

قوله والمتهشمة المحصية الخ كذا في النسخ وصوابه المهشمة اه شارح قوله والعض نقله الليث وأنكره الازهرى قال وصوابه الهمس بالسين المهملة اه شارح

قوله أكثر الكلام أى في غير صواب كما قاله ابن الاعرابى أفاده الشارح قوله المعالجة كذا في نسخ وهو غلط والصواب المعالجة كما في بعض النسخ وانظر الشارح

قوله بهان هو كقطام اسم امرأة مبنى أو معرب اعراب ما لا ينصرف أفاده الشارح قوله خفضت أى بصذف احدى الصادين والتاء اه شارح

قوله والصواب انها أجمية وعلى هذا يجب ذكرها في باب التون وفصل الهمزة لانها كلمة واحدة وفها كلها أصلية أفاده الشارح عن شيخه

الحسن الخلق السخي وهشبه استضعفه ونشطه وفرحه واستهسه استخفه وهشبه حركه والمتهشمة المحصية الى زوجها الفرحة • الهلبس بفتح وعلابط اسمان (الهمرش) بفتح مش الجوز الكبيرة والناقفة الغزيرة وكلبة وهمرشوا فتحركوا والاسم الهمرشة (الهمش) الجمع ونوع من الحلب والعص وهمش كضرب وعلم أكثر الكلام وامرأة همشى بضمى كثيرة الجبسة والهامش حاشية الكتاب مولدوا همشوا اختلطوا وأقبلوا وأدبروا ولهم هشنة والداية أو الجراد دب تدبوا وهمش منبذ الركية تحلب والمهامشة المعالجة وتهامشوا دخل بعضهم في بعض وتحركوا • الهنشش الخفيف (الهوش) العدد الكثير وذو هاش ع وهاشة لص من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا والهوشة الفتنه والهيج والإضطراب والإختلاط والهويشة الجماعة المختلطة وجاء بالهوش الهائش بالكثرة والهواشات بالضم الجماعات من الناس والإبل والمال الحرام والمهاوش ما غضب وسرق والتهاوش في الحديث جمع تهواش مقصور من التهاوش تفعال من الهوش وهوش كسمع اضطرب أو صغرى بطنه وهوش تهوى ساخط والريح بالستراب جاءت به أو أنا وتهوشوا اختلطوا كتهواشوا عليه اجتمعوا وها ونهم خالطهم (الهيش) الإفساد والعرك والهيج والحلب الرويد والجمع والإسكان من الكلام والهيشة الهوشة والجماعة المختلطة والفتنة وأم حين وليس في الهيشات قود أى في القبيل في الفتنة لا يدري قاته

﴿فصل الباء﴾ • يش وأش فرح

﴿باب الصاد﴾

﴿فصل الهمزة﴾ • أبص كسمع أرن ونشط وفرس أبوص نشيط سباق (الإجاص) بالكسر مشددة غمر م دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة الواحدة بها ولا تقل الإجاص أولغية يسهل الصغراء ويسكن العطنس وحرارة القلب وأجوده الخلو الكبير والإجاص المشمش والكثيرى بلغة الشاميين (أصه) كده كسره وملسه والشئ ينص برق والناقفة قوص وتنص أشد لها وتلاحت الواحها وغزرت قيسل ومنه أصهان أصله أصت بهان أى صفت الملبعة سميت لحسن هواها وعذوبة ما بها وكثرة قوا كهها تخفقت والصواب أنها أجمية وقد تكسر همزها وقد تبدل بأوها فافيهما وأصلها أسباهان أى الأجناد لأنهم كانوا سكانها ولأنهم لمداعاهم غمر وذالى محاربة من في السماء كتبوا في جوابه

قوله آن ممدود اسم إشارة
 وبه الفتح علامة النقي وكه
 بالكسر بمعنى الذي وباخدا
 أي مع الله وخذ بالضم اسم
 الله وأصله خوداي ويعنون
 بذلك واجب الوجود وخذ
 بالفتح الحرب وكتب بنون
 نظرا إلى لفظ اسماهان بمعنى
 الاجناد أفاده الشارح

قوله أو من أصب هو بمعنى
 القرم وهو بالسينا كثرة
 كلامهم أفاده الشارح
 وعبارة يا قوت أن الأصب
 بلفظة القرم هو القرم
 وهان كأه دليل الجمع فعناه
 الفرسان اه

قوله وموضع بدمشق ويدل
 عليه قول حسان

يسقون من ورد البريص عليهم
 بردى يصفق بالرحيق السلسل
 فانه يقول يسقون ما بردى
 وهو نهر دمشق من ورد
 البريص وكذلك قول وعلة
 الجرمي

فالحلم الغراب لنا براد
 ولا سرطان انها البريص
 فانه نسب فيه الانهار إلى
 البريص أفاده يا قوت
 فتصويب ان البريص نهر
 بدمشق لاموضع ليس في محله
 اه معجمه

اسباه انه كذا باخدا جئت كنتدأي هذا الجند ليس ممن يحارب الله أو من أصب وأص بعضهم
 بعضا زحم والأصوص الناقه الحائل السمينة واللصج أصص والأص مثلثة عن ابن مالك
 الأصل ج أصص والأصيص كأمير الرعدة والذعر وما تكسر من الانية ونصف الجرة
 تزرع فيه الرياحين ومركن أو باطية يسال فيه والبناء المحكم وشئ كالجرة له عرونان يهمل فيه
 الطين والأصيص البيوت المتقار به وهم أصيصه واحدة أي مجتمعون والتأصيص الإيثاق
 والتشديد والراق بعض يحض وتأصصوا اجتمعوا كأنتموا * الأمص والأمص طعام
 يتخذ من لحم غنم يجلده أو مرق السكاج المبرد المصق من الدهن معر باخا مبر

(فصل الباء) (البيض) محركة لحم التقدم وفرس البصر ولحم أصول
 الأصابع مما يلي الراحة ولحم يخالطه بياض من فساد فيه ولحم ناقة فوق العينين أو تحتها
 كهية النخلة بخص كفرح فهو أبيض ورجل بخص القدمين قليل لهما كأنه قد نيل منه
 فعري مكانه وبخص عينه كنع قطعها بشحمها والخص ككتف من الضروع الكثير اللحم
 والعروق وما لا يخرج لبسه الابسة والتخص التحديق بالنظر وشخص البصر وانقلاب
 الأجناف وبخص الناقة كعني فهي بخصه أصابها في بخصها فظلت منه * تجلخص
 لحمه غلظ وكثر * بريص الأرض أرسل فيها الماء لتجود أو بقرها وسقاها سقيا روياء بر بعض
 كترجيل ع بخص (البرص) محركة بياض يظهر في ظاهر البدن للفساد مزاج برص
 كفرح فهو أبيض وأبرصه الله والذي ابيض من الدابة من أثر العض وسأم أبرص من كبار
 الوزغ م دمه ووله عجيب إذا جعل في أحليل الصبي المأسور ورأسه مدقوقا إذا وضع على
 العضو أخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه وهذا سأم أبرص وهو لا سوام أبرص أو السوام
 بلاذ كرابرص أو البرصة أو الأبارص بلاذ كرسام أو الأبرص القمرون أو الأبرص بنوير بوع بن
 حنظلة وعيسدين الأبرص شاعر والبرص لقب أم شيب الشاعر واسمها أمامة أو قرصافة
 وأرض برصا رعي نباتها وحية برصا فيها لمع بياض والبريص نبت يشبه السعدوع بدمشق
 والبصيص وكتاب منازل الجن ويقاع في الرمل لا تبت جمع برصة بالضم والبرص بالفتح دويبة
 تكون في الثور أبرص جاء بولدا أبرص والتبريص حلق الرأس وأن يصب الأرض المطر قبل
 أن تمحرت وتبرص الأرض لم يدع فيها رعي الأرعاء * التبرعص أن يضطرب الإنسان تحت
 (بص) بيص بصيصا برق ولع ولي يسيرا عطاني والماء رشح كبص والبصامة العين لأنها

حتى لا يتصرف فيها ﴿فصل التاء﴾ • التفرّص والتفرّصة بكسرهما بنية
 الثوب معرب تيريز (ترض) ككرم تراصة فهو تريض محكم شديد أو ترصته وفرس تارص
 محكم الخلق وميزان مترص وتريض مستوعد محكم لا يخيف وترصه وترصه سواء وعمده
 • التعصوة بالضم البعوضة وتعض كفرح اشكى عصبه من كثرة المشي والتعض كالمعض
 وليس ينبت • تلصه تليصا مله ولينه ﴿فصل الحيم﴾ • جاحس الماء كمنع شربه
 • الجراصة بالضم الرجل الضخم والجل الشديد • جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها
 د بالمغرب ليس ورامه انسي (الجص) ويكسر معروف معرب كج والجصاص مخذة
 والجصاصان المواضع يعمل فيها وكان جصاص بالضم أبيض مستور وهذه جصصة من ناس
 وبصصة إذا تقاربت حلقتهم وقد اجتمعوا بان يجص في الرباط يتأوه مضيقا عليه مشدودا
 ربطه وله جصيص وجصص الإناء ملاءه والبناء طلاءه بالجص والجروف غنيسه والشجر بدأ أول
 ما يخرج وعلى العدو حمل • الجلبصة الفرار والصواب باناء المعجمة • الجمص ضرب من
 الثبت • الإجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلا والقدم لا يضر ولا ينفع والمرصوب
 المتباطئ عن الأمور والجنيص كأمير الميت وجنص تجنصامات وهرب فزعوا والبصر حده أو
 قتمه فزعوا وبسله رمي به ٣ • ابن جوصى محدث مشهور ﴿فصل الماء﴾ •
 • الحبرقص ككفضنفر الجمل الصغير والرجل القصير الردي وهي بها والمتداخل اللحم
 وولد الحرقوص • ما عليه (حربصية) أي شئ من الخلي وحر بص الأرض بر بصها
 (الحرص) بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وجمع فهو حرص من حرص وحرصه
 والحرصه محرمة مستقر وسط كل شئ والحارصة الحمله تقشر وجه الأرض بمطرها كالحرصية
 والشجة تشق الجلد قليلا كالحرصية بالفتح والحرص الشق وثوب حريص والحرصه تفرق
 الشخب في الإناء لاتساع حرق في الطبي من جرح يحصل من الصرار والحرصيان بالكسر
 باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلدة جمره تقشر بعد السخج حرصيات فعلان
 من الحرص القشر وحرص المرعي كمن لم يترك منه شئ وأنه يحرص غداهم وعشاءهم يتحينها
 واحترص حرص وجهه • العرقص التقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث
 حتها كحمة الزنبور أو كالقراد اللصق بالناس أو أصغر من الجعل تنقب الأساق وتدخل في فروج

قوله وبصصة هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وأصيصه
 بالهمزة كما في التكملة اه
 شارح
 وما يستدل عليه جنص
 الطريق بالناس ضاق بهم
 وجنصت الحامل ولدها
 عسر عليها مخزحاه اه شارح
 قوله بر بصها أي أرسل فيها
 الماء اه شارح
 قوله كضرب وسمع قال شيخنا
 وبقي عليه حرص ككنصر
 ذكره ابن القطاع وصاحب
 الاقتطاف ثم اختلفوا في
 اشتقاق الحرص فقيل هو
 من حرص القصار الثوب
 إذا قشره بدقه وهو قول
 الراغب وقال الأزهرى اصل
 الحرص الشق وقيل للشره
 حريص لأنه يقشر بحرصه
 وجوه الناس وقيل هو مأخوذ
 من السحابة الحارصة التي
 تقشر وجه الأرض كان
 الحارص يتال من نفسه
 بشدة اهتمامه بتفضيل
 ما هو حريص عليه وهو قول
 صاحب الاقتطاف وقد نقله
 شيخنا واستبعده اه شارح
 قوله والحرصه محرمة ضبطه
 الأزهرى بالفتح اه شارح

الجواري ج حراقيص ونواة البصرة الخضراء وابن مازن تميمي وابن زهير كان يحيا بفارس
 خارجيا والخرقضي كخبركي دويبة الواحدة بها والخرقصة مقاربة الخطا والكلام وتسبح
 مخرقصة مقارب (الحص) حلق الشعر والحاصدة اء يتناثر منه الشعر وبينهم رحم خاصة
 اى مخصوصة او ذات حص وحصى منه كذا اى صارت حصى منه كذا وهو يخص اى
 لا يجبر احدا ورجل اخص بين الحصص قليل شعر الرأس وكذا طائر اخص الجناح والاصص
 يوم تطلع شمس وتصفو سماؤه وسيف لا ترفيه والمشوم والاحصان العبد والمجار والاصص
 وشيئت موضعان بهامة وموضعان بجلب والحصاء السنة الجرداء لاخير فيها وفرس سراقه بن
 مرداس او حزن بن مرداس ومن القساء المشومة ومن الرياح الصافية بلاغبار والحصامة ه
 قرب قصر ابن هبيرة والحصبة بالكسر النصب ج حصص والحص بالضم الورس او الزعفران
 ج حصوص واللؤلؤة والحصاص بالضم ان يصير الجمار باذنيه ويمص بذنبه والضراط وشدة
 العدو والحرب وبها ما يقي في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا اى عددهم وفرس حصيص
 قليل شعر النثة وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيصه بن اسعد
 شاعر والحصيصه ما فوق اشعر الفرس والحصص بالكسر التراب كالحصاص والحصاصاء
 والحجارة وقرب حصاص جادسريع بلافتور وذو الحصاص جبل مشرف على ذى طوى
 واحصصنه اعطينه نصيبه وعن امره عزله وحصص الشئ تحصيصا وحصص بان وظهر
 وتحاصوا وحصوا اقتسموا حصصا والحصصه تحريك الشئ فى الشئ حتى يستمكن ويستقر
 فيه والاسراع وخص التراب مينا وشمالا والرمي بالعدرة وان يلزق الرجل بك ويلج عليك واثبات
 العير ركبتيه للتهوض وبالسلح رمية ومشي المقيد وحصص ريق بالارض واستوى وانحص
 الشعر ذهب والذنب انقطع وفي المثل اقلت وانحص الذنب يضرب لمن اشقى على الهلاك ثم نجبا
 (الحفص) زيل من آدم تنق به الابار ج احفاص وحقوص وولد الاسد وبه كنى النبي
 صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وحقص بن ابي جيلة وابن السائب
 وابن المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب ام المؤمنين والصبع وام حفصة الدجاج
 وحقصه يحفصه جمع والاسم الحفاصة بالضم والشئ من يده القاه والحقص محركة بحم النبي
 والزعرور ونحوهما والحنفص بالكسر الضئيل * سبقني حقصا وقبصا وشدا بمعنى
 * الحيكص كالمير الميرى بالريية (حص) الجرح سكن ورمه حصا وحوصا والارجوحة

