

(ومض) البرق يمض ومضاً وميضاً ومضاً المصح خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم كأومض
 وأومضت المرأة سارت النظر وفلان أشار بإشارة خفيفة * الوهضة المطمئن من الأرض أو إذا
 كانت مدورة وهضة عن عرف لغتة في الطاء (فصل الهاء) * الهرض محركة
 الحصف يخرج على البدن من الحر وهرض التوب مرقه كهرطه (هضه) كسره ودقه
 فهو هضيض ومهضوض أو كسره كسر أدون الهد وفوق الرض كأنهضه وهضهضه فيهما
 والإبل أسرع وفلان المشى مشى مشياً حسناً وحض وسماهضاً مشددة ومهضاً بالكسر
 والهضاه الجماعة وفحل هضاض وهضاض يدق أعناق الفحول والهضاضة كسحابه ما يهتض
 من أحد وانحض أنكسر وانهضضت نفسي لفلان استتردتها والمهضضة المؤذبة لجاراتها
 * هضض الشيء انتزعه * رجل هضض بالضم عظيم البطن (هاض) العظيم يهضه كسره بعد
 الجبور كاهتاضه وهو مهضض والهضة معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرضة وبه هضة أى
 قياماً وقيام جيعاً وهضض الطائر سلمه وقد هاض بهضض وانهاض وتهيض أنكسر والهضاه
 الجماعة (فصل الياء) * ٣٤٦ * يهض الجرو فتح عينه لغتة في الصاد

* (باب الطاء) *

(فصل الهمزة) * (الإبط) مارق من الرمل * باليمامة وباطن المنكب
 ونكسر الباء وقد يوتج آباط وتأبطه وضعه تحته ومنه تأبط شر القب ثابت بن جابر أحد
 ربيعة العرب من مضر بن زار لأنه تأبط جفيرة سهم وأخذ قوساً وتأبط سكيناً فأتى نادية فوجأ
 بعضهم ولا يصغر ولا يرخم والنسبة تأبطى وأبطه الله تعالى هبطه والتأبط أن يدخل التوب من
 تحت يده اليمنى فيلقبه على منكبه الأيسر وجعلته إباطى بالكسر بلى إبطى وانتبط الأمان
 واستوى والنفس ثقلت وخثرت واستأبط حفر حفرة ضيق بأسها ووسع أسفلها * أحط
 بالكسر زجر الغنم (الأرطى) شجر نوره كنور الخلاف وعمره كالعنب مره تأكلها الإبل غضة
 وعروقها واحدة أرطاة ألفه للإلحاق فينون نكرة لا معرفة أو ألفه أصلية فينون دائماً
 أو وزنه أفعل وموضعه المعتل وبه سمي وكثي ج أرطيات وأرطى كذا رى وأرط والمأروط
 المدبوغ به ومن الإبل المنى يشكى منه والذي يأكله ويلازمه كالأرطوى والأرطوى وأرطاة
 ما يلبق الضباب وكثما سمة ما لبني عميلة شرفي سميراء وأرطه حصن بالأندلس والأرط ككتف

٣٤٦ ما يستدرله عليه من هذا
 الفصل اليريض كما مرود
 في شعر امرئ القيس أصاب
 قطيات البيت وقد تقدم في
 أرض أنه يروى أريض
 ويريض وهما كيطلم والملم
 والريح البرقي والأزقي فتأمل
 فقد أهمله هنا الجماعة اه
 شارح
 قوله ربيعة جمع ربيال بكسر
 الراء وبالهمز وهو الذي ولدته
 أمه وحده أفاده الشارح
 قوله ألفه للإلحاق أى
 للتأنيث فوزنه فعلى أفاده
 الشارح

لَوْ كَلُونَ الْأَرْضِ وَارْتَبَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجْتَهُ كَارِطًا أَوْ هَذِهِ لَحْنُ الْجَوْهَرِيِّ وَيَحْتَبُ بَعْضُ
 الْأَدْبَاءِ أَرَطَتْ مُشَدَّدَةً الرَّاءِ وَهِيَ لَحْنٌ أَيْضًا وَالْأَرِيظُ الرَّجُلُ الْعَاقِرُ وَأَرَاطِي بِالضَّمِّ دُ وَأَرِيظُ
 كَزَيْرُودُ وَأَرَاطُ كُغْرَابُ مَوْضِعَانِ (أَط) الرَّحْلُ وَفُجْوَهُ يَبْطُ أَطِيظًا صَوْتُ الْإِبِلِ أَنْتَ تَعْبَأُ
 أَوْ حِينًا أَوْ رَزْمَةً وَهِيَ رَجِي رَقَتْ وَتَحَرَّكَتْ وَالْأَطَاطُ الصَّبَاحُ وَالْأَطِيظُ الْجُوعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ
 وَالْإِبِلِ مِنْ تَعْلَاهَا وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجَوْفِ مِنَ الْجُوعِ وَجِبَلٌ وَأَطَطَ مَحْرَكَةً عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ
 وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ أَرْزُوكَ بِرَأْسِهِ وَنَسُوعَ أَطَطَّ كَرَعَ صَرَارَةً (الْأَطُ) مِثْلُ ثَلَاثَةٍ وَيَحْرُكُ
 وَكَكْفٍ وَرَجُلٌ وَإِبِلٌ شَيْءٌ يَخْتَدُّ مِنَ الْخَمِيضِ الْغَنِيِّ جَ أَقْطَانٌ وَأَقْطُ الطَّعَامُ يَأْقُطُهُ عَمَلُهُ بِهِ وَفَلَانًا
 أَطَعَمَهُ إِيَّاهُ وَقَرْنَهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَطَطَهُ وَأَقْطُ كَثْرَةُ أَقْطُهُ وَالْأَقْطَةُ كَفَرَحَةٌ هَنَةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي
 الْكِرْسُ وَالْمَاقِطُ كَمَنْزِلُ مَوْضِعِ الْقِتَالِ أَوِ الْمَضِيقِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَقْطُ وَالْمَاقُوطُ التَّقْيِيلُ الْوَحْمُ
 (فصل الباء) * تَبَاطُ تَبَوُّطًا اضْطَجَعَ وَأَمْسَى رَخِيَ الْبَالُ وَعَنْدَرِغَبٌ * بَنَطَتْ
 شَقَّتْهُ كَفَرَحَ وَرَمَتْ * الْبَدْقَةُ أَنْ يَبِيدَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوِ الْكَلَامَ * الْبَرِيظُ كَجَعْفَرِ الْعَوْدِ مَعْرَبٌ
 بَرِيظٌ أَيْ صَدْرٌ أَوْ زَلَّةٌ يَشْبَهُهُ وَبَرِيظٌ بِالْكَسْرِ وَادِبَالِ الْأَنْدَلُسِ وَبَرِيظَانِيَّةٌ بِالْفَتْحِ دُ بِهَا
 وَالْبَرِيظِيَّةُ بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَعَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَشْيُ * بَرِيظٌ فِي قَعْوَدِهِ نَبَتٌ فِي بَيْتِهِ وَرَمَهُ وَوَقَعَ
 فِي بَرِيظَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ * بَرِيظٌ اللَّحْمُ شَرِيْرُهُ * بَرِيظِي كَخَبْرِكِي هُ بَنَهَرَ الْمَلِكُ بِيغْدَادَ
 (بَرِيظٌ) خَطَا خَطْوًا مَتَقَارِبًا وَوَلِي مَلْتَقَمًا وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلامُ طَرَحَهُ بِإِتِّظَامٍ
 وَفِي الْجَبَلِ صَعَدَ وَقَعْدَ عَلَى السَّاقِينَ مَفْرَجًا رَكْبَتَيْهِ وَبَرِيظٌ وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ وَالْإِبِلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرَّعْيِ
 وَالْمَرِيظُ طَعَامٌ يَفْرُقُ فِيهِ الزَّبْتُ الْكَثِيرُ * بِسِطٌ كَجَعْفَرِ عَ * بِسْرَاطٌ بِالْكَسْرِ دُ كَثِيرُ التَّمَسُّجِ
 قُرْبُ دِمِيَاظٍ (بِسْطَةٌ) نَشْرُهُ كَبِسْطُهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَطَ وَيَدُهُ مَسْدَاهُ وَفَلَانٌ نَاسَرَهُ وَالْمَكَانُ الْقَوْمُ
 وَسَعَهُمْ وَاللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَضْلِهِ وَفَلَانٌ مَنْ فُلَانٌ أَزَالَ مِنْهُ الْأَحْتِسَامَ وَالْعُدْرُقِيلَهُ وَهَذَا فِرَاشٌ
 يَبْسُطُنِي أَيْ وَاسِعٌ عَرِيضٌ وَالْبَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ يَوْسَعُهُ وَمِنَ الْمَاءِ الْبَعِيدِ مِنَ
 الْكَلِّ وَخَسِ بِاسِطٌ بِأَنْصِ وَالْمَلَأْتِكَةَ بِاسِطًا أَيْ مَسْلُطُونَ عَلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ بَسِطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ
 أَيْ سَلَّطَتْ عَلَيْهِ وَبَاسِطٌ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ أَيْ كَالدَّاعِي الْمَاءَ يُوْعِي إِلَيْهِ لِيَجِيِبَهُ وَالْبَاسِطُ
 بِالْكَسْرِ مَابِيسِطٌ جَ بَسِطَ وَوَرَقُ السَّمْرِ يَبْسُطُ لَهُ تَوْبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ فَيَنْخَتُ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ الْمُنْبَسِطَةُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِيطَةِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتَكْسَرُ كَالْبَسِيطِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِيطَةُ

قوله أو هذه لحن الجوهرى
 قال شيخنا قلت لالحن بل
 كذلك ذكرها أرباب الأفعال
 وابن سيده وأبو خنيفة في
 كتاب النبات وابن فارس
 في المجمل أفاده الشارح

قوله النبات قال الشارح
 هكذا ضبطه الصاغاني في
 كتابه بالنون والباء الموحدة
 وفي المعجم عن أبي عمرو
 والبريظية ثياب بالثلثة
 ثم التخمية جمع توب وهكذا
 وقع في اللسان اه
 قوله بریط قال الشارح كذا
 في العباب والتكملة وهو غلط
 فاحش من الصاغاني قلده
 فيه المصنف ونص النوارد
 رباط الرجل وأرط وترط
 هكذا على تفعل قعد في بيته
 وأرزمه اه ملخصا
 قوله اختلطت صوابه
 اختلفت بالفاء اه
 قوله كثير التماسيح كذا في
 النسخ وفي العباب والمعجم
 بلد التماسيح قال الشارح
 وفيه نظرا ذم يبلغان أن التماسيح
 تظهر في البلاد البحرية
 وانما هي من حدود الهندساقية
 إلى فوق على أنه أهمل قرية
 أخرى هناك تسمى به من
 الأعمال الدخاوية اه

الأرض و ع بادية الشام ويصغر والناقصة مع ولدها وذهب في بسطة ممنوعة مصغرة أي في
الأرض والبسيط المنبسط بلسانه وهي بها وقد بسط ككرم ونالت بحور العروض ووزنه
مستفعلن فاعلن غماني مرآت وبسيط الوجه متهلل واليدين سماح ج بسطواذن بسطاء
عظيمة عريضة وانبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول
والكآل ويضم في الكل والبسط بالكسر وبالضم وبضمين الناقصة المتركة مع ولدها لا تمنع ج
أبساط وبسط وبساط بالكسر وبالضم شاذ والمبسط المتسع وعقبه باسطة بينهما وبين اناء ليلتان
والباسوط والمبسوط من الأقطاب ضد المفروق وبسطة ويصرف ع بجيان الأندلس وركبته
قائمة باسطة وقامة باسطة مضافة غير بحجراة كأنهم جعلوا معرفة أي قامة وبسطة ويده بسط
وبسط ويكسر مطلقا ومنه يد الله بسطان لمسي النهار وقرى بل يده بسطان بالكسر والضم
* بسطيان فلان تبسيطا أو بسط بمعنى عجل وأعجل لغة عراقية مستهجنة * البسط البسط في جميع
معانيه (بط) الجرح والصرة شقه والمبطة المضع والبطة الدبة وأناء كالفارورة وواحدة
البطلان والوزن والتبسيط التجارة فيه والبطة صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأي وقيس بطة
لقب والبسيط العجب والكذب ورأس الخفق بلاساق والداهية وحطاط بطاط أتباع وجر و
بطاط صخيم وأبط اشترى بطة الدهن والتبسيط الإعياء والمبطقة الخجلة وبطة بالكسر ع
بالهشمة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكري مصنف الإبانة وبالضم أبو عبد الله بن بطة الأصبهاني
وبلد يوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض متبطقة بعيدة
والبطيطة مصغرة البطيطة السرفة وبطة بطريق دقوقا وأبو الفتح البطي المحدث نسب
إنسان من هذه القرية فعرف به وبطاطيانهر يحمل من دجيل (بعط) بالضم سرة
الوادي كالبغوط والاسأ أو مع المذاكر وقد تنقل طاؤها وأبا بن بعنظها كابن مجدتها
(بعطه) كمنعه ذبحه والإبعاط الغلوف الجهل وفي الأمر القبيح كالبعط والقول على غير
وجهه وجواز القدر والمباعدة والإبعاد والهرب وأن يكلف الإنسان ما ليس في قوته * البعظ
القصير كالبعظ بضمهما وبها دخر وجه الجعل (البقط) قاش اليت وجمع المتاع
وحرمه وأن تعطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والتفرقة والتفرقة بالتعريك ما سقط من الثمر
إذا قطع فأخطاه الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبعطة بالضم
وكراب قبضة من الأقطوكرمان نفل الهيسد وبقط في الجبل بقبضا صعد وفي الكلام والمشى

قوله البسط قال الشارح
كتبه بالجرمة مستدر كاه على
الجوهري وقد ذكره في بسط
حيث قال بسط الشيء نشره
وبالصاد كذلك اه

قوله والبطيطة مصغرة
البطيطة قال الشارح هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب في تصغيره البطيطة
أي بتشديد الباء مثال دجيجة
تصغير دجاجة اه

أَسْرَعَ وَفَلَانًا بِالْكَلامِ بَكَتَهُ وَالشَّيْءُ فَرَّقَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ بَقَطِيهِ بَطِيئُ أَي فَرَّقِيهِ بَرَفَقًا لَا يَبْقُنُ لَهُ
وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أُنِيَ عَشِيْقَتُهُ فِي بَيْتِهَا فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ فَأَحْدَثَ وَكَانَ أَحَقُّ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا يَضْرِبُ لِي
يَوْمًا بِأَحْكامِ الْعَمَلِ وَالْأَحْمالِ فِيهِ مَرْتَفِقًا وَتَبَقُّتُ الْخَبْرَ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (البلاط)
كَسْحَابِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ الْمَمْسَاءِ وَالْجِجَارَةُ الَّتِي تُقَرَّشُ فِي الدَّارِ وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِشَتْ بِهَا أَوْ
بِالْأَجْرَةِ بِدِمَشْقٍ مِنْهَا مَسْلُكَةُ بَنِي عَلِيٍّ الْمُحَدَّثِ وَحَصْنُ بِالْأَنْدَلُسِ وَعِ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ
وَالسُّوقِ مَبْلُوطٌ بَيْنَ مَرْعَشٍ وَأَنْطَاكِيَّةَ خَرِبَتْ وَعِ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ كَانَ مَحْبَسًا لِأَسْرَى
سِنْفِ الدَّوْلَةِ وَهِيَ مَجْلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَجْهَهَا أَوْ مَنْتَهَى الصُّلبِ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْمَطْرُ أَصَابَ
بَلَاطُهَا وَبَلَطَ الدَّارَ وَأَبْلَطَهَا وَبَلَطَهَا فَرَشَهَا بِهِيَ وَبِالْبَلْطَةِ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

* نَزَلَتْ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بَلْطَةً * الرَّهَةُ وَالذَّهْرُ وَالْمُقْلَسُ أَوْ الْقَجَاءَةُ وَهَضْبَةٌ بَعَيْنِهَا أَوْ أَرَادَ دَارَهُ
وَأَمَّا مَبْلُوطَةٌ وَبِالْبَلْطِ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَةَ وَأَبْلَطَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَاقْتَفَرَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَأَبْلَطَ
وَاللُّصُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدَعْ لَهُمْ شَيْئًا وَفَلَانًا أَخْعَلِيهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرِمَ وَبِالْبَلْطِ وَيَضُمُّ الْمَخْرُطُ وَيَضْمَتَيْنِ
الْمَجَانُّ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَبِالطَّنِيِّ فَرَمْتِي وَالسَّابِحُ اجْتَمَعَ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ
تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ كَتَبَ الطَّوَابِيئُ فُلَانًا نَزَلُوا بِهِم بِالْأَرْضِ وَبَلَطَ أَدْنَاهُ تَبْلِيضًا ضَرَبَ بِهَا بَطْرَفَ سَبَابِيهِ
ضَرَبَ بِأَوْجَعِهِ وَفُلَانٌ أَعْيَا فِي الْمَشِيِّ وَبِالْبَلْطِ كَثُورُ شَجَرٍ كَانُوا يَغْتَدُّونَ بِثَمَرِهِ قَدِيمًا بِأَرْضِ بَيْسٍ نَقِيلُ
غَلِيظٌ مَسْكٌ لِلبَوْلِ وَبِالْوُطِ الْأَرْضُ نَبَاتٌ وَرَقُّهُ كَالهِنْدِيَّةِ مُدْرَمٌ مَضْمَعٌ مَضْمَرٌ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ
بِالْوُطِيِّ أَي حَرَكْتِي أَوْ فَوَادِي أَوْ ظَهْرِي وَأَبْلَطَ بَعْدَ * الْبَلْقُوطِ الْقَصِيرُ كَالْبَلْقُوطِ بَضْمَهُمَا وَطَائِرُ

* الْبَلْطُ بِجَعْفَرِ شَيْءٍ كَالرَّخَامِ لِأَنَّهُ دُونَهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللِّينِ * الْبَلْطُ بِالْمِثَالِ الْمُنْتَهَى تَحْتَ وَنُونٌ كَسَبَطَرِ
النَّسَاجِ * الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يُذِيبُ فِيهِ الصَّانِعُ وَبِالْوُطِ كَزَيْبَةٍ بِمِصْرَ مِنْهَا يَوْسُفُ بْنُ يَحْيَى
الإِمَامُ وَبِالْوُطِ انْقَرَبَ بَعْدَ غَنِيٍّ وَذَلِكَ بَعْدَ عَزْوِ الْوُطِ كَغُرَابِ جِبَالِ جَهَنَّمَ عَلَى أَرْضِ الْمَدِينَةِ مِنْهُ
عَزْوَةُ الْوُطِ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قَرْنِشٍ (البهط) مَحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ
الطَّاءُ الْأَرْضُ يُطِخُ بِاللِّينِ وَالسَّمْنِ مَعْرَبٌ هِنْدِيَّةٌ بِهَتَاءٍ * (فصل الناء) * (النَّاطَةُ)
الْحِمَاةُ وَالطِّينُ وَدَوِيَّةٌ سَاعَةٌ ج نَاطٌ وَفِي الْمَثَلِ نَاطَةٌ مَدَّتْ بِهَا يَضْرِبُ لِلْأَحْقِ يَزِيدُ مِنْهَا
وَالنَّاطَةُ الْحِمَاةُ وَنَعَتْ اللَّامَةَ وَالنَّوْاطُ كَغُرَابِ الزَّكَامِ وَقَدْ تَطَّ كَعْنِي وَتَطَّ الْعَمُّ كَفَرَحَ أَتَنَ
(ثبطه) عَنِ الْأَمْرِ عَوَّقَهُ وَبَطَّاهُ عَنْهُ كَثَبَهُ فِيهِمَا وَسَفَّتَهُ وَرِمَتْ تَبْطًا وَتَبْطًا وَعَلَى الْأَمْرِ
وَقَفَهُ عَلَيْهِ فَتَبَّطَ تَوَقَّفَ وَالتَّبْطُ كَكَيْفِ الْأَحْقِ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالنَّقِيلُ مَنَاوِمٌ مِنَ الْخَيْلِ وَهِيَ

قوله بجعفر قال الشارح
هذا خطأ وصوابه كسبطر
ويشهد له قول عمرو بن كلثوم
وساريتي بطنط أورشام يرت
خشاش حليم مارينا اه
قوله البوطة بالضم الخ قال
شيخنا وظاهره أنها عربية
وليس كذلك بل هو معرب أصله
بوتة وهي البودقة والبوتقة
أفاده الشارح
٣ مما يستدر له عليه من فصل
النا مع الطاء (تبط) كليل قرية
بساحل بلاد أزمور بالمغرب
أفاده الشارح

بهما وقد ثبت كقرح ج أبطا وباط وأبطه المرص لم يكدي يفارقه * الثخرط بالكسر وبالخاله
 المعجمة ثبت * ثرباط بالكسر أو كعصفرا بوحى من قضاة (ثرطه) يثرطه ويثرطه زرى عليه
 وعابه والثرطنة في الهمز والثرط التلط والحق وضرب الأسا كفة وصارت الأرض ثرباطة
 بالكسر ردة ورجل ثرطى وثرطت ثقيل والبعير يثرط كهريق إذا تلط متداركا * الثرعة
 بالضم الحسا الرقيق كالثرعط والثرعطة والثرعيطه كقده عميلة وطين ثرعت وثرعط رقيق
 * الثرمطة بالضم وكعلمطة الطين الرطب أو الرقيق وثرمطت الأرض صارت ذات ثرمط
 ونجعة ثرمط بالكسر كبيرة تثرمط المضع وذلك أن تسمع له صوتا وثرمط السقاء تنفخ والغضب
 غلب فاتنفخ الرجل (الثلط) السخ والتقبل البطن والكوسج كالأظ أو هذه عامية
 أو القليل شعر البية والحاجين أو رجل ثلط الحاجين لأبد من ذكر الحاجين ج أنطاط وثلط
 ونطان ونطاط ونطوة وقد ثلط وثلط وثلط وثلط وثلط وثلط وثلط وثلط المرأة لا است
 لها والعنكبوت أودوية أخرى تسلس شديدا (النعيط) دفاق رمل سيال تنقله الرياح
 والنعط اللحم المتغير نعط كقرح تغير والجلسدأتن وتقطع وشفته ورمت وشفتت والنعطة
 كقرحة البيضة المذرة والتنعيط الدق والرضخ (ثلط) الثور والبعير والصبي يثلط سلخ
 رقيقا وفلا نارما بالثلط ولتخه به والثلط رقيق سلخ القيل ونحوه والثلط مخرجه * الثلط بغير
 وعصفور من الطين الرقيق وثلط استرخى * الثمط الطين الرقيق أو العجين أقرطى الرقة * الثملطة
 الاسترخاء كالثملطة * الثنط الشق ومنه حديث كعب لما مد الأرض ما دت فنثطها بالجلال
 ويروى بتقديم النون ويروى بالباء الموحدة من التثبيط * (فصل الجيم) *
 * جشط بغائطه يجشط رمي به رطبا منبسطا * الجينلوط خير يون شتم اخترعه النساء لم يقستروه
 وكان المعنى الكذابة السلاحة مركب من جشط وجشط أو نلط * جشط بكسر الجيم والحاء زجر
 للغم * الجخرط بالكسر العجوز الهرمة * الجخرط مثله زنه ومعنى * الجرط محرقة الغصة وجرط
 بالطعام كقرح والجرواط بالكسر الطويل * جطى حتى نهر بالبصرة * الجلبط كجحفل
 الأسد * الجلطاء بكسر الجيم والحاء الأرض التي لا شجر بها * الجلطاء بالحاء لغة فيه أو هي
 الصواب أو الحزن من الأرض (جلط) يجلط كذب وحلف وسبقه سله ورأسه حلقه والجلد
 عن الطيبة كسطه وبتلحه رمى والجلبطة سيف يتدلق من غمده والجلطة بالضم الجزعة الخائرة

قوله ثرباط قال الشارح الذي
 يغلب على الظن أن هذا
 مصحف عن برباط بالموحدة اه

قوله الثرمطة استدركه على
 الجوهري وقد ذكره في آخر
 مادته ثرط وقال هو الطين
 الرطب ولعل الميم زائدة أفاده
 الشارح
 قوله والغضب الخحق التعبير
 اثرمط الرجل إذا غلب عليه
 الغضب فاتنفخ ففي تعبيره
 مساححة أفاده عاصم
 قوله لا است لها كذا في النسخ
 بالمنناة الفوقية والصواب
 لا اسب لها بالموحدة كما هو
 نص العين واسبا شعره ركبها
 أفاده الشارح

قوله والنعط سياقه يقتضى
 أنه بالفتح وهو ككتف اه

قوله والجرواط بالكسر
 الطويل أى العنق كالجرواص
 عن ابن عباد أفاده الشارح
 قوله وحلف قال الشارح
 هكذا نقله الصاعاني وسيأتي
 في ج ل ط مثل ذلك فهو إما
 تحريف منه أو لغة فيه فتأمل

الغلام الحسن القدو الوجه ويمسونه اسم الزباء الملائكة وبنيت بمحمد أم يزيد بن معاوية
 والميسان المتجتر وتنجس من الجوزاء أو كل نعيم زاهر ح مياسين وكورة م بين البصرة
 وواسط والتسبة ميسان وميسانى واسم ليلة البدرو أحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام
 ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينض على ساق والقيس التذليل .

