

أَتَخَنُ وَأَوْقَعُهُ فِيمَا يَكْرَهُ وَأَصْرَعُهُ صَرْعَةً لَا يَقُومُ أَوْ قَتَلَهُ ﴿فصل الهاء﴾  
 ﴿هبط﴾ يهبط ويهبط هبوطاً نزل وهبطه كنعصره أنزله كأهبطه والمرض لحمه هزله فهو هيبط  
 ومهبوط وفلاناضربه وبلد كذا دخله وأدخله لازم متعد وعن السلعة هبوطاً تقص وهبطه الله  
 هبطاً والهباط ملك الروم والتهبط بكسرات مشددة الباء طائر أعبر يتعلق برجله ويصوت  
 بصوت كأنه يقول أنا موت أنا موت وبالمنثاة تحت في أوله د وأرض وانهبط المنخط وكصبور  
 الحدور من الأرض والهبطة ما تطامن منها والهبط النقصان والوقوع في الشر ﴿هرط﴾  
 عرضوه فيه طعن ومنزقه وفي الكلام سقسق وناقه هرط بالكسر مسنة ج أهراط وهروط  
 والهراط بالكسر لحم مهزول كالنخاط ويفتح والرجل الممتول والنجمة الكبيرة المهزولة  
 كالهردة بها وهي الأحمق الجبان ج هرط كقرب والهيرط كصيقل الرخو وتمهارة طائفاً  
 \* هرمت عرضوه وقع فيه \* الهطط بضمين الهلكني من الناس والأهط الجمل المشاء الصبور  
 وهي هطاء والهطاط كعلايط الفرس والهطهطه صوتها وسرعة المشي والعمل \* هقط  
 بكسر الهاء والقاف مبنية على السكون زجر للفرس والهقط حركة سرعة المشي ممانسة  
 \* الهالط المسترخى البطن والزرع الملتف وهلطة من خير ولهطه بمعنى \* هلمطه أخذه  
 أو جمعه ﴿همط﴾ همط ظلم وخبطوا خذبعير تقديروا ببال ما قال وأكل والماء أخذه غصبا  
 كاهمطه وتممطه واهمط عرضته تنقصه \* هلمطه أخذه أو جمعه أو الصواب هلمطه \* هنريط  
 كقنديل وبالراء المكررة تغرب الروم ﴿تهاطوا﴾ اجتمعوا أو أصلوا أمرهم وما زال يهبط  
 هيطاً وفي هيط وميط ضجاج وشري وجلبه وفي هياط ومياط بكسرهما دنو وتباعد وتقدم في م ي ط  
 ﴿فصل الباء﴾ ﴿بعاط﴾ مثلثة الأول مبنية بالكسر وبعاط بالفتح زجر  
 للذئب والغنيل وينذر بهما الرقيب أهله إذا رأى جيشاً أو يعطبه ويعط تبعيطاً ويعطبه  
 قال له ذلك

قوله وعن السلعة إلى آخره  
 كذا في التهذيب لازم متعد  
 وفي المحكم هبط الثمن وأهبطته  
 أنا بالالف ونقله الجوهري  
 أيضاً عن أبي عبيداه شارح  
 قوله والهباط صوابه الهنباط  
 اه شارح

قوله والزرع الخ الصواب  
 أنه هاطل مقاب الهالط  
 وقد وقع له مثل ذلك في ورش  
 فليتبه له اه شارح  
 قوله والماء صوابه والمال  
 اه شارح  
 قوله هنريط الخ وأورده في  
 هزط بالزاي وهكذا ضبطه  
 ياقوت أيضاً اه شارح

\* (باب الطاء) \*

﴿فصل الهمزة﴾ \* أحاطة كإمامة ابن سعد بن عوف أبو قبيلة من جبر ولبسه  
 ينسب مختلف أحاطة باليمن والمحدثون يقولون وحاطة بالواو \* الانتفاط الأخذ والمونقظ  
 اللازم ﴿فصل الباء﴾ \* بظ المغني حركة أو ناره ليهيئها للضرب وفظ بظ غليظ