قوله بهتامة صوابه بجدا كما
 قاله ياقوت اه شارح
 قوله وبالسلح رمية هو بعينه
 الرمي بالعدرة الذى تقدم فهو
 تكرر اه شارح
 قوله اقلت وانحص الذنب
 قال ابو عبيد يروى ذلك عن
 معاوية انه كان ارسل رسولا
 من بنى غسان الى ملك الروم
 وجعل له ثلاث ديات على
 ان ينادى بالاذان اذا دخل
 مجلسه ففعل الغساني
 ذلك وعند الملك بطارقه
 فوثبوا اليقتلوه فنهاهم الملك
 وقال إنما اراد معاوية ان
 اقتل هذا غدرا وهو رسول
 فيفضل مثل ذلك بكل مستأمن
 من اقله يقتله ويجهزه ورده
 فلما رآه معاوية قال ذلك له
 فقال له كلاله لهلبه اى
 بشعره ثم حدثه الحديث
 فقال معاوية لقد اصاب ما
 اردت اه شارح
 قوله حص الجرح من حد
 نصومع كذا رأيت مضبوطا
 بالوجهين فى نسخة الصحاح
 اه شارح

سَكَتَتْ فَوْرَهَا وَقَدَاءَهُ أَخْرَجَهَا مِنْ عَيْنِهِ بِرَفْقٍ وَالْحَصُّ أَنْ يَتَرَجَّحَ الْغَلَامُ عَلَى الْأَجْرُوحَةِ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يَرِيحَ وَذَهَابُ الْمَاءِ عَنِ الدَّابَّةِ وَالْأَحْصُ اللَّصُّ يَسْرِقُ الْحَائِضُ جَمْعُ حَيْضَةٍ وَهِيَ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ
 كَالْحُمُوسَةِ وَالْمَحْمَاضَةُ اللَّصَّةُ الْحَازِقَةُ وَالْحَمِصُّ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ مِمَّهْ بِظَلِّهِ رَمَلِيَّةٌ حَامِضَةٌ تَجْعَلُ
 فِي الْأَقْطِ وَاحِدَةً بِهَا يَاءٌ وَحَيْضَةٌ كَسْفِيَّةٌ ابْنُ جَنْدَلٍ شَاعِرٌ وَجَحْصٌ كَوْرٌ بِالسَّامِ أَهْلُهَا يَمَانُونَ
 وَقَدْ تَذَكَّرُوا وَكَلَّزُ وَقَنْبُ حَبِّ مَمَّ نَافِعٌ مَلِينٌ مَدْرِينٌ يَدْفِي الْمَنَى وَالشَّهْوَةَ وَالدَّمَ مَقُولٌ لِلْبَدَنِ وَالذِّكْرُ
 يَشْرَطُ أَنْ لَا يُؤْكَلَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَلَا بَعْدَهُ بَلْ وَسَطُهُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْجَحَّاجِ الْحَمِصِيُّ لَسْكَاهُ دَارُ الْحَمِصِ
 بِمِصْرَ وَكَذَلِكَ عَمُّ عَبْدِ اللَّهِ وَبِهَا حَيْضَةٌ جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ رَاوَى جَمَلِيسُ الْبَطَّاقَةَ وَبِالضَّمِّ مُشَدَّدٌ أَحْمَدُ
 ابْنُ عَلِيِّ الْحَمِصِيِّ مَتَكَلَّمَ أَخَذَ عَنْهُ الْإِمَامُ خَيْرُ الدِّينِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَجَحْصٌ تَحْمِيصًا صَطَادُ الطَّبَّاءِ
 نَصَفَ النَّهَارَ وَحَبِّ مَحْمَصٍ كَعْظَمٌ مَقَالُوا وَتَحْمِصٌ انْقِبَاضٌ وَتَضَالٌ وَالجِرَادَةُ أَكَلَتِ الْقُرْطَ فَاجْتَرَتْ
 وَذَهَبَ غَلْظُهَا وَالْوَرْمُ سَكَنٌ وَالنَّاقَةُ كَانَتْ بَادِنَةً فَتَحْفَتُ وَتَحْمِصٌ تَقْبِضُ وَاللَّحْمُ جَفٌّ وَانْقِصَ
 * حَنْبِصٌ بِجَعْفَرِ اسْمٍ وَالْحَنْبِصَةُ الرَّوَّانُ فِي الْحَرْبِ وَأَبُو الْحَنْبِصِ بِالْكَسْرِ الثَّعْلَبُ * حَنْصُ
 الرَّجُلِ مَاتَ وَالْحَنْصَاؤُ جَرْدُ حُلِّ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ * الْحَنْفُصُ بِالْكَسْرِ الضَّعِيفُ الْحَنِيمُ
 (الْحَوْصُ) الْخِيَابَةُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنَّ دَوَاءَ الشَّقْوَةِ أَنْ تَحْوَسَهُ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ كَالْحِيَاصَةِ
 وَالْحَمِصُ وَلَا تُطْعَمُ فِي حَوْصٍ أَيْ لَا كَيْدَكَ وَلَا جَهْدَكَ فِي هَلَاكِكَ وَفِي الْمَثَلِ طَعَنَ فِي حَوْصِ
 أَمْرٍ لَيْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ وَيَضْمُ وَحَوْصِي أَمْرٌ أَيْ مَا رَمَسَ مَا لَا يَحْسِنُهُ وَتَكَلَّفَ مَا لَا يَبْعِيهِ وَالْحَائِضُ
 فِي النُّوقِ كَالرِّتْقَاءِ فِي النِّسَاءِ وَحَاصٌ حَوْلُهُ حَامٌ وَالْحَوَاصُ كِتَابٌ عُرِدَ بِحَاطِبِهِ وَحَاصٌ بِأَصِ
 فِي ب ي ص وَالْحِيَاصَةُ وَالْأَصْلُ الْحَوَاصَةُ سِيرٌ يَشُدُّهُ حَزَامُ السَّرْحِ وَالْحَوْصُ مَحْرُكَةٌ
 ضَيْقٌ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا وَحَوْصٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ أَحَوْصٌ وَالْأَحَوْصَانُ الْأَحَوْصُ
 ابْنُ جَعْفَرٍ وَأَسْمُهُ سَبْعَةٌ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحَوْصِ وَالْأَحَوْصُ عَوْفٌ وَعَمْرُو شَرِيحٌ أَوْلَادُ الْأَحَوْصِ
 ابْنُ جَعْفَرٍ وَالْإِحْتِيَاضُ الْحَزْمُ وَالتَّحْفُظُ وَنَاقَةٌ مُحْتَمِصَةٌ أَحْتَمَصَتْ رَجُلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا الْفَعْلُ
 وَحَوَيْصَةٌ وَحَيْصَةٌ ابْنُ مَسْعُودٍ مُشَدَّدٌ فِي الصَّادِ صَحَابِيَانِ (حَاصٌ) عَنْهُ يَحْمِصُ حَيْصًا
 وَحَيْصَةٌ وَحَيْصَاؤُ وَحَيْصَاؤُ وَحَيْصَاؤُ وَحَيْصَاؤُ نَاعِدٌ وَحَادٌ كَالْحَاصِ أَوْ يُقَالُ لِلْأَوْلِيَاءِ حَاصُوا
 لِلْأَعْدَاءِ أَنْهَزُمُوا وَالْحَمِصُ الْحَمِيدُ وَالْمَعْدِلُ وَالْمَمِيلُ وَالْمَهْرَبُ وَدَابَّةٌ حَمِوَصٌ تَقُورُ وَالْحِيَاصُ
 وَالْحِيَاصُ الضِّيْقَةُ الْحَيَاءُ وَحَيْصٌ يَصُّ فِي ب ي ص وَحَايَصُهُ رَاوَعَهُ وَغَالَبَهُ
 (فصل الخاء) (خبره) يَحْبِصُهُ خَلَطَهُ وَمِنْهُ انْتَبِصُ الْمَعْمُولُ مِنْ

قوله والمحامصة للصفة هكذا
 في النسخ والصواب المحاص
 كما هو نص القراء اه شارح
 قوله وحيصة كسفية صوابه
 حبيصة محركة كما نقله
 الصاغاني وضبطه اه شارح
 قوله وكلاز الخ أي بكسر الميم
 مشددة وفتحها قال الجوهري
 قال ثعلب الاختيار فتح الميم
 وقال المبرد بكسر ها ولم يأت
 عليه من الاسماء الا حلاز
 وهو القصير وحلق اسم
 موضع بناحية الشام وقال
 القراء أهل البصرة اختاروا
 الكسر والكوفة الفتح
 أفاده الشارح
 قوله خرا الدين نسخة الشارح
 خرا الدين الرازي اه مصححه
 قوله والخنا و الخ وكذا
 الخناوة اه شارح
 قوله الخنقص الخ الصحيح
 أن نونه زائدة من حفص الشيء
 إذا جمعه وتقدم في حفص
 وفسره هنالك بالنضيل اه
 شارح
 قوله مشددي الصاد كذا في
 سائر النسخ والصواب مشددي
 الباء والالكان حق ذكره
 مادة ح ص ص أفاده
 الشارح

القروالسمن وخبيص ه بكرمان والمخصة ملقعة يقلب الخبيص بها في الطخيب وقد خص
 يخص ويخص ويخص ويخص ويخص ويخص (خر بص) المال كله وقسع في الرعي والحرف
 الأكل والمال أخذه فذهب به وما عليها خر بصيصه أي شيء من الحلي وما في الوعاء أو السقاء
 خر بصيصه شيء والخر بصيص هنة في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد وهي نبات له حب يتخذ
 منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والجبة من الحلي وبها خرزة والخرصة المرأة
 الشابة التارة وتميز الأشياء بعضها من بعض والخر بص الرجل الحسابة والمسف للأشياء المدقع
 فيها (الخرص) الخرز والاسم بالكسر كم خرص أرضك والكذب وكل قول بالظن وسد
 النهرو بالضم الغصن والقناة والسنان ويكسر وبالكسر الجممل الشديد الصليح والريح
 اللطيف والذب ولعله معرب خرص والزبيل عن المطرزي والخرصة بالكسر الإصلاح وخرص
 كفرح جاع في قرفه وخرص والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط
 أو الحلقة الصغيرة من الحلي ج خرصان وجر يد الخلع وعمود محمد الرأس يخرق في عقد السقاء
 وما يملك خرصا بالضم ويكسر شيئا والخرص مثلثة ما على الجبة من السنان أو الحلقة تطيف
 بأسفله والريح تنفسه كالخرص والأخرص أعود يخرج بها العسل الواحد خرص كصرد
 وطنب وبرد والخرصة بالضم الرخصة والشرب من الماء تقول أعطني خرصي من الماء وطعام
 النساء والخرصان بالكسرة بالبحرين سميت لبسح الرياح فيها وخرصين سيف قيس
 ابن الخطيم الأنصاري الشاعر والخرصيان الخرصيان والخرص الأسنه والخرص الماء
 البارد والمستقع في أصول الخلع وغيرها والملتق وشبه حوض واسع ينبثق فيه الماء وجانب
 النهرو جزيرة البحر ويخرص عليه أفترى واخرص اختلق وجعل في الخرص للجراب ما أراد
 وخرصه عاوضه وباده * اخرمص أي سكت * الخروص بكر دخل ولد الخنزير
 (خصه) بالشيء خصا وخصوا وخصوصه ويقع وخصيصي ويمد وخصية وخصية فضله
 وخصه بالوذك كذلك والخاص والخاصة ضد العامة والخصان بالكسر والضم الخواص
 والخواص تصغير الخاصة بأوهامها كنه لأن ياء التصغير لا تتحرك والخصاص والخاصة
 والخصاصا بفتحهن القسقر وقد خصصت بالكسر والخلل أو كل خلل وخرق في باب ومنخل
 وبرقع ونحوه أو الثقب الصغير والفرج بين الأثاني والخاصة بالضم ملتبقي في الكرم بعد
 قطفه والنبد اليسير ج خصاص والخص بالضم البيت من القصب أو البيت يقف بجنبه

قوله وبها خرزة يتعلب بها
 وقوله والخرصة المرأة الخ
 تبع فيه الأزهرى قال
 الصاغاني والصواب بالصاد
 المحجة كما في كتاب البيت أفاده
 الشارح
 قوله كالخرص كخبر وفاته
 الخرص بضمين لغة في
 الخرص بالضم اه شارح
 قوله وخرصه عاوضه كذا في
 الأصول الموجودة والصواب
 خاوصه بالواو إذا عاوضه
 وباده كما سبقت في خصوص
 اه شارح
 قوله اخرمص أي سكت مثل
 اخرمص بالسين قال كراع
 وهي أعلى اه شارح
 قوله ويفتح أي فيها والفتح
 افصح اه شارح
 قوله وخصية بفتح الخاء
 وضبطها الصاغاني بالضم
 اه شارح