(فصل النون) (التبراس) بالكسر المصباح والسنان والتباريس شبك
 لبني كلبوهى الأبار المتقاربة (نيس) ينس نيسا ونيسة بالضم تكلم فأسرع وتحرك
 وأكثر ما يستعمل فى النقي وهو أنيس الوجه عابسه والنيس بضم السين الناطقون والمسرعون
 (التجس) بالفخ والكسر وبالتحريك وككف وعضد ضد الطاهر وقد تجس كسمع وكرم
 وأنجسه ونجسه فتجس وداء ناجس ونجيس ككرم إذا كان لا يبرأ منه وتجس فعلى فعلا
 يخرج به عن النجاسة والتجيس اسم شئ من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق
 على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذنجس (النحس) الأمر المظلم والريح الباردة
 إذا أدبرت والغبار فى أقطار السماء وضد السعد وقد نحس كفرح وكرم فهو نحس وهى أيام
 نحيسة ونحسة ونحسات والنحسان زحل والمريخ وعام نحس ونحيس مجذب والمناحس
 المشائم والنحاس مثلثة عن أبي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر
 أو الحديد إذا طرق والطبيعة ومبلغ أصل الشئ ونحسه كنهه جفاء والإبل فلا ناغته وأشقته
 ونحس الأخبار وعنها تخبر عنها وتتبعها بالاستخبار كاستحسها وجامع ولشرب الدواء تجوع
 والنصارى تركوا أكل اللحم والنحس كصرد ثلاث ليال بعد الدرغ وهى الظلم أيضا (نحس)
 الدابة ككنصر وجعل غرز مؤخرها وأجنبها بعد ونحوه والنحاس يباع الدواب والرقيق
 والاسم النحاسة بالكسر والفخ ونحسوه طردوه ناخسين به بعيره والناخس ضاعط فى أبط البعير
 وجرب عند ذنبه وهو منحوس والوعل الشاب كالتحوس ودائرة تحت جاعرقى الفرس إلى
 الفالدين وتكره والنحس موضع البطان والبكرة تسع نحبها من أكل الحور فتشعب خشبية
 فى وسطها وتلقم الثقب التسع وتلك الخشبة نحاس ونحاسة بكسرهما وقد نحس البكرة بجعل
 والنحيسة بن العنز والنحمة يخلط بينهما وكذا الخلو والحامض ونحس لحمه كعنى قل وهو ابن
 نحسة بالكسر زينة والغدران نناخس يصب بعضها فى بعض كأن الواحد ينحس الآخر
 ويدفعه (الندس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت المنفى

قوله وأحد كوكبي الهقعة
 أى بين المعزة والمجرة وهو
 أحد نجوم الجوزاء الذى
 قدمه فذكره ثانياً تكرار
 ٥١ . شارح .

قوله والمعوذنجس قال
 ثعلب قلت لأن الأعرابي لم
 قيل للمعوذنجس وهو
 مأخوذ من النجاسة فقال
 لأن العرب أفعال تخالف
 معانيها ألفاظها يقال فلان
 يتنجس إذا فعل فعلا يخرج
 به عن النجاسة وفى صحبات
 الأساس إذا جاء القدر لم
 يعن النجس ولا المنجس ولا
 الفيلسوف ولا المهندس
 كذا فى الشارح .

وَالْفَهْمُ كَالنُّدْسِ كَمَضْدُوكْتَفٍ وَقَدْنَسَ كَفَرَحَ وَالْمُدُوسَةُ الْخُنْفَسَاءُ وَكَصْبُورًا نَائِقَةً تَرْضَى
بَأَذَى مَرْتَعٍ وَيَنْدَسُ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَصَرَعَهُ فَمَنْدَسٌ وَقَعُ فَوَضَعُ يَدُهُ عَلَى فَمِهِ وَعَنِ الطَّرِيقِ
نَحْمًا وَعَلَيْهِ الظَّنُّ ظَنَّ بِهِ ظَنَامٌ يُحَقِّقُهُ وَالْمُنْدَسُ الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ وَنَادَسَهُ طَاعَنَهُ وَسَايَرُهُ وَأَبْرَهُ

وَتَدَسُّ الْأَجْبَارُ تَحْسَبُهَا وَمَاءُ الْبُرْقَانِ مِنَ جَوَانِبِهَا وَالتَّنَادُسُ التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ * التَّرْجِسُ

فِي رَجَسٍ * تَرَسٌ بِالْعِرَاقِ مِنْهَا التِّيَابُ التَّرْسِيَّةُ وَهِيَ نَارِسَةٌ وَالتَّرْسِيَانُ بِالْكَسْرِ مِنَ

أَجُودِ التَّمْرِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ (النَّسِ) السُّوقُ وَالرَّجْرُ كَالنَّسْنَسَةِ وَالْيَيْسُ كَالنَّسُوسِ يَنْسُ وَيَنْسُ

وَهِيَ خُبْرَةٌ نَاسَةٌ وَلَزُومُ الْمَضَاءِ فِي كُلِّ أَمْرٍ أَوْ سُرْعَةُ الذَّهَابِ وَوُرُودُ الْمَاءِ خَاصَّةً كَالْتَّنَسَانِ

وَالنَّسَةِ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَالتَّاسَةُ وَالتَّاسَةُ مَكَّةٌ سَمِيَتْ لِقَوْلِهِ الْمَاءُ بِهَا إِذْ ذَاكَ أَوْلَانٌ مِنْ بَقِيٍّ فِيهَا

سَاقَتُهُ أَيْ أُخْرِجَ عَنْهَا وَنَسَتْ الْجَمْعُ تَشَعَّتْ وَالتَّيْسُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَغَايَةُ جَهْدِ الْإِنْسَانِ

وَالخَلْقَةُ وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ وَعِرْقَانٌ فِي التَّمْرِ يَسْقِيَانِ الْمَخَّ وَالتَّنْسِيْسَةُ الْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَبِاللُّبِّ

يَكُونُ بَرَأْسُ الْعُودِ إِذَا أُوقِدَ وَالطَّبِيعَةُ وَبَلَّغَ مِنْه نَسِيسُهُ وَنَسِيسَتُهُ أَيْ كَادِمَاتُ النَّسِّسِ

بِضْمَتَيْنِ الْأَصُولُ الرَّدِيَّةُ وَالتَّنَسَانُ وَيَكْسِرُ خِنْسٌ مِنَ الْخَلْقِ يَنْبُأ أَحَدُهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَفِي

الْحَدِيثِ إِنْ حَيَّانٌ عَادَ عَصَا رَسُولَهُمْ فَسَمَّاهُ اللَّهُ تَنَسَّاسًا كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدُورُ رَجُلٌ مِنْ شَيْءٍ

وَاحِدٍ يَنْقُرُونَ كَمَا يَنْقُرُ الطَّائِرُ وَيُرْعَوْنَ كَمَا تَرْتَعِي الْبَهَامُ وَقِيلَ أَوْلَيْكَ أَنْقَرُوا وَالْمَوْجُودُ عَلَى

تِلْكَ الْخَلْقَةِ خَلِقٌ عَلَى حِدَةٍ وَهُمْ ثَلَاثَةُ أَجْنَاسٍ نَاسٌ وَنَسْنَسٌ وَنَسَانِسٌ أَوِ التَّنَسَانِسُ الْإِنَاثُ مِنْهُمْ

أَوْهُمْ أَرْقَعٌ قَدْرًا مِنَ النَّسْنَسِ أَوْهُمْ بِأَجُوجٍ وَمَأْجُوجٍ أَوْهُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ أَوْ خُلِقَ عَلَى صُورَةِ

النَّاسِ وَخَالَفُوهُمْ فِي أَشْيَاءٍ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ وَنَائِقَةٌ ذَاتُ نَسْنَسٍ سَبْرِيَاقٌ وَقَرِيبٌ نَسْنَسٌ سَرِيعٌ وَقَطَعَ

اللَّهُ تَعَالَى نَسْنَسَهُ سَيْرَهُ وَأَتْرُو نَسْسَ الْعَبِيِّ تَنْسِيْسًا قَالَ هُ اسْمٌ لِسَبُولٍ أَوْ يَنْقُوطٍ وَبِالْهَيْمَةِ

مَشَاهَا وَنَسْسٌ ضَعْفٌ وَالتَّائِرُ أَسْرَعُ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ هَبًّا بَابًا رَدًّا وَنَسْسٌ مِنْهُ خَيْرٌ تَنْسَمُهُ

* نَسْطَانٌ بِالْكَسْرِ عِلْمٌ وَبِالرُّومِيَّةِ الْعَالَمُ بِالطَّبِيعِيِّ عِبِيدٌ نَسْطَانٌ الْبَكَايُ مُحَمَّدٌ (النَّطْسُ)

بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَعَضْدُ الْعَالَمِ وَقَدْنَسٌ كَفَرَحَ وَالتَّنَاطُسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالَمُ وَكَسَبَتِ

الْمُطَبِّبُ وَالتَّنَاطُسُ الْجَاسُوسُ وَكَتَفُ الْمُتَقَرِّزِ الْمُتَقَدِّرُ وَبِضْمَتَيْنِ الْأَطْبَاءُ الْحَدَاقُ وَالتَّمَقَّرُونَ

وَكَهْمَزَةُ الْكَنْبَرِ التَّنَطُّسُ وَهُوَ التَّقَدُّرُ وَالتَّنَاتُقُ فِي الطَّهَارَةِ وَفِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمِيعِ

الْأُمُورِ (النَّعَاسُ) بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ فِتْرَةٌ فِي الْحَوَامِ نَعَسٌ كَمَعَ فَيُهَوِّنُ نَعَسًا وَنَعَسَانٌ قَلِيلُهُ

وَنَائِقَةٌ نَعُوسٌ سَهْوٌ بِالرَّيِّ وَالنَّعْسُ لِيْنُ الرَّايِ وَالْجِسْمِ وَضَعْفُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَاوَمَ

قوله منها الثياب الترسية نقله الأزهرى وقال هوليس يعربى وقال ابن دريد ونرس موضع ولا أحسبه عربيا ولا أعرف له في اللغة أصلا إلا أن العرب سمو نارسة قال ولم أسمع فيه شيئا من علمنا ٥١. شارح .

قوله أو خلق على صورة الناس إلخ وقال كراع التناس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتوكل وهي على شكل الإنسان بعين واحدة ورجل ويدتكلم مثل الإنسان وقال المسعودي في التناس حيوان كالإنسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم وإذا نظرت بالإنسان قتله وقال ابن الرقيس يقال إنهم من ولد سام بن سام إخوة عاد وعود وليس لهم عقول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الأشعار ويسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه ذهب الناس وبقي التناس قيل في التناس قال الذين تشبهون بالناس وليسوا من الناس ٥١. شارح .

وَأَنْعَسَ جَاءَ بَيْنَيْنِ كَسَالَى (النَّفْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَانَ نَفْسَ لَهُ سَأَلَهُ
 لَا يَنْعَسُ الْمَاءُ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ نَفْسُهُ نَفْسٌ أَصْنَتُهُ بَعِينٌ وَنَافَسَ عَابِنٌ وَالْعَسْدُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي
 وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَي مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَ فِي نَفْسِهِ
 وَقَدَّرَ بِنَفْسِهِ مَا يَدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمَ مِنْ قَرُطٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِظْمَةَ وَالْعِزَّةَ وَالْهَيْمَةَ وَالْأَنْفَةَ وَالْغَيْبَ
 وَالْإِرَادَةَ وَالْعُقُوبَةَ قَبْلَ وَمِنْهُ وَيَحْذَرُ كَمَا اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدًا الْأَنْفَاسَ وَالسَّعَةَ وَالنُّسْحَةَ
 فِي الْأَمْرِ وَالْجَرَعَةَ وَالرِّيَّ وَالطَّوِيلَ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كَأَنَّ نَفْسًا طَوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ وَلَا تَسْبُوا
 الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرِّيحِ وَأَجْدُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْبَيْنِ اسْمُ وَضِعٍ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ
 مِنْ نَفْسٍ نَفْسِيًّا وَنَفْسًا أَي فَرَجٌ تَفْرَجُ بِجَا وَالْمَعْنَى أَنَّهُ تَفْرَجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتَذْهَبُ
 الْجَدْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْبَيْنِ الْمُرَادُ مَا تَسْبِرُ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنْ
 النَّصْرَةِ وَالْإِبْرَاءِ وَشَرَابٌ ذُو نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرِيٌّ وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيٌّ إِذَا جُنَّ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ
 فِيهِ وَالنَّافِسُ خَامِسُ سَهَامِ الْمَيْسُورِيِّ نَفِيسٌ وَمِنْهُ نَفِيسٌ كَخَرَجَ يَنْفَسُ فِيهِ وَيَرْغَبُ
 وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرَحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ يَخْتَبِرُ
 حَسَدًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلًا لَهُ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَوَلَادَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعَتْ فِيهِ نَفْسًا
 كَالثُّوْبَاءِ وَنَفَسًا بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ ج نَفَاسٌ وَنَفَسٌ وَنَفَسٌ كَجِيَادٍ وَرَخَالٍ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ
 وَنَوَافِسٌ وَنَفَسَاوَاتٌ وَلَيْسَ فَعْلًا يَجْمَعُ عَلَى فَعَالٍ غَيْرُ نَفَسَاءَ وَعَشْرًا وَعَلَى فَعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ
 نَفَسَتْ كَسَجَعٍ وَعَيْنِي وَالْوَالِدُ مَنْفُوسٌ وَحَاضَتُ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي
 الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مَبْلَغَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَغْرِبِ وَأَنْفَسَهُ
 أَجْعَبُهُ وَفِي الْأَمْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنْفُوسٌ وَمِنْهُ كَثِيرٌ وَنَفَسَ الصَّبْحُ تَبَجُّجًا وَالْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَالْمَوْجُ
 نَفَخَ الْمَاءَ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ
 نَفْسٍ ضِدُّهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْفَسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنَاءِ
 وَنَافَسَ فِيهِ رَغْبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرَمِ كَتَنَافَسَ (النَّقْرِيْسُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَى وَوَجَعَ فِي
 مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ وَالْهَلَالَةَ وَالذَّاهِمَةَ الْعَظِيمَةَ وَالذَّلِيلَ الْحَازِقَ الْخَرِبَتِ
 وَالطَّيِّبَ الْمَاهِرَ النَّظَارَ الْمَذْقُوقَ كَالنَّقْرِيْسِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يَنْخُدُّ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرُزُهُ الْمَرْأَةُ فِي
 رَأْسِهَا (النَّقْوَسُ) الَّتِي يَضْرِبُهَا النَّصَارِيُّ لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً
 وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَأَسْمُهَا الْوَيْسِلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَيْسِلِ النَّاقُوسَ وَالنَّفْسَ الْغَيْبَ وَالشَّخْرِيَّةَ وَاللَّقْسُ

قوله وما عندك الخ الطرفية
 حينئذ طرفية مكانة لا مكان
 والأجود في ذلك قول ابن
 الأباري أن النفس هنا
 الغيب أي تعلم غيبي لأن
 النفس لما كانت غائبة
 أو قعت على الغيب ويشهد
 بعصته قوله في آخر الآية
 إنك أنت علام الغيوب كأنه
 قال تعلم غيبي يا علام الغيوب
 وقوله والعيب هكذا
 في النسخ بالعين للمهمله
 وصوابه بالعين المعجمة وبه
 فسرا بن الأباري قوله تعالى
 تعلم ما في نفسي الآية كما
 تقدم كذا في الشارح .

قوله على صنعة الورد نسخة
 الشارح على صفة الورد ٥١ .

والجربُ وبالكسر المداد ج أنفاس وأنفس ونفس دوانه تنقيساجعله فيها ونفسه لقبه
والاسمُ النَّفَاسَةُ والنَّافِسُ الحامضُ والأنفُسُ ابنُ الأَمةِ (نكسه) قلبه على رأسه كَنَكْسَهُ
ويقرأ القرآن منكوساً أي يتدلى من آخره ويحتم بالفاتحة أو من آخر السورة فيقرأوها إلى
أولها مقلوباً وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية والمنكوس في أشكال الرمل الإنكيس
والولاد المنكوس أن يخرج رجلاه قبل رأسه والنكس والنكاس بضمهما عود المرض بعد
الشفاء نكس كعفى فهو منكوس ونكسائه ونكسا وقد يفتح ازدواجاً والنكس المتطاطي رأسه
ج نواكس شاذونكس الطعام وغيره المراض أعاده والنكس بضمين المدرهمون من
الشيخ بعد الهرم وبالكسر السهم بالكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والقوس جعل رجلها
رأس الغصن كالمكوسة وهو عيب والضعيف والنصل ينكسر سخفه فجعل ظبته سخفاً والين
من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم ج أنكاس وتحدث الفرس لا يسمو برأسه ولا يجاديه
إذا جرى ضعفاً والذي لم يلق الخيل وانكس وقع على رأسه (الناموس) صاحب السر
المطلع على باطن أمر لداً وصاحب سر الخير وجبريل صلى الله عليه وسلم والحاذق ومن يلفظ
مدخله وقتره الصائد وناس دخلها والشرك والغلم كالنفاس وما تمس به من الاحتيال
وعريسة الأسد كالناموسة والغس بالكسر دوية بمصر تقتل الثعبان والتريك فساد السم
نمس كفرح والأتمس الأكدر ومنه يقال للقطا تمس بالضم والتيمس التلبس ونامسه ساره
وناس بينهم أرس وناس كافتعل استتر (النوس) والنوسان التدبب وذو نواس بالضم
زرعة بن حسان من أدواء اليمن لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هاني
الشاعر م والنوامي عنب أبيض جيد الزبيب بالسراة وككان المضطرب المسترخي وابن
سمعان الصماني والناس يكون من الإنس ومن الجن جمع إنس أصله أناس جمع عزير أدخل عليه
أل واسم قيس عيلان وما يتعلق من السقف وناس الإبل ساقها وأناسه حركه ونوس بالمكان
تنويساً قام والنوس من القمر ما سود طرفه (نيس) اللحم كنعج وسمع أخذه بمقدم أسنانه
ونقعه والمنهوس القليل اللحم من الرجال ومنهوس القدمين معرقهما وكقعد المكان ينهس منه
الشيء أي يؤكل والنهاس الأسد كالتهوس والمنهس كخبز وابن فهم حدث وكصر دطار يصطاد
العصافير ج نهسان وكز بيرجد نعيم بن راشد أمر منهس مستوره نيسان سابع الأشهر

(قوله دويبة) عريضة كأنها
قطعة قديد تكون (بمصر)
ونواحيها وهي من أخبت
السباع قال ابن قتيبة (تقتل
الثعبان) يتخذها الناظر إذا
استدخوفه من الثعابين
لأنها تعرض لها تتضائل
وتسندق حتى كأنها قطعة جبل
فإذا انطوى عليها زفرت
وأخذت بنفسها فانتفخ
جوفها فيقطع الثعبان
كذا في الشارح .

وانمس كافتعل قال
الجوهري هو انفعال وانما
وزنه المصنف بافتعل ليرينا
تشديد النون لأنه من باب
الانتعال وقوله لذوابة إلخ
نص الصحاح لذوابتين كأننا
تنوسان إلخ . ٥١ . شارح .

قوله أدخل عليه أل قال
شيفنا وكون أصله أناس
ينافيه جعله من نوس
فتأمل . ٥١ . شارح .

قوله ابن فهم هكذا بالقافي
سائر النسخ وصوره بالقاف
كاضطه الصماني والحافظ
٥١ . شارح .

الرُّومِيَّةُ (فصل الواو) (الوجس) كالوعد الفرع يقع في القلب أو السمع من صوت أو غيره كالوجسان والصوت الخفي وأن يكون مع جاريته والأخرى تسمع حسنة والأوجس الدهر وقد تضم الجيم والقليل من الطعام والشراب والواجس المهاجس ويجاس علم وقوله تعالى فأرجس في نفسه أي أحس وأضمر وتوجس تسمع إلى الصوت الخفي والطعام والشراب تذوقه قليلاً قليلاً ولا أفعله سميس الأوجس أبداً (ودس) كوعد خفي كودس وبه خباء وذهب والأرض ظهر نبتها ولم يكن كودست والنبت وادس والأرض مودوسة وإليه بكلام طرحه ولم يستكمله والوديس النبات الجاف والتودس رعى الوداس كتاب وهو ما غطى وجه الأرض ولما تشعب شعبه بعد الأمان في ذلك كثير ملتف ورتيس كخندريس د بنوحي أفريقية (الورس) نبات كالشمس ليس إلا بالين يزرع فيبقي عشرين سنة نافع الكلف طلاءً وللبهق شراباً وليس الثوب المورس مقو على الباه وقد يكون للعرعر الرمث وغيرهما من الأشجار لا سيما الجبسة ورس لكنه دون الأول وورسه توريسا صبغه بهوم ملحفة ووريسه مورسة وورس اسم عنز غزيرة مم وإسحق بن أبي الورس محدث والورسي ضرب من الحمام إلى حمرة وصفرة ومن أجود أقداح النصارو ورست الصخر في الماء كوجل ركبها الطحلبي حتى تخضار وتغلام وأورس الرمث وهو وارس ومورس قليل جدا وإن كان القياس وهم الجوهرى اصفر ورقه فصار عليه مثل الملاء الصفرة والشجر أرق (الوس) العوض والوسواس الشيطان وهمس الصائد والكلاب وصوت الخلي وجبل والوسوسة حديث النفس والشيطان بما لا تقع فيه ولا خير كالوسواس بالكسر والاسم بالفتح وقد وسوس له وإليه ووسوس وإدبا القليلة (الوطس) كالوعد الضرب الشديد بالخف وغيره والكسر والوطيس الثور والآن حي الوطيس أي اشتدت الحرب وبها مشدة الأمر وأوطاس وادبيار هو وزن وكثان الراعي وتواطسوا على توأطسوا الموح تلاطم (الوعس) كالوعد شجر يعمل منه البرابيط والأعواد والأتر والوطه والرمل السهل يصعب فيه المشى وأوعس ركبته والوعساء راية من رمل لينة تبت أحرار البقرل وموضع م بين التعلبية والخزيمية ومكان أوعس وأمكنة وعس وأراعس والميعاس ماتت عن الغلظ والأرض لم توطأ والرمل اللين والطريق كأنه ضد ذات المواعيس ع والمواعة ضرب من سيرا الأبل وموطاة الوعس والمباراة في السير ولا تكون إلا ليلا (وقسه) كوعده قرقه وإن بالبعير لوقسا إذا فارقه شي من الحرب وهو موقوس والوقس الفاحشة والذكر لها وانتشار

قوله سميس الأوجس
 يروى بضم الجيم أيضا كما
 في الشارح .
 قوله الجاف هكذا بالجيم في
 سائر النسخ ويصح بالحاء
 المهملة ومعناه المغطى
 للأرض . شارح .

قوله والآن حي الوطيس هو
 من كلام النبي صلى الله عليه
 وسلم في وقعة حنين ولم تسمع
 هذه الكلمة إلا منه صلى
 الله عليه وسلم وهو من فصيح
 الكلام ونسبه أبو سعيد
 إلى علي كرم الله وجهه أفاده
 الشارح .

الجرب في البدن قبل استحكامه وانا أوقاس من بني فلان جماعة أو سقاط وعبيد أو قباون
 متفرقون لا واحد لها والتوقيس الإجراب وإبل موقسة وواقيس ع بنجد (الوكس)
 كالوعد النقصان والتنقيص لازم متعدد ودخول القمر في نجم بكره ومنزل القمر الذي يكشف
 فيه وأن يقع في أم الرأس دم أو عظم ووكس الرجل في تجارته وأوكس مجهولين كوكس كوعد
 وأوكس ماله ذهب لازم والتوكيس التويج والنقص ورجل أوكس خسيس وبرأت الشجة
 على وكس أي فيها بقية (الولوس) الناقة تلس في سيرها أي تعنت ولساو ولسانا والولس
 الخيانة والخديعة وككان الذئب وولس الحديث وأولس به وولس به عرض به ولم يصرح
 والموالسة الخداع والمداهنة وتوالسوا تناصروا في خب وخديعة (الومس) كالوعد
 احتكاك الشيء بالشيء حتى يتجرد أو المومسة الفاجرة والجمع المومسات والمواميس وأومت
 أمكنت من الومس الاحتكاك وكعظم الذي لم يرض من الإبل (الوهس) كالوعدشة السر
 والإسراع فيه كالتوهس والتواهس والمواهسة والشرو والتناول على العشرة والاحتيال
 والتميمة والدق والسكر والوط وككان الأسد وعلم والوهيسة أن يطبخ المرادو ويخفف ويدق
 ويخلط بنسم ومر يتوهس الأرض في مشيته بغمزها غمز أشد أو الإبل جعلت تمشي أحسن
 مشية والتوهس مشي الثقل * ويس كلمة تستعمل في موضع رافة واستلاح للصبي وذكري
 وى ح والويس الفقر وما يريده الإنسان ضد وقد لقي ويسا أي لقي ما يريد .

قوله والشركه كذا في النسخ
 بالسين المحجة وصوابه السر
 بكسر السين المهملة كافي
 الصحاح ٥١ شارح .

قوله ضد أقول لا يظهر وجه
 الضدية وكأ في العبارة
 سقطا ٥١ شارح .

