَالْمَنْهَالُ
 مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتَمَاسَكَ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالنَّصْلُ الرَقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ
 الْخَفِيفُ الَّذِي حَجَبَتْهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَتَرَهَا طَائِفُهَا وَقَدْ ارْتَهَبَتْ الْقَوْسُ
 وَالْارْتِهَاشُ الْارْتِعَاشُ وَالْاِضْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتَهَشُوا وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
 (الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ لِلطَّيْرِ كَالرَّاشِ جَ أَرْيَاشُ وَرِيَّاشُ وَالْبَاسُ الْفَاحِشُ كَالرَّيَّاشِ كَالْبَاسِ
 وَالْبَاسُ وَالْخَصْبُ وَالْمَعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرَيْشِهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَخْلَسَهَا وَأَلَانَ الْمَوْلَى كَانُوا
 إِذَا حَبَّوْا حَبًّا جَعَلُوا فِي أَسْنَمَةِ الْإِبِلِ رَيْشَ النِّعَامَةِ لِيَعْرِفُوا أَنَّهُ جَاءَهُ الْمَلِكُ وَذُو الرِّيشِ قَرَسُ
 السَّمْعِ بِنَهْدِ الْخَوْلَانِ وَذَاتُ الرِّيشِ نَبَاتٌ كَالْقَيْصُومِ وَرَيْشَةُ أَوْ قَبِيلَةُ أَوْ هِيَ بِنْتُ مَعَاوِيَةَ بْنِ
 بَكْرٍ أُمُّ مَالِكِ الْوَحِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَلٍ وَرَاشُ السَّهْمِ بِرَيْشِهِ أَلَزَقَ عَلَيْهِ الرِّيشَ كَرَيْشَهُ فَهُوَ
 مَرِيْشٌ وَمَرِيْشٌ وَجَمَعَ الْمَالُ وَالْأَنَاءُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَعَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَالرَّائِشُ
 السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّائِي وَالْمُرْتَشِي وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيشِ وَكَلَّارِيشُ كَهَيْنَ وَهَيْنَ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرَيْشَانُ
 حَصْنٌ مِنْ عَمَلِ آيِنَ وَجَبَلٌ مُطْلٌ عَلَى الْمَهْجَمِ وَالرِّيشُ مُحَرَّكَةٌ كَثَرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنَيْنِ وَالْوَجْهِ
 وَنَاقَةُ رِيَّاشٍ كَصَاحِبٍ وَجَلُّ ذُو رَاشٍ وَرَجُلٌ أَرِيْشٌ وَأَرِاشٌ وَرَوْشٌ وَرَمَحُ رَاشٍ خَوَارِشُ
 بِالرِّيشِ ضَعْفًا وَالْمَرِيْشُ كَعَظْمِ الْبَعِيرِ الْأَرَبِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْبَرْدُ الْمَوْشَى وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 الصُّلْبِ وَالْهُودُجُ الْمُخْلِجُ بِالْقَدِّ وَنَاقَةُ مَرِيْشَةٍ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ ﴿فصل الزاي﴾ ﴿

قوله وأصلح حاله في أكثر
 النسخ زيادة ونفعه ٥١

الزوش العبد اللئيم والعلمة تضم الزاي والأزوش المتكبر

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشَّخْشُ فُتَاتُ الْبَرَمِجِ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ * الشَّرِيْشُ
 هَذَبُ النَّوْبِ مَوْلًى * شَعَشُ اللَّاتِ بْنِ رُقَيْدَةَ بْنِ سُورٍ بَنِ كَلَابِ أَخَوَيْمِ اللَّاتِ * الشَّغُوشُ
 كَصُورٍ بِرْدُوشٍ لِمَرْدِيٍّ كَالشَّغُوشِي مَنْسُوبًا وَقَدْ تَضَمَّ الشَّيْنُ * شَاشٌ دَجَاوَرًا
 التَّهْرُوقُ دَمِغٌ وَنَاقَةُ شَوْشَاءُ وَشَوْشَاءُ بِالْهَاءِ خَفِيفَةٌ وَشَوْشُ بِالضَّمِّ عَ قُرْبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو مَحَلَّةٌ
 بِجُورْجَانٍ وَقَلْعَةٌ شَرْقِيَّ دَجَلَةَ الْمَوْصِلِ مِنْهَا حَبُّ الرُّمَّانِ وَالْحَجْبُ وَأَبُو الْعَلَاءِ إِدْرِيسُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
 عُمَانَ عَضِفَ الدِّينَ الْعَامِرِيَّ الشُّوشِيَّ الْمُحَدَّثَ إِمَامَ النِّزَامِيَّةِ بِبَغْدَادٍ وَاسْمُ السُّومِ الَّتِي
 بِخُوزِسْتَانَ عَرَبَتْ بِقَلْبِ الْمَجْمَعَةِ مَهْمَلَةٌ وَشَوْشَةٌ عَ بِأَرْضِ بَابِلَ بِقَرْيَةٍ اقْبَرْدِي الْكَفَلِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَأَبْطَالُ شَوْشُ شَوْسُ وَبَيْنَهُمْ شَوَاشُ اخْتِلَافٌ وَالتَّشْوِيشُ وَالْمَشْوِشُ وَالتَّشْوِشُ كُلُّهَا
 لَحْنٌ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ التَّهْوِيشُ وَالْمُهْوِشُ وَالتَّهْوِشُ وَالتَّشَاوُشُ وَالتَّهَاشُ وَمَاءُ

قوله بالهاء يعني التاء التي
 تصير في الوقف هاء ٥١

مُشَاوِسٌ لَا يَرَى بَعْدَ وَقْلِهِ (الْتِيشُ) وَالْتِيشًا بِكُسْرِهَا التَّوَلَّى يَعْقِدُونَ وَإِنْ أُنْوِيَ
لَمْ يَشْتَدِدْ وَإِذَا جَفَّ كَانَ حَشَقًا غَيْرَ حُلُوٍّ وَقَدْ أَشَاسَتْ التَّحَلُّهُ وَالنَّقِيسُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ شَيْبَوَيْهِ
تَحَدَّثَ (فصل الطاء) * الطَّبْشُ النَّاسُ كَالطَّمَشِ يُقَالُ مَا فِي الطَّمَشِ مِنْهُ
* طَمَشَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ طَمَشًا وَطَمَشًا أَطْلَتْ (الطَرَشُ) أَهْوَنُ الصَّعَمِ أَوْ هُوَ مَوْلِدُ طَرَشٍ
كَفَرَحَ وَبِهِ طَرَشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَوْمٌ طَرَشٌ وَالْأَطْرُوشُ الْأَصَمُّ وَطَارَشَ تَصَامًا وَطَرَشَ أَرَعَشَ
وَبِالْبِهْمِ اخْتَلَفَ بِهَا * طَرَطُوشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَطَرَطُوشٌ بِالْفَتْحِ دَ
مِنْ أَعْمَالِ بَابِجَةٍ (الطَرَعَشُ) تَمَائِلٌ مِنْ مَرَضِهِ وَتَحَرُّكٌ وَقَامَ وَمَشَى كَطَرَعَشَ وَالْقَوْمُ غَشُوا
وَأَخْصَبُوا بَعْدَ الْجَهْدِ وَالْقَرْخُ تَحَرُّكٌ فِي الْوَكْرِ وَالطَّرَعَشَةُ مَا لَبَّى الْعَبْرَ بِالْيَمَامَةِ * طَرَفَشَ
بِالْفَاءِ طَرَعَشَ وَعَيْنُهُ أَطْلَمَتْ وَضَعُفَتْ وَزِيدَتْ تَطَرَّ وَكَسَرَتْ عَيْنِيهِ وَالطَّرَافِشُ كَعَلَايِطِ السَّيِّ الْخَلْقِ
* طَرَمَشَ اللَّيْلُ أَطْلَمَ (الطُّشُ) وَالطُّشِيُّ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرِّذَاذِ طَشَّتِ السَّمَاءُ
تَطَشَّ وَطَشَّ وَأَطَشَّتْ وَالطَّشَّاشُ كَالرَّشَّاشِ وَبِالضَّمِّ دَاءٌ كَلَزَ كَلَمٌ كَالطُّشَّةِ وَقَدْ طَشَّ الرَّجُلُ
بِالضَّمِّ وَالطُّشَّةُ بِالسَّكْرِ الصَّغِيرُ مِنَ الصَّبِيَّانِ * الطَّغْمَشَةُ ضَعْفُ الْبَصَرِ وَالْمُطْغَمَشُ مَنْ
يَطَّرُ إِلَيْكَ تَطَرَّ أَخْفِيًا فَسَادَ عَيْنِيهِ * الْمُطْفَرِشُ الْمُطْغَمَشُ * الطَّقَشُ التَّكَاخُ وَالْقَدَرُ
كَالتَطْقَشِ وَالطَّفَاشُ الْمَهْزُولُ وَالطَّقْنَشُ فِي الْهَمْزِ * الطَّقْنَشُ الْوَاسِعُ صُدُورِ الْقَدَمَيْنِ
وَالطَّقْنَشُ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ * الطَّلُّ السَّكِينُ قَلْبُ السَّلَاطِ (٣) * الطَّنْفَشُ وَالطَّنْفَشِيُّ
الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّنْفَشَةُ تَحْمِجُ النَّظَرَ وَطَّنَشَ عَيْنُهُ مَسَرَّهَا * الطَّوَشُ خَفَّةُ الْعَقْلِ
وَطَوْشٌ تَطْوِيشًا مَطْلَ عَرِيَةٍ * الطَّهَشُ كَالْمَنْعِ أَفْسَادُ الْعَمَلِ وَاخْتِلَاطُ الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ بِهِ
مِنْ عَمَلٍ وَأَفْسَادُهُ إِيَّاهُ يَسِدُهُ وَطَهَوْشُ اسْمُ (الطَّيْشِ) التَّرْقُ وَالْحَقَّةُ طَاشَ بِطَيْشٍ فَهُوَ طَاشٌ
وَبِالضَّمِّ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَازُ السَّهْمِ الْهَدَفُ وَأَطَاشَهُ أَمَالَهُ عَنْ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ
وَالطَّيَاشُ مَنْ لَا يَقْصِدُ وَجْهَهَا وَاحِدًا (فصل الطاء) * الطَّشُ الْمَوْضِعُ
الْحَسَنُ مِنْ الشَّظَفِ (فصل العين) * الْعَشُّ وَالْعَمَشُ الصَّلَاحُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ اخْتَانُ عَيْشٍ الصَّبِيِّ وَيُقَالُ اخْتَانُ صِلَاحٍ لِلصَّبِيِّ فَاعْبَشُوهُ وَاعْمَشُوهُ وَالْعَبَاوَةُ
وَيَحْرَكُ وَبِهِ عِبْشَةٌ وَعِبْشَةٌ غَفْلَةٌ * عَتَشَ يَعْتَشُهُ عَطْفُهُ * الْعَيْدَشُونَ دَوِيَّةُ لَفْءٍ
مَصْنُوعَةٌ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَحْدُثُ وَأَيُّ قُوَّةٍ أَحْمَرُ تِلَا لَأَمِنْ نَوْرِ الْجَبَّارِ تَعَالَى

قوله تمائل قال الشارح
كذا في النسخ بآاء التحية
والصواب تمائل بالثلاثين
قارب البره ٥١

(٣) مما يستدرك عليه
الطمش بالميم وهو في نسخ
الصاح كلها وأشار إليه في
ط ب ش فأغفاله هنا
ليس إلا من قلم الناسخ ٥١
شارح

قوله وبه عبشة وعبشة قال
الشارح أي بالفتح والتحريك
وضبطه في الجمهرة بالضم
بخطه مجودا ٥١