كالأزج ج خصاص وخصوص وحاووت الخمار وإن لم يكن من قصب وجيد الخمر
 وبالكسر الناقص والأخصاص الأزرأ وخصى كربي ة كبيرة بغداد في طرف دجيل منها
 محمد بن علي بن محمد الخصى و ة شرقي الموصل أهلها جالون والنصوص بالضم ع بالكوفة
 تُنسب إليه الدنان الحصى على غريقياس و ة بمصر بعين شمس من الشرقية و ة من كورة
 أسوط و ة أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر و ع بالبادية والتخصيص ضد
 التعميم وأخذ الغلام قصبه فيها نار يلوخ بها الأعباء واختصه بالنبي خصه به فاخص وتخصص
 لازم متعد (خلص) هرب والخلبوص محرّكة طائر أصغر من العصفور بآفئه (خلص)
 خلوصاً وخلصة صار خلوصاً واليه خلوصاً وصل والعظم كفرح نشط في اللحم وذلك في قصب
 عظام اليد والرجل والخلص محرّكة شجر كالكرم يتعلق بالشجر فيعاطب الريح ووجه كعز
 العقين واحدته بهاء والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص
 وخالصة د بجزيرة مقلبة وبركة بين الأجر والخزمية والخلصاء ع بالدهناء وأخلصناهم
 بخالصة خلة خلصناها لهم وخلص ع بآرة وكن يبرخص بين عسقان وقديد وكل أبيض
 وخلصاً السنة عرفاها وهو ماخلص من الما من خلل سبورها وخلصك بالكسر خدك ج
 خلصاً وخالصة السمن بالضم والكسر ماخلص منه والخلص بالکسر الأثر وما أخلصته
 النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والثقل يسقى
 في أسقل خلصة السمن وذو الخلصة محرّكة وبضمين بيت كان يدعى الكعبة البمانية
 لثمن كان فيه صنم اسمه الخلصة لأنه كان منبت الخلصة وأخلص لله ترك اليا والسمن أخذ
 خلصته والبعر صار محقه قصيد اسمينا وخلص تخلصاً أعطى الخلاص وأخذ الخلصة وفلاناً
 فجاه فخلص وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (خصص) الجرح وانخصس سكن
 ورمه والخصصة الجوعه وبطن من الأرض صغير لين الموطى والخصصة الجماعة وقد خصه الجوع
 خصوا وخصصة وخص البطن مثله الميم خلا وخصص كعزل اسم طريق ورجل خصان بالضم
 وبالفتحين وخصيص الحشى ضامر البطن وهي خصانته وخصيمه من خصص وهم خاص جباع
 والخصية كساء أسود مربع له علكان وأبو خصيمه عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي خصيمه محمد بن
 وأبو خصيمه معبد بن عماد صحابي أو بالصاد المعجبة والحاء المهملة وتخاصص عنه تجافى والليل
 رقت ظلمته عند السكر وتخاصص عن حقه أي أعطه والآنخص من باطن القدم ما لم يصب

قوله والخلبوص محرّكة طائر
 سمي به لكثرة هربه وعدم
 استقراره في موضع اهتارح
 قوله خلص خلوصاً هو من
 باب كتب وكرم كافي التوشيح
 الجلال وبق عليه من المصادر
 الخلاص بالفتح أفاده الشارح
 قوله نشط في اللحم كذا في سائر
 النسخ وصوابه تشطى كما هو
 نص اللسان والتكلمة اه
 شارح
 قوله عرفاها هكذا في سائر
 الأصول وصوابه عرفاها
 اه شارح
 قوله وبضمين حكي ابن دريد
 فتح الاول واسكان الثاني
 وضيطة بعضهم بفتح اوله
 وضم ثانيه اه شارح
 قوله كان فيه صنم اسمه الخلصة
 فيه نظر لان ذواتنا في الا
 إلى اسماء الأجناس ولذلك
 قيل ان ذواتنا الصنم
 نفسه اه شارح
 قوله أعطى الخلاص وهو مثل
 الشيء اه شارح
 قوله وأخذ الخلصة الذي
 في الأصول العجمية أن
 فعله خلص بالتخفيف وكذلك
 ضبط في التكلمة أفاده
 الشارح
 قوله والخصص كعزل ضبطه
 الصانعي كقعداه شارح
 قوله وهي خصانته بالضم
 والتعريف اه شارح
 قوله وأحمد بن أبي خصيمه
 صوابه جزي بن أبي العلاء بن
 أبي خصيمه اه شارح

الأرض وكان صلى الله عليه وسلم خصان الأخصين * الخبوص بالضم ما يسقط بين
 القداحة والمروة من سقط النار (الخبوص) بجر دخل ولد الخنزير والصغير من كل شيء
 ج خنايص وبها يتخلل لم تفت اليد وولد البير كان خصيص بالكسر والإخصيص بالكسر
 المتباطي أو الصواب الإخصيص بالجيم (الخبوص) محركة غور العين خوص كفرح
 فهو أخوص والأخوص زيد بن عمرو وشاعر فارس والخبوص من مخرج حارة تكسر العين حراو البئر
 القعيرة والقارة المرتفعة ونجعة أسودت إحدى عينيها وابتضت الأخرى وفرس سيرة بن عمرو
 الأسدي وفرس نوبة بن الميمر الخفاجي وأشد الظهار حرزاو الخوص بالضم ووق النمل
 الواحدة منها والخوص بالفتح وأخوصت النخلة أخرجه والعرقج تظفر بورق وخوص
 ما عطاك وتخوص خذه وإن قل وتخوص التاج ترينه بصفائح الذهب وأرض مخوصة
 بالكسر بها خوص الأوطى والآلاء والعرقج والسبط وخوص ابتداء أثارم الكرام ثم التلم
 والشيب فلا يبدأ فيه وخاوصته البيع عارضته وهو يخاوص ويخاوص إذا غص من بصره
 شيئا وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قد حاورك إذا نظر إلى عين الشمس والقاسم بن أبي
 الخوصا حصي (الخصيص) والخاص القليل من التوال وخاص قل وثلث منه
 خصا شيا يسيراو الخصماء العطية التافهة ومن المعزى ما أحد قرتيها منتصب والأخر ملتصق
 برأسها وكبش أخيص منكسر أحد القرنين وعز خصما وخصيص محركة صغر إحدى
 العينين وكبش الأخرى والنعت أخيص وخصما وخصي من غيب بند منه وخصمان من مال
 قليل منه واجتمعت خصاهم أي متفرقوهم وانضم بعضهم إلى بعض

٣٤٣ ما استدرك عليه اناه
 مخوص فيه على اشكال
 الخوص وتخاوصت النجوم
 صغرت للغروب وديباج
 مخوص بالذهب أي منسوج
 به كهيمة الخوص وخوص
 العطاء وخاصة قلله وخصته
 عن حاجته حبسته عنها أفاده
 الشارح

(فصل الدال) * دئص كفرح أشرو بطرو والمال امتلا سمنأ (دحص)
 المذبوح برجله كنع ارتكض وخص والمدهص المقصص (دخوص) الأمر ينه
 والدخوص في الأمور بالكسر الداخيل فيها والعالم والدخريص التخريص (دخصت)
 الجارية كنع دخوصا امتلات شحما فهي دخوص وصيبة مدخصة ككرمة * الدربصة
 السكوت فرقا (الدرص) ويكسر وولد القنفذ والأرنب والبربوع والقارة والهرة ونحوها
 وبالکسر جنين الأتان وصل دريص نفعه يضرب لمن يعنى بأمره بعد حجة خصمه فينتسى عند
 الحاجة ج درصة وأدراص ودرصان ودروص وأدرص وأم أدراص الداهية وناقاة
 دروص سربعة ودرصاء تكسرت أسنانها كبراوقد درصت كفرح * الدرافص بالضم

قوله السكوت هكذا في النسخ
 وصوابه السكون بالنون اه
 شارح
 قوله لمن يعنى بأمره هكذا في
 النسخ وفي الصحاح والعياب
 لمن يعنى اه شارح

العظيم الضخم * الدرداقص بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أو عظم صغير
 في مفرز الرأس * الددصصة ضربك المخمل يديك ودص خدم سائسا (الدعص)
 بالكسر وجهاء قطع من الرمل مستديرة أو الكثيب منه الجمع أو الصغير ج دعص وأدعاص
 ودعصة ودعصه قتله كأدعصه ويرجله ارتكض والدعصاء الأرض السهلة تحمي عليها الشمس
 فتكون رمضاؤها أشد حر من غيرها والمدعص كخرج من اشتد عليه حر الرضا فنهلك
 أو تقسخ قدماء منه وأدعصه الحر وأخذته من أعصه مغارة والمستدعص الميت تقسخ وتدعص
 اللحم هراقسادا * الدعفصة بالكسر المرأة الضئيلة (الدعوص) بالضم ذوبيسة
 أو دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشئت والدخال في الأمور الزوال للملوك ومنه الأطفال
 دعاميص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمتعون من بيت ورجل زنا منحه الله تعالى دعوموا
 ودعص الماء كثرت دعاميصه وهو دعيميص هذا الأمر عالم به ودعيميص الرمل عبدا سودا هية
 خريت ما كان يدخل بلادها برغبه فقام في الموسم وجعل يقول
 فن يعطني تسعا وتسعين بكرة * هجانا وأدما أهدها لوبار

فقام مهري وأعطاه وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دعيميص
 فقبر وهلك في تلك الرمال (الداعصة) العظم المدور المتحرك في رأس الرخبة والماء الصافي
 الرقيق ج دواعص ودعصت الإبل كفرح استكثرت من الصليان فالتوى في
 حيازيمها وعصت به وابل دعاصي والدعص محركة الامتلاء من الأكل ومن الغضب
 وأدعص ملاء غيظا وناجزه والدعصان الغضبان والداعصة الاستجمال * الدعفصة

السمن وكثرة اللحم * الدفص فعل ممت وهو الملوسة وبه سمي البصل ووقصا للملاسته
 * دكنكص نهر بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزير دكنكوص وكانه وهم لأن الصاد
 ليس في لغة غير العرب واصطلحوا على أن يقولوا المائة صدأى التعمائة (الدليص)
 كأمير الدين البراق كالداص والبريق وماء الذهب ودرع دلاص كتاب ملساء لينة وقد
 دلصت دلاصة ج دلاص أيضا وأرض وناقة دلاص ككتاب ملساء وناقة دلصة كرفحة سقطا
 وبرها وجارا دلاص وأدلصت له شعر جديد ورجل أدلص ودلص أزلق وهي دلصاء والدلص
 والدلصة الأرض المستوية ج دلاص وناب دلصاء ساقطة الأسنان وقد دلصت كفرح
 والدلوص كسنور الذي يعرك والتدليص التلين والتليس والنكاح خارج الفرج

قوله دكنكوص في بعض
 النسخ دكنكوص اه
 شارح

واندلس من يدى سقط (الندلس) كعليط وعلابيط البراق وذهب دلامص لماع ورأس
 دلمص أصلع وقد تدلص إذا صلح (الدمص) الاسراع في كل شئ واستسقاط الكلبة ولدها
 والدباجة بيضا وبالحر يك رقة الحاجب من آخر وكثافته من قدم وقلة شعر الرأس دمص
 كفرح فبهما والنعت أدمص ودمصا وبالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الأسفل فإنه
 رخص والدموص بيضة الحديد * الدمقص كسجل وقرطاس القر * الدمص كعليط
 وعلابيط البراق * الدنصة بالكسر دويبة والمرأة الضئيلة * دوص تدويصا نزل من عليا
 إلى السفلى * صنعة دهماص بالكسر حكمة (داص) يديص ديصا نازع وحاد والغدة
 جاءت وذهبت تحت يد محر كما وكذا كل ما تحرك تحت يدك ورجل دياص لا يقدر عليه أو سمين
 والدائن اللص ج داصة ومن يتبع الولاة ويدور حول الشئ والمداص المفاص في الماء
 والدياسة مشددة المرأة اللبيمة القصيرة وداص نشط وخس بعد رفعة وقر من الحرب والداص
 الشئ أنسل من اليد وبالشرقا جأوانه لمداص بالشرقا جى به وقاع فيه ؟

❖ (فصل الراء) ❖ (ربص) بفلان ربصا انتظر به خيرا أو شرا يحل به
 كتربص ويقال ربصني أمر وأنا مبربوص والرصة بالضم كل ربة في اللون والتربص
 وأقامت المرأة ربصتها في بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل لزوجهما إذا عنت عنها فإن آناها
 والافرق بينهما (الرخص) بالضم ضد الغلام وقد رخص ككرم وبالفتح الشئ الناعم وقد
 رخص ككرم رخصة ورخصة وأصابع رخصة غير كرمه رخص رخص شاذ والرخصة
 بضمه وبضمين ترخيص الله للعبد فيما يحقفه عليه والتسهيل والتوبة في الشرب والرخص
 الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصه جعله رخيصا ووجد رخيصا واشتراه كذلك
 واشترخصه راء كذلك وأرخصه عده كذلك ورخص له في كذا ترخيصا فترخص هو أي لم
 يستقص ورخص بالضم من أسماءهن ٣ (رصة) الرق بعضه ببعض وضم كرصه والدباجة
 بيضتها سوتها بمقارها والرصاص كسحاب م ولا يكسر ضربان أسود هو الأشراب والإبار
 وأبيض وهو القلعي والقصدير إن طرح يسير منه في قدر لم يتضج لجمها أبا وان طوقت شجرة
 بطوق منه لم يسقط عمرها وكثير من مريض مطلي به والرخصة البسروطيت به والرخص
 البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة إذا أدت من عينيها وقد رصت والأرض المتقارب
 الأسنان وغدر صاء التصقت بأختها والأرصفة قلسوة كالبيضة والرصاص مشددة

قوله كل عرق العرق محرقة
 كل صف من اللبن والأجر
 اه محشى
 قوله الدمص أهمله الجوهري
 هنا كما تقتضيه كتابته بالأجر
 وهو خطأ والصواب كتابته
 بالأسود فإن الجوهري ذكره
 في دلمص على أن الميم زائدة
 أفاده الشارح
 قوله الدنصة بالكسر
 اختلف في هذا الحرف فالذي
 في العباب والتكملة وسائر
 نسخ القاموس بالفاه وضبطه
 صاحب اللسان بالقاف
 وصححه فأنظره اه شارح
 ٣ مما يستدرك عليه داص
 عن الطريق عدل والداصة
 السفلة لكثرة حركتهم عن
 كراع أفاده الشارح
 ٣ مما يستدرك عليه الرخصان
 كعثمان اللين والنعومة
 وترخص في الأمور أخذ
 منها بالرخصة والرخص
 البلد وهو مجاز اه شارح
 قوله ولا يكسر جزم أبو حاتم
 بالكسر ونقله أبو حيان
 في تذكرة مقتصر عليه
 والزركشي أثناء سورة الصف
 من التنقيح وكذا بعض
 شراح الفصح أفاده الشارح