وينظيظ

وَبَطِيظٌ سَمِينٌ نَاعِمٌ وَأَبْطَسَمَنٌ \* امرأةٌ شَنْطِيَانٌ بَنْطِيَانٌ بِالكسر سَيْتَةٌ الخُلُقُ صَخَابَةٌ بِبَاطٍ بَوَطًا  
 قَذَفَ أُرُونٌ أَيْ عَمَرَ فِي المَهْبِلِ وَالرَّجُلُ سَمِنٌ بَعْدَ هِزَالٍ (بِهَمْزُهُ) الأَمْرُ كَنَعَ غَلْبَةً وَثَقُلَ عَلَيْهِ  
 وَبَلَغَ بِهِ مَسَقَةً وَالرَّاحِلَةُ أَوْ قَرَاهَا فَاتَعَبَهَا وَفَلَانًا أَخَذَ بَدَقْنَهُ وَحَيْثُهُ \* البَيْظُ ماءُ الفَعْلِ وَماءُ المَرْأَةِ  
 أَوِ الرَّجُلِ وَرَحِمُ المَرْأَةِ وَبَاطٌ يَبِيظُ كَيَبُوطٌ (فصل الجيم) \* جَاظٌ مِنَ المَاءِ  
 كَنَعَ ثَقُلَ (الجَاظُ) كِتَابٌ يَجْرُ العَيْنُ وَحَرْفُ الكَمَرَةِ وَجَحَّتْ عَيْنُهُ كَنَعَ خَرَجَتْ مَقْلَتُهَا  
 أَوْ عَظُمَتْ وَاليه عمله تظرف في عمله قرأى سوء ما صنع والتجبيظ تحديد النظر والمحاظ لقب عمرو  
 ابن بَجْرٍ (الجَمْظَةُ) القِمَاطُ وَنَاطِيرُ القَوْمِ بِالوَرْدِ وَشَدِيدُ العُلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيُضْرَبَ  
 أَوِ الإِيثَانُ كَيْفَ كَانَ وَالإِسْرَاعُ فِي العَدْوِ وَمَشَى القَصِيرُ (جَظُهُ) طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالمَرْأَةُ  
 جَامِعُهَا وَعَدَا وَسَمِنَ فِي قَصْرِ وَبِالغُصَّةِ كَظُهُ وَأَجْظُ تَكْبَرُ وَعَتَا وَالجَظُّ الضَّخْمُ (كِرَ الجَعْظُ) وَهُوَ  
 العَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّبِيءُ الخُلُقُ الَّذِي يَتَسَخَطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَكَنَعَهُ دَفَعَهُ كَأَجْعَظُهُ وَالجَعْظَانَةُ  
 وَالجَعْظَانُ بِكسرهما القَصِيرُ وَأَجْعَظُ هَرَبٌ \* الجَعْظُ كَقَنْفُذِ الشَّيخِ الضَّنِينِ الشَّرُّ  
 (الجَظِيظُ) المَقْتُولُ المُتَفَعِّجُ وَالجَظُّ المَلُّ وَقَلَسَ السَّفِينَةَ وَاجْتَاظَتِ الجَيْفَةُ وَاجْتَاظَتْ  
 كَأَجَارٍ وَاطْمَأَنَّ انْتَفَخَتْ وَكُلُّ مَا أَصْحَحَ عَلَى شَفَا المَوْتِ جَعْفَظٌ كَطَمْتِنٌ \* الجَظُّ كِرْبِجٌ  
 وَقِرطاسُ الكَثِيرِ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَخْمٍ كالجَظُّ بِكسر الجيم الحياءُ وَهِيَ الأَرْضُ الغَلِيظَةُ  
 كَالجَظُّ بِالجَظُّ كِرْبِجٌ أَوِ الصَّوَابُ بِالمَهْمَلَةِ \* جَظَاءٌ مِنَ الأَرْضِ بِالكسر أَيْ الأَرْضُ  
 الغَلِيظَةُ وَالجَاوِظُ بِالكسر سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطَّقِيلِ وَاجَاوِظُ كَأَجَاوِظُ اسْتَمَرُوا وَاسْتَقَامَ \* الجَلْفَاظُ  
 بِالكسر مَصْلُ السُّفْنِ وَفَعْلُهُ الجَلْفَظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ \* الجَلْمَاظُ بِالكسر الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ  
 (الجَلْمَظِيُّ) كَجَبْطَى الغَلِيظِ المُنْكَبِينَ وَاجْلَمَظِي أَمْتًا لِعَضْبَاءٍ وَاسْتَلَقَى وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ  
 أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَابْتَسَطَ \* الجَمْظَةُ القِمَاطُ كالجَمْظَةُ سِوَاهُ \* الجِعَاظُ بِالكسر الجَفَاقِي  
 الغَلِيظُ \* الجِعَاظَةُ بِالكسر الَّذِي يَتَسَخَطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالأَكُولُ كالجِعَظِيظُ كَقَنْدِيلٍ وَهُوَ  
 القَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ وَكِرْبِجِ الشَّيخِ الشَّرُّ وَالجَفَاقِي الغَلِيظُ وَالأَحْقُ كالجِعَاظُ بِالكسر  
 (الجَاوِظُ) كَقِرَابِ العَجْرِ وَقَلَةُ الصَّبْرِ وَكَشَدَادِ الضَّخْمِ المُخْتَالِ وَالكَثِيرِ الكَلَامِ وَالجَلْبَسَةِ فِي  
 الشَّرِّ وَالجَمُوعِ المَنُوعِ وَالصِّيَاحِ وَالضَّجُورِ كالجَاوِظَةِ وَالعَاجِزِ وَالمُنْكَبِرِ الجَفَاقِي وَجَاظُ جَوَظًا  
 وَجَوَظًا مَحْرُكَةً اخْتَالَ فِي مَشِيهِ وَفَلَانًا بِالغُصَّةِ أَشْجَاهُ بِهَا جَوَظٌ وَتَجَوَّظَ سَعَى \* جَاظٌ يَجِيظُ