وَسَرِيرُ الْمَلِكِ وَالْعَرْشُ قَوَامُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ نَلَّ عَرْشُهُ وَرَكَنُ الشَّيْءِ وَمِنْ أَلَيْتِ سَقْفُهُ وَالْحِمَّةُ وَالْيَتَّ
الَّذِي يُسْتَقَلُّ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُرْشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرْشُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ رَيْسُهُمُ الْمُدَبِّرُ
لأَمْرِهِمْ وَالْقَصْرُ أَرْبَعَةُ كَوَاكِبٍ مَخْلُوعَةٌ مِنْ الْعَوَامِ يُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّعَاءِ وَجَعَزُ
الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبِيلٌ وَمِنْهُ أَهْتَزَّ الْعَرْشُ لَمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ وَاهْتَزَّ زَهْرُ فَرْحِهِ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ
تَطَوَّى بِهِ الْبَيْتُ بَعْدَ أَنْ تَطَوَّى بِالْحِجَارَةِ قَدْرَ فَاةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَنَامُنْ ظَهْرُ الْقَدَمِ وَالْمَطْلَةُ وَأَكْثَرُ
مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَالطَّائِرُ عُرْشُهُ وَبِالضَّمِّ لَحْتَانِ مُسْتَقِيلَتَانِ
فِي نَاحِيَتَيِ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلِهَا أَوْ مَوْضِعَا التَّجَمُّعِ وَعَظْمَانِ فِي الْإِلَهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ
الْعَرَفِ مِنَ الْقَرَمِ وَالْأَذُنُّ وَالضَّمَّةُ مِنَ النُّوقِ كَمَا هُمَا عُرُوشَةُ الزُّورِ وَمَكَةُ أَوْ يُونُثَا
الْقَدِيمَةُ وَيُقْتَحُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يُونُثَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْأَصَابِعِ مِنْ
ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيُقْتَحُّ ج عَرْشُهُ وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعْدٍ وَفُلَانٌ كُفْرًا بِالْعُرْشِ بِعَنَى مُعَاوِيَةَ مَقِيمٌ مَكَةُ
وَبَعِيرٌ مَعْرُوشٌ الْجَنَيْنُ عَلَيْهِمَا وَعُرْشُ الْوَقُودِ وَعُرْشٌ مَجْهُولِينَ أَوْ قَدَوْدِيمٌ وَالْعَرِيشُ كَالْهُودُجِ
وَمَاعْرُوشٌ لِلْكَرْمِ وَخِمَّةٌ مِنْ خَشَبٍ وَغَمَامٌ ج عُرْشُ وَد مِنْ أَهْمَالٍ مَصْرُوحَةٌ وَأَنْ يَكُونَ
فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدُ أَرْبَعُ فُتُلَاتٍ أَوْ خَمْسٌ وَعُرْشٌ وَعُرْشٌ وَعُرْشٌ بِقِيَّ عَرِيشًا كَالْعُرْشِ وَعُرْشٌ
وَالْكَلْبُ خَرَقٌ وَلَمْ يَدْنِ لِلصَّيْدِ وَالرَّجُلُ يَطْرُوبُهُتْ كَعُرْشٌ بِالْكَسْرِ عَرِيشًا وَعُرْشُوا لِبَيْتِ بَنَاءِ
وَالْكَرْمُ عَرِيشًا وَعُرْشًا وَقَعَّ دَوَالِيهِ عَلَى الْخَشَبِ كَعَرْشُهُ وَبِالْطَّرْطُوهَا بِالْحِجَارَةِ قَدْرَ فَاةٍ مِنْ
أَسْفَلِهَا وَسَارُهَا بِالْخَشَبِ وَفُلَانٌ نَاضِرٌ بِهِ فِي عُرْشِ رَقِيَّتِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعُرْشٌ بِغَيْرِهِ كَسَمْعِ لَزِمَةٍ
وَعَنَى عَدِلَ وَعَلَى مَا عَدَفَ فُلَانٌ امْتَنَعَ وَعُرْشُ الْحَارِ بِرَأْسِهِ تَعْرِشًا جُلَّ عَلَيْهِ قَرَفٌ رَأْسُهُ وَشَحَافُهُ
وَالْبَيْتُ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَبْطَابُهُ وَتَعْرِشٌ بِالْبَلَدِ بَيْتٌ وَبِالْأَمْرِ تَعْلُقُ كَعُرْشٌ وَاعْتَرِشَ الْعَنْبُ عَلَا
عَلَى الْعَرِيشِ وَفُلَانٌ اتَّخَذَ عَرِيشًا وَالدَّابَّةُ رَكَبَهَا كَاعْتَرَسَهَا وَاعْرُوشَهَا وَتَعْرِشَهَا وَالمَعْرِشُ
الْمُسْتَقَلُّ بِشَجَرَةٍ وَنَحْوِهَا • عُرْشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ اتَّخَذَ لِنَايَ (العشة)
التَّحْلُ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا وَقَدَّعَتْ وَعَشَّتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّتِيمةُ الْمُنْتَبِةُ الدَّقِيقَةُ الْفُضْبَانُ
وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمُ أَوِ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْبَدَنِ وَالرَّجُلُ وَهُوَ عُرْشٌ وَعَشَّ بَنِيهِ عَشَاشَةً
وَعُشُوشَةً وَعَشَّاشًا فَحَلَّ وَضَعَهُ وَالْعَشُّ الْفَعْلُ يَبْصُرُ بَصَرَةً نَاقَةً وَلَا يَنْظُرُهَا وَالطَّلَبُ وَاجْتِمَاعُ
وَالْكَسْبُ وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَإِقْلَالُ الْعَطَامِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلُزُومُ الطَّائِرِ عُرْشَهُ
وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُ مِنْ دَفَاقِ الْخَطْبِ فِي أَقْنَانِ الشَّجَرِ وَيُقْتَحُّ وَلَيْسَ بِعِشِّكَ فَادْبِرْ

قوله والكلب خرق الخ قال
الشارح كلام المصنف هنا
غير محرف فقد نقل الصاغاني
عن ابن الأعرابي وغيره ما نصه
يقال للكلب إذا خرق ولم يبدن
للصيد عرش وعرس بالكسر
أي بالسين والشين وكلاهما
كفح وعرش فلان وعرس
بطروجهت اهفصف المصنف
السين إلى الشين وظن
الاختلاف في الأبواب ٥١
قوله جل عليه كذا في النسخ
بالبناء للمجهول والصواب
جل على عاتيه وهي الامان
كما في عاصم والشارح وقوله
والأمر أبطابه كذا في النسخ
بصب الأمر وكلام الشارح
يفيد أن الفعل لازم
والأمر فاعله قال وهو
الصواب فقوله لا حاجة
إليه ٥١

أَي لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَأَمْضَى وَعَشْ بِنُ لَيْدِي عَدَاءَ شَاعِرٍ وَذُو الْعُشِّ ع بِلَادِي مَرَّةً وَأَعَشَّاشُ
ع بِلَادِي سَعْدُ قَرِيبَ طَبِيعَةٍ وَلَيْسَ أَعَشَّاشُكُ أَي تَلَسَّ الْعِلَلُ وَالْحَقُّ فِي أَهْلِكَ وَالْعَشَّاشُ وَيَضُمُّ
الْعُشَّ الْمَتْرَ كَبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْعُشُّ الْمَطْلُبُ وَبِهَاءِ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَجَاءَهُ مِنْ عَشْهِ وَبَشْهِ
لُغَةً فِي السَّيْنِ وَأَعَشَّ وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَفَلَانًا عَن حاجته صَدَهُ وَالطَّبِيُّ أَرْجَعَهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ مِنْزَلًا
قَدِزَ لَوْ مَا ذَاهُمْ حَتَّى تَحُولُوا كَعَشْمُهُمْ وَاللَّهُ تَعَالَى بَدَنَهُ أَفْخَلَهُ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشِيشًا اتَّخَذَ
عُشًا كَالْعُشِّ وَالْكَلْدُ وَالْأَرْضُ بَيْسًا وَانْخَبَرَتْ كَرَجَ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَعْلَمُ أَيُّ شَيْءٍ تَعَشِيشًا أَي
لَا تَعْلَمُ فِي طَعَامِنَا قَبْضًا فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْءٌ أَقْصَرَ كَعَشْشِ الطُّيُورِ وَاعْتَشُوا امْتَارُوا وَامِيرَةً قَلِيلَةً
وَأَنْعَشَ الْقَيْصُ رَزَقَ (الْعَطَشُ) حَرَكَةٌ م عَطَشَ كَفَرَحَ فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطُشٌ وَعَطْشَانٌ
الآن وَعَاطَشَ غَدَاوَهُمْ عَطَشِي وَعَاطَشِي وَعَاطَشَ وَهِيَ عَطَشَةٌ وَعَطْشَةٌ وَعَطْشِي وَعَطْشَانَةٌ
وَمِنْ عَطْشَاتٍ وَعَطْشَاتٍ وَعَاطَشَاتٍ وَالْعَطْشَانُ الْمُسْتَأَقُ وَيُسَمَّى عَبْدُ الْمَطْلَبِ بِنِ هَاشِمٍ
وَكُفْرَابِ دَاهٍ لَا يَرَى صَاحِبَهُ وَبِجُلٍّ مِعْطَاشُ ذَوَابِلِ عَاطَشٍ وَالْأَتْنَى كَذَلِكَ وَالْمَاطَشُ مَوَاقِيتُ
الْأَطْمَاءِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدَةِ مِعْطَاشَةٌ وَهِيَ مِعْطُوشٌ وَعَاطَشٌ لَا زِمَ
كَانَهُمْ تَوَاقِيهِ الْحَرْفُ الْمُعْدِي وَهُوَ أَيُّ مِعْطُوشٍ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطَشَتْهُ فَعَطَشَتْهُ فَهُوَ
مِعْطُوشٌ وَأَعَطَشَ عَطَشَتْ مُوَاسِيَهُ وَفَلَانًا أَطْمَأَهُ وَالْإِيلَ زَادَ فِي أَطْمَأَئِهِ وَجَبَسَ عَنْ الْوُرُودِ
فَإِنْ بَالِغَ فِيهِ فَقُلْ عَطَشَهَا تَعَطِيشًا وَكُعْظَمَ الْحَبُوسِ وَتَعَطَّشَ تَكَلَّفَ الْعَطَشُ • الْعَقَشُ
كَسْتَدَلَّ الْجَانِي • عَقَشَهُ يَعْقُشُهُ جَعَّ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مِنْ لَاحِيزٍ
فِيهِمْ وَالْأَعَشُّ الْأَعْمَى • الْعَقَشُ كَعَمَلِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَإِنَّهُ لَفَقَّشَ اللَّيْمَةَ وَعَفَانَتْهَا
بِالضَّمِّ ضَخَمَهَا وَافْرَهَا وَعَقَشَ الْعَيْنَ ضَخَمَ الْحَاجِبِينَ وَعَقَشَتْ لَيْتَهُ وَعَقَشَتْ ضَخَمَتْ
• عَقَشَ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالَ جَعَّ وَالْعَقَشُ وَيَحْرُكُ بَقْلَهُ وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرِّمْ وَغَرَّ الرَّائِي
• الْعَكَّاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الطَّبَا مَا يَطْلُعُ قَرْنَهُ أَوَّلَ قَبْلِ أَنْ يَطُولَ وَالْعَكْبَشَةُ الشَّدُّ الْوَتِيقُ وَتَعَكَّشَ
فِيهِ الْغَضَنُ نَسَبَ فِيهِ بِشَوْكِهِ (الْعِكْرُشُ) بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَضَرَةِ أَقْفَةٌ لِلْخَلِّ نَبَتْ فِي أَصْلِهِ
فِيهِ لَكُهُ أَوْ هُوَ النَّبْلُ بَعْنَهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّمَةُ أَوْ الْبَلَسْكَى أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسِطٌ
عَلَى الْأَرْضِ لَهُ زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوِرِ وَطَعْمٌ كَالْبَقْلِ وَبِهَاءِ الْأَرَبَةِ الضَّخْمَةُ وَمَا لَيْتِي عَدِي
بِالْيَمَامَةِ وَهِيَ بِالْحِلَّةِ الْمَزِيدَةُ وَالْجَوْزُ الْمَشْجَعُ وَهَكَذَا نَبْتُ عَدْوَانٍ أَوْ مَالِكٍ وَمُخَلَّدُ ابْنِ النَّضْرِ

قوله لا تخون إلخ وقيل
أرادت لا تملأ ميتنا المزابل
كانه عشا طائر اهـ شارح
قوله وعطاش قال الشارح
أي بالكسر وعطاش بالضم
أيضا اهـ