الْبَيْضُ وَجَارَةٌ لَزَقَةٌ بِجَوَالِي الْعَيْنِ الْجَارِيَةِ كَالرَّصَاةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَرُصِرَ
 السَّاءُ أَحْكَمُهُ وَشَدَدُهُ فِي الْمَكَانِ ثَبَتٌ وَتَرَاصُوا فِي الصَّفِّ تَلَاصَقُوا وَأَنْضَمُوا (الرَّعْصُ)
 كَالنَّعْجِ النَّقْضِ وَالْهَزِّ وَالْجَذْبِ وَالصَّرِيكِ كَالرَّعَاصِ وَأَرْتَعَصَ تَلَوَّى وَأَنْقَضَ وَالسَّعْرُ عَلَا
 وَالْبَرْقُ اعْتَرَصَ وَالْجَدَى طَفَرَ نَشَاطًا وَالرِّيحُ اسْتَدَّ اهْتَزَّاهُ (الرَّقْصَةُ) بِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَهِيَ
 رَفِيعَةٌ أَيْ شَرِيكٌ وَأَرْتَقَصَ السَّعْرُ عَلَا وَتَرَاقَصُوا الْمَاءُ تَمَّوَبُوهُ (رَقَصَ) الرَّاقِصُ لَعَبَ
 وَالْأَلَّ اضْطَرَبَ وَأَنْجَرَعَلَّتْ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ مَحْرَكَتَيْنِ الْخَبِيبُ وَلَا يَكُونُ الرَّقْصُ
 إِلَّا اللَّاعِبُ وَاللَّابِلُ وَالْمَسَاوَاهُ الْقَفْزُ وَالنَّقْزُ وَالرَّقَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالْأَرْضُ لَا تَنْتَبُتُ وَإِنْ
 مَطَرَتْ وَأَرَقَصَ الْبَعْرُ جَلَّهَ عَلَى الْخَبِيبِ وَتَرَاقَصَ أَرْتَفَعَ وَأَنْخَفَصَ (رَمَصَ) اللَّهُ مُصِيبَتَهُ جَبْرَهَا
 وَيُنْهَمُ أَصْلَحٌ وَالذَّجَاجَةُ ذَرَقَتْ وَهِيَ رَمَوْصُ وَالسَّبَاعُ وَلَدَتْ وَفُلَانٌ كَسَبَ وَالرَّمَصُ مَحْرَكَةٌ
 وَسَخٌ أَيْضٌ يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْقِعِ رَمَصَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ وَالنَّعْتُ أَرْمَصُ وَرَمَصًا وَكَمِيرَعٌ وَالرَّمِصَاءُ
 بِنْتُ مَلْحَانَ كَمَايَسَةُ * رَأَصَ عَقَلٌ بَعْدَ رَعُونَةٍ (الرَّهْصُ) بِالْكَسْرِ الْعَرَقُ الْأَسْفَلُ مِنَ
 الْحَائِطِ وَذَكَرَ فِي د م ص وَالطِّينَ الَّذِي يَبْنِي بِهِ يَجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّهَاصُ عَامِلُهُ وَكَانَتْ
 الْعَصْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَلَامَةُ وَالْأَسْتِجْمَالُ وَرَهْصَتِي بِحَقِّهِ أَخَذَنِي أَخَذَ شَدِيدًا وَأَرَهَصَ الْحَائِطُ رَهْصَةً
 وَاللَّهُ فَلَا نَجْعَلُهُ مَعْدًا لِلْخَيْرِ وَالْأَسَدُ الرَّهِيصُ لِقَبِّ هَبَارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمِيرَةَ زَعَمُوا أَنَّهُ قَاتِلُ عَنْتَرَةَ بْنِ
 شَدَادٍ وَأَرَهَصَ الْقَرْسُ كَعْنَى وَقَرِحَ فَهُوَ رَهِيصٌ وَمَرَّ هَوْصٌ أَصَابَتْهُ الرَّهْصَةُ وَهِيَ وَقْفَةٌ تُصِيبُ
 بَاطِنَ حَافِرِهِ وَأَرَهَصَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخَفَّ رَهِيصٌ أَصَابَهُ الْجُرُّ وَالرَّوَاهِصُ مِنَ الْجَارَةِ الَّتِي تُكَبُّ
 الدُّوَابُّ وَالصَّخُورُ الْمَرَاهِصَةُ الثَّابِتَةُ وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ عَنْ إِرْهَاصِ أَيْ إِضْرَارٍ وَإِرْصَادٍ وَإِنَّمَا كَانَ
 عَارِضًا وَرَّاهَصَ غَرِيمَةً رَاصِدَةً وَالْمَرَاهِصُ لَمْ يُسْمَعْ بِوَاحِدِهَا (فصل الشين) ﴿﴾
 * الشَّبْرِيصُ كَسَفَرٍ جَلَّ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ * الشَّبِصُ مَحْرَكَةٌ الْخُشُونَةُ وَتَدَاخُلُ شَوْلُ الشَّجَرِ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ اشْتَبَكَ (الشَّخْصُ) وَيَحْرُكُ وَالشَّخْمَاءُ وَالشَّخَاةُ
 وَالشَّخْمَةُ مَحْرَكَةٌ شَاءَ ذَهَبَ لَيْسَ أَكُلُهُ وَالسَّمِينَةُ وَالَّتِي لَاحِلٌ بِهَا وَالَّتِي لَمْ يَنْزَعْ عَلَيْهَا قَطُّ ج
 أَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ وَشَخَصَ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَشَخَصَاتٌ وَشَخَصَ مَحْرَكَةٌ وَكَبُورُ النُّضْوَةِ تَعَبًا
 وَأَشْخَصَهُ أَتَعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَجْلَاهُ (الشَّخْصُ) سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ ج
 أَشْخَصٌ وَشَخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ وَشَخَصَ كَنَعَ شَخُوصًا أَرْتَفَعَ وَبَصَرُهُ فَمَعَ عَيْنَهُ وَجَعَلَ لَا يَطْرُقُ
 وَبَصَرُهُ رَفَعَهُ وَمِنْ بِلْدَانٍ إِلَى بِلْدَانٍ ذَهَبَ وَسَارَ فِي أَرْتَفَاعٍ وَالجُرْحُ اتَّبَعَهُ وَرِمَ وَالسَّهْمُ أَرْتَفَعَ عَنْ

قوله اعترض هكذا بالصاد
 المهملة وهو صحيح وارتعاص
 البرق اضطرابه في السحاب
 وفي بعض النسخ اعترض
 بالصاد وهو غلط اه شارح

قوله والصخور المتراهصة
 صوابه المترافضة كما هو نص
 الصحاح واحدها الراهصة
 أفاده الشارح
 قوله والمراهص هي المراتب
 والدرجات وقال الجوهري
 والزخمشري واحدها
 مرهصة يقال كيف مرهصة
 فلان عند الملك ومما يستدرك
 عليه الإرهاص الأثبات
 يقال أرهص الشيء إذا أثبتته
 وأسمه وهو مجاز ومنه
 إرهاص النبوة اه شارح

الهدف والتجم طلع والكلمة من القسم ارتفعت نحو الحنك الأعلى وربما كان ذلك خلقه أن
يُشخص بصوته فلا يقدر على خفضه وشخص به كعني أمه أمراً أفلقه وأزججه وككرم بدن وضخم
والشخص الجسم وهي بها والسيد من المنطق المتجهم وأشخصه أزججه وفلان حان سيره
وزهابه به اغتابه والراي جازسهمه الهدف والمتشخص المختلف والمتفاوت * الشرص
بالكسر التزعة عند الصدغ ج شرصة وشراص والشرصتان ناحيتا الناصبة ومنهما بدأ
الزعتان وبالتحريك ففر يفر على أنف الناقة وهو حزر يعطف عليه نبي زمامها فكون
أطوع وأسرع وفي الصراع أن يضعه على ورکه فيصرعه والغلط من الأرض وبالفتح أول
مشي الحوار والجذب والسدة والغظة وشرصه بكلامه سببه به والمشروص المقرص
والمشراص حديدية مثنية يغمز بها بين كفتي المارغز الطبقا والشريصة الوجنة ج شرائص
والشرراص بالكسر الضخم الرخوم كل شيء (النص) بالكسر حديدية عقفا يصاد
بها السمك ويفتح واللص الحاذق ج شصوص وشخصته منغته وسنة شصوص حديده وهي
الناقة الغليظة اللبن وقد شصت شصوصا وشصاصا صارت كذلك وفلان عض نواجذه
صبرا والمعيشة اشحدت وعنه منعه كاشعه وما أدري أين شص أين ذهب والشصاص السنة
الشديدة والمركب السوء ولقيته على شصاصا على بحلة أو حاجة لا يستطيع تركها وأشخص أبعد
والناقة قل لبنها وهي مشص وشصوص شاذ وشاة شص بصمتين ذهب لبنها للواحدة والجمع
(الشقص) بالكسر السهم والنصيب والشرك كالشقيص وهو الشريك والفرس الجواد
والقيل من الكثير والمشقص كنبز نزل عريض أو سهم فيه ذلك والتصل الطويل أو سهم
فيه ذلك يرمي به الوحش وتشقيص الذبيحة تفصيل أعضائها سهام معتدلة بين الشركاء
والمشقص كحدث القصاب * الشقص ككف وأمير السبي الخلق لغة في السين والشكاص
المختلفة بنه الأسنان * شص الدواب طردها طرد الشيطان أو عنيفا كشمصها وفلان ناضربه
والشماص بالضم العجلة والشمص محركة تسرع الإنسان بكلامه وانشص دعر والشميمص أن
تخص الدابة حتى تفعل فعل الشموص والمتشخص المتقبض والفرس ستنق من الرطبة وجارية
ذات شماص وملاص تفلت وانغلام * شنبص كجعفر اسم (شخص) به كنصر وسمع شنوصا
تعلق به أسدك به ولزمه وشناص كغراب ع وفرس شناص كرباع وشناصي ويضم طويل شديد

قوله والشرصتان الخ في
حديث ابن عباس ما رأيت
أحسن من شرصة على رضى
الله عنه قال ابن الأثير هكذا
رواه المهرورى بكسر ففتح
وقال الزمخشري هو بكسر
فسكون اه شارح
قوله الغليظة اللبن كذا في
العباب وفي الصحاح القليلة
اللبن ولا منافاة فإن اللبن إذا
غلظ قل جمعه شماص
وشص وشصاص اه
شارح
قوله وعنه منعه هذا قد تقدم
يعينه في كلام المصنف فهو
تكرار اه شارح
قوله قل لبنها وقيل انقطع
البن اه شارح
قوله للواحد والجمع كذا
في الصحاح قال ابن برى
والمنهور شاة شصوص
وشياه شصص فإذا قيل شاة
شصص فهو وصف بالجمع
كجبل أرمم ونوب أخلاق
وما أشبهه اه شارح

الهَوْدِجُ ج عَرَفِيصُ * العَرَقِصَاءُ بالضم والمد والعَرِيقُ بالعَصَا والعَرَقِصَانَةُ والعَرَقِصَانُ بالنون
 بعد الراء والعَرَقِصَانُ بفتح العين والراء الخند فوقى أو بر بطو وهو نبات ساقه كساق الرزبانج
 وجمته وافرة متكاثفة عظيم النفع في جميع أنواع الوباء ولوجح السن المتأكل والأذن والطحال
 والصداع المزمن والتلذات وغيرها والعَرَقِصَةُ الرَقِصُ ومنى الحية (العص) الأصل وعص
 كل صلب واشتد والعصص كقنفذ وعلبط وحجب وأدوز بر وعصفور عجب الذنب
 والعصصة وجعه وكقنفذ النكد القليل الحير والملز الخلق والعصصى الضعيف وعصص
 على غريمه تعصيصاً الخ (العنص) م مولد أو عربي أو شجرة من البلوط تحمل ستة بلوطاً
 وسنة عفا وهو دواء قابض يخفف برد المواد المنصبة ويشد الأعضاء الرخوة الضعيفة وإذا
 نفع في الخلل سود الشعر ولوب معقوص مصبوغ به وعقوصه يعقسه قلعه وفلاناً أتخنه في الصراع
 ويدهلواها وباريته جامعها والقارورة تشد عليها العفاص كأعصها والشي تناه وعطفه
 والعصص محررة الإلتواء في الأنف وكتاب الوعاء فيه النفقة جلد أو خرقة وغلاف القارورة
 والجلد يغطي به رأسها والعفوصة المرارة والقبض وهو عقصص ككتف والمعفاص الحاربه
 النهائية في سوء الخلق وبالقاف شرمها واعتقاص منه حقه أخذه (عقص) شعره يعقسه صفره
 وقته والعقصة بالكسر والعقصة الضفيرة ج عقص وعقاص وعقائص وذو العقيصتين
 ضام بن ثعلبة صحابي وكتاب خيط يسد به أطراف الذوائب وعقصة القرن بالضم عقده
 والمعقص كنبه السهم الموعج وما ينكسر نصله فيبقى سخنه في السهم فيخرج ويضرب حتى
 يطول ويرد إلى موضعه والمعفاص أسوأ من المعفاص والشاة الموعجة القرن وعقيصي
 مقصور القباي سعيد التيمي التابعي والأعقص من التوبس ما التوى قرناه على أذنيه من
 خلفه والذي تلوت أصابعه بعضها على بعض والذي دخلت ثناباه في فيه والعقص محررة حرم
 مُفَاعَلَنٌ فِي الْوَأْفَرِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتَنُ

لَوْلَا مَلِكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ * تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

مُشْتَقٌّ مِنْهُ وَكَتَفٌ رَمْلٌ مُتَعَدِّدٌ لِطَرَبِيقٍ فِيهِ وَعَنْقُ الْكَرْشِ وَالْبَجِيلُ كَالْعَيْقِصِ كَحَدْرٍ وَسَكْتٌ
 وَالْعَيْقِصَاءُ كَرْشٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرْشِ الْكَبِيرِ وَالْعَيْقِصَةُ كَعَنْكَمَةٌ وَجَعْنَةٌ دَوِيَّةٌ
 وَالْمَعَاقِصَةُ الْمَعَازَةُ * عَكَصَهُ يَعَكِصُهُ رَدَّهُ وَالْعَكْصُ مَحْرَكَةٌ سُوءُ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكِصٌ وَرَمَلَهُ عَكِصَةً
 شَاقَّةً الْمَسْلَكِ وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ كَفَرِحَ حَرَنْتَ وَفِيهَا عَكِصٌ تَدَانٌ وَزَا كُبٌ فِي خَلْقِهَا وَتَعَكِصُ بِهِ