قوله قذف أرون الخ قال  
 الأزهرى أراد بالأرون المنى  
 وبأبي عمير الذكور وبالمهبل  
 قرار الرحم اه شارح  
 (٣) مما يستدرك عليه  
 البيظ بيض الفحل خاصة وما  
 عداه فبالضاد اه شارح  
 قوله الشيخ الضنين الخ تصحيف  
 وصوابه الشيخ الشره اه  
 شارح

قوله الشيخ الشره صوابه  
 الشيخ الشره اه شارح

جَيْظًا نَأْمَرُكَ اِخْتَالَ فِي مَشِيَّتِهِ فَهُوَ جَيْظًا وَمَجْمَلُهُ مَشَى مُتَنَاقِلًا

قوله وذكرفى الهمز ليد كر  
فيه المحبظى بالنظام وانما ذ كر  
المحبظى اه

(فصل الحاء) \* المحبظى كالمحبظى المتلى غضباوذ كرفى الهمز حر بظ

القوس حر باطا بالكسر شدوتيرها \* الحظ بضمين وكسر ددوا يقضدن ابوال ابل  
أو الحظض (الحظ) التصيب والجد أو خاص بالتصيب من التمسر والفضل ج أحظ

وأحاط وحظاظ وحظاء بكسرهما وحظ وحظوظ وحظوظة بضمين ورجل حظ وحظيظ  
وحظى ومحظوظ مجود وقد حظظت بالكسرى فى الأمر حظا والحظظ بضمين وكسر د صمغ

كالصبر وأحظ صارذا حظ (حفظه) كعله حرسه والقرآن استظهره والمال رعاؤه  
حفيظ وحافظ من حفاظ وحفظة ورجل حافظ العين لا يغلبه النوم والحفيظ المؤكل بالثوب

كالحفاظ وفى الأسماء الحسنى الذى لا يعزب عنه شى فى السموات ولا فى الأرض تعالى شأنه  
والحافظ الطريق بين المستقيم والحفظة محررة الذين يحصون أعمال العباد من الملائكة وهم