قوله ومخلد كذا في النسخ
قال الشارح والصواب يخلد
كينصر اهـ

ابن كثة وأبو الصهباء عكرش بن ذؤيب الصهباني كان أرمي أهل زمانه (عكش) السعير
كفرح التوى وتلبد كعكش والتبت كثر والتف والعكش من الشعر الجعد والرجل لا يخرج
من نفسه خيرا وشجرة عكشة كثيرة الفروع ملتفة وعكش عليهم بعكش عطف أو حل
والعكشون نسجت والشيء جمع والجامع عكش وذلك معكوش والكلاب بالنور حاطت به
وفلا ناشدوا فمكرمان ورمانة العكشون أو ذكورها أو بيته أو كرم أن جبل بناوح طمية
ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية واللواء الذي يلتوى على الشجرة ويتشرب وكرمانه ويحفف
عكاشة الغنوى وابن قور وابن محض الصهايون وعكش الخبر تعكشا كخرج وتعكش تعسر
والعكشون قبضت قوائمها تنسج والشيء يقبض وتدأخل والعوكشة أداة للحرثين تدرى بها
الأكداس وككان وزبير اسمان * العاوش كسور ابن آوى والذئب ودوية وضرب
من السباع والخفيف الحريص مشتق من العكش وليس في كلامهم شيء بعد لام غيرها والشيء
واللشنة والشلال (العمش) محركة ضعف البصر مع سيلان الدمع في أكرال وفات
والعمش العيش والضرب بلا تعمد والشيء الموافق وعمش فيه الكلام كفرح فجع وجسم
المريض ناب إليه وعمشه الله تعميشا والعمشوش العنقود يؤكل بعض ما عليه والتعميش
التغافل عن الشيء كالتعمش وإزالة العمش واستعمشه استعمقه * العجش بالضم الشيخ
القاني أو المنقبض الجلد (عنش) عطفه وفلاننا زججه واستقره وساقه وطرده والعنشوش
بقية المال وماله عنشوش أى شئ والأعنش من لهست أصابع والعنشوش الطويل والخفيف
السريع منا من الخيل وهى بهاء وعنق معنوشة طويلة والعنوش بالكسر الطويلة
فى السماء من النوق وكتاب من يقاتل خصمه وعائشه عاتقه واعتشقه اعتقه فى القتال
وفلاننا ظله * رجل عنقش اللجبة بالفتح وعنافشها بالضم وعنقشها طويها كنها
* العنقاش بالكسر اللثيم الوغد والذى يطوف فى القرى يبيع الأشياء والعنقشة التعلق
بالشيء وبلاه الهزال وتعنقش تلوى وتشدد وكعفراسم * العكش الذى لا يسالى أن
لا يدهن ولا يترين وعنكش العشب هاج وتعكش تعكش وعنكش اسم * المعوشة لغة
فى العيشة أزدي (العيش) الحياة عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة
بالكسر وعيشوشة وأعاشه وعيشه والطعام ما يعاش به والخبز والمعيشة التى تعيش بها من

قوله وابن محض قال الشارح
هنا وعكشتك سبقتك
ماخوذ من حديث سبقتك
بها عكاشة كما فى الأساس ٥١

قوله معايش قال الشارح
بلاهمز إذا جمعها على
الأصل وهي مفعلة والياء
أصلية متحركة فلا تهمز
ككايلا وإن جمعها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة
بفعيلة وقرئ بهما وإن
خطأ التحويلون الهمز وقوله
ورجل عايش الخ كذا
في جميع النسخ بلاهمز ولم
يتعرض الشارح له فتأمل
٥١. معجمه.

قوله وابن مونس كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
وابن يونس خرواه معجمه.

قوله والغامش قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
الغامش ٥١.

المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أوفيه ج معايش والمعيشة الضنك عذاب
القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو
عايش زيد بن الصامت وابن النعمان وعايش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور صحابيون وعايش
ابن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مونس وابن أبي سنان وابن عبد الله الشكري وابن عبد الله بن
أبي معلى وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن
وعمر أبناء عايش واسماعيل بن عايش ومحمد بن علي بن عايش الدباس ومحمد بن علي بن عايش بن
شلم وباراهيم بن مسعود بن عايش محمد بن عايش بن أنس حدث عن عطاء بن عواش بن مالك
ابن تميم الله إليه نسب الصعق بن حزن العايشي وغيره من العايشيين وعيش بالكسر ابن حرام
وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مريته وابن
خلاد في غطفان وعائشة علم الرجال والنساء منهم ابن عمير بن واقف وله بئر عائشة بقرب المدينة
وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسيأتي وهو بالسين من العبوس وعيشان ة بخارا
والتعيش من له بلغة من العيش (فصل الغين) (الغبش) محرّكة
بقية الليل أو ظلة آخره كالغبشة بالضم غبش كقريح وأغبش ج أغباش والغابش
الغاش والخادع والغامش وتغبشه ظلمه أو ادعى قبله دعوى باطلة ولبس أغبش وغبش مظلم
وغبشان بالضم اسم وأبو غبشان ويضم خزاعي كان يلي سدة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع
قصي في شرب الطائف فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بربخ ووأشهد عليه ودفعها
لأبيه عبد الله وأرسله إلى مكة فافاق أبو غبشان أدم من الكسبي فضربت به الأمثال في الحق
والندم وخسارة الصفقة * الغرش غمر شجر (غشه) لم يحضه التصح أو أظهر له خلاف
ما أضمره كغششه والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقد ورجل غش بالفخ عظيم السرة وبالضم
الغاش ج غشون وع م والغشوش الغشاخالص والغشش محرّكة الكدر المشوب
ولقبه غشاشا بالكسر والفخ على عمله أو عند مغربان الشمس أو ليلا والغشاش بالكسر وحده
أول الظلمة وآخرها وشرب غشاش بالكسر قليل أو عمل أو غير مرمي وأغششته عن حاجته
أعجلته وجاء مغاشين الصبح مبادين وأغششه واستغشه ضد انتحمه واستغشمه أو ظن به الغش
* غطرش الليل بصره أظلم عليه فغطرش بصره لازم متعد والغطرش التعامى عن الشيء
(عطش) الليل يغطش أظلم كالعطش وأعطشه الله تعالى وفلان عطشا وعطشا نامشي رويدا

من مرض أو كبر والغمش محرّكة الغمش وفلاة غطشا لا يمتدّ لها وغطش لي شيا افتح لي شيا
 ووجهها وهي لي وجه العمل والرأي والكلام وتقاطش وتقاطش عنه أظلت
 (الغمش) كغمش الكليل البصر والعلوم الجاني والأسد لأنه يظلم ويجور ويكسر ماله
 وأبو الغمش شاعر أسدى وغمشه أخذه قهرا * الغمش محرّكة غمض في العين * غمش
 كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو بالمهمله سو بصر أمسلي وبالمهمله عارض ثم يذهب
 * أبو غنيس كزير شاعر أحد بني مبدول بن لؤي وما يني من إبله غنوش بقة وماله غنوش
 شيء أو الصواب بالعين * (فصل الفاء) * (الفتش) كالضرب والتفتيش
 طلب من بحث * جشته شدخه والشي وسعه (الفاشة) الزنا وما يشتدّ بجه من الذنوب
 وكل ما نهى الله عز وجل عنه والتمشاء الجمل في أداء الزكاة والفاش البخل جدا والكثير
 الغالب وقد غش ككرم غشا والفتش عدوان الجواب ومنه لا تكوني فاحشة لعائشة رضي
 الله عنها ورجل فاحش وغاش وأغش قال الفتح وقاحش أتى به وأظهره * غش الأمر
 كنع ضيعه قدش رأسه شدخه ورجل قدش مدش أقرق (فرش) فرش أو فرشا بسطه
 وفرشه أمر أو وسعه إياها وهو كرم المقارش يتزوج الكرائم والفرش المقرش من متاع البيت
 والزرع إذا فرش والقضاء الواسع والموضع يكثر فيه النبات وصغار الإبل ومنه ومن الأنعام
 حولة وفرشا والدق الصغار من الشجر والحطب كل ذلك لا واحدة والبث والبقر والغنم والتي
 لا تصلح إلا للذبح واتساع قليل في رجل البعير وهو محمود والكذب وقد فرش ووادين عيس
 الحائم وضميرات اليمامة نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع والفراسة التي
 تهافت في السراج ج فراش ومن القفل ما ينشأ فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل
 الخفيفه بين بغداد والحلة وع بالبادية وعلم ودرب فراشة محملة ببغداد وفرشاه ع
 والفرش كسحاب ما يس بعد الماء من الطين على الأرض ومن التبيد الحب الذي يبقى عليه
 وعرفان أخضران تحت اللسان والحديدان يربط بهما العذاران في اللجام وبالكسر ما يفرش
 ج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش الطائر وموقع اللسان في قعر الفم
 والفرش القرش بعد تناسلها بسبع ليال وهو خير أوقات الحمل عليها والتي وضعت حديثا
 ومنه لكم العارض والقرش ج فرانش والجارية التي أقرشها الرجل ووردان بن مجالد بن

قوله إذا فرش هكذا في
 النسخ مضبوطا كعني
 والصواب كما في الشارح فرش
 مشددا مفتوح الفاء أي
 صار له ثلاث ورفات ٨١
 قوله اليمامة هكذا في النسخ
 بالتحية والصواب بالثلثة
 المضمومة اهـ شارح .

قوله والمرأة الحلاية هكذا
بالحاء وفي بعضها بالجيم
والصواب بالحاء المجبة كافي
التكملة ٥٨. شارح .

قوله والتي يسمع خقيق
فرجها عند الجماع وقوله
والرجل يقتر بالباطل
هذان المعنيان ليسا من
معاني القشوش بل ذكرهما
الصاغاني استطراد المعنى
قول روية

واخرجني النجاسة القشوش
عن مسهر ليس بالقشوش
قال النجاسة التي تنجس
يولها وقيل التي يسمع
خقيق فرجها عند الجماع
والقشوش من يغفر بالباطل
وليس عنده طائل فظن
المصنف أنهما من معاني
القشوش وهما كما
تري أفاده الشارح ٥٨.
معجمه .

قوله ويوسف بن فشر الخ
صرح الحافظ وغيره أن
الحدث والزاهد كلاهما
بالقاف والشين لا بالقاف فهو
نحيف ٥٨. شارح .

قوله ويؤله أنضه الصواب
نضحه ٥٨. شارح .
قوله والانتقال عن الشيء
أي ضعفا وعجزا وما يستدرك
عليه القشوش كصوب المار
في قول روية أفاده الشارح .

عَلَقَ بَنُ الْقَرِشِ شَارَكَ ابْنَ مَلِجٍ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَتَبَتْ دُ قُرْبَ قُرْطَبَةَ وَكَشَدَادَةَ
قُرْبَ الطَّائِفِ وَالْمُقَرَّشِ كَمَنْبَرِي كَالشَّاذِ كُوتُهُ وَالْمُقَرَّشَةُ أَصْغَرُ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ يَقَعْدُ
عَلَيْهَا وَهُوَ حَسَنُ الْقُرْشَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْهَيْئَةِ وَمَا أَفْرَشَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ وَأَفْرَشَهُ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِ
وَاعْتَابَهُ وَأَعْطَاهُ قُرْشًا مِنَ الْإِبِلِ وَالسَّيْفَ رَقَقَهُ وَأَرْهَفَهُ وَفَلَانًا بَسَطَ بَسَطَهُ كَفَرَشَهُ قُرْشًا
وَقُرْشَهُ تَقَرَّيْنَا وَالْمَكَانُ كَقُرْشَاهُ وَتَقَرَّيْتُ الدَّارَ بَلِيطُهَا وَالْمُقَرَّشَةُ مُشَدَّدَةُ الشَّجَةِ تَصْدَعُ
الْعَظْمَ وَلَا تَهْتِمُ وَالْمُقَرَّشُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَلَّ مُفْرَشٌ كَعُظْمٍ لَأَسْنَامِهِ وَقُرْشُ الطَّائِرِ
تَقَرَّيْنَا قُرْفَ عَلَى الشَّيْءِ كَتَفَرَشَ وَأَفْرَشَهُ وَطَنَهُ وَذَرَاعِيَهُ بَسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَفَلَانًا غَلَبَهُ
وَصَرَعه وَعَرَضَهُ اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقْعَةِ فِيهِ وَالشَّيْءُ انْبَسَطَ وَأَثَرُهُ قَفَاهُ وَلِسَانُهُ تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ وَالْمَالُ
اعْتَصَبَهُ (فَش) الْوُطْبُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّجُلُ تَجَشَّأَ وَالتَّاقَةُ حَلَبُهَا بِسُرْعَةٍ وَالْفَشُّ
حَمْلُ الْيَبُوتِ وَالتَّيْمَةُ وَتَتَبَعَ السَّرَقَةُ الدُّونُ وَالْأَحْقُ وَالْخَرْبُ كَالْفَشُوشِ وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ
وَقَرَارُهُ وَالْكَسَاءُ الْغَلِيزُ الرِّيقُ الْغَزَلُ كَالْفَشُوشِ وَالْفَشْفَاشُ وَالْفَشُوشُ الْمُنْتَشِرَةُ الشَّجَبُ
وَالسَّقَاءُ يَغْلِبُ وَالْمَرْأَةُ الْحَلَّابَةُ وَالَّتِي يَسْمَعُ خَقِيقَ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يَخْرُجُ مِنْهَا رِيحٌ عَنْدهُ
وَالرَّجُلُ يَقْتَرُ بِالْبَاطِلِ وَفَنَاشَ كَقَطَامِ الْمَرْأَةِ الْفَاشَةِ وَفَنَاشَ فُشِيهِ مِنْ أَسْتِهِ إِلَى فِيهِ أَيْ أَفْعَلِي
بِهِ مَا شِئْتُ فَنَابَهُ انْتَصَارًا وَفَشَقَّ ضَعْفَ رَأْيِهِ وَأَفْرَطَ فِي الْكُذْبِ وَيَبُولُهُ أَنْتَحَمَ وَيُوسَفُ بْنُ فَشٍ
بِالضَّمِّ مُحَمَّدُ بْنُ بَخَّارٍ وَابْنُ الْقَشِّ زَاهِدٌ بَغْدَادِي * انْقَطَسَ الْعُودُ انْقَسَخَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَطْبًا
* فَقَشَ الْبَيْضَةَ فَضَخَهَا وَكَسَرَ هَائِدَهُ * الْفَشُّ بِكَسَدَلِ الْوَاسِعِ * فَتَدَشُهُ غَلَبُهُ
وَعِلَامُ فَتَدَشٍ ضَابِطٌ وَفَتَدَشُ بْنُ حِيَانَ الْهَمْدَانِيُّ رَأَاهُ أَعْنَى هَمْدَانَ * فَشَّ فِي الْأَمْرِ
تَفْشِيًا سَتَرَنِي (فَاش) الْحِمَارُ إِذَا تَنَفَّسَ بِهَا عَلَاهَا كَأَنَّهُ مِنَ الْقَيْشَةِ وَالرَّجُلُ اقْتَضَرَ وَتَكَبَّرَ
وَرَأَى مَا لَيْسَ عَنْدهُ وَهُوَ قِيَّاشٌ وَفَاشٌ وَإِذَا كَانَ يَحْمِيهِ ذُو فَاشٍ سَلَامَةً مِنْ بُرَيْدِ الْيَصْبِيِّ وَكَانَ
يُظْهَرُ لِقَوْمِهِ فِي الْعَامِ مَرَّةً مَبْرَقًا وَفَاشَانَةٌ عَمْرُو وَفَيْشَانَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَفَاشُونُ عَ بَخَّارِي
وَفَيْشُونُ نَهْرٌ وَالْفَيْشُ السَّيْدُ الْمُفْضَالُ ضِدُّ الْقَيْشِ وَالْفَيْشَةُ رَأْسُ الذَّكَرِ وَالْفَيْشُوشَةُ الضَّعْفُ
وَالرَّخَاوَةُ وَالْمَفَاشَةُ الْمَفَاخَرَةُ كَالْفَيْشِ وَكَثْرَةُ الْوَعِيدِ فِي الْقِتَالِ ثُمَّ يَكْذِبُ وَالتَّفْشِيُّ إِدْعَاءُ
الشَّيْءِ بِالطَّلَا وَالْإِنْقِلَابُ عَنِ الشَّيْءِ * (فَصَلِّ الْقَاف) * الْقَاشُ الْقَشُّ لَغَةً
عَرَابِيَّةٌ * الْقَبْلُ اسْمُ الْكُمَةِ * الْقَرَبُوشُ قُشُ الْبَيْتِ * الْأَقْحَاشُ التَّقْدِشُ