على ضن • العكص كعليط الداهاة والحادر من كل شيء وأبو العكص التميمي م
 (العلاص) كسنور الخمة ووجع البطن وعلصت الخمة في معدته نعلصا وكثيرت
 يؤتم به ويتخذ منه المرق وابن خضيم أبو حارثة وجبلة واعتلص منه شيئا أخذته علقصه وهي
 إلى القلبة ماهي والعلاص المضاربة • العلقصة العنق في الرأي والأمر والقسر وأن تلوي من
 يصارع تلويته وأنت عاجز عنه • العلص كعليط ما يتعجب منه وقرب علبص وعلبص
 مكسورين شديد متعب • العلاص بالكسر صمام القار ورة وعلصها عالجها يستخرج منها
 صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلان عالجها علاجا شديدا ومنه نال شيئا وبالقوم عنف بهم
 وقسرهم ولحم معلص ليس ينضج • العمص ككتف المولع يأكل الحامض ويوم عمص
 كعماس والعمص ضرب من الطعام والعامص الامص وعاموص د قرب بيت لحم • قرب
 علبص وعلبص بمعنى (العنصية) والعنصاة بكسرهما والعنصاي والعنصوة مثلثة العين
 مضمومة الصاد القليل المتفرق من التبت وغيره والبقية من المال من النصف إلى الثلث وقطعة
 من بلبل أو غنم ج عناص وما بقي من ماله إلا عناص ذهب معظمه وأعنص بقي في رأسه عناص
 أي شعر متفرق الواحدة عنصوة وهي من كل شيء بقيته وقرب عنصص شديده العنص
 بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثيرة الحركة والداعرة الخيثة
 والقصيرة الختالة المجيبة وجر والتعلب الأتني والسبي الخلق والعنصية الكثيرة الكلام والمنثنة
 الريح والتعنص الصلف والخفة والخيل والزهو (عوص) الكلام كفرح وعاص
 يعاص عياصا وعوصا صب والنش اشتد وشاة عاص لم تحمل أعواما ج عوص والعويص
 من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن السكم الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي
 الشديدة والأمر الصعب والشدة ومن التراب الصلب ومن الأماكن الشتر والنفس والقوة
 والحركة وطرق التعلب كالعواص وعواص وعويص كزبير واديان بين الحرمين والعووص شاة
 لا تدروان جهدت والأعوص ع قرب المدينة وواديها براهلة ويقال فيه الأعوصين
 وأعوص بالخضم عياصا وعوصا محركة لوي عليه أمره وعليه أدخل عليه من الحجج ما عسر
 محرجه منه وعوص تعويصا ألقى يتاعويصا وعواصه وصارعه اعتاص الأمر عليه اشتد
 والثان عليه فلم يهد للصواب والناسفة ضربت فلم تلقع وعوص علم (العيص) بالكسر

قوله بأكل الحامض هكذا
 نص العباب وفي التكملة
 بأكل العاص وهو نص
 ابن الأعرابي قال وهو الهلام
 اشارة
 قوله العنصص بالكسر
 مكتوب في سائر النسخ
 بالأجر على أنه مستدرج
 على الجوهري وليس كذلك
 بل ذكره في ع ف ص
 على أن النون زائدة وفيه
 خلاف وما ذهب إليه
 الجوهري هو رأي الصرفين
 وياه تبع الصانعي في التكملة
 اه شارح

قوله وعوص علم وهو عوص
 ابن دارم بن سام بن نوح عليه
 السلام واليه تنسب
 القطانية هكذا قيده
 الحافظ اه شارح

الشجر الكثير الملتف ج عيصان وأعياص والأصل وما اجتمع وتداني من العضاء أو من عاصي
 الشجر ومثبت خيار الشجر وما أبدى ابن سُلَيْم وعرض من أعراض المدينة والأعياص من
 قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأَكْبَر وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص
 والعيصان من معادن بلاد العرب ويعصو بن إسحق بن إبراهيم عليهما السلام والمعيص المثبت
 والمعياص كلُّ مُتَشَدِّدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تَرِيدُهُ مِنْهُ ﴿فصل الغين﴾ * الغبص محرّكة
 الغمص ونجبت عنه كفرح كثر رمصها والمغابصة المغافصة (الغصة) بالضم الشجاج
 غمص وما اعترض في الخلق وأشرف وذو الغصة الحسين بن يزيد العاصي كان بجلقه غمصه لا يبين
 بها الكلام وعامر بن مالك بن الأَصْلَع فارس وكان بجلقه غمصه ونجست بالكسر وبالفتح
 نغص بالفتح غمصا فانت غاص ونغصان والنغص كجفرت بنت وسنزل غاص بالقوم ممثلي
 وأغص علينا الأرض صبغها (غافصة) فاجأه وأخذته على غرة والغافصة من أوزم الدهر
 * الغلص قطع الغلصمة (غمصه) كضرب وسمع وفرح احتقره كغتمصه وعابه وتهاون بجمعه
 والنعمة لم يشكرها وهو مغمص عليه مطعون في دينه وهو مغمص الحجرة أي كذاب واليمين
 الغموص الغموص والغمص ما سأل من الرمص غمصت العين كفرح فهو أغمص والغمصاء
 إحدى الشعرين ومن أحاديثهم أن الشعرى العبور قطعت الحجره فسميت عبورا وبكت
 الأخرى على إثرها حتى غمصت ويقال لها الغموص أيضا والغمصاء ع أوقع فيه خالد بن
 الوليد رضي الله تعالى عنه بنى جذيمة واسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه ولا تغمص
 على لا تكذب * الغنص محرّكة ضيق الصدر وقد غنص كفرح (الغووص) والمغاص
 والمغاصصة والغياص النزول تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الأمر علمه
 والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لعنت الغائصة والغوصة أي التي
 لا تكون حائضا تقول لزوجها أنا حائض ﴿فصل الفاء﴾ * فترصه قطعه
 (فخص) عنه كنع بجث كنفص وافتحص والمطر التراب قلبه وفلان أسرع والصبي
 تحركت شابه القطار التراب الخذفه أخصا وهو مجتمه كالفحص كقعده والضممة نكرة
 الذقن والقص كل موضع يسكن ومواضع الغريب فخص طليطلة وأكسونية وأشبليسة
 والبوط والأجم وسورنجين وهو فحصى ومفاحصى وفاحصى كأن كلامهما يفحص عن عيب
 صاحبه وسيره (فرصة) قطعه وخرقه وشقه وأصاب فريسته والفرص نوى المقل واحدته

قوله الغصة بالضم الشجا
 الخ قال شيخنا صريح
 كلامه أن الغصة والشجا
 مترادفان وكذلك الشرق
 وقال بعض فقهاء اللغة
 غص بالطعام وشرق بالشراب
 وشجى بالعظم وحرص بالريق
 وقد يستعمل كل مكان
 الآخره شارح
 قوله لا تكذب هكذا في سائر
 الأصول وفي العباب لا تغضب
 قوله وقد غنص كفرح كذا
 في العباب والتكملة وفي
 اللسان يقال غنص صدره
 غنوصا هـ شارح
 قوله أي التي الخ عبارة الشارح
 أي التي لا تعلم زوجها أنها
 حائض فيجاء بها وهذا تفسير
 الغائصة وقالوا المغوصة
 هي التي (لا تكون حائضا)
 وتكذب (فتقول لزوجها
 أنا حائض) وقد جاء كذلك
 في زوائد بعض نسخ الصحاح
 وكلام المصنف لا يخلو عن
 نظر هـ شارح

بها والقِرْصَةُ الرِّيحُ التي يكونُ منها الحَدَبُ وبالضم النوبةُ والشربُ والمقرصُ والمقرصُ
الحديدُ يُقطعُ به الحديدُ والقِرْصَةُ والقِرْصُ من يُفَارِصُكَ في الشربِ وأوداجُ العنقِ والقِرْصَةُ
واحدةٌ والجمعةُ بينَ الجنبِ والكتفِ لا تزالُ تزعدُ وأم سويدُ والقِرْصاءُ ناقةٌ تقومُ ناحيةً فإذا
خَلَا الحوضُ شربتِ وكَنَّانُ أبو بطنٍ من باهلةٍ والقِرْصَةُ بالكسرِ خرقةٌ أو قطنيةٌ تُمسَحُ بها
المرأةُ من الحَيْضِ ج فِرَاصُ وأقْرِصتهُ القِرْصَةُ أمكنته وأقْرِصها انتَهزها والقِرَاصُ بالكسرِ
الشديدُ والغليظُ الأجرُ وجدَّ لعمرو بنِ أحمَرَ الشاعرِ وما عليه فِرَاصُ ثوبٍ وقَرِصُ أسفلُ
التعلِّ تَقْبِشُهُ بَطْرِيفُ الحديدِ والمقارِصَةُ المناوِبَةُ وتَفَارِصُوا يَتَفَارِصُونَ بها (الفِرَاصُ)
بالضم الأسدُ الشديدُ الغليظُ كالفِرَاصَةِ والسبعُ الغليظُ والرجلُ الشديدُ البَطِشُ
وبالفخِ رجلُ (القَصُّ) الغائمُ مثلثةٌ والكسرُ غيرُ لحنٍ وهم الجوهريُّ ج فُصُوصٌ وملتقي
كُلِّ عَظْمَيْنِ ومن الأَمْرِ مَفْصَلُهُ وحادِقَةُ العَيْنِ والسنُّ من الثومِ وقَصَّ الجرحُ بقَصٍّ فصيًّا نَدَى
وسالَ وكذا من كذا فَصَلَهُ وانقَرَعَهُ والجندبُ صَوْتٌ والصبيُّ بَكَى بكَاءً ضَعِيفًا والقَصِيبُ
من النَّوَى النَّقِيُّ الذي كأنه مدهونٌ واسمُ عَيْنٍ وما فَصَّ في يَدِي شَيْءٌ ما بَرَدَ والقَصْفَةُ العَجَلَةُ في
الكلامِ وبالكسرِ نَبَاتٌ فارسيَّةٌ اسبستُ والقَصَافُ جمعُه وبالضم الجلدُ الشديدُ وبها الأسدُ
وأفصتُ إليه شيا من حقه أخرجتهُ والتفصيصُ حلقةُ الإنسانِ بعينه وانقص منه انفصل
واقصه فصله وما استقص منه شيا ما استخرج وتقصصوا عنه تناوذاً واقصص أتي بالخبرِ حقاً
ومحمد بنُ أحدٍ القصاصُ مُحَدَّثٌ ٣ * فقص البيضةُ يَفْقِصُها كسرُها وفَضَّها فهي فَقِصَةٌ
ومَفْقُوسَةٌ والقَصِيبُ حديديةٌ كحلقةٍ في أداةِ الحِرانِ وكثُورُ البَطِيخَةِ قبلَ النَّضجِ مِصْرِيَّةٌ
والمقاصُ شبهُ رمانه تكونُ في طرفِ جِرْزِ تَقْصُ كُلُّ شَيْءٍ أَذْرَكَهُ * فقصه تَقْلِيصاً خَلَصَهُ
فَأَلْصَقَ وانفلسَ وتقلصَ واقلصتهُ من يده أخذتهُ * المفاوِصَةُ من الحديثِ البَيانِ والتفاوِصُ
التبائنُ من البينِ لامن البَيانِ (فاصٌ) في الأرضِ يَفِصُّ ذَهَبٌ وما فصتُ ما برحتُ وما عنه
مفِصٌّ محيدٌ وما يَفِصُّ به لسانه ما يَفِصُّعُ والإفاصَةُ البَيانُ وأفاصُ يُولِهُ ربيُّ به واليدُ تَفْرَجُ
أصابعها عن قبضِ الشئِ (فمسل القاف) (قبصه) يَقْبِصُهُ تناولهُ بأطرافِ
أصابعه كقبصه وذلك التناوُلُ القَبْصَةُ بالفتحِ والضمِ وفلا ناطعٌ عليه شربه قبل أن يروى
والفعلُ نَزَاوُ التَّسَكُّةِ أَدْخَلَهَا في السَّرَاوِيلِ جَدَّ بها والقَبْصَةُ الجِرادَةُ ومن الطعامِ ما حَلَّتْ
كَفَالًا وَيُضَمُّ والقَيْصَةُ الترابُ المجموعُ والحصى وَه شَرَفِي المَوْصِلِ وَه قَرِبَ سَرْمَنَ رَأَى

قوله فارسيته اسبست بالكسر
وفتح الموحدة كذا هو بخط
الأزهري ووجد بخط
الجوهري اسفست بالفاء
٥١ شارح

٣ مما يستدرك عليه
الفص الاتراج وانقص
الشيء انفتق وانقصت عن
الكلام انفرجت ٥١
شارح

قوله المفاوِصَةُ الخ مكتوب
عندنا بالأجر مع أن الجوهري
ذكره ٥١ شارح

قوله وقريه شرق الموصل
الخ الصواب فيهما القيصية
بزيادة الباء المشددة كما هو
في العباب والتكلمة مجودا
مضبوطا ٥١ شارح

وابن الأسود وابن السرازم وابن جابر وابن ذؤيب وابن شبرمة أو برمة وابن الدمون وابن الخارق
وابن قاص صحايون والقبوص القرص الوثيق الخلق والذي إذا ركض لم يصب الأرض
بالأطراف سنايكة من قدم وقد قبض يقبض خف ونشط والقبض بالكسر العدد الكثير من
الناس والأصل وبجمع الرمل الكثير ويقبض كنبأ الجبل عديد يدي الخيل في الحلبة
وأخذته على المقبض على قالب الأستواء والقبض محركة وجع يصب الكبد من القرع على
الريق وضخم الهامة قبض ككفرح فهو أقبض الرأس ضخم مدور وهامة قبض والخفة
والنشاط قبض كعني فهو قبض والأقبض الذي يمشي فيحني التراب بصد رقدمه فيقع على موضع
العقب وقبضت رحم الناقة ككفرح الأضمت والجراد على الشجر تقبض وجبل قبض ومتقبض
غير متمدن القبضي كزبكي العدو والسديدوا تقبض غرمول الفرس انقبض * فخص كنع مرمرا
سريعا والبيت كسسه وبرجله ركض وسبقني قضاى عدوا وأخصه وقصه تميميا أبعد عن
النبي (القرص) أخذك لحم الإنسان بإصبعك حتى تؤلمه وتسع البراغيت والقبض
والقطع وبسط العين والقوارص من الكلام التي تغصن وتولك والقارص دويصة كالبقولين
يحذى اللسان أو حامض يحلب عليه حلب كثير حتى تذهب الجوضة والقارص السكين
المعقرب الرأس وقرص بالضم تل بأرض عسان وابن أخت الحرث بن أبي شمر الغساني والقرصة
الخبزة كالقرص ج قرصة وأقراص وقرص وعين الشمس والقريص ضرب من الأدم
والقراص كرمان البابونج وعش رباعي والورس وأحمر قرص قاني وكفرح دام على المنافرة
والقبصة وكتاب ماء لبني عمرو بن كلاب والقرصنة نعت من القرص كسمعنة ونظرة
وتقريص العين تقطيعه وحلى مقرص مستدير كالقرص * قعد (القرصي) مثلثة القاف
والفاه مقصورة والقرفص بالضم والقرفصة بضم القاف والراء على الاتباع أن يجلس على
التيه ويلصق يده بيطنه ويحتجى يده بيضهما على ساقه أو يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق
بطنه بفخذيه ويسايط كفه والقرفاص بالضم الجلد الضخم والقرفاص بالكسر الفحل الجزئي
والقرفاصة اللصوص والقرفصة شد البدن تحت الرجلين وضرب من الجماع وهو أن يجمع بين
طرفيها يقرفصها وتقرفصت العجوز تملت في ثيابها * قرص بالجرودعاه والقرفوص الجرود
(القرمص) والقرفاص بكسرهما حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفن فيها الصرد
وموضع خبز المله وقرمص دخل في القرفاص والعش يبيض فيه الحمام ج قراميص وفي