الحافظون والحفظة بالكسر والحفيظة الحية والغضب وأحفظه أفضبه فاحفظ أولا يكون  
الأبلا كالم قبج والمحافظة الواظبة والذب عن المحارم كالحفاظ والاسم الحفيظة واحفظه

لنفسه خصابه والتعطف الاحتراز والحفظ قلب الغفلة واستمظنه إياه سأله أن يحفظه  
واحفظت الحية اتفتحت أو الصواب بالجيم \* حظته عصره \* رجل (حظيان)

بالكسر فحاش وهى تحظى تتفاحش \* (فصل الخاء) \* حظ الرجل  
استرخى بدنه واندال \* حظوة الجبل بالضم أعلاه والخظيان الخظيان وخطى به سمع وندد

وسخر وأغرى وأفسد \* (فصل الدال) \* داطه كنعهم ملاءه والقرحة  
عجزها وفلان سمن وفلان عاظه فهو مدوظ \* الذ الشل والطرذ \* الدعظ كالنوع إدخال

الذ كرفى الفرج كله دعهها به ودعهها فيها والدعظاية بالكسر القصير والكثير اللحم ووطال  
\* دعهظذ كره فيها كدعهظه و كعهظفور السبي الخلق (دلظه) يدلظسه ضربه أو دعهظ فى

صدره وفى سيره مر مسرعا وكسبر وخسب الشديد الدفع واندظ الماء تدافع واندظى مر  
فأسرع وسمن وكاسر المدفع عن أبواب الملوك وكتاب المدافعة وكجزى من تحيد عنه ولا تقف

له فى الحرب وكالمبظى الجمل السريع أو الغليظ السمين \* الدعماظ كسر طراط الشره  
الوقاع فى الناس \* الدلظ كزبرج الناب الكبيرة \* المدلظى الشديدا اللحم والدلظى

قوله قلبه الغفلة هكذا فى  
النسخ بغير واو العطف  
والأولى وقلة الغفلة ليكون  
من معانى التحفظ كما فى العباب  
والصحاح فتأمل اه شارح  
قوله الحية صوابه الجيفة  
اه شارح  
قوله حظ الرجل استرخى بدنه  
صوابه أخط الرجل استرخى  
بطنه اه شارح  
قوله المدلتى ذكره الجوهري  
فى دل ظ على أن النون زائدة  
فانهم اه



قوله وفلان اشتد سفره وبعد الصواب في هذا المعنى تنكط بالنون لا بالعين على ما نقله الشارح عن ابن دريد ٥١

قوله لتصريح سيبويه الخ من اطلع على عبارة سيبويه التي نقلها الشارح علم ما في عبارة المصنف من التصور والمخالفة لنص سيبويه فانظرو ٥١ قوله ويكسر الغين الثاني في صنعه غلط والصحيح أن القدر يقال لها مغطقة بالطاءين المهمتين وبالطاءين على بنية الفاعل في كل لاعلى بنية المفعول على ما نقله الشارح ٥١