قوله وكزبرج اسم النسخة
 التي كتب عليها الشارح علم
 وقال بعده ولو قال وعلم
 أصاب لأن تقييده بزبرج
 غير محتاج إليه كما هو ظاهر
 وكأنه يعني بذلك هجرس بن
 كليب بن وائل ومن أمثالهم
 أجن من هجرس أي ولد
 الثعلب لأنه لا ينام إلا وفي يده
 حجر مخافة الذئب أن يأكله
 ٥١

(فصل الهاء) * التهرس التخرق وقد مرت به تهرس * الهبس محركة
 الخيري ويقال له المشور والتمام * ما بها هيلس وهيلس بكسرهما أحد * الهيجوس
 كخزبون الرجل الأهوج الجافي (الهجرس) بالكسر القرد والثعلب أو ولده والتميم
 والذب أو كل ما يعسعس بالليل مما كان دون الثعلب وفوق الربوع وفي المنل أرنى من هجرس
 أي الذب أو القرد وأعلم من هجرس أي القرد والهجرس الجمع وشدا الأيام والقطقط الذي
 في البريمثل الصقيع وكزبرج اسم (هجرس) الشيء في صدره يهجنس خطر به أو هو
 أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس والهجنس النبأة تسمعها ولا تفهمها وكل ما وقع في
 خلدك والهيجسي كخيري فرس ليني ثعلب وككان الأسد المتسمع وهجرسه رده عن الأمر
 فانهجنس ووقعوا في مهجوم من الأمر أرتباك واختلاط والهيجسة اللبن المتغير في السقاء
 وخبر منه هجنس قطير لم يخرم عيونه * الهجنس كهزير الثقيل * الهدبس كعملس البير الذكر
 أو

أَوْلَادُهُ * الْهَدَارِيسُ وَالذَّهَارِيسُ الدَّوَاهِي * الْهَدَسُ مَحْرَكَةٌ الْأَسُّ لُفَّةُ أَهْلِ الْبَيْتِ
 قَاطِبَةٌ (الهرجاس) بالكسر للجسيم غلط الجوهري وغيره وإنما هو الجر هاس بتقديم الجيم
 (الهرس) الأكل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس والهريسة والهراس متخذه
 والمهراس الهاوون وحجر منقور يتوضأ منه وما يأخذ وع بالجمامة نزله الأعشى والشديد
 الأكل من الإبل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيبه ليل ولا سري وكغراب وكان وكنتف
 الأسد الشديد الكسر والأكل وكسحاب شجر شائك غره كالتيق الواحدة بها وأرض هرسية
 أبتتها وبه سموا ومنه إبراهيم بن هراسه وهو مترولك الحديث وكنتف التوب الخلق وبالفتح
 وكنتف السنور وهرس الرجل كفرح اشتدا كله * الهرنكس نعت لكل جائحة مهلكة
 مستأصلة (الهرماس) بالكسر الأسد الشديد العادي على الناس كالهرميس والهمراس
 وولد الغروان زياد القصاني أو هو لقب واسمه شريح والهرميس الكركدن والهرمسة
 العبوس وضجج الناس وضججهم (هسه) دقه وكسره والرجل بهس حدث نفسه وهس
 بالضم زجر الغنم ولا يكسر والهيس الفتيت والكلام الخفي والهشاس الراعي يرعى الغنم
 ليله كله أو الذي لا ينام ليله عملا والقصاب وقرب هشاس سريع والهسيسة تسلسل الماء
 وصوت حركة الذرع والخفي وحركة الرجل بالليل وتحوه وكل ماله صوت خفي كالتهمس
 وهشاس الجن عزفها ومن الناس الكلام الخفي المجهج والمنشئ بالليل * التهطرس التمايل
 في المنشئ والتجتر فيه * الهطلس بجعفر وعملس اللص القاطع والذئب وتمطلس اللص احتال
 في الطلب ومن علته أفاق وأبل (الهلقس) كعملس السبي الخلق والذئب والتعلب ج
 هقالس * الهكارس الضفادع * الهلكس كعملس الشديد * مافي الدار (هلبس)
 وهلبسيس أحد يسائن به وما عليه هلبسيس وهلبسيسية توب وما أصبت هلبسيسا شيئا يسيرا
 (الهلس) الخيال كثير والدقة والضمور ومرض السيل كالهلاس بالضم هلس كعفي فهو
 مهلوس وهلسه المرض بهلسه هزله والهوالس الخفاف الأجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب
 مهلوس كأم أجفل لحمه والهلس بضعتين النقه والضعف وإن لم يكونوا نقها والإهلاس ضحك في
 فتور وأسرار الحديث وإخفاؤه والتليس الهزال ومهتلس العقل مسلوبه وهالسه ساره
 * الهلطورس كفر دوس الخفي الصوت من الذئاب (الهلقس) مجرد دخل الشديد من الجوع
 وغيره والرجل الكثير العم * الهلكس الهلقس والذئب الردي الأخلاق كالهلكس كزيرج

قوله لا يتهيبه ليل أي لا
 يخيفه قال المجد في مادة هيب
 وتهيبني وتهيبته خفته اهـ
 معجمه .

قوله وحركة الرجل
 قال الشارح بكسر الراء
 وسكون الجيم وفتح الراء
 وضم الجيم هكذا وقع
 مضبوطا في نسخ الصحاح
 والأخير بخط الجوهري كما
 زعمه بعض المحسنين اهـ .

(الهمس) الصوت الخفي وكل خفي أو أخفى ما يكون من صوت القدم والعصر والكسر
ومضغ الطعام والقهم منضم والسير بالليل بلا فتور أو قله الفتور بالليل والنهار وحس الصوت
في القهم مما لا شراب له من صوت الصدر ولا جهازة في المنطق والحروف المهموسة حته شخص
فسكت والهموس السيار بالليل والأسد الكسار لفرسته كالهساس والهميس صوت نقل
أخفاف الإبل والمهامة المسارة كالتهايس • الهملس كعملين القوى الساقين الشديد
المنش • أهناس كجناس بلدان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنسي
• الهنسة والتهنيس التجسس عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجري من الأسود ومن
الرجال الجرب الجيد النظر وهندوس الأمر بالضم العالم به ج هنادسة والمهندس مقدر
بحارى القنى حيث تحقرو الاسم الهندسة مشتق من الهنداز عرب أبانداز فأبدلت الزاى
سينا لأنه ليس لهم دال بعد مزاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الأكل
والسوق اللين والمنشى الذى يعتمديه صاحب على الأرض والافساد هاس الذئب فى القم
والدوران وبالتهريك طرف من الجنون وهو مهوس كعظم والهواسه مسددة الأسد
الهصور كالهواس والهاء للمبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان أهوس أى يأكلون
طببات الزمان والزمان يأكلهم بالموت والهويس الفكر وما تخفيه فى صدرك والهوس ككتف
الفعل المغتم كالهواس ككان وجهاء الناقة الضبعة والاسم كتاب (الهييس) أخذك
الشيء بكره والغدان أو أدانه كلها والسيراى ضرب كان وهيس هيس كلمة تقال عند إمكان
الأمر والإعتراف به وهاسهدهاسهم والأهيس الشجاع ومن الإبل الجرى لا ينقبض عن شئ
وهيسان قرية بأصفهان • (فصل الياء) • (اليأس) والياسة القنوط
ضد الرجاء أو قطع الأمل يئس يئس كيمع ويضرب شاذ وهو يئوس كندس وصبور قنط
كاستيأس واتأس ويئس أيضا علم ومنه أفلم يئاس الذين آمنوا وفى صفة النبي صلى الله عليه
وسلم لا يئس من طول أى فامته لا تؤيس من طوله لانه كان الى الطول أقرب ويروى لا يئس من
طول أى لا يئوس منه من أجل طوله أى لا يئس مطاوله منه لإفراط طوله واليأس بن مضر بن
زارأول من أصابه اليأس محركة أى السئل وأيامته وأبسته قنطه وقرأ ابن عباس لا يئس من
روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل إلا ما كان بالياء وإنما كسر وافي يئاس وييجل
لتقوى إحدى الياءين بالأخرى (بيس) بالكسر يبيس بالفتح ويأس ويبيس كيضرب شاذ

قوله بالضم قال شارح
وضبطه الصاغاني كفردوس
. ٥١

قوله بكره كذا فى النسج
والصواب بكثرة ٥١ شارح .

قوله كينع الخ فيه تسامح
لإيهامه أن الماضى فتح
العين كنع وضرب ٥١
شارح .

قوله أى لا يئوس الخ
ففاعل على هذا معنى
مفعول كدافق معنى مدفوق
. ٥١ شارح .

فهو يابس وييس وييس ويس كان رطباً جف كابس وما أصله اليوسة ولم يعهد رطباً فييس
 بالتحريك وأما طريق موسى في البحر فإنه لم يعهد قط طريقاً لارطباً ولا يابساً إنما أظهره الله تعالى
 لهم حينئذ مخلوقاً على ذلك وتسكن الباء أيضاً ذهباً إلى أنه وإن لم يكن طريقاً فإنه موضع كان
 فيه ماء فييس وأما ييس محركة لا خير فيها وشاة ييس بلا لين وتسكرن والأيس اليايس
 وظنوب في الساق إذا غمزه أملك والأيايس الجمع وما تجرب عليه السيوف وهي صلبة
 وييس الماء العرق ومن البقول اليايسة من أحرارها أو ما ييس من العشب والبقول التي
 تتناثر إذا ييست أو عام في كل نبات يابس ييس فهو ييس كسليم فهو سليم وكقطام السوة
 أو القندورة ويوس بالضم كصبور ع بأرض شوة واليايس سيف حكيم بن جبلة العبدي
 وجزيرة يابسة في بحر الروم ثلاثون ميلاً في عشرين ويها بالمدة حسنة وأيس كأكرم أي
 استكت وأيست الأرض ييس بقلها والشئ يحفه كيبسه والقوم صاروا في الأرض * يس
 ييس يسار .

(باب الشين)

﴿فصل الهمزة﴾ * الأيس الجمع كالتأيس والأباشة كئمامة الجماعة من
 الناس وأبشت كلاماً تأيشاً أخذته أخلطاً والآيش الذي ين في فناء الرجل وباب داره
 يطعامه وشرايه * أش محركة جد محمد وعلي أبي الحسن الصغاني الأنباري من المحدثين
 ويقال للعارض من القوم الضعيف أيشة كجهينة (الأرض) الأية والحدش وطلب
 الأرض والرشوة وما نقص العيب من التوب لأنه سب للأرض والخصومة بينهما أرض أي
 اختلاف وخصومة وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والأغراء والإعطاء والخلق
 ما أدري أي الأرض هو المأروش المخلوق وأرض كصاحب جبل وتأريش النار تأريشاً وأترش
 منه خاستك خذأرشها وقد أترش الخماشة كاستسلم للخصاص (الأش) الخبز اليايس
 والقيام والتحرك للسر والأشاش والأشاشة الهشاش والهشاشة وقد أش أش كيش وألحق
 الحش باليش لغة في السين وذكر * أقيش كزبير أويحي من عكل والحرن بن أقيش أو وقيش
 صحابي وجمال بن أقيش غير عتاق تنفر من كل شئ * أوش بضمة غير مشبعة د بفرغانة منها
 المحدثون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي وعلي بن عثمان الشهيد والقذوة علي بن محمد

قوله بالضم كصبور كذا في
 النسخ ولعل قوله كصبور
 غلط والصواب في ضبطه
 الضم كما قيده الصغاني
 وأسقطت من بينهما واو
 العطف فقه الضم والقبح
 وعلى الثاني اقتصر يا قوت
 أو المراد من الضم ضم البناء
 ٥١. شارح .

قوله الصغاني كذا في النسخ
 بالمعجمة بعد الصاد ومثله
 في العباب وصوابه الصغاني
 بالنون بعدها مهمله وقوله
 الأنباري صوابه الإنباري
 بتقديم الواو على النون
 بالواو ويدل الرأء ٥١. شارح .

ابن علي الأوسيون * (فصل الباء) * بأش كمنعه صرعه غفله والمباشمة
 أن تأخذ صاحبك فتصرعه ولا يصرع هوشياً وماباشته بشي ما دفعته وما بأش مني ما منع
 وشقة بالهمز وزر كمانسند باليمن * ببحسوا كمنعوا اجتمعوا قاله الليث وخطي أو الصواب
 تحبشوا * الباذش كصاحب والذال مججمة هو ابو عبد الله بن الباذش من نخلة المغرب
 * البرخاش بالكسر من قولهم وقعوا في رخاش وبرزخاش في اختلاط وصحب (البرش)
 محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تخالف سا زلونه والفرس أبرش وبريش
 وياض يظهر على الأظفار وجذيمة الأبرش ملك وكان أبرص فهابت العرب أن تقوله فقالت
 الأبرش ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والأرض برشاء وسنة برشاء كثيرة العشب
 والبرشاء الناس أو جماعتهم ولقب أم ذهل وشيبان وقيس بن ثعلبة لبرش أصابها أولما جرى
 بينها وبين ضرته وهم بنو البرشاء * المبرطش الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري وكان عمر
 رضى الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشاً أو هو بالسين المهملة * البرعش كحفر البعوض
 وبرزعش من مرضه إذا برأ واندمل وقام ومشي (أوبراقش) طائر صغير يرى كالقنفذ
 أعلى ريشه أغر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فإذ هيج انتفش فتغير لونه أو أناشى والبرقش
 بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وشاعر تيمى والبرقشة التفرق وخط الكلام والإقبال على
 الأكل وبراقش ككلمة جمعت وقع حوافر دواب فنبت فاستدلوا بنباها على القبيلة
 فاستباحوهم وأسم امرأة لقمان بن عاد استخلفها زوجها وكان لهم موضع إذا فرغوا دخوا فيه
 فيجتمع الجنود وإن جواربها عثت ليلته فدخلن فاجتمعوا فقبل لها إن رددتهم ولم تستعملهم
 في بني ليا نك أحد مرة أخرى فامرتهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء فأخبر فقال على أهلها
 تحبني براقش يضرب لمن يعمل عملاً يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا ياكلون إلا بل قاصب
 لقمان من براقش غلاماً فنزل مع لقمان في بني أبيه ففراق ابن براقش إلى أبيه بعرق من جزور
 فأكل لقمان فقال ما هذا إنما تعرقت طيباً مثله فقال جزور فخرها أخوالى فقالت جلاواوا جمل
 أى أطمعنا الجمل واطم أنت منه وكانت براقش أكثر قومها بعيراً فأقبل لقمان على أهلها
 فأسرع فيها وفعل ذلك بنوا يه لما أكلوا لحم الجزور فقبيل على أهلها تحبني براقش وبراقش
 وهبلان جبلان أو واديان أو مدينتان عاديتان باليمن خربتوا وبرقش على في الكلام خلطه وفي

قوله ذهل قال الشارح
 الصواب الحرت بدل ذهل
 إذ هو ثالث الإخوة وأما
 ذهل فهو ابن شيبان كما حققه
 ابن الكلبي ٥١ .

قوله أغر كذا في نسخ الطبع
 وفي نسخة الشارح أغبر ٥١ .

قوله جلاواها كذا في النسخ
 والصواب جملنا ٥١ . شارح .
 قوله وبرقش على إلخ قال
 الشارح تقدم له ذكر مصدر
 هذا الفعل وتفريق المصادر
 عن الأفعال غير مناسب
 وقوله أو البرقشة التفرق قد
 تقدم هذا بعينه فهو تكرر
 محض ٥١ .

ويصرف شهر قبل آذار والسباطة الكاسه تطرح بأفنية السيوت وسباط وسبيط كزيراسمان
 وسبسطية كأجدية د من عمل نابلس فيه قبر زكريا ويحكي عليهما السلام وسابوط دابة
 بحرية (السجلاط) بكسر السين والجيم الياسمين وشي من صوف تلقيه المرأة على هودجها
 أو ثياب كان موشية وكان وشيه خاتم والسجلاط بزيادة النون ع وريحان (سحطه)
 كسحطه وسحطا وسحطاذ بجه سريعا والطعام فلانا أعصه وفلان الشراب قسله بالماء والسحطل
 أرسله مع أمه وكقعد الحلق وسحاط كقيقال ة أو واد أو قارة أو قنة أو أرض والمسحوط من
 الشراب كله الممزوج وانسحط من يده انخلص فسقط وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل
 لا يسكبها بيده (السخط) بالضم وكعنتي وجبل ومقعد ضد الرضا وقد سخط كفرح
 وتسخط والمسحوط المكروه وأسخطه أعصبه وتسخطه تكرهه وعطاه استقله ولم يقع منه
 موقعا * المربطة من البطيخ الدقيقة الطويلة وقد سربطت بالضم طولاً (سرطه)
 كنصر وفرح سرطا وسرطانا محركتين ابتلعه كاسترطه وتسرطه وانسرط في حلقه سار سيرا
 سهلا وكقعد ومنبر البعوم والسر واطبال كسر الأكل كالسرطم والسرطي بالضم وفرس
 سرطي الجري شديده وسيف سرطي وسراط قطاع والسرطم بالكسر المتكلم البليغ وفي
 المثل الأخدسر يطي والقضاء سر يطي مضمومين متشدتين ويقال سريط وسريط وسريط
 وسريط وسريط يطي وسريط كخلفي وسريط وسريط مضمومين محققين وسرطان
 محركة والقضاء لسان أي يأخذ الدين ويبتلعه فإذا طول للقضاء أضرط به والسرطان محركة
 دابة هرية كثير النفع ثلاثة مثاقيل من زماده محرقة في قدر نحاس أحر بماء وشراب أو مع
 نصف زنته حنطيا أعظم النفع من نهشة الكلب الكلب وعينه إن علقته على محجوم يغت
 شق ورجله إن علقته على شجرة سقط عمرها بلا علة وأما الجري منه فيوان مستحجر يدخل
 محرقة في الأحبال والسنونات والسرطان برج في السماء وورم سوداوي يتسدى مثل اللوزة
 وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق حمراء خضريه بارجل السرطان لا مطمع في برئه وإنما يعالج
 ثلاثا دوداء في رضع الدابة يبيسه حتى يقلب حافره والشديد الجري والعظيم اللقم كالسرطي
 والشديد الجري كالسرط كسر ديهما والسرطا بالكسر السبيل الواضح لأن الذهب فيه
 يغيب غيبة الطعام المسترط والصاد أعلى للمضارعة والسين الأصل وقول من قال بالزاي
 الخلسة خطأ والسرطاط بكسرتين وبقتين وكزير الفالوذ أو الخبيص والسر يطاء

قوله بكسر السين والجيم أي
 وتشديد اللام ولو قال كسما
 كان أوفق بصنغته اه
 شارح
 قوله وسحاط كقيقال قرية
 كذا في النسخ والصواب
 موضع أفاده الشارح

قوله حافره قال الشارح
 هكذا وقع في نسخ الصحاح
 والعياب والصواب حافرها
 اه

قوله والشديد الجري مقتضى
 ساقه أنه من معاني السرطان
 فإذا كان كذلك فهو مكرر مع
 ما قبله ولعل الصواب الشديد
 الجري بتشديد التثنية من
 الجراءة اه شارح
 قوله وكزير الفالوذ الصواب
 وكقبيط اه شارح

قوله كالحزيرة كذا في التسخ
بالمهمتين والصواب كالحزيرة
بالمجتمين وفي اللسان هي
سريطى أى كسميى شبه
الحزيرة أفاده الشارح

قوله سبعة عشر قرية كذا
في التسخ المعتمدة وصوابه
سبع عشرة كما نبه عليه شيخنا
أفاده الشارح وقوله والزيت
وزريق الذى فى المشترك
وعاصم سقط الرب بالمهمله
آخره موحد وسقط رزيق
بتقديم الراء على الزاى كنبه
الشيخ نصره

قوله وقد أسقطته قال شيخنا
ظاهره أنه يقال أسقطت
الولدوفى المصباح عن بعضهم
أما ت العربى ذكر المفعول
فلا يكادون يقولون أسقطت
سقطوا ولا أسقط الولد بالبناء
للمفعول (قلت) ولكن جاء
ذلك فى قول بعض العرب
وأسقطت الأجنه فى الولايا
وأجهضت الحوامل والسقاب

٥١ شارح

قوله كسقطه قال الشارح
كفعلو يروى كغزل شاذ
وأغفله المصنف ٥١

كالرَيْبَلَاءِ حَسَا كالحزيرة قوسرطة كهمزة سريعة الاستراط * سر قسطة بفتح السين والراء ووض
القاف د بالأندلس ود بنواجى حوارزم (نسرط) الشعرقل وحف والسرومط
كصنوبر الجمل الطويل كلسرط والسرامط والمسرطو السرمطيط وجلد ضائنه يجعل
فيه زق الخمر وكل خفاء يلف فيه شئ * السط بضمين الظلة الجائرون والأسط الطويل
الرجلين (سعطه) الدواء كنعته ونصره وأسعطه إياه سعطه واحدة وإسعاطة واحدة
أدخله فى أنفه فاستعط والسعوط كصبور ذلك الدواء والمسعط بالضم وكب ما يجعل فيه ويصب
منه فى الأنف والسعيط دردى الخمر والريح الطيبة من خمر ونحوها أو من كل شئ والبان ودهنه
ودهن الخردل وحده الریح وذكاءؤها كالسعاط واستعط شم بول الناقة فدخل فى أنفه
وأسعطه علما بالغ فى إفهامه والريح طعنه به فى أنفه (السفط) محركة كالجوائق أو كالقفة ج
أسفاط والقشر على جلد السمك وسفط حوضه تسفيطا أصله وواطه والسفيط الطب النفس
والسحى وقد سفط ككرم والتدل وكل من لا قدر له ضدو التساقط من البسر الأخضر
والسفاطة كمناسعة متاع البيت وسفط مضافة إلى أبى جرجى والعرقاء والقذور والزيت
وزريق والحناء واللبن والهواى تراب وسلط وكرداسة وقليشان وميدوم ورشين والخجارة
ونها والمهلى سبعة عشر قرية بمصر والاستفاط الاشتفاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط
وما أسقط نفسه عنك ما أطيبها (الإسقط) بالكسر وتفتح الفاء المطيب من عصير العنب
أو ضرب من الأشربة أو أعلى الخمر سميت لأن الدنان تسقطها أى تشربت أكثرها أو من
السفيط للطيب النفس (سقط) سقوطا وسقطا وقع كساقط فهو ساقط وسقوط والموضع
كقعده ومزل والولد من بطن أمه حرج ولا يقال وقع والحرا قبل ونزل وعنا ألقع ضد وفى
كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهذا مسقطه له من أعين الناس ومسقط الرأس المولد وتساقط
تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا تابع إسقاطه والسقط مثلثة الولد لغير تمام وقد
أسقطته أمه وهى مسقط ومعتاده مسقاط ومسقط بين الزدين قبل استحكام الورى ويؤت
وحيث انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وبالفتح التلج وما يسقط من الندى ومن لا بعد فى خيار
الفتيان كالساقط والكسر ناحية الخبايا وجناح الطائر كسقاطه بالكسر وسقطه كقعده
وطرف السحاب والتعريك ما أسقط من الشئ وما لا خريفه ج أسقاط والفضيحة وردى
التابع وبأبعه السقاط والسقطى والخطأ فى الحساب والقول وفى الكتاب كالسقاط بالكسر

وَالسَّقَاظُ وَالسَّقَاظُ بضمهما ماسقطن من الشيء وسقط في يده وأسقط مضمومين زل وأخطأ وندم
وتحير والسقيط الناقص العقل كالسقيطة والبرد والجليد ماسقطن من الندى على الأرض
وما سقط كلة وفيها ما أخطأ وأسقطه عاجله على أن يسقط فيضط ويكذب ويوح بما عنده
كسقطه والسواقط الذين يردون اليمامة لا يمتار التمر وكتاب ما يحمله من التمر والساقط
التأخر عن الرجال وساقط الشيء مساقطة وسقاطا أسقطه أو تابع إسقاطه والفرس العدو
سقاطا جاه مسترخيا وفلان فلانا الحديث سقط من كل على الآخر بأن يتحدث الواحد ويصت
الآخر فإذا سكت تحدث الساكت وكشداد وسحاب السيف يسقط وراء الضريبة ويقطعها
حتى يجوز إلى الأرض أو يقطع الضريبة ويصل إلى ما بعدها وكتاب ماسقطن من الخيل من البسر
والعثرة والزلة أو هي جمع سقطه أو هجاب معني وكقعد د بساحل بجزر عمان ورستاق بساحل
بجزر الخزر ووادين البصرة والنباح وتسقط الخبر أخذة قليلا قليلا وفلان طالب سقطه
* سقاطون د بالروم تنسب إليه الثياب والسقلاط كالسجلاط زنة ومعنى (السلط)
والسليط الشديد واللسان الطويل والطويل اللسان وهي سليطة وسلطانة محركة وسلطانة
بكسرتين وقد سلط ككرم وسمع سلاطة وسلاطة بالضم والسليط الزيت وكل دهن عصر
من حب والفصيح مدح لذكر دم للأثني والحديد من كل شيء واسم أبو قبيلة والسلطان الخجة
وقدرة الملك ونضم لأمه والوالي مؤنث لأنه جمع سليط للدهن كأنه يضي الملك أو لأنه بمعنى
الخجة وقد يدكر ذهابا إلى معنى الرجل وسلطان الدم تبغيه ومن كل شيء شدة وسلطان بن
إبراهيم فقيه القدس والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج سلط وسلاط وتوب يجعل
فيه الحشيش والتبن والسلطان القراني والجرادق الكبار ورجل مسلوط اللحية خفيف
العارضين والمسليط أسنان المفاتيح والسليط بالكسر السلطان العظيم البطن والسلطان ع
بالشام وكنتف النصل لا تموت في وسطه ج سلاط والتسليط التغليب وإطلاق القهر والقدرة
* سيمسأط كطربال بشينين د بساطي القران منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى
السلي الدمشقي السيمسأطي من أكبر الرؤساء والمحدثين بدمشق وواقف الخانقاه بها * رجل
مسعوط الرأس بفتح الراء مطوله (سقط) الجدي يسمطه ويسمطه فهو مسموط وسميط تنف
صوفه بالماء الحار والشيء علقه والسكين أحدها واللبن ذهب حلاوته ولم يتغير طعمه أو هو أول
تغيره والرجل سكت كسمط وأسقط والسمط بالكسر حيط النظم وقلادة أطول من الخنقة ج