يَقَالُ لَا تَقْعَسْنَهُ فَلَا تَقْرُنْ أَشْخَى هَوَامٍ لَا وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَقْعَالِ مُتَعَدِّيًا وَهُوَ نَادِرٌ
(قَرَشَهُ) يَقْرَشُوهُ يَقْرِشُهُ قَطْعُهُ وَجَمْعُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَرِيشٌ
تَجْمَعُهُمْ إِلَى الْحَرَمِ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَقْرَشُونَ الْبِيعَاتِ فَيَسْتَرُونَهَا أَوْلَانُ النَّصْرِ بْنِ كَثَافَةَ اجْتَمَعَ
فِي نَوْبِهِ يَوْمًا فَقَالُوا تَقْرَشُ أَوْلَانَهُ جَاءَ إِلَى قَوْمِهِ فَقَالُوا كَأَنَّهُ جَلَّ قَرِيشٌ أَيْ شَدِيدًا وَأَلَّا قَصِيًّا كَانَ
يَقَالُ لَهُ الْقَرِيشِيُّ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَقْتَشُونَ الْحَاجَّ فَيَسُدُّونَ خَلَّتَهَا أَوْ سَمِيَتْ بِصَغَرِ الْقَرِيشِ وَهُوَ دَابَّةٌ
بَحْرِيَّةٌ تَخَافُهَا دَوَابُّ الْبَحْرِ كُلُّهَا أَوْ سَمِيَتْ بِقَرِيشِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرٍ وَكَانَ صَاحِبَ عِدْرِهِمْ
فَكَانُوا يَقُولُونَ قَدِمَتْ عِدْرُ قَرِيشٍ وَخَرَجَتْ عِدْرُ قَرِيشٍ وَالنِّسْبَةُ قَرِيشِي وَقَرِيشِي وَالْقُرُوشُ بِكَرُولٍ
مَا يَجْمَعُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَالْقُرَاشُ بِالْكَسْرِ الطُّفْلِيُّ وَالْعَظِيمُ الرَّاسُ وَقُرَاشُ بْنُ حَوْطٍ الضُّبِّيُّ
وَشَرِيحُ بْنُ قُرَاشٍ الْعَبْسِيُّ شَاغِرَانِ وَالْقَارِشَةُ مِنَ السَّجَاجِ شِبْهُ الْبَاضِعَةِ وَالْقَرِيشِيَّةُ دَابَّةٌ
بِحِزْرِ ابْنِ عَرْمَنِ الثُّفَاحُ الْجَسَدُ وَنَهْرُ قَرِيشٍ بِوَاسِطٍ وَأَبُو قَرِيشٍ دَابَّةٌ بِهَا وَأَقْرَشَ سَعَى بِهِ وَوَقَعَ
فِيهِ وَالشَّجَّةُ صَدَعَتِ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْتَمْهُمُ وَالْتَقَرِيشُ التَّخْرِيشُ وَالْإِغْرَاءُ وَالْاِكْتِسَابُ وَالْمَقْرَشَةُ
الْحُلُّ لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُ عَامَ الْحُلِّ وَتَقْرَشُوا تَجْمَعُوا وَزَيْدٌ تَزَعُ عَنْ مَدَانِسِ الْأُمُورِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ
أَوْ لَا فَاؤَلَا وَتَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ تَدَاخَلَتْ فِي الْحَرْبِ وَرِمَاحُ قَوَارِشٍ وَقَدْ قَرَشُوا بِالرِّمَاحِ وَاقْتَرَشَتِ
وَقَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَمُقَارِشُ اسْمٌ * أَقْرِطِشُ بَفَحٍّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ الرَّاءُ وَالطَّاءُ بِحِزْرِ مَشْهُورَةٌ
بِصَرِّ الرُّومِ دَوْرُهَا ثَلَاثَةٌ وَخُسُونٌ مِثْلًا أَوْ مَسِيرَةٌ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَبِهَاءٍ دَابَّةٌ يَجْلِبُ مِنْهَا الْجَبْنُ
وَالْعَسَلُ إِلَى مِصْرَ * الْقَرَعُوشُ كَزُبُورٍ وَفِرْدَوْسُ الْجَمَلِ لَهُ سَنَامَانٌ وَوَلَدُ الْأَسَدِ * الْقَرَقَشُ
كَسَمْدَلٍ الضَّخْمُ * قَرَمَشَهُ أَفْسَدَهُ وَالشَّيْءُ جَعَّهُ فِي الدَّارِ قَرَمَشَ مِنَ النَّاسِ كَحَقَرٍ وَزُبُرِجٍ
وَقَدْ بَدِلَ أَيْ أَخْلَاطٌ وَكَعْمَلَسُ الَّذِي بَا كُلُّ شَيْءٍ وَالَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ **(قَش)** الْقَوْمُ قَشُوشًا
صَلُّوا بَعْدَ الْهَزَالِ وَالرَّجُلُ أَمَّا كُلُّ مَنْ هُنَا وَهُنَا كَقَشَشَ وَلَفَّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ثُمَّ عَلَى الْخَوَانِ
وَالشَّيْءُ يَجْمَعُهُ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَ حَلْبَهَا وَالشَّيْءُ حَكَّدَ بِيَدِهِ حَتَّى يَتَحَاتَّ وَمَشَى مَشَى الْمَهْزُولِ وَأَمَّا كُلُّ مَا
يَلْقِيهِ النَّاسُ عَلَى الزَّبَالِ أَوْ أَمَّا كُلُّ كِسْرٍ الصَّدَقَةِ وَالنَّبَاتِ يَبَسَ وَالْقَوْمُ انْطَلَقُوا فَخَفَلُوا كَانَتْشُوا
وَالْقَشُّ رَدَى الثُّغْلُ كَالدَّقْلِ وَنَحْوُهُ وَالذَّلُّ الضَّخْمُ وَالْقَشَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَرْدَةُ أَوَّلُهَا الْأَثْنَى
وَالصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْجُنَّةُ وَدَوِيَّةٌ كَالنَّخْصَاءِ وَصُوفَةٌ كَالْهِنَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةُ لِلْمَقَادِيرِ وَالْقَشِيشُ
كَأَمْرِ الْقَاطَةِ كَالْقَشَاشِ بِالضَّمِّ وَصَوْتُ جِلْدِ الْحَبَّةِ تَحْكُ بِبَعْضِهَا بَعْضٌ وَجَدَّ وَالدَّعْلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ عَلِيِّ الْمَالِكِيِّ وَأَقَشَ مِنَ الْجَدْرِ بَرَأ مِنْهُ كَتَقَشَّشَ وَالْبِلَادُ كَرِيْسُهَا وَالْمَقَشَقَشَانِ قُلٌّ

قوله وهذا أحد ما جاء الخ قال
الشارح قلدا المصنف فيه
الصانعي وصف عبارة
والصواب أن هذه المادة
أصلها قعش والتون تكون
أصلية مثل نهس وأمر
منهمس وقد سبق له ذلك
وباب فصلل يأتي متعديا
فيقال حينئذ لا تقعشه
كأن خرجنه فينتد يكون
لاندر فيه فتأمل اه شارح

قوله يقتشون الحاج بالتحفيف
جمع حاجة فمن كان محتاجا
أغضوه اه شارح
قوله والقروش بكسر الهمزة
هكذا في سائر النسخ والصواب
القروش جمع قرش بالفتح
ما يجمع من ههنا وههنا وبه
فسر قوله روية
قد كان يغنيهم عن النغوش
والتخل من تساقط القروش
سمن ومحض ليس بالغشوش
فتأمل اه شارح

قوله والقوم انطلقوا الخ
عبارة الجوهرى وأقش القوم
انطلقوا والفاء لغة فيه كافي
اللسان اه مصححه
قوله وصوفة كالهنا مصوابه
صوفة الهناء وعبارة العين
ويقال لصوفة الهناء إذا علق
بها وذلك بها البعير وألقيت هي
قشة اه شارح
قوله كثر ييسها الصواب
ييسها اه شارح

بأيها الكافرون والإخلاص أي المبرتين من النفاق والشرك أو تبرئان كما نقض الهنا
 الحرب • القفش كالتع الجع وعطفك رأس الخشبة إليك ومركب كالهودج ج قعوش
 وهدم البناء وغيره والقعوش جروول الخفيف والبعر الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه
 صرعه وقعوش تهدم والشيخ كبروا نقض القوم انقلعوا فذهبوا والحاظ انهدم • القفش
 ضرب من الأكل شديد وكثرة النكاح والخلف القصير معرب كفش وسرعة الحلب وسرعة نقض
 ما في الضرع وأخذ الشيء وجعه والنشاط والضرب بالعصا والسيف والتعريك الموص
 الدعارون وانقض العنكبوت وغيره المنجرو ضم جرميزه وقوائمه • القلاش كسحاب
 الصغير المنقبض والقلاشة كسحابة الصغر والقصر وأقليس بالضم د بالأندلس منه أحمد
 ابن معد بن عيسى وأقوش كساوب د من أعمال غرناطة وقلبوشة د بالأندلس وقلشانة
 د بأفريقية والأقلش اسم أعجمي وكذلك القلاش (القفش) جمع القماش وهو ما على
 وجه الأرض من فئات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وما أعطاني الأفاضل أي أردأ
 ما وجدته وقامشة بن وائله جد الخديج النسابة والقميصة طعام من اللبن وحب المختل ونحوه
 وتقمش أكل ما وجدوا كان دوناً • لم يقش بفتح القاف والنون المسددة أي لم يقتر ولم ينقص
 (القفرش) الجوز الكبيرة المتشعبة والضمعة من الكمر • القنقشة بالكسر
 دويبة من أحناس الأرض والنقبة الجلد كالتقشة وبالفتح التقبض والقنقش بالضم
 المتقشر الأنف الجافي اللحية ورجل مقنقش في اللباس فيج الهيبة واللبسة ونقشة جمعه
 سريعا • رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الأزم الكلبية أم يزيد الخليل
 رضي الله عنه وقوش قوش زجر للكلب والقواشة كسحابة ما يبقى في الكرم بعد قطعه وقاشان
 د يذكروهم قاش ماش اسم القماش كأنه سمي باسم صوته (٣) (فصل الكاف) •
 • كاش الطعام كنع كته (الكبس) الحمل إذا أنثى أو إذا خرجت رباعيته ج أكبس
 وكاش وكاش وسيد القوم وفائدتهم وكبشة فتة بجبل الريان ويوم كبشة من أيامهم وكان
 المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم إن أبي كبشة شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة خالف
 قريشاني عبادة الأصنام وهي كنية وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه
 لأنه كان نزع إليه في الشبه أو كنية فروج حليلة السعدية وكنية عم ولدها وكنية سليم أو وسم

قوله لم يقش الخ ظاهره أنه
 لا يستعمل إلا هكذا منقيا
 وليس كذلك فقد قال
 الصائغاني قنشه تقنشا
 إذا نقصه ومما يستدرك
 عليه قعش إذا رفع صدره
 ورأسه هكذا أورد الصائغاني
 وأهمله الجوهري والجماعة
 وكأنه لغة في السين وقد ذكر
 فيها ٥١. شارح .
 قوله رجل قوش معرب
 فارسيته كوچك قاله
 الأزهري ٥١. شارح .
 (٣) مما يستدرك عليه
 القوش بالضم الدبر كافي
 اللسان ٥١. شارح .