فَتَمَّا كَطُونِ أَي يَتَفَاخِرُونَ وَيَتَنَاشِدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَتَعَكَّظُ أَمْرُهُ التَّوَرَى وَتَعَسَّرَ وَتَشَدَّدَ وَفَلَانٌ اشْتَدَّ سَفْرُهُ وَبَعُدَ وَالْقَوْمُ تَحَبَّسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَّظَهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعَكَّظًا صَرَفَهُ وَحَاجَتُهُ نَكَدَهَا فِي الْإِيصَامِ بِالْعَمَلِ وَمَا كَطَهُ مَطَّهَهُ وَكَمَّرَ الْقَصِيرُ وَالتَّعَاكُظُ التَّجَادُلُ وَالتَّحَاكُجُ (الْعُظْوَانُ) كَعُظْوَانِ الشَّرِّيرِ الْمُسْمَعِ وَالسَّخَاةِ الْمُفْرَى كَالْعُظْيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَتَبَّتْ مِنَ الْخَمَضِ إِذَا كَثُرَ مِنْهُ الْبُعِيرُ وَجَمَعَ بَطْنُهُ أَوْ أَجُودَ الْأَشْنَانِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كَثَّانَةَ لِأَنَّهُمْ بَعَنُوهُ رَيْتُهُ فُجِّلَسَ فِي ظِلِّ عُظْوَانَةٍ وَقَالَ لِأَبْرَحَ هَذِهِ الْعُظْوَانَةُ وَمَا لِبَنِي تَمِيمٍ وَالْعُظْيَانِ بِالْكَسْرِ الْبَدْيِيُّ الْفَاحِشُ الْجَافِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْطَى بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقَّ التَّرْكِيبُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي الْمُعْتَلِّ لِتَصْرِيحِ سَبِيحٍ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُظْوَانٍ ﴿فصل الغين﴾ ﴿المغظظة ويكسر الغين الثاني القدر الشديد الغليان﴾ (الغلظة) مثلثة والغلاظة بالكسر وكعب ضد الرقة والفعل ككرم وضرب فهو غليظ وغلاظ كغراب والغلظ الأرض الخسنة وأغلظ نزل بها والثوب وجد غليظا واشتراه كذلك وله في القول خشن وغلظت السنبلة واستغلظت خرج فيها الحب وبينهما غلظة ومغالطة عداوة والديه المغلظة كعظمة ثلاثون حقة وثلاثون جدعة وأربعون ما بين النخية إلى بازل عامها كلها خلفه واستغلظه ترك شراهة لغلظه (غظبه) الأمر يغظبه جهده وشق عليه والغنظ الكرب والههم اللازم ويحرك وأن يشرف على الهلكة وكبير البشر يقطع من الغنظ فيترك حتى يتضح في عذوقه ويرجل غنظيان بالكسر فاحش بنى وعنطى به عنطى وفعل ذلك غنظيتك ويكسر أي ليس عليك مرة بعد مرة (الغيط) الغضب أو أشده أو سورته وأوله غاطبه يغيطه فاعتاظ وغيطه فتغيط وأعاطه ونعاطه وتغيطت الهاجرة اشتد جهها وغيط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وكشداذ ابن مصعب من بني ضبة وفعل غياظك وغياظيتك بكسرهما كغناظيتك

﴿فصل القاء﴾ ﴿الفظ﴾ الغليظ الجانب السني الخلق القاسي الخشن الكلام فظ بين الفظاظة والفظاظ بالكسر والفظظ محركة وماء الكرش يعترض ويشرب في الممازق وقد فظه واقظته عصره والفظيظ كأمير ما الفعل أو المرأة والفظاظة بالضم فعالة منه ومنه قول عائشة لم روان ولكن الله لعن أبالك وأنت في صلبي فانت فظاظتم لعنة الله ويروى فضض وتقدم وفظ بظ اتباع \* فاظ فوظا وفظاظا مات كسر (فاظ) فيظا وقيظوظة وقيظاظا محركة وقيظوظا بالضم وأفاظه الله تعالى وفاظ نفسه فاهها وإذا ذكر وانفسه ففاضت بالضاد