قوله كالسقيطة كذافي
جميع النسخ والصواب
كالساقطة كما هو نص
اللسان وأما السقيطة فهو
أثني السقط كما نص عليه
الزجاج في أماليه اه شارح
قوله وأسقطه عاجله كذافي
النسخ وهو غلط والصواب
استسقطه اه شارح
قوله وساقط الشيء الخ هذا
مكرر مع ما سبق وإن كان
فيه زيادة لفظ أسقطه
والعطف بأو يقتضى أن يكونا
معنيين أو قولين وبعبارة
اللسان وساقط الشيء
مساقطة وسقاطا أسقطه
وتابع اسقاطه بالواو فتأمل
اه محصمه
قوله وفلان طالب سقطه قد
تقدم ذلك في قوله كسقطه
اه شارح
قوله والسليط بالكسر
كذافي جميع النسخ وهو غلط
وصوابه السليط كما في
العياب وكذا وجد على
هامش بعض النسخ اه

سُمُوْطٌ وَالدَّرْعُ يُعَلِّقُهَا الْفَارِسُ عَلَى بَعْرِ فَرَسِهِ وَالسِّرُّ يُعَلِّقُ مِنَ السَّرِيحِ وَالتَّوْبُ لِيَسْتَلْهُ بِطَانَةٌ
 طَيْلَسَانٍ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُطْنٍ أَوْ مِنَ الشَّيْبِ مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ الرَّجُلِ وَالدَّاهِي الْخَفِيْفُ أَوِ الصَّيَادُ
 كَذَلِكَ وَمِنَ الرَّمْلِ حَبْلُهُ وَوَالدُّشْرُ حَبِيْلُ النَّجَابِيِّ وَمَا أَفْضَلَ مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الصَّدْرِ وَالكَتْفَيْنِ
 وَبَنُو السَّمَطِ بِالْكَسْرِ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَأَبُو السَّمَطِ مِنْ كُأْهُمْ وَبِالضَّمِّ تَوْبٌ مِنَ الصُّوفِ
 وَالسَّمِيْطُ الرَّجُلُ الْخَفِيْفُ الْحَالِ كَالسَّمَطِ وَالْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَالسَّمِيْطِ كَرَبِيْرٌ
 وَنَاقَةٌ سَمَطٌ بَضْمَتَيْنِ وَأَسْمَاطٌ بِالسَّمَةِ وَنَعْلٌ سَمَطٌ وَسَمِيْطٌ وَأَسْمَاطٌ لَارْقَعَةٌ فِيهَا وَسْرٌ أَوْ يُلُ اسْمَاطٌ غَيْرُ
 مَحْشُوَّةٌ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ طَائِفًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيْمَةٌ تَسْمِيْطًا أَرْسَلَهُ وَالشَّيْءُ عُلِقَهُ عَلَى السُّمُوْطِ
 وَكُعْظَمٌ مِنَ الشَّعْرِ آيَاتٌ تَجْمَعُهَا قَافِيَةٌ وَاحِدَةٌ مَخَالِفَةٌ لِقَوَافِي آيَاتٍ كَقَوْلِ امْرِئِ
 الْقَيْسِ أَوْ غَيْرِهِ

وَمَسْتَلِمٌ كَشَفْتُ بِالرَّمْحِ ذَيْلَهُ * أَقْبَتُ بَعْضُ ذِي سَفَاسِقٍ مِثْلَهُ
 فَجَعَتْ بِهِ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ * تَرَكْتُ عُنَاقَ الطَّيْرِ يَجْعَلُ حَوْلَهُ

كَأَنَّ عَلَى أَوَابِهِ تَضَعُ جُرْيَالٌ * وَحَكَمْتُ مَسْمَطًا أَي مِمَّا أَي لِكَ حَكَمْتُكَ مَسْمَطًا وَلَا تَقْلُ
 الْأَحْمَدُ وَقَا وَخَذَهُ مَسْمَطًا سَهْلًا وَمِطَاطُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ مَفْهُمٌ وَمِنَ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمَنْتَاهُ
 ج سَمَطٌ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا يَمُدُّ عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سِمَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى تَقْطِمْ وَكَزْبِرَاسِمٌ وَتَسْمَطُ تَعْلَقُ

* اسْمَعَطَ الْعَجَّاجُ سَطَعَ وَفَلَانَ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالدُّكْرُ امْتَهَلُ وَنَعَطَ * سَمَهُوْطٌ بِالضَّمِّ هُ كَبِيْرَةٌ
 غَرَبِيٌّ نِيْلٌ مِصْرِيٌّ (السَّنَطُ) قَرَطُ يَنْبُتُ بِمِصْرَ وَهُوَ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنْطَةُ قَرِيْبَتَانِ
 بِمِصْرَ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوْطُ وَالسَّنُوْطِيُّ بِقَعْتَهُمَا وَالسَّنَاطُ
 بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوَسْجٌ لِالْحَيْسَةِ لَهُ أَصْلًا أَوْ الْخَفِيْفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالَ الْكَوَسْجِ أَوْ لِحِيَّتِهِ
 فِي الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ يَجْعُ السَّنُوْطُ سَنْطٌ وَأَسْنَاطٌ وَقَدْ سَنْطَ كَكَرْمٍ وَسَنُوْطِيٌّ كَهَيُوْتِيٌّ

لَقَبُ عَبْدِ الْمُحَدِّثِ أَوْ اسْمُ وَالِدِهِ وَكَفَرَابٌ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانِ الشَّاعِرِ الْقُرْطَبِيِّ وَكَصْبُوْرٌ
 دَوَاءٌ م * سَنِبَاطٌ بِالضَّمِّ دُ بِأَعْمَالِ الْمُحَلَّةِ مِنْ مِصْرَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّحْدِ الْقَفِيْهِ
 (السُّوْطُ) الْخَلْطُ أَوْ هُوَ أَنْ تَخْلَطُ شَيْئَيْنِ فِي إِنْثَانِكُمْ تَضْرِبُهُمَا يَدُكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَالسُّوْطِ

وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهَا تَخْلَطُ اللَّحْمَ بِالْدَمِ ج سِيَاطٌ وَأَسْوَاطٌ وَالتَّصِيْبُ وَالتَّسْبُوتُ وَالتَّضْرِبُ بِالسُّوْطِ وَمِنَ
 الْقَدِيْدِ فَضْلُهُ وَمَنْعُ الْمَاءِ وَمَا يَتَعَاطِيَانِ سَوْطًا وَاحِدًا أَوْ مَرًا وَاحِدًا وَالْمَسْوُوطُ مَا يَخْلَطُ بِهِ مِنْ
 عَصَا وَنَحْوِهَا كَالْمَسْوَاطِ وَبِلَّالٍ أَوْ لِابْنِ بَلِيْسٍ يُقْرَى عَلَى الْقَضْبِ وَالْمَسْوَاطُ قَرْمٌ لَا يُعْطَى حُضْرَهُ

قوله سمهوط بالضم قال
 الشارح المشهور في السين
 الفتح والطاء فيهما بدل من
 الدال وبذلك ضبطها غير
 واحد اه

قوله قريبتان بل هي أربعة
 كما في الشارح اه

قوله ومن القديد كذا في جميع
 النسخ والصواب ومن القدير
 بالغين المعجمة والراء آخره اه
 شارح

قوله ولد لإبليس الخ قال
 مجاهد وهم خمسة داسم
 والأعور ومسواط وبتير
 وزنبوراها شارح

إلَّا بِالسُّوْطِ وَاسْتَوَطَ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَطَ وَأَمْوَالُهُمْ سَوِيطَةٌ بَيْنَهُمْ مَخْتَلِطَةٌ وَالسُّوَيْطَاءُ مَرْقَةٌ كَثْرَتُ مَا وَهَوَتْهَا أَيْ بَصَلُهَا وَحَصَّهَا وَسَا تَرُ الْجُيُوبِ وَسُوْطٌ بِاطْلٍ ضَوْءٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُفَّةِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّيَاطُ قُضَابُ الْكِرَاثِ الَّتِي عَلَيْهَا زَمَالِقُهُ وَسُوْطٌ تَسْوِيْطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ وَدَارَةُ الْأَسْوَابِ بَطْهَرُ الْأَبْرِقِ بِالْمَضْجَعِ وَسَاطَتِ نَفْسِي سُوْطًا نَا حَرَكَةٌ تَقَلَّصَتْ * سُوَيْطٌ أَوْ أُسُوَيْطٌ بَعْضُهُمَا هُ بَصِيْعِدْمَصْرٌ وَكِتَابٌ مَعْنَى مَشْهُورٌ ﴿فصل الشين﴾ (الشُّبُوْطُ) وَيَضُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسُ وَالْوَا حِدَةُ بِهَاءٍ وَقَدْ تَخَفَّفُ الْمَقْتُوْحَةُ سَهْلًا دَقِيْقٌ الذَّنْبُ عَرِيضُ الْوَسْطَيْنِ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّأْسِ كَأَنَّه بَرِيْطٌ وَشِيْوَيْطٌ كَكِدْيُونٍ حَصْنٌ بِأَيْدِيٍّ مِنَ الْأَنْدَلُسِ وَكُغْرَابٌ شَهْرٌ بِالرُّومِيَّةِ (سَحَطٌ) كَنَحَّ سَحَطًا وَسَحَطًا مَحْرَكَةً وَشُحُوْطًا وَمَشْحَطًا بَعْدَ كَسْحَطٍ كَفَرَحٍ وَالشَّرَابُ أَرَقٌ مِنْ رَاجِهِ وَالْمَجَلُّ ذَبَعَهُ وَبِالسَّيْنِ أَعْلَى وَالْبَعِيْرُ فِي السُّوْمِ بَلَغَ أَقْصَى غَنَمُهُ أَوْ قَبَاعِدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَمِعَ لُغَةً فِيهِ وَفَلَانَ نَاسَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ وَالْحَبْلَةُ وَضَعَّ إِلَى جَنْبِهَا خَشْبَةً حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيْشِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَفَلَانَ سَحَّ وَالطَّا ئِرُ سَقَسَقَ وَالْعَقْرِبُ بِأَيْدِيٍّ غَنَمُهُ وَاللَّبَنُ أَكْثَرُ مَا هُ وَالسَّحَطُ ذَرْقُ الطَّا ئِرِ وَالْاضْطَرَابُ فِي الدَّمِ وَبِهَاءٍ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا وَأُتْرَجِحُ بِصَيْبٍ جَبِيًّا أَوْ نَحْدًا أَوْ تَسْحَطُ الْوَالِدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشْحَطُ كَسَبْرٌ عَوِيْدٌ يُوَضَعُ عِنْدَ قَيْبِ الْكِرْمِ يَقْبَهُ مِنَ الْأَرْضِ كَالسَّحَطِ وَالشُّوْحَطُ شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ أَوْ ضَرِبٌ مِنَ النَّبَعِ أَوْ هُمَا وَالشَّرِيَانُ وَاحِدٌ وَيَخْتَلِفُ الْأَسْمُ بِحَسَبِ كِرْمٍ مِنْهَا بِهَا فَا كَانَ فِي قَلْبِ الْجَبَلِ قَبْعٌ وَفِي سَفْعِهِ شَرِيَانٌ وَفِي الْحَضِيضِ شُوْحَطٌ وَالشُّوْحَطَةُ وَاحِدَةٌ وَطَوِيلَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَالسَّاحَطُ دُ بِالْيَمَنِ وَشَوَاحِطُ بَالِضٍ حَصْنٌ بِهَا وَجِبَلٌ قَرِبَ السَّوَارِقَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَيَوْمَ شُوَاحِطِمْ وَهَ بَصْنَعَاءُ وَشَحَطٌ أَرْضٌ لَطِيٌّ وَشِحَا طِبَالُ الْكِسْرَةِ بِالطَّا ئِقِ وَذَكَرَ فِي سَحَطٍ وَشَحَطَةٍ تَسْحِيْطًا ضَرَجَهُ بِالْدَمِ فَتَسْحَطُ تَضْرَجُ بِهِ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَأَسْحَطَهُ أَبْعَدَهُ (الشرط)

الزَّامُ الشَّيْءُ وَالتَّزَامُهُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوَهُ كَالشَّرِيْطَةِ جَ شُرُوطٌ فِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمَلِكُ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ وَبَزَعُ الْحَجَامِ يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ فِيهِمَا وَالدُّونُ اللَّتِيْمُ السَّائِلُ جَ أَشْرَاطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَلَامَةُ جَ أَشْرَاطٌ وَكُلُّ مَسْبِلٍ صَغِيرٍ يَجِيُّ مِنْ قَدْرِ عَشْرٍ أَدْرَعُ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرَدَّالُ الْمَالِ وَصَغَارُهَا وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطٌ أَيْضًا ضِدُّ الشَّرْطَانِ مَحْرَكَةٌ نَجْمَانٌ مِنَ الْجَمَلِ وَهِيَ مَقْرَنَاهُ إِلَى جَانِبِ الشَّمَالِيِّ كَوَكْبٍ صَغِيرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَدُّهُ مَعَهُمَا فَيَقُولُ هَذَا الْمَثَلُ ثَلَاثَةٌ كَوَا كَبٍ وَيُسَمِّيهِمَا الْأَشْرَاطَ وَأَشْرَاطِيَّةً أَعْلَمَ أَنَّهُمُ الْبَيْعِ وَمَنْ بَالِيَهُ أَعَدَّ شَيْئًا لِلْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَجْمَلُهُ وَنَفْسُهُ لَكَذَا أَعْلَمَهَا

قوله أو أسيوط هكذا نقله لصاغاني بأول تنويع الخلاف فقلده المصنف قال شيخنا بل هما ثابتان وكلاهما مثلت ففيهما ست لغات وقوله قريية في العباب قريية جلييلة وفي المعجم وغيره مدينة اه شارح

قوله وذكر في س ح ط قال الشارح الصواب فيه الإجماع كافي العباب اه قوله و بزغ الحجام وفي المثل رب شرط شارط أو جمع من شرط شارط وقوله والدون مقتضى سياقه أنه الشرط بالفتح والصواب أنه بالتحريك كافي الصحاح وأنشد له بيت الكمي

وجدت الناس غيرا يخى نزار ولم أذمهم شرطا ودونا اه شارح

وأعدّها الشرط بالضم ما اشتربت يقال خدش شرطك وواحد الشرط كصرد وهم أول كنية
 تشهد الحرب وتنبأ الموت وطاقفة من أعوان الولاة م وهو شرطى كتركي وجهي نحو بذلك
 لأنهم أعلموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها وشرط كسح ووقع في أمر عظيم والشرط خصوص
 مقبول بشرط به السرير ونحوه وعبيدة تضع المرأة فيها طيبها والعيبة وة بالجزيرة الخضراء
 الأندلسية وبها المشفوقة الأذن من الإبل والشاة أتري حلقها أثر يسير كشرط المهاجم من غير
 إقرار أو داح ولا إنذارم وكان يفصل ذلك في الجاهلية بقطعون يسير من حلقها ويجعلونه ذكاة
 لها وفي الحديث لا تأكلوا الشريرة وكزبير والديبط وكصبور جبل والشرواط كسرداح
 الطويل والجمل السريع والشرط والمشرط بكسرهما المضع ومشاريط النبي وأئله
 الواحد مشراط وأخذ للأمر مشاريطه أهبته وذو الشرط عدى بن جيله شرط على قومه
 أن لا يدفن ميت حتى يحط هو موضع قبره واشترط عليه شرط وتشرط في عمله تأتق واستشرط
 المال فسد بعد صلاح والغم أشراط المال أزدله مفاضله بلا فعل وهو نادرو شارطه شرط كل
 منهما على صاحبه (شط) يشط ويشط شطوا وشطوطا بالضم بعد وعليه في حكمه يشط شطيظا
 جار كاشط واشتط وفي سلطنة شططا محركة جاوز القدر المحدود وتباعد عن الحق وفي السوم
 أبعدا كاشط وهذه أكثر وفلا ناشطوا وشطوا شق عليه وظلمه والشط شاطئ النهر ج شطوط
 وشتان بضمهما وجانب السنام أو نصفه ج شطوط وة بالجماعة وع بالبصرة يضاف إلى عثمان
 ابن أبي العاص الحماني والشطاط كسحاب وكاب الطول وحسن القوام وأعدت له جارية شطبة
 وشاطة والبعد كالشطبة بالكسر وكسارا لأجر ويقال رجل شاط بين الشطاط والشطاطة
 والشطاط بالكسر وهو البعيد ما بين الطرفين وشطط تشطيطا بالغ في الشطط وقسرى
 ولا تشطط وتشطط وتشطط وتشطاط أي لا تبعد عن الحق وأشط في الطلب أمعن وفي المفازة
 ذهب وعدير الأسطاط ع والشطشاط طائر والشطوطى كجوجى وكصبور الناقة الضخمة
 السنام ج شطاط وشاطه غالبه في الاشتطاط * الشقيط كأمر الجار من الخرف أو الفخار
 عامة * الشلط والشلطاء السكين والشلطة بالكسر السهم الطويل الدقيق ج كعب
 * الشمط جعفر وسرداح وعصفور المشرط الطول * شمساط كقرع ال د منه أبو الربيع
 محمد بن زياد الشمطاطي المحدث (الشمط) محركة يباض الرأس يخالط سواده شمت كفرح
 وأشمت وأشمت وأشماط وأشماط كاطمان فهو أشمت من شمت وشمطان وشمطه يشمطه خلطه

قوله والجل السريع هكذا
 في سائر الأصول والصواب
 أن الشرواط يطلق على الجمل
 والناقعة إذا كان طولها وفيه
 دقة كما في العين في المصنف
 قصور من جهتين اه ملخصا
 من الشارح
 قوله وعليه في حكمه يشط
 أى من باب ضرب ونقل
 صاحب اللسان هذا القول
 عن أبي عبيد ولكنه قال
 شططت أشط بضم الشين
 فجعله من حد نصر وعجارة
 الجوهري مطلقه فهذا يرد
 على المصنف حيث جعله من
 حد ضرب وقوله شطيظا
 كذا في الأصول كما هو الصواب
 شططا محركة أفاده الشارح

كاشمطه فهو شميط وشموط والإناة ملاه والنخلة أنسه بسرها والشجر ائترو ورقه والشميط
الصبح والولد نصفهم ذكور ونصفهم إناث ومن النبات ما بعضه هائج وبعضه أخضر وذئب فيه
سواد وبياض ومن اللبن ما لا يدري أحماض هو أم حقيق من طيبه وطائر شميط الذنابي
سعلاؤها والشمطاة بالضم البصرة يربط جانب منها أو المنصفة وشميط كن يرحض بالأندلس
وابن بشير وابن العجلان محدثان ونقي بلاد بني أبي عبد الله بن كلاب أروها كأمير وشامط لقب
أحمد بن حبان القطيعي المحدث وقيدرة تسع شاة بشمطهاو يكسر ويحرك وأشماطها وشماطها
بالكسر أي بتوايلها والشمطوط بالضم الطويل والفرقة من الناس وغيرهم كالشمطاط
والشمطيط بكسرهما وقوم شماطيط متفرقة وتوب شماطيط خلق متسقق وجاءت الخيل
شماطيط متفرقة أرسلوا وشماطيط رجل * اشعط امتلا غضبا والقوم في الطلب يادروا
وتفرقوا والخيل ركضت تبادر إلى شيء تطلبه والإبل انتشرت والذكر نعت * الشناط كتاب
المرأة الحسنه اللعم واللون ج شناط وشناط والشنط ككتب اللعمان المنضجة والمنشط
كعظيم السواء (شوط) براج ابن أوى وشوط باطل لغة في السين والشوط الجري مرة إلى غاية
ج أشواط وكره جاعتمن الفقهاء أن يقال لطوفات الطواف أشواط وحائط عند جبل أحد
ومكان بين شرفين من الأرض يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله يبلغ صوت داع ثم يقطع
ج ككتاب وشوط تشويطاط سفره والقدر أعلاها واللعم أنضجه والصقيع النبات أحرقه
وتشوط الفرس طرده إلى أن أعيا وشاط حصن بالأندلس وشوط ع بلاد طي وكسكران ع
(شاط) يشيط شيطا وشيطوطة وشياطة بالكسر احترق والسمن والزيت خترا أو نضج حتى
كاد يهلك وفلان هلك ومنه الشيطان في قول الجوز ورتنقت والدما حطها كأنه سفك دم
القاتل على دم المقتول وفي الأمر يعمل ودمه ذهب والقدر لصق بأسفلها شيء محترق وأشاطه
أحرقه كشيطة وأهلكه واللعم فرقه ودمه وبدمه أذهب أو عمل في هلاكه أو عرضة للقتل ودم
الجوز وسفكه واستشاط عليه التيب غضبا والحام طائر نشيطا ومن الأمر خفله والمستشط
المبائع في الضحك ومن الجمال السمين والمشياط لسريعة السمن منها ج مشايط والتشيط لحم
يشوي القوم اسم كالتمين وكعظيم اسم والشيط كسيد فرس خزن بن لوذان وفرس أيف بن
جبله وتشيط احترق وفلان نحل من كثرة الجماع والتشيطي كصيفي الغبار الساطع في السماء
وشيطي كضبري علم وككتاب ربح قطنه محترقة والشيطان ككيس منى قاعان بالصمان فيهما

قوله وذئب هكذا في النسخ
بكسر المجهة الحيوان
المعروف وهو غلط والصواب
ذئب بالنون اه شارح
قوله وقدره كذا في جميع النسخ
والصواب كما في الصحاح
والجهمرة وقدر بلاهه أفاده
الشارح

قوله وشوط موضع قال
الشارح ظاهره أنه الفتح
وضبطه الصاغاني في كتابه
بالضم اه
قوله تنفقت عبارة الصحاح
أي لم يبق منها نصيب إلا قسم
اه شارح

قوله الصبأ أى بالفتح وصبأ بالضم
 قوله الصعوط كصبور السعوط
 أى بإبدال السين صاداً قال
 ابن سيده أرى هذا إنما هو
 على المضارعة التى حكاهما
 سيبويه فى هذا أو أشباهه
 اه شارح
 قوله وقد ائتمد قال الشارح
 كذا فى العباب وفى التكملة
 وقد ائتمد كالسوط بالسين
 اه
 قوله ابن عمم هكذا فى نسخ
 الطبع بالثناة بعد المهملة
 وفى نسخة الشارح بالثلثة
 اه شارح
 قوله كالضبطى هذه اللفظة
 مذكورة فى الصحاح فلا
 ينبغى استدراكها عليه اه
 شارح

مساكات المطر (فصل الصاد) * الصبأ الطويلة من أداة الفساد
 (الصرأ) بالكسر الطريق وجسر ومدود على من جهتم منعوت فى الحديث الصحيح وبالضم
 السيف الطويل والسين لغة فى الكل * الصعوط كصبور السعوط وصعطه كنعه ونصره
 وأصعطه * الأصفط لغة فى الاستفط * صلطه تصليطاً لغة فى سلطه * رجل مصمط
 الرأس مسمرطه * الصنط القرظ لغة فى السنط * الصوط صوت من ماء وهو ماضق
 منقعه وقد ائتمد * الصياط بالكسر اللفظ العالى (فصل الضاد) *
 ضبط كفرح حركة منكبه وجسده فى مشيه (ضبطه) ضبطاً وضباطة حفظه بالحزم
 ورجل وجل ضابط وضبطى كجبتى قوى شديد وأضبط يعمل يديه جميعاً وهى ضبطاً وتضبطه
 أخذته على حبس وقهر والضأن نالت شياً من الكلال أو أسرع فى المرعى وقويت وأضبط من ذرة
 لأنها تجر ما هو على أضغافها وربما سقطاً من شاقق فلا ترسله وأضبط من عائشة بن عمم وذلك أنه
 سقى إليه يوماً وقد أنزل أخاه فى الركية للحمج فازدجت الإبل فهوت بكرة منى البئر فأخذ بذنبها
 وصاح به أخوه يا أخى الموت قال ذلك إلى ذنب البكرة يريد أنه إن انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبتها
 فأخرجها وضبطت الأرض بالضم مطرت والأضبط الأسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن
 كلاب وبنو الأضبط بطن من بنى كلاب وربيعة بن الأضبط كان من الأشداء على الأسراء
 والضبطة لعبة لهم * الضبعطى كجبتى الأحق وكل كلمة يفزع بها الصبيان كالضبعطى
 ج ضباغط * الضبطنى كجبتى القوى الشديد (الضرب) محركة خفة اللحية ورقة
 الحاجب وهو أضرط وهى ضرباً وكفراب صوت الفخج ضرب يضرب ضرباً وضرباً ككف
 وضرباً وضرباً بالضم فهو ضرباً وضرباً كصبور وسنور أضرط به عمل يفيسه كالضراط
 وهزى به كضرب به نضرباً ونجعة ضربطة بحمزة ضنمة وأنه لضرباً أى ضم
 وأضرطه وضربته عمل به ما ضرب منه وفى المثل أجبن من المتزوف ضرباً وذلك أن نسوة منهم
 لم يكن لهن رجل فتزوجت إحداهن رجلاً كان ينام الضبعة فإذا أتينه بصبح قلن قم
 فاصطبح فيقول لونهننى لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهن إن صاحبنا الشجاع فعمالين حتى
 نجر به فأتينه كما كن يأتينه فقال لولعادية تسهتنى فقلن هذه نواصي الخيل جعل يقول الخيل
 الخيل ويضرب حتى مات أو رجلاً منهم خرجا فى فلاة فلاح لهم شجرة فقال أحدهما أرى
 قوماً قد صدونا فقال رفيقه إنما هى عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناؤنا عن