قوله ويفتح أى في هذه اللغة
الأخيرة هكذا ساق عبارته
والصواب أنه يفتح فيه وفي
معنى العدد الكثير من
الناس أيضا كما صرح به ابن
سيده فتأمل اه شارح
قوله كنبو وضبط في نسخة
العصاح أيضا كجلس اه
شارح

قوله أو حامض يحلب عليه
حلب الخ ظاهر سياقه أنه من
معاني القارص وهو خطأ
وإنما هو تفسير المجل من
اللبن وقد أخذ من كلام
الصاغاني في العباب واشتبه
عليه اه شارح وانظره

قوله القرمص والقرفاص
الخ هكذا في سائر النسخ
وفي سائر أمهات اللغة
القرفوص بالضم عن الليث
والقرفاص بالكسر عن ابن
دريد اه شارح

وجهه قرماص أي قصر الخدين وكعلايط اللبن القارص (قرص) الديك فروق تزغ
 أو الصواب بالسين والبازي اقتناه للأصطياد فقرص البازي لازم متعددا والقرائص خزرفي
 أعلى الخلف الواحد قروص وهو مقدم الخلف (قص) أثره قصا وقصيصا تتبعه والخبر أعلمه
 فارتد أعلى آثارها قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكه يقصان الأثر ونحن نقص عليك
 أحسن القصص بينك أحسن البيان والقاص من يأتي بالقصة والقصة الجصة ويكسر وفي
 الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين الخرقه بيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر
 وذو القصة ع بين زباله والشقوق وما في أجالبي طريف وقص الشعر والظفر قطع منهما
 بالقص أي المقرض وهما مقصان وقصاص الشعر حيث تنتهي بنته من مقدمه أو مؤخره
 ومن الوركين ملتقاهما وكسحاب شجر يجرسه النحل ومنه عمل قصاص وكغراب جبل وجهه
 ع والقص والقصص الصدر وأرأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
 ما قص من صوفها وقصت الشاة أو القرس استبان جلها أو ذهب ودأقها وجلت كأقصت فيما
 وهي مقص من مقاص والقصص والقصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ماء
 بأجاء والقصيصه البعير يقص أثر الركاب والقصة والزامله الصغيره والطائفة المجتمعه في مكان
 ورجل قصص وقصصه وقصاقص بضمهم وقصاقص غليظ أو قصير وأسد قصاقص وقصصه
 وقصاقص كل ذلك نعت وجمع القصاقص المكسر قصاقص بالفتح وجمع السلامة قصاقص
 بالضم وحيه قصاقص خيئه وجمال قصاقص قوي وقصاقصه ع والقصة بالكسر الأهر
 والتي تكتب ج كعب وبالضم شعر الناصية ج كسر دور رجال وشجاع بن مضر ج بن
 قصة محذو والقصاص بالكسر القود كالفصاء والقصاص وبالضم مجرى الجلمين من
 الرأس في وسطه أو حد القفا ونهاية منبت الشعر وأقص البعير هو الألا يستطيع أن ينبعث
 والأمير فلان آمن فلان أقص له منه جزحه مثل جرحه أو قتله قود أو الأرض أنبت القصيص
 والرجل من نفسه مكن من الاقصاص منه وأقصه الموت وقصه دنا منه وضربه حتى أقصه من
 الموت وقصه على الموت أدناه منه وتقصيص الدار تجصيصها واقص أثره قصه كتقصصه وفلانا
 سألته أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وتقاص القوم قاص
 كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره وقصص بالجر ودعاه وتقصص كلامه حفظه
 (القصص) الموت الوحي وما تقصصا أصابته ضربه أو رمية فبان مكانه وكغراب داء

قوله وقصيصا هكذا في النسخ
 وصوابه قصاصا في العباب
 واللسان والصاح اه شارح
 قوله وما في أجالبي طريف
 هكذا ذكره الصاعاني
 والصواب أن الماء هو القصة
 وأما ذو القصة فإنه اسم الجبل
 الذي فيه هذا الماء وهو
 قريب من ملحي عند شقف
 وعضوره اه شارح
 قوله وقصاص الشعر في
 نسخة الشارح وقصاص
 الشعر مثلثة ثم قال والضم
 أعلى اه

قوله أثبت القصيص لم يذكر
 المصنف تفسيره وهو نبت
 ينبت في أصول الكاكة وقد
 يجعل غسلا للرأس كالخطمي
 اه شارح
 قوله وفلانا سألته أن يقصه
 كاستقصه قال الشارح هذا
 وهم والصواب أن استقصه
 سألته أن يقصه منه وأما
 اقتصه فمعناه تمنع أثره هذا
 هو المعروف عند أهل اللغة
 وانما غره سوق عبارة العباب
 ونصها في الشرح فانظرو

في الغم لا يلبثها أن تموت واد في الصدر كأنه يكسر العنق قصت بالضم فهي مقعوصة
 والمقعاص والمققص والقعاص الأسد يقتل سربعا وشاة فعوص تضرب جالها وتمنع الدرّة
 وقصت كفرح ما كانت كذلك فصارت وقصه كنعته قتله مكانه كقصه وانقص مات
 والشئ أنتى • القعوص بالضم الكفاة وذو البطن وقعص وضع قعوصه بمرّة (قص)
 الطي شد قوائمه وجمعها والشئ قرب بعضه من بعض واليعسوب شده في الخلية يحط لتلا
 يخرج وأوجع وصعد وارتفع ومنه التلاع القوافص وقصه د بطرف أفرقة منها
 مالك بن عيسى وإبراهيم بن محمد المحدثان وع بديار العرب ويضم وكعرب الوعل ودا
 في الدواب يبس قوائمه وكعربان القدان وحلقته وكصورد ويضم ومنه لبني قعوص
 وهي طيبة الرائحة والققص بالضم جبل بكرمان وه بين بغداد وعكبراء منها أحد بن الحسن
 ابن أحمد المحدث الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في قصص من الملائكة أو قصص من
 النور ويحرك وهو المشتبك المتداخل بعضه في بعض وبالتحر يك تحبس الطير وأداة للزرع ينقل
 فيها البرالي الكدس والخفة والنشاط والتشج من البرد وحرارة في الحلق وجوضة في المعدة
 من شرب الماء على التمر ققص كمرح في الكل وفرس ققص ككتف منقبض لا يخرج ما عنده
 كله وجراد ققص يحسو جناحه من البرد وأققص صار ذاققص من الطير ونوب مققص كعظم
 محط كهيئة الققص وتقاص اشتبك وتققص تجمع (ققص) يقلص قلاصا وب
 ونفسه غنت كقلص بالكسر والماء ارتفع فهو قالص وقليص وقلاص والقوم احتموا قلاصا روا
 وشفته أنزوت وشمرت والظل عني انقبض والتوب بعد الغسل انكمش وقاصة البر محررة
 الماء يجم فيها ويرتفع ج تلصت والقلاص من الإبل الشابة أو الباقية على السر وأول
 ما يركب من إناها إلى أن تنفي ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالإناث ج قلاص
 وقلص ج قلاص والأنثى من النعام ومن الرئال وفرخ الجبارى ويكنون عن القتيات
 بالقلص وآخر البرعلى القلاص في خ ت ع وأقلص البعير ظهر سنامه شيا والناقة سميت
 في الصيف أو غارت وارتفع لنها وقلصت تقلصا استمرت وكفاح جدو الدعبد العزيز بن عمران
 ابن يوب الإمام من أصحاب الشافعي وكان من أكبر المالكية فلما رأى الشافعي انتقل إليه
 وعده بذهب • ققص كل اللوز لبن قمارص كعلايط فارص (قص) القرس وغيره
 يقمص ويقمص قفاصا بالضم والكسر أو إذا صار عادته بالضم وهو أن يرفع يديه

قوله والققص بالضم جبل
 بكرمان هكذا في النسخ كلها
 والصواب جبل بكسر الجيم
 والباء التحتية وفي التهذيب
 الققص جبل من الناس
 متلصصون في نواحي كرمان
 أصحاب مراس في الحرب
 أفاده الشارح

قوله ومن الرئال هكذا بواو
 العطف في سائر النسخ ونص
 الجوهري من النعام من
 الرئال وقال ابن دريد قلص
 النعام رئالها اه شارح

قوله ويضم زادي اللسان
الفتح أيضا فهو مثلث قال
والضم أفصح اه شارح
قوله وسقوط السن الخ وقيل
انشقاقها طولاً كالنقاص
بالضاد المعجمة وقرأ يحيى بن
يعمر يريد أن ينقاص وقرأ
خليد العصري أن ينقاص
المعجمة والمهملة نقله الشارح
عن العباب

ويطرحهما معا ويعين برجليه والبحر بالسفينة حر كهاو كتاب القلق والوثب ويضم
ومابالعين من قاص يضرب لضيف لآخر الذب به ولين ذل بعد عزو وكصبور الدابة تقمص
بصاحبها كالقميص والأسد والقلق لا يستقر وجبل بخير عليه حصن أبي الحقيق اليهودي
والقميص وقد يوثق م أو لا يكون إلا من قطن وأما من الصوف فلا ج قص وأقصة
وقصان والمشيمة وغلاف القلب وفي الحديث إن الله سيقمصك قميصاً أي سيلبسك لباس الخلافة
والقمصى كزمنكى القيصى والقمص محركة ذباب صغار تكون فوق الماء أو البق الصغار على
الماء الرأكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقصه تقيصاً البسه قيصاً فتمص هو (القمص)
بالكسر الأصل وقصه يقصمه صاد فهو قانص وقيص وقانص والقنص والقنص محركة
المصيد وقناصة بالضم وقنص محركة أسامعد بن عدنان والقوانص للطير كالصارين للغير وفي
الحديث فتخرج النار عليهم قوانص تحفظهم قطعاً خطف الجارحة الصيد والقانصة واحدتها
وسارية صغيرة يعتقد بها سقف أو نحوها والقوانصة ه بدمشق واقتنصه اصطاده كتقنصه
* قوص بالضم قصبة الصعيد ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها وه أخرى بالأشمونين
يقال لها قوص قام وربما كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد للثفرقة (قبص) السن سقوطها
من أصلها ومن البطن حر كته ومقبص بن صبابه صوابه بالسين وهم الجوهري والقيصانة سمكة
صفراء مستديرة وجل قيص وهو الذي يتقيص أي يهدرج أقباص وقبوص وبترياقصة
الجول متهدمته والأقباص أنهبال الرمل والتراب وكثرة الماء في البر وسقوط السن وانهبار
التر كالتقيص والمنقاص المنقعر من أصله (فصل الكاف) * كاصه كصغه
ذله وقهره والشيء كله أو أكثر من آكله أو من شربه وهو كاص وكوصة بالضم صبور على الأكل
والشرب وعلى الشراب * الكاص والكاصة يضمهما من الإبل والحمر ونحوهما القوي على
العمل * الكحص نبات له حب يشبه بعين الجراد والكاخص الضارب برجله وكحص برجله كنع
قخص والأثر نحو صاد تزود كحصه البلى والظلم مر في الأرض لا يرى وتخص الكتاب تكصيماً
فكحص هو كحص درسه فدرسه وأطلال كوا حص دوارس * الكريص كأمير الأقط يتكسر
مع الطرائث أو مع الحصيص لا كل أقط وهم الجوهري وإنما حمرته لأنه لم يذ كر سوى لفظه
مختلة والذخيرة وأن يطبخ الحماض باللبن فيجفف فيؤكل في القبط وأن يكرص أي يخلط الأقط
والتمر والموضع يخذفيه الأقط وقد كرمه يكرسه دقه والمكرص كمن يناداه أو سقاء يجلب فيه

قوله وهو الجوهري أي في
نقله على العموم لكن
الجوهري نقل ما صح عنده
عن الفراء وليس من وظيفته
ذكر الأقوال المختلفة التي لم
تثبت عنده من طرق صحيحة
أفاده الشارح