قوله فاظ فوظا موحود في الصحاح فليس مستدركا عليه ٥١ شارح

وحان فيظه وفوظه مونه ﴿فصل القاف﴾ ﴿القرظ﴾ محرّكة وورق السلم أو عثر السنط ويعتصر منه الآقيا والقارظ مجتنبه وكشد ادبائعه وأديم مقروط دبع وأصبع به وكبس قرظي كعربي وجهي يميني لأنهما نباته والقارطان يذ كبرن عزة وعامر بن زهم وكلاهما من عزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعوا فقالوا لا آتيناك أويوب والقارظ وسعد القرظ الصمالي تحريفه فربح فلزمه فأضيف إليه ومن وان القرظ أضيف إليه لأنه كان يغزو اليمن وهي منابته وقرظة بن كعب محرّكة صمالي وذو قرظ محرّكة أو كزبير ع باليمن وقرظان محرّكة حصن بن زيد وبجهمية قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغة في الضاد وكفرح ساد بعد هوان والتقريط مدح الإنسان وهو حي بحق أو باطل وهما يتقارطان المدح يمدح كل صاحبه \* أقطه شق عليه \* القوط في معنى القيط ﴿القيظ﴾ صميم الصيف من طلوع الثريا إلى طلوع سهيل ج أقياط وقيوط وعامله مقايضة وقياطا وقيوطا بالضم نادرة من القيط كشاهرة من الشهر وقاط يومنا اشتد حره والقوم بالمكان أقاموا به قيطا كقيظوا وقيظوا والموضع المقيظ كقبيل ومقعد وقيظه الشيء تقيظا كفاه لقيظه والمقيظة كدينة نبات يبقى أخضر إلى القيط والقيظي ما نتج فيه وبلا لام ابن لوزان الصمالي وأقياط ع ومخلاف قيطان باليمن قريذى جبلة ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرظ﴾ في عرضه قدح وهو كرت حسب بالكسر أي بكرظه والكرظة بالضم في السهم والقوس الكظرية ﴿الكظة﴾ بالكسر البطنة وهي يعترى من امتلاء الطعام كظه الطعام ملاءه حتى لا يطبق النفس فاكظ وكظه الأمر كظا و كظاظة تهنئه وكربه وجهه ورجل كظ تهنئه الأمور حتى يعجز عنها فهو كظيظ ومكظوظ ومكظظ كعظم وككاب الشدة والتعب وطول الملازمة والممارسة الشديدة في الحرب كالكظة وهو يتكظ كظ عند الأكل يتصب قاعدا كلما امتلأ بطنه واكظت المسيل بالمضاق به لكثرة الكظ كظية امتداد السقاء إذا ملأته تراه يستوي كلما صببت فيه الماء \* الكعيط كأمر ومعظم بالعين المهملة الرجل القصير \* الكظية محرّكة مشبهة الأقرن وهو أكل أو الصواب بالطاء ﴿كنظه﴾ الأمر يكتنئه ويكتنئه وتكنظه بلغ مشقه ونعمه وملاءه والكنظة بالضم الصفقة ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللاظ﴾ كالمع الغم أو لآظه طرده وقد دأمنه وفي التقاضي شد عليه ﴿لحظه﴾ كنعه واليه لحظا ولحظانا محرّكة تطرعو خري عيبه وهو أشد التفتان من الشرز والملاحظة مفاعله منه

قوله وبلا لام هو قيطي بن قيس بن لوزان الأنصاري الأوسي كافي الشارح

قوله وفي التقاضي شد عليه هذه عن ابن عباد وقد تقدم للمصنف في لاط مهملة هذا بعينه فهو ما لغة أو تحيف اه شارح

قوله وكسحاب مؤخر العين  
أى الذى يلي الصدغ كذا فى  
الصاح وضبطه فى التهذيب  
بكسر اللام وصرح ابن برى  
بأن المشهور فى لحاظ العين  
الكسر لا غير اه شارح