الدوني وعمر بن سعد الأنصاري العمايين وأم كبشة القضاية حيايتوا أبو كبشة السلولي
 م وكش ع منه أحد بن محمد بن الصباح وأحد بن علي بن نصر الكشيشان وأبو كاش كتاب
 عيسى تابعي وكندي محدث وكشبات أجبل بديار بني ذؤيبه بامام وكزير ع وأحد بن محمد
 ابن كاش القصاب كغراب محدث وجعفر بن إلياس الكباش ككان وأبو الحسين بن الكباش
 محدثان (كش) يكدشه خدشه وضربه بسيف أورع ودفعه دفعاعيقا وقطعه وساقه
 وطرده ولعيله كدح وكسب والكدش المكدي وكغراب اسم وكدش بجر كلبصر أرى أخبر
 بطرف منه وكدش منه عطاء وكدشت أصبت * الكرشنة أخذ الشيء وربطه ومنشئ
 المقيس والجمع بين القوائم للوقوف ونحوه والتكرش التشنج (الكرش) بالكسر
 وكثف لكل محتر بمنزلة العدة للإنسان مؤنثة وعيال الرجل وصغار ولده والجماعة وجبل
 بديار بني أبي بكر بن كلاب والتلعة وبسات من أجمع المراتع والكرشيون أهل واسط لأن الحجاج
 لما بناء كسبه إلى عبد الملك إني اتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصرين وسميتها
 بواسط وقولهم لو وجدت إليه فاكش أي سيلا وكش الجلد كقرح تقبض الرجل صار له
 جيش بعد أفراده والكرشاء العظيمة البطن والقدم كثر لهما واستوى أخصها والأنان
 الضمة الخاصرتين ومن الرحيم البعده وفرس بسطام بن قيس وكش د بين كفوا وأراق
 وكشان بالضم أبو قبيلة وكتاب جبل وكز ناردوينة والتكرينة التي تطلع في الكرويش
 والمكرشة كعظمة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقورة من كرش البعير وبكسر الراء
 ما تعقف بز من البطيخ وككرش تكرر يشاقط وجهه وعمل المكرشة وتكرشوا تجمعوا
 ووجهه تقبض واستكرشت الإنفجة صارت كرشا وذلك إذا رعى الجدي النبات (كشيش)
 الأفعى صوتها من جلد هالام فيها ومن الجمل أول هديره وهودون الكت وقد كش يكش
 فيها ومن الشراپ صوت غليانها ومن الزند صوت خوار عند خروجه النار وكشت البقرة
 صاحت والكشة بالضم الناصية أو الخصلة من الشعر والكش بالضم الذي يلحق به التخل
 وبالفحة بجزجان والكشكة الهرب وكشيش الأفعى وقد كشكشت وفي بني أسد أربعة
 إبدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كعشيش في عليك أو زيادة شين بعد الكاف الجزرة
 تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب وادت أعرايسة

قوله محمد بن الصباح كذا
 في النسخ والذي في التبصير
 ابن الصباح بالغين بوى عن
 معاذ بن المنى ٥٨. شارح
 قوله وكشبات الخ هكذا
 مضبوط بفتح فسكون كاهو
 ظاهرا إطلاقه وضبطه
 الصاعاني بالتحريك وهو
 الصواب ٥٨. شارح وهو
 كذلك في باقوت ٥١.

معجمه
 قوله وقولهم لو وجدت الخ
 عبارة الصحاح وقول الرجل
 إذا كلفته أمر إن وجدت
 إلى ذلك فاكش أصله أن
 رجلا فصل شاة فأدخلها في
 كرشها ليطحنها فقبل له أدخل
 الرأس فقال إن وجدت الخ ٥٨
 وفي حديث الحجاج لو وجدت
 إلى دمك فاكش لشربت
 البطماء منك ٥٨ نهاية كيه
 معجمه .

جارية تعال إلى مولاي بناديش وبهر لا يكشكش لا ينزح ماؤه بالاستقاء • الكشكش
بالكسر عنب صغار لا يجمله ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا • الكعشة يد كرفها
جميع ما في مادة ك ر ب ش تكعش الطائر تنشب في الشبكة وفي الشئ غرق (الكش)
والكيش الرجل السريع كش ككرم كاشة والفرس الصغير الجردان وإن وصفت بهما
الأثني فالصغيرة الضرع والكش ضرب من صرار الإبل وشاة كوش وكشة قصيدة الخلف
أوصغيرة الضرع والأكش الرجل لا يكاد يصير والقصير القدمين وكشته بالسيف قطع أطرافه
والزاد في رجل كيش الإزار مشمره وأكش بالناقصة صراخا فهاجع وكشته تكميشا أعمله
والحادى جدى السوق وتكش أسرع كانكش والجلدة تقبض واجتمع • تكبش القوم
اختلطوا • الكندش بالضم العقق وأما الدواء المعطس فبالسين لا غير الشين لفيه
مرذولة • الكش قتل الأكسية وتلين المسوال الخشن والكششاء بالكسر الرجل
الجد القطط القبيح الوجه والكشاش بالضم والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع
وأكشته عن الأمر أعمله • الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشة وكش فزع وجاريته
جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرذ والسحك • الثوب الأيكاش الذى أعيد غزله
مثل الخرو والصوف وهو الردي • (فصل اللام) • اللش الطرد والسحاق
والماش والشلشة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء فى موضع بعد موضع وهو جبان
لشلش مضطرب الأحشاء • شن لقس ككيف يابس بال • اللش العشب ولا مش
كصاحبة بقرعانة • (فصل الميم) • ماشه عنه بكذا كمنع دفعه والمطر
الأرض سماها • متشه يمتشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقة احتلبها احتلأ بأضعيفا والقمش
الوبش وسوء البصر ورجل أمش يشق عليه النظر (الماجنون) بضم الجيم السفينة
وباب مصبغة ولقب مغرب ما يكون والمجسائية ع على أميال من البصرة منسوب إلى مجش
مولى قيس بن مسعود وهو من تغييرات النسب (الحش) كمنع شدة النكاح وشدة الأكل
وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السبل لما مر عليه والماش الكثير الأشكال حتى يعظم بطنه
والحرق كالقمش والماش كغراب الحرق وبالفتح المتاع والأثان وبالكسر القوم يجتمعون
من قبائل شتى فيجأفون عند النار وامتش احترق • التمش كثرة الحركة (المدش)

قوله الثوب الأيكاش
الصواب أنه بالوحدة كما نقله
الأزهري في ك ر ب ش
وقال إنه من برود العين وقد
صحفه الصاغاني وتبعه
المصنف من غير مراعاة
للأصول الصحيحة اهـ شارح.

قوله وسوء البصر أى والتمش
سوء البصر وظاهر سياقه
يقضى أن يكون بالفتح
وضبطه الصاغاني بالتصريك
وهو الصواب اهـ شارح.
قوله وبالكسر القوم الخ.
قال النابغة:

جمع محاشك يا يزيد فاني
أعددت ربوعا لكم وتيما
بكسر الميم من محشته النار
أحرقه قال الأزهري وغلط

الليثي الحاش من وجهين فتح
الميم وجعله من الحوش والثاني
أنه فسر على أنه بالفتح بأشابة
الناس ولنفهم مع أنه
بالفتح أثان البيت وبالكسر
القوم يجتمعون الخ والرواية
في بيت النابغة بكسر الميم اهـ
شارح فالصواب ما ذكره
المجدهنا لا ما ذكره في حوش
اهـ مصححه.

مَحَرَكَةُ ظُلْمَةِ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ جَرٍّ وَرَخَاوَةٍ عَصَبِ الْيَدِ وَقَلَّةِ لَحْمِهَا وَدَقَّتْهَا أَوْ سَرَعَتْ أَوْ بَهَا فِي حُسْنِ سِرِّ رَجُلٍ أَمَدَشُ وَنَاقَمَدَشَاءُ أَوْ أَصِطَكَ كَبُؤَاطِنِ الرَّسْغَيْنِ وَحَرَّةٌ وَخُسُونَةٌ فِي الْوَجْهِ وَالْأَمَدَشُ الْمَهْزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَرَجُلٌ مَدَّاشُ الْيَدِ سَارِقُهَا وَفِي لَحْمِهِ مَدَشَةٌ خَفَّةٌ وَمَدَشٌ أَكْثَلُ قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَدَشْتُ مِنْهُ مَدَشًا وَمَدَّوْشًا بفتحهما وَمَا مَدَشَنِي وَلَا أَمَدَشَنِي وَلَا مَدَشَنِي تَعْدِي شَامًا أَعْطَانِي وَأَمَدَشْتُهُ أَخَذْتُهُ أَوْ اخْتَلَسْتُهُ (الرَدْقُوشُ) الْمَرْزُجُوشُ مَعْرَبٌ مُرْدَةٌ كُوشُ فَتَعَوَّ الْمِيمَ وَالزَّعْفَرَانُ وَطِيبٌ يَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي مَسْطِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ وَاللَّيْنِ الْأَذْنُ • الْمَرْزُجُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدَقُوشُ مَعْرَبٌ مُرْدَةٌ كُوشُ وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمَقُ نَافِعٌ لِعَسِيرِ الْبَوْلِ وَالْقَصِّ وَلَسَعَةِ الْعَقْرَبِ وَالْأَوْجَاعِ الْعَارِضَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَاخُولِيَا وَالنَّخَعِ وَاللَّقْوَةِ وَسَيْلَانِ الْعَابِ مِنَ الْقَمِّ مَدْرَجْدًا مَحْقُوفٌ رَطُوبَاتِ الْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ (الْمَرَّشُ) اتَّخَذَشُ وَالْحَلَكُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضُ الَّتِي مَرَّشَ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالتِّي إِذَا أَمْطَرَتْ سَالَتْ سَرِيعًا وَلَا إِذَا أَبَالَ كَلَامُ وَالْمَرَّشُ الْعُقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَلِي عِنْدَهُ مَرَّاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْمَرَّشُ الشَّرِيرُ وَالْمَرَّشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْمَرَّشُ الْإِنْتِرَاعُ وَالْإِخْتِلَاسُ وَالْإِكْتِسَابُ وَمَرَّشَانَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ (الْمَشُ) اِخْطَلَطَ حَتَّى يَذُوبَ وَمَسَحَ الْيَدَ بِالنَّيِّ لِيَتَقَطِّفَهَا وَقَطَعَ دَمْعَهَا وَالْخُصُومَةُ وَمَضَّ أَطْرَافَ الْعِظَامِ كَالْمَشِّ وَأَخْذَمَالَ الرَّجُلُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَلَبَ بَعْضُ لَبَنِ النَّاقَةِ وَالْمَشُوشُ مَا تَمَسَّ بِهِ الْيَدُ وَالْمَشُّ مَحَرَكَةُ شَيْءٍ يَشْتَخِصُ فِي وَطِيفِ الدَّابَّةِ حَتَّى يَشْتَدُّونَ اشْتِدَادَ الْعِظَمِ وَقَدْ مَشَشَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَنْظِيرُ لَهَا سَوَى لَحْتٍ وَبَيَاضٍ يَغْتَرَى الْإِبِلُ فِي عَيْنَيْهَا وَهُوَ أَمَشٌ وَهِيَ مَشَاوُ الْمَشَاشَةِ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظَمِ الْمُمْكِنُ الْمَضْغُ جُ مَشَاشُ وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تَتَخَذُ فِيهَا رَكَايَا وَمِنْ رَأْسِهَا حَاجِرٌ فَإِذَا مَلَّتِ الرِّكْبَةَ شَرِبَتْ الْمَشَاشَةَ الْمَاءَ فَكُلَّمَا اسْتَقَى مِنْهَا دَلْوَحٌ مَكَانَهَا أُخْرَى وَجَوْفُ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةُ فِيهَا حَجَارَةٌ خَوَارَةٌ وَتُرَابٌ وَجَبَلُ الرِّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَقْلَبُ أَبَدًا وَكُغْرَابُ الْأَرْضِ اللَّيْنُ وَالنَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَالنَّحِيفُ الظَّرِيفُ وَالنَّحْدَامُ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرُ وَأَمَشَ الْعِظَمُ أَخْجَ وَالسَّلْمُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَطْرَافِهِ نَاعِمًا وَرَخَاوَةً وَالْمَشِّ اسْتَخْرَاجُ الْمَخِ وَأَمَشَ الْمُتَعَوِّطُ اسْتَنْجَى بِحَجَرٍ أَوْ مَدْرُومٍ فِي الضَّرْعِ أَخَذَ جَمِيعَهُ وَالْمَرْأَةُ حُلْمُهَا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَنِهَا وَالْمَشُّ كَمَثَرِ اللَّصِّ الْخَارِبِ وَهَلْ تَمَسَّ لِلشَّيْءِ حَصَلَ وَالْمَشَشَةُ قَعْقُعُ الدَّوَاءِ وَالنَّفْعَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشُّ وَيَقْعُ عَرْمٌ قَلْبًا أَوْ جَدَشِي أَشَدُّ تَبْرِيدُ اللَّعْدَةِ مِنْهُ وَتَلَطُّجًا وَإِضَاعًا وَبَعْضُهُمْ يَسْمِي الْأَجَاصَ مَشْمَا وَأَطْعَمَهُ هَشْمًا طَبِيبًا