اللبن وكرص تكريصاً كل الكريص والإكتراص الجمع (الكص) الإجماع والصوت
 الدقيق كالكصيص وقد كص يكص والكصيص الرعدة والتحرك والإلتواء من الجهد
 والإنباض والذعر وصوت الجراد والإضطراب والكصيص الجماعة وجمالة يصاد بها الطي
 والماء يكص بالناس كصيصاً كثر وأعليه وأكصت هريت وانهمزت وتكاصواوا كتصوا
 تراجوا واجتمعوا ٣ الكعص كالنع الأكل لغت في الكأص وكعص الفأر والفرخ أصواتهما
 الكأص كغراب البأص أو الصواب بالنون والباء تعصيف وكص تكصيصاً حرك أنفه
 استهزأ * كاص يكص كيصاً وكيصاً وكيوصاً كع عن الشيء وطعامه أكله وحده ومنه
 أكثر وكصاعنده ما شئتاً كنا والكيص بالكسر الضيق الخلق والجبل جداً والقصير التار
 كالكيص فيهما وبالفتح الجبل التام والمشى السريع وكعب وهف الشدب العضل وفلان
 كيصي كعيسى وينون وكسرى بيا كل وحده وينزل وحده ولا يهيم غير نفسه وإنه ليكاص
 المشى رخو البادومر يكص يجعل وما زال يكايصه يمارسه (فصل اللام) *
 (لخص) في الأمر كنع نشب فيه وخبره استقصاه وبينه شيئاً كلعصه ولخاص كقطام
 الشدة والاختلاط وخطة تلخصك أي تلخصك إلى الأمر واللخص محركة تغضن كثير في أعلى
 الجفن والعصان محركة العدو والسرعة والمخلص الملبأ والتلخيص التضييق والتشديد
 في الأمر والاتصاص الالتجاء والاضطرار والحبس والتبسيط وتخصي مافي البيضة ونحوها
 والتحصه الشيء تشب فيه وإلى الأمر الجأ إليه والإبرة أنسدسها والذئب عين الشاة اقتلعها
 وابتلعها (الغصة) محركة لحمه باطن المقله ج لخاص ونلصت عينه كفرح ورم ما حولها
 فهي لخاص والرجل أنلص واللخص محركة أيضاً كون الجفن الأعلى لهما وضرع لخص ككف
 كثير اللحم يخرج لنبه بشدة ولخص البعير كنع نظر إلى عينه منحوراً هل فيها شحم أم لا وقد
 أنلص البعير فعل بذلك فظهر نقيه قال أعزاني في حجرة ما أنلص من إبلي فاتحروه وما لم يلخص
 فأركبوه والتلخيص التبيين والشرح والتلخيص (الص) فعل الشيء في ستر وإغلاق الباب
 وإطباقه والسارق ويثلث ج لصوص وألصاص وهي لصة ج لصات ولصاص والمصدر
 اللص واللصاص واللصوصية واللصوصية وأرض ملصه كثيرتهم واللص تقارب المنكبين
 وتقارب الأضراس وهو اللص وتضام مر في القرص إلى زوره واللصاص من الجباه الضيقة ومن الغم

(٣) مما يستدرك عليه
 الكصيص كأمير المكروه
 والكصمة الهرب والانهزام
 كاللص بالفتح والكصيص
 الرجل القصير التاروا كص
 أسرع نقله الشارح عن
 الصاعاني وابن القطاع اه
 قوله وكعص الفأر الخ يقال
 كعص الفأر كعصا كنع
 وكعصا ومما يستدرك عليه
 كلص الرجل فتر وهو مقلوب
 كاصم واستدرك عليه أيضاً
 كصه كصادفه بشدة وكص
 الرجل نكص عن ابن القطاع
 اه شارح
 قوله كيصي كعيسى ورد من
 هذا الوزن خمسة ألفاظ
 مشبه حكي وامرأة عزمي
 ومعل وكيصي وقصحة ضيزي
 كما حققه الشهاب في سورة
 التجم اه شارح
 قوله ولخاص كقطام الخ
 عبارة الصحاح ولخاص فعال
 من التحص مبنية على
 الكسر وهو اسم للشدة
 والداهية لأنها صفة غالبية
 كحلاق اسم للمنية اه
 صححه

مَا أَقْبَلَ أَحَدُ قَرْنِيهَا وَأَدْبَرَ الْآخَرَ وَالْمَرْأَةُ الْمَلْتَرِقَةُ الْفَخْدَيْنِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا وَيُقَالُ لِلزَّيْجِيِّ الْأَصُّ
 الْأَلْبِينِ وَتَلْصِيصُ الْبَيْتَانِ تَرْصِيصُهُ وَتَلْصِقُ التَّرْقِيقُ وَتَلْصِقُهُ حَرَكَةٌ * الْعَصُ حَرَكَةُ الْعَسْرِ وَتَلْصِقُهُمْ
 فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ جَمِيعًا وَتَلْصِقُ فُلَانٌ عَلَيْنَا تَعَسَّرَ * لَقِصٌ كَفَرَحٌ ضَاقَ وَنَفْسُهُ غَشَتْ وَخَبِنَتْ
 وَاللَّقِصُ كَكْتَفِ الصَّبِيِّ وَالكَثِيرُ الْكَلَامِ السَّرِيعُ الشَّرُّ وَلَقِصَ جِلْدُهُ كَمَنْعَ أَحْرَقَهُ وَتَلْصِقُهُ
 أَخَذَهُ وَالْمَلْتَقِصُ الْمَتَّبِعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ * اللَّصُّ الْفَالُودُ أَوْ شَيْءٌ يَشْبَهُهُ لِاحْلَاوَةِ لَهُ يَا كَلَهُ الصَّبِيُّ
 بِالذَّبْسِ وَلِصَّ أَكَلَهُ وَتَلْصِقُ أَخَذَهُ بِطَرْفِ أَصْبَعِهِ فَلَطَعَهُ كَانْتَسَلَ وَشَبَهُهُ وَفُلَانٌ قَرَصَهُ وَكَبُورُ
 الْكَذَّابِ الْخَدَاعُ وَالْهَمَازُ وَالْمَصُّ الشَّجَرُ امْكُنْ أَنْ يَلِصَّ (اللَّوْصُ) الْمَلْحُ مِنْ خَلَلِ
 بَابٍ وَنَجْوَى كَالْمَلَاوِصَةِ وَوَجَّعُ الْأَذْنِ أَوْ النَّعْرُ وَالْوَاضُ حَادٌ وَاللَّوِاضُ كَسَحَابِ الْفَالُودِ كَاللَّوِاضِ
 كَمُظْمٍ وَالْعَسَلُ الصَّافِي وَالْوِصَّ أَكَلَهُ وَالْوِصَّةُ وَجَّعَ الطَّهْرُ وَالْأَصُّ عَلَى الشَّيْءِ إِدَارُهُ عَلَيْهِ
 وَأَرَادَهُ مِنْهُ وَأَلِصَّ بِالضَّمِّ أَرَعِشَ وَالْوِصَّ تَطَرُّكَ كَأَنَّهُ يَحْتَسِلُ لِيُرُومَ أَمْرًا وَالشَّجْرَةَ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهَا
 بِالْفَاسِ فَلَاوِصَ فِي نَفْسِهِ يَمْنَةً وَسِرَّةً كَيْفَ يَأْتِيهَا وَكَيْفَ يَضُرُّ بِهَا وَتَلَوِصَ تَلَوَى وَتَقَلَّبَ * لَاصَ
 يَلِصُّ حَادٌ وَلِصَّتْ أَلِصُّ وَالصَّهَّةُ إِذَا أَرَعَّتْهُ أَوْ حَرَكَتْهُ لَتَتَرَعَّهُ وَالصَّهَّةُ عَنِ كَذَا وَكَذَا رَاوَدَتْهُ
 عَنْهُ (فصل الميم) * الْمَاصُ حَرَكَةُ بَيْضِ الْإِبِلِ وَكَرَامُهُ الْغَنَى فِي الْمَعْصِ
 وَالْمَعْصُ (مَحْصٌ) الطَّبِيُّ كَمَنْعَ عَدَاوَةِ الْمَدْبُوحِ بِرِجْلِهِ رَكْضًا وَالذَّهَبُ بِالنَّارِ أَخْلَصَهُ مِمَّا يَشُوبُهُ
 وَبَارِجِلُ الْأَرْضِ ضَرْبُهُ وَبَسْمُهُ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوْ الْبَرَقُ لَمَعَ فَهُوَ مَحْصٌ وَمَنَى هَرَبَ وَالسَّنَانُ
 جَلَاءٌ فَهُوَ مَحْصٌ وَمَحْيِصٌ وَهَمَّا الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْمَدْبُوحُ وَرَجُلٌ مَحْصُوسٌ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ
 وَجِبِلٌ مَحْصٌ كَكْتَفِ ذَهَبِ زَيْبَرِهِ وَلَا نَ وَفَرَسٌ مَحْصٌ بِالْفَتْحِ وَكِعْظَمٌ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالذَّوْبَةُ الْمَحْصُ
 الَّتِي يَمْحُصُ النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجِدُونَ وَالْأَحْصُوسُ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَارَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ
 وَأَمْحَصَ بَرًّا وَالشَّمْسُ ظَهَرَتْ مِنَ الْكُسُوفِ وَأَمْحَلَتْ كَأَمْحَصَتْ وَتَمْحِصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ
 وَالتَّنْقِيسُ وَتَنْقِيَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَأَمْحَصَ أُلْفَتِ وَالْوَرْمُ سَكَنَ * الْمَرَضُ لِلشَّدَى وَنَجْوَى
 الْغَمْرِ بِالْأَصْبَاعِ وَالْمَرُوضُ كَبُورِ النَّاقَةِ السَّرْبِيَّةِ وَمَرَضَ سَبَقَ وَغَرَضَ الْقَشْرُ عَنِ السَّلْتِ
 طَارَ (مصته) بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمِصَّتْهُ أَمَصَهُ كَمِصَّتْهُ أَخَصَهُ شَرِبَتْهُ شَرِبَتْهُ بَارْفِيقًا
 كَأَمِصَّتْهُ وَأَمِصْنِي فُلَانٌ وَبِأَمِصَانٍ وَلَهَا بِأَمِصَانَةٍ سَمَّيْتُ أَي بِأَمِصَانٍ بَطَرَأَمَهُ أَوْ رَاضِعَ الْغَنَمِ لَوْ مَا
 وَيُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَاصِنِ بْنِ مَاصَانٍ وَمَاصَانَةٍ بِنِ مَاصَانَةٍ وَالْمَاصَةُ دَائِمٌ أَخَذَ الصَّبِيُّ مِنْ شَعْرَاتِ عَلَى

قوله الماص محرركة الخ
 والإسكان في كل ذلك لغة
 اه شارح

قوله ورجل محصوص الخ
 كذا في النسخ والصواب
 فرس محصوص الخ قالوا هو
 مستحب في الخيل اه شارح
 قوله ومرص سبق ظاهره

أنه من باب نصر وضبطه
 الصائغاني كفرح اه شارح

سنان الفقار فلا يتبع فيه أكل وشرب حتى تنتف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يبيس
النداء أو نبات إذا نبت بكاطمة فقيصوم وإذا نبت بالدهناء فصاير والينيه يخرزه وهو يعد
مرعى وخالص كل شيء كالمصاص وذو مصاص ع وقرص مصاص كعلايط وعلايط شديد
تركيب المفصل وأنه لمصاص أي حسيب زالد والمصيصة كسفينة القصة ود بالشام
ولا تشدد ومصيص الثرى الندى من التراب والرمل ومصة المال بالضم مصاصه ووظيف
مصوص دقيق والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ ويقع في الخلل أو يكون من لحم الطير
خاصة والمرأة تخرص على الرجل عند الجماع والفرج المنشفة لما على الذكر من السلة ج
مصائص والمصوصة والمصوصة المرأة المهزولة والمصمصة المضضة بطرف اللسان ومحصصة
الذئوب محمصتها وتمصصه مصه في مهلة (المعص) محركة التواء في عصب الرجل كأنه
يقصر عصبه فتعرج قدمه ثم يسويه بيده أو خاص بالرجل ووجع في العصب من كثرة المشي
والمصاص وتكسير يجرده في طرف الجسد لكثرة الرقص أو غيره معص كفرح التوى مفصله ويده
أو رجله إذا اشكاه وفي مشيته جمل والإصبع نكبت وبنو معيص كمبريطن من قريش
وبنو معيص بطن ومعص بطنه أو جعه (المغص) ويحرك وهم الجوهرى ووجع في البطن
مغص كغنى فهو مغصوص والمغص الماص ج أمصاص أو هو وجع لا واحده من لفظه وطالوا
فلان مغص من المغص إذا كان ثقيلاً (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقلة بسواحل
جزيرة صقلية وجارية ذات شماغ وملاص في التبن وملاص بلسه رمى به وكفرح سقط
متزجا ورشاملاص ككف ترلق الكف عنه ويا ابن ملاص ككان شم ورجل أملاص الرأس
أتلطه وسيرامليص سربع والملاصة كرتخة الأطوم من السمك وأملصت ألت ولدها ميسا وهي
مخلص فإن اعتادته فملاص والشئ أزلق ويقال أيضا إذا ألت ولدها ألت مخلصا ومليطا
وتملص تملص واملص أفلت (الموص) غسل لئ والدالك باليد ومعالجة الهيدبا الغسل
وهم يموصونه ثلاث موصات والتبن وموص ثموصا جعل تجارته في التبن وثيابه غسلها ونقاها
* مهص توبه تمهصا نطقه ويصه وتمهص في الماء انغمس وأمهصت الأرض ذهب بنتها
وورقها وهي مهصاء (فصل النون) * النبيص القليل من البقل إذا طلع
والتكلم وما ينبص ما يتكلم وما سمعت له نبصه كلمة والنبيص كما مرصون شقى الغلام
إذا أراد تزويج طائر بأثناه وقد نبص نبص ومنه النبصاء للقويس المصوتة ونبص الطائر

قوله والمرأة تخرص الخ وقيل هي التي يمتص رجها الماء اه شارح

قوله ومحصصة الذئوب الخ أي في الحديث المرفوع عن عتبة بن عبد القل في سبيل الله محمصصة الذئوب أي مطهرة من دنس الخطايا يقال مصص بانه إذا جعل فيه الماء وحركه لتنظف وانما أنت خبر القتل لأنه في معنى الشهادة أو أراد حصة محمصصة فأقام الصفة مقام الموصوف اه من النهاية قوله ويحرك وهم الجوهرى عبارته قال ابن السكيت المغص بالتسكين تقطيع في المعى ووجع قال والعامية تقول مغص بالتحريك اه وإذا كان الجوهرى ناقلا فلا ينسب إليه الوهم اه معصمه