وكسحاب مؤخر العين وككأب سمة تحت العين كالنخيط أو ما ينسجى من الريش إذا سحى  
من الجناح ومن السهم ماولى أعلاه من القذذ من الريش وكأب النظر والشبه وبلا لامها  
أوردته ثم طيبة الماء وكصبور جبل له ذيل ولحظة كحزمة ماسدة بتهامة ومنه أسد لحظة  
والتلظ الضيق والاتصاف (الظ) الرجل العسر المتشدد كالظلاظ والزوم  
والإلحاح كاللظيف والطرود والمظاظ بالكسر الملاح ويوم لظلاظ حار والمظنة بالضم الرسالة  
من أظ لازم ودام وأقام وتلظ الحبة وتلظتها تحركها وتتحريك رأسها من شدة اغتياظها  
والتلاظ التطارد \* الملعنة كعظمة الجارية السمينة الطويلة الجسمية (اللعنة)  
انتهاش العظم مل القم كالعماط بالكسر وكعقر الحريص الشهبان كالعموظ  
والعموظة بضمها ج لعامضة ولعاميط وكقرطاس الطرماد وكعضور الطقبلى  
(لفظه) وبه كضرب وسمع رماه فهو ملفوظ ولقيظ وبالكلام نطق كلفظ وفلان مات  
واللاظفة البحر كلاظفة معرفة والديك لأنه يأخذ الحبة بمقارها فلا يأكلها وإنما يقبها إلى  
الدياجة والى ترق فرخها من الطير لأنها تخرج من جوفها فرخها والشاة التى تشلى اللب  
فتلفظ بجزتها وتقبل فرخا باللب والرحى ومن إحداهما قولهم أسمع من لائظته والدينا لأنها ترمى  
بمن فيها إلى الآخرة وكل مازق فرخه وكهامة ما يرمى من القم وبقيبة الشىء وككتاب البقل  
وما لبني ياد ويضم وجاء وقد لفظ بلامه أى مجهود أعطشا وأعياء (لظ) تتبع بلسانه  
اللماظة بالضم لبقية الطعام فى القم وأخرج لسانه فسمع شفتيه أو تتبع الطعم وتذوق كلفظ  
فى الكل وفلا تأمن حقه أعطاه كلفظ وماله لماظ كسحاب شىء يذوقه وشربلماظ إذا قه بطرف  
لسانه وملا مطلق ما حول شفتيك والمظ جعل الماء على شفتيه وعليه ملام غيظا وألظى تسجك  
أى صفقى والممظة بالضم بياض فى جفلة القرص السفلى كالمنظ محركة والقرص المظ فان كانت  
فى العليا فآرم أو البياض فى الشفتين فقط والنكسة السوداء فى القلب والبسبر من السمين  
تأخذه بأصبعك وهنة من البياض بيد القرص أو برجله على الأشعر والنقطة من البياض  
ضد وتلظت الحبة أخرجت لسانها وألظ بالفتح المتبسم وقيد بغيره المتلظة وهو أن يقرن بين  
يديه حتى عس الوظيف الوظيف والمظطه طرحه فى سه سربعاو بحقه ذهب والشىء الت  
وبشفتيه ضم إحداهما على الأخرى مع صوت منهما والمظ القرص المتلظا صارا لمظا والتلظا

كسخر من لا يثبت على مودة أحدٍ بها الثرثرة المهدارة \* رجل لعظة حريص لحاس  
مقاروب لعظمة \* لآظه يآؤظه بمعنى لآظه والمؤوظ كتب عصاب يضرب بها وسطاً والتأطت  
الحاجة تعذرت ﴿فصل الميم﴾ \* المماخضة أن يتنخج الفعل الناقصة  
بالقوة ليضربها (مشط) كفرح مس الشوك أو الجذع قد دخل في يده منه شيء والرجل  
أصاب إحدى رجليه الأخرى والدابة تظهر عصبها من لجمها مشطاً ويحرك المشط الذي  
يدخل في اليد من الشوك والمشطة بالكسر الشطبة وبالفتح من الأخبار الخفية ومشط البلد  
تخبره وفلاناً أخذ منه شيئاً (المظ) شجر الرمان أو بر به يثبت في جبال السراة ولا يحمل  
ثمراً وإنما نور وفي نوره عسل ويمس ودم الأخوين وهودم الغزال وعصارة عروق الأرتلى  
والمطاطة شدة الخلق وفظاطته ومظطته لسته وأمظطت العود الرطب توقفت ذهب بدونه  
وعرضته لذلك وماظطته مماظته ومظاظا شارته ونازعتها والخصم لازمتها ومنه المظلتضام جبه  
وتماظوا قاصوا بالسنتهم والمظمطة الذئبية ﴿فصل النون﴾ \* التمشوط  
بالضم نبات الشبي من أرومته أول ما يندو حين يصدع الأرض والفعل كضرو والتشظ سرعة  
في اختلاس (نفظ) ذكره نفضاً ويحرك ونفضاً قام والتاعوظ الذي يهيج النفض وأنفض  
الرجل والمرأة علاهما الشبق والدابة قحمت حياء هامة وقبضته أخرى كأنقضت وحر نفضاً  
ككتف شبق وبنوعاظ بطن (التكظ) محركة الجهد والجملة كالتكظ والتكظنة  
محركة والتكظنة والجوع الشديد والإعمال كالانكاظ والتكيط والتكظ الإلتواء  
والجمل وشدة الحال في السفر ونكظ حاجته عسرها ﴿فصل الواو﴾ \*  
\* وحاطبة بالضم ويقال أحاطة د أو أرض بالعين ينسب إليها اختلاف وحاطة (وشظ)  
الفاص كوعد ضيق خزنها بجنسب والعظم كسمر منه قطعة والقوم الذين أحقوا بنا فصاروا  
معنا وهم قليل وواشظا وواشظا أنعظا فعصر كل ذكره في بطن صاحبه وكأمر الأتباع والخدم  
والأحلاف ولصيف من الناس ليس أصلهم واحد أو بالهاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم  
الصميم وقطعة خشب يشعبها القدرح وهم وشيظة في قومهم حشوفهم (وعظه)  
يعظه وعظا وعظته وموعظة ذكره ما يلبس قلبه من الثواب والعقاب فأنعظ \* وقظه  
كوعده وقده وعلى الأمر دام ووقظ به في رأسه بالضم كوقظ بالطاء أو الصواب بالطاء والوقظ  
حوض صغيره إذا أخذ يجتمع فيه ماء كثير والوقيط المنيب الذي لا يقدر على النهوض