قوله أوسرعة أوبهاض
الأزهرى سرعة أوب يديها
في حسن سيرة والمدشامن
النساء خاصة التي لالحم على
يديها عن أبي عبيد وعن ثعلب
أنها المحقا موأغل المصنف
هنا المدش ككف الأخرق
كالقدش وذكر في قدش أفاده
الشارح .

قوله ولا نظير لها سوى الخ
زاد غيره ضبب المكان إذا كثرت
ضبابه أو آل السقاء إذا خبت
ركبه ٥٥ . شارح .
قوله والمتش كنبر هكذا
في سائر الأصول وهو غلط
فإنه إذا كان كنبر فقه أن
يذكر في م ت ش والصواب
كافى العباب مجودا مضبوطا
المتش على صبغة اسم
المفعول والفاعل من امتش
٥٥ . شارح .

قوله ومشاش بالكسر الخ
كذا في نسخ وفي بعضها
مشاش بالكسر وهكذا
ذكره ابن دريد وقال هو من
المشمشة يعنى السرعة والخفة
٥١. شارح .

قوله المعش كالمعش الخ قال
الأزهري وكأن المعش أهون
من المعس وقد ذكر في السين
٥١. شارح .

قوله ملش الشيء يملشه
ويعلمشه من بابي ضرب ونصر
كما في اللسان ٥١. شارح .

قوله وناقعة منوشة اللحم قليلته
وقيل رقيقته وذكره المجدد
كالصاغاني وذكره غيرهما في
نوش ٥١. شارح .

قوله وعيب الرجل كذا في
النسخ والشارح بالتحسية
وفي عاصم عيب بالقوقية
فليصره نصر .

قوله وانتش الحب نسخة
الشارح وانتش على افتعل
ومما يستدرله عليه انتش
الثوب أخلق نقله ابن القطاع
ويقال فلان ينتش من كل
علم وينتفه أي يأخذه ونقله
الزنجشري ٥١. شارح .

قوله والانتقاد نقله الصاغاني
عن ابن عباد وهو الصواب
وفي بعض النسخ والإيقاد
٥١. شارح .

ومشاش بالكسر اسم • المعش كالمعش الرقيق • مقدشو بفتح الميم وكسر الدال
المهملة والعامة تقتضها وضمة الشين • كبيرين الزنج والحبشة • ملش الشيء يقتسه بيده
كأنه يطلب فيه شيئا • ماش كرمه مو شاطب باقي قطوفه والماش حب م معتدل وخطه
محمود نافع للعموم والمزكوم ملين وإذا طبع بالخل نفع الجرب المتقرح وضاده يقوى الأعضاء
الواهية والماش قاش البيت والأوقاب والأوقاب ومنه الماش خير من لاش أي ما كان
في البيت من قاش لا قيمة له خير من خلوه • مهش كنع أحرق وخدش وامتش أحرق والمرأة
حلفت وجهها بالموسى وناقعة مهشاة أسرع هزالها (البش) خلط الصوف بالشعر وخط
لبن الضأن لبن الماعز وكنتم بعض الخبر وحب بعض ما في الضرع وخط كل شيء وماشوا
الأرض مينة مروا بها وماشان نهر وماوشان ناحية يمدان (فصل النون) (النش)
النش كالمعش تناول كالتناول والأخذ والبش والتأخير والنهوض والنش
كصور القوى الغالب وفعله نشيا أخيرا ولفنا نشيا من النهار أي بعد ما نولي وناقعة منوشة
اللحم قليلته وانتاشني أغلني وبغمة ظعن بها (البش) إبراز المستور وكشف الشيء عن
لثني ومنه التباش واستخراج الحديث والانتساب ونشبه بسهم رماه فلم يصبه بالكسر شجر
كالصنوبر أرزن من الأبنوس وبالفتح يك الجمل الذي في خفه أتر يسين في الأرض وينيشة
الخبر بكهينه وهو ذئب نيشة صحايان وابن حبيب رفيق لأمرئ القيس إلى قبصر ومما نباشه
ونابشا والأنبوش بالضم أصل البقل المنبوش أو الشجر المقتلع بأصله وعروقه ج أنابش
والنباش بن زراة ومالك بن زراة بن النباش وأبو هالة بن النباش بن زراة أو زراة بن النباش
أو مالك بن النباش بن زراة زوج خديجة والهند بن أبي هالة العماني ربيب رسول الله صلى
الله عليه وسلم (النش) كالضرب استخراج الشوكه ونحوها بالمنتاش للمناقش وجذب
اللحم ونحوه قرصا والتش والانتساب والضرب والدفع بالرجل وعيب الرجل سرا كالتنش
وبل لا تنش ولا تنكش لا تنزع والنتاش السفل والعبارون والنتش محركة من النبات ما يندو
أول ما ينبت من أسفل وفوق وانتش الحب ابتل فضربت تشه في الأرض والنبات أخرج رأسه
من الأرض قبل أن يفرق (التجش) أن توطئ رجلا إذا أراد يبعان غده أو أن يريد
الإنسان أن يبيع بياعة ففساومه فيها بمن كثير لينظر إليك ناظر فيقع فيها أو أن ينقر الناس عن
الشيء إلى غيره أو نارة الصيد والنجش عن الشيء واستنارته والجمع والاستخراج والانتقاد

قوله أحممة قال ابن قتيبة
التجاشي بالقبطة أحممة
ومعناه عطية وقال الجوهري
التجاشي اسم ملك الحبشة
قال ابن دريد فأما التجاشي
فكلمة حبشية يقال للملك
منهم تجاشي كما يقال كسري
وقبصر كانت أعلام شخص
ثم غمت فصارت الجنس أفاده
الشارح .

قوله مولى للنبي الخ كان حادياً
له صلى الله عليه وسلم وهو
الذي قال رويدياً يا أنجشة
بالقوارير يعني النساء هـ .
شارح .

قوله والتجاش الصائد
الصواب أنه المثير للصيد هـ .
شارح .

قوله جرو وفخورس نقل عن
أبي حيان أنه قيل بزيادة نونه
وواؤه وقيل بأصلهما وارجح
كل منهما ما جوه ثم ما إلى
الزيادة للتضعيف أفاده
الشارح .

قوله الخلدش صوابه الخرش
بالراء هـ . شارح .

قوله ونشنة من أخشن
قال أبو صيد هكذا حدث
به سفيان وقال الأصمعي
وأهل العربية إنما هو نشنة
أعرفها من أخزم قاله عمر
لابن عباس رضي الله عنهما
حين سأله في شيء شاووره فيه
فأعجبه كلامه هـ . شارح .

والإسراع كالتجاشة بالكسر والتجاشي تشديد الياء وتخفيفها أفصح وتكسر نونها أو هو أفصح
أحممة ملك الحبشة والتجاشي الحارثي راجز ومن بشر الصيد لمصر على الصائد كالتجاشي
والتجاش والتجاشية ما نسب إلى متجشان أو متجش د قرب البصرة وذكري م ج ش
وذو متجشان بن كلة م وكثير الوقاع في الناس الكشاف عن غيوبهم وسير شبه الشراك
يجمعونه بين الأديين ثم يخزونه بينهما كالتجاش ككتاب وأنجشة مولى للنبي صلى الله عليه وسلم
والنجيش والتجاش الصائد والتجاش التزايد في البيع وغيره * التجاشة بالكسر الخبز المحترق
* جرو وفخورس كجهميش تحركه وخدش أو هو الخبيث المقاتل * التخنس الحث والسوق
السديد والتحريك والإيذاء والقشر وأخذ تقاوة الشيء وأخذش والطائفة من المال وتخنس
كنع وعنى فهو متخوش وهي مخوشة هزل وكفرح بلى أسفله وهو يتخنس إلى كذا يتحرك إليه
* الندش كالضرب البعث عن الشيء ويحركه ونذف القطن * الترش التناول باليد عن
ابن دريد وعندي أنه تضيف وليس في كلامهم رأ قبلها نون (النش) السوق الرقيق
والخلط ونصف أوقية عسرون درهمًا وهن متشوش مربب بالطيب ونش القدير ينش نشيشا
أخذ ماؤه في النضوب وسجدة نشاشة لا ينجف تراها ولا ينبت مرعاها والتشيش صوت الماء وغيره
إذا غلى وكثان وادلبي غير كثير الخض كانت بهوقعة بين بني عامر وأهل البمامة وأبو النشاش
شاعرو رجل نشاش ونشيش الذراع خفيف في عمله ومراسه وأرض تشيشة ونشاشة ملحمة
لا تثبت والنشنة بالكسر النشنة والجرو ونشنة من أخشن أي حجر من جبل وبالفتح السيل
في سرعة وصوت عليان القدر كالتشيش والدفع والتحريك شديد أو السوق والطرود والنكاح
وحل السرار بل وخلع الثوب ونفض ما في الوعاء ونشش الطائر ريشه بمنقاره أهوى له أهواء
خفيفا فتش منه وطيره والهم كله بهله وسرعة والدرع صوت وقول ابن عباد انتشت الشجرة
طالت تصيف صوابه انتشت كزمت وذكري ن ت ش (النش) شدة الجلبة وهي
تأسيس الخلقة والتطيش الحركة وعطشان نطشان إنباع (نعشه) الله كعفه رفعه كأنعشه
ونعشه وفلا ناجبره بعد فقر والميت ذكره ذ كرا حسنا وطرفه رفعه والنش البقاء وشبه محفة
كان يحمل عليها الملك إذا مرض وسر بالميت وخشبة في رأسها خرقة يصاد بها الرئال وبنات
نفس الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نفس وثلاث بنات وكذا الصغرى تنصرف نكرة
لأمة رقة الواحد ابن نفس ولهذا جاء في الشعر بنو نفس وانتش العائر انتهض من عثرته ونعشه

قوله قال له أنعشك الله وفي
الصباح نعشك الله وما
يستدرلك عليه الانتعاش
رفع الرأس ومنه قول عمر
رضي الله تعالى عنه انتعش
نعشك الله أي ارتفع رفعك
الله أو جبرلك وأبقالك وكذلك
قولهم نعش فلا انتعش
وشيك فلا انتعش وهو دعاء
عليه أي لا ارتفع وانتعش
الرجل إذا حصل له التدارك
من الورطة وأنعشه سد فقره
والمعش المجول على النعش
والنواعش جمع نبات نعش
كما يجمع سام أبرص على
الأبرص وفي حديث جابر
فانطلقنا نعشه أي نهضه
ونقوى جأشه ونعشت الشجرة
إذا كانت مائله فاقتها
والريبع نعش الناس أي
يعيشهم ويخصبهم أفاده
الشارح .
قوله وهي إبل نعش الخزاد
الشارح ونعش كسكر ٥١ .
قوله والنعش المتاع وفي
التهذيب النعش محركة ٥١ .
شارح .
قوله والمثل يقال لاضله ولا
نعش ٥١ . شارح .
قوله الجيئة في بعض النسخ
الجماعة .
قوله ومنه فرع هـ كذا
في النسخ فرع بكسر الزاي
والعين مهملة وهو غلط
وصوابه فرع بالراء والعين
٥١ . شارح .