قوله كغنى الخ كذا الجوهري وقال غيره مغص كفرح اه شارح

قوله النبيص كذا ضبط الأصل قال الشارح وضبطه ابن عباد بالتحريك وهو الصواب اه شارح

والعصفور ينبص نيبصا صوتا ضعيفا (النحص) الأتان الوحشية الحائل
 كالناحص وبالضم أصل الجبل وسفحه والنحوص من الأذن مالا ولدلها ولابن والناقصة
 الشديدة السمن كالنحص وقد نحص كنعن نحو صا والتي معها السمن من الجبل ونحصته
 بحقه أدبته عنه والمنحاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة (نحص) كنعن ونصر تحدد
 وهزل وعجز ناخص فنحصها الكبر وأنحصها ونحص لحمه كفرح ذهب كأنحص * نحصت عينه
 ندوصا بظنت وكادت تخرج من قلبها كما تندص عينا الخنيق والمندص بالكسر المرأة
 الرسحاء والحقا والبذبة والطياشة الخفيفة والرجل لا يزال يطرا على قوم بما يكرهون ويظهر
 بشره ونحصت البثرة كفرح غمزت فخرج ما فيها وكنصر ندصا وندصا خرج والنشي من الشئ امترق
 وأندص حقه منه واستندصه استخرجه (نحص) السحاب ارتفع والمرأة نشزت
 وأبضت زوبعها وفلان طعن والنفس جاشت وسنه طالت والنشي استخرجه وكتاب وسحاب
 السحاب المرتفع أو المرتفع بعضه فوق بعض رج نحص والمنشاص المرأة تمنع زوجه في فراشها
 والنشيص الریح المنتصب كالنشوص والذي يجعل الخريفه من العين ثم يخبر قبل أن يخمر
 حسنا وفرس نشاص مشرف الأقطار وانتشص الشجرة اقتلعها ورأيت نشاص جوار إذا كن
 أربابا ونشاص خيل وابل إذا كانت مستوية (نص) الحديث إليه رفعه وناقته استخرج أقصى
 ما عندها من السرو والنشي حركه ومنه فلان نص أنفه غضبا وهو نصاص الأنف والمتاع جعل
 بعضه فوق بعض وفلان استقصى مسئلته عن النشي والعروس أقعدها على المنصة بالكسر وهي
 ما ترفع عليه فانتصت والنشي أظهره والشواء نص نصيصا صوت على النار والقدر غلت والمنصة
 بالفتح الحجلة من نص المتاع والنص الإسناد إلى الرئيس الأكبر والتوقيف والتعيين على شئ ما
 وسير نص ونصيص جدر فيبع وإذا بلغ النساء نص الحقائق والحقائق فالعصبة أو لى أى بلغن
 الغاية التي عقلن فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو الحصام أو حوق فيهن فقال كل من الأولياء أنا
 أحق أو استعاره من حقا الإبل أى انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والنصة العصفورة
 وبالضم الحصلة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها ووجه نصاص كثيرة
 الحركة ونص غريمه وناصه استقصى عليه وناقشه وانتص انقبض وانتصب وارتفع ونصصه
 حركه وقلقله والبعد أبت ركبته في الأرض وتحرك النهوض ونص الجراد الأرض كنعن كل

قوله كالناحص أى
 والنحوص كصبور كافى
 التكملة أفاده الشارح
 قوله وبالضم أصل الجبل
 نقل صاحب الروض أنه
 أسفل الجبل وفي الحديث
 باليتنى غودرت مع أصحاب
 نحص الجبل أصحاب النحص
 هم قتل أحدا وغيرهم اه شراح
 قوله من قلبها قلت العين
 فقرتها كافى الصحاح ولم ينبه
 عليه المحمدى مادته اه
 معجمه
 قوله نص الحديث إليه رفعه
 ومنه قول عمرو بن دينار
 ما رأيت رجلا نص الحديث
 من الرهزى أى أرفع له وأسند
 وهو مجاز وأصل النص
 رفعت النشي اه شارح
 قوله على المنصة بالكسر الخ
 يؤخذ من كلامه أنها بالكسر
 اسم للسرو والكبرى والفتح
 اسم للحجلة وهي الثياب
 المرفعة والفرش الموطاة
 وبعضهم جعلها واحدا أفاده
 الشارح
 قوله والشعر الذى يقع الخ
 لوقال أو ما أقبل على الجهة
 منه لكان أخصر وقد أغفل
 الجمع وهو نحص ونصاص
 أفاده الشارح
 قوله نص كتبه المنصبا بحركة
 وهو ثابت فى الصحاح اه
 شارح

بناتها وهو من ناعص أي ناصرني وأسدين ناعصة شاعر نصراني قديم مشتق من النعص محرّكة
وهو التمايل والنواعص ع وانتعص غضب وحر دواتعش بعد سقوط وقول الجوهري ناعص
اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكانه لم يذكروا غيره (النعص) محرّكة أن توردا بلك الحوض فإذا
شربت صرفتها وأوردت غيرها ونعص كفرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب لم يتم
وأنعص الله عليه العيش ونعصه وعليه كدره فتعصت معيشته تكدرت وتناعصت الإبل
ازدحت (المنعص) الكثرة الضحك والبواله في الفراش والنفيس الماء العذب وكغراب
داء في الشاء تنعص بأولها أي تدفع حتى تموت والنقصه بالضم دفعه من الدم ونقص بالكلمة
أنى سربعا كأنقص ونافسه قاله بل وأبول فنظرا بنا أبعدا بولا وأنقص بالضحك أكثر منه
والشاة يبولها أخرجه دفعه دفعه وبشفته أشار كالمترمز والإنتفاض رش الماء من خلل
الأصابع على الذكر (النقص) الخسران في الخط كالنقص والنقصان والنقصان أيضا
اسم للقدر الذاهب من المنقوص ونقص لازم متعد ودخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال
نقصان وشهره عبد لا ينقصان أي في الحكم وإن نقصا عددا أو النقصه الواقعة في الناس والحصله
الذنيه أو الضعيفه ونقص الماء ككرم فهو نقيص عذب وكل طيب إذا طابت رائحته فنقص
وأنقصه وانتقصه ونقصه ناقص وانتقص الانتفاص وهو يتنقصه يقع فيه ويدمه
واستنقص الثمن استخطه (نكص) عن الأمر نكصا ونكصا ونكصا نكصا كاعنه وأججم
وعلى عقبه رجوع عما كان عليه من خير خاص بالرجوع عن الخير وهم الجوهري في إطلاقه
أوفي الشعر نادر والمتكص المتكص (النقص) تنف الشعر ولغت النامصة وهي مزينة
النساء بالنقص والمنتمصة وهي الزينة به والنقص محرّكة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالرغب
والقصار من الريش ونبات يعمل منه الأطباق والغلف وهم الجوهري فكسره والنقص
المتوف ومن التبت ما نعصه الماشية بأفواها لاما كل ثم نبت وهم الجوهري وكتاب خيط
الإبرة وكغراب الشهر لم يأتني نغاص أي شهرا ج نحص وأنحصه ونغاصين ع وأنحص التبت
طلع ونحص الشعر نحصا ونغاص نغاصه (النوص) التأخر والمجار الوحشي لأنه لا يزال
نائصا أي رافعا رأسه كالتأخر والمناص المجأ وناص مناصا ونوايصا ونوايصا ونواصا تأخر
وعنه نواصاتي وفارقه واليه نهض والنوصة الغلّة بالماء وغيره والأصل موصة قلت نونا
وأناصه أرادته ونواوصه نأوصه ومأوصه والاستناصة التحريك وأن تستخف الرجل فذهب به في

قوله وقول الجوهري الخ قال الشارح قال شيخنا هذه دعوى على النقي فتحتاج الى دليل وناعص مذكور كاعصه وكونه اقصر عليه في المادة لا يوجب إهمالها لأنه ذكر ما صح عنده وهو هذه اللغة ولو كان المصنفون يحذفون كل مادة فيها كلمة واحدة لم ينشئ من الكلام اه قوله النعص محرّكة قال الشارح وكذلك النعص بالفتح كافي اللسان وأهمله المصنف قصورا اه

قوله وهم الجوهري في إطلاقه قال الشارح إطلاقه لا ينافي التقيد لأنه لا حصر في كلامه على أن التقيد الذي نقله المصنف حكاه ابن دريد وبعض فقهاء اللغة والمعروف عن الجهور ما قاله الجوهري أفاد الشارح قوله لا ما أكل الخ وهوهم الجوهري قال الشارح لا وهم بل هو إنما اقتصر على أحد وصفيه وهو كونه ما كولا اه قوله أرادته قال الشارح وقيل أداره بتقديم الدال اه

حاجتكم وتحرك القرس للجرى * النيص الحركة الضعيفة واسم للقفذ

(فصل الواو) * واص به الأرض كوعضرب به والويصة الجماعة

وما أدري أي الويصة هو أي الناس وتواصوا وتجمعووا تراحواعلى الماء (وبص) البرق

بيص وبصاو ويصالم وبرق والجروفق عينيه والأرض كذبها كأوبصت وككان البراق

النون والقمر ووايص علم والواصة النار كالويصة وواصة ع وابن سعيد صحابي وأنه لو ابصنة

سمع يثق بكل ما يسمع ووبصان ويضم شهر ربيع الآخر والوبص محركة النشاط وفرس وبص

ككتف نشيط وأوبصت نارى ظهر لهما ووبص لى يسير تويصاً عطائه (الوهص)

البثرة تخرج في وجه الجارية المليحة وبها البرد وأصبحت وليس بها وحصة برد ووحصه كوعده

سجبه * الوحوص الحركة وأوحص الزاكب في السراب جعل يرقعه مرة ويخفضه أخرى

ولي بعطية أى أقل منها * ودص إليه بكلام يدص ودصاً أتى إليه كلاماً يستتمه وليس

بالعالى * ورتت الدجاجة كوعدوا ورتت وورصت وضعت البيض بجرة واحرأه مبراص

تحدث إذا وطئت وورص الشيخ نور بصاً استرني حنار خورانه وأبدى وهم الجوهرى وهما

فاضحاً فجعل الكل بالصاد (الوص) إحكام العمل والوصوص والوصوص خرق في الستر

بمقدار عين تنظرفيه ووصوص نظرفيه والجروفق عينيه والمرأة ضيقت نقابها كوصصت

والوصوص برافع صغار تلبسها الجارية وبجارية متون الأرض (وقص) عنقه كوعده

كسرها فوقصت لازم متمعد ورقص كعنى فهو موقوص ووقصت به راحلته نقصه والقرص

الأكام دقها وواقصة ع بين الفرعاء وعقبه الشيطان وما لبني كعب وع بطريق الكوفة

دون ذى مرخوع باليمامة وأبو اسحق سعد بن أبى وقاص مالك بن وهيب أحد العشرة

والوقاصية بالسواد منسوبة إلى وقاص بن عبدة بن وقاص والوقص العيب والنقص

والجمع بين الإضمار والجن ويحرك وبالتحريك قصر العنق وقص كفرح فهو أوقص وأوقصه

الله صيره أوقص وكسار العيدان تلقى في النار وواحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين

القر بيضتين والوقاص رأس عظام القصرة وأوقص الطريقين أقرهما وسوا الأوقص بطن

وصاروا أوقاصاً أى شلاً لا متبددين وأوقاص من بنى فلان أى زعانف وواقص تشبهه بالأوقص

وتوقص سار بين العنق والخبب وهو شدة الوط في المنى كأنه يقص ما تحته (الوهص)

قوله وواصة الخ قال الشارح
وفي اللسان والتكملة
الواصة بال موضع وقوله
وابن سعيد كذا في التسخ
وهو غلط والصواب ابن معبد اه
قوله ووبصان الخ سأتى له في
باب النون بصان كغراب
ورمان شهر ربيع الآخر
اه شارح

قوله وليس بالعالى قال الشارح
أى في اللغات وهو ما خون من
قول ابن دريد وهذا بناء
مستنكر إلا أنهم قد تكلموا
به اه ولا يخفى أن مشله
لا يستدرك على الجوهرى
لأن شرطه ذكر ما صح عنده
اه

قوله وهسه الله تعالى قال
الشارح معناه كأنما رمى به
رميا عنيفا شديداً ونمزي إلى
الأرض ٥١

كالوعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرمي العنيف ومنه إن آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهسه الله تعالى والشدخ والجب والخصاء وبها ما أطمأن من الأرض واستدار والوهاض المعطأ ورجل موهوض الخلق وموهسه تداخلت عظامه وبنوموهسى كخوزلى العبيد ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبص﴾ محركة النشاط والعجلة كالاختصاص هبص كفرح فهو هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء يأكله فطلق لذلك والهبص كخمزي مشبه سريرة وانهبص للضحك وانهبص بالغ فيه * الهرض محركة اللدود والحصف في البدن وقد هرض كفرح وهرض تهريصاً اشعل بدنه حصفاً أو هذبه بالضاد والهريصة مستنقع الماء * الهرنصانة بالكسر دودة تسمى السرفة والهرنصة مشيها ﴿هسه﴾ وطفه فشدخه فهو هبص ومهصوص وهبص كزبير ابن كعب بن لؤي أخومرة وأمهما محتففة بنت شيبان والهصا ص البراق العينين وكهذه ودو حلال القوي من الناس والأسود وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه ولقب عامر بن كعب وهبص النار بصيها وهبص تهصبأ بقر عينيه والهاصة عين الفيل والمهصصة عين اللصوص بالليل خاصة وههصه نمزّه * الهلنقص كغضنقر القصير * همص لجهأ كله وفلاننا صرعه وعلاه وقتله كاهمصه ورجل مهموص القواد مضغونه * الهنبص بالكسر الضعيف الحقيز الردي وكقنفذ العظيم البطن والهنبة أخفاء الضحك * الهيص العقب بالشيء ودق العنق ومن الطير سلحه وهاص هبص رمى به والمهايص مسالحها الواحد كقعد ﴿فصل الياء﴾ ﴿يبص﴾ الجرو حصص والأرض تقصت بالنبات والنبات تفتح بالنور وعلى القوم حمل * الينص القنفذ مقلوب النيص أو أحدهما تعجيب * اليومى بفتح الياء والواو وكسر الصاد والياء المشددين طائر بالعراق أطول جناحاً من الباسق وأخبت صيدا وهو الحرق

قوله محتففة كذا في نسخ
الطبع والذي في نسخة
الشارح محتففة وقال هكذا
في النسخ وفي العباب محتففة
وفي المقدمة القاضية وحشية
٥١

قوله وكقنفذ الجذره المصنف
هنا كان عباد وهو بالضاد كما
سأق ٥١ شارح
قوله ومن الطير سلحه الخ قال
شيخنا الطير يستعمل مفردا
وجعا فلذا اعتبر اقتراده
فأعاد عليه ضمير المفرد ثم
اعتبر أنه جمع فأعاد عليه
ضمير الجمع في قوله مسالحها
وهو ظاهر ولا يلتفت إلى
من توقفه ٥١

(باب الصاد)

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبض﴾ البعير بأبضه شدرغ بيده إلى عضده حتى ترتفع بيده
عن الأرض وذلك الجبل أبض ككتاب ج أبض والإباض أيضا عرق في الرجل وعبد الله بن
أباض التيمي نسب إليه الإباضية من الخوارج وكفرابة باليمامة لم ير أطول من تخيلها
والمأبض يجلس باطن الركبة ومن البعير باطن المرقق كالأبض بالضم والأباض هضبات تواجه