قوله والتشظ سرعة في  
اختلاس تصحيف وصوابه  
النشط بالمهمله اللسع في  
سرعة واختلاس اه شارح

قوله وشدة الحال في السفر  
فرق ابن الأعرابي فقال  
تنكظ الرجل إذا اشتد عليه  
سفره فإذا التوى عليه  
أمره فقد تعكظ وقد سبق  
للمصنف مثل هذا التخليط  
في عكظ فلجندراه شارح  
قوله أو الصواب بالطاء  
يذكره هناك فهو لإحالة على  
مجهول ومعناه أدركه الثقل  
فوضع رأسه اه شارح

(وَكُظُهُ) يَكُظُهُ دَفَعَهُ وَزَيَّنَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَاوَمَ كَوَا كَظَوْتُ وَكَظَأْتُهُ أَمْرُهُ التَّوَى  
 ﴿فصل الياء﴾ ﴿اليقظة﴾ محرّكة تَقِيضُ النَّوْمَ وَقَدْ يَقْظُ كَكْرَمٍ  
 وَفَرِحَ يَقَاطُةً وَيَقْظًا مَحْرُكَةً وَقَدْ اسْتَيْقَظَ وَرَجُلٌ يَقْظُ كَنْدُسٍ وَكَفَّ وَسَكْرَانٌ جَ أَيَقَاطُ  
 وَهِيَ يَقْظَى جَ بِقَاطَى وَاسْتَيْقَظَ الْخَلْجَالُ وَالْحَلَى صَوْتٌ وَأَبُو الْبِقْظَانِ صَحَابِيٌّ وَتَابِعِيٌّ  
 وَالذَّيْلُ وَيَقْظُهُ تَيْقِظًا وَأَيَقْظُهُ نَبَهُ

\*(تم الجزء الثاني وبله الجزء الثالث أوله باب العين)\*

قوله ككرم وفرح زادني  
 المصباح يقظ كضرب ولم  
 يذكر الضم وهو غريب اه  
 شارح  
 قوله الجمع أيقاظ قال ابن  
 بري جمع يقظ أيقاظ وجمع  
 يقظان يقاظ اه شارح  
 قوله واستيقظ الخ  
 كما يقال نام إذا انقطع صوته  
 من امتلاء الساق قال  
 طريح  
 نامت خلاخها وجمال  
 وشاحها  
 وجرى الوشاح على كتيب  
 أهيل  
 فاستسقطت منه قلائدها  
 التي  
 عقدت على جيد الغزال  
 الأكل  
 اه شارح رحمه الله