عَشْرَةٌ وَضَرَطَ حَتَّى تَزْفِرُ وَرُوحَهُ سَمِيَّ الْمَرْوُفُ ضَرَطًا أَوْ هُوْدَابَةً بَيْنَ الْكَلْبِ وَالسُّتُورِ إِذَا صَبَحَ بِهَا
 وَقَعَ عَلَيْهَا الضَّرَاطُ مِنَ الْجَبِينِ وَفِي الْمَثَلِ أَوْ دَى الْعَبْرَاءُ لَا ضَرَطًا يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ وَالشَّيْخِ وَلِفَسَادِ الشَّيْءِ
 حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْ قُوَّتِهِ إِلَّا الضَّرَاطُ وَالْأَخْذُ سَرِيطَى وَالْقَضَاءُ ضَرِيطَى
 فِي س ر ط * الضَّرْعَطُ كَقَدِّعْمَلِ اللَّبَنِ الْخَائِزِ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ
 (اضرَعَطَ) انْتَفَحَ غَضَبًا أَوْ تَنَبَّاهُ عَلَى لِحْمِهِ أَوْ كَثَرَتْ لِحْمُهُ وَالضَّرْعَاطَةُ مِنَ الطَّيْنِ بِالْكَسْرِ
 الْوَحْلُ وَالْمُضَرِّعُ كَطَمْنِ الضَّخْمِ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ * ضَرَفَتُهُ شَدَّهُ وَأَوْتَقَهُ وَالضَّرْفَاطَةُ
 وَالضَّرْفِطَى بِكَسْرِهِمَا وَالضَّرْفَاطُ بِالضَّمِّ الْبَطِينُ الضَّخْمُ وَالتَّضَرَّفُ أَنْ تَرْكَبَ أَحَدًا وَتَخْرُجَ
 رَجُلَيْكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطِيهِ وَتَجْعَلَهُمَا عَلَى عُنُقِهِ وَالضَّرِيطَةُ كَدَرِيهِمَةَ لَعِبَةٍ لَهُمْ * الضُّطُّ
 مَحْرَكَةُ الْوَحْلِ الشَّدِيدِ كَالضُّطِيطِ كَأَمِيرٍ وَبَضْمَتَيْنِ الدَّوَاهِي * ضَعَطَهُ كَسَعَهُ ذَبَحَهُ (ضَغَطَهُ)
 عَصَرَهُ وَزَجَمَهُ وَعَمَّرَهُ إِلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ ضَغَطَةُ الضَّرِّ وَالضَّاعِطُ الرَّقِيبُ وَالْأَمِينُ عَلَى الشَّيْءِ وَانْفِطَاقُ
 فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ وَالضَّبُّ وَالْمَضْغُطُ كَقَعْدِ أَرْضِ ذَاتِ أَمْسَلَةَ مُنْحَفَظَةٌ ج مَضَاعِطُ وَالضُّغْطَةُ بِالضَّمِّ
 الضَّيْقُ وَالْإِكْرَاهُ وَالشَّدَّةُ وَكَغْرَابِ عِ كَأَمِيرٍ يَبْرَأُ إِلَى جَنْبِهَا أُخْرَى فَتَنْدَفِنُ إِحْدَاهُمَا فَتَحْتَمِلُ الْآخَرَى
 مَاؤَهَا قَيْسِيْلُ فِي الْعَدْبَةِ فَيُفْسِدُهَا فَلَا تُشْرَبُ وَالضَّعِيفُ الرَّأْيُ ج ضَغَطَى وَبِهَاءِ الضَّعِيفُ مِنَ
 النَّبْتِ وَتَضَاعَطُوا زِدَجُوا وَضَاعَطُوا زَا جُوا * الضَّرْفُطَةُ ضَخَمَ الْبَطْنُ وَجَلَّ ضَرْفُطُ
 كَزَبْرَجٍ وَضَفَارِيطُ الْوَجْهِ كُسُورِيْنِ الْخَدِّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ الْعَاطِلِيْنَ الْوَاحِدُ كَعَصْفُورِ
 (الضَّفَاطَةُ) الْجَهْلُ وَضَعْفُ الرَّأْيِ وَضَخَمَ الْبَطْنَ وَالْفِعْلُ كَكْرَمٍ وَالدَّفُّ أَوَّلُ الْعَابِ بِهِ
 وَالضَّفِيطُ الْعَذِيْبُ وَالْجَاهِلُ ج كَحَمَقِيٍّ وَالسَّخِيُّ وَالشَّرِيْسُ مِنَ الْإِبِلِ ضَدٌّ وَالضَّافِطُ مُسَافِرٌ
 لَا يُبْعَدُ السَّفَرُ وَالضَّفْطَةُ الْحَقَّةُ وَكَشَدَادُ الْجَمَالِ وَالْمُكَارِيُّ وَالْجَلَّابُ وَالَّذِي صَفَطَ بِلِحْمِهِ وَالسَّمِينُ
 الرَّخْوُ كَالضَّفِيطِ كَأَمِيرٍ وَسَمْدٌ وَالنَّقِيلُ لَا يَنْبَغُثُ مَعَ الْقَوْمِ كَالضَّفِيطِ كَفَلَزٍ وَالضَّفَاطَةُ بِهَاءِ الْإِبِلِ
 الْحَوْلَةُ كَالضَّافِطَةِ وَالرَّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالدَّجَالَةِ وَكَرْمَانَ رُدَّالِ النَّاسِ كَالضَّافِطَةِ وَضَفَطَهُ شَدَّهُ
 وَعَلَيْهِ رَكْبَةٌ فَلَمْ يَزَلْ يَبْرَأُ إِلَيْهِ وَكَفَلَزَ التَّارُومَ مِنَ الرِّجَالِ وَتَضَافَطَ الْعَمُّ أَكْثَرَ * الضَّرْوُطُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَبَأُ
 وَالضَّيْقُ وَرَجُلٌ مَضْرُطٌ الْوَجْهَ مُتَسَخِّجُهُ وَالضَّمَارِيطُ الضَّفَارِيطُ * الضُّطُّ الضَّيْقُ وَأَنْ
 تَخَذَ الْمَرْأَةُ صَدِيقِيْنِ فَهِيَ ضُنُوطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالنَّحْمُ وَالصَّلْفُ وَكِتَابُ الرَّحَامِ الْكَثِيرُ
 عَلَى بَدْنِهِ وَنَحْوُهَا وَقَدْ انْضَطُّوا وَضُنُطُوا مِنَ الْعَمِّ كَفَرَحَ أَكْثَرَ (الضُّوْطُ) مَحْرَكَةُ الْعَوْجِ فِي
 الْفَلَكِ وَالْأَضْوُطُ الْأَجْحَنُ وَالصَّغِيرُ الْفَلَكُ وَالذَّقِيْنُ وَالضُّوَيْطَةُ كَسَفِيْنَةِ الْعَيْنِ الْمُسْتَرْحِي وَالْحَمَاءُ

قوله والضرفطى الخ مقتضى
 ضبطه أنه بكسر الضاد والفاء
 والطاء كما هو صنيعه غالباً
 والياء مشددة وهكذا هو
 مضبوط في التكملة ووجد
 في نسخ بكسر الضاد والفاء
 والألف مقصورة وفي بعضها
 بكسرهما والطاء مكسورة
 ومفتوحة وعبارة المصنف
 محتملة لكل ذلك فتأمل

اه شارح

قوله وكغراب الخ مثله في
 العباب ونظرفيه صاحب
 التكملة وجعله كحذام

أفاده الشارح

قوله وبهاء الضعيفة الخ
 كذا في سائر الأصول وهو
 تعفيف وصوابه الضعيفة
 بعينين مجتمتين كما سأق
 في باب العين كذا في الشارح

اه

قوله وسمنده كذا في أصول
 القاموس والصواب ضغنط
 مثل علس اه شارح

في أصل الخوض والسمن يذاب بالإهالة ويجعل في نحي صغير والتضويط الجمع (ضاط)
 في مشيته ضيطا وضيطانا حركا من كيبه وجده مع كثرة لحم ورخاوة فهو ضيطان وكشداد
 الرجل الغليظ والشديد والمتمايل في مشيه (فصل الطاء) (الطرط) الطرط
 محركة الحنق وهو طرط ككتف وخفة شعر العينين والحاجبين والأهداب طرط كقرح فهو
 أطرط الحاجبين وطرط الحاجبين لأبد من ذكر الحاجبين وفي قول قديرك وامرأة طرط
 العين قليلة هذبتها والطارط الخفيف الشعر * الطلطن كالبرجين الداية وهو أطلط
 أدهى (الطوط) بالضم الحية والقطن والطويل كالطااط والطييط بالكسر والباشق
 والخفاش والصغير والشديد الخوصمة والشجاع كالطااط والطواط كغراب والفعل الهاجج
 كالطااط والطانط ج طاطة وأطواط وقد طااط بطوط وطوطا ويطااط طبوطا بائية وأوية
 والطييط بالكسر الأحمق والطييطان كيجان الكران البرى الواحدة بها والطيوط بالضم الشدة
 والطيوطى كينوى ضرب من القضا أو غيره (فصل الطاء) (الطاء) * أرض
 طرابة واحدة أى طينة واحدة * تظرمطى الطين وقع فيه وأرض منظر مطية أى ردغة
 (فصل العين) (عبط) الذبيحة يعبطها محرها من غير علة وهى سمينة
 قتيبة فهو عبط ج ككتب ورجال وفلان غاب والريح وجه الأرض قشرته والأرض حفر
 منها موضع يحفر قبل والكذب على افتعله كاعبط فى الكيل وتفسى فى الحرب ألقها غير
 مكروه والتراب آثاره والقرس أجراه حتى عرق والضرع أدامه والنشئ شقه صحيفا فعبط هو يعبط
 لازم متعده والواهى الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شابا صحيفا وأعبطه الموت
 واعبطه ولحم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعويط الداية وبلجة البحر
 لسن (عطلط) كعطلط وعلايط خائر تخين * لبن عطلط وعطالط كعطلط زنة ومعنى
 (العذبوط) والعذبوط والعذوط كحردون وعصفور وعثور التينا ج عذبوطون وعذايط
 وعذاويط وقد عذبط والاسم العذط أو لا يشتق منه فعل لأنه خلقه * العذبوط بالضم
 دويبة يضاء ناعمة يشبه بها أصابع الجوارى * لبن عذلط كعطلط زنة ومعنى * عرطت
 الناقة الشجرأ كلتها حتى ذهب أسنانها فهو عروط ج ككتب وعرضه أقرضه بالغيبة
 كاعتطه وعريط كحذيم وأم عريط وأم العريط العقرى (العرفط) بالضم شجر من العضاء
 الواحدة عرفطة وبها سمي عرفطة بن الحباب الصمبى واعر فط الرجل انقبض والمعر فط الهن

قوله غاب أى اغتاب من
 الغيبة لا الغيبوبة كذا فى
 الشارح اه

قوله لبن عطلط كتب هذا
 الحرف بالأجر كأنه مستدرك
 على الجوهري وليس كذلك
 فإنه ذكره فى ترجمة عطلط
 بجعل النظائر اه شارح

(العَرَبِيَّةُ) والعَرَبِيَّانُ كدَوِيْبِيَّةٍ وَرُغَيْفِرَانِ دَوِيْبِيَّةٍ عَرِيْضَةٌ * العَرِظُ النِّكَاحُ
 * عَيْسَطَانُ كطَيْبَسَانَ عِ بَعْدَ * عَمَطُهُ خَلَطُهُ * العَسَلَةُ الكَلَامُ بِلا نِظَامٍ
 وَكَلَامٌ مُعْطَلٌ مَخْلَطٌ * عَمَطُهُ يَعْمَطُهُ اجْتَدَبَهُ مُنْتَزِعًا وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ العَسَنِطِ كعَشَقَ
 لِلطَّوِيلِ جِدًّا أَوْ هَوَا النَّارَ الطَّرِيفُ الحَسَنُ الجِسْمِ جِ عَشَطُونٌ وَعَشَانُطٌ وَعَشَنَّتْ زَوْجَهَا
 تَعَلَّقَتْهُ لِحْصَوْمَةٍ (العَضْرُطُ) كزَبْرَجٍ وَجَعْفَرِ الجَبَانِ وَالاسْتِ أَوْ العَصُصِ أَوْ الخَطِّ الَّذِي
 مِنْ الذِّكْرِ إِلَى الدَّبْرِ وَكقَمَطُ ذَوْعَلَابِطٍ وَعَصْفُورِ الخَادِمِ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ وَالْأَجِيرُ جِ عَضَارُطُ
 وَعَضَارِيْطٌ وَعَضَارُطَةٌ وَاللَّيْمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الفَرَجُ الرَّخْوُ وَالاسْتِ وَالْعَضَارِيْطُ العَرُوقُ
 الَّتِي فِي الإِبْطِ بَيْنَ العَمَتَيْنِ وَكعَصْفُورٍ مَرَى الخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ المَعْدَةِ اللَّازِقُ بِالْحُلُقُومِ أَجْمَرُ
 مُسْتَطِيلٌ وَجَوْفُهُ أَيْضٌ (العَضْرُفُوطُ) العُدْفُوطُ أَوْ ذَكَرُ العِظَاءِ أَوْ هُوَ مِنْ دَوَابِّ الجَنِّ
 وَرَكَاتِهِمْ جِ عَضَارْفٌ وَعَضْرُفُوطَاتٌ * عَضَطَ يَعْضُطُ أَحَدَتْ عِنْدَ الجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيْطٌ
 كَهَلِيُونٌ * العَضْفُوطُ كعَصْفُورٍ وَحِزْبُونِ العَضْرُفُوطِ (عَط) الثَّوْبُ شَقَّهُ طَوِيْلًا
 أَوْ عَرَضًا بِلا يَنْوَنَةٍ كعَطَطَهُ قَبْلَ وَقَرِيْ فَمَا رَأَى قَيْصَهُ عَطَّ مِنْ دُرِّ فَتَعَطَطَ وَانْعَطَّ وَقَلَانًا إِلَى
 الأَرْضِ صَرَعه وَعَلَبَهُ وَالعَطَاطُ كسَمَابِ الشُّجَاعِ الجِسْمِ وَالأسَدُ وَالْمَعْطُوطُ المَغْلُوبُ قَوْلًا
 أَوْ فِعْلًا وَالعَتْفُ فِي القَوْلِ وَالعَطُّ فِي الفِعْلِ وَالعَطُّ بِضَمِّينِ المَلَاخِفِ المَقْطَعَةُ وَالعَطْعُطُ
 ككَهْدِهِ العَتُودُ مِنَ النِّعَمِ أَوْ الجَدْيُ أَوْ الخَشُّ وَالعَطْعُطَةُ تَتَابَعُ الأصْوَاتِ وَاخْتِلَاطُهَا
 فِي الحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الجَمَانِ إِذَا قَالُوا عَيْطُ عَيْطُ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا وَالأَعْطُ
 الطَّوِيلُ وَانْعَطَّ العَوْدَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ كسَبِيْنِ * العَطِيْطُ العَدِيْطُ زَنْةٌ وَمَعْنَى وَجْهًا البَرْبُوعُ
 الأَنْثَى (عَقَطَ) العَقْرَةُ عَقَطَ عَقَطًا وَعَقِيْطًا وَعَقَطَانًا مَحْرَكَةً ضَرَطَتْ وَرَجُلٌ عَاقَطٌ وَعَقِطٌ
 ككَتَفِ وَالعَقِطُ وَالعَقِيْطُ تَشْبَهُ الصَّانَ تَشْبَهُ بِأَوْفِهَا كَمَا يَنْتَبِهُ الحَارُ وَالعَاقِطَةُ النِّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ
 العَتْرُومَنُ مَا هُ عَاقِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ وَالعَاقِطَةُ الأُمَّةُ الرَّاعِيَةُ كَالعَاقِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَّاةُ وَالعَاقِطِيُّ
 وَالعَقِيْطِيُّ بِكسْرِ هِمَا وَالعَاقِطُ كسَدَادِ الأَلَكْنِ وَقَدْ عَقَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْفُطُ وَالعَقِطُ الضَّرْطُ
 بِالسَّفْتَيْنِ وَدَعَاءُ النِّعَمِ * العَفْطُ كزَبْرَجٍ وَعَمَلَسَ وَزَيْبِيلُ الأَحْمَقِ وَعَفَلَطَهُ خَلَطَهُ * العَفْطُ
 كعَمَلَسَ اللَّيْمُ السَّبِيُّ الخَلْقِ وَدَابَّةُ الأَرْضِ * العَقَطُ فِي العِمَّةِ كَالعَقَطِ * لَبَنٌ
 عَقَلَطُ كعَلِيطُ خَائِرٌ (العَلِيْطُ) وَالعَلَابِطُ بِضَمِّ عَيْنَيْهَا وَفَتْحِ لَامِهَا الصَّخْمُ وَالقَطِيْعُ مِنَ النِّعَمِ
 كَالعَلِيْطَةِ بِهَا وَأَقْلَهُهَا الخَسُونُ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَالدَّبْنُ الخَائِرُ وَكُلُّ عَلِيْطٍ وَيُقَالُ الشَّخْصُ وَنَفْسُهُ يُقَالُ

قوله وقرى فلما رأى قيسه عطف من در فتعطط وانعطف وقالنا إلى
 المفضل قال هكذا قرأت من
 مصحف ونقله اللث قال
 الصاعاني ولم أعلم أحدا من
 أهل الشواذ قرأ بها وقوله
 وقولا أوفعلا هكذا في التسخ
 والصواب وفعلا اهشاح

قوله وفي صحتها نظر نص العباب أنا واقف في صحته بل يرى من عهدته قلت ويؤيد وروده ورود العنشط كما نقله الجوهري وغيره وفسره بالسبي الخلق فهو على صحته تكون اللام بدلا من النون ومثل هذا كثير فتأمل ذلك وأنصف أفاده الشارح تأملناه فوجدناه أنه لا يظهر التأييد الأعلى كلام القاموس مع أن الشارح رد ورود العنشط كعملس كما في القولة التي بعدها اه صححه

أَتَى عَلَيْهِ عُلْبُهُ وَعَلَابَتُهُ * كَلَامٌ مَعْلَسٌ لِانْتِظَامِهِ * الْعَلَسُ كَعَمَلَسِ السَّبِيءِ الْخَلْقِ وَفِي صِحِّهَا تَنْظُرُ (الِعَلَّاطُ) كَكِتَابِ صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَهِيَ عِلَّاطَانٌ وَمِنْ الْجَمَّاتِ طَوْقُهَا فِي صَفْحَتَيْ عُنُقِهَا بِسَوَادٍ وَخَيْطِ الشَّمْسِ وَالْحُصُونَةِ وَالشَّرِّ وَجَبَلٌ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعَلَطَهُ تَعْلِيطًا نَزَعَهُ مِنْهُ وَسَمَةٌ فِي عُرْضِ عُنُقِهِ كَالْعَلِيطِ كَأَزْمِيلِ جِ اعْلَطْتُهُ وَعَلَطْتُ كَكُتُبٍ وَعَلَطْتُ النَّاقَةَ بَعْلَطًا وَيَعْلَطُ وَعَلَطَهَا وَسَمَّاهُ بِهِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلَطٌ وَمَعْلُوطٌ مَقْتُوحةٌ اللَّامُ وَالْوَاوُ الْمُسْتَدَّةُ وَفَلَانٌ بَشِيرٌ ذَكَرَهُ بَسُوٌّ وَنَاقَةٌ عُلُطُ بَضْمَتَيْنِ بِلَاسِمَةٍ وَبِلَاخِطَامٍ جِ اعْلَاطٌ وَأَعْلَاطٌ الْكَوَاكِبُ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لِأَسْمَاءِ لَهَا وَالْعُلُطُ بَضْمَتَيْنِ الْقَصَارُ مِنَ الْحَبْرِ وَالطَّوَالُ مِنَ التُّوقِ وَالْعُلُطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَسَوَادٌ تَخْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا زِينَةً كَالْعُلُطِ بِالْفَتْحِ وَشَاعِرٌ عَالِطٌ وَمَا أَعْلَطَهُ مَا أَنْكَرَهُ وَالْإِعْلِطُ كَأَزْمِيلٍ مَاسِقٌ وَرَفْعُهُ مِنَ الْأَعْصَانِ وَالْقُضْبَانِ وَوَعَاءٌ تَمْرُ الْمَرْخِ وَهُوَ كَقَشْرِ الْبَاقِلَاءِ وَالْمَعْلُوطُ كَمَعْرُوفٍ شَاعِرٌ سَعْدِيُّ وَعَلُوطُ الْبَعِيرِ تَعْلِقُ بِعُنُقِهِ وَعِلَّاهُ أَوْ رَكْبُهُ بِلَاخِطَامٍ أَوْ عَرِيًّا وَفَلَانٌ أَخَذَهُ وَحَبَسَهُ وَزَمَّهُ وَالْأَمْرُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَتَقَحَّمَ بِلَا رِيَّةٍ وَالْجَمَلُ النَّاقَةُ تَسْدَأُهَا لِيَضْرِبَهَا وَأَعْلَطَهُ بِهِ خَاصِمُهُ وَشَاغِبُهُ وَالْعَلِيطُ كَحَدِيمِ شَجَرٍ وَاسْمٌ وَتَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ بِهِ وَضَمِيمَتُهُ إِلَى * عَلَفْتُهُ خَلَطُهُ (الْعَمْرُوطُ) كَعَصْفُورٍ لِلصَّبِيِّ جِ عَمَارِطَةٌ وَعَمَارِيطٌ وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالنَّحِيْبُ أَوْ الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ وَالْعَمْرُوطُ كَعَمَلَسِ الْخَفِيْفِ مِنَ الْفَتِيانِ وَالْجَسُورُ الشَّدِيدُ وَالذَّاهِيَّةُ وَكَزْبَرِيحٍ وَبُرْقِعِ الطَّوِيلِ وَالْعَمَارِطِيُّ بِالضَّمِّ قَرِيبُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمِ وَلِصِّ مَعْمَرُوطٌ وَمَعْمَرُوطٌ يَأْخُذُ كُلَّ مَا وَجَدَ * تَعْمَطُ عَرَضُهُ عَابَهُ وَتَلَبَّهُ كَاعْتَمَطَهُ وَنَعَمَةٌ اللَّهُ لَمْ يَشْكُرْهَا كَعَمَطُ كَفْرِحٍ لَغِيْبَةٌ فِي الْعَيْنِ (الْعَمَلُطُ) كَعَمَلَسِ وَزَمَلِقُ الشَّدِيدِ الْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ * الْعَنْبُطُ وَالْعَنْبُطَةُ بَضْمَتُهُمَا الْقَصِيرُ اللَّيْمُ (الْعَنْبُطُ) وَالْعَنْبُطُ بِجَعْفَرٍ وَعَشَقُ الطَّوِيلِ وَالسَّبِيءُ الْخَلْقُ وَأَمْرَأَةٌ عَنَشْتُ وَعَنَشْتُ طَوِيلَةً وَعَنَشْتُ غَضَبٌ (الْعَنْطُ) مَحْرَكَةٌ طَوِيلٌ الْعُنُقُ وَحَسَنَةٌ أَوْ الطَّوِيلُ عَامَةٌ وَالْعَنْبُطُ كَسَمْعِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بَهَاءُ الْأَبْرِيقِ وَالْعَنْبُطِيانُ بِالْكَسْرِ أَوْلُ الشَّبَابِ وَأَعْنَطُ جَاءَ وَوَلَدَ عَنَنْطُ * الْعَنْفُطُ بِالضَّمِّ اللَّيْمُ السَّبِيءُ الْخَلْقُ وَعَنْقُ الْأَرْضِ وَبِهَاءٍ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ إِلَى الْأَنْفِ (الْعَيْطُ) مَحْرَكَةٌ طَوِيلٌ الْعُنُقُ وَهُوَ أَعْيَطُ وَهِيَ عَيْطَاءُ وَقَدَاعَاتٌ تَعُوطُ وَتَعَيْطُ وَتَعُوطَتٌ وَتَعَيْطَتٌ وَقَصْرٌ وَعَزٌّ أَعْيَطُ مُنِيفٌ وَالْأَعْيَطُ الطَّوِيلُ الرِّئَاسُ وَالْعُنُقُ وَالْأَبِيُّ الْمُنْتَعِجُ وَعَاعَطَتِ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ تَعَيْطُ وَتَعُوطُ عَيْطًا وَعَيْطَانًا بِالْكَسْرِ وَتَعُوطَتٌ وَتَعَيْطَتٌ وَعَاعَطَاتٌ لَمْ تَحْمَلْ سِنِينَ مِنْ غَيْرِ عَقْرِ فِيهَا عَائِطُ جِ عُوَطٌ كَسُودٌ وَعَيْطٌ كَيْسَلٌ وَعَيْطُ

قوله والعنشط الخ غلط والذي في نوادر الأصحبي العنشط والعنشط الطويل والأول بفتح الشين وشد النون والثاني بسكون النون قبل الشين ومثله عبارة الصحاح كذا في الشارح وكتب نصر فأنظره مع سكوتها على كتابة العنشط بالجرمة فيما سبق اه