تَعْيَسًا قَالَهُ أَنْعَشَكَ اللَّهُ * النَّعْشُ كَلْنَعٍ وَالتَّغْشَانُ حَرَكَةُ شَبِّهِ الْأَضْطِرَابِ وَتَحْرُكُ الشَّيْءِ
فِي مَكَانِهِ كَالِاتِّغَاشِ وَالتَّغْشَى وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَّةٍ تَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَغَشَّ وَهُوَ نَعَشٌ إِلَيْهِ عَمِلُ
وَالنُّغَاشِيُّ وَالتَّغْشَى بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالتَّغَاشَى كَتَّامَةِ طَائِرٍ
(النَّعْشُ) تَشَعَّبَ الشَّيْءُ بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَتَشَرَّكَ كَالْتَفْيِشِ وَأَنْ تَرَى الْغَنَمَ أَوْ الْإِبِلَ لِيَلْبِلَا
رَاعٍ وَقَدْ أَغَشَّهَا الرَّاعِي وَنَفَسَتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَنَصَرَ وَنَمَعَ وَهِيَ إِبِلٌ نَفَسَتْ حَرَكَةً وَنَفَاشٌ وَنَوَافِشٌ
وَالنَّعْشُ حَرَكَةُ الصَّوْفِ وَالْحَصْبُ نَفَسْنَا نَفْوسًا أَخَصَبْنَا وَالتَّغْشَى الْأَقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ
وَالنَّفْيِشُ الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مُتَبَرِّخٍ خَوِ الْجَوْفِ مُتَغَشٍّ وَمُتَغَشٍّ وَأَمَةٌ مُتَغَشَّةٌ الشَّعْرُ
شَعْنًا وَأَرْزَبَةٌ مُتَغَشَّةٌ مُبَسَّطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَغَشَّتِ الْهَرَّةُ أَزْبَارَتْ وَالطَّائِرُ نَفَضَ رِيشَهُ كَأَنَّهُ
يَخَافُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّقْشُ) تَلَوَّنَ الشَّيْءُ بِلَوْنٍ أَوْ بِأَلْوَانٍ كَالْتَفْيِشِ وَالْجَمَاعُ وَأَنْ يَضْرِبَ الْعِذْقُ
بِشَوْكٍ حَتَّى يَرْطُبَ وَاسْتَخْرَاجُ الشَّوْكِ وَمَا يَخْرُجُ بِهِ مِنْ قَاشٍ وَمِنْ قَشٍ وَاسْتَقْصَاؤُهُ الْكَشْفُ عَنْ
الشَّيْءِ وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ مِنَ الصَّغَرِ وَرَوْنَقِيَّةٌ مَرَبُوضٌ الْغَنَمِ مِنَ الشَّوْكِ وَنَحْوَهُ وَالنَّفْيِشُ
النَّفْيِشُ وَالْمَثَلُ وَالنَّقَاشَةُ بِالْكَسْرِ حَرَفَةُ النَّقَاشِ وَالْمَنْقُوشَةُ الشَّجَةُ تَنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ
تُسْتَخْرَجُ وَأَنْقَشَ ارْتَقَصَ عَلَى غَرْمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّعْشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرِّيطُ وَأَدَامَ الْجَمَاعَ
وَالْمَنْقَشَةُ كَمُحْدَثَةِ الْمَنْقَلَةِ مِنَ الشَّجَاعِ وَانْقَشَ أَخْرَجَ الشَّوْكَ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَرَ النَّقَاشَ يَنْقَشُ
فَصَهُ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَحْفَهُ الْأَرْضَ لَشْيٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمَةٌ لَطْمَةً الْمُنْقَشِ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ
وَاخْتَارَهُ وَالْمُنَاقَشَةُ الْاسْتِقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكْبَةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ
مَا فِيهَا مِنَ الْجَيْتَةِ وَالطِّينَ كَانَتْ كَشَهَا وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ فَرَزَ وَكَثَرَ النَّقَابُ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحَرَ
لَا يَنْكُشُ لَا يَنْزِفُ وَلَا يَغِيضُ وَلَمَعَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّشْ) حَرَكَةُ نَقْطِ بَيْضٍ وَسُودٍ
أَوْ يَقَعُ تَقَعٌ فِي الْجِلْدِ تَخَالُفُ لَوْنَهُ وَقَدْ غَشَّ كَفَّرَ وَخَطُوطُ النُّقُوشِ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ غَشَّ
فِي خِفِّهِ أَثَرٌ يَبِينُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ وَسَيْفٌ غَشَّ فِيهِ شَطْبٌ وَالنَّشُ بِالْفَتْحِ النِّيمَةُ كَالِاتِّغَاشِ
وَالسَّرَارُ وَالِاتِّقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذِبِ وَأَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّمْيِشُ
الْإِسْرَارُ وَنَامَشُ كَصَاحِبَةِ بَيْهَقٍ (النَّوْشُ) التَّسَاوُلُ وَالطَّلَبُ وَالْمَنْشَى وَالْإِسْرَاعُ فِي النَّهْوِضِ
وَالنَّوْشُ الْقَوِيُّ وَالتَّسَاوُلُ كَالِاتِّمَاشِ وَالرَّجُوعُ وَاتَّاشَى أَخْرَجَهُ وَالْمُنَاقَشَةُ الْمُنَاوَلَةُ
فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدُهُ بِالْمُنْدِيلِ مِنْهَا مِنَ الْغَمْرِ * نَهَرَشَ كَرَبِجٌ جَدُ زَيْدٍ ضَبَابٌ أَحَدُ الرِّقَاعِ
(نَهَشَهُ) كَنَعَهُ نَهَسَهُ وَلَسَعَهُ وَغَضَهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالسِّنِّ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ

وَرَجُلٌ مَنُوشٌ مَّجْهُودٌ وَقَدَّهِنَّهُ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ وَمِنْهُنَّ الْقَدَمَيْنِ مَعْرَقُهُمَا وَنَهَسَتْ عَضْدَاهُ
بِالضَّمِّ دَقَاوَنَهُنَّ الْبَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ خَفِيفُهُمَا وَالنَّهَاشُ الْمَطَالِمُ وَالْإِجْحَافَاتُ بِالنَّاسِ وَالْمُنْتَهَسَةُ
الْخَامِسَةُ وَجَهْمَا فِي الْمَصِيْبَةِ وَبَعِيرَتُهُنَّ كَكَتْفَتُمُ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَشُّ﴾
وَيَحْرُكُ الْغَنَمُ الْأَبْيَضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقْطُ مِنَ الْحَرْبِ يَتَقَنَّيْ فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَبَشٌ كَفَرَحٍ
فَهُوَ بَشٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْأَوْبَاشِ الْأَخْلَاطُ وَالسَّفْلَةُ وَيَوَابِشُ بْنُ زَيْدٍ عَدُوٌّ بَطْنُ
وَابِشٍ بْنُ دُهْمَةَ فِي هَمْدَانَ وَابِشٌ أَسْرَعَ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ وَأَخْطَطَ نَبَاتُهَا وَبَشٌ الْجَمْرُ تَوَيْشًا
تَحَرَّكَ لَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصَيْبِهِ وَالْقَوْمُ فِي أَمْرٍ تَعْلَقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ * الْوَشُّ الْقَلِيلُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَرُدَّالُ الْقَوْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمُ الْوَشَّةِ تَحْرُكَةُ الْحَارِضِ الضَّعِيفِ ﴿الْوَحْشُ﴾
حَيَوَانُ الْبَرِّ كَالْوَحِشِ ج وَحُوشٌ وَوَحْشَانُ الْوَاحِدُ وَحْشِيٌّ وَجَارُ وَحْشٍ وَجَارُ وَحْشِيٍّ
وَأَرْضٌ مَوْحِشَةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْأَيْسَرُ وَمِنْ الْقَوْمِ ظَهَرُهَا
وَأَنْسِيَهَا مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَوَحْشِيٌّ بْنُ حَرْبٍ صَحَابِيٌّ قَاتِلُ حِزْبٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمُسَلِّمَةُ الْكُذَّابِ
فِي الْإِسْلَامِ وَالْوَحْشِيَّةُ رَجُلٌ تَدْخُلُ تَحْتِ نَبَاتِكَ لِقَوَّتِهَا وَبَلَدٌ وَحْشٌ قَفْرٌ وَلَقَبَتْهُ بُوَحْشٍ إِصْحَتْ
بِلَدُ قَفْرٍ وَبَاتَ وَحْشًا جَائِعًا وَهُمْ أَوْحَاشُ وَالْوَحْشَةُ الهممُ وَالْخُوفُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوْحِشَةُ
وَوَحْشٌ بَشُوْبُهُ كَوَعْدَرَتِي بِهِ خَافَهُ أَنْ يُلْقَى كَوَحْشٍ بِهِ وَرَجُلٌ وَحْشَانٌ مَقْتَمٌ ج وَحَاشِيٌّ
وَأَوْحَشَ الْأَرْضَ وَجَدَهَا وَحْشَةً وَالْمَنْزِلُ صَارَ وَحْشًا وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ كَوَحْشٍ وَالرَّجُلُ جَاعٌ
وَنَفْسُ زَاوَدُهُ وَنَوْحٌ خَلَاطُهُ مِنَ الْجُوعِ وَاسْتَوْحَشَ وَجَدَ الْوَحْشَةَ وَنَوْحٌ بِأَفْلَانٍ أَى أَخْلَى
مَعْدَنَكَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لَشَرِّ الدَّوَاءِ ﴿الْوَحْشُ﴾ د بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَرُدَّالُ النَّاسِ وَسُقَاطُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكْرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَيُنْفَى وَقَدْ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ أَوْحَاشٌ
وَوَحَاشٌ وَوَحْشٌ كَكْرَمٍ وَخَاشَةٌ وَوُخُوشَةٌ وَأَوْحَشَ لَهُ بَعْطِيَّةً أَقْلَهَا كَوَحْشٍ تَوْخِشًا وَفِي عَرْضِهِ
أَرْفِيهِ وَتَنْقَصُهُ وَالشَّيْءُ خَلَطَهُ وَالْقَوْمُ رُدُّوا السِّهَامَ فِي الرَّبَابَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَنَوْحٌ تَوْخِشًا أَلْقَى
يَدَهُ وَأَطَاعَ * الْوَدَشُ الْقَسَادُ ﴿وَرَشٌ﴾ الطَّعَامُ يَرَشُهُ وَرَشَاتَانَهُ وَأَكَلَ شَدِيدًا حَرِيصًا
وَطَمَعَ وَأَسْفَ لِمَدَاقِ الْأُمُورِ وَفُلَانٌ بِفُلَانٍ أَغْرَاهُ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ وَهُمْ بِأَكْلُونٍ وَلَمْ يَدْعِ وَوَرَشٌ لَقَبُ
عُمَانَ بْنِ سَعِيدٍ الْقُرَيْشِيِّ وَشَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعَ فِي الْجَوْفِ وَكَكَتْفِ التَّسْيِطِ
الْخَفِيفِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَا وَقَدُورُشٌ كَوَجَلٍ وَالتَّوْرِيشُ التَّخْرِيشُ وَالْوَرِشَانُ مَحْرَكَةٌ
طَائِرٌ وَهُوَ سَائِقُ حَرَّتِهِ أَخْفَ مِنْ الْجَمَامِ وَهِيَ بِهَا ج وَرِشَانٌ بِالْكَسْرِ وَوَرِشَانٌ فِي الْمَثَلِ بَعْلَةٌ

قوله وابش أسرع الذي في
التكملة أوبشت أسرع
خرفه المصنف إن لم يكن
من النساخ (و) وأبشت
(الأرض أنبت) والصواب
أوبشت الأرض اه شارح
قوله الوش القليل إلخ
مكتوب عندنا بالجرة وهو
موجود في نسخ الصحاح
كلها اه شارح

قوله وأرض موحشة إلخ
الذي في الصحاح والأساس
وأرض موحوشة ذات
وحوش اه معجمه

قوله في الجاهلية أي جاهلية
نفس القاتل ومثله قوله في
الإسلام اه

قوله وبات وحشا بالفتح
وككتف اه شارح

قوله وتوخش توخيشا كذا
في النسخ وهو غلط والصواب
وخش بالتشديد اه شارح

قوله يرشه وروشاتقه
الجوهري وزاد غيره في
مصادره ورشا اه شارح

قوله وفلان بفلان هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
فلانا بفلان اه شارح