كُرِّعَ وَعُوطَظَ كَكُفُّوا قَوْلَ وَقَدْ تَضَمَّ الطَّاءُ وَعِيَّطَاتٌ وَقَالُوا عَانِطُ عَيْطٍ وَعُوطُ وَعُوطَظَ مَبَالِغَةٌ
 وَالْعَانِطُ مِنَ الْإِبِلِ مَا أَنْزَى عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمَلْ وَقَدَاعَاتُطٌ وَهِيَ مَعْنَاطٌ وَالتَّعِيْطُ أَنْ يَبْعَ حَجْرٌ
 أَوْ عُوْدٌ فَيَجْرُجُ مِنْهُ شِبْهُ مَا فَيَصْمِغُ أَوْ يَسِيلُ وَالْجَلْبَسَةُ وَالصَّيْحَانُ أَوْ صِيْحَانُ الْأَشْرُ وَالسَّيْلَانُ وَالْعَيْطُ
 بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْإِبِلِ وَأَقْتَاوَهَا وَعَيْطٌ بِالْكَسْرِ مَبْنِيَّةٌ صَوْتُ الْفَيَّانِ التَّرْقِينِ إِذَا تَصَابَحُوا أَوْ كَلَّمَهُ
 يَنْدَى بِهَا عِنْدَ السُّكْرِ أَوْ عِنْدَ الْغَلْبَةِ وَقَدْ عَيْطَ تَعِيْطًا إِذَا قَالَهُ مَرَّةً فَإِنْ كُرِّرَ قُلَّ عَطَعَطَ وَمَعِيْطٌ
 كَقَعَدَاوَهُ يَوْمَ مَعْرُوفٍ ﴿فصل الغين﴾ ﴿غبط﴾ الْكَبِيْرُ يَغْبِطُهُ
 جَسَّ الْيَسْبُ لِيَنْظُرَ بِهِ طَرَفًا أَوْ لِيُظْهِرَهُ لِيَعْرِفَ هَزَالَهُ مِنْ سَمْنِهِ وَنَاقَةٌ عِبُوطٌ لَا يُعْرَفُ طَرَفُهَا حَتَّى
 تَغْبِطُ وَالغَبْطَةُ بِالضَّمِّ سِرِّيٌّ فِي الْمَزَادَةِ يَجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَدْيَمِينَ ثُمَّ يَجْرُ شَدِيدًا وَبِالْكَسْرِ حَسَنُ
 الْحَالِ وَالْمَسْرَةُ وَقَدْ اعْتَبَطَ وَالْحَسَدُ كَالغَبِطِ وَقَدْ غَبِطَهُ كَضْرَبَهُ وَسَمِعَهُ وَعَمِّي نَعْمَةً عَلَى أَنْ لَا تَحْوَلُ
 عَنْ صَاحِبِهَا فَهِيَ غَابَةٌ مِنْ غُبُطٍ كَكُتِبَ فِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ غَبِطًا لَاهِبًا أَي تَسَالَتْ الْغَبْطَةُ
 أَوْ مَرَّلَةٌ تَغْبِطُ عَلَيْهَا وَأَغْبَطَ الرَّحْلُ عَلَى الدَّابَّةِ أَدَامَهُ وَالسَّمَاءُ أَدَامَ مَطَرُهَا وَعَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ
 وَالنَّبَاتُ غَطَى الْأَرْضَ وَكَفَّ وَتَدَانَى كَلَّمَهُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ وَأَرْضٌ مَغْبُطَةٌ بِالْفَتْحِ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَ وَهُمْ يَصَلُّونَ فَيَجْعَلُ يَغْبِطُهُمْ هَكَذَا رَوَى مُشَدَّدًا أَي يَحْمَلُهُمْ عَلَى الْغَبِطِ
 وَيَجْعَلُ هَذَا الْفِعْلَ عِنْدَهُمْ مِمَّا يَغْبِطُ عَلَيْهِ وَإِنْ رَوِيَ بِالْتَّخْفِيفِ فَيَكُونُ قَدْ غَبِطَهُمْ لِيَسْتَقِيمُوا إِلَى
 الصَّلَاةِ وَالغَبِطُ وَيَكْسِرُ الْقَبْضَاتُ الْمُخْصُودَةَ الضَّرْمَةَ مِنَ الزَّرْعِ ج غُبُوطٌ وَكَامٍ بِالْمَرْكَبِ
 الَّذِي هُوَ مِثْلُ أَكْفِ الْجَنَانِيِّ أَوْ رَحْلَ قَبَّةٍ وَأَخَانُوهُ وَاحِدَةٌ ج كَكُتِبَ وَمَسِيلٌ مِنَ الْمَاءِ يَشُقُّ
 فِي الْقَفِّ وَالْأَرْضُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَوْ الْوَالِيسَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا أَوْ أَرْضٌ لَبِيٌّ يَرْبُوعٌ وَغَبِطُ
 الْمَدْرَةِ ع وَهُوَ يَوْمٌ وَالغَبِيْطَانُ ع وَهُوَ يَوْمٌ أَوْ كِلَاهُمَا وَاحِدٌ وَسَمَاءٌ عَبَّطَى بِحَمْرَى دَائِمَةً الْمَطَرُ
 وَالِاعْتِبَاطُ التَّجُّجُ بِالْحَالِ الْحَسَنَةِ * عَرْنَاطَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ لَحْنٌ وَالصُّوَابُ عَرْنَاطَةٌ
 وَمَعْنَاهَا الرُّمَانَةُ بِالْأَنْدَلِسِيِّ (غظه) فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ وَيَغْطُهُ غَطَسَهُ وَالْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيْطًا هَدَرَ
 وَالنَّامُ صَاتٌ وَكَذَا الْمَذْبُوحُ وَالْمَخْرُوقُ وَالغَطَاطُ كَسَحَابِ الطَّيِّ أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ غَبْرُ الظُّهُورِ
 وَالْبَطُونُ سَوْدُ بَطُونِ الْأَجْنَمَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبِالضَّمِّ أَوَّلُ الصُّبْحِ أَوْ بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ
 وَالسُّكْرُ وَيَفْتَحُ وَالغَطَاغُطُ السُّخَالُ الْإِنَاثُ الْوَاحِدُ كَهَدُّهُدٍ وَالْأَعْطُ الْغَنِيُّ وَعَطَفَتِ الْجَرَعَتُ
 أَمْوَاجُهُ كَغَطَفَتِ وَالْقَدْرُ صَوْتٌ أَوْ شَدُّ غَلِيَانِهَا وَالتَّوْمُ عَلَيْهِ غَلَبٌ وَاعْتَطَّ الْفَعْلُ النَّاقَةُ
 تَنُوخَهَا وَفَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرَةً فَسَبَقَهُ وَغَطَفَتِ الشَّيْءُ تَبَدَّدَ وَالغَطْفَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ يَقَارِبُ

قوله من غبط كتب كذا
 في أصول القاموس والصواب
 كسكر كما في اللسان وأنشد
 * والناس بين شامت وغبط *
 اه شارح
 قوله مغبطة بالفتح أي على
 صيغة المفعول لافتح أوله كما
 يتبادر إلى الذهن اه شارح

قوله والغطاغط الخ قاله
 الليث وقال الأزهرى هذا
 تخفيف من الليث وصوابه
 العطاغط بالعين المهملة
 كالتعاطت الواحد عطط
 وعتت قاله ابن الأعرابي
 وغيره اه شارح

قوله الغمظة المخ ليست من زيادته بل ذكرها الصحاح وحكم بزيادة الميم فيها كما أفاده الشارح

قوله ويقالط به دخل عليه الشارح بقوله وقيل الغلظة والأغلظة والمغلظة ما يغالط به من المسائل وقد نهى عليه الصلاة والسلام عن الأغلظات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالأغاليط ٥١

قوله كبير ذون الصواب كعصفور وقد قلب الشين جيموله نظائر في القلب ٥١

صَوْتُ الْقَطَا * الْعَظْمَةُ أَضْطْرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَغَيَانُ الْقَدْرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي وَيَحْرُغُ طَامُ بِالضَّمِّ وَعَطُومًا وَعَظْمِيَّةٌ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ الْعَظْمَةُ وَالْعِظَامُ بِالْكَسْرِ وَكَلَابِطُ وَسَلْسِيلُ الصَّوْتِ وَالْعِظَامُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ التَّلَاطُمُ وَالْتِغْطُمُ صَوْتُ فِيهِ بَجَجٌ وَعَرَّغَةُ الْقَدْرِ وَأَضْطْرَابُ الْمَوْجِ (الغَطُّ) محرّكة أن تعيب الشيء فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلظ كفرح في الحساب وغيره أو خاص بالنطق وغلّت بالتاء في الحساب والغلوطة كصورة والأغلظة بالضم والمغلظة الكلام يقلط فيه ويغالب به والمغلط بالكسر الكثير الغلط والتغليط أن تقول له غلظت وغالطه يغالطه وغلاطاً (غَطَّ) الناس كضرب وسمع استخفروهم والعافية لم يشكرها والنعمة بطرها وحقرها والماء جرحه بشدة والذبيحة ذبحها وسماء غمطى محرّكة غبطى وأعطى دأماً ولازم وأعظمه حاضره فسبقه بعدما سبق أو لا وفلا نأبالكلام علاه فقهره والشيء خرج فارزوى له عين ولا أثر والغمط المطمئن من الأرض وتغمط عليه التراب غطاه * الغمط كعمس الطويل العنق (الغوط) الثريّة والحفر ودخول الشيء في الشيء كالغيط والمطمئن الواسع من الأرض كالغاط والغاط ج غوط بالضم وأغواط وغيطان وغياط بكسرهما والغاط كناية عن العذرة والقوطة الوهدة في الأرض وبرث أبيض لبني أبي بكر يسير فيه الركب يومين لا يقطعوه ود بارض طي يوماً ملح لبني عامر بن جويرين وبالضم مدينة دمشق أو كوزنها والتغويط اللقم أو تعظيمه ولا يعلاققر البئر وتغوط أبدى والغاط العود تنفي وتغواط في الماء تغامسا والغاط الجماعة ويقال غط غط إذا أمرته أن يكون مع الجماعة إذا جابت القنت (غاط) فيه يغيط ويغوط دخل وغاب وبينهما مغايطة كلام مختلف (فصل الفاء) * قرط استرخى في الأرض (قرط) فعدفتح ما بين رجله وهو قرشيط كزنج وقرطاس أو ألصق ألتيته بالأرض وتوسد ساقه أو بسط في الركوب رجله من جانب واحد والبعبع بكسر الباء وكاسترخيا والتم شرسره والشيء مسده والناقة تفجعت لللب والجل تفجع للبول وفرشوط كبرذون تصعد مصر (قرط) فروط بالضم سبق وتقدم وفي الأمر قرطاً قصر به وضعه وعليه في القول أسرف وولد أماً تواله صغاراً وأبويه رسولاه قدمه وأرسله والنحلة ما لقت حتى عسا طلعها وأقرطها غير ها وقرط القوم يقرطهم قرطاً وفرطه تفردت مهم إلى الورد لإصلاح الخوض والدلاء وهم الفراط والفرط الاسم من الإفراط والغلبة والجبل الصغير وأرأس الأكمة والعلم المستقيم

يَهْتَدِي بِهِ جَ أَفْرَطُ وَأَفْرَاطُ وَالْحَيْنُ وَأَنْ تَأْتِيَهُ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلَّ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَطَرِيقُ أَوْ عَ بِهَامَةٍ وَبِالْحَرِيكِ الْمَتَقَدِّمِ إِلَى الْمَاءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَاءُ الْمَتَقَدِّمُ لِعَرَبٍ مِنَ الْأَمْوَاءِ وَمَاتَقَدَّمَتْ مِنْ أَجْرٍ وَعَمَلٍ وَمَالٍ يَدْرِكُ مِنَ الْوَالِدِ وَيَضْمَتِ الْظَلْمُ وَالْإِعْتِدَاءُ وَالْأَمْرُ الْمُجَاوِزُ فِيهِ عَنِ الْحَدِّ وَالْفَرَسُ السَّرِيعَةُ وَالْفَرَاطَةُ كَهَامَةِ الْمَاءِ يَكُونُ شَرًّا عَابِينَ عَدَّةَ أَحْيَاءٍ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهَوَلُهُ وَالْفَارِطَانُ كَوَيْبَانَ أَمَامَ بَنَاتِ نَعَشٍ وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحُ تَبَاشِيرُهُ وَقَرَطُ الشَّيْءِ فِيهِ تَقْرِيبًا ضَمِيْعُهُ وَقَدَّمَ الْعَجْزِيَّةَ وَقَصَرَ وَالِيَهُ رَسُولًا أَرْسَلَهُ وَفَلَانًا تَرَكَهُ وَتَقَدَّمَهُ وَمَدَحَهُ حَتَّى أَفْرَطَ فِي مَدْحِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْفُرُهُ نَحَاهُ وَأَفْرَطَهُ مَلَأَهُ حَتَّى أَسْأَلَ الْمَاءَ أَوْ حَتَّى فَاضَ وَالْأَمْرُ نَسِيَهُ وَعَلَيْهِ جَلَدًا لَا يُطِيقُ وَجَاوَزَ الْحَدَّ وَأَعْمَلَ بِالْأَمْرِ وَالسَّحَابُ بِالْوَسْمِيِّ عَجَلَتْ بِهِ وَيَسَدُّ إِلَى سَيْفِهِ لَيْسَتْ لَهُ بَادِرٌ وَأَرْسَلَ رَسُولًا خَاصًا فِي حَوَائِجِهِ وَتَفَارَطَتِ الْهُمُومُ أَوْ صَابَتْ فِي الْفَرَطِ أَوْ تَسَابَقَتْ إِلَيْهِ وَفُلَانٌ سَبَقَ وَتَسَّرَعَ وَالشَّيْءُ تَأَخَّرَ وَقَتُهُ فَلَمْ يَلْقَ مِنْ أَرَادِهِ وَهُوَ لَا يَفْتَرِطُ إِحْسَانُهُ لَا يَخَافُ فَوْتَهُ وَالْفَرَطَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخُرُوجِ وَبِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبِعَبْرٍ وَرَجُلٌ فَرَطِيٌّ كَجَهَنِّي وَعَرَبِيٌّ صَعْبٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْتُمْ مَفْرُطُونَ أَيْ مَنْسِيُونَ مَتْرُوكُونَ فِي النَّارِ أَوْ مُقَدِّمُونَ مَجْمَعُونَ إِلَيْهَا وَقَرِيٌّ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ مُجَاوِزُونَ لِمَا حُدِّدَ لَهُمْ وَفَارَطَهُ أَلْفَاهُ وَصَادَفَهُ وَسَابَقَهُ وَتَكَلَّمَ فَرَاطًا كِتَابٌ أَيْ سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَأَفْرَطَ وَلَدًا أَيْ مَاتَ وَلَدَهُ قَبْلَ الْحُلْمِ (الْقَبِطُ) كَأَمِيرِ الثُّفُرُقِ وَقَلَامَةُ الظُّفْرِ وَالنُّسْطَاطُ بِالضَّمِّ مَجْمَعُ أَهْلِ الْكُوْبَةِ وَعِلْمُ مِصْرَ الْعَيْقِيَّةِ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَالسَّرَادِقُ مِنَ الْأَيْبَةِ كَالنُّسْطَاطِ وَالنُّسَاطِ وَالنُّسَاتِ وَيُكْسَرُ * انْفِطَاطُ الْعُودِ انْفِضَخَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَطْبًا * الْقَبِطُ الْقَبِطُ * الْأَفْطُ الْأَفْطُ وَالْفَطْوَطِيُّ كَنَجْوَجِي الرَّجُلِ الْأَفْزَرُ الظُّهْرُ وَالْقَطَاطُ الْأَصْوَاتُ عِنْدَ الزَّجْرِ وَالْجَمَاعُ وَقَطَطَ سَلَّمَ وَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ * فَلَسْطُونَ وَفَلَسْطِينَ وَقَدْ تَفَقَّحُوا وَهُمَا كُوْبَةٌ لَشَامُوهَ بِالْعِرَاقِ تَقُولُ فِي حَالِ الرَّفْعِ بِالْوَاوِ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ أَوْ تَلَزَمَهَا الْيَاءُ فِي كُلِّ حَالٍ وَالنَّسْبَةُ فِلَسْطِيٌّ (فَلَطُ) عَنِ سَيْفِهِ دُهِشَ عَنْهُ وَالْفَلَطُ حَرَكَةُ الْعَيْقِيَّةِ وَكِتَابُ الْمُفَاجَأَةِ وَأَوْ فَلَطَنِي أَفْلَتَنِي وَقَاجَانِي فَاقْتَلَطْتُ بِالْأَمْرِ بِالضَّمِّ فَوَجَّحْتَهُ * فَلَقَطَ فِي الْكَلَامِ وَالْمَثْنَى أَسْرَعَ * الْفُوطُ كَصُرْدِ ثِيَابٍ يُجَلَّبُ مِنَ السِّنْدِ وَمَا زُرَّ مَخْطُطَةً الْوَاحِدَةُ فُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَوْ هِيَ لُغَةٌ سِنْدِيَّةٌ

قوله عند الزجر صوابه عند
الرهز اه شارح
قوله فسطون كتبه بالأجر
لأنه أهمله الجوهري هنا
وان كان ذكره في ترجمة طين
اه شارح
قوله القبط جعلك الشيء الخ
قد وجد في بعض نسخ
الصحيح على الهامش يقال
قبطته أقبطه قبطان حد
ضرب اه شارح

ورجل قبطي وهي بهاء ومنهم مارية القبطية أم إبراهيم وناحية كانت بسر من رأى تجمع أهل
 القساد والقباط والقبيط والقبيطي بضم قافهن وشدبا من القبيطاء كميراء الناطف وتقيط
 الوجه تقيطيه (القحط) الضرب الشديد واحتباس المطر قحط العام كنع وفرح وعني
 قحطاً وقحطاً وقحوطاً وأقحط وقحط الناس كسمع وقحطوا وأقحطوا بضمهما قليتان وعام
 وضرب قحيط كأمير وفرح شديد وزمن قاحط ج قواحط والقحطى الأ كقول عراقية
 والتقيط التلقيح والقحط بالضم نبت وقحطان بن عامر بن شاخ أبو جى وهو قحطاني وأقحاطى
 على غير قياس والمقحط كقبر فرس لا يكاد يعاجر أو أقحط جامع ولم ينزل والقوم أصابهم القحط
 والله تعالى الأرض أصابها به (القرط) بالكسر نوع من الكرات يعرف بكرات المائدة
 وبالضم نبات كالأرطبة إلا أنه أجمل منها فارسيته الشندر وسيف عبد الله بن الحجاج وشعلة النار
 وزبيب الصبي والضرع والشف أو المعلق في شحمة الأذن ج أقراط وقراط وقروط وقرطة
 كقرطة وجارية مقرطة كعظمة ذات قرط ودو القرط الوشاح سيف خالد بن الوليد ولقب
 السكن بن معاوية بن أمية والقرطة كهمزة وعنبة أن يكون اللبس زمتان معلقتان من أذنيه
 وقد قرط كفرح فهو قرط وقرط الكرات تقرطاً قطعته في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلاً
 والجارية ألبسها القرط والفرس ألجها أو جعل أعنتها وراء أذنانها عند طرح اللحم والسراج
 نزع منه ما احترق وكتاب المصباح أو شعلته والقروط بالضم بطون من بني كلاب وهم أخوة
 قرط وقريط وقريط كقفل وأمير وزبير والقرطية وتضم ضرب من الإبل وكز بيرفس لكندة
 والقيراط والقراط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فبكرة ربع سدس دينار وبالعراق
 نصف عشره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والداهية كالقرطان بالضم والقرطاط بالكسر
 والضم والقيروطى مرهم م دخيل والقرطان والقرطاط بضمهما ويكسر الأخير للسرح
 كالأولية للرحل والقاريط والقراريط حب القمر الهندي (القرطفة) في المشي كالقرمطة
 وضرب من الجماع وأقرنط تقبض واجتمع والعزجعت قترتها عند السفاد والمقرنطهن
 المرأة والمستكة من الغضب المنتفع (القرمطة) دقة الكتابة ومقاربة الخط وهو قرمطيط
 كزنجيل والقرموط كصفور دحرجة الجعل والأجر من تمر الغضى كالرمان يشبه به الشدى
 والقرامطة جبل الواحد قرمطي وأقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذى
 الجناحين كالثريتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها

قوله وقحطان بن عامر صوابه
 عابر بالوحدة اه

قوله والضرع كذا في أصول
 القاموس بالضاد المعجمة
 والذي نقله صاحب اللسان
 عن كراع القرط الصرع
 بالصاد المهملة ويؤيده قول
 ابن دريد القرط الصرع على
 القفا اه شارح

قوله ويكسر الأخير وفي
 اللسان ويكسر الأول أيضا
 فهي لغاة أربعة اه شارح
 قوله والمقرنط بكسر الفاء
 كما هو مضبوط في النسخ وفي
 بعضها بفتحها ومثله مضبوط
 في الصحاح اه شارح

كالعدل يستوى فيه الواحد والجميع يقسط ويقسط كالإقسط والحصة والنصيب وميكال يسع نصف صاع وقد يتوصف به ومنه الحديث إن النساء من أسفه السفها إلا صاحبة القسط والسراج كانه أراد التي تخدم بعلها وتؤنسه وترزهر بمضانه وتقوم على رأسه بالسراج والحصة من الشيء والمقدار والرزق والميزان والكوز وبالضم عود هندي وعمر بن سعد نافع للكسب جدا والخمس والهدود وحتى الربع شر بأولئك كمام والنزلات والوباء بخورا ولاهين والكلف طلاء وبالنصرين يس في العنق حتى قسطا من قسط وانتصاب في رجلى الدابة قسطت عظامه كسم قسوطا فهو أقسط ورجل قسطاه معوجة وركبة قسطاه بيست وغظت حتى لا تكاد تنجس من يبيها ج قسط بالضم وقسط بن هب أبو حنيفة وقسط يقسط قسطا بالفتح وقسطا جار وعدل عن الحق والشيء فرقه واسماعيل بن قسطنطين المعروف بالقسط مقرئ مكي والقسطان والقسطاني والقسطانية بضمهم قوس الله والعامية تقول قوس قزح وقد نسي أن يقال وقسطانة بالضم ه بين الرى وساقه وحسن بالأندلس وقسطون بالضم حصن من عمل حلب وقسطنطينية مشددة حصن مجدودا أفريقية وقسطنطينية أو قسطنطينية بن يادة باه مشددة وقد قضم الطاء الأولى منها دار ملك الروم وقضمها من أشراط الساعة وتسمى بالرومية بوزن طيار وارتفاع سورة أحد وعشرون ذراعا وكنيسة مستطيلة وبجانها عمود عال في دور أربعة أبواب تقرى بأولى رأسه فرس من لها من عليه فارس وفي إحدى يديه كرم من ذهب وقد فتح أصابع يده الأخرى مشبراها وهو صورة قسطنطين بابها والقسطان الغبار والتقسيم التقدير والاقساط الأقسام وتقسطوا الشيء بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسط وقسط الرجل بضمين مستقيمها بلا أطر ه القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقسطت السماء وتقسطت أعمت وقبساطه د بالمغرب منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب الكشاط (القط) القطع عامة أو عرضا وقطع شيء من أصل كالحقة كالأقطاط والقصير الجعد من الشعر كالمقطط محركة وقد ققط كفتح وقد ققط ققط كعمل ققطا محركة وقطاطة والقطاط الخراط صانع الحق ورجل ققط الشعر وقططه محركة ج قطنون وقطون وأقطاط وقطاط والمقطنة كذبة عظيم يقط الكاتب عليه أقلامه وقط الشعر يقط وقط بالضم قطا وقطوطا بالضم فهو قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط الشعر الغالي وما رأيت قط ويضم ويخفان وقط مشددة بحرورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي أى فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من عمري وإذا

قوله وعادل عن الحق هو عطف تفسير لأن العدل عن الحق هو الجور ونقله الجوهري هكذا واقتصر على ذكر المصدر الآخر في العدل لغتان قسط وأقسط وفي الجور لغة واحدة قسط بغير ألف اه شارح قوله وقد نسي أن يقال وقد غفل المصنف عن هذا فذكره في مواضع من كتابه في قزح وخصل وقسط فليتببه لذلك اه شارح قوله سورة الأولى سورها ليوافق سابقه ولاحقه اه نصر قوله وقبساطة ويقال فيها قباطة وهي بلد بالأندلس من أعمال جيان اه شارح

قوله وقطى أى كفانى هكذا هو فى النسخ والذى فى المعنى وشرحه النون لازمة فى التى بمعنى كفانى وعدم النون يدل على أنها بمعنى حسبى كما قاله شيخنا اه شارح

قوله والسنور كما فى المحكم والأتى قطة كما فى الصحاح والمحكم وقال الليث القطة السنور نعت لها دون الذكر ونقل ابن سيده عن كراع قال لا يقال قطة وقال ابن دريد لا أحسبها عربية وقال شيخنا ونعقبه جماعة بوروده فى الحديث اه شارح

قوله ورجل قعاط كسحاب هكذا فى سائر النسخ والصواب كشداد كما هو فى التكملة واللسان اه شارح

كانت بمعنى حسب فقط كعن وقط منونا مجرورا وقطى وإذا كان اسم فعل بمعنى يكتفى فترادون الوفاة ويقال قطنى ويقال قطن أى كفالك وقطى أى كفانى ومنهم من يقول قطن عبد الله درهم فينصبون بها وقد تدخل النون فيها وينصب بها فتقول قطن عبد الله درهم وفى الموعب قطن عبد الله درهم يتركون الطاء موقوفة ويجرون بها وقال أهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وإذا أردت بقط الزمان فترفع أبدا غير ممنون ما رأيت مثله قط فإن قلت بقط فاجزمها عندك الإهراق فإن لقيته ألف وصل كسرت ما علمت الإهراق اليوم وما فعلت هذا قط ولا قط أو يقال قط باهكذا مثلثة الطاء مشددة ومضمومة الطاء مخففة ومر فوعة وتختص بالنفى ماضيا وتقول العامة لا أفعله قط وفى مواضع من البخارى جاء بعد المثبت منها فى الكسوف أطول صلاة صليتها قط وفى سنن أبي داود وتوضا ثلاثا ناطق وأثبت ابن مالك فى الشواهد لغة قال وهى مما خفى على كثير من النحاة وماله إلا عشرة قط يافتى مخففا مجزوما ومنقلا مخفوضا وقطام كقطام حسبى والقط دعاء القطاة ويخفف وبالكسر النصب والصد وكاب المحاسبة ج قطوط والسنور ج قطا وقططة والساعة من الليل والقطقط بالكسر المطر الصغار أو المتتابع العظيم القطر أو البرد أو صغاره وقطقطت السماء أمطرت والقطاة صوتت وحدها وتقطقط ركب رأسه ودلج ققطا ط سريع وقطيط ع والقطايط والقطقط والقطقطانة بضمهم ما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت سجن النعمان بن المنذر ودائرة قطقط بضم القافين وكسرهما ع والقطايط بالين وجاءت الخيل قطايط قطيا قطيا قطيا أو جماعات فى تفرقة وكتاب المنال الذى يحدى عليه ومدار حوافر الدابة والشديد جعودة الشعر وأعلى حافة الكهف كالتقطيط وحرف الجبل أو حرف من صخر كأنما قط ق ج إقطه والقطوط كزور الخفيف الكميش والقطوطى كجججى من يقارب الخطوط وتقطيط الحقبة قطعها والمقط منقطع شراسيف الفرس وققطقطت الدلو انحدرت وفلان قارب الخطوط وأسرع وفى البلاد ذهب والمقطقط الرأس بفتح القافين المصغبه * القعرة تقويض البناء (القطع) كالمنع الشد والتضييق كالتعيط والجبن والصرع والغضب وشدة الصباح كالإقعايط والشاء الكسيرة والسوق الشديد كالتعيط والكشف والطرود وشدة العمامة واليبس ورجل قعاط كسحاب وكاب سواق عنيف للدواب وقطع كسمع ذل وهان وأقط فى القول أحسن كقطع وفلا نأهاته والقوم عنه أنكشفوا وكعظم الجبل المرتفع على الدابة

وَالْمَنْقَطُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ وَالْمَشْدُ فِي الْأَمْرِ وَقَطَعْتَ تَعَمَّمُوا بِدِرْتِ حَتَّى الْخِنْكَ وَكَتَنَسَةَ
 الْعِمَامَةَ وَالْقَعْوِطَةُ الْقَعْرَةُ * الْقَعْمُوطُ كَعَضْفٍ وَرَقَّةٌ طَوِيلَةٌ يُلْقَى فِيهَا الصَّبِيُّ وَبِهَا
 دُخْرُ وَجْهٍ الْجَعْلُ (الْقَطُّ) جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسَّفَادُ يَقْفُطُ وَيَقْفُطُ أَوْ خَاصٌّ بِذَوَاتِ
 الطَّلْفِ وَقَطْنَا بَجَيْرٍ كَأَفَانَاهُ وَرَجُلٌ قَطَطَى بِحَمْرَى كَثِيرِ السَّكَاحِ كَالْقَبِيطِ كَحَيْدَرٍ وَقَطُّ بِالْكَسْرِ
 دُ بَصِيدٍ مَضْرُومٌ مَوْقُوفَةٌ عَلَى الْعُلُوِّ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ وَأَقْفَاطٌ
 الْعَزْمُ مَدَّتْ مَوْخِرَهَا إِلَى النَّحْلِ وَالتَّيْسُ يَقْتَفِطُهَا وَالْبَاطِنُ مَوْخِرُهُ إِلَيْهَا وَتَقَافُطْنَا عَاوَنًا فِي ذَلِكَ
 وَالْمَنْقَطُ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِرُ فَوْقَ الدَّابَّةِ * قَفَلْتُهُ مِنْ يَدِهِ اخْتَفَقَهُ * الْقَلَطِيُّ كَعَرَبِيٍّ
 مَحْرُكَةٌ الْقَصِيرُ جَدٌّ مِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرُ وَالْكَلَابُ كَالْقَلَاطِ بِالضَّمِّ وَالْقَبْلِيطُ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ
 الْخَيْثُ الْمَارِدُ وَالْقَبْلِيطُ الْأَدْرُ وَالْقَلْبِيُّ كَسَكَبَتِ الْأَدْرَةَ وَالْقَلَاطُ كَقَرَابٍ وَسَمَلٌ وَسَنُورٌ مِنْ
 أَوْلَادِ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلَطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيِسٌ وَكُتَابٌ قَلَعَةٌ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلْفَالٍ
 * أَقْلَعْتُ الشَّعْرَ جَعْدًا وَصَلَبَ وَالْمَقْلَعُ كَطَمِينِ الْهَارِبِ الْخَازِرِ الْخَائِفِ وَالرَّأْسُ الشَّدِيدُ
 الْجَعْدَةُ لَا يَكَادُ يَطُولُ شَعْرُهُ وَالاسْمُ الْقَلْعَةُ * الْقَلْفَاطُ كَنْزَعَالِ لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْأَدِيبِ
 (قَطُّهُ) يَقْمُطُهُ وَيَقْمُطُهُ شَدِيدِيهِ وَرَجْلِيهِ كَمَا يُفْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسْبِرُ جَمْعُ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَرَجْلَيْهِ كَقَمْطِهِ وَالْقَمَاطُ كُتَابُ ذَلِكَ الْحَبْلِ وَالْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفَى عَلَيْهَا الصَّبِيُّ وَوَقَعَتْ عَلَى قِاطِهِ
 فَطَنْتُ بَنُوْدَهُ وَالْقَمَطُ السَّفَادُ وَالْمَجَاعُ وَالذُّوقُ وَتَقَطِيرُ الْإِبِلِ وَالْأَخْذُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ
 الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ كَالْقَمَاطِ وَحَوْلُ قَيْطُ تَامٌ * الْقَمْعُوطَةُ بِالضَّمِّ دُخْرُ وَجْهٍ
 الْجَعْلُ وَأَقْعَطَ عَظْمًا عَلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَسْفَلَهُ أَوْ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * الْقَنْبِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ
 النَّوْنِ الْمَشْدُودَةُ عَظْمٌ أَنْوَاعُ الْكُرْبِ مَحْرَمٌ مَغْلُظٌ وَحَجَّةٌ لَهُ بُزْرُهُ لَا تَحْبَلُ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَنْبِيطِيُّ
 مُحَمَّدٌ * الْقَنْسَبِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَنْط) كَنْزَرٌ وَضَرْبٌ وَحَسَبٌ وَكُرْمٌ
 قَنْوُطًا بِالضَّمِّ وَكَنْزَرٌ قَنْطًا وَقَنْطَاةٌ وَكَنْزٌ وَحَسَبٌ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ يَنْسُ فَهَوْ قَنْطٌ
 كَنْزَرٌ وَقَنْطُهُ تَقْسِيطًا أَسْمُهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَرَبِيبُ الصَّبِيِّ (القَنْوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ مَائَةٌ
 جَاقُوتًا وَبِهَا الْجِلَّةُ الْكَبِيرَةُ وَقَوْطُ كَلُوطٌ عَ بَيْعٌ وَجَدَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُ وَبِهَا عَ
 وَالْقَوَاطِرُ رَاعِي قَوْطٍ مِنَ الْغَنَمِ ❊ (فصل الكاف) ❊ * الْكَبْطُ لَعْنَةٌ فِي الْقَبْطِ
 قَصِيحَةٌ وَقَدْ كَطَطَ الْقَطْرُ وَعَامٌ كَاحِطٌ * الْكَسْطُ بِالضَّمِّ الْقَسْطُ وَالْكَسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ
 (الْكَشْطُ) رَفَعْتُ شَيْئًا عَنِ شَيْءٍ قَدَعْتُهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يُقَالُ السَّقْفُ وَكَشَطَ

قوله موقوفة هكذا في
النسخ وصوابه موقوف اه
شارح

قوله العلويين أولاد علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه
المنصور هم الحسن والحسين
ومحمد وعمر والعباس وقد
تقهقر الالترسم هذا الوقف
واستولت عليه الأيدي منذ
سنتين عديدة فلا يصل إليهم
منه إلا النذر اليسير فلا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
اه شارح

قوله كعربي محركة هكذا ثبت
في الأصول محركة ولا حاجة
إليه بعد قوله كعربي إلا أن
يقال لثلا يعصف وفيه أن
قوله محركة فيه غنى عما
قبله قلت لا غنى به لأنه يفيد
التصريك فيحتمل أن يقال
قطني مقصورا حينئذ فالظاهر
أن أحدهما لا يفنى عن
الآخر وإن سقط في بعض
الأصول لفظ محركة فتأمل
فاله شيخنا اه شارح
قوله وبال كسر الخ تسع فيه
الجوهري ونقله ابن الأثير
عن الهروي بالضم اه شارح

قوله الكلطة بسكون اللام في نسخة الطبع وفي الشارح ظاهر صنيعة أنه بسكون اللام ومساو به بالتحريك وقد ضبطه هو في اللبطة على الصواب اه

قوله وصرع من عين أوجي وفي الحديث أن عامر بن أبي ربيعة رأى سهل بن خنيفة يغتسل فعانه فلبط به حتى ما يعقل أي صرع وسقط إلى الأرض وكان قال مارأيت كالسيوم ولا جلد محبأة فأمر عليه الصلاة والسلام عامر بن أبي ربيعة العائش حتى غسل له أعضائه وجمع الماء ثم صب على رأس سهل فراح مع الركب كذا في الشارح

قوله طواه هكذا في النسخ وصوابه لواه اه شارح

قوله كالطاط إطلاقه يوهوم الفتح وقد ضبطه الصاغاني بالكسر فإنه نقل عن أبي زيد قال يقال هذا الطاط الجبل وثلاثة ألطة مثل زمام وأرمة وهو طريق في عرض الجبل اه شارح

قوله ألقاه كذا في المتون والشرح وفسره بقوله أي لواه ولعله أنساء فإني لم أجد الالتقاء بهذا المعنى في مادة التقوى في فصل الواو من المعتل فليحذر اه نصر

الجبل عن الفرس كسقه وكتاب الانكشاف كالانكشاف والجلد المكشوط رُبما غشي به عليها يقال أرفع كشاطها الأتظرا إلى لحمها وهذا خاص بالجزور والكشطة محركة أو باب الجزور المكشوطه وانكشط الروع ذهب * الكلطة عدو الأقرن أو المقطوع الرجل وکلطة محركة ابن الفرزدق والكلط بضمتين الرجال المتقلبون قرحا ومرحاً ﴿فصل اللام﴾ ﴿لبط﴾ * لاطه كنعه أمر ما أمر فالح عليه وبسهم أصابه به واقتضاه فالح عليه وأبعه بصره فلم يصره حتى توارى وبالعصا ضربه وفي مروره مر قاراً مستججلاً لا ينفث وعليه اشتد ﴿لبط﴾ به الأرض ضرب ولبط به كعنى سقط من قيام وصرع واللبطة الزكام لبط بالضم لبطافه وملبوط وبالتحريك اسم من الالتباط وعدو الأقرن ولبطة ابن الفرزدق أخو كلطة وحبيطة وتلبط تحير عدا واضطجع وتمرغ واليه توجه والمببط كخبر ع وله يوم ولبطيط كزنبيل د بالجزيرة الخضراء الأندلسية والتببط البعير خبط بيديه وهو يعدو كلبط يلبط وفلان سعى وتحير واضطرب والفرس جمع قوائمه والقوم به أطافوا به ولزموه والألباط الجلود * اللط الرمي والضرب الخفيفان أو ضرب الظهر بالكف قليلاً قليلاً ورعى العادرسهلاً * اللط كالنخ الرمش بالماء والزن والقط غضب * الالتط الاختلاط ﴿لط﴾ بالأمير يلبطنه وعليه ستر كآلط وعنه الخبر طواه وكتمه والباب أغلقه ولططت الشيء ألصقته وحقه وعنه جحده كالططت والناسقة بذنبها ألصقته مجامعها عند العدو واللط القلادة من حب الحنظل المصبغ ج لطاط والملطاط بالكسر حرف من أعلى الجبل وجانبه كاللطاط ورعى البرز أو يد الرعى وحاقه الوادي وساحل البحر والنهج الموطوء وصويج الخباز وما يج الطيان ومن الشجاج السحاق أو التي تبلغ الدماغ كالملطاة والملطاء والملطى بكسرهن وحرف في وسط رأس العير وناحية الرأس أو جلته أو جلده أو كل شق منه والاطلط بالكسر الغليظ الأسنان والناسقة الهرمة والمرأة الجوز ولا طملط خبيث محض والألط من سقطت أسنانه وتاكلت ولطاط كقطام السنة الساترة عن العطاء الحاجة وألط قبره ألزقه بالأرض والقرم يمنع من الحق والتط بالمسك تلتطخ والمرأة استترت والشيئ استتره ﴿لعطه﴾ كنعته كوا في عرض العنق وفلان أسرع والإبل رعت وفلان باحقه أتقاه به وبسهم أو بعين أصابه واللعطة بالضم الاسم منه واللعطة وسفعة في وجه الصقر وسواد بعرض عنق الشاة وهي لعطاء وخطب وسواد وصفرة تخطفه المرأة في خدها والألعاط خطوط تخطفها الخبش في وجوهها الواحد لعط وأسامة بن لعط بالضم

في هذيل ومرا لا عطا أي معارضاً إلى جنب حائط أو جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل لُعْطُ
 بالضم وكقعد كل مكان يلعط نباته أي يلمس من المراى والمرعى القريب إنما يكون حول
 البيوت ويجزول اسم * اللمط كزبرج المرأة البذية (اللفظ) ويجرك الصوت والجلبة
 أو أصوات مبهمة لا تفهم ج ألقاط لفظوا كنعوا ولفظوا وألفظوا والحام والقطا يلفظان
 لفظاً ولفظاً وكفراب جبل وماء واللفظ فناء الباب وألفظ لبنه التي فيه الرضف فارتفع له النشيش
 (لفظه) أخذ من الأرض فهو ملقوط ولقيط والثوب رقع ورقامه اللاقط الرقام وكل عبد
 أعتق والمقاط عبده والساقط عبده ومنه هو ساقط بن مقاط بن لاقط واللقاطة بالضم ما كان ساقطاً
 مما لا قيمة له وكسحاب السنبل الذي تحطه المناجل والكسر اسم ذلك القعل وبالمقطان بأحق
 وهي بهاء واللقط محركة وكزمة وكزمة وعامة ما التقط واللقيط المولود الذي ينسد كالمقروط ويتر
 وقع عليها بغتة ولقيط البأوى وابن الربيع وابن صبرة وابن عامر وابن عدى وابن عباد صهيون
 وبهاء الرجل المهين الرذل وكذا المرأة ونوال اللقيطة سموها بها لأن أهمهم التقطها حذيفة بن بدر في
 جوار أرضت بين السنة فأعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها وهي بنت عصم بن مروان وأول آيات
 الحجاسة محرف والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد وبأحق في القاف والمقاط بالكسر
 القلم والمنقاش والعنكبوت وكسبر ما يلقط به وبنو ملقط حتى والتقطه عنده من غير طلب
 وتلقطه التقطه من ههنا وههنا وأره بلقاط داري بالكسر مجداتها والملاقطه الحاذئة وأن يأخذ
 الفرس بقوائمه جميعاً والألقاط الأوباش ولكل ساقطة لاقطة أي لكل كلمة سقطت من فم الناطق
 نفس سمعها فلقطها فذيعها يضرب في حفظ اللسان ولاقطة الحصى قانصة الطير وأنه لقيطى
 خيلطى كسميى ملتقط للأخبار ليتم بها واللقط محركة ما يلتقط من السنابل وقطع ذهب توجدي
 المعدن ويقله طيبة تتبعها الدواب الواحدة بها * اللمط الاضطراب والظعن ولطة أرض لقبيلة
 بالبر ينسب إليها الدرقي لأنهم يتبعون الجلود في الحليب سنة فيعملونها فينبوعها السيف القاطع
 أو لمط اسم أمة من الأمم والتمط بحق ذهب به (لوط) بالضم من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
 منصرف مع السنين لسكون وسطه ولاط عمل عمل قومه كلاوط وتلوط والحوض وبه طينه
 والنشيقلى يلوط ويلط ولوطا ولبطاحب إليه والصق وفلان يسهم أو بعين أصابه به وفلان يفلان
 أحقه به والنشيقلى أشفاه وفي الأمر لا طأخ والله تعالى فلان يلبطاعنه ومنه شيطان ليطان وهو
 اتباع واللوط الرداء والرجل الخفيف المتصرف والربا كاللباط والنشيقلى اللازق مصدر يوصف به

قوله اللمط كزبرج الذي
 في التكملة اللمطة أفاده
 الشارح

قوله وأول آيات الحجاسة
 محرف وهو قول قريظ بن
 أنيف
 لو كنت من مازن لم تستج ابلى
 بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
 وقوله والرواية الخ قال الشارح
 وروى بنو اللقيطة كاهو
 المشهور اه

قوله بالبر الصواب من
 البرر بأقصى المغرب من البر
 الأعظم اه شارح

والتا طه ادعاه ولدا وليس له كاستلاطه وخوضا لاطه لنفسه وبقلي لصق والوويطة طعام
 اختلط بعضه ببعض والليطة بالكسر قشر القصبه والقوس والقناة ج ليط وليا ط بكسرهما
 واليا ط والليط اللون ويكسر وبالكسر الجلد والسحبه وقشر كل شيء وكتاب الكس والحص
 والسح والليط الإصايق وما يليط به النعم ما يليق * لهظه كنهه صر به بالكف منشورة وبسهم
 رماه به والتوب حاطه وبه الارض صرعه والأمه ولدته ولهظه من الخبر ما سمعه ولم تتحققه ولم
 فكذبه والهطت فرجها بما صرته به (فصل الميم) * امثلا فليجد منمطا
 ككتف وكيس مزيدا * المثلثا المثلثة تمزك النسي يدك على الأرض * رجل مجبط
 الخلق كالمعط مسترخيه في طول * المحطشيه بالمخط وعام ما حط قلب الغيب وتمحيط
 الوزان تمر عليه الأصابع لتصله والامحاط عدو الإبل واستلال السيف وانتزاع الرمح (مخط)
 السهم كنع ونصر مخوطا نقد والسيف سله كالمخطه والجل به أسرع ونزع ومد والقفل الناقه
 ألح عليها في الضراب والمخاط رماه وهو السائل من الأنف وهذه الناقه مخطها بنوفلان أي تجت
 عندهم وذلك أن الحوازا إذا فارق الناقه مسح الناتج غرسه وما على أنفه من السابا فعذلك المخط ثم
 قيل للناتج ما خط والمخط الثوب القصير والرماذ والسبر السريع وشبه الولد أبيه والمخاطه كمامه
 وجيز تجر فارسه السبستان ومخاط الشيطان الذي يتراه في عين الشمس للناظر في الهواء
 بالهاجرة وامخط استمر كمنخط وما في يده نزعته واختلسه وتمحيط أن مسح من أنف السحله
 ما عليه وكتف السيد الكريم ج أمخاط وأمخط السهم أفذه وتمخط اضطرب في مشيه يسقط
 مره ويحامل أخرى * مر جيطه بالجيم د بالمغرب (المرط) بالكسر كسا من صوف أو خز
 ج مر وط وبالفتح تنف الشعر والمرطه كمامه ماسقط في التسريح أو التنف ومرط أسرع
 وجع ويسلمه رمي بولدها رمت والأمرط الخفيف شعر الجسد والحاجب والعين عمسا ج
 مرط بالضم وكعبه وقد مرط كفروح والذنب المنتف الشعر واللص ومن السهام ما لا ريش عليه
 كالمرط كأمير وكاب وعنت ج أمرط ومرط كتاب وكأسير ما بين الثنه وأم القردان من
 الرسخ وعرفان في الجسد وهما مرطان وكزبير ع وجد لها شم من حرمله ويكمرى ضرب من
 العدو والمریطاء كالغبير ما بين السرء والصدرا إلى العانه أو جلده رقيقه بينهما أو عرفان يعقد
 عليهما الصائح وما عرى من الشفة السفلى والسبله فوق ذلك وما اكتنف العنققة من جانبيها
 كالمرطوان بالكسر والإبط وبالقصير اللهاة وأمرطت الخلة سقط بسرها وهي تمرط ومعدانها

قوله والمخط الثوب القصير
 صوابه البرد الخ فإن المروي
 برد مخط وخط أي قصير
 اه شارح

قوله مر جيطه الخ المشهور
 فيها مجرطة بتقديم الجيم
 على الراء وكسر الميم لا كما
 ذكره المصنف ومن هذا
 البلد الفيلسوف الماهر
 الجربطى مؤلف غاية الحكيم
 وأحق التنجين بالتقديم
 ورسائل إخوان الصفا
 وغيرهما واسمه أبو القاسم
 مسلمة بن أحمد بن القاسم بن
 عبد الله ذكره ابن بشكوال
 وتوفي سنة ثمانمائة وثلاثة
 وخمسين وهو من رؤس
 الفلاسفة أنكروا عليه ابن
 تيمية كذا في فتاوى ابن حجر
 الصغرى أفاده الشارح

مَرَّاطٌ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَتَقَدَّمَتْ وَهِيَ مَرَّاطٌ وَمَرَّاطٌ وَالشَّعْرَانُ لَهُ أَنْ يَمْرُطَ وَمَرَّاطٌ التَّوْبُ مَرَّاطٌ
 قَصْرُ كَيْفِهِ فَجَعَلَهُ مَرَّاطًا وَالشَّعْرَتُفَّةُ وَامْتَرَطَهُ اخْتَلَسَهُ أَوْ جَعَهُ وَعَمَّرَطَ الشَّعْرَ وَأَمْرَطَ كَأَقْتَعَلَ تَسَاقَطَ
 وَتَحَاتَّ وَمَارَطَهُ مَرَّطَ شَعْرَهُ وَخَدَّشَهُ (مَسَطَ) النَّاقَةُ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَجْهَيْهَا فَأَخْرَجَ مَاءَ الْفَعْلِ
 يَفْعَلُ إِذَا نَزَّ عَلَيْهَا لِحْلِ التَّمِيمِ وَالْمَعَى خَرَطَ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ وَالتَّوْبُ بَلَدٌ ثُمَّ خَرَطَهُ يَدُهُ لِيَخْرُجَ مَاءُ وَهُوَ السَّقَاءُ
 أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ خَازِرٍ بِأَصْبَعِهِ وَفَلَا نَاضِرَتَهُ بِالسِّبَاطِ وَالْمَاسِطُ الْمَاءُ الْمَلْحُ يَمَسُّطُ الْبُطُونَ وَمَوْبَهُ
 يَمِخُ لَبَنِي طَهْمَةَ وَنَبَاتٌ صِنِيعِي إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ مَسَّطَ بَطُونَهَا فَخَرَطَهَا وَكَمِيرُ الْمَاءِ الْكَدْرُ كَالْمَسِيطَةِ
 وَالطَّيْنُ وَخَلٌّ لَا يَلْتَمِصُ وَبِهَاءِ الْبُرِّ الْعَذْبَةُ يُسِيلُ إِلَيْهَا مَاءُ الْأَجْنَةِ فَيُفْسِدُهَا وَالْمَاءُ يُجْرَى بَيْنَ الْحَوْضِ
 وَالْبُرِّ قَيْنَتَيْنِ وَالْوَادِي السَّائِلُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ وَأَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ مَسَّطَةٌ مُصَغَّرَةٌ (الْمَسَّطُ) مُثَلَّثَةٌ
 وَكَكْفٍ وَعَنْقٌ وَعَقْلٌ وَمِنْ بَرِّ آلِهِ يَمْتَسِّطُ بِهَا ج. أَمْشَاطٌ وَمَشَاطٌ وَبِالضَّمِّ مَسَّجٌ يَنْسَجُ بِهِ مَنْصُوبًا
 وَنَبْتُ صَغِيرٌ وَيُقَالُ لَهُ مَسَّطُ الذَّنْبِ وَسَلَامِيَاتُ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَمِنْ الْكَنْفِ عَظْمٌ عَرِيضٌ وَسَمَةُ الْإِبِلِ
 وَبَعِيرٌ مَسْطُوطٌ وَسَجِيحَةٌ يَغْطِي بِهَا الْحُبُّ وَبِالْفَتْحِ الْخَلَطُ وَتَرْجِيلُ الشَّعْرِ وَكُمَامَةٌ مَاسِقُطَةٌ وَقَدْ
 امْتَسَّطَ وَالْمَاشِطَةُ الَّتِي تُحَسِّنُ الْمَشَّطَ وَحَرْفُهَا الْمَشَاطَةُ بِالْكَسْرِ وَمَسَّطَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ صَارَ عَلِي
 جَانِبَيْهَا كَالْأَمْشَاطِ مِنَ الشَّحْمِ كَشَطَّتْ تَمَشِيطًا وَبَدَتْ خَشْنَتُهَا مِنْ عَمَلٍ أَوْ دَخَلَ فِيهَا شَوْلٌ وَنَحْوُهُ
 وَرَجُلٌ مَسْطُوطٌ فِيهِ دَقَّةٌ وَطُولٌ وَيُقَالُ لِلْمَمْتَلِقِ دَائِمُ الْمَشَّطِ وَالْأَمْشِطُ كَأَمْشِجِ ع * مَصَّطٌ مَا فِي
 الرَّحْمِ مَسَّطُهُ * الْمَضْبُ بِالضَّمِّ الْمَشَّطُ وَتَأْتِي فِيهِ اللَّغَاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ لِغَيْرِ بَعْضِهَا وَالْبَيْنُ يَجْعَلُونَ الشَّيْنَ
 ضَادًّا غَيْرَ خَالِصَةٍ (مَطَهُ) مَدَّهُ وَاللُّوْجُ جَدْبُهُ وَحَاجِبِيهِ وَخَدُّهُ تَكْبَرُ وَأَصَابِعُهُ مَدَّهَا مَخَاطِبًا بِهَا
 وَالْمَطِيطَةُ كَسْفِينَةُ الْمَاءِ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَطِيطَةٌ بِجَهْنَمَةَ ع وَالْمَطَاطُ كَسَحَابِ لَبَنٍ
 الْإِبِلِ الْخَائِرُ الْحَامِضُ وَالْمَطِيطَاءُ كَمِيرَاءِ التَّجْتِ وَمَدَّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشِيِّ وَيَقْصُرُ كَالْمَطِيطَاءِ وَالْمَطِيطُ
 الشَّمُّ وَمَطَطَطَ عَمْدٌ فِي السَّلَامِ لَوْ فِيهِ وَمَطَطَطَ تَوَاتَى فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ وَمَطَطَطَ الْمَاخِرَ وَصَلَّى
 مَطَاطٌ كَكِتَابٍ وَغُرَابٌ وَمَطَانِطٌ بِالضَّمِّ مَمْدٌ (مَعَطَهُ) كَنَعَهُ مَدَّهُ وَالسِّيفُ سَلَهُ كَأَمْتَعَطَهُ وَفِي
 الْقَوْسِ أَعْرَقُ وَالْمَرَاتُ جَامِعُهَا وَيُولَدُ هَارِمَتٌ وَالشَّعْرَتُفَّةُ وَبِهَا حَبْوٌ وَبِحَقِّهِ مَطَلٌ وَأَبُو مَعَطَةَ بِالضَّمِّ
 الذَّنْبُ وَأَبُو مَعِيطٍ كَزَبْرَابَانَ وَالِدُ عَيْبَةَ وَمَعِيطُ اسْمٌ وَعِ أَوْ هُوَ كَأَمِيرٌ وَأَبُو حَيٍّ وَمَعَطَ الذَّنْبُ كَفَرَحَ
 خَبْتُ أَوْ قَلَّ شَعْرُهُ فَهِيَ أَمْعَطُ وَمَعَطُ وَمَعَطَّ وَأَمْعَطَ كَأَقْتَعَلَ عَمَّرَطَ وَسَقَطَ مِنْ دَاءٍ يُعْرَضُ لَهُ وَمَعَطَّتْ
 أَوْ بَارَهُ نَطَائِرَتْ وَالْأَمْعَطُ مَنْ لَاشَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَالرَّمْلُ لَانَبَاتٍ فِيهِ وَأَرْضٌ مَعَطَاءُ وَرَمَالٌ مَعَطُ
 بِالضَّمِّ وَأَمْعَاطُ ع وَأَمْتَعَطَ النَّهَارُ أَرْتَفَعَ وَالشَّعْرُ تَسَاقَطَ كَأَمْعَطَ وَأَمْعَطَ الْحَبْلُ كَأَقْتَعَلَ التَّجْرَدَ وَطَالَ