الْوَرَّانُ بِأَكْلِ رُطَبِ الْمَشَانِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْظُرُ شَيْئاً وَالْمُرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ (الْوَشْوَشَةُ) الْخَفَّةُ وَهُوَ
 وَشَوَّاشٌ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ وَوَشْوَشَتُهُ نَاولَتْهُ إِيَّاهُ بِقَلْبِهِ وَرَجُلٌ وَشَوَّاشٌ الذَّرَاعُ نَشِيشِيَّةٌ
 وَتَوْشَوْشُوا تَحَرَّكَوا وَهَمَسَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشَوَّاشُ الْخَفِيفُ مِنَ التَّعَامِ وَنَاقَةٌ وَشَوَّاشَةٌ
 (الْوَشُّ) كَالْوَعْدِ وَالتَّوْطِيشُ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالدَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَأَنْ لَا يَبِينَنَّ الْكَلَامُ
 وَمَا وَطَّشَ لَنَا مِنْ بَعْضِ شَيْءٍ وَطَّشَ لَهُ تَوْطِيشاً هَيَّأَ لَهُ وَجْهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيَ وَالْعَمَلَ وَفِيهِ أَثَرٌ وَأَعْطَى
 قَلِيلاً وَطَّشَ لِي شَيْئاً وَعَطَّشَ أَيْ أَفْتَحَ لِي شَيْئاً وَضَرَبَهُ فَاوْطَّشَ إِلَيْهِمْ لِيَدْفَعَنَّ عَنْ نَفْسِهِ (وَقَشُّ)
 دُ قُرْبَ صَنْعَاءَ وَابْنُ زُجْجَةَ مِنَ الْأَوْسِ وَابْنُ رَفَاعَةَ وَأَخْفَادُهُ سَلَّةُ بْنُ نَابِتٍ وَسَلَّةٌ وَسَلْكَانُ
 وَسَعْدُ وَأَوْسٌ بَنُو سَلَامَةَ وَعَبَادُ بْنُ بَشَرَ كُلُّهُمْ صَحَّائِيُونَ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ وَيَحْرُكَانِ الْحَرَكَةَ وَالْحَسَّ
 وَصَغَارُ الْحَطَبِ وَجَدَنِي بَطْنُهُ وَقَشَّ أَيْ حَرَكَهُ مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا وَوَقَّشَ الرَّسْمُ كَوَعْدٍ دَرَسَ
 وَالْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَبَنُو أَقْيَشٍ تَصْغِيرُ وَقَشَّ حَيْ وَكُلٌّ وَأَوْضَعُومَةُ هَمْزُهَا جَا تَزِي صَدْرُ الْكَلِمَةِ
 وَهَوْفٌ حَشَوَهَا أَقْلٌ وَتَوْقَشَ تَحَرَّكَ * الْوَمْشَةُ الْخَالُ الْأَيْضُ * التَّوْهَشُ الْخَفَا وَمَشَى
 الْمُنْقَلِ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهِشُّ﴾ كَالضَّرْبِ الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ وَالضَّرْبُ
 الْمُجْمَعُ وَالْهَابِشَةُ الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْهَبَاشَةُ بِالضَّمِّ الْهَابِشَةُ وَكَثَّانُ الْكَسْبِ الْجَمْعُ وَهَبَشَتُهُ
 أَصْبَتْهُ وَهَبَشَ تَهَيَّأَتْ وَهَبَشَ وَاهْتَبَشَ بِجَمْعٍ وَتَجَمَّعَ وَاجْتَمَعَ وَاهْتَبَشَ مِنْهُ عَطَاءٌ أَصَابَهُ * هَشَّ
 الْكَلْبُ كَعَفَى فَاهْتَشَّ أَيْ حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ خَاضَ بِالْكَلْبِ أَوْ السَّبَاعِ * الْهَبَشَةُ التَّهَشُّةُ
 وَالْهَابِشَةُ الْهَابِشَةُ وَالْهَبَشُ السُّوقُ الَّذِي وَالْإِشَارَةُ وَالتَّحَرُّشُ وَالتَّوْقَانُ * هَدَشَ الْكَلْبُ
 كَعَفَى فَانْهَدَشَ حَرَّشَ * الْهَرَجَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ * الْهَرْدَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ
 وَكَذَلِكَ الْعَجُوزُ وَالنَّجَّةُ (هَرَشُ) الدَّهْرُ يَهْرَشُ وَيَهْرُشُ اسْتَدْرَكَهُ سَاءَ خَلْقُهُ وَالتَّهْرِشُ
 التَّصْرِيشُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْمَهَارَشَةُ تَحَرُّشُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَقَرَّشَ
 مَهَارَشَ الْعَنَانَ خَفِيفُ وَالْهَرَشُ كَكَتَفَ الْمَائِقُ الْجَافِي وَهَرَّتِي كَكَرِي تَبَيَّنَتْ قُرْبُ الْخَفَّةِ
 وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ أَهْتَرَشَتْ وَتَهَرَّشَ الْغَنَمُ تَقَشَّعَ (هَشُّ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَبَطَهُ بَعْضُ
 لَيْتَحَاتٍ وَالْمَهْشَاشَةُ وَالْمَهْشَاشُ الْإِرْتِيَابُ وَالْخَفَّةُ وَالتَّشَاطُ وَالْفَعْلُ كَدَبَ وَمَلَّ وَأَنَابَهُ هَشَّ بَشَّ
 وَالْمَهْشِيشُ مَنْ يَقْرَحُ إِذَا سَلَّ وَالْمَهْشِيمُ وَالرَّخْوَالِيْنُ كَالْمَهْشِ وَالْمَهْشُ الْقَرَسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ وَضَدُّ
 الصَّوْدِ وَهَشَّ الْخَبْزُ يَهْشُ هَشْوَشَةً صَارَ هَشَا وَهَشَا شَاوْخَزَ هَشَاشٌ هَشَّ وَرَجُلٌ هَشَّ الْمَكْسَرُ سَهْلُ
 الشَّانِ فَبِمَا يُطْلَبُ مِنْهُ وَشَاءَ هَشْوَشُ نَارَةٌ بِاللَّيْنِ وَقَرِيْبَةٌ هَشَاشَةٌ يُسِيلُ مَاوَهَا لِقَتَّهَا وَالْمَهْشَاشُ

قوله وقش بلد هو القمح
 وضبطه الصاغاني بالتصريح
 وكذا ياقوت في المعجم

اه شارح

قوله وسلكان العجم ان
 اسمه سعد يكنى أبا نائلة وهو
 أخو كعب بن الأشرف من
 الرضاع وقد جعله المصنف
 أخا لسعد والصواب انها
 واحد كما صرح به الحافظ
 الذهبي وابن فهد اه شارح
 قوله والاشارة هكذا في النسخ
 ومنه في العباب وموابه
 الا نارة بالمثلثة كما ضبطه في

التكملة اه شارح

قوله الهرجشة بالكسر
 ضبطه الصاغاني بكسر الهاء
 وفتح الجيم وتشديد الشين
 أفاده الشارح

قوله هش المكسر كقعد
 أو معظم أفاده الشارح

الْحَسَنُ الْخُلُقِ السَّخِيُّ وَهَشَّهَ اسْتَضَعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَفَرَحَهُ وَاسْتَهَشَّهَ اسْتَخَفَّهُ وَهَشَّهَ حَرَكَه
وَالْمَهْشَةُ الْمَهْشَةُ إِلَى زَوْجِهَا الْفَرَحَةُ • الْهَلْشُ بِجَعْفَرٍ وَعَلَا بِطِ اسْمَانِ (الْمَهْشُ)
بِجَعْمَرِ الْجَمُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَكَلْبَةٌ وَهَمْزُ شَوَاتٍ تَحَرَّكُوا وَالْأَسْمُ الْهَمْزَةُ
(الْمَهْشُ) الْجَمْعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَلْبِ وَالْعَضِّ وَهَمْزٌ كَضَرْبٍ وَعِلْمٌ كَثَرُ الْكَلَامِ وَامْرَأَةٌ
هَمْشِيٌّ بِجَمَزَى كَثِيرَةُ الْجَبَسَةِ وَالْهَامِشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مَوْلَدًا وَهَمْشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا أَذْبَرُوا
وَلَهُمْ هَمْشَةٌ وَالدَّابَّةُ أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبَّيَا وَهَمْزٌ مِنْبُطُ الرِّكْبَةِ تَحْلَبُ وَالْمَاهِشَةُ الْمَاهِجَةُ
وَتَهَامَشُوا دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا • الْهَنْشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدْدُ
الْكَبِيرُ وَذَوَاهِشُ ع وَهَاشَةٌ لَصٌّ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ قَنَانٍ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيفًا
وَالْهَوْشَةُ الْفَتْنَةُ وَالْهَجُّ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِخْلَاطُ وَالْهَوَيْشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَطِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ
الْهَاشُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَالْمَاهِشُ
مَا غَضِبَ وَسَرَقَ وَالتَّهَاشُ فِي الْحَدِيثِ جَمْعُ تَهَاشٍ مَقْصُورٌ مِنَ التَّهَاشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ
وَهَوْشٌ كَسَمْعٍ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّشَ خَلَطَ وَالرَّيْحُ بِالشَّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَوْ أَنَا
وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَهَاشُوا وَعَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَاشُوا خَلَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ
وَالْعَرُّ وَالْهَيْجُ وَالْحَلْبُ الرُّوَيْدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِسْكَارُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ
الْمُخْتَطِطَةُ وَالْفَتْنَةُ أَوْ حَيٌّ وَلَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْدٌ أَيْ فِي الْقَبِيلِ فِي الْفَتْنَةِ لَا يَدْرِي قَاتَهُ
(فَصَلِّ الْبَاءَ) • بِشٍّ وَأَشْ فَرَحَ

(باب الصاد)

(فَصَلِّ الْهَمْزَةَ) • أَبْصَرَ كَسَمْعٍ أَرِنَ وَنَشِطَ وَفَرَسَ أَبْصَرَ نَشِيطَ سَبَاقٍ
(الْإِبَاصُ) بِالْكَسْرِ مُشْتَدَّةٌ غَرُمَ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجَمِيمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
بِهَا وَلَا تَقْلُ الْإِبْصَارُ أَوْ لَغِيَةً يَسْهَلُ الصَّغَرُ وَيَسْكُنُ الْعَطَشُ وَحِرَاةُ الْقَلْبِ وَأَجُودَةُ الْخُلُقِ
الْكَبِيرُ وَالْإِبَاصُ الْمَشْهُورُ وَالْكَثَرُ بِلُغَةِ السَّامِعِينَ (أَصَّهُ) كَنَدَهُ كَسَرَهُ وَمَلَسَهُ وَاشْتَبَهَ
بَنَصٍّ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تَوْصُفُ اسْتَدْلَمَتْهَا وَتَلَا حَكَّتْ الْأَوْحَا وَغَزَزَتْ قَيْلَ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ
أَصْلُهُ أَصْبَهَانُ أَيْ سَمَتِ الْمَلِجَةَ سَمِيَتْ لِحُسْنِ هَوَاهُ وَعَذُوبَةِ مَا تَهَاوَدَتْ قَوَاهُ كَيْهًا خَفِيفًا
وَالصَّوَابُ أَنَّهَا أَجْمَعِيَّةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ هَمْزُهَا وَقَدْ يُبَدَّلُ بِأَوْ هَافًا فِيهِمَا وَأَصْلُهَا اسْبَاهَانُ أَيْ
الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا اسْكَاكًا وَلِأَنَّهُمْ لَمَدَاعُهُمْ تَمَرُّوْا إِلَى مُحَارَبَةٍ مِّنْ فِي السَّهَاءِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ

قوله والمتهشنة المتصبة
الخ كذا في النسخ وصوابه
المهشنة اه شارح
قوله والعض نقله الليث
وأنكره الأزهري قال وصوابه
الهمس بالسين المهملة
اه شارح

قوله أكثر الكلام أي في غير
صواب كما قاله ابن الأعرابي
أفاده الشارح
قوله المعالجة كذا في نسخ وهو
غلط والصواب المعالجة
كما في بعض النسخ وانظر
الشارح

قوله بهان هو كقطام اسم
امرأة مبني أو معرب اعراب
مالا ينصرف أفاده الشارح
قوله خفضت أي بصذف
أحدى الصادين والتاء اه
شارح

قوله والصواب أنها أجمعية
وعلى هذا يجب ذكرها في
باب التون وفصل الهمزة
لأنها كلمة واحدة صرفها كلها
أصلية أفاده الشارح عن
شجوه