قوله وترجيل الشعر ظاهره
 أنه من حدنصر وعليه
 اقتصر الجوهرى أيضا وفي
 المحكم والمصباح مشط شعره
 يمسطه ويمسطه مشطامن
 حدى نصر وضرب أى رجله
 ٥١ شارح

قوله وأمعاط موضع هكذا
 في سائر النسخ وصوابه أمعط
 كما في المعجم والتكملة
 واللسان ٥١ شارح

ومنه الممط للبان الطول والمعطاء السوأة • المملط كعملس الرجل الشديد قلب عملط
والخبيث الداهية (ممط) الرامي في قوسه أعرق والشئ مده يستطيله أو الممط مدشى لبن
كالمصران فاممط واممط مشددة والممط الممط وممط البعير مديده شديد أو القرس جرى
حتى لا يجد من يداؤم وقوائمه وتغطي في جريه وفلان تحت الهدم قلة الغبار واممط سيفه استله
والنهار ارتفع (مقط) عنقه يقطها ويمقطها كسر هاو فلان ناغاطه أو ملاء غمطاً والقرن وبه
صرعه والكرة ضرب بها الأرض ثم أخذها والطائر الأتق قطها وبالآيمان حلقه بها والعصا
ضربه والمقط الشدة والضرب بالجبل الصغير وشدة القتل والشد بالمقاط كتاب وهو الجبل
أو الصغير الشديد القتل والمقاط الحازي المتكهن الطارق بالخصي ومولى المولى وبعير قام من
الإعياء والهزال ولم يتحرك وقدممط مقوطاً هزل شديداً وأضيق المواضع في الحرب ورشاء الدوارج
مقط ككتب ومقود الفرس والمقط ككتف الذي يولد ستة أشهر أو سبعة وبالضم خيط يصاد به
الطير ج أمقاط ومقطه عمقطاً صرعه وامقطه استخرجه • المقعولة كالمقعولة زنة
ومعنى (الملط) بالكسر الخبيث لا يرفع له شئ إلا سرقه واستحله والمختلط النسب ج
أملاط وملاوط وقدملط ككرم ونصر ملاوطاً وملط الحائط طلاه كملطه وشعره حلقه وكتاب
الطين يجعل بين ساقى البناء ويملط به الحائط والجنب وجانب السنام وبناملاط عضد البعير أو كتفاه
وابن ملاط الهلال والملاط بالكسر ويقصر من الشجاج السحاق كالملاط أو القشر الرقيق بين
لحم الرأس وعظمه والأملط من لا شعر على جسده وقدملط كفرح ملطاً وملطاً بالضم وأملطت
الناقة جنبينها ألتمه ولا شعر عليه وهى مملط ج مما يبط والمعتادة مملطو كأمير الجين قبل أن
يشعر وملطته أمه ولدته لغير تمام وسهم أملط وملط لاريش عليه وقد غلط واملطته اختلته
وملطت غملس وملطية بفتح الميم واللام وسكون الطاء مخففة كثير القواكه شديد البرد والتشديد
لحن وكمزى ضرب من العدو ومالطه قال نصف بيت وأتمه الآخر كملطه تمليطاً ومالطه
كصاحبة د • منقلوط د بصعيد مصر (ماط) ميمط ميمطاً ووزجر وعنى ميمطاً
وميمطاً نأتمى وبعده ونحى وأبعده كأمط فهما ومما يطروا فسد ما بينهم وتبعده أو ما عنده ميمطاً
شئ ومزبد أو شدة وقوة وكشداد اللعاب البطال وكتاب الدفع والزجر والميل والإدبار
وأشد السوق في الصدر والهيأ أشد السوق في الورد وميمطة • بساحل بحر اليمن وميطان

قوله وأضيق المواضع
الصواب أنه ماقط بالهمز
كجلس وميمه زائدة كما سبق
في أقط وقوله ممقط ككتب
الصواب أن هذا جمع مقاط
كتاب وهو الجبل أيا كان
هـ شارح

أرض إلى أرض والناشطات نشطاً أي الجحوم تنشط من ربح إلى آخر أو الملائكة تنشط نفس
المؤمن بقضها أي تحلها حلاً رقيقاً والنفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطاً والتسيطة في
الغنمة ما أصاب الرئيس قبل أن يصير إلى بيضة القوم ومن الإبل التي تؤخذ فتساق من غير أن
يعمد لها وقد أنشطوه وكصبر سهك يعقر في ماء وملح والأنشوطه كنبوية عقدة يسهل انحلالها
كعقد التكة وطريق ناشط ينشط من الطريق الأعظم بمنه ويسرة وكذلك النواشط من
المسائل ويترأ نشاط ويكسر قريسة يخرج منها الدلو بجذبة وكصبر عكسها وانتشط السمكة
قشرها والمال الرعي انتزعها بالأسنان والجبل مده حتى ينخل وتنشط المغازة جازها والناقصة في
سرها شئت واستنشط الجلد ازوي واجتمع وكأمر تابعي ورجل بني لزياد داراً بالبصرة فهرب
إلى مرقب قبل إتمامها ولما قيل له تمم قال حتى يرجع نشيط من مرقب فصار مثلاً والنشط
بضمين ناقضوا الجبال في وقت نكبتها تضفر ثانية (النفط) الشد والمدا والنطيط الفرار
والبعيد وهي جهاء والأنط السفر البعيد ج نط نط بضمين وكشداد المهذار وقد نط نبط والنطنط
كفد فو قفل وسلال الطويل المديد القامة ج نطانط ونطنط بأعسقره والأرض بعدت
والشيء مده وتطنطن تباعد ونطفي الأرض ينط ذهب وعقبه نطاً بعيدة (ناعط) كصاحب
مخلاف باليمن وجبل بصنعاء وبه لقب ربيعة بن مردأ أبو بطن من همدان وفي هذا الجبل حصن
يقال له ناعط أيضاً والنعط بضمين المسافرون بعيداً والقاطعو اللقم ينصفين فياً كقولهم نصفاً
ويلقون النصف في الغضارة أو هم السينو الأدب في أكلهم ومرمهم الواحد ناعط وأنعط قطع
لقمه * النعط بضمين الطوال من الناس (النفط) بالكسر وقد يفتح أخطأ م وأحسنه
الأبيض محلل مذهب مفتح للسدد والمغص قتال للذيدان الكائنة في الفرج احتمالاً في فرجة
والنقاطة مشددة موضع يستخرج منه وضرب من السرج يستصحبه ويخفف فيهما وأداة من
الححاس يرمي فيها بالنقط والنقطة ويكسر وكفرحة الحدري والبرة وكف نقطة ومنقوطة
ونافطة وقد نطفت كفرح نطقاً ونطقاً ونضيطاً قرحت عملاً ومجلت وأنطقها العمل ونطق ينطق
غضباً أو احترق غضباً كتنطق والغز نطقاً نثرت بأنفها وأعطست والقدر غلت والصبي صوت
وفلان تكلم بما لا يفهم وأسته فقعت والنافطة الماعزة أو أتباع للعافضة والتي تنقط بيولها أي
تدفعه دفعا ونقطة د بإفريقية أهلها باضية وكهمزة من بغضب سربعا والتنافيط أن ينزع

قوله وقد أنشطوه صوابه
وقد أنشطوه أفاده الشارح

قوله من المسائل جمع مسيل
فوضع الهمزة على الياء في
نسخ الطبع الأول غلط والمراد
المسائل التي تخرج من
المسيل الأعظم بمنه ويسرة
هـ صححه

قوله فرجة هو بهذا الضبط
هنا وفي مادة خ زم بضم
القلم وهي معرب برزه وهي
من الألفاظ المستعملة عند
الاطباء كما ذكره عاصم نقله
نصر
قوله وكف نقيطة ومنقوطة
قال ابن سيده كذا حكى
أهل اللغة منقوطة ولا وجه
له عندي لأنه من أنطقها
العمل هـ من الشرح
قوله والصبي صوت قال
الشارح هكذا في سائر النسخ
وهو غلط صوابه الطيبي
ينطق نطقاً هـ نقله صححه

شعر الخلد في قلبه في النار ليؤكل يفعل ذلك في الجذب وانقطت العزير بولها رميت والصدرة تنافط
 ترمي بالزند (نقط) الحرف ونقطه أعجمه والاسم النقطة بالضم ج كسر دو كآب ومنه نقاط
 من الكلد ونقط للقطع المتفرقة منه وتنقط المكان صار كذلك والخبر أخذته شيا بعد شئ والنقاط
 والنقطة مولى المولى ونقطة بالضم علم (النمط) محركة ظهارة فراش ما أو ضرب من البسط
 والظرف بقه والنوع من الشئ وجماعة أمرهم واحد وتوب صوف يطرح على الهدج ج أعماط
 وعماط والنسب أعماطي وعطى وابن الأعماطي اسمعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الفقيه البارع
 وكر بيو وابدأهنا والتميط الدلالة على الشئ (ناطه) نوطا علقه وانتاط تعلق والدار
 بعدت والشئ اقتضبه برأيه لاجمهورية والأواط المعاليق والنياط كتاب الفوائد وكوكبان بينهما
 قلب العقرب ومن المفازة بعد طر يقها كأنها نبطت بمفازة أخرى ومن القوس والقرية معلقهما
 ومعلق كل شئ أو عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين ج أنوطه ونوط بالضم وعرق مستبين
 الصلب تحت المتن كالناط أو الناط تمتد في القلب يعالج المصفور بقطعه ويقال للأرنب
 المقطعة النياط تفأول أي نياطها يقطع ومنهم من يكسر الطاء أي من سرعتها تقطع نياطها
 أو نياط الكلاب وكسب يد بتر يجري ماؤها من جوانبها إلى جمجمها ولم تكن من قعرها والنوط
 العلاوة بين عدلين وما علق من شئ سمى بالمصدر والجله الصغيرة فيها التمر ونحوه ج أواط ونياط
 ومنه المثل إن أعيا البعير فزده نوطا أي لا تحقق عنه إذا نكأ في السير وبها الحوصلة وورم في
 الصدر أو في شجر البعير وارتفاعه أو عذة في بطنه مهلكة وأناط أصابه ذلك والأرض يكثر بها الطلح
 أو الطرفاء والموضع المرتفع عن الماء أو ليس بواد ولا يتلعة بل بين ذلك وبين العجز والتمن والحقد
 والغل والنواط ما يعلق من الهدج بزبن به وهذا مني مناط التريا أي في البعد وهذا منوط به
 معلق وبالقوم دخيل فيهم أو دعي والنسطة ككيسة البعير ترسله مع الممارين ليحمل لك عليه
 وقد استناط فلان ببعيره فلا ناطا ناط هو له والتنوط كالتسكرم والتنوط بضم التاء وكسر الواو طائر
 يدلى خيوطا من شجرة وينسج عنه كقارورة الدهن منوطا تلك الخيوط الواحدة بها ونوط
 القرية تنويطا نقلها ليدونها * نهطه بالرح كمنعه طعنه (النيط) الموت أو الجنازة
 أو الأجل وناط ينيط نيطا بعد كاتناط (فصل الواو) * وأط القوم كوعد
 زارهم وأواط الهج والواط من لبح الماء من الأرض الموضع المرتفع منها (و بط) مثلثة
 الباء يبط كيعد ووبط كيوصل ونضم العين ويطا ووطا به فتحهما ووطا محركة ووطا بالضم

قوله والخبر أخذته شيا الخ
 نقله ابن عماد أو هو تصحيف
 تبطت بالموحدة كما تقدم
 ووقع في الأساس تنقطت
 الخبر أكلته نقطة نقطة أي
 شيا فشيا فإن لم يكن تصحيفا
 من الخبر فهو معنى جيد صحيح
 اه شارح

قوله متمد في القلب هكذا
 في النسخ وصوابه في الصلب
 كافي الصحاح اه شارح

قوله النبط نقله الجوهري في
 ن و ط قال وهو العرق
 الذي علق به القلب فإذا قطع
 مات صاحبه ومنه قولهم رماه
 الله بالنيط أي الموت وذكره
 صاحب اللسان في نبط يقال
 رماه الله بالنيط أي بالموت
 قلت فلا أدري أهو تصحيف
 أم لغة فانظره اه شارح

ضَعَفَ وَالْوَابِطُ النَّمِيسُ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ وَوَبَّطَهُ كَوَعَدَهُ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ وَحَطَّهُ أَخْسَهُ
 وَالْجُرْحُ فَحَّحَهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ وَأَوْبَطَهُ أَخَنَّهُ (وَحَطَّهُ) الشَّيْبُ كَوَعَدَهُ خَالَطَهُ أَوْ فَنَسَا
 شَبِيهَهُ أَوْ اسْتَوَى سَوَادَهُ وَيَبِاضُهُ وَقَدْ وَحَطَ كَعَنَى فَهُوَ مَوْخُوطٌ وَكَالْوَعْدِ الْإِسْرَاعُ وَالْدُخُولُ
 وَالطَّعْنُ الْخَفِيفُ أَوِ النَّافِذُ وَخَفِقَ التَّعَالُ وَأَنْ يَرَّجَّ فِي الْبَيْعِ مَرَّةً وَيَخْسِرُ أُخْرَى وَالضَّرْبُ
 بِالسَّيْفِ تَنَاوُلًا بِذُبَابِهِ وَقَدْ وَحَطَ كَعَنَى وَالْمِخْطُ بِالْكَسْرِ الدَّاخِلُ (الْوَرُطَةُ) الْاِسْتِوْكَلُ
 نَامِضٌ وَالْهَلَكَةُ وَكُلُّ أَمْرٍ تَعَسَّرَ التَّجَاةُ مِنْهُ وَالْوَحْلُ وَالرَّدْعَةُ تَقَعُ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَخْلُصُ وَأَرْضُ
 مَطْمَئِنَةٌ لِأَطْرَاقِ فِيهَا وَالْبَرْجُ وَرِاطٌ وَأُورُطُهُ لِقَاءُ فِيهَا وَابِلُهُ فِي بِلَدٍ أُخْرَى عِيْبًا كَوَرُطٌ فِيهِمَا
 وَالْجَرِيرِيُّ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ جَعَلَ طَرَفَهُ فِي حَلْقَتِهِ ثُمَّ جَذَبَهُ حَتَّى يَخْتَفِيَ وَاسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ أَرْتَبَكَ فَلَمْ
 يَسْهَلِ الْمَخْرَجُ مِنْهُ وَتَوْرَطَ فِيهِ وَقَعَ وَالْوِرَاطُ كُتَابٌ فِي الصَّدَقَةِ الْجَمْعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ عَكْسَهُ أَوْ أَنْ
 يَجْتَبَاهَا فِي بِلَدٍ غَيْرِهِ أَوْ فِي وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لِثَلَاثِ بَرَاهِمٍ الْمَصْدُوقُ أَوْ أَنْ يَفْرِقَهَا أَوْ هُوَ أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمْ
 لِلْمَصْدُوقِ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةٌ وَليست عنده صَدَقَةٌ (الْوَسَطُ) حَرَكَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْدَلُهُ وَكَذَلِكَ
 جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا أَيَّ عَدْلًا خَيْرًا وَأَوَاسِطَةَ الْكُورِ وَأَوَاسِطُهُ مُقَدَّمُهُ وَأَوَاسِطُهُ مَذْكُورٌ وَأَمْرٌ وَفَا
 وَقَدِيمٌ دُ بِالْعِرَاقِ اخْتَطَّهَا الْحِجَابُ فِي سِتِّينَ وَيُقَالُ وَاسِطُ الْقَصَبِ أَيْضًا أَوْ هُوَ قَصْرٌ كَانَ قَدْ
 بَنَاهُ أَوْ لَأَقْبَلَ أَنْ يَنْشِئَ الْبَلَدَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ تَغَافَلُ كَأَنَّكَ وَاسِطِي لِأَنَّهُ كَانَ يَسْخَرُهُمْ فِي الْبِنَاءِ فَيَهْرُبُونَ
 وَيَنَامُونَ بَيْنَ الْغُرَبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ فَيَجِيءُ الشَّرْطِيُّ وَيَقُولُ يَا وَاسِطِي فَيَنْ رَفَعَ رَأْسَهُ أَخَذَهُ فَلَذَلِكَ
 كَانُوا يَتَغَافَلُونَ وَوَأَسِطَةُ قَرِيبُ مَكَّةَ بَوَادِي تَخْلَعُ وَهِيَ بَلِيغٌ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَبَشِيرُ بْنُ
 مَيْمُونِ الْمُحَدَّثَانِ وَهِيَ بَابُ طُوسَ وَيُقَالُ لَهَا وَسِطُ الْيَهُودِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَاعِظُ الْمُحَدَّثُ
 الْقُرَشِيُّ وَهِيَ بِجَلَبَ وَبَقَرِيهَا أُخْرَى تُسَمَّى الْكُوفَةُ وَهِيَ بِالْحَابِورِ وَرُقَيْتَانِ بِالْمَوْصِلِ وَهِيَ بِدَجِيزِ
 مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو عَلَى الْعَطَارِ الْمُحَدَّثُ وَهِيَ بِالْحَلِجَةِ الْمَزِيدِيَّةِ مِنْهَا أَبُو الْجَمْعِ عَيْسَى بْنُ فَاثِكُ وَهِيَ بِالْمَيْنِ
 وَمَنْزِلُ بَيْنِ الْعَدِيَّةِ وَالصَّفْرَاءِ وَمَنْزِلُ لَبْنِي قَشِيرُ عَ لَبْنِي عَيْمُودُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَمْرٍو أَحَدُ بَنِي
 نَابِتِ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَحَضَنُ لَبْنِي السَّمِيرِ وَهِيَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَجَبَلُ أَسْفَلَ مِنْ جَرَّةِ الْعَقْبَةِ بَيْنَ الْمَازِمِينَ
 كَانَ يَقْعُدُ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ أَوْ اسْمُ الْجَبَلَيْنِ الَّذِينَ دُونَ الْعَقْبَةِ وَالْوَأَسِطُ الْبَابُ وَسَطُهُمْ كَوَعْدِ
 وَسَطًا وَسِطَةً جَلَسَ وَسَطَهُمْ كَتَوَسَّطَهُمْ وَهُوَ وَسِيطٌ فِيهِمْ أَيُّ أَوْ سَطَهُمْ نَسَبًا وَأَرْفَعَهُمْ مَحَلًّا وَالْوَسِيطُ
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ وَكَصُورِ بَيْتٍ مِنْ يَبُوتِ الشَّعْرَاءِ وَهُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمَلُّ الْإِنَاءَ وَالتِّي
 تَحْمَلُ عَلَى رُوسِهَا وَظُهُورِهَا لِاتِّعَاقِلُ وَلَا تَقْسِدُ وَالتِّي تَجْرُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ دُ

قوله وواسط مذكرا
 مصر وقالان أسماء البلدان
 الغالب عليها التأنيث وترك
 الصرف الامني والشام
 والعراق وواسطا ودابقا
 وقلبا وهجرا فانها تذكر
 وتصرف كما في الصحاح وقوله
 وقد يمنع أي إذا أردت بها
 البقعة والبلدة كما قال
 الشاعر
 منهن أيام صدق قد عرفت بها
 أيام واسط والأيام من هجر
 وقوله اختطها هكذا في النسخ
 وصوابه اختطه كذا قال
 الشارح

للازاد ووسط محركة جبل ودارة واسط ع ووسط الشئ محركة ما بين طرفيه كوسطه فاذا
سكنت كانت ظرفا وهما فيها موصمت كالحلقة فاذا كانت اجزاؤه متباعدة قبل الإسكان فقط
أو كل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين والافعال التحريك وصار الماء وسيطة غلب على الطين
والوسطى من الأصابع م والصلاة الوسطى المذكورة في التنزيل الصبح أو الظهر أو العصر
أو المغرب أو العشاء أو الزواجر أو الفطر أو الأضحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع الصلوات المقررات
أو الصبح والعصر معا أو صلاة غير معينة أو العشاء والصبح معا أو صلاة الخوف أو الجمعة في يومها
وفي سائر الأيام الظهر أو المتوسطة بين الطول والقصر أو كل من الخس لأن قبلها صلاتين
وبعدهما صلاتين ابن سيده من قال هي غير صلاة الجمعة فقد أخطأ إلا أن يقوله برواية مسندة
إلى النبي صلى الله عليه وسلم قيل لا يرد عليه شغلنا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لأنه ليس المراد
بها في الحديث المذكورة في التنزيل ووسطه توسط قطعه نصفين أو جعله في الوسط وتوسط
بينهم عمل الوساطة وأخذ الوسط بين الجيد والردى وموسط البيت ككرم ما كان في وسطه
خاصة (الوطواط) الضعيف الجبان كالوطواطى والخفاش وضرب من خطاطيف الجبال
والصباح والذي يقارب كلامه وهى بهاء ج وطاويط ووطاوط والوطوطة الضعف ومقاربة
الكلام والوط صرير الخيل وصوت الوطواط والوطاطى الكثير الكلام والوطط بضمين
الضعف العقول والأبدان وتوطوط الصبي ضغاثه * الوعاط بالكسر والعين المهملة الورد
الأحمر والأصفر * لقيته على أرفاط على جملة وبالظاء أعرف (وقطه) كوعده ضربه
حتى أثقله فهو وقيط وموقوف والديك سفد والسبن فلانا أثقله والوقيت من طار نومه فأمسى
متكسرا نقبلا وكل مثقل ضربا أو حزنا وحفرة فى غلظ أو جبل يجمع ماء المطر كالوقت ج وقطان
ووقاط واطأ بكسره وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قتل فيه الحسك بن خزيمة وأسر
عجل بن المأموم والمأموم بن شيبان كانه سمي لما حصل فيه من الحزن أو الضرب المتقل والوقيت
كزبر ماء مجاشع بأعلى بلاد تميم وليس لهم سواه وزرود ووقط الصخر يوقط صار فيه وقط * الوطة
الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره ووطاه ووطنه وفلان ضعف ووهن وأوهطه
غيره والوهطة الوهدة ج وهط وهاط والوهط الهزال والجماعة وما كثر من العرط وبستان
ومأل كان لعمر بن العاص بالطائف على ثلاثة أميال من ورج كان يعرش على ألف خشبة
شراء كل خشبة درهم والأوهاط الخصومات وتوهط فى الطين غاب والفراش امتدده وأوهطه

قوله غلب على الطين كذا فى
الأصول والذى حكاه اللحياني
عن أبي طيبة أى غلب الطين
على الماء اه شارح

قوله ووطاه صوابه ووطنه
اه شارح

